

B20717-2	d:o	unpubl
B20718-1	Räuberlied (trad)	unpubl
B20718-2	d:o	73071, 7-42081
B20719-1	Der Jäger aus Kurpfalz (trad)	unpubl
B20719-2	d:o	73074, 7-42059
<u>Victor, New York 1921-11-14</u>		
B25802-1	Nun danket alle Gott! (Crüger)	unpubl
B25802-2	d:o	73162, 7-42025
B25803-1	Ein' feste Burg (Luther)	unpubl
B25803-2	d:o	73162, 7-42026
<u>Victor, New York 1922-05-24</u>		
C26380-1	An der Weser (Pressel)	unpubl
C26380-2	d:o	unpubl
C26380-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1922-07-10</u>		
B26352-3	In der Ferne (Silcher) (Olympia Quartett: Schlegel, Robyn, Cairns & Frank)	unpubl
B26352-4	d:o	unpubl
B26352-5	d:o	unpubl
(Takes 1 and 2 1922-05-12 with Bloch & Bouer instead of Frank & Schlegel)		
B26677-1	Der Jäger Abschied (Mendelssohn) (Olympia Quartett: Schlegel, Robyn, Cairns & Frank)	unpubl
B26677-2	d:o	unpubl
B26677-3	d:o	unpubl
B26678-1	Die drei Wünsche (Witt) (Olympia Quartett: Schlegel, Robyn, Cairns & Frank)	unpubl
B26678-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1922-07-18</u>		
B26697-1	Der Neugierige (Schubert)	unpubl
B26697-2	d:o	73440
B26698-1	Mutter, o sing' mich zur Ruh'! (Hildach)	unpubl
B26698-2	d:o	unpubl
B26698-3	d:o	73440
<u>Victor, New York 1922-09-18</u>		
B26780-1	Am Elterngrab (Winter) (w. Robyn)	unpubl
B26780-2	d:o	73503
B26780-3	d:o	unpubl
B26781-1	Die Elternliebe (-) (w. Nelva)	unpubl
B26781-2	d:o	73503, 7-44031
B26781-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1923-06-06</u>		
C28053-1	Es ist bestimmt in Gottes Rath (Mendelssohn)	unpubl
C28053-2	d:o	68624
C28054-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Scepter	68624
C28054-2	d:o	68624
C28054-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1923-06-11</u>		
C28119-1	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	unpubl
C28119-2	d:o	unpubl
C18119-3	d:o	unpubl
B28120-1	Sag mir nur einmal ja (Herrmann)	unpubl
B28120-2	d:o	unpubl
B28120-3	d:o	77270
<u>Victor, Camden NJ 1923-06-25</u>		
B28147-1	Edelweiss (Peuschel)	unpubl
B28147-2	d:o	unpubl
B28147-3	d:o	unpubl
B28148-1	Lieb' mich und die Welt ist mein (Ball)	unpubl
B28148-2	d:o	77270
B28148-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1923-08-24</u>		
C28119-4	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	unpubl
C28119-5	d:o	unpubl
C28119-6	d:o	unpubl
B28147-4	Edelweiss (Peuschel)	unpubl
B28147-5	d:o	77206
B28147-6	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1923-10-05</u>		
C26380-4	An der Weser (Pressel)	68636
C26380-5	d:o	unpubl
B28719-1	Dankgebet (Kremser)	unpubl
B28719-2	d:o	77628

SCHLEMM, Anny

Soprano.

HMV, Berlin 1950

2RA6439-1 Laudate Dominum (Mozart) unpubl

2RA6439-2	d:o	unpubl
2RA6439-3	d:o	EH1349? (Schmauder)
2RA6439-4	d:o	EH1349

HMV, Berlin 1952

2RA6898-1A	Carmen (Bizet): Jose! Micaëla! Wie? Du komst von der Mutter (w. Schock)	DB11541
2RA6899-1A	Carmen (Bizet): Wer weiss es, welcher Dämon (w. Schock)	DB11541

Polydor, Berlin 1953

05252LSN	Vogelhändler (Zeller): Querschnitt, pt 1 (w. Rothenberger, Anders, Hofmann & Himmelmann)	58622 ("1953-11-13")
05253LSN	d:o, pt 2	58622 ("1953-11-13")

SCHLITZER, Hans

1869?, Köln -
Tenor. Debut 1893 Lübeck.

G&T, Strassburg 1903-08?

1. 1059c	Louise (Charpentier): Ständchen	2-42100 (7")
2. 1027z	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	2-42645
(1028z unknown)		
3. 1029z	Pagliacci (Leoncavallo): Arie	2-42659
4. 1030z	Am Rhein und beim Wein (Ries)	2-42660

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908-02?

5.	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	12382 (replaces Hofmann)
6.	Liebesglück (Sucher) (G&B: Maximilian Schlitzer??)	15915

SCHLOSS, Lotte

1871, 1/1, Wien - 1911, Berlin.
Soprano. Debut 1896 München.

Berliner, München 1901

1. 668B	Ständchen (R Strauss)	43056 (7")
2. 669B	Morgen (R Strauss)	43057 (7")
3. 670B	Lohengrin (wagner): Euch Lüften	43058 (7")

SCHLUSNUS, Heinrich

1888, 6/8, Braubach a. Rhein - 1952, 18/6, Frankfurt a. Main..
Baritone. Debut 1915 Hamburg.

Grammophon, Berlin 1917-10

1. 1142m	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück (81)	042516, 65457
(1143m unknown)		
2. 1144m	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher (81)	042517, 65457
3. 1145m	Ballo in maschera (Verdi): O nur du hast dies Herz mir entwendet (81)	042518, 65458
4. 1146m	Undine (Lortzing): O kehr' zurück (w. chorus) (81)	042519, 65458

Grammophon, Berlin 1918/1919 (early 1919?)

5. 14088r	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange (76)	B2029, 70648, 70644
6. 1391s	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag (76)	042542, 65494
7. 1392s	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen (76)	042531, 65490
8. 1393s	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven! (76)	042532, 65490
9. 1394s	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide! (76)	042526, 65486
10. 1395s	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum (76)	042525, 65486
11. 1396s	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (76)	042543, 65494

Grammophon, Berlin 1919

12. 1417s	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hielt'st du mich sehrend umfangen (w. Salvatini) (78)	044329, 65585
13. 1418s	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's! (78)	042558, 65514
14. 1436s	Hamlet (Thomas): O Wein, zerstreue uns're Sorgen (76)	042557, 65514
15. 1437s	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung (76)	042589, 65578

Grammophon, Berlin 1920-06/07

16. 14102r	Heimkehr (Strauss) (pf: Strauss) (75.5)	62364 (B2007)
(14103/4r unknown)		
17. 14104/14105r	Ich liebe dich (Strauss) (both mx nos handwritten, 14105 stamped!) (75.5)	62364 (B2008)
18. 14106r	Ruhe, meine Seele (Strauss) (75.5)	62365 (B2009)

Grammophon, Berlin 1920-07?

19. 14120r	Zueignung (Strauss) (pf: Strauss) (78)	62365 (B2010)
20. 14121r	Die Nacht (Strauss) (pf: Strauss) (78)	62366 (B2011)
21. 14122r	Der Freund (Wolf) (78)	70658 (B2054)
22. 14123r	Der Musikant (Wolf) (78)	70659 (B2055), 70658
23. 14124r	Verschwiegene Liebe (Wolf) (78)	70660 (B2056)
24. 14125r	Das Geheimnis (Strauss) (pf: Strauss) (78)	62366 (B2012)
25. 1515s	Carmen (Bizet): Euren Toast (79)	65578 (042588)
26. 1516s	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher (79)	65574 (042580)
27. 1517s	Walküre (Wagner): Loge, hör'! Lausche hieher! (79)	65574 (042581)

Grammophon, Berlin 1920 (late)

28. 152ap	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmächtet (w. Lehmann) (79.5)	044328, 76412, 72933
-----------	--	----------------------

29.	153ap	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Lehmann) (79.5)	044330, 76415, 72932
30.	154ap	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Lehmann) (79.5)	044326, 76409, 72932
31.	155ap	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand, mein Leben (w. Lehmann) (79.5)	044327, 76410, 72933
<u>Grammophon, Berlin 1921-06/07</u>			
32.	460as	Bohème (Puccini): O Geliebte, nie kehrst du in meinen Arm (w. Hutt) (78)	B25000, 72741
33.	461as	Pêcheurs de perles (Bizet): Dort in des Tempels Grund (w. Hutt) (78)	B25003, 72753, 72741
	- 462as	Forza del destino (Verdi): In dieser heiligen Stunde (w. Hutt)	unpubl
34.	462½as	d:o (78)	B25006, 72760, 72735
35.	463as	Otello (Verdi): Saht ihr nicht manchmal in Desdemonens Händen (w. Hutt) (78)	044333, 72735
36.	464as	Guillaume Tell (Rossini): Ha, wohin? (w. Hutt) (78)	B25002, 72748, 72661
<u>Grammophon, Berlin 1921-07</u>			
37.	1110ar	Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind (78)	62362 (B2003)
38.	1111ar	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar (78)	62362 (B2004)
39.	477as	Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott (78)	042600, 65590
40.	478as	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land (78)	042601, 65590
41.	479as	Africaine (Meyerbeer): Dir, Königin, bin ich ergeben (78)	72780 (B22054)
<u>Grammophon, Berlin 1922 (Summer)</u>			
42.	1470ar	Der Rattenfänger (Wolf) (79)	70661 (B2057), 70660
43.	740as	Africaine (Meyerbeer): Wie hat mein Herz geschlagen (79)	72799 (B22088), 72780
	(741as unknown)		
44.	742as	Caro mio ben (Giordani) (79)	72800 (J22005)
45.	743as	Xerxes (Händel): Frondi tenere... Ombra mai fu (79)	72801 (J22006), 72800
<u>Grammophon, Berlin 1923-07</u>			
46.	1298as	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern welche Liebe fühlen (w. Kurz) (77)	72856 (B25031), 85301
	- 1299as	Rigoletto (Verdi): Wir steh'n allein!... Wie ist dein Name? (w. Kurz)	unpubl
47.	1299½as	d:o (77)	72855 (B25030), 72854
48.	1300as	Trovatore (Verdi): Sieh' meiner heißen Tränen Flut (w. Kurz) (77)	72854 (B25029), 72854
<u>Grammophon, Berlin 1923-11</u>			
49.	1492as	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara (78)	72866 (J22031), 72865
50.	1493as	Xerxes (Händel): Frondi tenere... Ombra mai fu (78)	72801 (J22006), 72800
51.	1494as	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum (78)	72865 (J22030)
52.	1495as	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter (78)	72874 (B22189), 72758
<u>Grammophon, Berlin 1924-09</u>			
53.	3578ar	Fussreise (Wolf) (77)	70705 (B2147)
54.	3579ar	Er ist's (Wolf) (77)	70705 (B2148)
55.	3580ar	Der Musensohn (Schubert) (77)	62623 (B2211)
56.	3581ar	Schlechtes Wetter (Strauss) (77)	70706 (B2149)
57.	3582ar	Heimliche Aufforderung (Strauss) (77)	70706 (B2150)
58.	2067as	Adelaide, pt 1 (Beethoven) (77)	72969 (B22259)
59.	2068as	d:o, pt 2 (77)	72969 (B22260)
60.	2069as	Sei mir gegrüßt (Schubert) (77)	66611 (B22353), Decca CA8040
<u>Grammophon, Berlin 1925-02</u>			
61.	759az	Ballo in maschera (Verdi): Sieh', mit der Gattin nächtlich zu schwärmen (w. Leider, Abendroth & Helgers) (78)	72961 (B25051), 65125
62.	760az	Trovatore (Verdi): Verneht Ihr? Wenn es tagt (w. Leider) (78)	72988 (B25066)
63.	761az	Trovatore (Verdi): Hör mich! - Vergebens! (w. Leider) (78)	72988 (B25067)
64.	762az	Trovatore (Verdi): Gott, was seh' ich! (w. Leider & Hutt) (78)	72961 (B25050), 65125
<u>Grammophon, Berlin 1925-04/05</u>			
65.	2236ax	Don Giovanni (Mozart): Horch' auf den Klang der Zither (78)	70704 (B2145)
66.	2237ax	Soldatenart (Abt) (interpolated in Dragons de Villars) (78)	70704 (B2146)
67.	791az	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leuchte, heller Spiegel, mir (78)	66444 (B22307)
68.	792az	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Sie schrieben mir, wozu es leugnen? (78)	72968 (B22258)
<u>Grammophon, Berlin 1925-05/06</u>			
69.	3643ar	Otello (Verdi): Zur Nachtzeit war es (75.5)	62559 (B2193)
70.	2158as	Don Carlo (Verdi): Per me giunto è il dì supremo (75.5)	72968 (J22084), 72992
<u>Grammophon, Berlin 1926?</u>			
71.	25bn	Im Rolandsbogen (Mania) (79)	62555 (B2190), 48493
	(26/27bn unknown)		
72.	28bn	Ein rheinisches Mädchen bei rheinischen Wein (Hoppe) (79)	62555 (B2189), 48493
<u>Grammophon, Berlin 1926 (Summer)</u>			
73.	64bm	Pagliacci (Leoncavallo): Scahut her, ich bin's! (76.5)	66409 (B22291), Brw 27001, 50117
74.	65bm	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher (76.5)	66408 (B22289), Brw 27002
75.	66bm	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung (76.5)	66408 (B22290), Brw 27002
76.	508bk	Don Giovanni (Mozart): Horch' auf den Klang der Zither (77)	62560 (B2196), Dec DE7008
77.	127bm	Faust (Gounod): Hör' mich jetzt an, Margarethe (77) (dubbed 1939-02-13 as 756GO9, unpubl)	66435 (B22299), Brw 27000
	- 128bm	Mignon (Thomas): Endlich kehrt die Ruhe ihr wieder	unpubl
78.	128½bm	d:o (77)	66435 (B22300), Brw 27000
79.	129bm	Ballo in maschera (Verdi): O nur du hast dies Herz mir entwendet (77)	66409 (B22292), Brw 27001, 50117
<u>Grammophon, Berlin 1926 (Autumn)</u>			
80.	629bk	Don Pasquale (Donizetti): Ach, wie ein Engel himmlisch schön (76.5)	62559 (B2194)
81.	630bk	Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner (76.5)	62560 (B2195), Dec DE7008

82.	212bm	Trompeter von Säckingen (Nessler): Das ist im Leben häßlich eingerichtet (76.5)	66444 (B22308)
<u>Grammophon, Berlin 1927 (Spring)</u>			
83.	330bi	Carmen (Bizet): Euren Toast (78)	73086 (B22345), Dec CA8038, Brw 50103
84.	331bi	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht (78) (dubbed 1939-02-13 as 755GO9, unpubl)	73086 (B22346), 67151, Dec CA8038, Brw 50103
85.	332bi	Faust (Gounod): Schnell hierher! (w. unidentified sop & mezzo) (78)	73085 (B22343)
86.	333bi	Faust (Gounod): Pfui, schäme dich, Margarethe! (78)	73085 (B22344)
87.	530bg	Trompeter von Säckingen (Nessler): Das ist im Leben häßlich eingerichtet (80)	66444 (B22308)
88.	531bg	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara (80)	66608 (J22159)
89.	532bg	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter (80)	66608 (B22347)
<u>Grammophon, Berlin 1927-06-04?</u>			
90.	337bd	Heimweh (Wolf) (79.5)	62622 (B2208), Brw 85001
-	338bd	unknown title	unpubl
91.	339bd	Ich grolle nicht (Schumann) (79.5)	62623 (B2210), Dec DE7004
92.	148be	Epiphanias (Wolf) (79.5)	66609 (B22348), 67254, Dec CA8109
93.	149be	dubbed 1939-02-18 as 776GO9: Ständchen (Schubert) (79.5)	67254 66611 (B22352), Dec CA8040
94.	150be	(dubbed to 10" 1936-09-04 as 6650GRD, unpubl) Wie bist du, meine Königin (Brahms) (79.5)	66610 (B22350), Dec LY6075
<u>Grammophon, Berlin 1927-06-13?</u>			
95.	387bd	Heimliche Aufforderung (Strauss) (80)	62622 (B2209), Brw 85001, Dec DE7004
96.	155be	Ständchen (Strauss) (80)	66609 (B22349), Dec CA8109
97.	156be	Feldeinsamkeit (Brahms) (80)	66610 (B22351), Dec LY6075
<u>Grammophon, Berlin 1927</u>			
98.	435bm	Rigoletto (Verdi): Pari siamo! (79.5)	66630 (J22165), 67160
99.	436bm	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata! (79.5)	66852 (J22199), 67160, 67261, Dec LY6148
100.	437bm	Hamlet (Thomas): O Wein, zerstreue uns're Sorgen (79.5)	66630 (B22354), 67187
101.	438bm	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. von Pataky) (79.5)	73090 (J25019), 67357, Dec CA8061
102.	439bm	Bohème (Puccini): O Mimì, tu più non torni (w. von Pataky) (79.5)	73090 (J25020), 67357, Dec CA8061
<u>Grammophon, Berlin 1928</u>			
103.	1507bk	Forza del destino (Verdi): Nennt mich nur den schwarzen Studenten (w. chorus) (81)	62641 (B2222), Dec DE7005
104.	1508bk	Trovatore (Verdi): Nur still, nur still (w. chorus) (81)	62641 (B2223), Dec DE7005
105.	1048bm	Xerxes (Händel): Frondi tenere... Ombra mai fu (81)	66984 (B22216), Dec CA8024
106.	1049bm	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land (81)	66762 (B22408)
107.	1049½bm	d:o	66762 (B22408)
108.	1050bm	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen (81)	66762 (B22409)
109.	1051bm	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (81)	66851 (B22448)
	(1052/3bm unknown)		
110.	1054bm	Forza del destino (Verdi): O Tod! Du Wort des Grauens (81)	66763 (B22410)
111.	1055bm	Forza del destino (Verdi): And're Beweise noch (w. NN (tenor?)) (81)	66763 (B22411)
<u>Grammophon, Berlin 1928 (Autumn)</u>			
112.	1582bk I	Der Atlas (Schubert) (79)	62643 (B2224)
113.	1583bk I	Am Meer (Schubert) (79)	62644 (B2226), 24808, 30000, Brw 85004, Dec DE7020
114.	1584bk I	Der Doppelgänger (Schubert) (79)	62643 (B2225)
115.	1585bk I	Frühlingsglaube (Schubert) (79)	62645 (B2228), Dec DE7026
116.	1586bk I	Die Lotosblume (Schumann) (79)	62646 (B2230)
-	1587bk I	Aufträge (Schumann) (79)	unpubl (test pressing exists)
117.	1192bm I	An die Leier (Schubert) (79)	66776 (B22414)
118.	1193bm I	Der Wanderer (Schubert) (79)	66776 (B22415)
-	1604bk I	An die Musik (Schubert)	unpubl
119.	1604½bk I	d:o (79)	62644 (B2227), 62848, Brw 85004
120.	1605bk I	An Sylvia (Schubert) (79)	62645 (B2229), Dec DE7026
121.	1606bk I	Biterolf (Wolf) (79)	62678 (B2268), Brw 85000, Dec DE7032
122.	1668bk I	Zueignung (Strauss) (76)	62654 (B2238), Brw 85012, Dec DE7027
123.	1669bk I	Ich liebe dich (Strauss) (76)	62654 (B2239), Dec DE7027
	(1670bk I unknown)		
124.	1671bk I	Aufträge (Schumann) (76)	62646 (B2231), 62800, Dec PO5137
125.	1672bk I	Verschwiegene Liebe (Wolf) (76)	62655 (B2240), Dec DE7002
126.	1673bk I	Er ist's (Wolf) (76)	62655 (B2241), Dec DE7002, Brw 85012
<u>Grammophon, Berlin 1928 (late)</u>			
127.	1530BM I	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria (76)	66851 (J22198), 67107, 67249
	(1531BM I unknown)		
128.	1532BM I	Carmen (Bizet): Euren Toast (w. chorus) (76)	73086 (B22345)
-	1533BM I	Otello (Verdi): Komm', mein liebes Becherlein (w. Zimmermann, NN (tenor) & chorus)	unpubl
129.	1533½BM I	d:o (76)	66852 (B22449), 67187

Grammophon, Berlin 1929

-	1617BH I	Frühlingsfahrt (Schumann)	unpubl
130.	1617½BH I	d:o (78)	62679 (B2269), Brw 85003, Dec PO5137
131.	1618BH I	Am Rhein (Humperdinck) (78)	62679 (B2270), 62801, 62804, Brw 85003
132.	1619BH I	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Lassen) (78)	62681 (B2273), 48495
133.	1620BH I	Das Herz am Rhein (Hill) (78)	62682 (B2275), 48496
134.	1621BH I	Aus der Jugendzeit (Radecke) (78)	62681 (B2274), 62804, 48495
135.	1622BH I	Lacrimae Christi (Bohm) (78)	62682 (B2276), 48496
136.	1623BH I	Vom Rhein der Wein (Brandt) (78)	62680 (B2271), 48494
137.	1624BH I	Grüßt mir das blonde Kind am Rhein (Heiser) (78)	62680 (B2272), 48494
138.	1625BH I	Der Tambour (Wolf) (78)	62678 (B2267), Brw 85000, Dec DE7032

Grammophon, Berlin 1930

-	2311BH I	Freundliche Vision (Strauss) (77)	unpubl (test exists)
-	2312BH I	Traum durch die Dämmerung (Strauss) (77)	unpubl (test exists)
139.	2313BH I	Der Musensohn (Schubert) (77)	62623 (B2211)
140.	950BI I	Caro mio ben (Giordani) (77)	66984 (J22215), 67250, Dec CA8024
		dubbed 1938-12-24 as 701GO9:	67250
141.	1468BN III	Traum durch die Dämmerung (Strauss) (77)	90167 (B2303), Brw 85006, Dec PO5145
		dubbed as 1468-2BND:	90167
142.	1469BN III	Freundliche Vision (Strauss) (77)	90167 (B2304), Brw 85006, Dec PO5141
		dubbed as 1469-2BND:	90167
143.	236BO III	Adelaide, pt 1 (Beethoven) (77)	95391 (B22281), 67361, Brw 90104
		dubbed 1938-07/08 as 907GS8D:	95391, 67361
144.	239BO III	Adelaide, pt 2 (Beethoven) (77)	95391 (B22282), 67361, Brw 90104
		dubbed 1938-07/08 as 908GS8D:	95391, 67361
145.	2397BH I	Rheinlied (Strömt herbei) (Peters) (77.5)	90169 (B2307)
146.	2398BH I	Schäfers Sonntagsglied (Kreutzer) (77.5)	90168 (B2305)
147.	2399BH I	Die Loreley (Silcher) (77.5)	90169 (B2308)
148.	2400BH I	Waldandacht (Abt) (77.5)	90168 (B2306)
149.	1051BI I	Dank sei dir, Herr (Ochs, wrongly attr to Händel) (77.5)	95421 (B22489), 67467
		dubbed as 1051-2BID:	67467
150.	1052BI I	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum (77.5)	67012 (J22220), 67261, Dec CA8172
151.	1057BT I	An der Weser (Pressel) (77)	24808, 30000, Dec DE7020
152.	384BV I	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven) (77)	95421 (B22490), 67467
		dubbed 1939-01-05 as 714GO9 (on record 714GO1):	67467
153.	385BV I	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück und für dein Leben (77)	67012 (B22488), 67188, Dec CA8172

Grammophon, Berlin 1931

-	3096BH I	Ave Maria (Gounod)	unpubl
154.	1154BI I	Rheinlegendchen (Mahler) (77)	95469, Dec CA8082
155.	1155BI I	Der Tamboursq'sell (Mahler) (77)	95469, Dec CA8082
-	1178BI I (1177?)	Faust (Gounod): Kurzoper, pt 3 (w. von Debicka, Roswaenge, Kandl & Henke)	unpubl
156.	1178½BI I (1177?)	d:o (77)	95447 (B25309), 59081, 15273, 57024
-	1179BI I	Faust (Gounod): Kurzoper, pt 9 (w. von Debicka, Roswaenge & Kandl)	unpubl
157.	1179½BI I	d:o (77)	95450 (B25315), 59080, 15276
-	1180BI I	Faust (Gounod): Kurzoper, pt 2 (w. Henke & Kandl)	unpubl
158.	1180½BI I	d:o (77)	95446 (B25308), 59080, 15272, 57024
159.	111DB III	Der zürnende Barde (Schubert) (79.5)	90178 (B2313), Brw 85009
160.	112DB III	Am See (Schubert) (79.5)	90178 (B2314), Brw 85009
161.	113DB III	Minnelied (Brahms) (79.5)	90177 (B2311), Brw 85008, Dec DE7022
162.	114DB III	Ständchen (Brahms) (79.5)	90177 (B2312), Brw 85008, Dec DE7022
163.	145DB III	Der Wanderer an den Mond (Schubert) (79.5)	90194, Dec DE7011
164.	146DB III	Der Jüngling an der Quelle (Schubert) (79.5)	90194, Dec DE7011
-	147DB III	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn) (title uncertain)	unpubl
165.	148DB III	Venezianisches Gondellied (Mendelssohn) (79.5)	90195
166.	149DB III	Daß doch gemalt all deine Reize wären (Wolf) (79.5)	90179 (B2315), 62799, Brw 85010
167.	150DB III	An die Geliebte (Wolf) (79.5)	90179 (B2316), Brw 85010

Grammophon, Berlin 1932-04/05

168.	4637BR III	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn) (78)	90195
169.	456BS III	Die beiden Grenadiere (Schumann) (78)	95477, Dec CA8144
170.	457BS III	Der Hidalgo (Schumann) (78)	95477, Dec CA8144

Grammophon, Berlin 1932-11

171.	3333BH I	Der Schreckenberger (Wolf) (77)	90203
172.	3334BH I	Frühling über's Jahr (Wolf) (77)	90203, 62799
-	3335BH I	In questa tomba oscura (Beethoven)	unpubl
173.	3335½BH I	d:o (77)	90198, 62393, Brw 85065

-	3336BH I	Ich liebe dich (Beethoven)	unpubl
174.	3336½BH I	d:o (77)	90198, 62393, Brw 85065
-	3337BH8	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Kurzoper, pt 5 (w. Roswaenge)	unpubl
-	3337½BH8	d:o	unpubl
-	3337¾BH8	d:o (77)	(24971), probably unissued
-	3338BH8	is Roswaenge & von Debicka)	
-	3339BH8	Mahnung (Hermann)	unpubl
175.	3339½BH8	d:o (77)	90201
176.	3340BH8	Liebesfeier (Weingartner) (77)	90201
-	3341BH8	Es muß ein Wunderbares sein (Liszt)	unpubl (test exists dated -11-23)
177.	3341½BH8	d:o (77)	90199, 48519
178.	3342BH8	Im Rhein, in schönen Strome (Liszt) (77)	90199, 48519
179.	1255BI8	Drei Wanderer (Hermann) (77)	35036
180.	1256BI8	Flohlied (Moussorgsky) (77)	67057, Dec CA8185
181.	1257BI8	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Als du zum Gatten mich erkoren (77)	67050, 35003
182.	1258BI8	Dem Unendlichen (Schubert) (77)	95479, 67467
-	(1259BI8 unknown)		
-	1260BI8	Du bist die Ruh' (Schubert)	unpubl
183.	1260½BI8	d:o (77)	95479
<u>Grammophon, Berlin 1933-05-27?</u>			
-	5401BD8	In Danzig (Wetzel) (78)	unpubl (test exists)
184.	5402BD8	Der König (Graener) (78)	62713, Brw 35026, Dec PO5144
185.	5409BD8	Geduld (Strauss) (78)	62714, Brw 35031
186.	5410BD8	Morgen! (Strauss) (78)	62714, Brw 35031
187.	5411BD8	Vale Carissima (Graener) (78)	30002, Dec PO5109
188.	5412BD8	Winter (Graener) (78)	62713, Brw 35026, Dec PO5144
189.	676BE8	Erlkönig (Schubert) (78)	67051, 67740
190.	677BE8	Flutenreicher Ebro (Schumann) (78)	67051, Brw 90432
<u>Grammophon, Berlin 1933-06-20?</u>			
-	5460BD8	Vèpres Siciliennes (Verdi): Als sich mein Herz dir zugewendet (w. Roswaenge)	unpubl
191.	5460½BD8	d:o (78)	90204
-	5461BD8	Vèpres Siciliennes (Verdi): All' meine Liebe kan dich nicht rühren (w. Roswaenge)	unpubl
192.	5461½BD8	d:o (78)	90204
193.	695BE8	Simon Boccanegra (Verdi): Adel, Plebejer! Genuas Volk! (w. Berger, Roswaenge, Hiller & chorus) (78)	67150
-	695½BE8	d:o	unpubl (test exists)
194.	696BE8	Vèpres Siciliennes (Verdi): In Glanz und Pracht regier' ich hier (78)	67050, 35003
<u>Grammophon, Berlin 1933-06-25?</u>			
195.	5464BD8	Agnus Dei (Bizet) (78)	30005, PO5114
196.	697BE8	Carmen (Bizet): Euren Toast (w. chorus) (78)	73086
197.	698BE8	Prince Igor (Borodin): Umsonst nach Ruhe sucht das trübe, schwere Herz (78)	67057, Dec 67057
<u>Grammophon, Berlin 1934-05-24</u>			
-	6104GD8	Geheimes (Schubert)	unpubl
198.	6104½GD8	d:o (78)	30001, Brw 35029
199.	6105GD8	Der Neugierige (Schubert) (78)	30001
-	6106GD8	Auch kleine Dinge (Wolf); Der Gärtner (Wolf)	unpubl
<u>Grammophon, Berlin 1934-06-22</u>			
-	6132GD8	Talismane (Schumann)	unpubl
200.	6132½GD8	d:o (78)	30003, Brw 35028
-	6133GD8	Provençalisches Lied (Schumann)	unpubl
201.	6133½GD8	d:o (78)	30003, Brw 35028
-	6134GD8	Wenn du nur zuweilen lächelst (Brahms); Tambourliedchen (Brahms)	unpubl
202.	6134½GD8	d:o (78)	30004
-	6135GD8	In Danzig (Wetzel)	unpubl
203.	6135½GD8	d:o (78)	30002, Decca PO5109
-	6136GD8	An die Tauben (Brahms)	unpubl
204.	6136½GD8	d:o (78)	30004
<u>Grammophon, Berlin 1934-11-20</u>			
205.	5725GR8	An Schwager Kronos (Schubert) (78)	30006, Brw 35029
206.	5726GR8	Der Soldat (Schumann) (78)	30006, Brw 35027
207.	5727GR8	Winterliebe (Strauss) (78)	30007, 62714, Brw 35030
208.	5728GR8	Der Nachtgang (Strauss) (78)	30007, Brw 35030
<u>Grammophon, Berlin 1934-11-26</u>			
209.	5748GR8	Ave Maria (Gounod) (78.5)	30005, PO5114
-	470GS8	An des Rheines grünen Ufern (Gumbert) (interpolated in Undine)	unpubl
210.	470½GS8	d:o (78.5)	35016
211.	471GS8	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Sie schrieben mir, wozu es leugnen (78.5)	35016, 67249
<u>Grammophon, Berlin 1935-05-28</u>			
-	6049GR8	Abschied (Wolf)	unpubl
-	6050GR8	Anakreons Grab (Wolf)	unpubl
-	6051GR8	Abendhimmel (Kuhn); Trinklied (Kuhn)	unpubl
-	6052GR8	Wanderung zur Nacht (Lothar)	unpubl
-	514GS8	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's!	unpubl
212.	514½GS8	d:o (77)	35022, 35089, 67152, 67188, 67189
213.	515GS8	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher (77)	35023, 67353, Dec CA8206
-	516GS8	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	unpubl

214.	516½GS8	d:o (77)	35023, 67353, Dec CA8206
215.	517GS8	Ballo in maschera (Verdi): Ja, nur du hast dies Herz mir entwendet (77)	35022, 67188, 67206
<u>Grammophon, Berlin 1935-06-13</u>			
216.	6055GR8	Don Giovanni (Mozart): Horch' auf den Klang der Zither (77)	62760, 62560
-	6056GR8	Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner	unpubl
-	6056½GR8	d:o	unpubl
217.	521GS	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag (77)	35027, 67191
218.	522GS	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (77)	35027, 67190
-	523GS	Barbieri di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	unpubl
<u>Grammophon, Berlin 1935-06-17</u>			
-	6057GR8	Auf dem See (Schubert)	unpubl
219.	6058GR8	Feldeinsamkeit (Brahms) (79.5)	30009, 62904, Dec DE7041
220.	6059GR8	Gesang Weylas (Wolf) (79.5)	30009, 62904, Dec DE7041
221.	524GS8	Ruhe, Süßliebchen, im Schatten (Brahms) (79.5)	35032
<u>Grammophon, Berlin 1935-06-26?</u>			
222.	528GS8	Trompeter von Säckingen (Nessler): Das ist im Leben häßlich eingerichtet (78.5)	35036, 35043, 35044, 67191, 67255
223.	529GS8	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leuchte, heller Spiegel, mir (78.5)	35021, 67190
224.	530GS8	Barbieri di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum (78.5)	35021, 35089, 67189, 67253, Decca LY6148
<u>Grammophon, Berlin 1935-09-11</u>			
-	- (no mx no)	In einem kühlen Grunde (Glück) (w. Annemay Schlusnus) (78)	private, unpubl (exists)
225.	6160GR8	Abschied (Wolf) (78)	30010
226.	6161GR8	Anakreons Grab (Wolf) (78)	30010
227.	6162GR8	Abendhimmel (Kuhn); Trinklied (Kuhn) (78)	30012
<u>Grammophon, Berlin 1935-09-12</u>			
-	- (no mx no)	Ach, wie ist's möglich dann (trad) (w. Annemay Schlusnus) (78)	private, unpubl (exists)
228.	6166GR8	Auf dem See (Brahms) (78)	62782
229.	6167GR8	Wanderung zur Nacht (Lothar) (78)	30012, 62828
230.	552GS8	Wie bist du, meine Königin (Brahms) (78)	35032, 67254
<u>Grammophon, Berlin 1936-06-09</u>			
231.	2930GN8	Ich trage meine Minne (Strauss) (79)	62784
-	2931GN8	Botschaft (Brahms)	unpubl
232.	2932GN8	Heimkehr (Strauss) (79)	30030
233.	400GO8	Die Uhr (Loewe) (79)	35041, 67657
234.	401GO8	Das Erkennen (Loewe) (79)	35041, 67212
-	402GO8	O komm' im Traum (Liszt)	unpubl
<u>Grammophon, Berlin 1936-06-11</u>			
-	2933GN8	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand, mein Leben (w. Berger)	unpubl
235.	2933½GN8	d:o (79.5) (dubbed as 6878BK, unpubl)	62755, 62760, Decca DE7070
236.	2934GN8	Tannhäuser (Wagner): O Himmel, laß dich jetzt erleben! (79.5)	30015, 561117
237.	2935GN8	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange uns bestrittest (79.5)	30015, 561117
238.	403GO8	Don Carlo (Verdi): Per me giunto è il dì supremo (79.5)	67107
<u>Grammophon, Berlin 1937-06-13? (Lotz: 06-18)</u>			
239.	682GS8	Die drei Zigeuner (Liszt) (78)	35088, Decca CA8271
240.	683GS8	O komm' im Traum (Liszt) (78)	35088, Decca CA8271
<u>Grammophon, Berlin 1937-06-18</u>			
241.	7157GR8	Vor Akkon (Trunk) (78)	30019
242.	7158GR8	Der alte Herr (Graener) (78)	30019
243.	7159GR8	Der Gang zum Liebchen (Brahms); Am Sonntag Morgen (Brahms) (78)	62783, 30026
244.	7160GR8	Die Mainacht (Brahms) (78)	62783, 30026
245.	7161GR8	Ständchen (Wolf) (78)	30028, 62775
246.	7162GR8	Storchenbotschaft (Wolf) (78)	30028, 62775
-	7163GR8	Botschaft (Brahms)	unpubl
247.	7163½GR8	d:o (78)	62782, 30027
-	7164GR8	Vergebliches Ständchen (Brahms)	unpubl
248.	7165GR8	Mondnacht (Schumann) (78)	30029
249.	7166GR8	Der Musensohn (Schubert) (78)	30029
<u>Grammophon, Berlin 1937-07-02?</u>			
250.	698GS8	Forza del destino (Verdi): O Tod! Du Wort des Grauens (78)	67150
-	699GS8	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter	unpubl
251.	699½GS8	d:o (78) (dubbed 1939-06-14 as 1173GSD, 1939-07-14 as 1173½GSD, both unpubl)	67151, 67255
-	700GS8	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen	unpubl
252.	700½GS8	d:o (78)	67362, 66762
-	701GS8	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	unpubl
253.	701½GS8	d:o (78)	67362, 66762
<u>Grammophon, Berlin 1937-07-14</u>			
254.	7228GR8	Gebet (Wolf) (78)	62784
-	7229GR8	Ständchen (Strauss)	unpubl
-	714GS	Der Schatzgräber (Loewe)	unpubl
255.	714½GS	d:o (78)	67212
-	715GS	dubbed 1938-10-19 as 642GOD: unknown title	67212, Dec LY6122 unpubl
<u>Grammophon, Berlin 1937-08-23</u>			

-	7242GR8	Vergebliches Ständchen (Brahms)	unpubl
-	7243GR8	Heimliche Aufforderung (Strauss)	unpubl
-	7244GR8	Ständchen (Strauss)	unpubl
<u>Grammophon, Berlin 1938-01-04</u>			
256.	7519 GR8	Ständchen (Strauss) (78)	30030
257.	7519½GR8	d:o (78)	30030
-	7520GR8	Heimliche Aufforderung (Strauss)	unpubl
-	7520½GR8	d:o	unpubl
-	7521GR8	Vergebliches Ständchen (Brahms) (w. Annemay Schlusnus) (78)	private, unpubl (test exists)
-	7521½GR8	d:o	unpubl
258.	755GS8	Tom der Reimer (Loewe) (78)	67212
		dubbed 1938-10-19 as 641GO8:	67212, 67657, Dec LY6122
259.	756GS8	Der Nöck, pt 1 (Loewe) (78)	67213
		dubbed 1938-10-24 as 639GO8:	67213, Dec LY6123
260.	757GS8	d:o, pt 2 (78)	67213
		dubbed 1938-10-24 as 640GO8:	67213, Dec LY6123
(Lotz: 755 to 757GS8 1938-04-23??)			
<u>Grammophon, Berlin 1938-01-31</u>			
-	7570GR8	Heimweh (Wolf)	unpubl
-	7570½GR8	d:o	unpubl
261.		dubbed as 3442GN8D:	62789, 62784, Dec PO5126
-	7571GR8	Zueignung (Strauss)	unpubl
-	7572GR8	Ich liebe dich (Strauss)	unpubl
-	7572½GR8	d:o	unpubl
-	7573GR8	Die Nacht (Grechaninov)	unpubl
-	7573½GR8	d:o	unpubl
262.	770GS8	Ständchen (Schubert) (81)	67181
263.	771GS8	Sei mir gegrüßt! (Schubert) (81)	67181
(Lotz: 770 & 771GS8 1938-05-04??)			
<u>Grammophon, Berlin 1938-04-19</u>			
-	7739GR8	Waldandacht (Abt)	unpubl
264.	7739½GR8	d:o (78)	62788, 48497
-	7740GR8	Schäfers Sonntagslied (Kreutzer)	unpubl
265.	7740½GR8	d:o (78)	62788, 48497
266.	852GS8	Xerxes (Händel): Ombra mai fù (78)	67250
-	852½GS8	d:o	unpubl
267.	853GS8	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven! (78)	67253
-	853½GS8	d:o	unpubl
<u>Grammophon, Berlin 1938-04-23</u>			
268.	7752GR8	Zueignung (Strauss) (78)	62796
-	7752½GR8	d:o	unpubl
269.	7753GR8	Heimliche Aufforderung (Strauss) (78)	62789, Dec PO5126
-	7753½GR8	d:o	unpubl
270.	7754GR8	Die Nacht (Grechaninov) (78)	62798
-	7754½GR8	d:o	unpubl
271.	7755GR8	Ich liebe dich (Strauss) (78)	62796
-	7755½GR8	d:o	unpubl
272.	7756GR8	Gesegnet seid mir, Wald und Au (Tchaikovsky) (78)	62798
-	7756½GR8	d:o	unpubl
273.	7757GR8	An die Hoffnung, pt 1 (Beethoven) (78)	62797
-	7757½GR8	d:o	unpubl
274.	7758GR8	d:o, pt 2 (78)	62797
-	7758½GR8	d:o	unpubl
275.	856GS8	Der Wachtelschlag (Beethoven) (78)	67251, Dec LY6158
-	856½GS8	d:o	unpubl
276.	857GS8	Andenken (Beethoven) (78)	67251, Dec LY6158
-	857½GS8	d:o	unpubl
(Lotz: 856 & 857GS8 1938-06-18??)			
<u>Grammophon, Berlin 1938-05-04</u>			
277.	7780GR8	Wanderlied (Schumann) (78)	62801
-	7780½GR8	d:o	unpubl
278.	7781GR8	Frühlingsfahrt (Schumann) (78)	62800
-	7781½GR8	d:o	unpubl
279.	7782GR8	Frühlingsglaube (Schubert) (78)	62795
-	7782½GR8	d:o	unpubl
-	7783GR8	An Sylvia (Schubert)	unpubl
280.	7783½GR8	d:o (78)	62795
281.	7784GR8	In einem kühlen Grunde (Glück) (w. Annemay Schlusnus) (78)	47215
-	7784½GR8	d:o	unpubl
282.	7785GR8	Ach, wie ist's möglich dann (trad) (w. Annemay Schlusnus) (78)	47215
-	7785½GR8	d:o	unpubl
-	862GS8	Der Lindenbaum (Schubert)	unpubl
283.	864GS8	An die Leier (Schubert) (78)	67252
(Lotz: 862 & 864GS8 1938-06-18??)			
<u>Grammophon, Berlin 1938-06-18</u>			
-	7908GR8	An die Geliebte (Wolf)	unpubl
284.	7908½GR8	d:o (78)	90179, 62851
285.	7909GR8	Der Jüngling an der Quelle (Schubert) (78)	90194, 62800
-	7909½GR8	d:o	unpubl
286.	911GS8	Der Wanderer (Schubert) (78)	67252
-	911½GS8	d:o	unpubl
(Lotz: 911GS8 together with 8261 & 8261GR8 below??)			

Grammophon, Berlin 1938-07/08

- 8261GR8 Der Schiffer (Schubert) unpubl
- 8262GR8 Wohin? (Schubert) unpubl

Grammophon, Berlin 1939-01-27

- 8615GR9 Nacht und Träume (Schubert) (NB! 3 takes of the **same** performance) -
- 8615-2GR9 d:o
- 287. 8615-3GR9 d:o (78) 62821
- 8616GR9 Wohin? (Schubert) (NB! Both takes the same performance) -
- 288. 8616-2GR9 d:o (78) 62821, 62855
- 289. 1016GS9 [Kriegers Ahnung \(Schubert\) \(78\)](#) 67537
- 1016½GS9 d:o (NB! Both takes the same performance) unpubl
- 1017GS9 Nachtstück (Schubert) unpubl
- 290. 1017½GS9 d:o (78) (NB! Both takes the same performance) 67537
- 291a. 1018GS9 [Regenlied \(Brahms\) \(78\)](#) 67538
- 291b. 1018½GS9 d:o (78) (NB! Both takes the same performance) 67538
- 1019GS9 Von ewiger Liebe (Brahms) unpubl
- 292. 1019½GS9 d:o (78) (NB! Both takes the same performance) 67538

Grammophon, Berlin 1939-06-19?

- 293. 1182GS9 [An die ferne Geliebte, pt 1 \(Beethoven\) \(78\)](#) 67544
- 1183GS9 d:o, pt 2 unpubl
- 294. 1183-2GS9 d:o (78) (NB! Both takes the same performance) 67544
- 1184GS9 d:o, pt 3 unpubl
- 295. 1184-2GS9 d:o (78) (NB! Both takes the same performance) 67545
- 1185GS9 d:o, pt 4 unpubl
- 296. 1185-2GS9 d:o (78) (NB! Both takes the same performance) 67545

Grammophon, Berlin 1940-04-19

- 297. 8945GR9 [Fussreise \(Wolf\) \(78\)](#) 62820
- 8945-2GR9 d:o (NB! Both takes the same performance) unpubl
- 298. 8946-1GR9 [Im Abendrot \(Schubert\) \(78\)](#) 62829
- 8946-2GR9 d:o (NB! Both takes the same performance) unpubl
- 299. 8947-1GR9 [Nachruf \(Schoeck\) \(78\)](#) 62819
- ? 8947-2GR9 d:o (NB! Both takes the same performance) 62819? (or unpubl?)
- 300a. 8948-1GR9 [Kinderlied \(Vollerthun\) \(78\)](#) 62819
- 300b. 8948-2GR9 d:o (78) (NB! Both takes the same performance) 62849
- 301. 8949GR9 [Auch kleine Dinge können uns entzücken \(Wolf\); Der Gärtner \(Wolf\) \(78\)](#) 62820
- 8949-2GR9 d:o (NB! Both takes the same performance) unpubl
- 302. 1465-1GS9 [Im Frühling \(Schubert\) \(78\)](#) 67740
- 1465-2GS9 d:o (NB! Both takes the same performance) unpubl

Grammophon, Berlin 1940-04-27?

- 1468GS9 [Anakreons Grab \(Wolf\)](#) unpubl
- 303. 1468-2GS9 d:o (78) (NB! Both takes the same performance) 67593
- 1469GS9 [Der Rattenfänger \(Wolf\)](#) unpubl
- 304. 1469-2GS9 d:o (78) (NB! Both takes the same performance) 67593

Grammophon, Berlin 1940-05-21

- 8457GD9 [Liebesbotschaft \(Schubert\)](#) unpubl
- 8457-2GD9 d:o (NB! Both takes the same performance) unpubl

Grammophon, Berlin 1941-02-18

- 305. 8847-1GD9 [Liebesbotschaft \(Schubert\) \(78\)](#) 62829
- 8847-2GD9 d:o (NB! Both takes the same performance) unpubl
- 306. 8848GD9 [Der Pirel \(Lothar\) \(78\)](#) 62828
- 8848-2GD9 d:o (NB! Both takes the same performance) unpubl
- 307. 8849GD9 [Wie wundersam \(von Schillings\) \(78\)](#) 62828, 62819
- 8849-2GD9 d:o (NB! Both takes the same performance) unpubl
- 308. 1233-1GE9 [Der Lindenbaum \(Schubert\) \(78\)](#) 67726
- 1233-2GE9 d:o (NB! Both takes the same performance) unpubl
- 309. 1234-1GE9 [Frühlingstraum \(Schubert\) \(78\)](#) 67726
- 1234-2GE9 d:o (NB! Both takes the same performance) unpubl
- 310. 1235-1GE9 [Der Himmel hat eine Träne geweint \(Schumann\); Röselein! Röselein! \(Schumann\) \(78\)](#) 67740, 67051
- 1235-2GE9 d:o (NB! Both takes the same performance) unpubl

Grammophon, Berlin 1941-03-11

- 8898GD9 [Über Nacht kommt still das Leid \(Wolf\)](#) unpubl
- 8898-2GD9 d:o (NB! Both takes the same performance) unpubl
- 8899GD9 [Die Blümelein sie schlafen \(trad\) \(w. Annemay Schlussus\)](#) unpubl
- 8899-2GD9 d:o (NB! Both takes the same performance) unpubl
- 8890GD9 [Am Brunnen vor dem Tore \(trad\) \(w. Annemay Schlussus\)](#) unpubl
- 8890-2GD9 d:o (NB! Both takes the same performance) unpubl
- 311. 1256GE [Wanderers Nachtlied 1 \(Schubert\); Wanderers Nachtlied 2 \(Schubert\)](#) 68068

Grammophon, Berlin 1941-12-05

- 9244GD [Nächtlicher Marsch \(Grabert\)](#) unpubl
- 9245GD [Lied der Glockenblumen \(Grabert\)](#) unpubl
- 9246GD [Selbstgeständnis \(Wolf\); Begegnung \(Wolf\)](#) unpubl
- 9247GD [Die Blümelein sie schlafen \(trad\) \(w. Annemay Schlussus\)](#) unpubl
- 9248GD [Drauss' ist alles so prächtig \(trad\) \(w. Annemay Schlussus\) \(78\)](#) unpubl (test exists)

Grammophon, Berlin 1943-05-18?

- 9921GR9 [Nächtlicher Marsch \(Grabert\) \(78\)](#) unpubl (test exists)
- 312. 9922GR9 [Selbstgeständnis \(Wolf\); Begegnung \(Wolf\) \(78\)](#) 62851
- 313. 9923GR9 [Lied der Glockenblumen \(Grabert\) \(78\)](#) 62849

314.	9924GR9	Die Blümelein sie schlafen (trad) (w. Annemay Schlusnus) (78)	47959
315.	9925GR9	Drauss' ist alles so prächtig (trad) (w. Annemay Schlusnus) (78)	47959
316.	2198GS9	Die Taubenpost (Schubert) (78)	68068
<u>Grammophon, Berlin 1943-05-28?</u>			
317.	9947GR9	Ich trage meine Minne (Strauss) (78)	62845
318.	9948GR9	Verborgtheit (Wolf) (78)	62850
319.	9949GR9	Denk' es, o Seele (Wolf) (78)	62850
320.	9950GR9	Der Blumenbrief (Schubert) (78)	62851, 62855
-	9951GR9	Denk' es, o Seele (Wolf)	unpubl
321.	2209GS9	Alinde (Schubert) (78)	68241
<u>Grammophon, Berlin 1943-06-05?</u>			
322.	2230GS9	Winterweihe (Strauss) (78)	68242
323.	2231GS9	Morgen! (Strauss) (78)	68242
324.	2232GS9	Traum durch die Dämmerung (Strauss) (78)	68131
325.	2233GS9	Liebeshymnus (Strauss) (78)	68131
<u>Grammophon, Berlin 1943-06-10?</u>			
-	2234GS9	Vêpres Siciliennes (Verdi): Ja, ich muß büßen!	unpubl
326.	2234-2GS9	d:o (78) (NB! Both takes the same performance)	68119
-	2235GS9	Don Carlo (Verdi): Schon seh' ich den Tag erschienen	unpubl
327.	2235-2GS9	d:o (78) (NB! Both takes the same performance)	68119
-	2236GS9	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven!	unpubl
328.	2236-2GS9	d:o (78) (NB! Both takes the same performance)	67253
<u>Grammophon, Berlin 1944-05-05</u>			
329.	10223GR	Im Dorfe (Schubert) (78)	62855
330.	10224GR	Die Forelle (Schubert) (78)	62855
331.	10225GR	Lied eines Schiffers an die Dioskuren (Schubert) (78)	62848
332.	10226GR	Geduld (Strauss) (78)	62845
333.	10227GR	Der Nachtgang (Strauss) (78)	62848
334.	2349GS	Wer nie sein Brot mit Tränen aß (Schubert) (78)	68241
<u>Decca, Genève 1948-07?</u>			
335.	SAR318-1	Gute Nacht (Schubert) (78)	K28110
-	SAR318-2	d:o	unpubl
-	SAR318-3	d:o	unpubl
-	SAR318-4	d:o	unpubl
336.	SAR319-1	Der Lindenbaum (Schubert) (78)	K28110, K2068, K23200
-	SAR319-2	d:o	unpubl
337.	SAR320-1	Die Post (Schubert) (78)	K28111, K2068, K23200
-	SAR320-2	d:o	unpubl
338.	SAR321-1	Frühlingstraum (Schubert) (78)	K28111
-	SAR321-2	d:o	unpubl
-	SAR321-3	d:o	unpubl
339.	SAR322-1	Ständchen (Schubert) (78)	K28112, K2223
-	SAR322-2	d:o	unpubl
340.	SAR323-1	Sei mir gegrüßt! (Schubert) (78)	K28112, K2223
-	SAR323-2	d:o	unpubl
341.	SDR41-1	Der Atlas (Schubert) (78)	M38101
-	SDR41-2	d:o	unpubl
342.	SDR42-1	Das Fischermädchen (Schubert) (78)	M38101
-	SDR42-2	d:o	unpubl
-	SDR42-3	d:o	unpubl
343.	SDR43-1	Die Stadt (Schubert) (78)	M38102
-	SDR43-2	d:o	unpubl
344.	SDR44-1	Ihr Bild (Schubert) (78)	M38102
-	SDR44-2	d:o	unpubl
(The labels of M38102 are reversed)			
345.	SDR45-1	Wohin? (Schubert) (78)	M38103
-	SDR45-2	d:o	unpubl
346.	SDR46-1	Der Musensohn (Schubert) (78)	M38103
-	SDR46-2	d:o	unpubl
<u>Decca, Genève 1949-06-23</u>			
-	MRB283-1	An Sylvia (Schubert)	unpubl
347.	MRB283-2HH	d:o (78)	M38119
348.	MRA284-1	An die Leier (Schubert) (78)	K28178
-	MRA284-2	d:o	unpubl
349.	MRA285-1	Im Frühling (Schubert) (78)	K28178
-	MRA285-2	d:o	unpubl
-	MRB286-1	Heidenröslein (Schubert)	unpubl
350.	MRB286-2HH	d:o (78)	M38119
-	MRB295-1	Fußreise (Wolf)	unpubl
351.	MRB295-2HH	d:o	M38120
-	MRB296-1	Verborgtheit (Wolf)	unpubl
352.	MRB296-2HH	d:o (78)	M38120
353.	MRB297-1	Segelied (Eyssen) (Sung in Afrikaans) (78)	M38121
-	MRB297-2	d:o	unpubl
354.	MRB298-1	Dis al (Joubert) (Sung in Afrikaans) (78)	M38121
-	MRB298-2	d:o	unpubl
-	MRA299-1	Flutenreicher Ebro (Schumann)	unpubl
355.	MRA299-2	d:o (78)	K28179, X313
356.	MRA300-1	Der Hidalgo (Schumann) (78)	K28179, X313
-	MRA300-2	d:o	unpubl

Grammophon, München 1950-12 (mid)

357.	2296KK	Agnus Dei (Bizet) (78)	62872 (dub tape-disc 51-01-04)
-	2296-2KK	d:o (NB! Both takes the same performance)	unpubl (dub tape-disc 51-01-05)
358.	2297KK	Ave Maria (Gounod) (78)	62872 (dub tape-disc 51-01-04)
-	2297-2KK	d:o (NB! Both takes the same performance)	unpubl (dub tape-disc 51-01-05)
359.	2298KK	Don Giovanni (Mozart): Horch' auf den Klang der Zither (78)	62874 (dub tape-disc 51-01-04)
-	2298-2KK	d:o (NB! Both takes the same performance)	unpubl (dub tape-disc 51-01-04)
360.	2299KK	Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner (78)	62874 (dub tape-disc 51-01-04)
-	2299-2KK	d:o (NB! Both takes the same performance)	unpubl (dub tape-disc 51-01-05)

Grammophon, Hannover 1951-04-17/20

361.	2554WH	Traum durch die Dämmerung (Strauss) (78)	62876
362.	2555WH	Der Musensohn (Schubert) (78)	62880
363.	2556WH	Wohin? (Schubert) (78)	62880
364.	2557WH	Freundliche Vision (Strauss) (78)	62876
365.	2558WH	Talismane (Schumann) (78)	62883
366.	2615WS	Provençalisches Lied (Schumann) (78)	62883
367.	2616WS	Ständchen (Strauss) (78)	62882
368.	2617WS	Heimkehr (Strauss) (78)	62882

SCHLÜTER, Erna

1904, 5/2, Oldenburg - 1969, 1/12, Hamburg.
Soprano. Debut 1922 Oldenburg.

HMV, London 1947-10

2EA12456-1	Elektra (Strauss): Was willst du, fremder Mensch? (w. Schöffler)	unpubl
2EA12456-2	d:o	DB9393
2EA12457-1	Elektra (Strauss): Kannst du nicht die Botschaft austrompeten dort! (w. Schöffler)	unpubl
2EA12457-2	d:o	DB9394
2EA12458-1	Elektra (Strauss): Wer bist denn du? (w. Schöffler)	DB9395
2EA12459-1	Elektra (Strauss): Orest! Orest! Nein, du sollst mich nicht umarmen! (w. Schöffler)	unpubl
2EA12459-2	d:o	DB9396
2EA12460-1	Elektra (Strauss): Du wirst es tun! (w. Schöffler & Erbach)	unpubl
2EA12460-2	d:o	DB9396
2EA12461-1	Elektra (Strauss): Es muss etwas geschehen sein (w. Welitsch, Widdop, Garside, Heaton, Patris & Warner)	DB9395
2EA12462-1	Elektra (Strauss): Helft, Mörder! (w. Welitsch & Widdop)	unpubl
2EA12462-2	d:o	DB9394
2EA12463-1	Elektra (Strauss): Wer hat uns je geliebt? (w. Welitsch)	unpubl
2EA12463-2	d:o	unpubl
2EA12463-3	d:o	DB9393

SCHMEDES, Erik

1868, 27/8, Gjentofte, København - 1931, 21/3, Wien.
Tenor. Debut 1891 Wiesbaden as baritone.

Berliner, Wien 1900-05?

1.	1480A	Prophète (Meyerbeer): Hymne (Roi du ciel)	42003 (7")
2.	1481A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	42005 (7")
3.	1483A	Siegfried (Wagner): Schwertlied	42011 (7")

G&T, Wien 1902-06?

4.	2377B	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	42708 (7")
5.	2378B	Mir träumte einst ein schöner Traum (Ein Traum) (Grieg)	42709 (7")
6.	2379B	Lohengrin (Wagner): In fernem Land (74)	2-42008 (7")
7.	2380B	Botschaft (Brahms)	2-42027 (7")
8.	877x	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	42819
9.	878x	Rheingold (Wagner): Soweit Leben und Weben (Loges Erzählung)	42998
10.	879x	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n (72)	42820
11.	880x	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	2-42518
12.	881x	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	2-42519
13.	882x	Lohengrin (Wagner): In fernem Land (75)	42897, ER113
14.	883x	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	42821

G&T, Wien 1903-08?

15.	975'c	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (Schwanenlied) (74)	2-42078 (7")
16.	976'c	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	2-42097 (7")
17.	757z	Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma	2-42574
18.	758z	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	2-42579
19.	759z	Dalibor (Smetana): Blickst du mein Freund	2-42580
20.	885z	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	2-42757
21.	885½z	d:o	2-42757x
22.	886z	Siegfried (Wagner): Schmiede, mein Hammer (Schmiedelied)	2-42731
23.	42Hp	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	042057
24.	55Hp	Tristan und Isolde (Wagner): O sink' hernieder (w. Sedlmair)	044039
25.	56Hp	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Sedlmair)	044023

G&T, Wien 1904 (medio)

26.	779e	Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	3-42049
27.	781e	Rigoletto (Verdi): Arie	3-42012
28.	770f	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	042086

29.	771f	Pagliacci (Leoncavallo): Nein, bin Bajazzo nicht mehr	042087
30.	772f	Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie	042088
31.	773f	Huguenots (Meyerbeer): Entrée des Raoul; Prophète (Meyerbeer): Pastorale	042090
32.	898e	Götterdämmerung (Wagner): Schwur (w. Weidemann)	44441
33.	899e	Trovatore (Verdi): Szene und Romanze (w. Weidemann)	44431
34.	804f	Königin von Saba (Goldmark): Duett Salomon-Assad (w. Weidemann)	044046
35.	806f	Walküre (Wagner): Duett, act 1 (w. Weidt)	044047
<u>G&T, Wien 1904-10</u>			
36.	2404h	Otello (Verdi): Leb' wohl	3-42152
37.	2405h	Carmen (Bizet): Blumenarie	3-42177, ER185
38.	2406h	Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	3-42049x
39.	2444h	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Elizza, Lukschic, Preuss, Weidemann, Mayr & chorus)	44432
40.	2445h	Dalibor (Smetana): Blickst du mein Freund (w. chorus)	3-42184
<u>Pathé cylinders & discs, Wien 1905?</u>			
41.	19240	Otello (Verdi): Leb' wohl (Ora e per sempre addio)	19240, 4122
42.	19241	Pagliacci (Leoncavallo): Lache, Bajazzo	19241
43.	19242	Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma	19242
44.	19243	Prophète (Meyerbeer): Hymne (Roi du ciel)	19243
45.	19244	Faust (Gounod): Der Morgen naht	19244, 23775
46.	19245	Der Lenz (Hildach)	19245
47.	19246	Siegfried (Wagner): Schmiedelied	19246
48.	19247	Tosca (Puccini): Arie (E lucevan le stelle)	19247
49.	19248	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	19248
<u>Favorite, Wien 1905-04-05</u>			
50.	764-f	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	1-25052
51.	766-f	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll' dich in Tand	1-25028
52.	767-f	Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden	1-25050
53.	769-f	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	1-25048
54.	770-f	Rheingold (Wagner): Erstehe, hohe Roma	1-25047
55.	771-f	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet nur immer (Un tal gioco)	1-25029
56.	772-f	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan (Abschied)	1-25030
57.	773-f	Walküre (Wagner): Winterstürme	1-25046
(1-25033x to 1-25042x new recordings 1912, which see!)			
<u>Lyrophon, Wien 1905/1906</u>			
58.	7117oE	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	W7117
59.	W7118oE	En drøm (Grieg)	W7118
60.	W7119oE	Lohengrin (Wagner): Abschied	W7119
(all announced by Schmedes in danish)			
<u>G&T, Wien 1905-12?</u>			
61.	650r	Trovatore (Verdi): Terzett (w. Elizza & Weidemann)	2-44026
62.	651r	Trovatore (Verdi): O Gott, du schweigst (w. Elizza & Kittel)	2-44027
63.	700r	Norma (Bellini): Was mich kräftigt (w. chorus)	3-42461, ER114
64.	702r	Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma (w. chorus)	3-42414, ER114
65.	747r	Walküre (Wagner): Winterstürme	3-42485
66.	749r	Norma (Bellini): Mit Adalgisa Hand in Hand	3-42501
67.	753r	Rose vom Liebesgarten (Pfitzner): Und möchtest du fort	3-42463
68.	804r	Pikova Dama (Tchaikovsky): Beherrschest du mein Fühlen	3-42504
69.	805r	Otello (Verdi): Jeder Knabe (Othellos Tod)	3-42539
<u>G&T, Wien 1906-05/06</u>			
70.	4128L	Ich grolle nicht (Schumann)	3-42540
71.	4130L	Morgenhymne (Henschel)	3-42561
72.	4132L	Winterlied (Koss)	3-42618
73.	4235L	Lohengrin (Wagner): O Elsa, nur ein Jahr	3-42619
74.	4236L	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n (72)	3-42562, ER115
75.	4237L	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	3-42580, ER113
76.	4238L	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (72)	3-42620, ER115
77.	269m	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042132
78.	4239L	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	3-42597, ER116
79.	4240L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	3-42581
80.	4272L	Guillaume Tell (Rossini): Er fiel, er starb (w. Stehmann & Hesch)	2-44109
81.	4274L	Templar und Jüdin (Marschner): Du stolzes England, freue dich	3-42563
82.	4287L	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Forst, Kittel & Stehmann)	2-44097

G&T, Wien 1906-12? (1907-01?)

83.	9928u	Prophète (Meyerbeer): Trinklied	3-42723
84.	9929u	Otello (Verdi): Fahr' wohl	3-42736
85.	9930u	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	3-42725
86.	9931u	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	3-42773
87.	9933u	Manon (Massenet): Der Traum	3-42737
88.	9958u	Prophète (Meyerbeer): Liebest du diesen Sohn (w. Kittel)	2-44186
89.	9997u	Königin von Saba (Goldmark): Du Ew'ger, der mein Aug' gelichtet	3-42774
90.	9998u	Muette de Portici (Auber): Barcarole	3-42756
<u>G&T, Wien 1907</u>			
91.	10917u	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank	3-42945
92.	10918u	Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	3-42852
93.	10919u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Ist der Herr nicht bei dir	3-42854
94.	10920u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Israel werde frei	3-42890, ER116
95.	11745u	Iphigenie auf Tauris (Gluck): Der Priester wagt	4-42098
96.	11746u	Tristan und Isolde (Wagner): Wie sie selig	3-42946
97.	11747u	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen (75)	4-42033, ER119
98.	11748u	Siegfried (Wagner): Schmiede, mein Hammer (Schwertlied) (75)	4-42034, ER119
99.	11840u	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess, pt 1	3-42980, ER117
100.	11841u	d:o, pt 2	3-42981, ER117
101.	11842u	Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich	4-42100
102.	11964u	Siegfried (Wagner): Nothung! (Schmiedelied)	4-42024, ER118
103.	11965u	Götterdämmerung (Wagner): Mime hiess (Erzählung)	4-42025, ER118
104.	11966u	Dalibor (Smetana): Blickst du mein Freund	4-42097
105.	11968u	Otello (Verdi): Hab' ich von ihrer Lust	4-42099
<u>Gramophone, Wien 1908</u>			
106.	12946u	Tiefland (d'Albert): Ich grüss' noch einmal meine Berge	4-42132, ER121
107.	12947u	Tiefland (d'Albert): Zwei Vaterunser (Traum des Pedro)	4-42108, ER120
108.	13155u	Tiefland (d'Albert): Schau' her (Wolfserzählung)	4-42110, ER120
109.	13156u	Tristan und Isolde (Wagner): So stürben wir (w. Bland)	2-44411, ER216
110.	13157u	Tristan und Isolde (Wagner): O sink' hernieder (w. Bland)	2-44412, ER216
111.	13158u	Otello (Verdi): O Gott!	4-42131, ER121
112.	13825u	Otello (Verdi): Wenn du erzählst (w. Bland)	2-44485
113.	13826u	Otello (Verdi): Komm der Tod nun! (w. Bland)	2-44486
114.	13827u	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	2-52720
115.	13828u	Walküre (Wagner): Winterstürme	4-42219
116.	13835u	Werther (Massenet): Was bin ich aufgewacht	4-42160
117.	13836u	Werther (Massenet): O wie süß	4-42161
<u>Gramophone, Wien 1909-05</u>			
118.	14600u	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	4-42220
<u>Gramophone, Wien 1909-09-16</u>			
119.	15109u	Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde, heilige Braut	4-42337, ER122
120.	01197v	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Taten (w. Weidt)	044143, ES198
121.	15112u	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	4-42293
<u>Gramophone, Wien 1909-09-29</u>			
122.	15216u	Götterdämmerung (Wagner): Blühenden Lebens (w. Demuth)	3-44064, ER122
<u>Gramophone, Wien 1909-10-07</u>			
123.	15268u	Neue Gesangschule System (Eugen Fischer): Arpeggien	4-42314
124.	15269u	d:o: Gehaltene Töne. Übung im Register	4-42315
125.	15270u	d:o: Solfeggien	4-42316
126.	15271u	d:o: Solfeggien	4-42317
127.	15272u	d:o: Solfeggien	4-42318
128.	15273u	d:o: Solfeggien	4-42319
<u>Gramophone, Wien 1909-10-27</u>			
129.	15043u	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Elizza)	3-44077
130.	15044u	Tosca (Puccini): Nun höre mich an (w. Elizza)	3-44076
<u>Gramophone, Wien 1910-10-28</u>			
131.	2071c	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	042290, ES166
132.	2072c	Tannhäuser (Wagner): Da sah ich ihn	042291, ES166
<u>Favorite, Wien 1912?</u>			
133.	5249-t	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	1-25033x
134.	5250-t	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	1-25034x
135.	5251-t	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	1-25035x
136.	5252-t	Lohengrin (Wagner): Abschied	1-25036x
-	5253-t	Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob	unpubl
137.	5253-t	d:o	1-25037x, Vindobona 1340
-	5254-t	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	unpubl
-	5254-t	d:o	unpubl
138.	5254/t-	d:o	1-25039x
139.	5255-t	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder	1-25041x

140.	5256-t	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	1-25042x
141.	5257-t	Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden	1-25040x, Vindobona 1339
-	5258-t	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	unpubl
142.	5258-t-	d:o	1-25038x
143.	?	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	1-25???
144.	?	Rheingold (Wagner): Loges Erzählung (Immer ist Undank Loges Lohn)	1-25???

SCHMEDES, Paul

1869, København - 1930, København.
Tenor.

G&T, København 1904-03

288d	Serenade (Svendsen)	82009 (7")
511e	Hun er saa skær som den hvide sne (Heise)	82794

Edison Bell cylinders, London

9061	Længsel (Svendsen)	9061
9062	Minnelied (Obermeyer)	9062
9063	Jeg elsker dig (Grieg)	9063
(9064-9066 unknown)		
9067	Faust (Gounod): Cavatine	9067
9068	Ständchen (Schubert)	9068
9069	Serenade (Henriques)	9069
9070	Fra tisvildeegnen (Rosenfeld)	9070
9071	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	9071
9072	I skoven	9072
9073	Igennem bøgeskoven (Heise)	9073
9074	Frühlingszeit (Becker)	9074
9075	Der Lenz (Hildach)	9075

(NB. G&B gives Edison 8906 Ständchen (Schubert), this is wrong, the number 9068 above up and down!!)

G&T, København 1906-04

1093r	Længsel (Svendsen)	2-82431
1098r	Fra tisvildeegnen (Rosenfeld)	2-82407, X-72800, AL615
1099r	En drøm (Grieg)	2-82425

Sterling cylinders, London

15201	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	15201
15202	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	15202
(15203/4 unknown)		
15205	Paa søndag aften kommer hun (-)	15205
15206	Lille Ellen (Miskow)	15206
15207	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	15207
15208	Hvor Nilen vander (Gurre) (Rung)	15208

Gramophone, London 1907-12

7312e	Lille Ellen (Miskow)	2-82580
7313e	d:o	X-72335, AL557
7377e	Aften paa loggiaen (Heise)	2-82600, X-72724, AL557
7381e	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	X-72355, AL615

Gramophone, Wien 1910-10-11

11560L	Die schöne Müllerin (Schubert): 6) Der Neugierige	4-42432
11561L	d:o: 1) Das Wandern	4-42416
11562L	d:o: 2) Wohin?	4-42417
11563L	d:o: 3) halt!	4-42420
11564L	d:o: 4) Dankgesang an den Bach	4-42421
11565L	d:o: 5) Am Feierabend	4-42431
11566L	d:o: 7) Ungeduld	4-42402
11567L	d:o: 8) Morgengruss	4-42403
11568L	d:o: 9) Des Müllers Blumen	4-42435
11569L	d:o: 10) Tränenregen	4-42436
11570L	d:o: 11) Mein!	4-42440

Gramophone, Wien 1910-10-12

11571L	Die schöne Müllerin (Schubert): 12) Pause	4-42441
11572L	d:o: 13) Mit dem grünen Lautenband	4-42446
11573L	d:o: 15) Eifersucht und Stolz	4-42457
11574L	d:o: 16) Die liebe Farbe	4-42458
11575L	d:o: 17) Die böse Farbe	4-42459
11576L	d:o: 18) Trockene Blumen	4-42460
11577L	d:o: 19) Der Müller und der Bach	4-42397
11578L	d:o: 20) Des Bachs Wiegenlied	4-42398
11579L	d:o: 14) Der Jäger	unpubl
11579½L	d:o	4-42447

Anker, Berlin 1912/1913

06059	Messias (Händel): Alle Thale	E9781, 5185
06064	Der Wald wird dichter (Goldmark)	E9781, 5185

Dansk Fonograf Magasin - Pathé cylinders & discs, København 1914?

100494	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	100494
100495	Lille Ellen (Miskow)	100495
100496	Aften paa loggiaen (Heise)	100496

100497	Kongernes Konge (Hornemann)	100497
100498	Hvor Nilen vander (Gurre) (Rung)	100498
100499	Fra tidsvildeegnen (trad)	100499

Gramophone, København 1914-10-26

6018ae	Skovensomhed (Heise)	2-282676
6019ae	Ved Rundarne (Grieg)	2-282677
6020ae	Violen (Svendsen)	unpubl
6021ae	Mens jeg venter (Grieg); Vildgæs, vildgæs i hvide flokke (Grieg)	unpubl
6022ae	Hun er saa skær som den hvide sne (Heise)	2-282811
6023ae	En drøm (Grieg)	2-282917

Gramophone, København 1915-07-01

4862y	Mens jeg venter (Grieg); Vildgæs, vildgæs i hvide flokke (Grieg)	2-282810
4863y	Hun er saa skær som den hvide sne (Heise)	2-282811
4864y	Violen (Svendsen)	2-282916
4865y	d:o	unpubl

SCHMIDT, Frieda

Soprano.

Beka, Berlin 1911

13608	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	13608
13609	Freischütz (Weber): All' meine Pulse schlagen	13609

SCHMIDT, Joseph

1904, 4/3, Davidende - 1942, 16/11, Girenbad.
Tenor. Debut 1928.

Parlophon, Berlin 1929-02-13

- 2-21214	Aus himmlischem Munde erschallet der Ruf (Sulzer) (w. chorus)	unpubl
-----------	---	--------

Parlophon, Berlin 1929-03-13

- 2-21273	Die Himmel rühmen (Beethoven) (w. chorus)	unpubl
-----------	---	--------

Parlophon, Berlin 1929-04-19

- 2-21216-2	Herr Deine Güte reicht so weit (Beethoven) (w. chorus)	unpubl (take 1 not Schmidt)
-------------	--	-----------------------------

HMV, Berlin 1929-04-30

- BLR5333-1	Martha (Flotow): Ach so fromm (w. piano)	test, unpubl
- BLR5334-1	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen (w. piano)	test, unpubl

HMV, Berlin 1929-05-28

- CLR5422-1	Tosca (Puccini): Nur deinetwegen wollt' ich nicht sterben (Amaro sol per te) (w. Ljungberg)	unpubl
1. CLR5422-2	d:o	EJ468 (2-044069), ES578, D2019

Ultraphon/Telefunken, Berlin 1929-08-16

2. 10069	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	B119, Broadcast 8014, B101, B531, 5263, Imperial 4024, Kalliope K301, Syrena 7885, Radius 5003
- 10070	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	unpubl
3. 10070-I	d:o	B119, Broadcast 8014, B101, B531, 5263, Imperial 4024, Kalliope K301, Syrena 7885, Radius 5003

HMV, Berlin 1929-09-06

4. BLR5591-1	Martha (Flotow): Ach so fromm (75)	EG1698 (60-722), AM2662, BA372, JK2439, B8036
- CLR5592-1	Muette de Portici (Auber): Du ein'ziger Tröster aller Armen	unpubl
- CLR5592-2	d:o	unpubl

Ultraphon/Telefunken, Berlin 1929-09-27

5. 30293Z	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	E372, Kalliope K701, Sermer HL125
-----------	---	-----------------------------------

Beka/Parlophon, Berlin 1929-10-16

- 37062-2	Aus jeglichem Munde erschallet der Ruf (Keduscha, pt 1)	unpubl (test exists, take 1 not S)
- 37197-2	Ob der Morgen erglühet, ob sich senket die Nacht (Keduscha, pt 2)	unpubl (test exists, take 1 not S)
- 37972	Judas Maccabaeus (Händel): Dank sei dir Gott	unpubl (test exists)
- 2-21525-2	Hoherhaben bist du, o Herr (-)	unpubl (test exists, take 1 not S)

Ultraphon/Telefunken, Berlin 1929-10-22

- 10378	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	unpubl
6. 10378-I	d:o	A242, AP776, Kalliope K308, Radiofunken 80250
7. 30353Z	Land des Lächelns (Lehár): Wer hat die Liebe (w. Eisinger)	E247, Kalliope K706

Ultraphon/Telefunken, Berlin 1929-10-24

8. 10388	Land des Lächelns (Lehár): Immer nur lächeln	A242, AP776, Kalliope K308
9. 10388-I	d:o	Radiofunken 80250
10. 30354Z	Land des Lächelns (Lehár): Von Apfelblüten einen Kranz	E247, Kalliope K706

HMV, Berlin 1929-11-06

11. BNR829-1	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar (75)	EG1698, AM2662, BA372
- BNR830-1	Gioconda (Ponchielli): Himmel und Meer	unpubl

Ultraphon/Telefunken, Berlin 1929-12-10

12. 10558	Vorrei morire (Tosti)	A314, Kalliope K303, Artona R246,
-----------	-----------------------	-----------------------------------

13.	10559	Mattinata (Leoncavallo)	Capitol 7-80166 A314, Kalliope K303, Capitol 7-80166
<u>Parlophon, Berlin 1929-12-11</u>			
-	2-21370-2	Judas Maccabaeus (Händel): Dank sei dir Gott - Hallelujah (w. chorus)	unpubl (test exists, take 1 not S)
<u>Beka/Parlophon, Berlin 1929-12-14</u>			
-	36684-2	Preist den Herrn, er gab seine Lehre dem Hause Israel (Choir); Sch'ma Israel (Lewandowski) (Tenor-solo)	unpubl (test exists, take 1 not S)
-	2-21077-2	Aushebung der Thora: Hoch erhaben bist du, o Herr (w. chorus)	unpubl (take 1 not Schmidt)
-	2-21215-2	Amen - Einst in ferner Zeiten Tage (Zelter) (w. chorus)	unpubl (test exists, take 1 not S)
-	2-21235-3	Adonai - Schma - Baruch (w. chorus)	unpubl (take 1 & 2 not Schmidt)
-	2-21274-2	Sch'ma - Baruch - Adonai (w. chorus)	unpubl (test exists, take 1 not S)
(TRC: Lindström AG made a series of religious recordings for the Jewish Reform community in 1929. The community's entire musical liturgy was recorded. The recordings totalled more than a hundred sides. The idea was to use the medium of the gramophone record to give small religious communities the chance of holding services where the musical contributions would be first-class.)			
<u>HMV, Berlin 1930-01-09</u>			
14.	BLR5930-1	Die drei Musketiere (Benatzky): Wenn du treulos bist	EG1721 (60-732), AM2666, BA374, JK2456, B8033
15.	BLR5931-1	El trust de los tenorios (Serrano): Española	EG1721 (60-733), AM2666, BA374, JK2456, B8033
-	BLR5931-2	d:o	unpubl
<u>Ultrapphon/Telefunken, Berlin 1930-01-15</u>			
16.	(0)30407Z	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Abschied von der Mutter	E372, Kalliope K701, Semer HL126
<u>Ultrapphon/Telefunken, Berlin 1930-02-12</u>			
17.	(0)30422Z	Zigeunerlied (Bürger)	E373, Kalliope K702, Esta T-15519
18.	(0)30423Z	Drei Tage schon (Nina) (Ciampi, attr. Pergolesi)	E373, Kalliope K702, Semer HL122, Esta T-15519
<u>HMV, Berlin 1930-02-19</u>			
-	BLR6082-1	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich und verlassen	unpubl
19.	BLR6082-2	d:o	EG1835 (60-918), BA373
-	BLR6083-1	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (w. chorus)	unpubl
20.	BLR6083-2	d:o	EG1835 (60-919), BA373, JK2439, B8036
<u>Ultrapphon/Telefunken, Berlin 1930-08-29</u>			
21.	15116	Marechiare (Tosti)	A575 (extremely rare, see 15216!)
22.	15117	Verbotener Gesang (Gastaldon)	A575, Kalliope K304, Artona R250
<u>Ultrapphon/Telefunken, Berlin 1930-09-10</u>			
23.	15164	Meine Sonne! (di Capua)	A614, Austrotron 1637, Broadcast 3139 (as Richard Bauter), Decca F48030, Elite ER3006, 1637, Kalliope K302, Esta 18004, Rektophon 2002
24.	15165	La Paloma (Yradier)	A614, Austrotron 1637, Broadcast 3139 (as Richard Bauter), Decca F48030, Elite ER3006, 1637, Kalliope K302, Esta 18004, Rektophon 2002
<u>Ultrapphon/Telefunken, Berlin 1930-09-18</u>			
25.	15216	Marechiare (Tosti) (mx 15116-II??)	A575, Kalliope K304
<u>Ultrapphon/Telefunken, Berlin 1930-09-25</u>			
26.	(0)15300Z	Prodana Nevesta (Smetana): Komm, mein Söhnchen (w. Bohnen)	F626, Kalliope K705
-	(0)15301Z	Prodana Nevesta (Smetana): Einer sorgt und sinnt (w. Bohnen)	unpubl
27.	(0)15301-IZ	d:o	F626, Kalliope K705
<u>Ultrapphon/Telefunken, Berlin 1930-10</u>			
28.	15437	Canzonetta (Film: Der Liebesexpresß (?)) (Niederberger)	A724, Kalliope K309, Austrotron 1636, Pallas 1636, Elite ER3008, 1636
<u>Ultrapphon/Telefunken, Berlin 1930-11</u>			
29.	15849	Der Liebesexpresß (Niederberger): Tausendmal Du!	A724, Kalliope K309, Pallas 2003, Artona R250
<u>Ultrapphon/Telefunken, Berlin 1930-12</u>			
-	15901	Der Liebesexpresß (Niederberger): Das alte Wort: Ich liebe Dich!	unpubl
30.	15901-I	d:o	A764, Kalliope K310, Austrotron 1638, Pallas 2003, Elite 1638
<u>Ultrapphon/Telefunken, Berlin 1930-12-08</u>			
31.	15912	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich (Questa o quella)	Artona R246
-	15913	Rigoletto (Verdi): Ach wie so trügerisch (La donna è mobile)	unpubl
32.	15913-I	d:o	A779, T-8005
<u>Ultrapphon/Telefunken, Berlin 1930-12</u>			
-	15971	Liebling, nach dem Tango vergiß mich! (Hans Georg)	unpubl
33.	15971-I	d:o	A764, Kalliope K310, Pallas 2005
<u>Ultrapphon/Telefunken, Berlin 1931-02-12</u>			
34.	16223	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich (Questa o quella)	A779

35.	16223-I	d:o	T-8005
<u>Ultraphon/Telefunken, Berlin 1931-03-23</u>			
-	(0)16496Z	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	unpubl
36.	(0)16496-IZ	d:o	E855, EP1065, Kalliope K704
37.	(0)16497	Elisir d'amore (Donizetti): Heimlich aus ihrem Auge (Una furtiva)	E855, EP1065, Kalliope K704,
38.	(0)16497-IZ	d:o	Semer HL123
-	(0)16497-IIZ	d:o (mistake in the 2nd verse, extraneous noise in the postlude)	unpubl (test exists)
<u>Ultraphon/Telefunken, Berlin 1931-05-08</u>			
39.	16841	Mal d'amore (Buzzi-Peccia)	A939, A1040, Kalliope K306
40.	16841-I	d:o	A939, A1040
41.	16841-II	d:o	A939, A1040
42.	16842	Lolita (Buzzi-Peccia)	A939, Kalliope K306
<u>Ultraphon/Telefunken, Berlin 1931-05-12</u>			
43.	16856	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	A979, Austroton 1636, Elite ER3008, 1636, Kalliope K307
44.	16856-I	d:o	Pallas 2004
-	16857	Der Favorit (Stolz): Du sollst der Kaiser meiner Seele sein	unpubl
45.	16857-I	d:o	A979, Austroton 1638, Pallas 2005, Elite 1638, Kalliope K307
<u>Ultraphon/Telefunken, Berlin 1931-05/06</u>			
46.	16999	Der Emigrant (Über's Meer möcht' ich flieh'n) (Knauer)	A1040
<u>Ultraphon/Telefunken, Berlin 1931-06-15</u>			
47.	17038	Traviata (Verdi): Ach ihres Auges Zauberblick (Dei miei ...)	A998, Kalliope K305
48.	17038-I	d:o	A3658, Syrena 9268, Esta 18008
49.	17038-II	d:o	A3658, Syrena 9268, Esta 18008
50.	17039	Trovatore (Verdi): Daß nur für mich dein Herz erbebt	A998, Kalliope K305, ABC 768
51.	17039-I	d:o	A3658, Syrena 9268, Esta 18008
52.	(0)17042Z	Juive (Halévy): Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben	E978, Kalliope K703, Esta T15503, Semer HL121
53.	(0)17043	Ballo in maschera (Verdi): Doch heißt dich auch ein Pflichtgebot	E978, Kalliope K703, Esta T15503, Semer HL124
<u>Parlophon, Berlin 1932-02-18</u>			
54.	133438	1001 Nacht (Strauss): Launisches Glück	B48154
-	133438-2	d:o	unpubl
55.	133439	Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das alles auf Ehr' (w. chorus?)	B48154
-	133439-2	d:o	unpubl
<u>Ultraphon/Telefunken, Berlin 1932-02-19</u>			
56.	18245	Heimatland (Kistenmacher)	A1062
57.	18245-I	d:o	Radiofunken 8250
58.	18246	Der Emigrant (Über's Meer möcht' ich flieh'n) (Knauer)	A1062
59.	18246-I	d:o	A1062
<u>Parlophon, Berlin 1932-03-15</u>			
60.	133438-3	1001 Nacht (Strauss): Launisches Glück	B48154, A3550, R1330, Odeon O-25982, Decca P-G-20331
61.	133439-3	Umschnitt von Platte auf Band vom 1953-06-02: 133438-3-o	Odeon O-28583
62.	133439-4	Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das alles auf Ehr' (w. chorus)	B48154
		d:o	B48154, A3550, R1330, Odeon O-25982, Decca P-G-20331
		Umschnitt Platte auf Band am 1953-06-02: 133439-4-o	Odeon O-28583
<u>Parlophon, Berlin 1932-03-31</u>			
63.	133485	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	B48185, A3567, R1392, Odeon O-25983
-	133485-2	d:o	unpubl (in Reserve)
64.	133486	Bohème (Puccini): Kokett ist dieses Mädchen	B48185
65.	133486-2	d:o	B48185, A3567, R1392, Odeon O-25983
<u>Parlophon, Berlin 1932-04-22</u>			
66.	133505	Piscatore è pusilleco (Barcarolla) (Tagliaferri)	B48189, A3668, R2055, Odeon O-25984, Decca 23049
67.	133506	Nun mi scetà (Melodia) (Tagliaferri)	B48189, A3668, R2055, Odeon O-25984, Decca 23049
<u>Parlophon, Berlin 1932-05-26</u>			
68.	133540	Nur dir will ich gehören (Wilczynski)	B48800, R2440, Odeon O-25985
<u>Parlophon, Berlin 1932-05-31</u>			
69.	133539	Heute Nacht oder nie (Film: "Das Lied einer Nacht") (Spolianski)	B48800, R1565, Odeon O-25985
-	133547	Addio (Tosti)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-06-13</u>			
70.	133573	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin, wohin seid ihr entschwunden	B48801, R2142, Odeon O-25975
71.	133574	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wirst schöne Maid du Tränen	B48801, R2142, Odeon O-25975
-	133576	Manon (Massenet): Ich bin allein... Flieh', o flieh'	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-06-23</u>			
72.	133547-2	Addio (Tosti)	B48802
73.	133547-3	d:o	B48802, A6154, R1872, Odeon O-25976, Decca 23046

-	133547-4	d:o	unpubl (in Reserve)
-	133588	La Danza (Rossini)	unpubl
74.	133588-2	d:o	B48802, A6950, R2495, DP8, Odeon O-25976, Decca 23046
-	133588-3	d:o	unpubl (in Reserve)
<u>Parlophon, Berlin 1932-09-01</u>			
75.	133576-2	Manon (Massenet): Flieh', o flieh'	B48803, A3626, R1443, Odeon O-25977
-	133576-3	d:o	unpubl (in Reserve)
76.	133602(-1A)	Cid (Massenet): Ach! Alles sinkt hinab (Gebet)	B48803, A3626, R1443, DP311, Odeon O-25977
-	133602-2	d:o	unpubl (in Reserve)
<u>Parlophon, Berlin 1932-09-22</u>			
77.	133615	In deinen Augen les' ich ein Märchen (Niederberger)	B48804, R2440, Odeon O-25978, 281456, Col G-5308-F
-	133615-2	d:o	unpubl (in Reserve)
78.	133616	Buona notte, schöne Signorina (Niederberger)	B48804, A3731, R1565, Odeon O-25978, Col G-5308-F
<u>Parlophon, Berlin 1932-11-11</u>			
-	133648	Voga, Voga (Serenata) (Labriola)	unpubl? (Accepted)
79.	133648-2	d:o	B48805, A6154, R1994, Odeon O-25979, 281456, O-253301
-	133649	133648-2-o, Umschnitt auf Band 1953-08-31 L'Ariatella (Biscardi)	O-28624
80.	133649-2	d:o	unpubl?
-	133649-3	133649-2-o, Umschnitt auf Band 1953-08-31	B48805, A6950, R2495, DP8, O-25979, 166968, O-253301
-	133649-4	d:o	O-28624
-	133649-4	d:o	unpubl (in Reserve)
-	133649-4	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-11-18</u>			
-	133664	Bitten (Beethoven)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-11-25</u>			
81.	133680	Warum gehst du vorbei an mir? (Niederberger) (75)	B48806, A3680, R1528, Odeon O-25980
-	133680-2	d:o	unpubl
-	133680-3	d:o	unpubl (in Reserve)
82.	133681	Einmal glaubt' ich an deine Liebe (Lewinnek) (75)	B48806, A3680, R1528, Odeon O-25980
-	133681-2	d:o	unpubl (in Reserve)
<u>Parlophon, Berlin 1933-01-06</u>			
83.	133717	Tosca (Puccini): Recondita armonia	B48808, A3826, R1619, DP25, B35734, Odeon O-25986
84.	133718	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	B48808, A3826, R1619, DP25, B35734, Odeon O-25986
-	133718-2	d:o	unpubl
-	133723	Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben	unpubl (test exists)
-	133723-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1933-01-18</u>			
85.	133715	Mattinata (Leoncavallo)	B48807, A3711, R1550, DP24 Odeon O-25981
		TRC: rr 1953-12-16 as 133715-o	
86?	133715-2	d:o, am 1952-12-16 auf Band umgeschnitten	O-25981? (TRC: unpubl, in Res.)
87.	133716	Santa Lucia (Cottrau)	B48807, A3711, R1550, DP24 Odeon O-25981
		TRC: rr 1953-12-16 as 133716-o	
<u>Parlophon, Berlin 1933-02-17</u>			
88.	133723-3	Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben	B48809, A3924, R2292, DPW62, Odeon O-25987
-	133723-4	d:o	unpubl (in Reserve)
89.	133745	Fanciulla del West (Puccini): Nun sind es sechs Monat', daß mein Vater tot ist	B48809, A3924, R2292, DPW62, Odeon O-25987
-	133745-2	d:o	unpubl (in Reserve)
<u>Parlophon, Berlin 1933-03-10</u>			
90.	133753	Der Page des Königs (Goetze): was wär' mein Lied	B48810, A3772, R1634, Odeon O-25988
-	133753-2	d:o	unpubl (in Reserve)
<u>Parlophon, Berlin 1933-03-15</u>			
91.	133752	La Vallière (von Mory): Ja, du allein	B48810, A3772, R1634, Odeon O-25988
-	133755	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	unpubl (destroyed)
92.	133755-o (rr) (75)	133755-o (rr) (75)	B48811, R1604, Odeon O-25989
-	133755-2	d:o	unpubl (destroyed)
<u>Parlophon, Berlin 1933-04-24</u>			
93.	133767	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen... Lache Bajazzo (75)	B48811, A3983, R1872, Odeon O-25989
-	133767-2	d:o	unpubl (in Reserve)
-	133775	Tote Stadt (Korngold): Glück, das mir verblieb	unpubl (unusable)

94.	133775-2	d:o	B48813, R1604, Odeon O-25991
<u>Parlophon, Berlin 1933-05-02</u>			
95.	133776	Frag' nicht (Film: "Ein Lied geht um die Welt") (May)	B48812, A3746, Odeon 166933
96.	133776-2	d:o	B48812, R1582, DP173, Odeon O-25990
97.	133777	Ein Lied geht um die Welt (Film: "Ein Lied geht um die Welt") (May)	B48812, Odeon O-25990, 166933
98.	133777-2	d:o	A3746, R1582, DP173, Odeon O-25990
<u>Parlophon, Berlin 1933-05-17</u>			
99.	133784	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	B48813, A3983, R1593, R1994, Odeon O-25991
-	133784-2	d:o	unpubl
100.	133785	Penso (Tosti)	A3731, R1593
-	133785-2	d:o	unpubl (in Reserve)
101.	128504	Il est un chant d'amour (Ein Lied geht um die Welt) (May)	test, Odeon 166968 (Fr)
<u>Parlophon, Wien 1933-11</u>			
102.	85234-1	O sole mio (di Capua) (copied 1934-12-04 as 85234-o)	B48814, R2498, Decca 23042, Odeon O-4717, N45028 (as de Muro Lomanto!)
103.	85234-2	d:o	R2498
104.	85235-1	La paloma (Yradier) (copied 1934-12-04 as 85235-o)	B48814, R2498, Decca 23042, Odeon O-4717, N45028 (as Groh!)
105.	85235-2	d:o	B48814, R2498
<u>Parlophon, Wien 1934-01</u>			
106.	85236-1	Nur wer die Sehnsucht kennt (Film: "Wenn du jung bist, gehört dir die Welt") (May)	B11251
107.	85236-2	d:o	A7093, R2572, Odeon O-4710, O-4712, O-253617
108.	85237-1	Wenn du jung bist - Walzerlied (Film: "Wenn du jung bist, gehört dir die Welt") (May) (75)	B11250
109.	85237-2	d:o (75)	B11250, B97515, A7093, R2572, Odeon O-4709, O-4712, O-253617
110.	85238-1	Lisetta (Film: "Wenn du jung bist, gehört dir die Welt") (May)	B11251
111.	85238-2	d:o	Odeon O-4710, O-253618
-	85239-1	Tiritomba (Film: "Wenn du jung bist, gehört dir die Welt") (May)	unpubl
112.	85239-2	d:o (75)	B11250, B97515, Odeon O-4709, O-253618
<u>Parlophon, Wien 1934-02</u>			
113.	85240-1	Alessandro Stradella (Flotow): Wie freundlich strahlt der tag... Jungfrau Maria	B48815
114.	85240-2(A)	d:o	B11252, R1932, DP311, A6044, Odeon O-4718
115.	85241-1	Martha (Flotow): Ach so fromm	B48815, B11252, R1932, A6044
116.	85241-2	d:o	B48815, R1932, Odeon O-4718
<u>Parlophon, Wien 1934-03</u>			
-	85242-1	Lisetta (film: "Wenn du jung bist, gehört dir die Welt") (May) (w. chorus)	unpubl
117.	85242-2	d:o	B11253, A6127, Odeon O-4713, 166902
118.	85242-3	d:o	R2032, DP170
-	85243-1	Tiritomba (film: "Wenn du jung bist, gehört dir die Welt") (May) (w. chorus)	unpubl
119.	85243-2	d:o	B11253, A6127, Od O-4665, O-4713, O-29053, 166902, Decca 23035
120.	85243-3	d:o (75) (label: 85239!)	B11250?, R2032, DP170, B552, Odeon O-4665
<u>Parlophone, London 1934-06-28</u>			
-	CE6555-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
121.	CE6555-2	d:o (mx renumbered as Odeon Bb653-1 for Germany)	R1891, A6010, B11254, B48816, O-4714, Decca P-G-20332
-	CE6556-1	My song goes round the world (Film: "My song goes round the world") (May)	unpubl
122.	CE6556-2	d:o (mx renumbered as Odeon Bb657-2, not used)	A6037, R1993
-	CE6557-1	One life, one love (Film: "My song goes round the world") (May)	unpubl
123.	CE6557-2	d:o	A6037, R1993
<u>Parlophone, London 1934-06-29</u>			
124.	CE6558-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira (w. chorus) (mx renumbered as Odeon Bb654-2 for Germany)	R1891, A6010, B11254, B48816, Odeon O-4714, Decca P-G-20332
125.	CE6559-1	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù (w. chorus)	R2098, A6029
126.	CE6559-2	d:o (mx renumbered as Odeon Bb655-2 for Germany)	B11255, B48817, Odeon O-4715
-	CE6560-1	Turandot (Puccini): Nessun dorma (w. chorus)	unpubl
127.	CE6560-2	d:o (mx renumbered as Odeon Bb656-1 for Germany)	R2098, A6029, B11255, B48817, Odeon O-4715
<u>Parlophon, Wien 1934-12-15</u>			
-	85244-1	Ich singe dir in Liebeslied (Film: "Ein Stern fällt vom Himmel") (May)	unpubl
128.	85244-2	d:o	B11257, B48819, R2130, A6339, Odeon O-4719, A208319
129.	85245-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	B11251, B48820, R2074, A6207,

130.	85246-1	Wenn beim Wein ein Walzer klingt (Film: "Ein Stern fällt vom Himmel") (May)	Odeon O-4720, A208320
131.	85246-2	d:o	B11257, B48819, A6339, Odeon O-4719, A208319
-	85247-1	Mandulinata a Napule (Film: "Ein Stern fällt vom Himmel") (Tagliaferri)	R2130, R2249, DP187
132.	85247-2	d:o	unpubl
			B11259, B48818, R2111, A6280, Odeon O-4721, A208321, O-253775, Decca 23035
133.	85247-3	d:o	R2111, DPW44, Odeon A208321
-	85248-1	Ein Stern fällt vom Himmel (Film: "Ein Stern fällt vom Himmel") (May) (w. chorus)	unpubl
134.	85248-2	d:o	B11259, B48818, R2111, A6280, Odeon O-4721, A208321, O-253775
135.	85248-3	d:o	R2111, DPW44, Odeon A208321
-	85249-1	Tarantella sincera (de Crescenzo) (w. chorus)	unpubl
136.	85249-2	d:o	B11258, B48820, R2074, A6207, Odeon O-4720, A208320, Decca 23040
<u>Parlophon, Wien 1935-03-11</u>			
137.	85252-1	Weisst du was schön wär (Tauber)	B48821
138.	85252-2	d:o	B48821, R2348, Odeon O-4722
-	85252-3	d:o	unpubl (in Reserve)
-	85253-1	Du bist die Welt für mich (Film: "Der singende Traum") (Tauber)	unpubl?
-	85253-2	d:o	unpubl (in Reserve)
139.	85253-3	d:o	B48821, R2348, Odeon O-4722
<u>Parlophon, Wien 1935-09</u>			
140.	85254-1	Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben (Film: "Heut' ist der schönste tag in meinem Leben") (May)	B48822, A6858, R2383, DP7, Odeon O-4728, O-29053
-	85254-2	d:o	unpubl (in Reserve)
141.	85255-1	Simplicius-Walzer (Film: "Heut ist der schönste Tag in meinem Leben") (Strauss, arr May)	B48822, A6858, R2383, DP7, Odeon O-4728, O-29061, Decca 23039
-	85255-2	d:o	unpubl (in Reserve)
142.	85256-1	Es wird im Leben, dir mehr genommen als gegeben (Film: "Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben") (May)	B48823, B11265, A6551, R2214, Odeon O-4729, A208404
-	85256-2	d:o	unpubl (in Reserve)
143.	85257-1	Die Liebe siegt (Film: "Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben") (May)	B48823, B11265, A6551, R2214, Odeon O-4729, A208404
-	85257-2	d:o	unpubl (in Reserve)
-	85257-3	d:o	unpubl (in Reserve)
<u>Parlophon, Wien 1936-01</u>			
144.	85258-1	Wenn der alte Brunnen rauscht (Altmann)	B48824, B11266, R2370, Odeon O-4735
-	85258-2	d:o	unpubl (in Reserve)
-	85258-3	d:o	unpubl (in Reserve)
145.	85259-1	Liebe kleine Frau, ich muß dir was gesteh'n (Ernst)	B48824, B11266, R2370, Odeon O-4735
146.	85259-2	d:o	R2370, DP227
-	85259-3	d:o	unpubl (in Reserve)
<u>Parlophon, Wien 1936-05</u>			
-	85262-1	Ständchen (Schubert)	unpubl (in Reserve)
147.	85262-2	d:o	B49467, DPW60, Decca 23037
-	85262-3	d:o	unpubl (in Reserve)
-	85263-1	Ungeduld (Schubert)	unpubl (in Reserve)
-	85263-2	d:o	unpubl (in Reserve)
148.	85263-3	d:o	B49467, DPW60, Decca 23037
-	85272-1	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte	unpubl (in Reserve)
149.	85272-2	d:o	B49458, B35662, R2273, DPW41, Odeon O-28015, A-161502
-	85273-1	Zigeunerliebe (Lehár): Ich bin ein Zigeunerkind	unpubl (in Reserve)
150.	85273-2	d:o	B35709, R2296, Odeon O-28087, 281237
151.	85273-3	d:o	R2296, DP174
-	85274-1	Don Cesar (Dellinger): Komm herab, o Madonna Theresa (w. chorus)	unpubl (in Reserve)
-	85274-2	d:o	unpubl (in Reserve)
152.	85274-3	d:o	B49458, B35662, B552, R2273, DPW41, Odeon O-28015, A-161502, Decca 23039
-	85275-1	Maria, Mari! (di Capua)	unpubl (in Reserve)
153.	85275-2	d:o	B49484, R102, DP161, SPD17, Odeon O-4649
154.	85275-3	d:o	R2296, DP174
155.	85276-1	Funiculi, funiculà (Denza) (w. chorus)	Odeon O-4969, O-4665, O-29061
156.	85276-2	d:o	B49484, DP161, Odeon O-4649, O-4665, Decca 23040
157.	85276-3	d:o	R102, DP161, SPD17
-	85277-1	Wiener Bonbons (Strauss): Heute Nacht (Walzerlied)	unpubl (in Reserve)

158.	85277-2	d:o	B35709, Odeon O-28087, 281237
159.	85277-3	d:o	R2296, DP174

Parlophone, London 1936-06-11

-	CE7683-1	I'm happy when it's raining (Film: "A star fell from heaven") (May)	unpubl
160.	CE7683-2	d:o	R2249, DP182
161.	CE7684-1	I'll sing a song of love to you (Film: "A star fell from heaven") (May)	R2248, A6526
162.	CE7684-2	d:o	DP187
163.	CE7685-1	A star fell from heaven (Film: "A star fell from heaven") (may)	R2248, A6526
164.	CE7685-2	d:o	DP182

Parlophon, Wien 1937-08-27

-	85311-1	Het vissersmeisje (O marenariello) (Gambardella) (w. chorus)	unpubl (in Reserve)
165.	85311-2	d:o	B17991
		matrix number changed to 11069-1P	DPH88, Odeon 164555
-	85312-1P	Ik hou van Holland (Schootemeyer)	unpubl (in Reserve)
166.	85312-2	d:o	B17991
		matrix number changed to 7609-1 M2-120091	DP227, DPH88
		Matrix number changed to 7609-1 M3-120091	DP227, 164540
-	85313-1	Lolita (Buzzi-Peccia)	unpubl (in Reserve)
167.	85313-2	d:o	B17999, B11281, R2468
-	85314-1	Eine Laute mit verblasstem Band (Altmann)	unpubl (in Reserve)
168.	85314-2	d:o	B17999, B11281, R2468

SCHMIDT - STEIN, Ingeborg

Soprano.

Odeon, Berlin 1947-06-03

-	xxB9537	Immer und ewig, Barcarole (Film: Liebesgeschichten) (Kreuder) (w. Groh & chorus)	unpubl
		d:o	unpubl
-	xxB9537-2		
-	xxB9538	Nächte beim Klang der Mandolinen (Film: Die schwache Stunde) (Leux) (w. Groh & chorus)	unpubl
		d:o	unpubl
-	xxB9538-2		
-	xxB9538-3		

Odeon, Berlin 1947-07-11

	xxB9537-3	Immer und ewig, Barcarole (Film: Liebesgeschichten) (Kreuder) (w. Groh & chorus)	O-3664
		d:o	unpubl
-	xxB9537-4		
	xxB9538-4	Nächte beim Klang der Mandolinen (Film: Die schwache Stunde) (Leux) (w. Groh & chorus)	O-3664
		d:o	unpubl
-	xxB9538-5		

Odeon, Berlin 1947-07-15

	xxB9539	Czardasfürstin (Kálmán): Querschnitt, pt 1 (O la la - Mädchen gibt es wunderfeine - Die Mädis von Chantant - Weißt du es noch - Das ist die Liebe, die dumme Liebe - Tanzen möcht' ich) (w. Groh, Mira, Falvay & chorus)	O-3670
		d:o	unpubl
-	xxB9539-2	(xxB9539-o-1 (published as O-3670) and xxB9539-o-2, dubbings made 1949-10-17)	
	xxB9540	d:o, pt 2 (Joi mamam - Ich warte auf das große Wunder tralala - Machen wirs den Schwalben nach - Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht - O jag' dem Glück nicht nach - Schluß) (w. Groh, Mira, Falvay & chorus)	O-3670
		d:o	unpubl
-	xxB9540-2	(xxB9540-o-1 (published as O-3670) and xxB9540-o-2, dubbings made 1949-10-17)	

SCHMITT - WALTER, Karl

1900, 23/12, Germersheim - 1985, 14/1, Bad Kreuth.
Baritone. Debut 1921 Nürnberg.

Telefunken, Berlin 1935-12-02

1.	21033	Ich liebe dich (Beethoven)	A1885
2.	21033-I	d:o	A1885 (date?, later take)
3.	21034	An die Musik (Schubert)	A1885
4.	21034-I	d:o	A1885 (date?, later take)
5.	21035	Mutterlied (Kreuder) (Film: "Henker, Frauen und Soldaten")	A1903
6.	21036	Michael (Kreuder) (Film: "Henker, Frauen und Soldaten")	A1903

Telefunken, Berlin 1936-01-02

7.	21057	Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen (Stolz) (Film: "Herbstmanöver")	A1906
8.	21058	Gasparone (Millöcker): Dunkelrote Rosen	A1906, A10306, A10661

Telefunken, Berlin 1936-02-18

9.	021108	Barbieri di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	E1916, F22610
10.	021109	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch strahlen	E1916, F22610

Telefunken, Berlin 1936-02-27

11.	21121	Mondnacht (Schumann)	A1919
-	21121-I	d:o (date?)	unpubl (test exists)
12.	21122	Stille Tränen (Schumann)	A1919
-	21122-I	d:o (date?)	unpubl (test exists)
13.	21123	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	A1931
14.	21124	Zueignung (R Strauss)	A1931

Telefunken, Berlin 1936-03-06

15.	21143	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	A1932
-----	-------	--------------------------------	-------

16.	21144	Isola Bella (Lincke)	A1926
17.	21145	Mädel, ich bin dir so gut (Enders)	A1932
18.	21146	Unter dem Sternenzelt (Roland)	A1926
<u>Teelefunken, Berlin 1936-03</u>			
19.	21149	Ständchen (R Strauss)	A1946
-	21149-I	d:o (date?)	unpubl (test exists)
20.	21150	Heimweh (Wolf)	A1946
-	21150-I	d:o (date?)	unpubl (test exists)
<u>Telefunken, Berlin 1936-05</u>			
21.	21246	Rosemarie (Jöde)	A1949, A2261
22.	21247	Viele goldne Sternlein stehn am blauen Himmelszelt (Geissler)	A1949
<u>Telefunken, Berlin 1936-05-20</u>			
23.	21252	Frau Luna (Lincke): Schlössler, die im Monde liegen	A2012
-	21252-I	d:o (date?)	unpubl (test exists)
24.	21253	Im Reiche des Indra (Lincke): Es war einmal	A2012
<u>Telefunken, Berlin 1936-06-05</u>			
25.	021263	Tom der Reimer (Loewe) (date?)	E2087, Nippon 23102
26.	021264	Die Uhr (Loewe) (date?)	E2087, Nippon 23102
27.	21265	Ich liebe dich (Grieg)	A2040
28.	21266	Feldeinsamkeit (Brahms)	A2040
<u>Telefunken, Berlin 1936-06</u>			
29.	021278	Pagliacci (Leoncavallo): Querschnitt, pt 1 (w. Anders)	E2034
30.	021279	d:o, pt 2 (w. Anders & Spletter)	E2034
<u>Telefunken, Berlin 1936</u>			
31.	021598	Es singt der Rhein, Potpourri, pt 1 (Höser)	E2100, Radiofunken R70042
32.	021599	d:o, pt 2	E2100, Radiofunken R70042
33.	021661	Carmen (Bizet): Euren Toast... Auf in den Kampf	E2119
34.	021661-I	d:o	E2119
35.	021662	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her!... Ich bin's	E2119
36.	021662-I	d:o	E2119
<u>Telefunken, Berlin 1936-12-05</u>			
37.	21703	Eros (Grieg)	A2178
38.	21704	Wanderers Nachtlied (Schubert); Gesang Weylas (Wolf)	A2178
39.	21705	Der Lindenbaum (Schubert)	A2130
40.	21706	Du bist der Ruh' (Schubert)	A2130
41.	21706-I	d:o (date?)	A2130
<u>Telefunken, Berlin 1937-01-19</u>			
42.	21765	Der Lenz (Hildach)	A2147
43.	21766	Liebesfeier (Weingartner)	A2147
44.	21767	Mattinata (Leoncavallo)	A2182 (date?)
45.	21768	Sag mir einmal ja! (Hermann)	A2152 (date?)
46.	21769	Dort unter'm Baum (Kunkel)	A2152 (date?)
47.	21770	Torna a Surriento (de Curtis) (Ge)	A2182 (date?)
<u>Telefunken, Berlin 1937-02-19</u>			
48.	21806	Waldandacht (Abt)	AK2162
49.	21807	Schäfers Sonntagslied (Kreutzer)	AK2162
<u>Telefunken, Berlin 1937-04-08/09</u>			
50.	021973	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	E2195
51.	021974	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven!	E2195
52.	21975	Don Giovanni (Mozart): Champagnerlied	A2223
53.	21975-I	d:o	A2223
54.	021976	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	E2234
-	021976-I	d:o	unpubl (test exists)
55.	021977	Caro mio ben (Giordani)	E2234
-	021977-I	d:o	unpubl (test exists)
56.	21978	Don Giovanni (Mozart): Horch auf den Klang der Zither	A2223
<u>Telefunken, Berlin 1937-06-18</u>			
57.	22169	Derfflinger (Kollo): Heimat, du Inbegriff der Liebe	A2296, A10306
58.	22170	Vor meinem Vaterhaus (Stolz)	A2296
59.	022171	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	E2251, Radiofunken R70049
60.	022172	Der Kellermeister (Zeller): Lass' dir Zeit	E2251, Radiofunken R70049
61.	22173	Alle Birken grünen (Licht)	A2261
<u>Telefunken, Berlin 1937-09-08</u>			
62.	022214	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	E2271
63.	022215	Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher	E2271
<u>Telefunken, Berlin 1937-11?</u>			
64.	022460	Unter italienischer Sonne, Potpourri, pt 1 (w. chorus)	E2343, Supraphon F22478
65.	022461	d:o, pt 2	E2343, Supraphon F22478
66.	022462	Der Heimat schönste Lieder, Potpourri, pt 1	E2344
67.	022463	d:o, pt 2	E2344
<u>Telefunken, Berlin 1938-01-24</u>			
68.	022780	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht	E2441
69.	022781	Faust (Gounod): Valentins Tod	E2441
70.	022782	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (Avant de quitter)	E2465

71.	022783	Agnus Dei (Bizet)	E2521
72.	022784	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich	E2465
73.	022785	Todessehnen (Vorre morire) (Tosti)	E2521
<u>Telefunken, Berlin 1938-04-20</u>			
74.	23040	Dass doch gemalt all'deine Reize wären (Wolf)	A2541
75.	23041	Der Gärtner (Wolf)	A2540
76.	23042	Auf einer Wanderung (Wolf)	A2540
77.	23043	Benedeit die sel'ge Mutter (Wolf)	A2541
78.	23044	Der Mond steht über dem Berge (Brahms)	A2539
79.	23045	Minnelied (Brahms)	A2539
<u>Telefunken, Berlin 1938-05?</u>			
80.	23122	Still wie die Nacht (Bohm)	A2633
81.	23123	Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)	A2633
-	23124	Dem Unendlichen (Schubert)	unpubl
-	23124-I	d:o	unpubl
82.	23126	Der Lindenbaum (Schubert)	A2690
83.	23127	Aus der Jugendzeit (Radecke)	A2690
<u>Telefunken, Berlin 1939-03-03</u>			
84.	023978	Ballo in maschera (Verdi): Ja, nur du (Eri tu)	E2849
85.	023979	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide (Pari siamo)	E2849
86.	23980	Alle Tage ist kein Sonntag (Clewing)	A2880
87.	23981	Es blühen die Blumen in deinem Garten, Annemarie (Friendl)	A2880, A10661
<u>Telefunken, Berlin 1939-04?</u>			
-	24115	Gute Nacht, Mutter (Bochmann)	unpubl
88.	24115-I	d:o	A2889
89.	24116	Schlafende Dörfer (Blume)	A2889
<u>Telefunken, Berlin 1939-07-04</u>			
90.	024475	Addio (Tosti)	E3028
91.	024476	Ave Maria (Gounod)	E3028
92.	24477	Obersteiger (Zeller): Sei' nicht bö's'	A10012
93.	24478	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	A10012
<u>Telefunken, Berlin 1939</u>			
94.	024673	Ständchen und Serenaden, Potpourri, pt 1 (w. chorus)	E3043
95.	024674	d:o, pt 2	E3043
<u>Telefunken, Berlin 1940-06-17</u>			
96.	25036	Leise flehen meine Lieder (Ständchen) (Schubert)	A10155, M5213
97.	25037	Horch, horch, die Lerch im Ätherblau (Schubert)	A10155, M5213
98.	25038	Der Neugierige (Schubert)	A10144
99.	25039	Ungeduld (Schubert)	A10144
100.	25040	Frühlingsglaube (Schubert)	A10190
101.	25041	Der Musensohn (Schubert)	A10190
102.	25042	Die Post (Schubert)	A10168
103.	25043	Die Nebensonnen (Schubert)	A10168
<u>Telefunken, Berlin 1940-06?</u>			
-	025058	Pagliacci (Leoncavallo): Heute fällt mein Geschick, pt 1 (w. Scheppan)	unpubl?
104.	025058-I	d:o	E3103
105.	025059	d:o, pt 2	E3103
106.	025062	Trovatore (Verdi): Sieh meiner hellen Tränen Flut, pt 1 (w. Scheppan)	E3098
107.	025063	d:o, pt 2	E3098
<u>Telefunken, Berlin 1940-11-16</u>			
-	025277	Winterreise (Schubert): Gute Nacht	unpubl
-	025277-I	d:o	unpubl
-	025278	d:o: Frühlingstraum	unpubl
-	025278-I	d:o	unpubl
-	25279	d:o: Die Krähe	unpubl
-	25280	d:o: Letzte Hoffnung	unpubl
-	025281	d:o: Stürmischer Morgen & Täuschung	unpubl
-	025282	d:o: Der Wegweiser	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1940-11</u>			
-	025300	Winterreise (Schubert): Wasserflut	unpubl
-	025301	d:o: Auf dem Flusse	unpubl
-	25302	d:o: Rückblick	unpubl
-	25303	d:o: Irrlicht	unpubl
-	025304	d:o: Rast	unpubl
-	25305	d:o: Einsamkeit	unpubl
-	25306	d:o: Die Post	unpubl
-	25307	d:o: Der graue Kopf	unpubl
-	25308	d:o: Im Dorfe	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1941</u>			
108.	25573	Ich bin ja heute so verliebt (Film: Operette) (Schmidt)	A10281
109.	25574	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel	A10281 (also take I?)
110.	25613?	Weine nicht, Mütterlein (Meisel)	A10286
111.	25614?	Tapfere kleine Soldatenfrau (Strasser)	A10286
-	25630	Winterreise (Schubert): Mut!	unpubl

- 25631 d:o: Das Wirtshaus unpubl
- 25632 d:o: Die Nebensonnen unpubl
- 25633 d:o: Der Leiermann unpubl
- 025634 d:o: Die Wetterfahne & Gefrorene Tränen unpubl

Telefunken, Berlin 1941-05?

- 25759 Winterreise (Schubert): Erstarrung unpubl
- 25760 d:o: Der Lindenbaum unpubl

Telefunken, Berlin 1942-02?

- 26388 Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Rautawaara) unpubl
- 26389 Nozze di Figaro (Mozart): So lang hab ich geschmachtet (w. Rautawaara) unpubl

Telefunken, Berlin 1942-08?

- 112. 026557 Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende (Winkler) E3254
- 113. 026558 Heimat, deine Sterne (Bochmann) E3254 (also 026558-50, rr?)

Telefunken, Berlin 1943-06?

- 026981 Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum unpubl
- 026982 d:o: Erstarrung unpubl
- 26983 Jedem das Seine (Sommer) unpubl
- 26984 Der alte Garten (-) unpubl

HMV, Berlin 1948-02-18

- ORA6095 Der Musensohn (Schubert) unpubl
- 114. ORA6096 Der Jüngling an der Quelle (Schubert); Sprache der Liebe (Schubert) DA1900
- 115. ORA6097 Waldseligkeit (R Strauss) DA1899, DA5510
- 116. ORA6098 Meine Rose (Schumann) DA1900
- 117. ORA6099 Heimliche Aufforderung (R Strauss) DA1899, DA5510
- ORA6100 Der Nussbaum (Schumann) unpubl

HMV, Wien 1948-11-15

- 118. 0VH398 Widmung (Schumann) DA1920
- 119. 0VH399 Die Mainacht (Brahms) DA1920
- 0VH400 An Sylvia (Schubert) unpubl

Telefunken, München 1951-05-03

- 120. 36424 O sole mio (di Capua) A11161
- 121. 36425 La Paloma (Yradier) A11161
- 122. 036426 Deutsche Heimat, Potpourri, pt 1 (w. Rudolf Lamy Choir) E3893
- 123. 036427 d:o, pt 2 E3893
- 124. 36428 Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja A11188
- 125. 36429 Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen A11188

Telefunken, München 1952-02-19 (TRC, or -18?)

- 126. 36627 Mädel, ich bin dir so gut (Enders) A11279 (Charm: -18)
- 127. 36628 Frau Luna (Lincke): Schlösser, die im Monde liegen A11279
- 36629 Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt) unpubl
- 128. 36629-I d:o A11269
- 129. 36630 Der Kellermeister (Zeller): Lass dir Zeit A11269
- 130. 36631 Märchen und Träume (Holländer) A11280 (Charm: -18)
- 131. 36632 Im Reiche des Indra (Lincke): Es war einmal A11280
- 132. 36633 Der Atlas (Schubert) A11300
- 133. 36634 Ihr Bild (Schubert) A11300
- 134. 36635 Das Fischermädchen (Schubert) A11327
- 135. 36636 Die Stadt (Schubert) A11327
- 136. 36637 Am Meer (Schubert) A11292
- 137. 36638 Der Doppelgänger (Schubert) A11292

SCHNABEL, Therese, see: BEHR, Therese

SCHNEIDER, Ludwig

SCHNEIDER, Willy

1905, 5/9, Köln -
Baritone.

SCHNEIDER - PLAUT, Maria

Soprano.

SCHOCK, Rudolf

1915, 4/9, Duisburg - 1986, 13/11, Düren-Gürzenich.
Tenor.

HMV/Electrola, Berlin

- Cäcilie (Strauss) DA5416, DA5502
- Liebesfeier (Weingartner) DA5416, DA5502
- Heimweh (Wolf) DA5507
- Verschwiegene Liebe (Wolf) DA5507

HMV/Electrola, Berlin 1948

- 2RA6100-1
- 2RA6100-2
- 2RA6101
- 2RA6103 Martha (Flotow): Ach, so fromm DB11522
- 2RA6104 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seel' DB11500

2RA6105	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Es war einmal am Hofe von Eisenack	DB11500
2RA6108-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Hindulied	unpubl
2RA6108-2	d:o	DB11520
2RA6109-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entschwunden?	unpubl
2RA6109-2	d:o	DB11520
2RA6118-1	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	unpubl
2RA6118-2	d:o	DB11522
ORA6167-1	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	unpubl
ORA6167-2	d:o	DA5513
ORA6168-1	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	unpubl
ORA6168-2	d:o	DA5513
<u>HMV. London 1949</u>		
0EA13860-1	Manon (Massenet): Ich schloss die Augen	unpubl
0EA13860-2	d:o	DA5511, B9868 (1949-05-21)
0EA13861-1	Turandot (Puccini): O weine nicht, Liù!	DA5512, JO139
0EA13862-1A	Turandot (Puccini): Keiner Schlafe	DA5512, JO139
0EA13863-1	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	DA5511, B9868 (1949-05-21)
<u>HMV/Electrola. Berlin 1949</u>		
ORA6203	Heimweh (Berlin)	EG7364
ORA6204	In der Pfalz (Beda-Benes)	EG7364
<u>HMV/Electrola. Berlin 1950</u>		
2RA6292-1		
2RA6292-2		
2RA6293-1		
2RA6293-2		
2RA6430-1	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	unpubl
2RA6430-2	d:o	DB11522 (retake)
<u>HMV. London 1950</u>		
2EA14638-1	Amico Fritz (Mascagni): Suzel, buon di (w. Hammond)	unpubl
2EA14638-2	d:o	DB21098 (1950-05-08)
2EA14639-1	Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. Hammond)	DB21098 (1950-05-08)
2EA14646-1	Andrea Chénier (Giordano): Vicino a te (w. Hammond)	unpubl
2EA14646-2	d:o	DB21260
2EA14647-1	Andrea Chénier (Giordano): La nostra morte (w. Hammond)	unpubl
2EA14647-2	d:o	DB21260
<u>HMV/Electrola. Berlin 1952</u>		
2RA6898-1A	Carmen (Bizet): José! Micaëla! Wie? Du kommst von der Mutter (w. Schlemm)	DB11541
2RA6898-2	d:o	DB11541
2RA6899-1A	Carmen (Bizet): Wer weiss es, welcher Dämon? (w. Schlemm)	DB11541
2RA6899-2	d:o	DB11541
2RA6900-1	Carmen (Bizet): Blumenarie	unpubl
2RA6900-2	d:o	unpubl
2RA6900-3	d:o	DB11542
2RA6901-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Abschied von der Mutter	unpubl
2RA6901-2	d:o	unpubl
2RA6901-3	d:o	unpubl
2RA6901-4	d:o	DB11542
2RA6987-1	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	unpubl
2RA6987-2	d:o	unpubl
2RA6987-3	d:o	unpubl
2RA6987-4	d:o	DB11546 (1953?)
2RA6988-1		
2RA6989-1		
2RA6989-2		
2RA6989-3		
ORA7006-1	Xerxes (Händel): Largo	DA5515 (1952)
ORA7007-1	Caro mio ben (Giordani)	unpubl
ORA7007-2	d:o	DA5515
2RA7008-1		
2RA7008-2		
2RA7008-3		
2RA7009-1		
2RA7009-2		
2RA7009-3		
2RA7070-1		
2RA7071-1		
2RA7072-1	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	unpubl
2RA7072-2	d:o	DB11545
2RA7073-1	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria (Hymne)	unpubl
2RA7073-2	d:o	DB11545
ORA7080-1	Still wie die Nacht (Bohm)	DA5516 (1952)
ORA7080-2	d:o	unpubl
ORA7080-3	d:o	unpubl
ORA7080-4	d:o	unpubl
ORA7080-5	d:o	unpubl
ORA7080-6	d:o	DA5516 (Schmauder: scarce)
ORA7081-1	Das alte Lied (Love-Beda)	DA5516 (1952)
ORA7081-2	d:o	unpubl
ORA7081-3	d:o	unpubl
ORA7081-4	d:o	unpubl
ORA7081-5	d:o	DA5516 (Schmauder: scarce)

HMV/Electrola, Berlin 1953

ORA7115-1	Vetter aus Dingsda (Künneke): Ich bin nur ein armer Wandergesell	DA5517 (1953)
ORA7116-II-1	Der Lenz (Hildach)	DA5517
2RA7117-1		
2RA7117-2		
2RA7117-3		
2RA7118-1		
2RA7118-2		
2RA7118-3		
2RA7119-1	Così fan tutte (Mozart): Der Odem der Liebe (Un aura amorosa)	unpubl
2RA7119-2	d:o	unpubl
2RA7119-3	d:o	unpubl
2RA7119-4	d:o	DB11546
ORA7148-1	Trovatore (Verdi): Daß nur für mich dein Herz erbebt	unpubl
ORA7148-2	d:o	unpubl
ORA7148-3	d:o	DA5518 (1953)
ORA7149-1	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (w. chorus)	DA5518
2RA7154-1		
2RA7154-2		
2RA7154-3		
2RA7155-1		
2RA7155-2		
ORA7186-1	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	unpubl
ORA7186-2	d:o	DA5520 (1953)
ORA7187-1	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	unpubl
ORA7187-2	d:o	DA5520
2RA7198-1	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	unpubl
2RA7198-2	d:o	DB11556
2RA7199-1	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	unpubl
2RA7199-2	d:o	DB11556
2RA7200-1	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl
2RA7200-2	d:o	unpubl
2RA7200-3	d:o	DB11557
2RA7201-1	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	unpubl
2RA7201-2	d:o	unpubl
2RA7201-3	d:o	DB11557
ORA7212-1		
ORA7212-2		
ORA7212-3		
ORA7212-4		
ORA7212-5		
ORA7213-1		
ORA7213-2		
ORA7213-3		
2RA7220-1		
2RA7220-2		
2RA7240-1	Aida (Verdi): Holde Aida	unpubl
2RA7240-2	d:o	unpubl
2RA7240-3	d:o	unpubl
2RA7240-4	d:o	unpubl
2RA7240-5	d:o	DB11561
2RA7241-1	Ballo in maschera (Verdi): Wohl kam im sichren Heime	unpubl
2RA7241-2	d:o	unpubl
2RA7241-3	d:o	unpubl
2RA7241-4	d:o	DB11561
ORA7256-1	Ave Maria (Bach-Gounod)	DA5521 (1953)
ORA7257-1	Es muss ein wunderbares sein (Liszt)	DA5521
2RA7260-1		

HMV/Electrola, Berlin 1954

2RA7271-1	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch... Als Tänzerin erschienst Du mir (w. Köth, Wagner, Metternich & Frick)	
2RA7271-2	d:o	DB11565
2RA7272-1	Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen sieh mein Leiden (w. Köth, Wagner & Metternich)	unpubl
2RA7272-2	d:o	unpubl
2RA7272-3	d:o	DB11565
ORA7273-1		
ORA7273-2		
ORA7274-1		
ORA7274-2		
ORA7289-1		
ORA7290-1		
ORA7291-1		
ORA7291-2		
ORA7292-1		

HMV/Electrola, Berlin 1955

ORA7602-1		
ORA7603-1		
2RA7606-1	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	unpubl
2RA7606-2	d:o	DB11575
2RA7607-1	Bohème (Puccini): In einem Wagen? (w. Fischer-Dieskau)	unpubl
2RA7607-2	d:o	unpubl
2RA7607-3	d:o	DB11575
ORA7620-1		
ORA7621-1		
ORA7624-1		
ORA7625		

ORA7626-1		
ORA7627-1		
2RA7638-1		
2RA7638-2		
2RA7639-1		
2RA7640-1		
2RA7640-2		
2RA7640-3		
2RA7641-1		
2RA7648-1	Prodana Nevesta (Smetana): Komm, mein Söhnchen (w. Frick)	unpubl
2RA7648-2	d:o	DB11582
ORA7650-1		
ORA7651-1		
2RA7654-1		
2RA7654-2		
2RA7655-1		
2RA7662-1		
2RA7663-1		
2RA7664-1		
ORA7667-1		
ORA7668-1		
2RA7689-1		
2RA7690-1		

HMV/Electrola, Berlin 1956

2RA7755-1		
2RA7756-1		
ORA7757-1		
ORA7757-2		
ORA7758-1		
ORA7758-2		
ORA7791-1	Andrea Chénier (Giordano): Gleich einem Frühlingsabend	DA5541 (1956)
ORA7792-1	Andrea Chénier (Giordano): Den Blick hatt' ich einst erhoben	DA5541

HMV/Electrola, Berlin

Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai (Ge)	DA5540
Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda (Ge)	DA5540
Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht, pt 1 (w. Fischer-Dieskau)	DB11550
d:o, pt 2	DB11550
Entführung aus dem Serail (Mozart): Welch ein Geschick!, pt 1 (w. Berger)	DB11559
d:o, pt 2	DB11559
Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Köth & Wagner) (Ge)	DB11571
Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Metternich) (Ge)	DB11572
Don Carlo (Verdi): Dio che nell'alma infondere (w. Metternich) (Ge)	DB11572
Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Berger) (Ge)	DB11574
Madama Butterfly (Puccini): Love duet, pt 1 (w. Berger) (Ge)	DB11577
d:o, pt 2	DB11577
Madama Butterfly (Puccini): Amore o grillo (w. Fischer-Dieskau) (Ge)	DB11578
Madama Butterfly (Puccini): Addio, fiorito asil (w. Fischer-Dieskau)(Ge)	DB11578
Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image (Ge)	DB11583
Manon (Massenet): En fermant les yeux (Ge)	DB11583
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi (Ge)	DB11591

SCHÖFFEL, Josef (SCHOEFFEL)

Tenor.

Odeon, Berlin 1910-09?

xB4937	Tannhäuser (Wagner): Ihr habt's gehört (w. Weil, Kirchhoff, Armster, Neudahm, Krull & chorus)	50706
xxB4938	Tannhäuser (Wagner): Erbarm' dich mein! (w. Rains, Vogelstrom, Weil, Kirchhoff, Armster & Neudahm & chorus)	80053
xB4939	Tannhäuser (Wagner): Ich fleh' für ihn (w. Rains, Vogelstrom, Weil, Kirchhoff, Armster, Neudahm, Krull & chorus)	unpubl
xB4939-2	d:o	50708
xB4940	Tannhäuser (Wagner): Mit ihnen sollst du wallen (w. Rains, Vogelstrom, Weil, Kirchhoff, Armster, Neudahm, Krull & chorus)	50710

Homokord, Berlin 1911

50047	Lohengrin (Wagner): Lohengrins Ankunft	50047
50078	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	50078
50079	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	50079

Grammophon, Berlin 1921-02?

6at	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	942936, 14013
7at	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	942937, 14013

Grammophon/Polyphon, Berlin 1922?

	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen (Romerzählung, pt 1)	15974 (B62009)
	Tannhäuser (Wagner): Nach Rom gelangte ich (Romerzählung, pt 2)	15974 (B62010)
645as	Siegfried (Wagner): Schmiedelied	15989 (B62013)
646as	Siegfried (Wagner): Schwertlied	15989 (B62014)
	Oberon (Weber): Vater! Hör' mich fleh'n zu dir! (Gebet)	19019 (B62027)
	Otello (Verdi): Othellos Tod	19019 (B62028)

SCHÖFFLER, Paul

Baritone.

<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1927</u>		
114bm	Turandot (Puccini): Ping-Pang-Pong, pt 1 (w. Tessmer & Sigmund)	66429 (B25077)
115bm	d:o, pt 2	66429 (B25078)
<u>HMV, Berlin 1928-06-20</u>		
CL4282-1		
BL4283-1		
<u>Ultraphon, Berlin 1930-02-10</u>		
30419	Forza del destino (Verdi): In dieser feierlichen Stunde (w. Kötter)	E361
30420	Otello (Verdi): Bei des Himmels ehernem Dache (w. Kötter)	E361
<u>Ultraphon, Berlin 1930</u>		
10718	Faust (Gounod): Valentins Gebet	A399
10719	Faust (Gounod): Valentins Tod	A399
<u>Parlophon, Berlin 1930-03-21</u>		
2-21675	Trovatore (Verdi):	
2-21675-2	d:o	
2-21677	Trovatore (Verdi):	
2-21678	Trovatore (Verdi):	
<u>Parlophon, Berlin 1930-03-22</u>		
2-21679	Trovatore (Verdi):	
<u>Clangor, Berlin</u>		
9147	Faust (Gounod): Valentins Gebet	9147
9148	Faust (Gounod): Valentins Tod	9148
<u>Telefunken, Berlin 1933-10-02</u>		
019331	Arabella (Strauss): Und du wirst mein Geliebter sein (w. Fuchs)	E1477
<u>Vienna, Wien?</u>		
20557	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Knetzni, Höngen, Petrak & Moerwald)	1001
<u>Decca, London 1946-10-24</u>		
AR10796-	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	K1851
AR10797-	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	K1851
<u>Decca, London 1946-10-26</u>		
AR10800-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn! Überall Wahn, pt 1	unpubl
AR10800-2	d:o	K1573, London T5159
AR10801-1	d:o, pt 2	unpubl
AR10801-2	d:o	K1573, London T5159
<u>Decca, London 1946-10-28</u>		
DR10808-1	Der Wanderer, pt 1 (Schubert)	unpubl
DR10808-2	d:o	unpubl
DR10808-3	d:o	unpubl
DR10808-4	d:o (date?)	M599
DR10809-1	d:o, pt 2	unpubl
DR10809-2	d:o	unpubl
DR10809-3	d:o (date?)	M599
DR10810-1	Verborgeneheit (Wolf)	M600
DR10811-1	Gesang Weyla's (Wolf)	unpubl
DR10811-2	d:o	M600
<u>Decca, London 1946-12-23</u>		
AR10985-1	Walküre (Wagner): Wotan's Abschied, pt 1	unpubl
AR10985-2	d:o	AK1597
AR10986-1	d:o, pt 2	unpubl
AR10986-2	d:o	AK1598
AR10987-1	d:o, pt 3	AK1598
AR10988-1	d:o, pt 4	AK1597
<u>Decca, London</u>		
	Nozze di Figaro (Mozart): Se vuol ballare	M613
	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra	M613
	Otello (Verdi): Era la notte	K1664
	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	K1664
<u>HMV, London 1947-09-22</u>		
2EA12315-	Rheingold (Wagner): Einzug der Götter in Walhall (w. ensemble)	unpubl
<u>HMV, London 1947-10-27</u>		
2EA12456-1	Elektra (Strauss):	
2EA12456-2	d:o	
2EA12457-1	Elektra (Strauss):	
2EA12457-2	d:o	
2EA12458-1	Elektra (Strauss):	
2EA12459-1	Elektra (Strauss):	
2EA12459-2	d:o	
2EA12460-1	Elektra (Strauss):	
2EA12460-2	d:o	

Decca, Zürich (Genève?) 1949-06-28

Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Gut'n Abend, Meister, pt 1 (w. Reining)	K312
d:o, pt 2	K312

Decca, Zürich?

Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog, pt 1	K1731
d:o, pt 2	K1731

Decca,

Am Meer (Schubert)	K2109
Der Doppelgänger (Schubert)	K2109

SCHOLANDER, Sven

1860 - 1936.

Baritone, lute-singer.

Pathé, Stockholm 1918?

90970	Fredmans Epistel 9 (Bellman): Käraste bröder, systrar och vänner	90970
90971	Fredmans Epistel 50 (Bellman): Phoebus förnyar de gyllene skyar	90971
90972	Fredmans Sång 27 (Bellman): Vid Kaptenen von Schmitz gravkor (Ur vägen, ur vägen)	90972, H8076
90973	Fredmans Sång 12 (Bellman): Venus, Minerva	90973, H8076
90974	Fredmans Sång 11 (Bellman): Portugal, Spanien	90974, H8014, H28014, H28475
90975	Fredmans Sång 31 (Bellman): Opp Amaryllis	90975, H8014, H28014, H28475
90976	Bacchi ordenskapitel (Bellman): Morgonstämning	90976
90977	Fredmans Epistel 1 (Bellman): Gutår båd natt och dag	90977
90978	Fredmans Epistel 2 (Bellman): Nå, skruva fiolen	90978, H8105, H28477
90979	Fredmans Epistel 3 (Bellman): Fader Berg i hornet stöter	90979, H8105, H28477
??	Fredmans Epistel? 51 (Bellman): Utterqvist! Ja	?? (G&B)

Gramophone, StockholmPolyphonTri-Ergon**SCHÖLLINGER, Fanny**

1890, Wien - after 1950, Hannover?

Soprano.

Polyphon, Berlin 1920-01/03

190ar	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	2380 (3846)
191ar	Juive (Halévy): Er kehrt zurück!	2380 (3847)
192ar	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	2381 (3849)
193ar	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera)	2381 (3848)
37as	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	50012 (150004)
38as	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	50012 (150005)

SCHOLLWER, Edith

?

Telefunken, Berlin 1951-12?

036510	Blume von Hawaii (Abraham): Querschnitt, pt 2 (w. Richter, Löhe & Appelt)	E3902
--------	---	-------

SCHÖNBERGER, Johanna

1874, 18/9, Wien - 1952, Sept, Stuttgart.

Mezzo-soprano. Debut 1894 Olmütz.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905?

1.	Prophète (Meyerbeer): Bettelarie	15332
2.	Ballgeflüster (Meyer-Hellmund) (w. orch)	15344

SCHÖNE, Lotte (SCHOENE)

1891, 15/12, Wien - 1977, 22/12, Paris.

Soprano. Debut 1912 Wien.

Vox, Berlin 1922?

1. 338B	Ballo in maschera (Verdi): Lasst ab mit Fragen (Saper vorreste)	2001
2. 339B	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen	2001
3. 174A	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1	2007
4. 175A	d:o, pt 2	2007
5. 176A	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herren (Une Dame noble)	2004
6. 177A	Bohème (Puccini): Walzer der Musetta	2004

Odeon, Berlin 1924-05-05

7. xxB7004	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe (Voi che sapete)	80211, O-8012
8. xxB7005	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	80212, O-8116
- xxB7006	Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld	unpubl
9. xxB7007	Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatine der Rosina, pt 1	80200, O-8011
10. xxB7008	d:o, pt 2	80201, O-8011
11. xxB7009	Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist (Vedrai carino)	80213, O-8012

Odeon, Berlin 1924-05-06

- xxB7010	Schlechtes Wetter (R Strauss)	unpubl
12. xxB7010-2	d:o	80214, O-8066
- xxB7011	Ständchen (R Strauss)	unpubl
13. xxB7011-2	d:o	80215, O-8066

-	xxB7012	Bohème (Puccini): Walzer der Musette	unpubl
-	xxB7013	Dinorah (Meyerbeer): Schattentanz	unpubl?
14.	xxB7014	Dorfschwalben aus Österreich (Strauss) (74.5)	80216, O-8168
15.	xxB7015	Ballo in maschera (Verdi): Ihr dürft nicht fragen (Saper vorreste)	80217
<u>Odeon, Berlin 1925-06-11</u>			
-	xxB7199	Geisha (Jones): O tanz', du kleine Geisha	unpubl
16.	xxB7199-2	d:o	O-8222
17.	xxB7200	Vogelhändler (Zeller): Ich bin die Christel	80456, O-8210
18.	xxB7201	Obersteiger (Zeller): Ja, dort in den Bergen drin	80457, O-8210
19.	xxB7202	Geisha (Jones): Der verliebte Goldfisch	80452, O-8208
20.	xxB7203	Geisha (Jones): Lieb', so wunderschön	80453, O-8208
<u>Odeon, Berlin 1925-06-12</u>			
21.	xxB7006-2	Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld	80285, O-8116
22.	xxB7012-2	Bohème(Puccini): Walzer der Musette (74.5)	80394, O-8168
23.	xxB7204	Schöne Galathée (Suppé): Trinklied	80462, O-8213
24.	xxB7205	Lustige Krieg (Strauss): Was ist an einem Kuß gelegen (xxB7206 see 1925-06-13!)	O-8216
25.	xxB7207	Indigo (Strauss): Bacchanale	O-8216
26.	xxB7208	Schöne Galathée (Suppé): Was singst du? Ich lausche	80463, O-8213
<u>Odeon, Berlin 1925-06-13</u>			
-	xxB7206	Dragons de Villars (Maillart): Er liebt mich	unpubl
27.	xxB7209	Arme Jonathan (Millöcker): Ach wir armen Primadonnen	O-8218
28.	xxB7210	Cagliostro in Wien (Strauss): Zigeunerkind, wie glänzt dein Haar	O-8218
29.	xxB7211	Vogelhändler (Zeller): Entrée der Kurfürstin (Rheinwalzer)	O-8222
<u>Odeon, Berlin 1926-05-03</u>			
-	xxB7451	Der Nußbaum (Schumann)	unpubl
-	xxB7452	Mondnacht (Schumann)	unpubl
-	xxB7452-2	d:o	unpubl
-	xxB7453	Das Mädchen spricht (Brahms); Ständchen (Brahms)	unpubl
-	xxB7454	Wie Melodien zieht es (Brahms)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1926-05-04</u>			
-	xxB7455	An der schönen blauen Donau (Strauss)	unpubl
-	xxB7456	Carneval (Valse caprice) (Rubinstein)	unpubl
-	xxB7457	Don Pasquale (Donizetti): Auch ich versteh' die feine Kunst, pt 1	unpubl
-	xxB7458	d:o, pt 2	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1926-05-07 (TRC: 05-05)</u>			
-	xxB7459	Entführung aus dem Serail (Mozart): Durch Zärtlichkeit	unpubl
-	xxB7459-2	d:o	unpubl
-	xxB7460	Nozze di Figaro (Mozart): O säume nicht länger	unpubl
-	xxB7461	Pagliacci (Leoncavallo): Wie flammte auf sein Auge	unpubl
-	xxB7461-2	d:o	unpubl
-	xxB7462	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	unpubl
<u>Kristall, Berlin 1926/1927</u>			
30.	1635AA	Carneval von Venedig, pt 1 (Benedict)	06502
31.	1636AA	d:o, pt 2	06502
<u>HMV, London 1927-06-20</u>			
-	Cc10964-1	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Hislop)	unpubl
32.	Cc10964-2	d:o	DB1127 (2-054179), (2-052346)
<u>Odeon, Berlin 1927-09-16</u>			
33.	xxB7770	Wie Melodien zieht es mir (Brahms)	Parl R20031, Decca 25229
34.	xxB7771	Liebesbotschaft (Schubert)	O-6567, 123008
35.	xxB7772	Die Forelle (Schubert)	O-6567, 123008, Parl R20031, Decca 25229
<u>HMV, Berlin 1927-11-11</u>			
36.	CwR1341-1	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Janssen) (It)	DB1127 (2-044034)
37.	BwR1343-1	Turandot (Puccini): Tu che di gel sei cinta	EW41 (7-43096), ER258, E503, AA141
<u>HMV, Berlin 1928-01-25</u>			
-	BLR3793-1	Turandot (Puccini): Signore ascolta	unpubl
38.	BLR3793-2	d:o	EW41 (7-53125), ER258, E503, AA141
-	CLR3794-1	Zauberflöte (Mozart): Ah lo so (Ach ich fühl's)	unpubl
39.	CLR3794-2	d:o	EJ262 (2-053307), ES457, Vic 7112
-	CLR3795-1	Così fan tutte (Mozart): Una donna a quindici anni	unpubl
40.	CLR3795-2	d:o	EJ262 (2-053308), ES457, Vic 7112
<u>HMV, Berlin 1928-09-25</u>			
-	CL4546-1	Geschichten aus dem Wiener Wald (Strauss)	unpubl
41.	CL4546-2T1	d:o	EJ429 (2-043116), ES604, D1733, W1079
42.	CL4547-1	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages (74.5)	EJ422 (2-043111), D1653
<u>HMV, Berlin 1928-10-22</u>			
-	CLR4644-1	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie	unpubl
43.	CLR4644-2	d:o	EJ429 (2-043110), ES604, D1733, W1079
-	CLR4645-1	Madama Butterfly (Puccini): Deine Mutter (Death scene)	unpubl

44.	CLR4645-2	d:o (75)	EJ422 (2-043120), D1653
<u>HMV, Berlin 1929-05-04</u>			
-	CLR5345-1	Der Hirt auf dem Felsen, pt 1 (Schubert)	unpubl
45.	CLR5345-2	d:o	EJ558 (2-043131), ES580, D2004
-	CLR5346-1	d:o, pt 2	unpubl
46.	CLR5346-2	d:o	EJ558 (2-043132), ES580, D2004
-	BLR5347-1	Ballo in maschera (Verdi): Mit starrem Angesicht (Volta la terrea)	unpubl
47.	BLR5347-2	d:o	EW70 (7-43125), ER310
<u>HMV, Berlin 1929-05-06</u>			
48.	CLR5348-1	Manon (Massenet): Leb' wohl, du kleines Tischchen	EJ669 (2-043133), ES581, HMB19
49.	CLR5349-1	Manon (Massenet): Nützet die schönen Jugendtage	EJ669 (2-043134), ES581, HMB19
-	BLR5350-1	Bohème (Puccini): Quando me'n vo' (It)	unpubl
50.	BLR5350-2	d:o	EW70 (7-43126), ER310
<u>HMV, Berlin 1930-05</u>			
-	CLR6358-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbai, pt 1	unpubl
51.	CLR6358-2	d:o	EJ528 (32-2044), DB1562
-	CLR6359-1	d:o, pt 2	unpubl
52.	CLR6359-2	d:o	EJ528 (32-2045), DB1562
<u>HMV, Berlin 1930-12-11</u>			
-	BD9343-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Annina! Caramello! (w. Wittrisch)	unpubl
53.	BD9343-2	d:o	EG2166 (60-1360)
-	BD9344-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Hör' mich, Annina (w. Wittrisch)	unpubl
54.	BD9344-2	d:o	EG2166 (60-1361)
<u>HMV, Berlin 1931-03-20</u>			
-	2D257-1	Zauberflöte (Mozart): Ah lo so (Ach ich fühl's) (date?)	unpubl
55.	2D257-2	d:o (date?)	EJ262 (2-053307x), ES457
-	0D258-1	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	unpubl
56.	0D258-2	d:o	DA1238 (30-6226)
-	0D260-1	Bolero - L'invito (Rossini)	unpubl
57.	0D260-2	d:o	DA1328 (30-6227)
<u>HMV, Berlin 1931-03/04</u>			
58.	2D270-1	Don Pasquale (Donizetti): Pronta io son, pt 1 (w. Domgraf-Fassbaender)	DB1546 (32-2118)
59.	2D271-1	d:o, pt 2	DB1546 (32-2119)
-	2D272-1	Don Pasquale (Donizetti): Gut, ja ich tu's, pt 1 (Pronta io son) (w. Domgraf-Fassbaender)	unpubl
60.	2D272-2	d:o	DB1563 (32-2120)
61.	2D273-1	d:o, pt 2	DB1563 (32-2121)
<u>HMV, Wien 1931?</u>			
-	2VH11-1	Mir ward gesagt (Wolf); Mein Liebster ist (Wolf); Ich hab' in Penna (Wolf)	unpubl (LP)
-	2VH12-1	Mein Liebster singt (Wolf); O wär dein Haus (Wolf); Gesegnet sei das Grün (Wolf)	unpubl
-	2VH12-2	d:o	unpubl (LP)
-	2VH13-1	Trau nicht der Liebe (Wolf); Sie blasen zum Abmarsch (Wolf)	unpubl
-	2VH13-2	d:o	unpubl (LP)
-	2VH14-1	Ein Stündlein wohl vor Tag (Wolf); Elfenlied (Wolf)	unpubl
-	2VH14-2	d:o	unpubl (LP)

SCHÖNER, Sonja

1929 -
Soprano.

Eterna

ET20-6170	Die Forelle (Schubert); Lachen und Weinen (Schubert)	20/147
ET20-6171	Das Mädchen (Schubert); Heidenröslein (Schubert)	20/147
20-6627	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	3 20 191

SCHÖNEWEISS, Willy

Baritone.

Imperial

K-C29490	Don Giovanni (Mozart): Register-Arie, pt 1	19220
K-C29491	d:o, pt 2	19220

SCHÖNFELD, Meda

Soprano.

Pathé, Berlin 1912?

54534	Otto der Dritte (Schönwald): Auf verbotenen Wegen	54534
-------	---	-------

SCHÖNNING, Soffi

1898, 2/10 -
Soprano. Debut 1924.

Durium, London 1933-10

E-1248-A	Hanseman (Tegnér); Häxans födelsedag (Petersén)	unpubl?
E-1248-B	d:o	SC-158

<u>Columbia, 1939?</u>		
CM219-1	Ola Glomstulen & Eg ser deg ut for gluggjin (arr Winge) (w. Johnsen)	unpubl
CM219-2	d:o	GN915, DC353
CM220-1	Paul sine høner & Huldra aa en elland (arr Winge) (w. Johnsen)	GN915, DC353
CM221-1	Jeg lagde mig saa silde (arr Winge) (w. Johnsen)	GN916, DC354
CM222-1	Lokk (arr Winge) (w. Johnsen)	GN916, GN1223, DC354

<u>Decca, 1945-05-31</u>		
AR9459-1	Fra Monte Pincio (Grieg)	K1208
AR9460-1	Hytten (Grieg); Jeg rejste en dejlig sommerkvæld (Grieg)	unpubl
AR9460-2	d:o	K1208

SCHÖPFLIN, Adolph

1884, Appenweier, Baden - 1956, Malch, Karlsruhe.
Bass. Debut 1909 Olmütz.

<u>Parlophon, Berlin 1921-02-07</u>		
2-2803	IX Symphonie (Beethoven): O Freunde, nicht diese Töne (w. von Römer, Ellger, Henke & chorus)	unpubl
2-2805	IX Symphonie (Beethoven): Freude, Tochter aus Elysium (w. von Römer, Ellger, Henke & chorus)	unpubl

<u>Vox, Berlin 1921-12</u>		
207B	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen (Porterlied)	3036
110A	Juive (Halévy): Ihr, die ihr Gottes Zorn	03037
225B	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	3036
226B	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt!	3064
227B	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Serenade)	3064
165A	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): In einem Waschkorb? (w. Bilk)	04009
166A	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Bilk)	04009

SCHÖRG, Gretl

Soprano.

<u>Odeon, Berlin 1942-12-16</u>		
- xxB9106	Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Ein Glück, daß man sich so verlieben kann - Was ich dir noch sagen wollte - Ich glaube an dich (w. M Slezak, Groh & Bernauer)	unpubl
xxB9106-2	d:o	O-3619
- xxB9106-3	d:o	unpubl
xxB9107	Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Ich spiel' mit dir - So stell' ich mir die Liebe vor - Dodo - Alle Wege führen mich zu dir (w. M Slezak, Groh & Bernauer)	O-3619
- xxB9107-2	d:o	unpubl
- xxB9107-3	d:o	unpubl

SCHORR, Friedrich

1889, 2/9, Nagyverad, Hungary - 1953, 13/8, Farmington, Connecticut.
Baritone. Debut 1912 Chicago.

<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1921-06/07</u>		
1. 1108ar	Walküre (Wagner): Wotans Abschied, pt 1	62392 (B2050), B21007
2. 1109ar	d:o, pt 2	62392 (B2051), B21007
	(1110/1ar are Schlussus)	
3. 1112ar	Biterolf (Wolf)	62379 (B2024)
4. 1113ar	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	62379 (B2025)
5. 465as	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	65598 (B22006)
6. 466as	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog	65671 (B22078)
7. 467as	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahnmonolog, pt 1	65672 (B22080)
8. 468as	d:o, pt 2	65672 (B22081)
9. 480as	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	65598 (B22007), 65621 (B22035)
10. 481as	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	65671 (B22079)

<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1921/1922</u>		
11. 657as	Fliegende Holländer (Wagner): Wie? Hör' ich recht, pt 1 (w. Helgers)	65632 (B25010)
12. 658as	d:o, pt 2	65632 (B25011)
13. 659as	Huguenots (Meyerbeer): Vom Krieg, der uns bedroht (w. chorus)	65673 (B22083)
14. 660as	Fliegende Holländer (Wagner): Versank ich jetzt (w. Kurt)	65621 (B25007)
15. 666as	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum! Jerum!	65673 (B22082)
16. 667as	Euryanthe (Weber): Wo berg' ich mich	65674 (B22084)
17. 668as	Euryanthe (Weber): Und er sollte leben	65674 (B22085)
18. 39ax	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	62393 (B2052)
19. 40ax	Fidelio (Beethoven): Ha, welch ein Augenblick	62393 (B2053)
20. 2az	Fliegende Holländer (Wagner): Wirst du des Vaters Wahl (w. Kurt)	65622 (B25008)
21. 3az	Fliegende Holländer (Wagner): Ach, könntest das Geschick (w. Kurt)	65622 (B25009)
22. 5az	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Bettendorf)	65646 (B25015)
23. 6az	Im Abendroth (Schubert)	65675 (B22086)
24. 7az	Aus Heliopolis I (Im kalten rauhen Norden) (Schubert)	65675 (B22087)
25. 8az	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	65646 (B22059)

Brunswick, New York 1924-04-11

-	X12855	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder	unpubl
-	X12856	d:o	unpubl
-	X12857	Tannhäuser (Wagner): O, du mein holder Abendstern	unpubl
-	X12858	d:o	unpubl
26?	12859	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich	15088 (take?)
-?	12860	d:o	unpubl?

Brunswick, New York 1924-04-17

-	12896	Frühlingsfahrt (Schumann)	unpubl
-	12897	d:o	unpubl
27?	12898	Der Lindenbaum (Schubert)	10160 (take?)
-?	12899	d:o	unpubl?
-?	12900	d:o	unpubl?
28?	12901	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)	10160 (take?)
-?	12902	d:o	unpubl?
-?	12903	d:o	unpubl?
-	12904	Zauberflöte (Mozart): Papageno's aria	unpubl
-	12905	d:o	unpubl
-	12906	d:o	unpubl
-	X12915	Tannhäuser (Wagner): O, du mein holder Abendstern	unpubl
29?	12916	Don Giovanni (Mozart): Serenata	15088 (take?)
-?	12917	d:o	unpubl?

Brunswick, New York 1925-02-20

-	X14944	Africaine (Meyerbeer): Figlia di Re	unpubl
-	X14945	d:o	unpubl
-	X14946	Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	unpubl
-	X14947	d:o	unpubl
-	X14948	d:o	unpubl
-	14949	Allerseelen (R Strauss)	unpubl
-	14950	d:o	unpubl

Brunswick, New York 1925-03-02

-	15029	Gut' Nacht (-)	unpubl
-	15030	d:o	unpubl
-	15031	Vorrei morir (Tosti)	unpubl
-	15032	d:o	unpubl
-	15033	d:o	unpubl
-	15034	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
-	15035	d:o	unpubl

Brunswick, New York 1925-03-06

30?	15078	The old road (Scott)	10173 (take?)
-?	15079	d:o	unpubl?
-	15080	Still wie die Nacht (Bohm)	unpubl
-	15081	d:o	unpubl
31?	15082	Forgotten (Cowles)	10173 (take?)
-?	15083	d:o	unpubl?
-	15084	Wenn die Schwalben heimwärts geh'n (Abt)	unpubl
-	15085	d:o	unpubl
-	15086	Nocturne (?)	unpubl
-	15087	d:o	unpubl

Brunswick, New York 1925-03-10

-	15097	Du, du liegst mir im Herzen (trad) (w. Rethberg)	unpubl
-	15098	d:o	unpubl
-	15099	d:o	unpubl
-	15100	Hans und Liesel (trad) (w. Rethberg)	unpubl
-	15101	d:o	unpubl
-	15102	d:o	unpubl

Brunswick, New York 1925-03-13

-	X15163	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder	unpubl
-	X15164	d:o	unpubl
-	X15165	d:o	unpubl
-	15166	Addio a Napoli (Cottrau)	unpubl
-	15167	d:o	unpubl

HMV, Berlin 1927-06-17

CDR4695-1	Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes	EJ214, D1332, Vic 9176
CDR4696-1	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	unpubl
CDR4696-2	d:o	EJ214, D1332, Vic 9176
CDR4697-1	Walküre (Wagner): Loge hör! Lausche hie-her	EJ215, D1333, Vic 9177
CDR4698-1	Walküre (Wagner): Wer meines Speeres Spitze	EJ215, D1333, Vic 9177
CDR4700-1	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt, pt 1 (w. Henke & Guszalewicz)	unpubl
CDR4700-2	d:o	EJ157, D1319, Vic 6788
CDR4701-1	d:o, pt 2	unpubl
CDR4701-2	d:o	unpubl
CDR4701-3	d:o	EJ157, D1319, Vic 6788

HMV, Berlin 1927-07-04

CDR4739-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht, pt 1 (w. chorus)	unpubl
CDR4739-2	d:o	EJ220, ES311, D1354, Vic 9285
CDR4742-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet (Fliedermonolog,	

CDR4743-1	pt 1) Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Kein Rgel (Fliedermonolog,	EJ162, D1351, DB10128, Vic 6789
CDR4743-2	pt 2) d:o	unpubl EJ162, D1351, DB10128, Vic 6789
<u>HMV, Berlin 1927-09-07</u>		
CwR1105-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht, pt 2 (Was deutsch und echt)	unpubl
CwR1105-2	d:o	EJ220, ES311, D1354, Vic 9285
CwR1106-1	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	EJ219, ES312, D1355
CwR1107-1	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	EJ219, ES312, D1355
<u>HMV, Berlin 1927-09-12</u>		
CwR1116-1	Walküre (Wagner): Nun zäume dein Ross... Hojotoho (w. Leider)	unpubl
CwR1116-2	d:o	EJ206, D1323, Vic 9167
CwR1117-1	Walküre (Wagner): O heilige Smach (w. Leider)	EJ207, D1324, Vic 9168
CwR1118-1	Walküre (Wagner): So nimm meinen Segen (w. Leider)	EJ207, D1324, Vic 9168
<u>HMV, Berlin 1927</u>		
CwR1161-1	Walküre (Wagner): Wo ist Brünnhild'? (w. Leider & chorus)	unpubl
CwR1161-2	d:o	EJ213, D1330, Vic 9174
CwR1162-1	Walküre (Wagner): Du verstössest mich? (w. Leider & chorus)	EJ213, D1330, Vic 9174
<u>HMV, Berlin 1927-11-01</u>		
CwR1189-1	Walküre (Wagner): Du zeugtest ein edles Geschlecht (w. Leider)	unpubl
CwR1189-2	d:o	unpubl
CwR1189-3	d:o	EJ214, D1331, Vic 9175
(Walküre also auto-coupled as D7041-7054)		
<u>HMV, Berlin 1928-04-29 (actual performance)</u>		
(14 sides were recorded, matrix numbers CLR4070 to 4083. The cast: Schorr, List, Dworsky, L Kern, Kandl, Bachmann, Witting, Lücke, Noe, Gladbach, Fleischer-Janczak, Köhler, Watzke, Wolff, Jöken, Marherr-Wagner, Kindermann, Winkelbach, Hentschel etc)		
Meistersinger von Nürnberg (Wagner):		
(CLR4070-1	List: Das schöne Fest, act 1, pt 1	unpubl)
(CLR4071-1A	List: Im Deutschland viel gereisst, act 1, pt 2	unpubl)
(CLR4072,1,1A,1T1	Chorus: Lehrbubenscene (Johannistag!), act 2	EJ279 (4-049278), AB543)
- CLR4073-1,1A	Schorr: Schusterlied, act 2	unpubl
-? CLR4074-1,1A	Ensemble & Chor: Prügelscene, act 2	unpubl
-? CLR4075-1,1A	?: Schuhprobe, act 3	unpubl
-? CLR4076-1,1A	?: Quintett, act 3	unpubl
(CLR4077-1	Chorus: Aufzug der Zunfte	unpubl)
(CLR4078-1,1A	Chorus: Aufzug der Meistersinger und Wachauf-Chor	unpubl)
(CLR4079-1	Kandl: Beckmesserlied, pt 1	unpubl)
(CLR4080-1A	d:o, pt 2	unpubl)
-? CLR4081-1	?: Schlusscene (Nach den Preislied), pt 1	unpubl
-? CLR4082-1A	d:o, pt 2	unpubl
-? CLR4083-1	d:o, pt 3	unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-05-22 (actual performance)</u>		
(31 sides were recorded, matrix numbers CLR4165 to 4195. The cast: Schorr, List, Dworsky, L Kern, Schützendorf, Bachmann, Witting, Lücke, Noe, Gladbach, Fleischer-Janczak, Köhler, Watzke, Hutt, Jöken, Marherr-Wagner, Kindermann, Ahrens, Hentschel etc.)		
Schorr sings on the following sides. The singers' names are not given on the labels.)		
Meistersinger von Nürnberg (Wagner):		
CLR4174-1	Jerum, pt 1 (w. Schützendorf)	EJ280 (4-049280), AB544
CLR4175-1A	d:o, pt 2	EJ280 (4-049281), AB544
CLR4176-1	Schweigt doch! Drum' sing' ich zur Gassen (w. Schützendorf)	EJ281 (4-049282), AB545
CLR4177-1A,1AT1	Welch' toller Spuk! (w. Schützendorf, Hutt & Marherr-Wagner)	EJ281 (4-049283), AB545
CLR4178-1	Sachs! Seht, ihr bringt mich um... Will heut' mir das Herz hüpfen (w. Schützendorf)	EJ282 (4-049284), AB546
CLR4179-1A	Was ist das für Zanken und Streit! (Prügelszene)(w. ensemble & chorus)	unpubl
(CLR4180-1 is orchestra)		
CLR4181-1A	Gleich, Meister! Hier! (w. Jöken (Kelly: Jöken solo, TRC: w Schorr?))	EJ282 (4-049285), AB546
CLR4182-1	Blumen und Bänder seh' ich dort? (w. Jöken)	EJ283 (4-049286), AB547
CLR4183-1	Wahn! Wahn!	unpubl
CLR4184-1	Dich eines Abends spät	unpubl
CLR4185-1	Grüss Gott, mein Ev'chen (w. Marherr-Wagner)	EJ283 (4-049287), AB547
CLR4186-1A	Weilten die Sterne (w. Hutt & Marherr-Wagner)	EJ284 (4-049288), AB548
CLR4187-1	Was ohne deine Liebe (w. Marherr-Wagner)	EJ284 (4-049289), AB548
CLR4188-1	Selig, wie die Sonne (w. Marherr-Wagner, Hutt, Jöken & Kindermann)	unpubl
(CLR4189 & 4190 is chorus, CLR4191 is Schützendorf, ensemble & chorus)		
CLR4192-1	Morgenlich leuchtend (Preislied, pt 1) (w. Hutt, ensemble & chorus)	unpubl
CLR4193-1	Abendlich dämmernd (d:o, pt 2) (w. Hutt, ensemble & chorus)	unpubl
(Preislied, would include a few words of Sachs in the background)		
CLR4194-1A	Verachtet mir die Meister nicht	EJ286 (4-049292), AB550
CLR4195-1	Ehrt eure deutschen Meister (w. chorus (Kelly: only chorus))	EJ286 (4-049293), AB550
<u>HMV, London 1929-05-14</u>		
Cc16630-1	Mass in B minor (Bach): Quoniam, pt 1	unpubl
Cc16630-2,2A	d:o	C1717 (2-052414), AN363, EH440, Vic 9962
Cc16631-1	d:o, pt 2	unpubl
Cc16631-2,2A	d:o	C1718 (2-052415), AN364, EH441, Vic 9963
Cc16632-1	Mass in B minor (Bach): Et in spiritum sanctum, pt 1	C1722 (2-052416), AN368, EH445, Vic 9967
Cc16632-2,2A	d:o	unpubl
Cc16632-3,3A	d:o	unpubl
Cc16633-1,1A	d:o, pt 2	C1722 (2-052417), AN368, EH445,

		Vic 9967
(auto coupling C7355-7371)		
<u>HMV, Berlin 1929-05-21</u>		
CLR5397-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahnmonolog, pt 1	unpubl
CLR5397-2	d:o	EJ472 (2-042072), ES615, D1734, DB10129, Vic 7319
CLR5398-1	d:o, pt 2 (Ein Kobold)	EJ472 (2-042073), ES615, D1734, DB10129, Vic 7319
<u>HMV, Berlin 1929-05-22</u>		
CLR5401-1	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um	unpubl
CLR5401-2	d:o	unpubl
CLR5401-3	d:o	EJ473 (32-608), ES616, D1813, Vic 7269
CLR5402-1	Fliegende Holländer (Wagner): Dich frage ich	unpubl
CLR5402-2	d:o	EJ473 (2-042074), ES616, D1813, Vic 7269
<u>HMV, Berlin 1929-05-23</u>		
BLR5407-1	Du bist wie eine Blume (Schumann)	unpubl
BLR5407-2	d:o	(7-42117), unpubl
BLR5408-1	unknown title	unpubl
BLR5408-2	d:o	unpubl
CLR5409-1	Am Meer (Schubert)	unpubl
CLR5409-2	d:o	EJ474 (2-042075), ES617, Vic 7473
CLR5410-1	Wanderlied (Schumann)	unpubl
CLR5410-2	d:o	EJ474 (2-042076), ES617, Vic 7473
<u>HMV, Berlin 1929-06-15</u>		
CLR5458-1	Götterdämmerung (Wagner): Hast du, Gunther, ein Weib? (w. Melchior)	unpubl
CLR5458-2,2A	d:o	EJ471 (32-625), ES619, D1700, AB574
CLR5459-1A	Götterdämmerung (Wagner): Was nahmst du am Eide nicht (w. Melchior, Krumrey-Topas & Watzke)	EJ471 (32-626), ES619, D1700, AB574
<u>HMV, Berlin 1929-06-16 (actual performance)</u>		
(16 sides were recorded, matrix numbers CLR5462 to 5477. The cast: Abendroth, Habich, Witting, Kemp, Guszalewicz, Wiechert, Riavez, Schorr, Henke, Claire, Knepel & Gladbach.)		
	Carmen (Bizet):	
CLR5462-1	Diese Menge im Gedränge, pt 1	unpubl
CLR5463-1A	d:o, pt 2	unpubl
CLR5464-1	Chor der Strassenjungen	unpubl
CLR5465-1A	Chor der Zigarrenarbeiterinnen	unpubl
CLR5466-1	Habanera, pt 1	unpubl
CLR5467-1	d:o, pt 2	unpubl
CLR5468-1	Carmen begann den Streit	unpubl
(CLR5462-5468 perhaps BLR5462-5468)		
CLR5469-1	Zigeunerlied	unpubl
CLR5470-1,1A	Schmugglerquintett	unpubl
CLR5471-1,1A	Finale, act 2	unpubl
CLR5472-1,1A	Sextett und Chor	unpubl
CLR5473-1,1A	Grosses Ensemble	unpubl
CLR5474-1,1A	Duett José-Escamillo	unpubl
CLR5475-1A	Nur zwei Cuartos	unpubl
CLR5476-1A	Pastorale	unpubl
CLR5477-1A	Einzugsmarsch	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-06-19</u>		
CLR5496-1	Die beiden Grenadiere (Schumann)	EJ573 (32-687), ES735, D2112
CLR5496-2	d:o	unpubl
B/CLR5497-1	unknown title	unpubl
B/CLR5497-2	d:o	unpubl
B/CLR5498-1	unknown title	unpubl
B/CLR5498-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1929-12-30</u>		
CVE58145-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Sieh', Ev'chen (w. Rethberg)	unpubl
CVE58145-2	d:o	8195, DB1421 (42-827)
CVE58145-3	d:o	unpubl
CVE58146-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Hat man mit dem Schuhwerk (w. Rethberg)	unpubl
CVE58146-2	d:o	8195, DB1421 (42-828)
<u>HMV, London 1930-04-30</u>		
CR2483-1	Elias (Mendelssohn): Es ist genug	unpubl
CR2483-2,2B	d:o	D2017 (32-1581), EJ585, ES697
CR2484-1	Elias (Mendelssohn): Ist nicht des Herrn Wort wie Feuer?	D2017 (32-1582), EJ585, ES697
CR2485-1	Fidelio (Beethoven): Ha, welch' ein Augenblick	unpubl
CR2485-2,2B	d:o	D2112 (32-1571), EJ573, ES735
<u>HMV, London 1930-05-01</u>		
Cc18758-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Grüss Gott, mein Junker (w. Laubenthal) (CR2777-1)	D1990 (32-1412), EJ567, ES686, Vic 7427
Cc18758-2	d:o (CR2777-2)	
Cc18759-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Mein Freund in holder Jugendzeit (w. Laubenthal) (CR2778-1)	D1990 (32-1413), EJ567, ES686,

Cc18759-2	d:o (CR2778-2)	Vic 7427
Cc18760-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich glühend (w. Laubenthal) (CR2779-1)	
Cc18760-2	d:o (CR2779-2?)	EJ568 (32-1414), ES687, Vic 7428
(CR matrixes recorded simultaneously in Mobile Van)		
<u>HMV, London 1930-05-09</u>		
Bb19307-1	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	unpubl
Bb19307-2	d:o	E587 (30-3752), EW86, ER344
Bb19307-3	d:o	unpubl
Bb19308-1	Ich grolle nicht (Schumann)	unpubl
Bb19308-2	d:o	E587 (30-3753), EW86, ER344
BR2491-1	Freischütz (Weber): Wer legt auf ihn strengen Bann	unpubl
BR2491-2	d:o	E586 (30-3750), EW87, ER343
BR2491-3	d:o	unpubl
BR2492-1	Tannhäuser (Wagner): Als du im kühnen Sange	unpubl
BR2492-2	d:o	unpubl
BR2492-3	d:o	E586 (30-3751), EW87, ER343
CR2493-1	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	D1866 (32-1499), EJ566, ES684, Vic7426
CR2493-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1930-05-10</u>		
CR2494-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum! Jerum! (Schusterlied)	unpubl
CR2494-2	d:o	D1866 (32-1500), EJ566, ES684, Vic 7426
CR2494-3	d:o	unpubl
CR2495-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Aha! Da streicht die Lene schon	D2002 (32-1501), EJ568, EJ693, EJ696, ES687, ES761, AB715, AW289, Vic 7428, 7681
CR2495-2	d:o	unpubl
CR2496-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder	ES685 (32-1502), Vic 7425
CR2496-2	d:o	unpubl
CR2497-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Kein Regel	ES685 (32-1503), Vic 7425
CR2497-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1931-05-05</u>		
2B521-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Gut'n Abend, Meister (w. Ljungberg)	unpubl
2B521-2	d:o	D2001, EJ701, Vic 7680
2B522-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ich seh', 'swar nur (w. Ljungberg)	D2001, EJ701, Vic 7680
2B523-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Euch macht ihr's leicht	unpubl
2B523-2	d:o	D2000, EJ700, Vic 7682
0B524-1	Fridericus Rex (Loewe)	unpubl
0B524-2	d:o	DA1224
2B525-1A	Siegfried (Wagner): Heil dir, weiser Schmied (w. Tessmer)	DA1580, Vic 7693
2B526-1	Siegfried (Wagner): Dein Haupt pfänd' ich (w. Tessmer)	unpubl
2B526-2	d:o	DB1581, Vic 7694
2B527-1	Siegfried (Wagner): Viel, Wanderer (w. Tessmer)	DB1581, Vic 7694
<u>HMV, London 1931-05-09</u>		
2B530-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich glühend (w. Melchior)	D2000, EJ700, Vic 7681
0B535-1	Das Herz am Rhein (Hill)	unpubl
0B535-2	d:o	DA1224
2B536-1	Jahreszeiten (Haydn): Schon eilet froh der Ackersmann	unpubl
2B536-2	d:o	DB1564
2B537-1	Elias (Mendelssohn): Herr Gott Abrahams	unpubl
2B537-2	d:o	DB1564
<u>HMV, London 1931-05-16</u>		
2B543-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Schumann, Melchior, Parr & Williams)	unpubl
2B543-2	d:o	unpubl
2B543-3	d:o	D2002, EJ693, ES761, AW289, Vic 7682
<u>HMV, London 1931-05</u>		
2B554-1	Siegfried (Wagner): Im Wald und Nacht (w. Habich)	unpubl
2B554-2	d:o	DB1582, Vic 8695
2B555-1	Siegfried (Wagner): Deine Hand hieltest du vom Hort? (w. Habich)	unpubl
2B555-2	d:o	DB1582, Vic 8695
<u>HMV, London</u>		
2B2840-1	Walküre (Wagner): Der alte Sturm (w. Leisner)	unpubl
2B2840-2	d:o	DB1720, Vic 7742
2B2841-1	Walküre (Wagner): So ist's denn aus (w. Leisner)	DB1720, Vic 7742
2B2842-1	Walküre (Wagner): Mit tiefem Sinne (w. Leisner)	unpubl
2B2842-2	d:o	DB1721, Vic 7743
2B2843-1	Walküre (Wagner): Was verlangst du? (w. Leisner)	DB1721, Vic 7743
<u>HMV, London</u>		
2B2894-1	Prometheus, pt 1 (Wolf)	unpubl
2B2894-2	d:o	unpubl
2B2894-3	d:o	DB1829

2B2895-1	d:o, pt 2	unpubl
2B2895-2	d:o	DB1829

Victor

In der Fremde no 1 (Schumann); Intermezzo (Schumann)	1865
Waldesgespräch (Schumann)	1865
Die Stille (Schumann); Schöne Fremde (Schumann)	1866
Mondnacht (Schumann)	1866
Auf einer Burg (Schumann)	1867
In der Fremde no 2 (Schumann); Wehmut (Schumann)	1867
Zwielicht (Schumann)	1868
Im Walde (Schumann); Frühlingsnacht (Schumann)	1868

SCHOT, Betsy

Soprano.

Homokord, Berlin 1906-08-17

931	Ave Verum (Mozart)	931
-----	--------------------	-----

Homokord, Berlin 1907-08-31

932	Ave Maria (Bach-Gounod)	932
-----	-------------------------	-----

SCHOTTLER, Giorgio

Baritone.

Beka/ERA

42855	Rigoletto (Verdi): Si vendetta (w. Nobiglioni)	42855
-------	--	-------

Soc Fon Napoletana

43485	Traviata (Verdi): Madamigella Valery (w. di Marzio Principe)	43485
43486	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. di Marzio Principe)	43486

Phonotype, Napoli 1917-07-15

M1781	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. de Lucia)	M1781
M1782	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. de Lucia)	M1782

SCHRAM, Peder

1819 - 1895.

Bass.

Rubens cylinders, København 1889

532	Don Giovanni (Mozart): Leporellos arie	532
-----	--	-----

SCHRAMM, Hermann (pseud: OTTMAR, Hermann)

1871, 7/2, Kossabuda, Westpreussen - 1951, 14/12, Frankfurt a. M.

Tenor. Debut 1895 Breslau.

G&T/Berliner, Frankfurt a.M. 1901-05

1. 771B	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern	42294 (7")
2. 776B	Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren	42301 (7")
3. 777B	Bettelstudent (Millöcker): Couplet des Symon	42303 (7")
4. 778B	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte (Loblied der Polin)	42302 (7")

G&T, Frankfurt a.M. 1903-092

5. 1127c	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am Jordan	2-42119 (7")
6. 1128c	Ich wandre nicht (Schumann)	2-42120 (7")
7. 1165z	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern	2-42693
8. 1166z	Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren	2-42694
9. 1167z	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein	2-42695

G&T/Zonophone, Frankfurt a.M. 1905-08/09

10. 3304L	Undine (Lortzing): Im Wein ist Wahrheit (w. Reich)	2-44001
11. 3305L	Martha (Flotow): Ja, seit früher Kindheit (w. Reich)	44494
12. 3307L	Das letzte Kännchen (-)	X-22265
13. 3308L	Handwerkerlied (-)	X-22267
14. 3309L	Am Rhein und beim Wein (Ries)	X-22266
15. 3317L	Schwalbennest (Herblay): Das Falkenpaar (w. Hensel)	2-44021

G&T, Frankfurt a.M. 1906-09

16. 4609L	Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren	3-42641
17. 4610L	Waffenschmied (Lortzing): Das kommt davon	3-42642
18. 4611L	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern	3-42682
19. 4612L	Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina (Ständchen)	3-42643
20. 4613L	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte (Loblied der Polin)	3-42644
21. 4614L	Willekumm (Weinzierl)	3-42683
22. 4621L	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Gentner-Fischer)	2-44134

Gramophone, Berlin 1909-01-21

23. 425ab	Waffenschmied (Lortzing): War einst ein junger Springinsfeld	X-22999
24. 427ab	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	X-2-22001
25. 428ab	Bettelstudent (Millöcker): Loblied der Polin	X-2-22002
26. 429ab	Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren	X-2-22000

Gramophone, Berlin 1909-01-22

27.	440ab	Prima-Ballerina (Schwarz): Hahnenlied	X-22998, 10877
28.	441ab	Entführung aus dem Serail (Mozart): Frisch zum Kampfe	X-22997, 10877

Gramophone, Frankfurt a.M. 1909-04/05

29.	6343r	Undine (Lortzing): In Wein liegt Wahrheit (w. Gareis)	X-2-24054, 11225
30.	6343½r	d:o	X-2-24054x
-	6344r	Waffenschmied (Lortzing): Buffo-Duett (w. Gareis)	unpubl
31.	6344½r	d:o	X-2-24055, 11225
-	6345r	Prima Ballerina (Weinberger): Kuss-Duett (w. Sellin)	unpubl
32.	6345½r	d:o	X-2-24056, 11226
33.	6346r	Der tapfere Soldat (Straus): Ich geb' dir morgens einen Kuss (w. Sellin)	X-2-24057, 11226
34.	6347r	Maurer und Schlosser (Auber): Handwerkerlied	X-2-22054

Beka/Parlophon, Berlin 1910-12?

35.	13402	Fliegende Holländer (Wagner): Steuermannslied	13402, B3561, Union R4823
36.	13403	Waffenschmied (Lortzing): Das kommt davon, wenn man auf Reisen geht	13403, B3561
37.	13404	Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren	13404, B3562
38.	13405	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	13405, B3562, Goldora 3263
(35 - 38 Beka, as Hermann Ottmar)			
39.	P388	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	P388, P316
40.	P389	Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren	P389, P317
41.	P340	Waffenschmied (Lortzing): War einst ein junger Springinsfeld	P390, P317
42.	P341	Fliegende Holländer (Wagner): Steuermannslied	P391, P316

Homocord, Berlin 1923-04-11

43.	50954	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	B8193
-	50955	Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren	unpubl
44.	50955-I	d:o	B8193
45.	50956	?	B8194? (date?)

Homocord, Berlin 1923-04-12

46.	50958	Der lachende Ehemann (Eysler): Weinlied	8195
47.	50959	Mahnung (Hermann); Bonn (Bungert)	8195
48.	50963	?	B8194? (date?)

SCHRAMM - TSCHÖRNER, Frau

Soprano.

Pathé, Paris 1929

1.	Rheingold (Wagner): Lugt, Schwestern (w. Konetzni & Neieendorff)	7196
2.	Rheingold (Wagner): Eintritt der Götter in Wallhall (w. Kirchhoff, Weber, Konetzni & Neieendorff)	7198
3.	Walküre (Wagner): Winterstürme (w. Kirchhoff)	7199
4.	Walküre (Wagner): O, süsseste Wonne (w. Kirchhoff)	7199
5.	Walküre (Wagner): War Wälse, dein Vater (w. Kirchhoff)	7200
6.	Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Gottlieb, Glahe, Forrai, Konetzni, Klose, Neieendorff & Peschken)	7201
7.	Walküre (Wagner): Wo ist Brünhild? (w. Weber, Gottlieb, Glahe, Forrai, Konetzni, Klose, Neieendorff & Peschken)	7201
8.	Siegfried (Wagner): Freundliches Vöglein, dich frag' ich nun (w. Kirchhoff)	7205
9.	Götterdämmerung (Wagner): Frau Sonne sendet lichte Strahlen (w. Konetzni & Neieendorff)	7211
10.	Götterdämmerung (Wagner): Ich höre sein Horn! (w. Kirchhoff, Konetzni & Neieendorff)	7212
11.	Götterdämmerung (Wagner): So singet, was ihr wisst (w. Kirchhoff, Konetzni & Neieendorff)	7212

SCHREKER - HABICH, Mathilde

Soprano.

Homokord, Berlin 1911

50044	Undine (Lortzing): O kehre zurück (w. Habich)	50044
-------	---	-------

SCHREKER, Maria

1892, Wien - 1978, Berlin.

Soprano.

Grammophon/Polydor, Berlin 1923-11

1498as	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages seh'n wir	65809 (B24219)
--------	---	----------------

Grammophon/Polydor, Berlin 1923/1924

1510as	Bohème (Puccini): Man nennt mich Mimi	65809 (B24220)
?	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	65810 (B24222), 50516 (150???)
1512as	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	65810 (B24221), 50515 (150148)
1513as	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	test, unpubl

Grammophon/Polydor, Berlin 1924-09?

2023as	Madama Butterfly (Puccini): Deine Mutter soll dich im Arme tragen	unpubl
2023½as	d:o	50515 (150149)
2024as	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	50516 (150???)
2025as	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	50517 (150???)
2026as	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim!	50517 (150???)

<u>Parlophon, Berlin 1927-01-17</u>		
2-20081	Der ferne Klang (Schreker): Fritz find' ich nicht mehr (Waldszene und nächtlicher Reigen, pt 2)	P9105
- 2-20082	Der Schatzgräber (Schreker): Klein war ich noch (Introduktion und Wiegenlied, pt 1)	unpubl
- 2-20082-2	d:o	unpubl
- 2-20083	Der Schatzgräber (Schreker): Schlaf, mein Elschen (Wiegenlied, pt 2)	unpubl
(2-20084 is orchestra)		
2-20085	Der ferne Klang (Schreker): Ah, wie schön! (Waldszene und nächtlicher Reigen, pt 1)	P9105
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1928</u>		
1358bm	Die Gezeichneten (Schreker): Und wenn's mehr wäre	test, unpubl
<u>Ultrapphon, Berlin before 1930-01-22 ("Prüfdatum")</u>		
10607	Der rote Sarafan (Russisches Volkslied)	A194
10608	Russisches Wiegenlied (Irving Berlin)	A194

SCHRÖDER, Christian

1886, 31/8, Stockholm -
Tenor. Debut 1907 Stockholm.

<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-15</u>		
1. 4659ab	Filmzauber (Kollo): Fröken, har vi inte träffats, säg (w. Meissner)	284177
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-18</u>		
2. 4682ab	Filmzauber (Kollo): Barn, jag drömmer så styggt (w. Meissner)	284178
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-16</u>		
3. 5201ab	Kärlek hela veckan (-) (w. Meissner)	284210
4. 5202ab	Den glade trumpetaren (F Körling)	2-282231
5. 5203ab	Vaktparaden kommer (-)	2-282232
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-18</u>		
6. 5217ab	Puppchen (Gilbert): Putte, du är min ögonsten (w. Meissner)	284209
<u>Beka, Stockholm? 1914</u>		
7. 49502	Potpourri öfver gamla och moderna Operetter	49502, S32, Ekophon NS32
8. 49503	Spansk parodie	49503, S32, Ekophon NS32
9. 49504	Midsommartrall (-); Skridskovisa (-)	49504, S33
10. 49505	En morgon i hönsgården (-); Stinas pepparkakssoldat (-)	49505, S33
<u>Gramophone, Stockholm 1915-11-05</u>		
11. 19723b	Farmermädchen (Jarno): Freddys entrékuplett	2-282821
12. 19724b	Rund um die Liebe (O Straus): O, Stefanie!	2-282822
<u>Gramophone, Stockholm 1915-11-09</u>		
13. 19813b	Kvinnan (Reuter)	2-282834
- 19814b	Operettpotpurri	unpubl
14. 19815b	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Ta't med ro	2-282833
<u>Gramophone, Stockholm 1916-11-21</u>		
15. 13136o	Csárdásfurstin (Kálmán): Helt utan kvinnor det nog inte går	3-282011
- 13137o	d:o	unpubl
16. 13138o	Csárdásfurstin (Kálmán): Das ist die Liebe (w. Bergman)	284323
(13139/140o are Pegel)		
- 13141o	Guldregn (Kern): En natt hos Pinet	unpubl
- 13142o	Der Regimentspapa (Holländer): Små söta blondiner, brunetter	unpubl
17. 13143o	Csárdásfurstin (Kálmán): Små tårnor och stjärnor	3-282010
<u>Gramophone, Stockholm 1919-10-28</u>		
18. 35Am	En skridskovisa (-)	7-282366, X590
19. 36Am	Bara utaf kärlek (-)	7-282365, X590
- 37Am	Ett fjun så lätt (Castello)	unpubl
20. 38Am	d:o	7-282287, X334
21. 39Am	Vårsång (Se solen skiner) (Chr Schröder)	X827
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-01</u>		
22. 107Am	Om du inte kommer fram och kysser mej (Holck-Stilling)	7-282286, X334
23. 108Am	En premiär på Oscarsteatern (Darewski)	7-282264, X327, AL61
24. 109Am	Ett balmissoöde (Baskette-Santly)	7-282263, X327, AL61
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-17</u>		
- 293Am	Den blodröda rosen (Rygaard)	unpubl
- 294Am	Faschingsfee (Kálmán): Fröken, kan vi inte göra sällskap (w. Meissner)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-20</u>		
25. 322Am	Min typ (Röd måste hon vara) (Roth)	X827
26. 323Am	Faschingsfee (Kálmán): Gubben Noak (w. Meissner)	7-284042, X748
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-07</u>		
27. 731Am	Eine Ballnacht (O Straus): Betjäntkupletten (w. chorus)	X892 (7-282456)
28. 732Am	Eine Ballnacht (O Straus): Mannekängvisa (w. chorus)	X892 (7-282457)
- 733Am	Eine Ballnacht (O Straus): Sparfduett (w. Ewert)	unpubl
29. 733-2Am	d:o	X903 (7-284065)
30. 734Am	Eine Ballnacht (O Straus): Men Riki säj hva' ä' de' me' dej (w. Ewert)	X903 (7-284066)
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-14</u>		

-	812Am	Gud vet om jag kan lova (-)	unpubl
-	813Am	Utanför nattkaféet (-)	unpubl
-	814Am	Operettpotpurri	unpubl
-	815Am	Söta flickor (Nelson)	unpubl
-	816Am	Bostadsbristen (Nelson)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-17</u>			
31.	851Am	Letzte Walzer (O Straus): Du har två gropar (w. Folmer-Hansen)	X863 (7-284062)
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-18</u>			
-	859Am	Ja-da (Carleton)	unpubl
-	860Am	Hurrah boys (Molière)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1921-01-24</u>			
32.	998Am	Operettpotpurri	X1036 (7-282611)
-	999Am	Gondavals (Barbirolli)	unpubl
33.	1000Am	Söta flickor (Nelson)	X1037
34.	1001Am	Bostadsbristen (Nelson)	X1037
35.	1002Am	Från hamn till hamn, från famn till famn (Moliere)	X1324
<u>Gramophone, Stockholm 1921-02-12</u>			
-	1083Am	Dear old pal o' mine (-)	unpubl
36.	1084Am	Ja-da (Carleton)	X1036 (7-282612)
<u>Gramophone, Stockholm 1921-02-16</u>			
37.	1105Am	Boccaccio (Suppé): Med flickan, med flickan	X1035 (7-282609)
38.	1106Am	Boccaccio (Suppé): Som Gud vill	X1035 (7-282610)
<u>Gramophone, Stockholm 1921-10-06</u>			
39.	Bk21-1	Wenn Liebe erwacht (Künneke): Tuppuetten (I vårens tid) (w. Ewert)	X1277 (7-284085)
40.	Bk22-1	Gondavals (Barbirolli)	X1324
41.	Bk23-1	Brigands (Offenbach): Mången finns som sig tycker spanjor	X1551 (7-282858)
42.	Bk24-1	Mascotte (Audran): Skrock kan ibland bedraga	X1551 (7-282859)
<u>Gramophone, Stockholm 1921-10-13</u>			
43.	Bk97-1	Logeprat (Barcklind) (w. Ringvall, Barcklind, Niska & Welin) (talking)	X1965, AL888 (7-281142)
<u>Gramophone, Stockholm 1922-09-05</u>			
-	BE641-1	Bedrar du mig i alla fall (from unknown operetta)	unpubl
-	BE642-1	Pengarna tillbaka (Mortensen)	unpubl
44.	BE642-2	d:o	X1575
45.	BE643-1	Å Stockholm, Stockholm, vad du är förvandlad (Nelson)	X1575
<u>Gramophone, Stockholm 1922-09-07</u>			
46.	BE685-1	Flyktig kärlek (Ball)	X1631
47.	BE686-1	Håll säkert i din ratt (Penso)	X1631
<u>HMV, Stockholm 1923-05-23</u>			
-	BE1165-1	Jag flanerar helst allena (Engel-Berger)	unpubl
-	BE1166-1	Europa spricht davon (Stransky): Alla flickor små	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1923-05-24</u>			
-	BE1168-1	Vad nu i natt jag drömde (Holländer)	unpubl
-	BE1169-1	Ta' det långsamt min vän (Chr Schröder)	unpubl
-	BE1170-1	Die kleine Sünderin (Gilbert): Här i Stockholm vid slutet utav Djur- gårdsallén	unpubl
48.	BE1170-2	d:o	X1786
49.	BE1171-1	Die kleine Sünderin (Gilbert): Flickor, flickor, vartill ha Ni väl fått benen	X1786
<u>HMV, Stockholm 1923-05-25</u>			
-	BE1184-1	Frasquita (Lehár): Älskling hör mig, kom ikväll	unpubl
<u>Polyphon, Stockholm 1923-10</u>			
50.	2673ar	Katja (Stolz): Älskling, kom följ mig (w. T Schröder)	S45048
51.	2674ar	Katja (Stolz): Kom med till mitt lilla krypin (w. T Schröder)	S45047
52.	2675ar	Dryckesvisa (Carlberg)	S42222
53.	2676ar	Du tog mitt hjärta från mig (Engel)	S42223
<u>Polyphon, Stockholm 1924-05</u>			
54.	1428at	Die Schönste der Frauen (Bromme): Sång	S42288
55.	1429at	Vad det beror på jag vet ej vad (Chr. Schröder)	S42289
56.	1430at	Där nere på Malaga's blänkande kaj (Nygren)	S42260
<u>HMV, Stockholm 1925-12-18 (acoust)</u>			
-	BT1154-1	Gräfin Mariza (Kálmán): Följ med till Varasdin (w. Carly-Haglund)	unpubl
57.	BT1154-2	d:o	X2167 (7-284131)
-	BT1155-1	Gräfin Mariza (Kálmán): Jag ville drömma (w. Wallin)	unpubl
58.	BT1155-2	d:o	X2167 (7-284132)
<u>HMV, Stockholm 1928-09-27</u>			
59.	BS3007-1	Herzogin von Chicago (Kálmán): Mister Bondy (w. Ygberg)	X2761 (7-284146)
-	BS3007-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Stockholm 1930-03-01</u>			
60.	Sto4079	Mr Cinders (Ellis): Varje liten stund (w. Marke)	D2033
61.	Sto4080	Mr Cinders (Ellis): Jag har dig, du har mig (w. Marke)	D2033

SCHRÖDER, Torborg

SCHRÖDTER, Fritz

1855, 15/3, Leipzig - 1924, 16/1, Wien.
Tenor. Debut 1879 in opera.

G&T, Wien 1902-04

1.	2373B	Das Frührot leuchtet ins Tal hinein (Behr) (74)	42736 (7")
2.	2374B	Werther (Massenet): Was bin ich aufgewacht (74)	42737 (7")
3.	870x	Wie schön bist du die Lieb' (A Grünfeld)	42829
4.	871x	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	42830
5.	872x	Margreth' am Tore (Jensen)	42831
6.	2393B	Prinzessin (Hinrichs)	2-42028 (7")
7.	2395B	Der Kuss (Beethoven)	2-42014 (7")
8.	899x	Das ist im Leben hässlich eingerichtet (Reidel)	42999
9.	900x	Musica proibita (Gastaldon)	52686, (2-42520)
10.	901x	Komm', wir wandeln zusammen im Mondschein (Cornelius)	2-42521
11.	2426B	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am Jordan (Johannistag-Lied)	42757 (7")
12.	2427B	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich (Ständchen)	42071 (7")
13.	939x	Prodana Nevesta (Smetana): Weiss ich doch eine (w. Hesch)	44167
14.	940x	Carmen (Bizet): Blumenarie	42855

G&T, Wien 1902-05

15.	2483B	Ich wollt' ich wär ein Schmetterling (Delibes)	2-42025 (7")
16.	2484B	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein	42776 (7")
17.	1011x	La serenata (Tosti)	52377
18.	1012x	Der Nussbaum (Schumann)	2-42509
19.	1013x	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich (75)	42883

Gramophone, Wien 1909-05

20.	14676u	Belle Hélène (Offenbach): Apfellied	4-42353, ER123
21.	14677u	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	4-42354, ER123
22.	0988v	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	042200
23.	0989v	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	042201

Gramophone, Wien 1909-09-21

24.	15145u	Musica proibita (Gastaldon)	2-52730
25.	01201v	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	042244, ES167
26.	01202v	Pagliacci (Leoncavallo): Ihr scherzet immer	042245, ES167

Gramophone, Wien 1909-10-18

27.	15366u	La serenata (Tosti)	2-52729
28.	15367u	Das Frührot leuchtet ins Tal hinein (Behr)	4-42370

Gramophone, Wien 1909-11-22

29.	309ac	Bohème (Puccini): Ach Geliebte, nie kehrst du mir wieder (w. Demuth)	044158, ES171
-----	-------	--	---------------

Gramophone, Wien 1910-10-28

30.	2073c	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	042283
31.	2080c	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	042284

SCHRÖTER, Erich

Tenor.

Anker, Berlin

Märchen und Träume (Holländer)	660
Ihm hat ein goldner Stern gestrahlt	660, 665
Das schönste, was es gibt (Lincke)	662
Wer weiß, ob wir uns wiederseh'n	662
Wenn du noch eine Mutter hast (Neumann)	663
Mein Mutterl war so gut (Nesmüller)	663
Grüßt mir das blonde Kind am Rhein	664
Holt still mein Kind (Beukmann)	664
O laß mich träumen	665
Das Band zerrissen und du bist frei (Brandt)	912
Sag mir nur einmal ja (Herrmann)	912
Du bist mein Himmel, meine Welt (Hölzel)	913
Heimatlied (Wismar-Rosendahl)	913
Wien du Stadt meiner Träume (Sieczynski)	914
Der Negersklave (Pluschel)	914

SCHROTH, Karl

Tenor.

Symphonion Saphir, Leipzig 1909 (late)

Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt, mein lieber Schwan!	6142
Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte	6194

Symphonion Nadel, Leipzig

2185	Martha (Flotow): Ach so fromm	N10135
2187	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte	N10134

2293 (R2B) Ständchen (Schubert) N10203

Symphonion Nadel, Leipzig 1910-04?

2397A Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen N10201
2398 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd N10262
2399 Zar und Zimmermann (Lortzing): Zarenlied N10267, Grau's Doppel-Platte 6122

SCHUBERT, Oskar

Tenor.

Anker, Berlin

Blühende rote Rosen (Brandenburg) 705
Der Liebe Lust und Leid (Schrader) 705
Einmal nur (Schrader) 706
Ach könnt' ich noch einmal so lieben 706
Fürstenkind (Lehár): Fürstenkindwalzer 707, 964
Fürstenkind (Lehár): Ich bin ein Zigeunerkind 707

Fliederlied (Bela-Zerkowitz) 926
Das Veilchenmädel (Hellmesberger): Ich habe in den Himmel gesehen 926

-07375- Frühlingserwachen (Mattinata) (Leoncavallo) Diamant 2513, 2242

-07378- Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch Diamant 2513, 2244

SCHUBERT, Richard

1885, Dessau - 1959, Oberstaufen, Allgäu.

Tenor. Debut 1909.

Grammophon, Berlin 1919/1920

1. 29an Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond 65643 (B22057)
2. 30an Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich und Siegmund bin ich! Polyphon 50101 (140085)

Grammophon, Berlin 1920-01/03

3. 137as Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n Polyphon 50101 (140086)
(138-141as are Nasta)
4. 142as Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar! 65669 (B22074)

Grammophon, Berlin 1920-10/11

5. 59ap Freischütz (Weber): Nein, länger trag ich nicht die Qualen... Durch die Wälder Polyphon 50126 (140095)
6. 60ap Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen Polyphon 50126 (140096)
(61ap unknown)
7. 62ap Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung! 65603 (B22013)
8. 63ap Siegfried (Wagner): Schmiede, mein Hammer 65603 (B22014)

Grammophon, Berlin 1921 (Spring?)

9. 49av Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn 65615 (B22029)
10. 50av Götterdämmerung (Wagner): Mime hiess ein mürrischer Zwerg 65589 (042598)
11. 51av Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu dem Wipfel lauscht ich hinauf 65589 (042599)
12. 52av Tiefland (d'Albert): Es kam in jeder Nacht ein Wolf 65669 (B22075)

13. 57av Forza del destino (Verdi): In dieser feierlichen Stunde (w. Scheidl) 65592 (044331)
14. 58av Bohème (Puccini): Ach Geliebte (w. Scheidl) 65592 (044332)
15. 59av Otello (Verdi): Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen 65586 (042596)
16. 60av Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater 65615 (B22028)
(61av unknown)
17. 62av Tiefland (d'Albert): Wie ich nun gestern abend in der Hütte liege 65586 (042597)

Grammophon, Berlin 1921 (Summer?)

18. 179av Königin von Saba (Goldmark): Am Fuss des Libanon 65597 (B22004)
19. 180av Königin von Saba (Goldmark): Ich hebe mich zu lauschen 65597 (B22005)
20. 181av Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet 65643 (B22058)

21. 197av Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen? 65618 (B22031)
22. 198av Juive (Halévy): Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben 65618 (B22032)
23. 199av Lohengrin (Wagner): In fernem Land 65670 (B22076)
24. 200av Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd 65611 (B22023)
25. 201av Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend 65611 (B22024)
26. 202av Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an! 65670 (B22077)

SCHUERMANN, Jules

Tenor.

G&T, Amsterdam 1903-03

1. 3351b Carmen (Bizet): Duet José-Micaela (w. Hagemann van Ophemert) 94063
2. 3352b Mignon (Thomas): Vaarwel, Mignon 92332

3. 3355b Mignon (Thomas): Romance 92307

(The suffix-b matrix list gives the title as Carmen (Bizet): Romance, number 92307???)

SCHULZE, Siegfried

SCHUMANN, Elisabeth

1888, 13/6, Merseburg - 1952, 23/4, New York.
Soprano. Debut 1909 Hamburg.

Favorite, Hannover? 1913?

1.	3076-b+	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen (Non so più)	1-16230
2.	3077-b+	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt (Voi che sapete)	1-16231?? (TRC)
3.		Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages seh'n wir	1-16231
4.		unknown title	1-16233??
5.	3080-b+	Mignon (Thomas): Kam ein armes Kind von fern (Styrienne)	1-16234
6.	3081-b+	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	1-16235

Edison, New York 1914-12

-	-	Voice test	unpubl
---	---	------------	--------

Edison, New York 1915-02-01

7.	3554-A	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	82082
8.	3554-B	d:o	82082
9.	3554-C	d:o	82082

Edison, New York 1915-02-02

10.	3557-A	Fidelio (Beethoven): O wär' ich schon mit dir vereint	73005
11.	3557-B	d:o	73005
12.	3557-C	d:o	73005
-	3558-A	Mignon (Thomas): Kam ein armes Kind von fern (Styrienne)	(82084), unpubl
-	3558-B	d:o	(82084), unpubl (test exists)
-	3558-C	d:o	(82084), unpubl

Edison, New York 1915-02-03

13.	3560-A	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	73004
14.	3560-B	d:o	73004
15.	3560-C	d:o	73004

Edison, New York 1915-02-08

-	3568-A	Carmen (Bizet): Je dis que rien	unpubl
-	3568-B	d:o	unpubl
-	3568-C	d:o	unpubl (test exists)
16.	3569-A	Freischütz (Weber): Trübe Augen	82092
17.	3569-B	d:o	82092
18.	3569-C	d:o	82092

Odeon, Berlin 1917

19.	xxB6377	Carmen (Bizet): Ich sprach, daß ich furchtlos...	RXX76724
20.	xxB6378	Fidelio (Beethoven): Ach, wär' ich schon mit dir vereint	RXX76725
21.	xxB6379	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Wo bin ich?	RXX76728, UAA79019
22.	xxB6380	Don Giovanni (Mozart): Schmäle, schmäle, lieber Junge	RXX76726
23.	xxB6381	Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist	RXX76727
24.	xxB6382	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's (6383/4 are Ivogün)	RXX76729, UAA79020
25.	xxB6385	Morgen (R Strauss)	UAA57811, O-6441
26.	xxB6386	Frage und Antwort (Wolf)	UAA57812, O-6441

Odeon, Berlin 1919-06

27.	xxB6427	Die Forelle (Schubert)	RXX76749
28.	xxB6428	Blauer Sommer (R Strauss)	RXX76750

Polydor, Berlin 1920

29.	269as	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	B24097, 65654
30.	270as	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	B24098, 65654
31.	271as	Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist (Vedrai carino)	B24099, 65655
32.	272as	Wildschütz (Lortzing): Auf des Lebens raschen Wogen	B24032, 65613
33.	273as	Faust (Gounod): Juwelenarie	043366, 65587
34.	274as	Entführung aus dem Serail (Mozart): Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln	043348, 65580
35.	275as	Entführung aus dem Serail (Mozart): Welche Wonne, welche Lust	043349, 65580
36.	276as	Don Giovanni (Mozart): Schmäle, schmäle, lieber Junge (Batti, batti)	B24100, 65655
37.	277as	Fra Diavolo (Auber): Welches Glück	043365, 65587
38.	278as	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Wo bin ich?	B24033, 65613

Polydor, Berlin 1922

39.	923as	Die heiligen drei Könige aus dem Morgenland (R Strauss)	65689 (B24144)
40.	924as	Exultate jubilate, pt 1 (Mozart)	65688 (B24141)
41.	925as	d:o, pt 2	65688 (B24142)
42.	926as	d:o, pt 3	65689 (B24143)

Polydor, Berlin 1923-06/07

43.	1258as	Nozze di Figaro (Mozart): Endlich naht sich die Stunde... O säume länger nicht (Deh vieni, non tardar)	65811 (B24223)
44.	1260as	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's, es ist verschwunden	65811 (B24224)

HMV, Hayes 1926-04-30

-	Cc8377-1	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	unpubl
-	Cc8377-2	d:o	unpubl
-	Cc8378-1	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar	unpubl
-	Cc8379-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Durch Zärtlichkeit (It)	unpubl
-	Cc8379-2	d:o	unpubl
-	Cc8380-1	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò, sarò costante	unpubl
-	Cc8380-2	d:o	unpubl

<u>HMV. Hayes 1926-05-19</u>			
45.	Cc8377-3	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	DB946 (2-053261), AB419, IRX124, Vic 7076
-	Cc8380-3	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò, sarò costante	unpubl
-	Cc8380-4	d:o	unpubl
46.	Bb8403-1	Exultate Jubilate (Mozart): Alleluia	DA845 (7-53111), AA148, IR311, Vic 1454
-	Bb8403-2	d:o	unpubl
47.	Cc8404-1	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti	DB946 (2-053261), AB419, IRX124, Vic 7076
<u>HMV. Hayes 1926-06-07</u>			
-	Cc8378-2	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar	unpubl
48.	Cc8380-5	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò, sarò costante (77)	DB1011 (2-053266), AB424
49.	Bb8504-1	Don Giovanni (Mozart): Vedrai carino (77)	DB845 (7-53095), AA148, IR311, Vic 1454
-	Bb8504-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Hayes 1926-06-14</u>			
-	Cc8404-2	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti	unpubl
-	Cc8404-3	d:o	unpubl
<u>HMV. London 1927-02-01</u>			
50.	Bb9871-1,1A	Nozze di Figaro (Mozart): Non so più	DA844 (7-53109), AA142, EW34, Vic 1431
-	Bb9871-2A	d:o	unpubl
-	Bb9871-3	d:o	unpubl
-	Cc9872-1	Zauberflöte (Mozart): Ah lo so (Ach, ich fühl's)	unpubl
-	Cc9872-2	d:o	(2-053286), unpubl
51.	Bb9873-1	Nozze di Figaro (Mozart): Venite, inginocchiatevi	DA844 (7-53110), AA142, EW34, Vic 1431
-	Bb9873-2	d:o	unpubl
-	Cc9874-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Duurch Zärtlichkeit (It)	unpubl
-	Cc9874-2	d:o	unpubl
-	Cc9875-1	Du bist die Ruh' (Schubert)	(2-043061), unpubl
<u>HMV. London 1927-02-04</u>			
52.	Cc8378-3	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar (75)	DB1011 (2-053288), AB424
-	Cc9857-1	Ständchen (R Strauss)	unpubl
53.	Cc9857-2	d:o (75)	DB1010 (2-043062), AB423, JD386, Vic 7210
-	Cc9888-1	Morgen (R Strauss)	unpubl
54.	Cc9888-2	d:o (75)	DB1010 (2-043063), AB423, JD386
-	Cc9889-1	Exultate Jubilate (Mozart)	(2-053287), unpubl
<u>HMV. London 1927-05-24</u>			
-	Cc10901-1	Freundliche Vision (R Strauss)	unpubl
55.	Cc10901-2	d:o	DB1065 (2-043073), EJ197
-	Cc10902-1	Wiegenlied (R Strauss)	unpubl
56.	Cc10902-2	d:o	DB1065 (2-043074), EJ197, Vic 7210
<u>HMV. London 1927-11-11</u>			
57.	Cc12007-1	Cantata BWV 159 (Bach): Es ist vollbracht (77)	D1410 (2-043086), W980, EJ243, ES347, Vic 7275
-	Cc12007-2	d:o	unpubl
58.	Bb12008-1	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis (77)	E545 (7-43097), EW82, ER319, P853
-	Bb12008-2	d:o	unpubl
59.	Cc12009-1	Matthäus-Passion (Bach): Aus Liebe will mein Heiland sterben (77)	D1410 (2-043087), W980, EJ243, ES347, Vic 7275
<u>HMV. London 1927-11-14</u>			
60.	Cc12011-1	Die Post (Schubert); Wohin? (Schubert) (77)	D1411 (2-043088), W957, EJ260, ES354, AB447, JD16, Vic 6837
-	Cc12011-2	d:o	unpubl
-	Bb12012-1	Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld vom Lande	unpubl
-	Bb12012-2	d:o	unpubl
61.	Cc12013-1	Im Abendrot (Schubert); Die Vögel (Schubert) (77)	D1411 (2-043089), W957, EJ260, ES354, AB447, JD16, Vic 6837
-	Cc12013-2	d:o	unpubl
62.	Cc12014-1	Schlechtes Wetter (R Strauss); Ständchen (R Strauss) (77)	D1951 (2-043090), EJ557, ND526, VD8011, Vic 7707
-	Cc12014-2	d:o	unpubl
-	Bb12015-1	Bird song imitations whistled by the artist	unpubl
<u>HMV. London 1928-02-20</u>			
-	Cc9875-2	Du bist die Ruh' (Schubert)	(2-043061), unpubl
-	Bb12012-3	Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld vom Lande	unpubl
-	Bb12012-4	d:o	unpubl
-	Bb12012-5	d:o	unpubl
<u>HMV. Wien 1928-10-15</u>			
-	Cw1909-1	Die heiligen drei Könige (R Strauss)	unpubl
63.	Cw1909-2	d:o	D1632 (2-043108), EJ432, ES555, Vic 7209
-	Cw1909-3	d:o	unpubl
64.	Bw1910-1	Muttertändelei (R Strauss)	E532 (7-43115), ER304, Vic 1661

-	Bw1910-2	d:o	unpubl
-	Bw1911-1	Marienlied (Marx)	unpubl
65.	Bw1911-2	d:o	E532 (7-43116), ER304, Vic 1661
-	Cw1912-1	Joshua (Händel): Oh! had I Jubal's lyre (Ge)	unpubl
66.	Cw1912-2	d:o	D1632 (2-043109), EJ432, ES555, Vic 7209
<u>HMV, Wien 1929-04-29</u>			
-	Bw2482-1	Das Veilchen (Mozart)	unpubl
-	Bw2482-2	d:o	unpubl
-	Bw2483-1	Schlafe mein Prinzchen (Flies, attr Mozart)	unpubl
-	Bw2483-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-05-29</u>			
-	Cc16643-1,1A	Mass in B minor (Bach): Christie eleison, pt 1 (w. Balfour)	unpubl
-	Cc16643-2,2A	d:o	unpubl
67.	Cc16643-3,3A	d:o	C1711 (2-054315), AN357, EH434, Vic 9956
-	Cc16644-1,1A	d:o, pt 2	unpubl
68.	Cc16644-2,2A	d:o	C1712 (2-054316), AN358, EH435, Vic 9957
-	Cc16645-1A	Mass in B minor (Bach): Et in unum (w. Balfour)	unpubl
-	Cc16645-2,2A	d:o	unpubl
69.	Cc16645-3,3A	d:o	C1720 (2-054317), AN366, EH443, Vic 9965
<u>HMV, London 1929-05-31</u>			
70.	Cc16647-1,1A	Mass in B minor (Bach): Domine Deus, pt 1 (w. Widdop)	C1715 (2-054313), AN361, EH438, Vic 9960
-	Cc16647-2,2A	d:o	unpubl
71.	Cc16648-1	d:o, pt 2	C1716 (2-054314), AN362, EH439, Vic 9961
-	Cc16648-2A	d:o	unpubl
-	Cc16648-3,3A	d:o	unpubl
<u>HMV, Wien 1929-09-06</u>			
-	BV612-1	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	unpubl
-	BV612-2	d:o	unpubl
72.	BV612-3	d:o	EW83 (30-1471), ER338, DA6037, (E554)
-	BV613-1	d:o (Eng)	(30-1472), unpubl
-	BV613-2	d:o	unpubl
-	BV614-1	Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld vom Lande	unpubl
-	BV614-2	d:o	unpubl
73.	BV614-3	d:o	E545 (30-1473), EW82, ER319, P853
-	BV615-1	Schlafe mein Prinzchen (Flies, attr Mozart)	unpubl
-	BV615-2	d:o	unpubl
-	BV615-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Wien 1930-01-03</u>			
-	Bw3104-1	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	unpubl
-	Bw3104-2	d:o	unpubl
-	Bw3105-1	Obersteiger (Zeller): Sei nicht bö's	unpubl
-	Bw3105-2	d:o	unpubl
-	Bw3105-3	d:o	unpubl
-	Bw3106-1	Schlafe mein Prinzchen (Flies, attr Mozart)	unpubl
-	Bw3106-2	d:o	unpubl
-	Bw3106-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Wien 1930-01-06</u>			
-	Cw3110-1	All' mein Gedanken (R Strauss); Hat gesagt, bleibt nicht dabei (R Strauss)	unpubl
74.	Cw3110-2	d:o	D1951 (32-1191), EJ557, ND526, VD8011, Vic 7707
<u>HMV, London 1930-02-17</u>			
-	Bb18665-1	Obersteiger (Zeller): Sei nicht bö's	unpubl
75.	Bb18665-2	d:o	E552 (30-2818), (E554), EW83, ER338, ER340, IR281, DA6037
-	Bb18666-1	Schlafe mein Prinzchen (Flies, attr Mozart)	unpubl
76.	Bb18666-2	d:o	E555 (30-2819), EW80, ER339, DA4435, DA6006, JE555, JE259
-	Bb18666-3	d:o	unpubl
-	Bb18667-1	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr (Eng)	unpubl
77.	Bb18667-2	d:o	E552 (30-1472), ER340, IR282, B32
<u>HMV, London 1930-02-18</u>			
-	Cc18857-1	Schneeglöckchen (Schumann); Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
78.	Cc18857-2	d:o	D1824 (32-1232), ES673, JD110, JD2009, ND254
-	Cc18858-1	Er ist's (Schumann); Aufträge (Schumann)	unpubl
-	Cc18858-2	d:o	unpubl
79.	Cc18858-3	d:o	D1824 (32-1233), ES673, JD110, JD2009, ND254
-	Bb18859-1	Warnung (Mozart); Wer hat dies Liedlein erdacht (Mahler)	unpubl
80.	Bb18859-2	d:o	E555 (30-2899), EW80, ER339, DA6006, JE555

<u>HMV, London 1931-05-16</u>		
- 2B543-1,1A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Melchior, Parr, Schorr & Williams)	unpubl
- 2B543-2,2A	d:o	unpubl
81. 2B543-3,3A	d:o	D2002 (32-2225), EJ693, ES761, AB715, AW289, Vic 7682
<u>HMV, Wien 1931-06-25</u>		
- 0L293-1	Der Vogel im Walde (Taubert)	unpubl
- 0L293-2	d:o	unpubl
- 0L294-1	Schweizerlied (Schubert); Liebhalter in allen Gestalten (Schubert)	unpubl
- 0L294-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1932-04-04</u>		
82. 0B3060-1	Der Vogel im Walde (Taubert)	DA1274 (30-8593), JF37, Vic 1606
- 0B3060-2	d:o	unpubl
- 0B3060-3	d:o	unpubl
- 0B3061-1	Was i'hab (Bavarian folk song, arr Bohm)	unpubl
- 0B3061-2	d:o	unpubl
83. 0B3061-3	d:o	DA1274 (30-8594), JF37, Vic 1606
<u>HMV, London 1932-11-07</u>		
- 2B4472-1	Traum durch die Dämmerung (R Strauss); Ich schwebe (R Strauss)	unpubl
84. 2B4472-2	d:o	DB1845 (32-3358), Vic 14076
85. 2B4473-1	Mondnacht (Schumann)	DB1845 (32-3359), Vic 14076
- 2B4474-1	Die Lotosblume (Schumann); Über den Wellen (von Franckenstein)	(32-3360), unpubl
86. 2B4475-1	Heidenröslein (Schubert); Das Lied im Grünen (Schubert)	DB1844 (32-3361), JD164, Vic 14077
- 2B4475-2	d:o	unpubl
87. 2B4476-1	Du bist die Ruh' (Schubert)	DB1844 (32-3362), JD164, Vic 14077
<u>HMV, Wien 1933-09-20</u>		
- 2WX582-1,1A	Rosenkavalier (Strauss): Mir ist die Ehre wiederfahren (w. Olszewska)	unpubl
88. 2WX582-2,2A	d:o	DB2065 (32-4111), Vic 7922
- 2WX583-1,1A	Rosenkavalier (Strauss): Wo war ich schon einmal (w. Olszewska)	unpubl
- 2WX583-2A	d:o	unpubl
<u>HMV, Wien 1933-09-21</u>		
- 2WX584-1,1A	Rosenkavalier (Strauss): Sind halt aso (w. Olszewska & Madin)	unpubl
89. 2WX584-2,2A	d:o	DB2072 (32-4123), Vic 7929
- 2WX584-3,3A	d:o (w. Lehmann, Olszewska & Madin)	unpubl
- 2WX585-1,1A	Rosenkavalier (Strauss): Heut' oder morgen (w. Lehmann & Olszewska)	unpubl
- 2WX585-2,2A	d:o	unpubl
90. 2WX585-3,3A	d:o	DB2071 (32-4120), Vic 7928
- 2WX586-1,1A	Rosenkavalier (Strauss): Marie Theres'! Hab' mir's gelobt (w. Lehmann & Olszewska)	unpubl
91. 2WX586-2,2A	d:o	DB2071 (32-4121), Vic 7928
92. 2WX593-1,1A	Rosenkavalier (Strauss): Weiss bereits nicht (w. Lehmann & Mayr)	DB2070 (32-4118), Vic 7927
<u>HMV, Wien 1933-09-22</u>		
- 2WX597-1	Rosenkavalier (Strauss): In dieser feierlichen Stunde (w. Michalsky)	unpubl
93. 2WX597-2,2A	d:o	DB2065 (32-4110), Vic 7922
<u>HMV, Wien 1933-09-23</u>		
- 2WX600-1	Rosenkavalier (Strauss): Ich hab' haltschon einmal (w. Lehmann, Olszewska, Mayr, Paalen, Wernigk & Gallos)	unpubl
- 2WX600-2	d:o	unpubl
94. 2WX600-3,3A	d:o	DB2070 (32-4119), Vic 7927
95. 2WX602-1,1A	Rosenkavalier (Strauss): Zu ihm hätt' ich ein Zutraun (w. Olszewska)	DB2066 (32-4113), Vic 7923
- 2WX602-2	d:o	unpubl
- 2WX604-1	Rosenkavalier (Strauss): Muss jetzt partout zu ihr (w. Lehmann, Olszewska, Mayr, Wernigk & Kittl)	unpubl
96. 2WX604-2A	d:o	DB2069 (32-4117), Vic 7926
<u>HMV, Wien 1933-09-24</u>		
- 2WX583-3,3A	Rosenkavalier (Strauss): Wo war ich schon einmal (w. Olszewska)	unpubl
97. 2WX583-4,4A	d:o	DB2066 (32-4112), Vic 7923
- 2WX584-4	Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. Olszewska)	unpubl
- 2WX584-5A	d:o	unpubl
- 2WX606-1,1A	Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum... Sind halt aso! (w. Lehmann, Olszewska & Madin)	unpubl
98. 2WX606-2	Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. Olszewska)	DB2072 (32-4122), Vic 7929
(Rosenkavalier also on DB7547 - 7559, auto and Vic 7930 - 7942, 17119 - 17131, auto)		
<u>HMV, London 1933-11-27</u>		
99. 0B5471-1	Wonne der Wehmut (Beethoven)	DA1357 (30-11515), JF45, Vic 1836
- 0B5472-1	Mit einem gemalten Bande (Beethoven)	unpubl
100. 0B5472-2	d:o	DA1357 (30-11516), JF45, Vic 1836
- 0B5473-1	Das Veilchen (Mozart)	(30-11517), unpubl
- 0B5474-1	Loreley (Schumann); Ständchen (Schumann)	unpubl
101. 0B5474-2	d:o	DA1355 (30-11518), JF49, Vic 1764
<u>HMV, London 1933-11-29</u>		
102. 0B5476-1	An die Nachtigall (Schubert); Liebhaber in allen Gestalten (Schubert)	DA1355 (30-11519), JF49, Vic 1764

<u>HMV, Wien 1934-06-23</u>			
-	0WX764-1	Sphärenklänge (Strauss)	unpubl
103.	0WX764-2	d:o	DA1395 (30-12301), DA4435, IR281, JE12
-	0WX765-1	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	unpubl
104.	0WX765-2	d:o	DA1395 (30-12302), JE12, Vic 1837
-	2WX766-1	Ave Maria (Schubert)	unpubl
105.	2WX766-2	d:o	DB2291 (32-4807), JD49, Vic 8423
-	2WX766-3	d:o	unpubl
-	2WX767-1	Bist du bei mir (Stölzel, attr Bach)	unpubl
106.	2WX767-2	d:o	DB2291 (32-4808), JD49, Vic 8423
-	2WX767-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1935-02-26</u>			
-	0EA1293-1	My lovely Celia (Monro, arr Lane-Wilson)	unpubl
107.	0EA1293-2	d:o	DA1416
-	0EA1294-1	A pastoral (Carey, arr Lane-Wilson)	unpubl
-	0EA1294-2	d:o	unpubl
108.	0EA1294-3	d:o	DA1416, IR283
-	0EA1295-1	Wiegenlied (Brahms); Vergebliches Ständchen (Brahms)	unpubl
109.	0EA1295-2	d:o	DA1417, JE61, Vic 1756
-	0EA1296-1	Nachtigall (Brahms); Der Jäger (Brahms)	unpubl
-	0EA1296-2	d:o	unpubl
-	0EA1296-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1935-08-26</u>			
-	0EA2195-1	Schlafendes Jesuskind (Wolf)	unpubl
110.	0EA2195-2	d:o	DA1438, Vic 1840
-	0EA2196-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Abends will ich schlafen gehen (First part of a self duet, see 1935-08-28)	unpubl
<u>HMV, London 1935-08-28</u>			
-	0EA2197-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Abends will ich schlafen gehen (duet with herself)	unpubl
111.	0EA2197-2	d:o	DA1439, Vic 1948
112.	0EA2198-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ein Männlein steht im Walde & Der kleine Sandmann bin ich	DA1439, Vic 1948
-	0EA2198-2	d:o	unpubl
113.	0EA2199-1	Nun wandre, Maria (Wolf)	DA1438, Vic 1840
-	0EA2199-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1935-11-19</u>			
-	0EA1296-4	Nachtigall (Brahms); Der Jäger (Brahms)	unpubl
114.	0EA1296-5	d:o	DA1417, JE61, Vic 1756
-	2EA2555-1	Du denkst mit einem Fädchen (Wolf); Mausfallen Sprüchlein (Wolf); Elfenlied (Wolf)	unpubl
-	2EA2556-1	Ach, des Knaben Augen (Wolf); Bedeckt mich mit Blumen (Wolf)	unpubl
-	2EA2557-1	Frühlingsglaube (Schubert); Die Forelle (Schubert)	unpubl
-	2EA2558-1	Der Gang zum Liebchen (Brahms); Der Tod, das ist die kühle Nacht (Brahms)	unpubl
<u>HMV, London 1935-11-20</u>			
-	0EA2804-1	Sissy (Kreisler): Ich glaub' das Glück hält mich heute im Arm (Ca-price Viennois)	unpubl
-	0EA2804-2	d:o	unpubl
115.	0EA2804-3	d:o	DA1455
-	0EA2805-1	Vogellied (Weingartner)	unpubl
116.	0EA2805-2	d:o	DA1455
-	0EA2805-3	d:o	unpubl
117.	0EA2806-1	Last Night (Kjerulf)	DA1457
118.	0EA2807-1	Down in the forest (Ronald)	DA1457, IR282
<u>HMV, London 1936-09-07</u>			
119.	0EA3759-1	Horch! horch die Lerch' (Ständchen) (Schubert)	DA1526, VE85, NF4040, Vic 1933
120.	0EA3760-1	An die Musik (Schubert)	(DA1525), VE85, Vic 1932
-	0EA3760-2	d:o	unpubl
121.	0EA3761-1	Auf dem Wasser zu singen (Schubert)	DA1521, VE1009, Vic 1932
122.	0EA3762-1	Der Jüngling an der Quelle (Schubert); Geheimes (Schubert)	DA1521, VE1009, Vic 1933
-	0EA3762-2	d:o	unpubl
123.	0EA3763-1	Sandmännchen (Brahms)	DA1526, JE130, NF4184, Vic 1838
124.	0EA3764-1	Der Tod, das ist die kühle Nacht (Brahms)	(DA1525), JE130, NF4184, Vic 1838
<u>HMV, London 1936-11-25</u>			
125.	0EA3931-1,1A	Dreimäderlhaus (Schubert, arr Berté): Was macht glücklich	DA1541
-	0EA3932-2	d:o	unpubl
126.	0EA3932-1,1A	Wien du Stadt meiner Träume (Sieczynski)	DA1541
-	0EA3932-2,2A	d:o	unpubl
127.	0EA3933-1,1A	Hubicka (Smetana): Schlafe mein Kindlein	DA1544, JE148, Vic 1839
128.	0EA3934-1,1A	Peer Gynt (Grieg): Der Winter mag scheiden (Solveig's song)	DA1544, JE148, NF4040, Vic 1839
-	0EA3934-2A	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1936-11-26</u>			
129.	0EA4486-1	Des Fischers Liebesglück (Schubert)	DA1545, Vic 1934
130.	0EA4487-1	Der Musensohn (Schubert)	DA1545, Vic 1935
131.	0EA4488-1	Litanei auf das Fest aller Seelen (Schubert)	DA1546, Vic 1934
-	0EA4488-2	d:o	unpubl
132.	0EA4489-1	Liebesbotschaft (Schubert)	DA1546
133.	0EA4490-1	Fischerweise (Schubert)	DA1547, JE99
-	0EA4490-2	d:o	unpubl

134.	0EA4491-1	Gretchen am Spinnrade (Schubert)	DA1547, JE99, Vic 1935
<u>HMV, London 1937-03-10</u>			
135.	2EA4849-1	Nähe des Geliebten (Schubert); Lachen und Weinen (Schubert)	DB3184, Vic 15168
-	2EA4849-2	d:o	unpubl
136.	2EA4850-1	Nacht und Träume (Schubert); Seligkeit (Schubert)	DB3184, Vic 15167
-	2EA4850-2	d:o	unpubl
137.	2EA4851-1	Der Einsame (Schubert)	DB3185, JD1284, Vic 15167
138.	2EA4852-1	Frühlingstraum (Schubert)	DB3185, JD1284
<u>HMV, London 1937-03-11</u>			
-	0EA4681-1A	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms)	unpubl
139.	0EA4681-2A	d:o	DA1562, Vic 1837
-	0EA4682-1A	Wiegenlied (Brahms)	unpubl
140.	0EA4682-2A	d:o	DA1562
-	0EA4683-1	Der Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen, du lauschige Nacht	unpubl
141.	0EA4683-2A	d:o	DA1557
142.	0EA4684-1,1A	Der Fremdenführer (Ziehrer): O Wien, mein liebes Wien	DA1557
<u>HMV, Paris 1937-06-29</u>			
-	2LA2005-1 to 2LA2019-1:	Mass No 19 in D minor (Requiem) (Mozart) (w. Thorborg, Dermota & Kipnis)	unpubl
-	2LA2020-1 to 2LA2025-1:	Te Deum in C (Bruckner) (w. Thorborg, Dermota & Kipnis)	unpubl
<u>HMV, London 1937-09-21</u>			
143.	2EA5443-1	Der Hirt auf dem Felsen, pt 1 (Schubert)	DB3317, VB47, ED115, Vic 14815
144.	2EA5452-1	d:o, pt 2	DB3317, VB47, ED115, Vic 14815
-	2EA5452-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1937-11-22</u>			
-	2EA5899-1	Still wie die Nacht (Bohm)	unpubl
-	2EA5899-2	d:o	unpubl
145.	2EA5899-3	d:o	DB3641, Vic 15735
146.	2EA5900-1	Zum Schlafen (Reger)	DA1619
147.	2EA5901-1	Mariæ Wiegenlied (Reger)	DA1619
-	2EA5902-1	Oh, quand je dors (Liszt)	unpubl
-	2EA5902-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1937-11-29</u>			
148.	0EA6019-1	O ihr Herren (Schumann); Röselein, Röselein (Schumann)	DA1620
149.	0EA6020-1	Das Mädchen spricht (Brahms); Der Mond steht über dem Berge (Ständchen) (Brahms)	DA1620
150.	2EA6021-1	Des Baches Wiegenlied (Schubert)	DB3426, Vic 15735
151.	2EA6022-1	Schlafe, schlafe, holder, süsser Knabe (Wiegenlied) (Schubert); Der Schmetterling (Schubert)	DB3426, Vic 15168
-	2EA6022-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1938-06-01</u>			
152.	2EA6652-1	Ruhe Süßliebchen im Schatten (Brahms)	(DB3598), DB21572
-	2EA6652-2	d:o	unpubl
153.	2EA6653-1	Nachtviolen (Schubert); An die Geliebte (Schubert)	(DB3598), DB21572
-	2EA6653-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1938-06-08</u>			
-	0EA6353-1	Dors, mon enfant (Wiegenlied) (Wagner)	unpubl
-	0EA6353-2	d:o	unpubl
154.	0EA6354-1	Ich muss wieder einmal in Grinzing sein (Benatzky)	DA1651
-	0EA6354-2	d:o	unpubl
-	2EA6355-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Night of stars (Barcarolle)	unpubl
-	2EA6355-2	d:o (First part of a self duet, see 1938-07-02)	unpubl
155.	2EA6356-1	Dors, mon enfant (Wiegenlied) (Wagner)	DB3654
<u>HMV, London 1938-06-11</u>			
-	2EA6361-1	Oh! Quand je dors (Liszt)	unpubl
-	2EA6361-2	d:o	unpubl
156.	2EA6361-3	d:o (take 3 is a transfer from take 1 or 2, made 1938-07-04)	DB3654
157.	0EA6362-1	Opernball (Heuberger): Im chambre séparée	DA1651
-	0EA6362-2	d:o	unpubl
-	0EA6363-1	Orpheus with his lute (Sullivan)	unpubl
-	0EA6363-2	d:o (transfer from take 1, made 1938-08-16)	(DA1662), unpubl
-	0EA6364-1	A memory (Goring Thomas)	(DA1662), unpubl
<u>HMV, London 1938-07-02</u>			
158.	2EA6677-1	Der Jüngling und der Tod (Schubert)	DB3600
159.	2EA6678-1	Das Heimweh (Schubert); Claudine von Villa Bella (Schubert): a) Hin und wieder fliegen Pfeile, b) Liebe schwärmt auf allen Wegen	DB3600
-	2EA6679-1	An eine Aolsharfe (Brahms)	(DB3599), unpubl
160.	2EA6680-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Night of stars (Barcarolle)	DB3641
-	2EA6680-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1938-07-06</u>			
161.	0EA6681-1	The Country Lover (Peel): The early morning; The She-Gallants (Bernard): So well Corinna likes the joy	DA1668
-	0EA6681-2	d:o	unpubl
-	2EA6682-1	Bitteres zu sagen denkst du (Brahms); Blinde Kuh (Brahms)	(DB3599), unpubl
162.	0EA6683-1	Lehn' deine Wang' an meine Wang' (Jensen)	DA1663
163.	0EA6684-1	Wo du hingehst da will auch ich (Hildach)	DA1663

HMV, London 1938-07-08

164. 0EA6685-1 Erlaube mir, fein's Mädchen (Brahms); Wie komm' ich denn (Brahms) (DA1652), HMB73
- 0EA6686-1 In stiller Nacht (Brahms) (DA1652), unpubl
165. 2EA6687-1 Mein Mäd'el hat einen Rosenmund (Brahms); Da unten im Tale
(Brahms) (DB3597), DB21605
166. 2EA6688-1 Schwesterlein (Brahms); Och Moder, ich well en Ding han! (Brahms) (DB3597), DB21605
- 2EA6688-2 d:o unpubl
167. 0EA6689-1 Heimkehr (R Strauss) HMB73

HMV, London 1938-08-16

- 0EA6700-1 The Tempest (Arne): Where the bee sucks, there suck I unpubl
168. 0EA6700-2 d:o (77) DA1668

HMV, London 1938-10-22

169. 0EA6816-1 O du fröhliche, o du selige (trad) DA1666
- 0EA6816-2 d:o unpubl
170. 0EA6817-1 Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) DA1666
- 0EA6817-2 d:o unpubl
171. 0EA6818-1 Silent night, holy night (Gruber) DA1667, IR283, Vic 2013
- 0EA6819-1 The Coventry Carol (trad) unpubl
172. 0EA6819-2 d:o DA1667, Vic 2013
- 0EA6819-3 d:o unpubl

Victor, New York 1939-10-10

173. BS042927-1,1A Cantata, BWV 202 (Bach): Weichet nur, betrübte Schatten, pt 1 2069, DA1757, DA7035
174. BS042928-1,1A Cantata, BWV 202 (Bach): Weichet nur, pt 2 & Die Welt wird wieder
neu 2069, DA1757, DA7036
175. BS042931-1,1A Cantata, BWV 202 (Bach): Das Glück, es ist gefunden... Zu freien im
Maien, pt 1 2071, DA1759, DA7036
176. BS042932-1,1A Cantata, BWV 202 (Bach): Zu freien, pt 2... So sei das Band... Sehen
in Zufriedenheit 2071, DA1759, DA7035

Victor, New York 1939-11-22

177. BS042929-1 Cantata, BWV 202 (Bach): Phoebus eilt mit schnellen Pferden 2070, DA1758, DA7037
- BS042929-2,2A d:o unpubl
178. BS042930-1 Cantata, BWV 202 (Bach): Drum sucht auch Amor... Wenn die Früh-
lingslüfte streichen 2070, DA1758, DA7037
- BS042930-2,2A d:o unpubl
(Auto Vic 2072 - 2074, 2075 - 2077)

HMV, London 1945-08-29

179. 0EA10576-1 In der Frühe (Wolf) (76) DA1862
- 0EA10576-2 d:o unpubl
180. 0EA10577-1 In dem Schatten meiner Locken (Wolf); Mausfallen Sprüchlein (Wolf)
(76) DA1862
- 0EA10577-2 d:o unpubl
181. 0EA10578-1 She never told her love (Haydn) (76) DA1850, EC150
- 0EA10578-2 d:o unpubl

HMV, London 1945-08-30

- 2EA10579-1 Abendempfindung (Mozart) (77) unpubl
182. 0EA10580-1 Das Veilchen (Mozart) (77) DA1854
- 0EA10580-2 d:o unpubl
183. 0EA10581-1 The sailor's song (Haydn) (77) DA1850, EC150
- 0EA10581-2 d:o unpubl
184. 0EA10582-1 Dass sie hier gewesen (Schubert) (77) DA1854

HMV, London 1945-11-26

185. 0EA10776-1 Rosamunde von Cypern (Schubert): Der Vollmond strahlt (77) DA1852, EC152
- 0EA10776-2 d:o unpubl
186. 0EA10777-1 Die Forelle (Schubert) (77) DA1852, EC152
- 0EA10777-2 d:o unpubl
187. 0EA10778-1 Auch kleine Dinge (Wolf) (77) DA1860
- 0EA10778-2 d:o unpubl

HMV, London 1945-11-27

- 0EA10779-1 Wie glänzt der helle Mond (Wolf) unpubl
- 0EA10779-2 d:o unpubl
- 0EA10780-1 Die junge Nonne (Schubert) unpubl
188. 0EA10781-1 Nimmersatte Liebe (Wolf) HMA137

HMV, London 1946-06-17

- 2EA11072-1 Wie bist du, meine Königin (Brahms) unpubl
- 2EA11072-2 d:o unpubl
- 0EA11073-1 Es träumte mir (Brahms) unpubl
- 0EA11073-2 d:o unpubl

HMV, London 1946-06-18

- 0EA11074-1 Therese (Brahms); Das Mädchen spricht (Brahms) unpubl
- 0EA11074-2 d:o unpubl
189. 0EA11075-1 Das Mädchen (Schubert) DA1864
- 0EA11075-2 d:o unpubl
190. 0EA11076-1 Und willst du deinen Liebsten sterben sehen? (Wolf) DA1860
191. 0EA11077-1 An mein Clavier (Schubert) DA1864

HMV, London 1946-10-09

- 2EA11274-1 Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): Seit ich ihn gesehen unpubl
192. 2EA11275-1 Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): a) Er, der herrlichste von

-	2EA11276-1	allen, b) Ich kann's nicht fassen, nicht glauben (77) Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): a) Du Ring an meinem Finger, b) Helft mir, ihr Schwestern	DB9568, (DB21220) unpubl unpubl
-	2EA11276-2	d:o	unpubl
193.	2EA11277-1	Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): Süsser Freund, du blickest mich verwundert an (77)	DB9569, (DB21221)
194.	2EA11278-1	Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): a) An meinem Herzen, an meiner Brust, b) Nun hast du mir den ersten Schmerz getan (77)	DB9568, (DB21222)
<u>HMV, London 1947-10-20</u>			
-	0EA10779-3	Wie glänzt der helle Mond (Wolf)	unpubl
-	2EA11274-2	Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): Seit ich ihn gesehen	unpubl
-	2EA11274-3	d:o	unpubl
-	2EA11276-3	Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): a) Du Ring an meinem Finger, b) Helft mir, ihr Schwestern	unpubl
-	2EA11276-4	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1948-10-02</u>			
195.	0EA10779-4	Wie glänzt der helle Mond (Wolf)	HMA137
-	0EA10779-5	d:o (also 5A, 5B and 5C, all transfers)	unpubl
196.	2EA11274-4	Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): Seit ich ihn gesehen (77)	DBS9567, (DB21220)
-	2EA11274-5	d:o	unpubl
-	2EA11276-5	Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): a) Du Ring an meinem Finger, b) Helft mir, ihr Schwestern	unpubl
-	2EA11276-6	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1949-06-20</u>			
197.	2EA11276-7	Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): a) Du Ring an meinem Finger, b) Helft mir, ihr Schwestern	DB9569, (DB21221)
-	2EA11276-8	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1949-10-13</u>			
-	0EA14255-1	Nur wer die Sehnsucht kennt (Schumann)	unpubl (LP)
-	0EA14255-2	d:o	unpubl
-	0EA14256-1	So lasst mich scheinen (Schubert)	unpubl (LP)
-	0EA14257-1	Schweizerlied (Schubert); Claudine von Villa Bella (Schubert): Hin und wieder	unpubl

(DB2454/5, Cavalcade of Famous Artists)

SCHUMANN, Franz

Baritone.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1902?

1.	Nachtlager in Granada (Kreuzer): Ein Schütz bin ich	12263
2.	Dinorah (Meyerbeer): Arie	12264
3.	Mach auf (Spanische Serenade) (Dessauer)	12265
4.	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	12266
5.	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	12267
6.	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisst mich willkommen	12269
7.	Goldene Kreuz (Brüll): Bombardonlied	12270
8.	Rigoletto (Verdi): O gebt mein Kind mir wieder	12271
9.	Waffenschmied (Lortzing): Arie des Grafen Liebenau	12272
10.	Undine (Lortzing): O kehre' zurück	12389
11.	Vom Rhein der Wein (Brandt)	12391
12.	Die Uhr (Loewe)	12393
13.	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	12394
14.	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	12395
15.	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	12396
16.	Wo du hingehst, Trauungsgesang (Hildach)	12397

SCHUMANN, Hans

?

Derby

Lb360	Gute Nacht, mein holdes süßes Mädchen (Meyer-Hellmund)	D.O.5698 (8")
Lb361	Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall)	D.O.5698 (8")

SCHUMANN - HEINK, Ernestine

1861, 15/6, Lieben, Praha - 1936, 17/11, Hollywood.

Contralto. Debut 1878 Dresden.

Zon-O-Phone, New York 1899/1900

1.	A	Wie ein Grüßen (Mehrkens) (68)	A, rr: IRCC3143
2.	B	Botschaft aus Amerika an ihre Kinder (spoken, w. Paul Schumann) (68) B	

Mapleson cylinders, New York 1901 & 1903

1901-03-13	Tristan und Isolde (Wagner): Act 1 finale (w. Ternina & J de Reszke)
1903-01-16?	Walküre (Wagner): a) Battle cry and Wotan-Fricka scene (w. Nordica & van Rooy) b) Ride of the Valkyries excerpt (w. van Cauteren, Bauermeister, Seygard, Maurer, Marilly, Bridewell & Homer)
1903-02-09	Tristan und Isolde (Wagner): Love duet excerpt (w. Nordica & Anthes)
1903-01-12?	Walküre (Wagner): Ride of the Valkyries excerpt (w. van Cauteren, Bauermeister, Seygard, Maurer, Marilly,

1903-02-21	Bridewell & Homer) Walküre (Wagner): a) Sieglinde's farewell and Wotan's entrance (w. Nordica, Gadski, Bispham, van Cauteren, Bauermeister, Seygard, Maurer, Marilly, Bridewell & Homer) b) Ride of the Valkyries excerpt (w. van Cauteren, Bauermeister, Seygard, Maurer, Marilly, Bridewell & Homer)	
<u>Columbia, New York 1903</u>		
3.	1378-1	Prophète (Meyerbeer): Ah, mon fils (80) 1378
4.	1379-1	Lucrezia Borgia (Donizetti): Trinklied (80) 1379
5.	1379-2	d:o (80) 1379
6.	1380-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz (80) 1380
-	1381-1	Leggiero invisible (Bolero) (Arditi) unpubl?
7.	1381-2	d:o (80) 1381
8.	1382-1	Der Tod und das Mädchen (Schubert) (80) 1382
<u>Victor, 1906-01-03</u>		
9.	C2976-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz (76.00) 85094, 043066
10.	C2977-1	Prophète (Meyerbeer): Ach mein Sohn (76.00) 85095, 043067, 72923, 76284
11.	C2978-1	Lucrezia Borgia (Donizetti): Trinklied (76.00) 85096, 043068, 15-1012
12.	C2979-1	Love's Lottery (Edwards): Sweet thoughts of home (76.00) 85092
13.	C2980-1	Paulus (Mendelssohn): But the Lord is mindful of his own (76-00) 85093
<u>Victor, 1906-01-17</u>		
-	C3013-1	None but the lonely heart (Tchaikovsky) (85101), unpubl
-	C3014-1	Ave Maria (Gounod?) unpubl
-	C3015-1	Sapphische Ode (Brahms) unpubl
<u>Victor, 1906-09-21</u>		
14.	C3825-1	Rinaldo (Händel): Lascia ch'io piango (76.60) 85112, 053103
15.	B3826-1	Wiegenlied (Brahms) (76.60) 81085, 43894
16.	C3827-1	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky) (76.60) 85113, 043073
<u>Victor, 1907-07-24</u>		
17.	C4700-1	Mignon (Thomas): Kennst du das Land? (76.60) 88090, 6367, 043089
18.	C4701-1	Leggiero invisible (Bolero) (Arditi) (76.60) 88093, 6367, 053158, DB414, 72926, 76286, 2-053159, 15-1012
19.	B4702-1	Frühlingszeit (Becker) (76.60) 87012, 830, 43997, 70697, 74505
20.	B4703-1	Der Tod und das Mädchen (Schubert) (76.60) 87013
<u>Victor, 1907-07-30</u>		
21.	C4731-1	Orphée et Eurydice (Gluck): Ach ich habe sie verloren (76.60) 88091, 043088, 72923, 76030
22.	C4732-1	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan (w. Witherspoon) (76.60) 88092, 043090, 72924, 76031
<u>Victor, 1907-09-26</u>		
-	C4838-1	Prophète (Meyerbeer): O prêtres de Baal unpubl
23.	C4838-2	d:o (76.60) 88094, 033042, IRCC93, AGSB17
24.	C4839-1	Prophète (Meyerbeer): Il va venir (76.60) 88095, 6279, 033043, AGSB17
<u>Victor, 1908-01-29</u>		
25.	C5041-1	The rosary (Nevin) (80.00) 88108, 03118?
-	C5041-2	d:o unpubl
-	C5042-1	His Lullaby (Jacobs Bond) unpubl (Canada?)
26.	C5042-2	d:o (80.00) 88118, 6274
<u>Victor, 1908-09-28</u>		
27.	C6471-1	Es ist bestimmt in Gottes Rath (Mendelssohn) (75.00) 88155, 043170
-	C6472-1	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) unpubl
28.	B6473-1	Irish love song (Lang) (75.00) 87022, 3813
29.	B6474-1	Treue Liebe (trad) (75.00) 87021, 836, 2-43234, 70698, 74506
<u>Victor, 1908-09-29</u>		
-	C2976-2	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz unpubl
30.	C6472-2	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (75.00) 88138, 043111
31.	C6478-1	Rienzi (Wagner): Gerechter Gott! (75.00) 88140, 043112, 76379, 72924, IRCC31, AGSB81
-	B6479-1	The Danza (Chadwick) unpubl
32.	B6479-2	d:o (75.00) 87020
-	C6480-1	I und mei Bua (Millöcker) unpubl
33.	C6480-2	d:o (75.00) 88139, 6278, 043113, 76380, 72927
<u>Victor, 1909-09-17</u>		
-	C2976-3	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz unpubl
34.	C2978-2	Lucrezia Borgia (Donizetti): Trinklied (76.00) 88188, 6278, 043068
-	C8231-1	Clemenza di Tito (Mozart): Parto, parto unpubl
35.	C8232-1	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle (76.00) 88212, IRCC93
36.	C8233-1	Mondnacht (Schumann) (76.00) 88197
-	B8234-1	The Children's Prayer (Reger); Liebesfeier (Weingartner) unpubl
37.	B8234-2	d:o (76.00) 87032
38.	C8235-1	Barbchen (Hermann); Schlafliedchen (Hermann) (76.00) 88400
<u>Victor, 1909-09-18</u>		
39.	C2976-4	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz (75.00) 88190, 2-043001
40.	C2977-2	Prophète (Meyerbeer): Ah mon fils (75.00) 88187, 6279, 2-033014, DB414
41.	C2980-2	Paulus (Mendelssohn): But the Lord is mindful of his own (75.00) 88191, 6271, 03175, DB415
42.	C3825-2	Rinaldo (Händel): Lascia ch'io pianga (75.00) 88189, 2-053014
-	C8231-2	Clemenza di Tito (Mozart): Parto, parto unpubl
43.	C8231-3	d:o (75.00) 88196, IRCC31, AGSB21

<u>Victor. 1911-12-07</u>		
- C11337-1	Träume (Wagner)	unpubl
44. C11338-1	Sei still (Raff) (76.60)	88337, 043236, 76287, 72927
45. C11339-1	Der Erlkönig (Schubert) (76.60)	88342, 6273
46. C11340-1	The Cry of Rachel (Salter) (76.60)	88336, 6275, 03698, DB413
- B11341-1	A Child's Prayer (Harold)	unpubl
47. C11342-1	Von Himmel hoch (Luther) (76.60)	88381, 6281
<u>Victor. 1911-12-08</u>		
- C2978-3	Lucrezia Borgia (Donizetti): Trinklied	unpubl
48. C6472-3	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (76.60)	88138, 6281, 043111, DB412, 76032, 72925
49. C11337-2	Träume (Wagner) (76.60)	88343, 6272
50. B11341-2	A Child's Prayer (Harold) (76.60)	87094, 911, 2-3416, DA373
51. B11343-1	Die Forelle (Schubert) (76.60)	87104, 2-43413, 74507, 70698
- C11344-1	Die Allmacht (Schubert)	unpubl
- C11345-1	Agnus Dei (Bizet)	unpubl
<u>Victor. 1913-01-16</u>		
52. C5041-3	The Rosary (Nevin) (77.42)	88108, 6277, 03118
53. C11339-2	Der Erlkönig (Schubert) (77.42)	88342, 043237, 76043, 72925
54. C12797-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte (77.42)	88417, 6280
55. B12798-1	When the roses bloom (Reichardt) (77.42)	87129, 837
56. B12799-1	Spinnerliedchen (Reimann) (77.42)	87124, 830, 2-43443, 70697, 74603
- B12800-1	Down in the forest (Ronald)	(87130), unpubl
- B12800-2	d:o	unpubl
- B12801-1	Im Herbst (Franz)	unpubl
- C12802-1	The Kerry dance (Molloy)	unpubl
57. C12803-1	Agnus Dei (Bizet) (77.42)	88416, 6271, 2-053158, DB412
<u>Victor. 1913-01-17</u>		
- C12804-1	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Caruso)	unpubl
58. C12804-2	d:o (76.60)	89060, 8042, 2-054042, DK119, 78532, 78518
59. B12806-1	Der Wanderers Nachtlied (Rubinstein) (w. Farrar) (76.60)	87504, 3-44108, 79500, 79501
- C12807-1	Der Engel (Rubinstein) (w. Farrar)	unpubl
- C12807-2	d:o	unpubl
- B12808-1	Grüss (Mendelssohn) (w. Farrar)	unpubl
<u>Victor. 1913-02-17</u>		
- B12802-1	The Kerry dance (Molloy)	unpubl
- B12802-2	d:o	unpubl
- C12807-3	Der Engel (Rubinstein) (w. Farrar)	unpubl
- B12808-2	Grüss (Mendelssohn) (w. Farrar)	unpubl
- B12808-3	d:o	unpubl
- B12922-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Farrar)	unpubl
- B12922-2	d:o	unpubl
<u>Victor. 1913-09-17</u>		
60. C12802-2	The Kerry dance (Molloy) (76.00)	88451, 6276, 03361, DB411
- C13809-1	Cantata No 68 (Bach): My heart ever faithful	unpubl
61. C13809-2	d:o (76.00)	88448
- B13810-1	Dawn in the Desert (Ross)	unpubl
- B13810-2	d:o	unpubl
62. B13811-1	Good Morning, Sue (Bonjour, Suzon) (Delibes) (76.00)	87168
- B13811-2	d:o	unpubl
- C13812-1	Le Nil (Leroux)	unpubl
- B13818-1	When love is kind (Moore)	unpubl
- B13819-1	The Mother sings (Grieg)	unpubl
63. B13820-1	Im Kahne (Grieg) (76.00)	87170
- B13820-2	d:o	unpubl
64. B13821-1	The robin sings in the apple tree (MacDowell) (76.00)	87171
- C13822-1	Loch Lomond (trad)	unpubl
<u>Victor. 1913-09-18</u>		
- C12802-3	The Kerry dance (Molloy)	unpubl
- B13818-2	When love is kind (Moore)	unpubl
- C13822-2	Loch Lomond (trad)	unpubl
65. B13823-1	Allah (Chadwick) (76.00)	87172, 2-3001, DA373
<u>Victor. 1913-09-29</u>		
- Trial-01	Vocal lesson, no 1	unpubl (12")
- Trial-02	d:o, no 2	unpubl (12")
- Trial-03	d:o, no 3	unpubl (12")
<u>Victor. 1915-09-14</u>		
66. C2976-5	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz (75.00)	88190, 6280, 2-043001, 72926, 76052
67. B3826-2	Wiegenlied (Brahms) (75.00)	87241, 87353, 838, 43894, DA525
68. B13819-2	The Mother sings (Grieg) (75.00)	87240
- B16488-1	The War (Rogers)	(87238), unpubl
- C16489-1	Before the Crucifix (La Forge)	unpubl
69. C16489-2	d:o (75.00)	88548, 6275, 03697, DB413
70. C16490-1	One sweetly solemn thought (Ambrose) (75.00)	88549, 6274, 03701, DB415
71. B16491-1	Sapphische Ode (Brahms) (75.00)	87239, 1045, 7-43009, DA525

<u>Victor, 1915-09-15</u>			
72.	B5041-1	The Rosary (Nevin) (75.00)	87221, 833
73.	B6473-2	Irish love song (Lang) (75.00)	87022, 3813?
-	C16502-1	Danny Boy (trad)	unpubl
74.	C16503-1	Die Lorelei (Silcher) (75.00)	88547, 6273
75.	C16504-1	Das Erkennen (Loewe) (75.00)	88550, 6272
<u>Victor, 1917-09-24</u>			
-	B20693-1	Cradle song (MacFayden)	unpubl
-	B20694-1	When the boys come home (Speaks)	unpubl
-	B20695-1	In Pillow Town (Elliot)	unpubl
76.	B20696-1	Thy beaming eyes (MacDowell) (75.00)	87288
<u>Victor, 1917-09-26</u>			
-	C16502-2	Danny Boy (trad)	unpubl
77.	C16502-3	d:o (75.00)	88592, 6276, 03699, DB411
-	B20693-2	Cradle song (MacFayden)	unpubl
78.	B20693-3	d:o (75.00)	87286, 837
-	B20699-1	At Parting (Rogers)	(87285), unpubl
-	B20699-2	d:o	unpubl
-	B20800-1	Just before the battle, mother (Root)	unpubl
79.	B20800-2	d:o (75.00)	87282
80.	B20801-1	Nearer, my God, to Thee (Mason) (75.00)	87280, 829, 2-3417, DA367
<u>Victor, 1918-07-29</u>			
-	B20694-2	When the boys come home (Speaks)	unpubl
81.	B22182-1	Taps (Pasternack) (76.00)	87299, 835
-	B22182-2	d:o	unpubl
-	C22183-1	Old folks at home (Foster)	unpubl
82.	C22183-2	d:o (76.00)	88620, 6277
-	B22184-1	Onward, Christian Soldiers (Sullivan)	unpubl
<u>Victor, 1918-07-30</u>			
83.	B20694-3	When the boys come home (Speaks) (76.00)	87295, 835
-	B20694-4	d:o	unpubl
-	B22184-2	Onward, Christian Soldiers (Sullivan)	unpubl
84.	B22184-3	d:o (76.00)	87298, 834
-	B22187-1	In the sweet bye and bye (Webster)	unpubl
85.	B22187-2	d:o (76.00)	87307, 832
86.	B22188-1	Sun of my soul (Ritter) (76.00)	87302, 834
-	B22188-2	d:o	unpubl
-	B22189-1	Have you seen him in France? (Stephens)	unpubl
-	B22189-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1920-09-27</u>			
-	B24497-1	Lead, kindly light (Dykes)	unpubl
-	B24497-2	d:o	unpubl
-	B24498-1	Sometime we'll understand (McGranahan)	unpubl
-	B24498-2	d:o	unpubl
-	B24499-1	The Home Road (Carpenter)	unpubl
-	B24499-2	d:o	unpubl
-	B24499-3	d:o	unpubl
-	B24601-1	O come, all ye faithful (Portugal)	unpubl
-	B24601-2	d:o	unpubl
-	B24601-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1920-09-28</u>			
-	B24497-3	Lead, kindly light (Dykes)	unpubl
-	B24497-4	d:o	unpubl
-	B24497-5	d:o	unpubl
-	B24498-3	Sometime we'll understand (McGranahan)	unpubl
-	B24498-4	d:o	unpubl
-	B24499-4	The Home Road (Carpenter)	unpubl
87.	B24499-5	d:o (76.00)	87320, 831
-	B24499-6	d:o	unpubl
-	B24601-4	O come, all ye faithful (Portugal)	unpubl
-	B24601-5	d:o	unpubl
<u>Victor, 1921-03-23</u>			
-	B24497-6	Lead, kindly light (Dykes)	unpubl
-	B24497-7	d:o	unpubl
-	B24497-8	d:o	unpubl
88.	B24498-5	Sometime we'll understand (McGranahan) (76.00)	87326, 832
-	B24498-6	d:o	unpubl
-	B24498-7	d:o	unpubl
-	B24601-6	O come, all ye faithful (Portugal)	unpubl
-	B24601-7	d:o	unpubl
<u>Victor, 1921-03-24</u>			
89.	B24497-9	Lead, kindly light (Dykes) (76.00)	87340, 911
-	B24497-10	d:o	unpubl
-	B24601-8	O come, all ye faithful (Portugal)	unpubl
-	B24601-9	d:o	unpubl
<u>Victor, 1921-09-28</u>			
-	B24601-10	O come, all ye faithful (Adeste Fideles) (Portugal)	unpubl
90.	B24601-11	d:o (76.00)	87330, 829, 2-3617, DA367
-	B25579-1	If I forget (Thompson)	unpubl
91.	B25579-2	d:o (76.00)	87337, 831

92.	B25580-1	Still wie die Nacht (Böhm) (76.00)	87332, 836
-	B25580-2	d:o	unpubl
-	B25580-3	d:o	unpubl
<u>Victor. 1921-09-29</u>			
-	B25580-4	Still wie die Nacht (Böhm)	unpubl
-	B25580-5	d:o	unpubl
-	B25580-6	d:o	unpubl
-	B25581-1	Rock me to sleep, mother (Leslie)	unpubl
93.	B25581-2	d:o (76.00)	87363, 838
-	B25581-3	d:o	unpubl
<u>Victor. 1923-10-02</u>			
-	B28628-1	Sweetheart (Stewart)	unpubl
94.	B28628-2	d:o (76.00)	969, (87373), DA595
<u>Victor. 1923-10-03</u>			
-	B16491-2	Sapphische Ode (Brahms)	unpubl
-	B16491-3	d:o	unpubl
-	B20696-2	Thy beaming eyes (MacDowell)	unpubl
-	B20696-3	d:o	unpubl
95.	B28629-1	Dreamin' time (Strickland) (76.00)	(87374), 969, DA595
-	B28629-2	d:o	unpubl
-	B28630-1	Ich liebe dich (Grieg)	unpubl
-	B28630-2	d:o	unpubl
<u>Victor. 1923-10-04</u>			
96.	B4703-2	Der Tod und das Mädchen (Schubert) (76.00)	996, (87386), DA607
-	B4703-3	d:o	unpubl
-	B5041-2	The Rosary (Nevin)	unpubl
-	B5041-3	d:o	unpubl
97.	B8233-1	Mondnacht (Schumann) (76.00)	996, (87385), DA607
-	B8233-2	d:o	unpubl
-	B8233-3	d:o	unpubl
-	B20696-4	Thy beaming eyes (MacDowell)	unpubl
-	B28630-3	Ich liebe dich (Grieg)	unpubl
<u>Victor. 1923-10-05</u>			
-	B3015-1	Sapphische Ode (Brahms)	unpubl (1045??)
-	B3015-2	d:o	unpubl
-	B5041-4	The Rosary (Nevin)	unpubl
-	B5041-5	d:o	unpubl
98.	B20696-5	Thy beaming eyes (MacDowell) (76.00)	833
-	B20696-6	d:o	unpubl
-	B28636-1	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
99.	B28636-2	d:o (76.00)	1045
<u>Victor. 1924-09-29</u>			
-	B30950-1	Trees (Rasbach)	unpubl
-	B30950-2	d:o	unpubl
-	B30951-1	Der Tannenbaum (trad)	unpubl
100.	B30951-2	d:o (76.00)	1049
-	B30951-3	d:o	unpubl
-	B30952-1	Du, du, liegst mir im Herzen (trad)	unpubl
101.	B30952-2	d:o (76.00)	1049
-	B30952-3	d:o	unpubl
-	B30953-1	Shepherd's Love (Manahan)	unpubl
-	B30953-2	d:o	unpubl
-	B30953-3	d:o	unpubl
-	B30954-1	Pirate dreams (Huerter)	unpubl
-	B30954-2	d:o	unpubl
<u>Victor. 1926-11-01</u>			
-	CVE6472-4	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	unpubl
-	CVE6472-5	d:o	unpubl
-	CVE6472-6	d:o	unpubl
-	BVE30950-3	Trees (Rasbach)	unpubl
102.	BVE30950-4	d:o (76.00)	1198, DA838
-	BVE30950-5	d:o	unpubl
103.	BVE36750-1	By the Waters of Minnetonka (Lieurance) (76.00)	1198, DA838
-	BVE36750-2	d:o	unpubl
-	BVE36750-3	d:o	unpubl
<u>Victor. 1926-11-03</u>			
-	CVE36754-1	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	unpubl
104.	CVE36754-2	d:o (77.42)	6723, (DB1109 (2-043083))
105.	CVE36754-3	d:o	6723
-	BVE36755-1	The Rosary (Nevin)	unpubl
-	BVE36755-2	d:o	unpubl
-	BVE36755-3	d:o	unpubl
<u>Victor. 1927-09-13</u>			
-	BVE20696-7	Thy beaming eyes (MacDowell)	unpubl
106.	BVE20696-8	d:o (76.00)	1574
-	BVE30954-3	Pirate dreams (Huerter)	unpubl
-	BVE30954-4	d:o	unpubl
<u>Victor. 1927-09-14</u>			
-	BVE11343-2	Die Forelle (Schubert)	unpubl

-	BVE11343-3	d:o	unpubl
-	BVE40008-1	Der Lenz (Hildach)	unpubl
-	BVE40008-2	d:o	unpubl
-	BVE40009-1	When the roses bloom (Reichardt)	unpubl
-	BVE40010-1	At Parting (Rogers)	unpubl
107.	BVE40010-2	d:o (76.60)	1300
<u>Victor, 1927-09-15</u>			
-	BVE30954-5	Pirate dreams (Huerter)	unpubl
108.	BVE30954-6	d:o (76.60)	1300
109.	CVE40011-1	Weihnachten (Humperdinck)	6723
110.	CVE40011-2	d:o (76.60)	6723, (DB1109 (2-043084))
-	CVE40011-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1929-07-16</u>			
-	BVE11343-4	Die Forelle (Schubert)	unpubl
111.	BVE11343-5	d:o (76.60)	1540, DA1236
-	BVE12802-3	The Kerry dance (Molloy)	unpubl
-	BVE12802-4	d:o	unpubl
-	BVE16502-1	Danny Boy (trad)	unpubl
-	BVE16502-2	d:o	unpubl
-	BVE36755-4	The Rosary (Nevin)	unpubl
-	BVE36755-5	d:o	unpubl
112.	BVE40008-3	Der Lenz (Hildach) (76.60)	1540, DA1236
-	BVE40008-4	d:o	unpubl
<u>Victor, 1929-07-17</u>			
-	CVE55615-1	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan	unpubl
113.	CVE55615-2	d:o (76.60)	7107, AGSB1
-	CVE55615-3	d:o	unpubl
114.	CVE55616-1	Götterdämmerung (Wagner): Höre mit Sinn, was ich dir sage! (76.60)	7107, AGSB1
-	CVE55616-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1929-07-18</u>			
115.	CVE55617-1	Der Erlkönig (Schubert) (76.60)	7177
-	CVE55617-2	d:o	unpubl
116.	CVE55618-1	Leggero invisible (Bolero) (Arditi) (76.60)	7177
-	CVE55618-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1930-05-05</u>			
-	BVE12802-5	The Kerry dance (Molloy)	unpubl
-	BVE12802-6	d:o	unpubl
117.	BVE12802-7	d:o (77.42)	1464, DA1127
-	BVE16502-3	Danny Boy (trad)	unpubl
118.	BVE16502-4	d:o (77.42)	1464, DA1127
-	BVE36755-6	The Rosary (Nevin)	unpubl
119.	BVE36755-7	d:o (77.42)	1574
<u>Victor, 1930-06-26</u>			
120.	CVE2890-3	Paulus (Mendelssohn): But the Lord is mindful of his own (76.60)	7388
-	CVE2890-4	d:o	unpubl
121.	CVE62319-1	There is no death (O'Hara) (76.60)	7584
-	CVE62319-2	d:o	unpubl
-	CVE62319-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1931-01-20</u>			
-	CVE67405-1	Cantata No 68 (Bach): My heart ever faithful	unpubl
122.	CVE67405-2	d:o (77.42)	7388
-	CVE67405-3	d:o	unpubl
123.	CVE67406-1	Taps (pasternack) (77.42)	7584
-	CVE67406-2	d:o	unpubl
-	CVE67406-3	d:o	unpubl

SCHWABE, Emmy

Soprano.

Zonophone, Berlin 1910-02-12

2088ab	Luegit vo Berg und Tal, altes Schweizerlied (F Huber)	X-23430, 11089
2089ab	Ihr Berge lebt wohl (Erinnerung an die Heimat) (Brunner)	X-23431, 11089
2090ab	Han amen Ort es Blümlü gseh ('s Blümlü)	X-23432
2092ab	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühls	X-23434, 11090
2093ab	Uf em Bergli bin i gsesse, Schweizerlied (Franz)	X-23429, 11088
2094ab	O Thurgau, du Heimat (Thurgauerlied-Volksweise)	X-23436, 11091
2095ab	Der Ustig wott cho, Schweizer Alpenlied (Huber)	X-23433
2096ab	Nozze di Figaro (Mozart): Ach zu flüchtig	X-23438, 11092
2097ab	Aida (Verdi): O Vaterland	X-23439, 11092

Zonophone, Berlin 1910-02-14

2099ab	Die Einsame (Niggli)	X-23435, 11090
2100ab	Grindelwaldner-Lied (G Strasser)	X-23437, 11091
2101ab	Inukerli, Schlofliedle, Dolidoli, Chindli (Siewert)	X-23442
2102ab	I han es Hüsli nett und blank (Das Schweizerhüsli) (Abt)	X-23443
2103ab	Sieg hafte Lust (An deinem Arm, an deinem Herz) (Jelmoli)	X-23440, 11093
2104ab	Schneeschnelze (Nun muss der Schnee) (Jelmoli)	X-23441, 11093

SCHWARZ, Jos. E

Baritone.

Tri-Ergon, Berlin 1930?

3568m1	Otello (Verdi): Credo	TE10032, Brillant 19 (12")
03569m1	Prodana Nevesta (Smetana): Alles ist so gut wie richtig	TE20005 (10")
3570m1	Carmen (Bizet): Torero-Lied	TE10032, Brillant 19 (12")
03571m1	Faust (Gounod): Rondo vom goldnen Kalb	TE20005 (10")

SCHWARZ, Joseph

1880, 10/10, Riga - 1926, 10/11, Berlin.
Baritone. Debut 1900 Linz.

Zonophone, 1906-12?

1. 9967u	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	X-22549, 10793
(9968/9u are other artists)		
2. 9970u	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	X-22552, 10793

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

3.	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück	15714
----	---	-------

Pathé, Berlin 1910/1911

4. 51150	Königin von Saba (Goldmark): Blick empor zu jenen Räumen	51150, 42030, 60017
5. 51151	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück	51151, 42030, 60017
6. 51152	Aida (Verdi): Ich hab' gekämpft	51152
7. 51153	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum, Jerum	51153
8. 51154	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Lord-mann)	51154
9. 51175	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Pohlner, Paalen & Reinhardt)	51175
10. 51261	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	51261, 42031, 60006
11. 51262	Rigoletto (Verdi): O gebt mein Kind mir wieder	51262, 51986
12. 51263	Guillaume Tell (Rossini): Sohn, knie nieder	51263, 59136
13. 51264	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	51264, 52033, 60006
14. 51265	Wintermärchen (Goldmark): O Menschenglück	51265, 52638
15. 51266	Africaine (Meyerbeer): Ballade des Nelusko	51266, 42031

Parlophon, Wien 1911?

16. O-7010	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen (74)	P7010, 2-7010, P330
17. O-7011	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog (74)	P7011, 2-7011, P335
18. O-7012	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land (74)	P7012, 2-7012, P330
- O-7013	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	unpubl
19. O-7013-2	d:o (74)	P7013, 2-7013, P333

Parlophon, Wien 1911/1912

20. O.7043	Rigoletto (Verdi): Weine, o weine (w. Francillo-Kauffmann) (74)	P7043, P379
21. O.7044	Rigoletto (Verdi): Ha! Bald schlägt sie (w. Francillo-Kauffmann) (74)	P7044, P379
22. O.7045	Wintermärchen (Goldmark): O Menschenglück (74)	P7045, P334
23. O.7046	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück (74)	P7046, P331
24. O.7047	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's (74)	P7047, P331?
25. O.7048	Rigoletto (Verdi): Ach, ich weine! (74)	P7048, 2-7048, P335
26. O.7049	Trovatore (Verdi): Sieh' meiner heißen Tränen Flut (w. Francillo-Kauffmann) (78)	P7049, P380
27. O.7050	Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit (w. Francillo-Kauffmann) (78)	P7050, P380

Parlophon, Berlin 1913

- 2-1669	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	unpubl
28. 2-1669-2	d:o (82)	P1669, P331
29. 2-1670	Guillaume Tell (Rossini): Sohn, knie nieder (82)	P1670, P332
30. 2-1671	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter (82)	P1671, P332
31. 2-1672	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum (82)	P1672, P333
(2-1673/4 unknown)		
32. 2-1675	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt (82)	P1675, P337
33. 2-1676	Demon (Rubinstein): Kind, weine nicht (82)	P1676, P334
34. 2-1677	Roi de Lahore (Massenet): O casto fior (82)	P1677, P336
35. 2-1678	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive (82)	P1678, P336

Grammophon, Berlin 1916-03?

36. 953m	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide (80)	042494, 0942026, 72529
37. 954m	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Spiegelerie (80)	042495, 0942027, 72530
38. 955m	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's (80)	042496, 0942028, 72531, 72529
39. 956m	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen (80)	042497, 0942029, 72532

Grammophon, Berlin 1916

40. 1017m	Traviata (Verdi): Gott schenkte eine Tochter (w. van Endert) (80)	044290, 72565
- 1018m	Traviata (Verdi): Wenn einst der Himmel (w. van Endert)	unpubl
41. 1018½m	d:o (80)	044291, 72566, 72565
42. 1019m	Trovatore (Verdi): Die Stimme, Himmel (w. van Endert) (80)	044292, 72567, 72564
43. 1020m	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück (80)	042505, 72599
44. 1021m	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven (80)	042507, 72600
45. 1022m	Guillaume Tell (Rossini): Sohn, knie nieder (80)	042508, 72661
46. 1023m	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land (80)	042509, 72662, 72530
47. 1028m	Otello (Verdi): Ich glaube an einem Gott (80)	042506, 72536, 72532
48. 1029m	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin (80)	042501, 72534
49. 1030m	Africaine (Meyerbeer): Wie hat mein Herz (80)	042502, 72535, 72534
50. 1031m	Kol nidre (Lewandowski-Rosenfeld) (80)	042500, 72533
51. 1032m	O komm im Traum (Liszt) (80)	042510, 72537

Grammophon, Berlin 1917?

52. 19024L	Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit (w. Dux) (77)	3-44157, 74593, 70691, Voc 24062
53. 1099m	Rigoletto (Verdi): Schon seit drei Monden (w. Dux) (78)	044297, 76351, 72930
54. 1100m	Rigoletto (Verdi): Ach, Gott für mich (w. Dux) (78)	044298, 76352, 72930
55. 19094L	Xerxes (Händel): Largo (81)	4-42631, 70590
56. 19095L	Im Kahne (Grieg) (81)	4-42637, 70596
57. 19096L	Ein Schwan (Grieg) (81)	4-42638, 70597, 70596
58. 19097L	Heimliche Aufforderung (R Strauss) (81)	4-42660, 70614, 70598
59. 19098L	Freundliche Vision (R Strauss) (81)	4-42649, 70598
60. 19099L	Eros (Grieg) (81)	4-42650, 70599
61. 1148m	Cantata con Stromenti (Händel): Dank sei Dir, Herr (80)	042530, 72669

Grammophon, Berlin 1918

62. 1187m	Rigoletto (Verdi): Sprich nie mit einem Armen (w. Dux) (80)	044314, 76569, 77531, 78548
-----------	---	-----------------------------

Grammophon, Berlin 1918?

63. 19197L	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven) (77)	4-42632, 70591, 70590
64. 1267m	Caro mio ben (Giordani) (77)	052438, 72676, 72533, 72537, 72669??, 72992
65. 1268m	Elias (Mendelssohn): Es ist genug (77)	042563, 72681, 72669

Grammophon, Berlin 1919?

66. 14075r	Guarda che bianca luna (Campana) (w. Jadlowker) (81)	54485, 74590, 70699, 70711
67. 1387s	Pêcheurs de perles (Bizet): Des Tempel Brahmas (w. Jadlowker) (81)	044315, 76570, 72931
68. 1389s	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Jadlowker) (81)	2-054056, 76573, 72931, 72996
69. 1404s	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher (81)	042538, 72674
70. 1405s	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern (81)	042539, 72675, 72674
71. 1406s	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog (81)	042529, 72668
72. 1407s	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag (81)	042564, 72682, 72600
73. 1408s	Faust (Gounod): Valentins Gebet (81)	042577, 72711, 72599
74. 1409s	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara (81)	052439, 72712, 72668, 72992

Vox, Berlin 1926?

75. ?	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	G03594
76. ?	O du fröhliche, o du selige (trad)	G03594

SCHWARZ, Paul

1887, 30/6, Wien - 1980, 24/12, Hamburg.
Tenor. Debut 1909? Bielitz.

Grammophon/Polydor, Berlin 1922?

729as	Faust (Gounod): Cavatine	19380 (B62122)
-------	--------------------------	----------------

Grammophon/Polydor, Berlin 1922/1923

	Pagliacci (Leoncavallo): Ständchen des Harlekin	14477 (B42051)
	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich verlassen	14477 (B42052)
	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch, die Lerche singt	14632 (B42063)
	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tag's du nicht dich mehr entsinnen	14632 (B42064)
	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld auch	19045 (B62035)
	Manon (Massenet): Ich schloss die Augen	19045 (B62036)

Grammophon/Polydor, Berlin 1925?

	Serenata (Toselli)	20265
	Angoisse d'mour (Benatzky) (Ge)	20265
	Cloches de Corneville (Planquette): Die Reise um die ganze Erde	20266
	Gasparone (Millöcker): Er soll dein Herr sein	20266
	Bettelstudent (Millöcker): Loblied der Polin	20267
	Die lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	20267
2071as	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Gondellied	19380 (B62123)

SCHWARZ, Stephanie

Soprano.

Gramophone, Berlin 1912-09-05

1348ak	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn	943114, 12568
1349ak	Carmen (Bizet): Kartenlied	943107, 12496
1350ak	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	943113, 12568
1351ak	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	943106, 12496

Gramophone, Berlin 1912-09-06

1354ak	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim	943101, 12457
1355ak	Aida (Verdi): O Vater, Geliebter	943102, 12457

SCHWARZ, Vera

1888, 10/7, Agram, Zagreb - 1964, 4/12, Wien.
Soprano. Debut 1912? Wien.

Grammophon, Wien 1911-10-23

13118L	Heimliche Liebe (Ottenheimer): Heute Nacht schleich' ich sacht (w. Deutsch-Haupt)	944307, 12170
13123L	Heimliche Liebe (Ottenheimer): Wenn man nur gesund is (w. Girardi)	944308, 12270

Grammophon, Berlin

1411s	Aida (Verdi): Zu dir führt mich ein ernster Grund (w. Bohnen)	044309, 65497, 85306
1412s	Aida (Verdi): Wohlauf denn, erhebt euch (w. Bohnen)	044310, 65497, 85306
1472s	Juive (Halévy): Er kehrt zurück	0943048, 15884
1473s	Ernani (Verdi): Ernani, rette mich	0943049, 15884
1476s	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder (w. Hutt)	044318, 65561
1477s	Aida (Verdi): Entflieh'n aus diesem Lande wir (w. Hutt)	044319, 65561
1496s	Die Strohwitwe (Blech): Du bist die Seele mein (Lied der Ilse)	0943017, 15773
1497s	Die Strohwitwe (Blech): Geliebter säume länger nicht	0943018, 15773
1498s	Die Strohwitwe (Blech): Lass' dich küssen (w. Henke & Wirl)	0944041, 15772
1499s	Die Strohwitwe (Blech): Leise, leis' in stiller Hut (w. Wirl)	0944042, 15774
1500s	Die Strohwitwe (Blech): Ein Ehezwist stets verdriesslich ist (w. Wirl)	0944043, 15774

Grammophon/Polydor, Berlin 1920

74an	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Csárdás)	0943057, 15898
75an	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	0943025, 15841
76an	Der Vogel im Walde (Taubert)	0943058, 15898
77an	Ballo in maschera (Verdi): Wenn das Kraut	0943026, 15841

Odeon, Berlin 1920

xxB6487	Ernani (Verdi): Ernani, rette mich	76240
xxB6489	Juive (Halévy): Er kommt zurück	unpubl
xxB6489-2	d:o	76208, O-8013
xxB6577	Toten Augen (Korngold): Psyche wandelt durch...	unpubl
xxB6577-2	d:o	76241, O-8015
xxB6578	Der Vogel im Walde (Taubert)	unpubl
xxB6578-2	d:o	76261, O-8016
xxB6579	Ballo in maschera (Verdi): Hier ist der grauenvolle Ort	76207, O-8013

Odeon, Berlin 1921-03/04

xxB6631	Segreto di Susanna (Wolf-Ferrari): Gedenkst du, Geliebte, sag' es mir (w. Ziegler)	80828, 55068, O-7286, O-8519
xxB6638	Pagliacci (Leoncavallo): Wie gefährlich (w. Ziegler)	80823, 55063, O-7284
xxB6642	Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied	76332, O-8016

Odeon, Berlin 1921

xxB6664	Bohème (Puccini): Mimi, ich hoffte euch zu finden hier (w. Ziegler)	80830, 55067, O-7286, O-8519
xxB6665	Pagliacci (Leoncavallo): Wie gefährlich (w. Ziegler)	80823, 55063, O-7284
xxB6666	Pagliacci (Leoncavallo): Tot ist deine Liebe (w. Ziegler)	80824, 55064, O-7284
xxB6667	Così fan tutte (Mozart): Beim Männervolk	80084, 53209, O-6364
xxB6668	Così fan tutte (Mozart): Schon als Mädchen von...	80085, 53210, O-6364

Odeon, Berlin 1928-10-29

xxB8205	Fledermaus (Strauss): Dieser Anstand (Uhrenduett) (w. Tauber)	177070 (Argentina)
xxB8206	Zigeunerliebe (Lehár): Es liegt in blauen Fernen (w. Tauber)	O-8815, 177070
- xxB8207	Madama Butterfly (Puccini): Die prunkende Schleife, pt 1 (w. Tauber)	unpubl
- xxB8208	d:o, pt 2	unpubl
- xxB8208-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1929-01-03

- xxB8270	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	unpubl
- xxB8271	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	unpubl

Odeon, Berlin 1929-06-25

- xxB8270-2	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	unpubl
- xxB8271-2	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	unpubl

Odeon, Berlin 1929-10-03

xxB8409	Land des Lächelns (Lehár): Wer hat die Liebe uns (w. Tauber)	unpubl
xxB8409-2	d:o	O-8376

Odeon, Berlin 1930-06-17

xxB8488	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	O-6841
xxB8489	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Hirzel & chorus)	O-6841
xxB8490	Madama Butterfly (Puccini): Willst du nun endlich mir sagen (w. Hirzel)	O-6780
xxB8491	Madama Butterfly (Puccini): Wer in euren Landen (w. Hirzel)	O-6780
xxB8492	Tosca (Puccini): Nein lieber Freund (w. Hirzel)	O-6767
xxB8493	Tosca (Puccini): Wen stellt jene blonde Dame da vor (w. Hirzel)	O-6767

SCHWARZKOPF, Elisabeth

Soprano.

Telefunken, 1939-11?

024618	Paganini (Lehár): Querschnitt, pt 1 (w. Glawitsch)	E3041
024619	d:o, pt 2	E3041
024622	Boccaccio (Suppé): Querschnitt, pt 1 (w. Glawitsch)	E3029
024623	d:o, pt 2	E3029

Telefunken, 1940

025113	Wiener Blut (J Strauss): Querschnitt, pt 1 (w. Glawitsch)	E3099
025114	d:o, pt 2	E3099
025121	Land des Lächelns (Lehár): Querschnitt, pt 1 (w. Glawitsch)	E3115
025122	d:o, pt 2	E3115
<u>Columbia, Wien 1946-10-26</u>		
CHA954-1	Seligkeit (Schubert)	LB77
CHA955-1	Die Forelle (Schubert)	LB77
<u>Columbia, Wien 1946-10-31</u>		
CHAX253-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Welcher Kummer	LX1249
CHAX254-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Traurigkeit ward mir zum Lose	unpubl
CHAX254-2	d:o	LX1249
<u>Columbia, Wien 1946-11-01</u>		
CHAX256-1	Cantata 208 (Bach): Schafe können sicher weiden, pt 1	unpubl
CHAX256-2	d:o	LX1051
CHAX257-1	d:o, pt 2	LX1051
<u>Columbia, Wien 1946-11-02</u>		
CHAX259-1	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò sarò costante, pt 1	LX1096
CHAX260-1	d:o, pt 2	unpubl
CHAX260-2	d:o	LX1096
CHAX261-1	Il Pensieroso (Händel): Sweet bird, pt 1	LX1010
CHAX262-1	d:o, pt 2	LX1010
CHAX262-2	d:o	LX1010? (Voices of the Past)
<u>Columbia, Wien</u>		
CHAX301-1	Ein Deutsches Requiem (Brahms): Ihr habt nun Traurigkeit, pt 1 (w. Singverein)	LX1061, LX8598
CHAX303-1	Ein Deutsches Requiem (Brahms): Ihr habt nun Traurigkeit, pt 2 (w. Singverein)	LX1061, LX8597
<u>Columbia, 1947-09-26</u>		
CAX10054-1	Don Giovanni (Mozart): In quali eccessi o numi	LX1210
CAX10055-1	Don Giovanni (Mozart): Mi tradi quell'alma	LX1210
CAX10056-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Der kleine Sandmann bin ich & Abends will ich schlafen geh'n (w. Seefried)	LX1037
CAX10057-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Suse, liebe Suse (w. Seefried)	LX1036
CAX10058-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Und willst du nun nicht mehr (w. Seefried)	unpubl
CAX10058-2	d:o	LX1036
CAX10059-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Brüderchen, komm'tanz mit mir (w. Seefried)	LX1037
<u>Columbia, 1947-10-02</u>		
CA20517-1	Warnung (Mozart)	LB73
CA20518-1	When daisies pied (Arne); Where the bee sucks (Arne)	LB73
<u>Columbia, 1948-04-12</u>		
CAX10219-1	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	LX1079
CAX10220-1	Traviata (Verdi): Follie! Follie!... Sempre libera	LX1079
<u>Columbia, 1948-05-26/28</u>		
CAX10264-1	Exultate, Jubilate, pt 1 (Mozart)	unpubl
CAX10264-2	d:o	unpubl
CAX10264-3	d:o	LX1196
CAX10273-1	Exultate, Jubilate, pt 4 (Mozart)	unpubl
CAX10273-2	d:o	unpubl
CAX10273-3	d:o	unpubl
CAX10273-4	d:o	LX1197
CAX10274-1	d:o, pt 2	LX1196
CAX10279-1	Exultate, Jubilate, pt 3 (Mozart)	unpubl
CAX10279-2	d:o	LX1197
<u>Columbia, Wien 1948-11-06</u>		
CHA1002-1	Gianni Schicchi (Puccini): Oh, mio babbino caro	LB85
<u>Columbia, Wien 1949-03-03</u>		
CHA1056-1	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	unpubl
CHA1056-2	d:o	LC32
<u>Columbia, Wien 1949-03</u>		
CHA1057-1	O Tannenbaum (trad)	LC32
CHA1058-1	O du fröhliche, o du selige (trad)	LS4
CHA1059-1	Es ist ein Reis entsprungen (trad)	LS4
<u>Columbia, Wien 1949-03-16</u>		
CHA1060-1	Turandot (Puccini): Tu che di gel sei cinta	unpubl
CHA1060-2	d:o	LB85
<u>Columbia, Wien 1950?</u>		
CHAX551-1	Nozze di Figaro (Mozart): E Susanna non vien	unpubl
CHAX551-2	d:o	unpubl
CHAX551-3B	d:o	LX1575

CHAX552-1	Nozze di Figaro (Mozart): Dove sono	unpubl
CHAX552-2	d:o	unpubl
CHAX552-3	d:o	unpubl
CHAX552-4B	d:o	LX1575

Columbia, 1950-10-19

CAX10945-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	unpubl
CAX10945-2	d:o (date?)	LX1370
CAX10946-1	Fidelio (Beethoven): Ach, war ich schon mit dir vereint	unpubl
CAX10946-2A	d:o	LX1410
CAX10947-1	Traviata (Verdi): Addio del passato	unpubl
CAX10947-2	d:o	LX1370
CAX10948-1	Carmen (Bizet): Je dis que rien	LX1410

Columbia, 1951?

CA21572-1	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	unpubl
CA21572-2	d:o	LB110
CA21573-1	Turandot (Puccini): Signore, ascolta!	unpubl
CA21573-2	d:o	LB110

Columbia, 1952-04-03

CA21751-1	s' Schatzli (trad); Die Beruhigte (trad)	unpubl
CA21751-2	d:o	unpubl
CA21751-3	d:o	unpubl
CA21751-4	d:o	unpubl
CA21751-5	d:o	LB112
CA21752-1	O du liebs Angeli (trad); Maria auf dem Berge (trad)	LB112

Columbia, 1952

CA21990-1	Der Nußbaum (Schumann)	unpubl
CA21990-2	d:o	unpubl
CA21990-3	d:o	LB122, LD6
CA21991-1	Aufträge (Schumann)	unpubl
CA21991-2	d:o	unpubl
CA21991-3A	d:o	LB122
CA21992-1	Der Zauberer (Mozart)	unpubl
CA21992-2	d:o	LB118
CA21993-1	Da unten im Tale (trad, arr Brahms)	unpubl
CA21993-2	d:o	unpubl
CA21993-3	d:o	unpubl
CA21993-4	d:o	LB118, LD6
CAX11743-1	Abendempfindung (Mozart)	unpubl
CAX11743-2A	d:o	LX1580
CAX11749-1	Wiegenlied im Sommer (Wolf); MausfallenSprüchlein (Wolf)	unpubl
CAX11749-2	d:o	unpubl
CAX11749-3	d:o	unpubl
CAX11749-4	d:o	unpubl
CAX11749-5E	d:o	LX1577
CAX11795-1D	Hat gesagt, bleibt's nicht dabei (Strauss); Schlechtes Wetter (Strauss)	LX1577
CAX11823-1	Bist du bei mir (Bach)	unpubl
CAX11823-2	d:o	unpubl
CAX11823-3	d:o	unpubl
CAX11823-4B	d:o	LX1580

Columbia,

CA22344-1	Silent night, holy night (Gruber)	unpubl
CA22344-2	d:o	unpubl
CA22344-3	d:o	unpubl
CA22344-4	d:o	unpubl
CA22344-5D	d:o	LB131
CA22347-1	The first nowell (-)	unpubl
CA22347-2C	d:o	LB131

Columbia, 1953?

CA22823-1	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti	unpubl
CA22823-2	d:o	unpubl
CA22823-3E	d:o	LB145
CA22824-1	Don Giovanni (Mozart): Vedrai carino	unpubl
CA22824-2	d:o	unpubl
CA22824-3	d:o	unpubl
CA22824-4	d:o	unpubl
CA22824-5D	d:o	LB145
CAX11984-1A	Lustige Witwe (Lehár): Es lebt' eine Vilja	LX1597
CAX11985-1	Lustige Witwe (Lehár): Heia, Mädél, aufgeschaut (w. Kunz)	unpubl
CAX11985-2	d:o	unpubl
CAX11985-3A	d:o	LX1597

SCHWEBACK, Barthold

1878, 31/8, Halden - 1952, 25/2, Stockholm.
Tenor. Debut 1898 Kristiania.

Lyrophon, Stockholm 1906

1. 1955	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	1955
2. 1956	Martha (Flotow): Ack så from	1956
3. 1965S	Vagabund (Zeller): Vals	1965

Favorite, Stockholm 1908-10

4.	862-t(?)	Dollarprinzessin (Fall): Fredys entrésång	1-85110
-	863-t	Dollarprinzessin (Fall): Duett (w. Grünberg)	unpubl
-	863-t-	d:o	unpubl
5.	863-t/-	d:o	1-89044
6.	866-t	Musette (La petite Bohême) (Hirschmann): Aria	1-85112, Beka S370, Harm H930

Gramophone, Stockholm 1913-08-16

7.	5204ab	Jeg giver mit digt til vaaren (Sjögren)	2-82997, X1560
8.	5205ab	Vidste du, hvor hjertet skjælver (Warmuth)	2-82998, X1560

Gramophone, Stockholm 1913-08-23

9.	574ac	Aida (Verdi): Ljufva Aida	082087
10.	575ac	Carmen (Bizet): Blomsterarian	082088
11.	5325ab	Trovatore (Verdi): Strettan	2-82984
-	5326ab	Rigoletto (Verdi): Ack som ett fjun så lätt	unpubl
12.	5327ab	d:o	2-82985

SCHWEGLER, Gustav

1860, Göppingen - 1922, Wiesbaden.
Bass. Debut 1887 Wien.

Berliner/G&T, Wiesbaden 1901-06?

785B	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	42304 (7")
------	--	------------

Anker, Berlin 1913

07474	Walküre (Wagner): So bleibe hier (w. Denera & Decker)	E9959
07475	Walküre (Wagner): Trägst du Sorge, mir zu vertrau'n (w. Denera & Decker)	E9959
07476	Walküre (Wagner): Aus dem Wald trieb es mich fort (w. Denera & Decker)	E9960
07477	Walküre (Wagner): Ich weiss ein wildes Geschlecht (w. Denera & Decker)	E9960

SCHWENKREIS, Willi

1905, 1/10, Augsburg - 1983, 18/11, Karlsruhe.
Bass. Debut 1935 Kaiserslautern.

Odeon, Leipzig 1943-08-20

xxB9188	Tristan und Isolde (Wagner): Soll ich lauschen? Laß mich sterben, pt 2 (w. Bäumer, Seider & Streckfuß)	O-8806
-	xxB9188-2	d:o
-	xxB9188-3	d:o

Odeon, Leipzig 1943-08-21

-	xxB9196	Fidelio (Beethoven): Heil sei dem Tag, heil sei der Stunde, pt 1 (w. Bäumer, Streckfuß, Schaffrian, Seider, Horand & Reinecke)	unpubl
-	xxB9196-2	d:o	unpubl
-	xxB9196-3	d:o	unpubl
-	xxB9197	d:o, pt 2	unpubl
-	xxB9197-2	d:o	unpubl
-	xxP9197-3	d:o	unpubl
-	xxB9198	d:o, pt 3	unpubl
-	xxB9198-2	d:o	unpubl
-	xxB9198-3	d:o	unpubl
-	xxB9199	d:o, Schluß	unpubl
-	xxB9199-2	d:o	unpubl
-	xxB9199-3	d:o	unpubl

SCHWER, Stefan

1902, 30/10, Düren -
Tenor.

Telefunken, Berlin (Hamburg?)

021172	Halka (Moniuszko): Heut' ist Sonntag (w. chorus)	E1934
--------	--	-------

SCHWERDT, Franz

1889, 6/6 -
Tenor.

Grammophon/Polyphon, Berlin 1921-10/11

1214ar	Tosca (Puccini): Und es blitzen die Sterne	30857 (2-23752)
565as	Faust (Gounod): Grgrüsst sei mir	50366 (140121)
1217ar	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte	30857 (2-23751)
567as	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	50366 (140122)
568as	Dame Blanche (Boieldieu): Komm', o holde Dame	50374 (140125)

Grammophon/Polyphon, Berlin 1922 (Spring)

?	Huguenots (Meyerbeer): An diesem Ort mich hier zu finden	30946
?	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	30946
674as	Dame Blanche (Boieldieu): O, welche Lust Soldat zu sein	50374 (140126)
675as	Huguenots (Meyerbeer): Ach, welch' ein reizendes Bild	unpubl
675½as	d:o	50391 (140138)
676as	Postillon de Longjumeau (Adam): Von früh'ster Morgenröte	50391 (140137)

SCHÜCKER, Birger

1870 - 1933.

Tenor.

Berliner, Stockholm 1899-12-03/04

60A	Bella Sorrentina (Hallström)	82567 (7")
(61A is Bergström)		
62A	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	82580 (7")
(63A is Bergström)		
64A	Længsel (Kjerulf)	82577 (7")
81A	Förbjuden musik (Musica proibita) (Gastaldon)	82583 (7")
(82A is Bergström)		
83A	Svärmeri (Arlberg)	82582 (7")
(84A is Bergström)		
85A	Traviata (Verdi): Brännande blodets flamma (De' miei bollenti spiriti)	82584 (7")
? 92A?	O sköna tid, o sälla tid (Götze)	82581? (7") (see 102A!)
99A	Trovatore (Verdi): Ensam i vida världen (Deserto sulla terra)	82576 (7")
100A	I ungdomens vår (Berens)	82578 (7")
(101A is Bergström)		
102A	O sköna tid, o sälla tid (Götze)	82581 (7")

Numa Peterson cylinders, Stockholm 1900/01

2002	Bettelstudent (Millöcker): Andante	2002
	Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet	
	Romans (Kjerulf)	

Anders Skog cylinders, Göteborg

1002	Som i ungdomens år (Durand)	1002
1003	Du gamla du friska (trad)	1003
1042	Svärmeri (Arlberg)	1042
1056	Förbjuden musik (Musica proibita) (Gastaldon)	1056
1075	Det är ej sant (Non è ver) (Mattei)	1075
1076	Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet	1076
1077	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	1077
1450	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	1450
3253	O sälla tid (Götze)	3253
3254	Mignon (Thomas): Romans	3254
3255	Si j'étais roi (Adam): Romans	3255

G&T, Stockholm 1904-02?

231d	Alls ingen flicka lastar jag (Ekman) (T.T.-kören, solo Schücker)	84603, 74501 (7")
------	--	-------------------

G&T, Stockholm 1904-10?

1290e	Das verwunschene Schloss (Millöcker): Tyrolertrio (w. Meissner & Lund)	84044
-------	--	-------

Gramophone, Stockholm 1913-01-17

4676ab	Det är ej sant (Non è ver) (Mattei)	282963, 582239
4677ab	O sköna tid, o sälla tid (Götze)	282964, 582240
4678ab	Förbjuden musik (Musica proibita) (Gastaldon)	2-282110
4679ab	Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet	2-282039, 582170
4680ab	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	2-282040, 582171
4681ab	Svärmeri (Arlberg); Alls ingen flicka lastar jag (trad)	2-282111

ISL, Berlin 1914

4961	Santa Lucia (trad)	Bravo 1018?, Cezar 1805, Svea 336
4962	Som i ungdomens dar (Durand)	Bravo 1018?, Cezar 1853
4963	Du gamla du fria (trad)	4032, Bravo 1017, Cezar 1803, 1853, Rekord 32, Svea 4963
4964	Blif min så är världen min (Ball)	4031, Bravo 1016, Cezar 1804, Rekord 31, Svea 4964
4965	Non e ver! Det är ej sant! (Mattei)	4031, Bravo 1016, Cezar 1803, Rekord 31
4966	Svärmeri (Arlberg)	Bravo 1017, Cezar 1804
4967	Musica proibita (Gastaldon)	Bravo 1015, Cezar 1802
4968	Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet	Bravo 1014, Cezar 1801
4969	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	Bravo 1014, Cezar 1801
4970	Gasparone (Millöcker): Romans	4032, Bravo 1015, Cezar 1802, Rekord 32

SCHYLLER, Gunnar

Baritone?

Parlophon, Stockholm 1929-01-31

67248	Röd lyser stugan (Widéen)	B12742
67249	Ack, Värmeland du sköna (trad)	unpubl
67249-2	d:o	B12742

Parlophon, Stockholm 1929-02-01

67250	Prinsessan Märta's vals (Lindberg)	B12743
67251	Stockholm, du vackra stad (Wien, du Stadt meiner Träume) (Sieczynsky)	B12743
67252	Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet	B12744
67253	Belle Hélène (Offenbach): Paris' kuplett	B12744

Orchestrola, Stockholm/Solna 1930-01

7339	Dansvisa (F Körling)	40086
7340	Minns du hur vi förr tillsammans drömde (E Schröder)	40086
7451	När regnet faller på (Brown) (refrängsång Schyller)	45003
7452	Söderhavets sång (Pagan love song) (Brown) (refrängsång Schyller)	45001
7453	Din mamma och min (Fain) (refrängsång Schyller)	45002
7454-1	Du älskar mig redan	
7455	Himmelens stjärnor jag räknat i dag (Gilbert) (refrängsång Schyller)	45001
7470	Mr Cinders (Ellis): Jag har dig, du har mig (refrängsång Schyller)	45011
7471	Du (-) (refrängsång Schyller)	45011
7472	Aftonstämning (A Körling)	45013, Tal och Ton 46
7473	Stjärnöga (Stenhammar)	45013, Tal och Ton 47

SCHÜLLER, Willy

Tenor.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908?

15937	Ein Röslein auf der Heide	15937
15974	Faust (Gounod): Duett (w. Nebe)	15974
15992	Mein Walzer (Gross)	15992

Beka, Berlin 1908?

11946	Pagliacci (Leoncavallo): Lache Bajazzo	11946
11947	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	11947

? (no trade mark)

1223	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siziliana	1223
------	--	------

Janus.

0469	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	0469, 5234
0470	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	0470, 5235
0472	Liebesglück (Sucher)	0472, 5236
0473	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	0473, 5236
0484? (0844?)	Walküre (Wagner): Liebeslied	0844?, 5237
0487	Faust (Gounod): Der Morgen naht	0487, 5237
0489	Mikado (Sullivan): Auftrittlied des Nanki Pook	0489, 5235
0490	Bettelstudent (Millöcker): Loblied der Polin	0490, 5238
0491	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	0491, 5234
0851	Wohin? (Schubert)	0851, 5238
1067	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Mara)	1067, 5287
1069	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	1069, 5239
1070	Lohengrin (Wagner): Grals Erzählung	1070, 5239
1071	Lohengrin (Wagner): Schwanenlied	1071, 5240
1072	Lohengrin (Wagner): Lohengrins Abschied	1072, 5240
1073	Juive (Halévy): Arie Eleazar	1073, 5241
1074	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll' dich in Tand	1074, 5241
1125	Asra (Rubinstein)	1125, 5242
1127	Stolzenfels am Rhein (Meissler)	1127, 5243
1128	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	1128, 5244
1129	Joseph (Méhul): Ich war ein Jüngling noch an Jahren	1129, 5245
1130	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	1130, 5246
1131	Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren	1131, 5244
1132	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	1132, 5246
1133	Martha (Flotow): Ach so fromm	1133, 5245
1134	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siziliana	1134, 5247
1187	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	1187, 5247
1203	Fra Diavolo (Auber): Duett (w. Mara)	1203, 5291
1204	Trovatore (Verdi): In uns're Heimat (w. Mara)	1204, 5290
1205	Faust (Gounod): Ewig dein, o Mondschein (w. Mara)	1205, 5287
1206	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe für dich siege (w. Mara)	1206, 5288
1207	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Mara)	1207, 5289
1208	Bettelstudent (Millöcker): Nur das eine bitt' ich Dich (w. Mara)	1208, 5289
1209	Dragons de Villars (Maillart): Ich bin hübsch (w. Mara)	1209, 5290
1210	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Mara)	1210, 5288
1211	Dollarprinzessin (Fall): Ringelreih'n (w. Mara)	1211, 5292
1261	Faust (Gounod): Ha, Welch' Wunder (w. Nebe)	1261, 5295
1262	Martha (Flotow): Ja, seit frühester Kindheit Tagen (w. Nebe)	1262, 5295
1268	Zieh hinaus beim Morgengraun (Dreyert)	1268, 5242
1270	Dollarprinzessin (Fall): Will auf den Händen sie tragen	1270, 5249
1279	Ein Walzertraum (Straus): Leise, ganz leise	1279, 5249
1297	Jägerlied (-)	1297, 5243
1353	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Mara)	1353, 5291
1357	Trovatore (Verdi): Stretta	1357, 5248
1358	Der fidele Bauer (Fall): O frag mich nicht	1358, 5248

Pathé, Berlin 1909?

14612	Winterlied (Koss)	14612
14613	Der Liebe Schatz (-): Frauen Aug', du gleichst dem Meere	14613
14616	Lohengrin (Wagner): Schwanenlied (w. Berlin Hofoper chorus)	14616
14620	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	14620
14621	Zigeunerbaron (Strauss): Auftrittlied des Barinsky	14621
14625	Faust (Gounod): Lass mich in dein Antlitz (w. Mara)	14625
14626	Faust (Gounod): Ewig dein (w. Mara)	14626
14627	Dollarprinzessin (Fall): Wir tanzen Ringelreih'n (w. Mara)	14627
14628	Bettelstudent (Millöcker): Nur das Eine bitt' ich dich (w. Mara)	14628

<u>Pathé, Berlin 1911?</u>		
15844	An der Weser (Pressel)	15844
15845	Ein rheinisches Mädchen bei rheinischem Wein (Martens)	15845
15846	Ich weiss ein Herz, für das ich bete (Rodominsky)	15846
15847	Unsere Marine (Linderer): Deutsches Flaggenlied	15847

<u>Pathé, Berlin 1912?</u>		
54679	Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent (Ludolf-Waldmann)	54679
54977	Schönau, mein Paradies (Kutschera)	54977
54978	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahnl	54978
54979	Fra Diavolo (Auber): Romanze	54979
?	Verlorenes Glück (Sprowacker)	?

<u>Mill Opera, Berlin</u>		
459	Lohengrin (Wagner): Schwanenlied	513
460	Lohengrin (Wagner): Graaleserzählung	513

SCHYMBERG, Hjördis

1909 - 2008, Sept.
Soprano.

<u>HMV, Stockholm 1936-10-13</u>		
- OSB418-1	unknown title	test, unpubl

<u>HMV, Stockholm 1937-01-26</u>		
- OSB469-1	Roméo et Juliette (Gounod): Valsaria (Je veux vivre)	unpubl
- OSB469-2	d:o (OSB469-3 dubbing London 1937-02-17)	unpubl
- OSB470-1	Frühlingsstimmen (Strauss)	unpubl
- OSB470-2	d:o (OSB470-3 dubbing London 1937-02-17)	unpubl

<u>HMV, Stockholm 1937-04-01</u>		
- OSB469-3?	Roméo et Juliette (Gounod): Valsaria (Je veux vivre) (Uncertain if this is a retake with the same take number as the dubbing)	unpubl
1. OSB469-4	d:o	X4776
- OSB470-4	Frühlingsstimmen (Strauss)	unpubl
2. OSB470-5	d:o	X4776

<u>HMV, Stockholm 1938-01-29</u>		
- OSB686-1	The Firefly (Friml): Sympati (w. Berglund)	unpubl
3. OSB686-2	d:o	X6008, AL2464

<u>HMV, Stockholm 1938-02-02</u>		
- OSB689-1	Madama Butterfly (Puccini): Säkert skall en dag (Un bel di)	unpubl
4. OSB689-2	d:o	X6009
5. OSB690-1	Pagliacci (Leoncavallo): Neddas aria (Che volo d'augelli)	X6009
- OSB690-2	d:o	unpubl

<u>HMV, Stockholm 1938-02-03</u>		
- OSB695-1	Faust (Gounod): Juvelarian	unpubl
6. OSB695-2	d:o	X6010
7. OSB696-1	Si j'étais roi (Adam): Nemeas aria	X6010
- OSB696-2	d:o	unpubl

<u>HMV, Stockholm 1938-04-28</u>		
- OSB741-1	Zigeunerbaron (Strauss): Vem oss har vigt (w. Björling) (Dubbed as OSB741-3)	unpubl
- OSB741-2	d:o	unpubl

<u>HMV, Stockholm 1938-05-30</u>		
- OSB741-4	Zigeunerbaron (Strauss): Vem oss har vigt (w. Björling)	unpubl
8. OSB741-5	d:o	X6146

<u>HMV, Stockholm 1938-05-31</u>		
- OSB756-1	Bettelstudent (Millöcker): Antag det fall (w. Björling)	unpubl
9. OSB756-2	d:o	X6146

<u>HMV, Stockholm 1941-06-17</u>		
10. 2SB2034-1	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Schymberg)	DB6000, DB6119, ED375, IRX87, Vic 11-8440
11. 2SB2034-2	d:o	DB6119
12. 2SB2035-1	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Schymberg)	DB6000, DB6119, ED375, IRX87, Vic 11-8440
13. 2SB2035-2	d:o	DB6000, DB6119

<u>Telefunken, Stockholm 1943-05-23</u>		
14. 026959	Svenska folkvisor, pt 1 (trad)	E19027
15. 026960	d:o, pt 2	E19027

(Till Österland vill jag fara; Och jungfrun gick åt killan; Domaredansen; Vårvindar friska; Som stjärnan uppå himmelen)

<u>Telefunken, Stockholm 1943-05-26</u>		
16. 26972	Manon (Massenet): Manons aria och gavott	AK5360
17. 26973	Manon (Massenet): Aria, act 1	AK5360

<u>Telefunken, Stockholm 1943-11-05</u>		
18. 026158	Zauberflöte (Mozart): O zittre nicht	SK19034, SK3564
- 026159	Zauberflöte (Mozart): Paminas aria	(SK19035), unpubl
19. 026162	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	SK19034, SK3564, (SK19035)

HMV, Stockholm 1946-02-20

-	2SB2609-1	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi	unpubl
-	2SB2609-2	d:o	unpubl
-	2SB2610-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì, vedremo	unpubl
-	2SB2610-2	d:o	unpubl

HMV, Stockholm 1946-02-22

20.	2SB2615-1	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar	DB6294
-	2SB2615-2	d:o	unpubl
21.	2SB2616-1	Così fan tutte (Mozart): Come scoglio	DB6294
-	2SB2616-2	d:o	unpubl

HMV, Stockholm 1946-10-23 (or 22?)

-	2SB2609-3	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi	unpubl
-	2SB2609-4	d:o	unpubl
22.	2SB2609-5	d:o	DB6703
23.	2SB2610-3	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì, vedremo	DB6703
-	2SB2610-4	d:o	unpubl

SCHÜTZ, Hans

1862, 16/12, Wien - 1917, 12/1, Wiesbaden.
Bass. Debut 1891 Linz.

Nicole, 1904

Lohengrin (Wagner): Telramunds Klage 4045

Kalliope, Wiesbaden 1908?

1016	Im tiefen Keller (Fischer)	(Anonym) 1016 (1908-03-14)
1138	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	1138, Aste 52201 (as 2-1138)
1139	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	1139, Aste 52201
1146	La Paloma (Yradier)	1146
1147	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole	1147

Kalliope, Wiesbaden

1519	Fliegende Holländer (Wagner): Arie	1519
1535	Der Asra (Rubinstein)	1535
1624	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	1624
1638	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern	1638
1639	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	1639
1678	Carmen (Bizet): Torerolied	1678

?, 1909-09-03

317/3459	Die beiden Grenadiere (Schumann)	Goldora 3050
318/3460	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zeppter (date?)	Goldora 3050

SCHÜTZ, Theodor

1878, 26/7 - 1961, 28/2, Praha.
Tenor. Debut 1899? Praha.

Zonophone, Wien 1907-06

11179u	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	X-22769, 10818, 12919
11180u	Carmen (Bizet): Blumenarie	X-22982, 11793
11181u	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	X-22783, 10826
11182u	Aida (Verdi): Holde Aida	X-22770, 10817, 12919
11194u	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	X-22784, 10826

Zonophone, Wien 1907

11789u	Manon (Massenet): Fleih', o flieh'	X-22732, 10818, 12918
11790u	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	X-22731, 10817, 12918
11837u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	X-22697, 10814
11838u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Abschied von der Mutter	X-22698, 10814

Zonophone, Wien 1908

12878u	Faust (Gounod): Umsonst befrage ich	X-22981, 11793
13149u	Když jsem já jel	X-2-102712, 190
13150u	Slaviček	X-2-102713, 190
13151u	Šila košiličku	X-2-102714, 191
13152u	Andulko šafářová	X-2-102715, 191
13153u	Nešťastný šafářův dvoreček	X-2-102716, 192
13154u	Tamhle chaloupka	X-2-102717, 192

(13149-13154u as Teodor Schütz-Procházka)

Zonophone, Wien 1909-05

14603u	Messaline (de Lara): In den Zirkus glühend heiss	X-2-22060, 11798
(14604u unknown)		
14605u	Messaline (de Lara): Heimatliche Götter	X-2-22061, 11798
14606u	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	X-2-22109, 11594
14618u	Africaine (Meyerbeer): Triumph mir	X-2-22110, 11594
14695u	a) Koupala se Fridolinka; b) V tom našem sadečku	X-2-102268, 244
14696u	a) Kolíne, Kolíne; b) Když jsem já šel od milenky	X-2-102270, 245
14697u	a) Andulko, hubinko; b) Žala trávu	X-2-102272, 246
14698u	Když jsem já byl malý chlapec	X-2-102271, 245

14699u	Okolo Libice	X-2-102269, 244
14700u	a) Teče voda proti vodě; b) Za tou naší stodoličku	X-2-102274, 247
14701u	Už já více po Bechyni	X-2-102275, 247
14702u	a) Pod našima okenečky; b) A já sám	X-2-102273, 246

(14695-14702u as Teodor Schütz-Procházka)

Odeon

Favorite

3239-t Aida (Verdi): Holde Aida 1-25447

Framophon

HMV, Praha 1929-06-18

Bw2670-1	Psohlavci (K Kovařovič): Sexteto, 2 jednání - Má zlatá, Hanči (w. Pol- lert, Kočova, Kozlikova, Krásova & Vávra)	unpubl AM2173 (274114)
Bw2670-2	d:o	
Cw2671-1	Psohlavci (K Kovařovič): Jiz jsem zas doma (w. Kočova, Krásova & Vávra)	unpubl AN355 (0274013)
Cw2671-2	d:o	
Cw2674-1	Psohlavci (K Kovařovič): Kozina a jiskra (w. Vávra)	AN355 (0274014)

SCHÜTZENDORF, Gustav

Baritone.

Vox, Berlin 1921/1922

271B	Nozze di Figaro (Mozart): Will der Herr Graf ein Tänzlein nun wagen	3052
272B	Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner	3052
277B	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja (Lotz: 277B-II)	3050
278B	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	3050
?B	Du bist wie eine Blume (Schumann)	3071
?B	O herrlicher Blick (E Schützendorf)	3071
135A	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht	03051
136A	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss leises Fleh'n	03051
138A	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	03061
140A	Frühlingsfahrt (Schumann)	03061

SCHÜTZENDORF, Leo

Bass.

Homokord

50919	Prinz Eugen (Loewe)	8178
50920	Fridericus Rex (Loewe)	8178

Grammophon/Polydor, Berlin

418az	Boris Godounov (Moussorgsky): Ich hab' erreicht das Höchste	65816 (B22204)
419az	Boris Godounov (Moussorgsky): Huh! War das schwer	65816 (B22205)

Grammophon/Polydor, Berlin 1926? (ac)

2211as	Tom der Reimer (Loewe)	95000 (B22287)
2212as	Die Uhr (Loewe)	95000 (B22288)

Parlophon/Odeon, Berlin 1926-10-07

2-8904/xxB7519	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum! Jerum! (w. Bettendorf, Öhman & Bohnen)	P9014, E10541, O-8708, O-7531, D25287, Col G55250F
2-8905	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O ihr boschafter Geselle (w. Bohnen)	E10542
2-8906	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Den tag seh' ich erscheinen (w. Bohnen)	E10542

Vox, Berlin 1927-05?

2010BB	Es liegt eine Krone (Hill)	3651, Kristall 6010
2011BB	Ein rheinisches Mädchen (Hoppe)	3648, Kristall 6010
2012BB	Was i hab' (Bohm)	3648, Kristall 9000
?	An Rhein am deutschen Rhein Ries)	3651
1654-1AA	Martha (Flotow): Ja, seit frühster Kindheit Tagen (w. Kalenberg)	04209
1655-1AA	Undine (Lortzing): Ich war in meinen jungen Jahren (w. Kalenberg)	04209

Vox, Berlin 1928?

2295G	Mein Mädél hat einen Rosenmund (Brahms); Och, Moder, ich well en Ding han (Brahms)	3666
2296G	Der Schneider Jahrtag (trad)	3666
?	Da unten im Tale (Brahms)	3667
?	Reigen (Weber)	3667
2506G	Faust (Gounod): Serenade	3679
2507G	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt	3679
1781F	Zar und Zimmermann (Lortzing): O sancta justitia	03675, Kristall 6009
1782F	Zar und Zimmermann (Lortzing): O ich bin klug und weise	03675, Kristall 6009

Ultraphon, Berlin 1929-08-19

10075	Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein (Hoppe)	A122
10076	Am Rhein, am deutschen Rhein (Ries)	A122

Ultrapphon, Berlin 1929-09-30

30306	Barbieri di Siviglia (Rossini): Die Verleumdung	E197
30307	Barbieri di Siviglia (Rossini): Einen Doktor meinesgleichen	E197

Ultrapphon, Berlin 1930-01-08

030388	Wildschütz (Lortzing): Fünftausend Taler	E725
30389	Zar und Zimmermann (Lortzing): O sancta justitia, pt 1	E221
30390	d:o, pt 2	E221

Ultrapphon, Berlin 1930-03-17

030441	Bettelstudent (Millöcker): Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküßt	E391
030442	Bettelstudent (Millöcker): Schwamm drüber	E391

Ultrapphon, Berlin 1930-10-10

15433	Zigeunerbaron (Strauß): Mein idealer Lebenszweck	A684
15434	Zigeunerbaron (Strauß): Von des Tajos Strand	A684
15436-2Z	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiß leises Fleh'n	E725 (Telefunken as 15436-I)

Christschall

4040	Spirito santo (Loewe)	68
4041	Der heilige Franziskus (Loewe)	68

HMV, Berlin 1931-09-03

2D519-1	Zigeunerbaron (Strauss): Potpourri, pt 1 (w. Wittrisch, Domgraf Fassbaender, Eisinger & Ruziczka)	EH725 (62-940)
---------	---	----------------

SCIACCALUGA, Erminia

Soprano.

Phonodisc/Fonografia Nazionale, Milano

881	Madama Butterfly (Puccini): Vogliatemi bene (w. Acerbi)	881
882	Madama Butterfly (Puccini): Via dall'anima in pena (w. Acerbi)	882

Disco Italia,

Tosca (Puccini): Vissi d'arte	5035
-------------------------------	------

SCIARRETTI, Salvatore

Tenor.

Columbia, New York 1904?

1. 1723-1	Carmela (de Curtis)	1723, A529
2. 1724-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	1724, A533

SCIPIONI, Augusto

Bass.

G&T, Milano 1906-11/12

1. 9554b	Don Pasquale (Donizetti): Erimasto là (w. Brambilla, A Pini-Corsi & G Pini-Corsi)	54329, X-94113, Vic 52458, 16566
2. 9556b	Don Pasquale (Donizetti): Cheti cheti (w. A Pini-Corsi)	54330, X-94114, Vic 52455?
3. 928c	Don Pasquale (Donizetti): Via da brava (w. Brambilla & A Pini-Corsi)	054125, Vic 58305

SCOGNAMIGLIO, Tina

Soprano.

Zonophone, Milano 1905-08

1. G3	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste al tempio	O-93000 (5")
2. 6956a	Don Pasquale (Donizetti): So anch'io la virtù	93005 (7")
3. 6957a	Faust (Gounod): O del Ciel angel mortal	93006 (7")
4. 6960a	Amico Fritz (Mascagni): Allor, tutta è finito	93004 (7")
5. 6963a	Hamlet (Thomas): Nega se puoi la luce (w. Stoppa)	94008 (7")
6. 7085b	Sonnambula (Bellini): Come per me sereno	X-93038
7. 7087b	Sonnambula (Bellini): Ah non giunge	X-93031
8. 7096b	Faust (Gounod): Tardi si fa (w. Mieli)	X-94011
9. 7097b	Traviata (Verdi): Un dì, felice (w. Mieli)	X-94008
10. 7098b	Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Mieli)	X-94009
11. 7099b	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Mieli)	X-94010
12. 7100b	Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Mieli & Prestini)	X-94014
13. 7101b	Bohème (Puccini): Sono andati (w. Mieli)	X-94007
14. 7110b	Il libro santo (Pinsuti) (violin: Ranzato)	X-93043
15. 7111b	Leggera vallaca (Braga) (violin: Ranzato)	X-93041
16. 7112b	Ave Maria (Gounod) (violin: Ranzato)	X-93040
17. 7113b	Faust (Gounod): Scena della finestra (violin: Ranzato)	X-93039
18. 7143b	Wally (Catalani): Ebben, ne andrò lontana	X-93037
19. 7144b	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	X-93044

20.	7145b	Hamlet (Thomas): Nega se puoi la luce (w. Stoppa)	X-94013
21.	7153b	Amico Fritz (Mascagni): Più presso al ciel (w. Stoppa)	X-94012
22.	7155b	Manon (Massenet): Addio, la nostra picciol desco	X-93034
23.	7156b	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella	X-93033
24.	7158b	Sonnambula (Bellini): Ah non credea	X-93032
25.	7161b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	X-93036
26.	7162b	Padre pietà (Amica)	X-93035
27.	7166b	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Milani)	X-94006

Zonophone, Milano 1905-10/11

28.	7400a	Donna Juanita (Suppé): Col bambini (w. Rota)	(54148), 94010 (7")
29.	7401a	Granatieri (Valente): In campagna è un'altra casa (w. Rota)	(54149), 94009 (7")
30.	7600b	Granatieri (Valenti): Nel ebrezza (w. Rota)	(54275), X-94021
31.	7601b	Mascotte (Audran): Duetto dei piccione (w. Rota)	(54276), X-94020
32.	7409a	Fille de Mme Angot (Lecocq): Ah, dunque è ver	93008 (7")
33.	7614b	Fille de Mme Angot (Lecocq): A tutti quanto è noto	(53432), X-93055
34.	7615b	Fille de Mme Angot (Audran): Un giorno i re	(53433), X-93054
35.	7616b	Cloches de Corneville (Planquette): Guardate un po' di quà e di là	(53434), X-93053
36.	7617b	Geisha (Jones): Canzone del pesciolino d'oro	(53443), X-93052

Odeon, Milano 1905/1906

Xm463mb	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita	37256
Xm471	Chiarasté (Neapolitan song)	37194
?	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	37195
Xm592	Donna Juanita (Suppé): Coi bambini fa mestieri (w. Rota)	37253
Xm595	Geisha (Jones): Duetto del bacio (w. Rota)	37255
Xm596	Mascotte (Audran): Duetto dei piccioni (w. Rota)	37266
Xm597	Geisha (Jones): Ching-a-ring-a-ree (w. Rota)	37267

Pathé, Milano 1906?

86056	Mascotte (Audran): Duetto dei piccioni (w. Rota)	86056
?	Mascotte (Audran): Duetto dei presagi (w. Rota)	?
86142	Bacio vivo (Bettinelli)	86142
86177	Traviata (Verdi): Addio del passato	86177, 10232
86180	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Venerandi)	86180
86187	Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Venerandi)	86187
86190	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	86190, 10232

SCOTNEY, Evelyn

Soprano.

Vocalion, USA 1920?

1.	5472	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il dolce suono	55004, 70002, A-0197, A-0212
2.	5941	Rigoletto (Verdi): Caro nome	55002, 70002, A-0191, A-0212
3.	?	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	52001, 70011, A-0156, A-0211
4.	6495	Voci di primavera (Strauss)	52005, 70014 (1920-09?)

Vocalion, USA 1921-03?

5.	7111	Faust (Gounod): Air des bijoux	52009, 70015, A-0219
6.	7154	Rigoletto (Verdi): Piangi fanciulla (w. Rimini)	52016, 70011, A-0194, A-0202
7.	7176	Rigoletto (Verdi): Sì vendetta (w. Rimini)	30146, 60019

Vocalion, USA 1921-11?

8.	8306	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	52027, 70015, A-0219
----	------	--	----------------------

Vocalion, USA 1921-12?

9.	8480	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	70000, A-0213, D-02135
10.	8532	Mignon (Thomas): Polonaise	52040, 70014, A-0193, A-0211

Vocalion, USA 1922-05?

11.	9030	Lo, here the gentle lark (Bishop)	30157, 60041, B-3106, R-6117
-----	------	-----------------------------------	------------------------------

Vocalion, USA 1922?

12.	?	Love's old sweet song (Molloy)	30159, 60042
13.	?	I passed by your window (Brahe)	30161, 60041
14.	9260 (also 10926?)	Theme and Variations (Proch)	70004, A-0214, D-02148

Vocalion, USA 1922-09?

15.	9795?	Your voice (MacDermid)	30163, 60042
-----	-------	------------------------	--------------

Vocalion, USA 1922-12?

16.	10531	The robin's song (Perkins)	60004, B-3106, R-6117
17.	10576	Home, sweet home (Bishop)	60013

18.	10581	Blue Danube Waltz (Strauss)	70000, A-0213, D-02135
19.	10594	Barbieri di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	70004, A-0214, D-02148
20.	10660	Blue bells of Scotland (Grant)	60013
21.	10695	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	60004
<u>Columbia, London</u>			
-	T1647-2	Barbieri di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa (as Eva Scotney)	test 158, unpubl (test exists)
<u>HMV, London 1924-11-11</u>			
-	Cc5339-1	Hamlet (Thomas): Scène de la folie (w. piano)	test, unpubl
-	Cc5339-2	d:o	test, unpubl
-	Cc5340-1	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau (w. piano & flute)	test, unpubl
-	Bb5341-1	When love is kind (Moore) (w. piano)	test, unpubl
<u>HMV, London 1925-01-20</u>			
-	Cc5637-1	Hamlet (Thomas): I pray you, listen (Mad scene, pt 2)	unpubl
22.	Cc5637-2	d:o	D968 (03846)
-	Cc5638-1	Manon Lescaut (Auber): C'est l'histoire amoureuse	unpubl
-	Cc5638-2	d:o	unpubl
23.	Cc5638-3	d:o	D968 (2-033098)
-	Bb5639-1	When love is kind (Moore)	unpubl
-	Bb5639-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1925-03-20</u>			
-	Bb5639-3	When love is kind (Moore)	unpubl
-	Bb5639-4	d:o	unpubl
-	Bb5639-5	d:o	unpubl
-	Cc5903-1	Bohème (Puccini): They call me Mimi	unpubl
-	Bb5904-1	Bohème (Puccini): Farewell	unpubl
<u>HMV, London 1925-07-10 (el)</u>			
-	Cc6327-1	Cavatina - Ah lo previdi (Mozart)	unpubl
-	Cc6327-2	d:o	unpubl
-	Cc6327-3	d:o	unpubl
-	Cc6328-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
24.	Cc6328-2	d:o	D1435 (2-053319)
-	Cc6329-1	Otello (Verdi): Ave Maria	unpubl
-	Cc6329-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1925-08-13 (ac)</u>			
-	Cc6518-1	Cavatina - Ah lo previdi (Mozart)	unpubl
-	Cc6518-2	d:o	unpubl
25.	Cc6519-1	Rigoletto (Verdi): Dearest name	D1024 (03858)
-	Cc6519-2	d:o	unpubl
26.	Cc6520-1	Otello (Verdi): Ave Maria (Eng)	D1024 (03859)
-	Cc6520-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1925-09-15</u>			
27.	Cc6327-4	Cavatina - Ah lo previdi (Mozart)	D1035 (2-053249)
-	Cc6327-5	d:o	unpubl
28.	Cc6697-1	Zauberflöte (Mozart): O zittre nicht	D1035 (03864)
-	Cc6697-2	d:o	unpubl
-	Cc6697-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1925-09-23</u>			
29.	Bb6738-1	The bird in the wood (Taubert)	E406 (3-3023)
-	Bb6738-2	d:o	unpubl
30.	Bb6739-1	Little star (Estrellita) (Ponce)	E406 (3-3024)
-	Bb6739-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-03-31</u>			
-	CR226-1,1A	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Marshall)	unpubl
-	CR226-2,2A	d:o	unpubl
-	CR227-1,1A	Zauberflöte (Mozart): The manly heart (w. Marshall)	unpubl
<u>HMV, London 1926-04-20</u>			
-	CR304-1	Don Giovanni (Mozart): Non mi dir	unpubl
-	CR304-2,2A	d:o	unpubl
-	CR305-1,1A	Don Giovanni (Mozart): Mi tradi	unpubl
-	CR305-2,2A	d:o	unpubl
-	CR306-1,1A	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	unpubl
<u>HMV, London 1926-07-16</u>			
-?	Cc8760-1	Don Giovanni (Mozart): Non mi dir	unpubl? (Kelly)
31.	Cc8760-2	d:o	D1119 (2-053267)
-?	Cc8761-1	Don Giovanni (Mozart): Mi tradi	unpubl? (Kelly)
32.	Cc8761-2	d:o	D1119 (2-053268)
-	Cc8762-1	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	unpubl
-	Cc8762-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-08-20</u>			
-	BR631-1	Ave Maria (Gounod)	unpubl
-	BR631-2	d:o	unpubl
-	BR632-1	Song of the nightingale (Saint-Saëns)	unpubl
-	BR632-2	d:o	unpubl
-	BR633-1	O whistle and I'll come tae ye, my lad (trad)	unpubl
-	BR633-2	d:o	unpubl
-	BR634-1	Caller herrin' (trad)	unpubl
-	BR634-2	d:o	unpubl

<u>HMV, London 1926-10-06</u>			
-	Bb9067-1	Caller herrin' (trad)	unpubl
-	Bb9067-2	d:o	unpubl
-	Bb9068-1	Elfin song (Wolf)	unpubl
-	Bb9068-2	d:o	unpubl
33.	Bb9068-3	d:o	E481 (3-3118)
34.	Bb9069-1	Song of the nightingale (Saint-Saëns) (Parysatis?)	E481 (3-3213) (Kelly take 4)
-	Bb9069-2	d:o	unpubl
-	Bb9070-1	Whistle and I'll come to you, my lad (trad)	unpubl
-	Bb9070-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-11-23</u>			
-	Cc8762-3A	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	unpubl
-	Cc8762-4,4A	d:o	unpubl
-	Cc9476-1,1A	Faust (Gounod): Jewel song	unpubl
<u>HMV, London 1927-01-07</u>			
-	Bb9067-3	Caller herrin' (trad)	unpubl
35.	Bb9067-4,4A	d:o	E450 (3-3134)
-	Bb9069-3,3A	Song of the nightingale (Saint-Saëns) (Parysatis?)	unpubl
-	Bb9070-3,3A	Whistle and I'll come to you, my lad (trad)	unpubl
36.	Bb9070-4,4A	d:o	E450 (3-3133)
<u>HMV, London 1927-01-20</u>			
-	Cc8762-5,5A	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	unpubl
-	Cc9476-2,2A	Faust (Gounod): Jewel song	unpubl
<u>HMV, London 1927-09-26</u>			
-	Bb11629-1	Ständchen (R Strauss)	unpubl
-	Bb11629-2	d:o	unpubl (damaged in process)
-	Bb11630-1	Barcarole, Op 17 No 6 (R Strauss)	unpubl
-	Bb11630-2	d:o	unpubl
-	Bb11631-1	Where the bee sucks (Arne)	unpubl
-	Bb11631-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1927-09-30</u>			
-?	Bb9069-4	Song of the nightingale (Saint-Saëns) (Parysatis?)	unpubl? (Kelly: E481 (3-3213))
-	Bb9069-5	d:o	unpubl
-	Bb11649-1	Bid me discourse (Bishop)	unpubl
-	Bb11649-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1927-10-21</u>			
-	CR1548-1	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	unpubl
-	CR1548-2	d:o	unpubl
-	CR1549-1	Mignon (Thomas): Polonaise	unpubl
-	CR1549-2	d:o	unpubl
-	BR1550-1	Faust (Gounod): Jewel song	unpubl
-	BR1550-2	d:o	unpubl
-	BR1551-1	Home sweet home (Bishop)	unpubl
-	BR1551-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1927-11-25</u>			
37.	Bb11629-3	Ständchen (R Strauss)	EC6 (3-3228)
-	Bb11629-4	d:o	unpubl
-	Bb11630-3	Barcarole, Op 17 No 6 (R Strauss)	unpubl
-	Bb11630-4	d:o	(3-3227), unpubl
38.	Bb11631-3	Where the bee sucks (Arne)	E494 (3-3230)
-	Bb11631-4	d:o	unpubl
-	Bb11649-3	Bid me discourse (Bishop)	unpubl
-	Bb11649-4	d:o	unpubl
39.	Bb11649-5	d:o	E494 (3-3229)
<u>HMV, London 1927-12-20</u>			
40.	Cc12166-1	Blue Danube Waltz (Strauss)	D1403 (03918)
-	Cc12166-2	d:o	unpubl
41.	Cc12167-1	Voices of spring (Strauss)	D1403 (03919)
-	Cc12167-2,2A	d:o	unpubl
-	Cc12168-1,1A	Roméo et Juliette (Gounod): Waltz song	unpubl
42.	Cc12168-2,2A	d:o	D1435 (03920)
<u>HMV, London 1928-02-21</u>			
-	Bb12561-1	Faust (Gounod): The jewel song	unpubl
-	Bb12561-2	d:o	unpubl
-	Cc12562-1	Mignon (Thomas): Polonaise	unpubl
-	Cc12562-2	d:o	unpubl
-	Bb12563-1	Home, sweet home (Bishop)	unpubl
-	Bb12563-2	d:o	unpubl
43.	Bb12563-3	d:o	EC6 (3-3276)
<u>HMV, London 1928-08-21</u>			
-	Bb14258-1	Ramona (Wayne)	unpubl
-	Bb14258-2	d:o	unpubl
-	Bb14259-1	My angel (Rapee & Pollack)	unpubl
-	Bb14259-2	d:o	unpubl
-	Bb14259-3	d:o	unpubl

1876, 8/4, Coatesville, Pennsylvania - 1942, 2/4, Hagerstown, Maryland.
Bass.

Edison 4-min cylinders, USA 1910?

O'er the fresh green fields (-) 844

U.S. Everlasting 4-min cylinders, USA 1910?

Caïd (Thomas): Air du Tambour-Major 35023

Columbia, New York 1912-10-03

- 36450- Mignon (Thomas): Berceuse (date?) unpubl
36451-1 Caïd (Thomas): Air du Tambour-Major (date?) A5450
- 36451-2 d:o unpubl
- 36451-3 d:o unpubl
36451-4 d:o (date?) A5450
- 36452-1 Requiem (Verdi): Confutatis maledictis unpubl
36452-2 d:o A5442
- 36453-1 Gloria (Buzzi-Peccia) unpubl
36453-2 d:o A5442
36454-1 Vêpres Siciliennes (Verdi): O tu Palermo (date?) A5450
- 36454-2 d:o unpubl
- 36454-3 d:o unpubl
36454-4 d:o (date?) A5450

Columbia, New York 1913-07-11

36761-1 Maritana (Wallace): In happy moments (date?) A5500
36761-2 d:o (date?) A5500
- 36762-1 Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down (date?) unpubl
36762-2 d:o (date?) A5500
- 36763-1 Don Giovanni (Mozart): Madamina unpubl
36763-2 d:o A5504
36764-1 Sonnambula (Bellini): Vi ravviso A5504

Columbia, New York 1914-02-24

- 36879-1 Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen unpubl
36879-2 d:o A5552
- 36880-1 Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Dufranne) unpubl
36880-2 d:o A5558, 7032M

Columbia, New York 1914-02-26

36881-1 Ernani (Verdi): Infelice A5552

Columbia, New York 1915-01-21

- 37136- Asleep in the deep (Petrie) (date?) unpubl
- 37137- Over the mountain of sorrow (-) (date?) unpubl
37138-1 Bedouin love song (Pinsuti) A5651
37139-1 Martha (Flotow): Drinking song A5651
37139-2 d:o A5651

Columbia, New York 1915-05-12?

- 37280- Calvary (Sweney) unpubl

Oscar Saenger course in vocal training:

Victor, Camden NJ 1915-08-30

- C16418-1 Lesson 4, bass: Sustained tones (w. Saenger, talking) unpubl

Victor, 1915-08-31

Victor, Camden NJ 1915-09-01

- C16418-2 Lesson 4, bass: Sustained tones (w. Saenger, talking) unpubl

Victor, Camden NJ 1915-09-02

- C16418-3 Lesson 4, bass: Sustained tones (w. Saenger, talking) unpubl

Victor, Camden NJ 1915-09-04

- C16418-4 Lesson 4, bass: Sustained tones (w. Saenger, talking) unpubl

Victor, Camden NJ 1915-09-10

- C16418-5 Lesson 4, bass: Sustained tones (w. Saenger, talking) unpubl
- C16418-6 d:o unpubl
- C16418-7 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1915-09-24

C16418-8 Lesson 4, bass: Sustained tones (w. Saenger, talking) 38

Victor, Camden NJ 1915-09-27

- C16418-9 Lesson 4, bass: Sustained tones (w. Saenger, talking) unpubl

Victor, Camden NJ 1915-09-30

- C16418-10 Lesson 4, bass: Sustained tones (w. Saenger, talking) unpubl
- C16418-11 d:o unpubl

Columbia, New York 1916-01-27

48569-1 Faust (Gounod): Even bravest heart A5877
48570-1 Gypsy John (Clay) A5877

Columbia, New York 1916-01-28

48571-1 Thy sentinel am I (Watson) A5799
48572-1 I fear no foe (Pinsuti) A5799

<u>Edison, New York 1917-04/05</u>		
5539	Yeoman's wedding song (Poniatowski)	82209
5541-A	On the road to Mandalay (Speaks)	
5541-B	d:o	
5541-C	d:o	
5541-F	d:o (date?)	82204, BA 28275 (take?)
5543-A	Faust (Gounod): Sérénade	
5543-B	d:o	
5543-C	d:o	82147
5544	Nita gitana (de Koven)	82303
5545-A	Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	
5545-B	d:o	
5545-C	d:o	82147
5547-A	Pilgrim's song (Tchaikovsky)	
5547-B	d:o	
5547-C	d:o	82258
<u>Edison, New York 1917-09-14</u>		
5787-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sestetto (w. Verlet, Alcock, Baroni, Ciccolini & Middleton)	82266

SCOTT, Ivy

Soprano.

<u>Pathé, New York 1916?</u>		
E65279	Robin Hood (de Koven): The forest song	50009

SCOTT, Leslie

Baritone.

<u>Vocalion, London</u>		
	John Peel	X-9078
	Mistletoe bough	X-9078
	In an old fashioned town	X-9087
	Friend o' mine	X-9087
	Roadways (Löhr)	X-9114
	Youth (Allitson)	X-9114
	Love could I only tell (Capell)	X-9123
	On the road to Mandalay (Hedgecook) (Speaks?)	X-9123
	A Batchelor Gay	X-9168
	Queen of my heart	X-9168
	Sea Fever (Ireland)	X-9184
	Sincerity (Clarke)	X-9184
	Through all the ages	X-9418
	Love's coronation (Aylward)	X-9418

SCOTT, Norah

Contralto.

<u>Vocalion, London</u>		
	Danny Boy (trad)	X-9101
	Hills of Donegal (Sanderson)	X-9101
	Morning had (Breville Smith)	X-9170
	A Banjo Song (Homer)	X-9170
	The fairy tales of Ireland (Coates)	X-9397
	O that we two were maying (Nevin)	X-9397

SCOTTI, Antonio

1866, 25/1, Napoli - 1936, 26/2, Napoli.

Baritone, Debut 1889 Malta.

<u>Bettini cylinders, New York 1899</u>		
1.	Don Giovanni (Mozart): Serenata	
2.	Don Giovanni (Mozart): Finch'han dal vino	
3.	Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo	
(Listed in April 1900 catalogue)		

<u>Mapleson cylinders, New York 1902</u>		
1902-01-29:	Huguenots (Meyerbeer): Wedding chorus (w. Adams, Seygard & Journet)	
1902-01-03 or 02-01 or 02-17	Tosca (Puccini): Te Deum excerpt	
1902-02-15?:	Aida (Verdi): Act 2 finale (w. Eames, Homer, de Marchi, E de Reszke & Mühlmann)	
1902-01 to 03:	Carmen (Bizet): Voici les banderillos... Si tu m'aimes (Scotti or Journet, Scotti: 01-10, 02-12, 02-26 or 03-08, Journet: 02-01 or 02-20)	

<u>G&T, London 1902</u>		
4. 2019b	Messaline (de Lara): O nuit d'amour	2-2706
5. 2020b	Don Giovanni (Mozart): Serenata & Finch'han dal vino	2-2707
6. 2021b	Serenata (Rotoli)	2-2708
7. 2022b	Faust (Gounod): Dio possente	2-2709, Vic 5023, 91019
8. 2023b	Invano (Tosti)	2-2710
9. 2024b	Carmen (Bizet): Toreador song (76)	2-2711
10. 2025b	Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio	2-2712

Mapleson cylinders, New York 1903

1903-01-03:	Tosca (Puccini): Excerpt from Te Deum; 2 excerpts from Torture scene (w. Eames & de Marchi)	
1903-01-28 or 02-02 or 02-21	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Sembrich, Bauermeister, de Marchi, Vanni, E de Reszke & Bégulé) (2 excerpts)	
1903-01-30:	Pagliacci (Leoncavallo): Ohè! Ohè!... Avanti, avanti	
1903-02-07	Pagliacci (Leoncavallo): A ventitrè ore! (w. Alvarez & Reiss)	

Columbia, New York 1903

11. 1205-1	Carmen (Bizet): Votre toast	1205
- 1205-2	d:o	unpubl
12. 1205-3	Carmen (Bizet): Con voi ber	1205, A620
13. 1206-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	1206
14. 1207-1	Don Giovanni (Mozart): Serenata & Finch'han dal vino	1207

Victor, 1903-12-31

15. C875-1	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra; Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio (78)	85016, 052113
16. B876-1	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie (78)	81021, 2-52481
17. B877-1	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso (78)	81041, 2-52482
18. B878-1	Faust (Gounod): Là, sul campo... Dio possente (78)	81022, 52067
19. C878-1	Faust (Gounod): Dio possente (78)	85017, 052114
- B879-1	Otello (Verdi): Era la notte	unpubl

Victor, 1904-03-10

20. B1091-1	Aida (Verdi): Suo padre... Anch'io pugnai (81.82)	81042, 52059
21. B1092-1	Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo (81.82)	81043, 52061, IRCC75
- B1093-1	Faust (Gounod): Ecoutez-moi bien (Mort de Valentin)	unpubl
22. C1094-1	Rigoletto (Verdi): Deh! non parlare al misero; Don Giovanni (Mozart): Finch'han dal vino (81.82)	85031, 052115, AGSB24, IRCC18
23. C1095-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo (81.82)	85030, 052116

Victor, 1905-02-10

24. C876-1	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?... Un nido di memorie (77.43)	85071, 052107
25. C2233-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu (77.43)	85044, 052091
26. C2234-1	Otello (Verdi): Credo in un Dio (77.43)	85045, 052092
27. B2235-1	Otello (Verdi): Ei favella già... Inaffia l'ugola! (77.43)	81054, 2-52483
28. B2236-1	Mandolinata (Paladilhe) (77.43)	81063, 2-52433, 7-52144

Victor, 1905-03-02

29. B2358-1	Roi de Lahore (Massenet): O casto fior (77.43)	81064, 2-52434
30. C2359-1	Don Carlo (Verdi): Convien qui dirci... Per me giunto (77.43)	85067, 052108, IRCC190
31. B2360-1	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita (77.43)	81070, 2-52435, IRCC75
32. C2361-1	Elisir d'amore (Donizetti): Come paride vezzoso (77.43)	85068, 052109, DB589, AGSB24, IRCC190
33. C2362-1	Triste Aprile (de Lara) (77.43)	85072, 052110

Edison 2-min cylinders, New York 1906?

34.	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso	B5
35.	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	B20
36.	Aida (Verdi): Suo padre... Anch'io pugnai	B32
37.	Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo	B44, rr: IRCC3066
38.	Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio	B57
39.	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	B65

Victor, 1906-03-09

40. C3173-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo (76.60)	88032, 052123
- C3174-1	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso	unpubl
- C3175-1	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	unpubl
41. C3176-1	Otello (Verdi): Credo in un Dio (76.60)	88030, 052128

Victor, 1906-03-13

42. C3179-1	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Caruso) (76.60)	89001, 8000, 054070, DM105, 78510
-------------	---	-----------------------------------

Victor, 1906-03-14

- C3181-1	Don Pasquale (Donizetti): Ma brava... Vado, Corro! (w. Sembrich)	unpubl
43. C3181-2	d:o (76.60)	89002, 6356, 054074, DB589, VB29

Victor, 1906-03-19

- C3175-2	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	unpubl
- C3190-1	Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo	unpubl

Victor, 1906-05-02

44. C3174-2	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso (76.00)	88028, 052139, 76214?
-------------	--	-----------------------

Victor, 1906-05-03

45. C3175-3	Pagliacci (Leoncavallo): Si può? (76.00)	88029, 052127, 76214?
-------------	--	-----------------------

Victor, 1907-02-20

46. C4259-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Abott, Homer & Caruso) (81.82)	96000, 10011, 054117, DO100, 79000
-------------	---	------------------------------------

Victor, 1907-03-17

47. C4315-1	Bohème (Puccini): O Mimì, tu più (w. Caruso) (76.60)	89006, 8000, 054127, DM105, 78511, 78510
-------------	--	--

Victor, 1907-03-22

- C3175-4	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	unpubl
-----------	----------------------------------	--------

48.	C4324-1	Otello (Verdi): Ei favella... Inaffia l'ugola (76.60)	88082, 6283, 052161
49.	C4325-1	Maria Mari (di Capua) (75.00?)	88083, 6282, 052160, DB422
<u>Victor. 1908-01-11</u>			
-	C5014-1	Don Giovanni (Mozart): Quel casinetto... Là ci darem la mano (w. Farrar)	unpubl
50.	C5014-2	d:o	89015, 054206
-	C5015-1	Madama Butterfly (Puccini): Ora a noi (w. Farrar)	unpubl
<u>Victor. 1908-02-03</u>			
51.	C5015-2	Madama Butterfly (Puccini): Ora a noi (w. Farrar)	89014, 054202, DK118?
-	C5015-3	d:o	unpubl
-	C5052-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Sembrich, Severina, Caruso, Journet & Daddi)	unpubl
-	C5052-2	d:o	unpubl
-	C5052-3	d:o	unpubl
-	C5053-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Sembrich, Jacoby & Caruso)	unpubl
-	C5053-2	d:o	unpubl
-	C5054-1	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Sembrich)	unpubl
<u>Victor. 1908-02-07</u>			
52.	C5052-4	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Sembrich, Severina, Caruso, Journet & Daddi)	96200, 10001, 054205, DQ101, 79003
-	C5052-5	d:o	unpubl
53.	C5053-3	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Sembrich, Severina & Caruso)	96001, 10001, 054199, DQ101, 79001, 16-5001
-	C5053-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1908-02-17</u>			
-	C5084-1	Tosca (Puccini): Già mi dicon venal	unpubl
-	C5084-2	d:o	unpubl
<u>Victor. 1908-02-19</u>			
-	C5087-1	Bohème (Puccini): Mimi! Speravo di trovar (w. Farrar)	unpubl
54.	C5087-2	d:o	89016, 10007?, 054203, DK111?
<u>Victor. 1908-03-10</u>			
55.	C6025-1	Bohème (Puccini): Addio, dolce svegliare (w. Farrar, Viafora & Caruso)	96002, 10007, 054204, DO101, 79002, 79001, 16-5001
<u>Victor. Camden NJ 1908-03-30</u>			
56.	C5084-3	Tosca (Puccini): Già mi dicon venal	88122, 6284, 052225, DB423, 18142
-	C5084-4	d:o	unpubl
<u>Victor. 1909-10-04</u>			
57.	C5014-3	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Farrar)	89015, 8023, 2-054001, DK111, 77505
-	B8274-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Farrar)	unpubl
-	B8274-2	d:o	unpubl
-	B8274-3	d:o	unpubl
58.	C8279-1	Nozze di Figaro (Mozart): Crudel! perche finora (w. Farrar)	89027, 8039, 2-054003, DK118
<u>Victor. 1909-10-05</u>			
59.	C3173-2	Rigoletto (Verdi): Pari siamo (75.00)	88032, 2-052004, DB424
60.	C3175-5	Pagliacci (Leoncavallo): Si può? (75.00)	88029, 6282, 2-052001, DB422
-	C4324-2	Otello (Verdi): Ei favella... Inaffia l'ugola	unpubl
61.	B4324-1	Otello (Verdi): Inaffia l'ugola (75.00)	87040, 7-52001, DA377
-	B5084-1	Tosca (Puccini): Già mi dicon venal	unpubl
62.	C8280-1	Faust (Gounod): Dio possente	88203, 6284, 2-052003, DB423
<u>Victor. 1909-10-06</u>			
63.	B3174-1	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso (75.00)	87034, 7-52000, DA377
64.	C5015-4	Madama Butterfly (Puccini): Ora a noi (w. Farrar)	89014, 8039, 2-054000, DK118, 77518
65.	C5087-3	Bohème (Puccini): Mimi! Speravo di trovar (w. Farrar)	89016, 8023, 054203, 2-054002, DK111
66.	B8274-4	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Farrar)	87502, 3025, 7-34000, DJ102, 79500
67.	C8281-1	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra; Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio	88194, 6283, 2-052000, DB668
<u>Victor. 1909-10-07</u>			
-	B5084-2	Tosca (Puccini): Già mi dicon venal	unpubl
-	B5084-3	d:o	unpubl
68.	C8286-1	Falstaff (Verdi): L'onore? Ladri!	88195, 2-052002, DB424, IRCC18
<u>Victor. 1910-01-16</u>			
69.	C8556-1	Faust (Gounod): Que voulez-vous, messieurs? (w. Caruso & Journet) (76.60)	95206, 10011, 2-034001, DO100, 78539
<u>Victor. 1910-03-07</u>			
70.	B8704-1	Madama Butterfly (Puccini): Lo so che alle sue pene (w. Fornia & Martin)	7-54000
71.	B8704-2	d:o (76.60)	87503

-	B8704-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1910-03-14</u>			
72.	C8711-1	Madama Butterfly (Puccini): Amore o grillo (w. Caruso) (76.60)	89043, 8014, 2-054014, DM113, 78521, 78520
73.	C8712-1	Madama Butterfly (Puccini): Ve lo dissi? (w. Caruso) (76.60)	89047, 8014, 2-054013, DM113, 2-054096, 78520
<u>Victor, New York 1911-01-19</u>			
74.	C9827-1	Faust (Gounod): Ecoute-moi bien (Mort de Valentin)	88282, 2-032001, DB668
-	C9827-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1911-01-20</u>			
-	C9827-3	Faust (Gounod): Ecoute-moi bien (Mort de Valentin)	unpubl
-	C9831-1	Luna nova (Costa)	unpubl
-	C9831-2	d:o	unpubl
75.	B9832-1	Scetate (Costa)	87084, 7-52019
-	B9832-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1911-02-17</u>			
-	C9831-3	Luna nova (Costa)	unpubl
76.	C9831-4	d:o	88290, 2-052037
<u>Victor, New York 1912-12-30</u>			
77.	C12752-1	Don Carlo (Verdi): Dio, che nell'alma (w. Caruso) (76.60)	89064, 8036, 2-054043, DM111, 2-054095, 78533
<u>Victor, New York 1914-04-20</u>			
-	C14731-1	Lucrezia Borgia (Donizetti): Della duchessa ai prieghi (w. Destinn & Caruso)	unpubl

SCUDERI, Sara

1906, 11/12, Catania - 1987, 24/12, Milano.
Soprano. Debut 1925 Novara.

<u>HMV, Milano 1946-05-29</u>			
	0BA5856-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	DA5449
<u>HMV, Milano 1946-05-30</u>			
	0BA5855-1	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	DA5449
<u>HMV, London 1948-04-19</u>			
	2EA12924-	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza? (w. Ferracuti)	C3769
	2EA12925-	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no Turiddu (w. Ferracuti)	C3769
<u>HMV, London 1948-04-29</u>			
	2EA12982-1	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	C4035
<u>HMV, London 1948-05-02</u>			
	2EA12995-1	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	C4035
	0EA12996-1	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	B9659 (-05-04?)
	0EA12997-1	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	B9659 (-05-04?)

<u>Columbia, New York 1915-12-27</u>		
- 48531-	Old folks at home (Foster)	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-01-07</u>		
- 48542-1	Come where my love lies dreaming (Foster)	unpubl
- 48542-2	d:o	unpubl
23. 48542-3	d:o	A5779
<u>Columbia, New York 1916-01-14</u>		
- 48543-	Massa's in the cold cold ground (Foster)	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-06-09/10</u>		
- 48815-1	Do you remember? (Jacobs-Bond)	unpubl
24. 48815-2	d:o (-06-10)	A5839
25. 48816-1	A perfect day (Jacobs-Bond) (-06-09)	A5839
<u>Columbia, New York 1916-07-17</u>		
26. 48874-1	The dear home land (Slaughter) (Col: 1916-07-28??)	A5976
- 48875-	Over the stars there is rest (Abt)	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-08-07</u>		
27. 48882-	Saved by grace (Stebbins)	A5895
28. 48883-	The ninety and nine (Sankey)	A5895, 5004-M
<u>Columbia, New York 1916-10-16</u>		
- 48953-1	The meeting of the waters (Moore)	unpubl
29. 48953-2	d:o	A5916
- 48954-1	The banks of the Daisies & My love's an Arbutus (arr Stamford)	unpubl
30. 48954-2	d:o	A5916
<u>Columbia, New York 1916-12-02</u>		
31. 47205-1	Deep River (Burleigh)	A2165
- 47205-2	d:o	unpubl
32. 47206-1	O happy day (Goetz)	A2165
- 47206-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-02-01</u>		
- 49104-1	The Ash Grove (Thomas) (date?)	unpubl
33. 49104-2	d:o	A5955
34. 49108-1	The snowy breasted pearl (Robinson)	A5955
<u>Columbia, New York 1917-02-27</u>		
- 49138-	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-03-13</u>		
- 49152-	Ballo in maschera (Verdi): Is it thou that hast sullied	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-03-23</u>		
- 49161-	Carmen (Bizet): Toreador song	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-04-09</u>		
- 49175-1	When the swallows homeward fly (Abt)	unpubl
35. 49175-2	d:o	A5976
- 49176-	The Kerry Dance (Molloy)	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-04-28</u>		
- 48189-	Good Bye (Tosti)	unpubl
- 48190-	Annie Laurie (Scott)	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-11-14</u>		
- 77511-1	There's a long, long trail (King-Elliott) (w. quartet)	unpubl
36. 77511-2	d:o	A2452
37. 77512-1	Calling me home to you (Dorel)	A2452
- 77512-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-11-21</u>		
- 77522-1	Nobody knows de trouble I've seen (arr Burleigh)	unpubl
- 77522-2	d:o	unpubl
38. 77522-3	d:o	A2469
- 77523-1	I don't feel no ways tired (arr Burleigh)	unpubl
- 77523-2	d:o	unpubl
39. 77523-3	d:o	A2469, 71-M
<u>Columbia, New York 1917-12-08</u>		
- 77559-1	Ten thousand times ten thousand (Jacobs-Bond) (w. orch)	unpubl
- 77559-2	d:o	unpubl
40. 77559-3	d:o	A2487
41. 77560-1	Beautiful Isle of Somewhere (Fearis)	A2487, 72-M
- 77560-2	d:o	unpubl
42. 77560-3	d:o	A2487, 72-M
<u>Columbia, New York 1917-12-10</u>		
- 77562-1	Ten thousand times ten thousand (Jacobs-Bond) (w. piano)	unpubl

-	77562-2	d:o	unpubl
-	77562-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-01-23</u>			
-	49300-1	Keep the home fires burning (Novello) (w. Columbia Stellar Qt)	unpubl
43.	49300-2	d:o	A6028
<u>Columbia, New York 1918-01-25</u>			
44.	49303-1	Pack up your troubles in your old kit bag (-) (w. Columbia Stellar Qt)	A6028
<u>Columbia, New York 1918-06-24</u>			
-	77921-1	Drink to me only with thine eyes (Jonson)	unpubl
-	49456-1	d:o	unpubl
45.	49456-2	d:o	A6071, 5028-M
-	49457-	Believe me if all those endearing young charms (Moore)	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-06-25</u>			
46.	49458-1	Loch Lomond (trad) (Col: 1918-05-25??)	A6071, 5028-M
<u>Columbia, New York 1918-09-25</u>			
47.	49508-	Old folks at home (Foster) (w. Columbia Stellar Qt)	A6082, 5009-M
48.	49509-	Massa's in de cold cold ground (Foster) (w. Columbia Stellar Qt)	A6082
<u>Columbia, New York 1918-12-11</u>			
-	78196-1	Dear old pal of mine (Rice)	unpubl
49.	78196-2	d:o	A2684
-	78196-3	d:o	unpubl
-	78197-1	The magic of your eyes (Penn)	unpubl
50.	78197-2	d:o	A2684
-	78197-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-12-13</u>			
-	78199-1	Freedom for all forever (Hilliam) (w. Columbia Stellar Qt)	unpubl
-	78199-2	d:o	unpubl
-	78199-3	d:o	unpubl
-	78199-4	d:o	unpubl
-	78200-1	The Americans come! (Foster)	unpubl
-	78200-2	d:o	unpubl
-	78200-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-12-30</u>			
-	78238-1	Onward, Christian soldiers (Sullivan) (w. Columbia Stellar Qt)	unpubl
51.	78238-2	d:o	A2706, 73-M
52.	78238-3	d:o	A2706, 73-M
-	78239-1	That sweet story of old (West)	unpubl
-	78239-2	d:o	unpubl
-	78239-3	d:o	unpubl
-	78239-4	d:o	unpubl
-	78239-5	d:o	unpubl
-	78239-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-01-09</u>			
-	78250-1	Stand up, stand up for Jesus (Webb)	unpubl
-	78250-2	d:o	unpubl
-	78250-3	d:o	unpubl
53.	78250-4	d:o	A2706
<u>Columbia, New York 1919-01-14</u>			
-	78252-1	Jesus, Saviour, pilot me (Gould)	unpubl
54.	78252-2	d:o	A2808, 12-M
<u>Columbia, New York 1919-01-18</u>			
-	78199-5	Freedom for all forever (Hilliam) (w. Columbia Stellar Qt)	unpubl
-	78199-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-01-23</u>			
-	78267-1	Roses of memory (Hamblen)	unpubl
-	78267-2	d:o	unpubl
-	78267-3	d:o	unpubl
55.	78268-1	Can't yo' heah me callin', Caroline? (Roma) (w. Columbia Stellar Qt)	A2762
-	78268-2	d:o	unpubl
-	78268-3	d:o	unpubl
-	78268-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-05-14</u>			
-	78424-1	Smilin' through (Penn)	unpubl
56.	78424-2	d:o	A2762, 17-M
-	78424-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-07-15</u>			
-	78571-1	Sorter miss you (Smith)	unpubl
-	78571-2	d:o	unpubl
57.	78571-3	d:o	A2875
-	78573-1	Will there be any stars in my crown? (Sweeney)	unpubl

58.	78573-2	d:o	A2808
<u>Columbia, New York 1919-12-20</u>			
59.	78876-1	Standin' in de need o' prayer (arr Reddick)	A2889, 74-M
-	78876-2	d:o	unpubl
-	78876-3	d:o	unpubl
-	78877-1	Mah Lindy Lou (Strickland)	unpubl
60.	78877-2	d:o	A2875, 17-M
-	78877-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-01-21</u>			
61.	78941-1	Golden crown (Graves-Gantvoort)	A2889, 74-M
-	78941-2	d:o	unpubl
-	78941-3	d:o	unpubl
62.	78942-1	Silver threads among the gold (Danks)	A3327, 68-M
-	78942-2	d:o	unpubl
-	78942-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-05-25</u>			
63.	79204-1	The barefoot trail (Wiggers)	A2961, 66-M
-	79204-2	d:o	unpubl
-	79204-3	d:o	unpubl
64.	79205-1	Lassie o' mine (Walt)	A2961, 66-M
-	79205-2	d:o	unpubl
65.	79205-3	d:o	A2961, 66-M
66.	79206-1	Love's old sweet song (Molloy)	A3327, 68-M
-	79206-2	d:o	unpubl
-	79206-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-07-12</u>			
-	79342-1	I love to tell the story (Fischer)	unpubl
67.	79342-2	d:o	A3354, 12-M
-	79342-3	d:o	unpubl
-	79343-1	Nearer, my God, to Thee (Mason)	unpubl
-	79343-2	d:o	unpubl
68.	79343-3	d:o	A3354
<u>Columbia, New York 1920-08-30</u>			
69.	49890-	Nazareth (Gounod)	A6169
70.	49891-	The voice of the chimes (Hahn)	A6169, 5004-M
<u>Columbia, New York 1920-11-05</u>			
-	79508-1	Flow gently, sweet Afton (Spilman)	unpubl
-	79508-2	d:o	unpubl
71.	79508-3	d:o	A3395
-	79508-4	d:o	unpubl
-	79509-1	Bendemeer's stream (arr Getty)	unpubl
72.	79509-2	d:o	A3395, 14-M
<u>Columbia, New York 1921-01-18</u>			
-	79641-1	Ol' Car'lina (Cooke) (w. Stellar Qt)	unpubl
73.	79641-2	d:o	A3448, 67-M
-	79641-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-03-28</u>			
-	79641-4	Ol' Car'lina (Cooke) (w. Stellar Qt)	unpubl
-	79641-5	d:o	unpubl
74.	79641-6	d:o	A3448, 67-M
-	79770-1	Life's railway to heaven (Tillman) (w. Stellar Qt)	unpubl
75.	79770-2	d:o	A3420, 69-M
-	79770-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-03-29</u>			
-	79771-1	Gentle Annie (Foster)	unpubl
-	79771-2	d:o	unpubl
76.	79771-3	d:o	A3448, 67-M
77.	79772-1	The name of Jesus is so sweet (Lorenz)	A3420, 69-M
-	79772-2	d:o	unpubl
-	79772-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-08-23</u>			
-	79966-1	The little old log cabin in the lane (Hays) (w. Criterion Qt)	unpubl
78.	79966-2	d:o	A3582, 64-M
-	79966-3	d:o	unpubl
-	79967-1	Uncle Ned (Foster) (w. Criterion Qt)	unpubl
-	79967-2	d:o	unpubl
79.	79967-3	d:o	A3582, 64-M
<u>Columbia, New York 1921-11-09</u>			
-	80056-1	Believe me if all those endearing young charms (Moore)	unpubl
80.	80056-2	d:o	A3619, 63-M
-	80056-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-11-15</u>			
-	80068-1	When they ring the golden bells for you and me (de Marbelle) (w.	

81.	80068-2	Broadway Qt)	unpubl
-	80068-3	d:o	A3518, 65-M
82.	80069-1	The old rugged cross (Bennard)	unpubl
-	80069-2	d:o	A3518, 65-M
-	80069-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-02-21</u>			
-	80213-1	When you and I were young, Maggie (Butterfield)	unpubl
-	80213-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-03-30</u>			
-	80213-3	When you and I were young, Maggie (Butterfield)	unpubl
-	80213-4	d:o	unpubl
83.	80213-5	d:o	A3619, 63-M
<u>Columbia, New York 1922-06-26</u>			
84.	80420-1	Where the morning glories twine around the door (von Tilzer)	A3725
-	80420-2	d:o	unpubl
-	80420-3	d:o	unpubl
85.	80421-1	I wonder how the old folks are at home (Vandersloot)	A3725
-	80421-2	d:o	unpubl
-	80421-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-06-27</u>			
-	80425-1	Carry your cross with a smile (Gabriel)	unpubl
86.	80425-2	d:o	A3663
-	80425-3	d:o	unpubl
87.	80426-1	Calvary (Rodney)	A3663
-	80426-2	d:o	unpubl
-	80426-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-10-13</u>			
-	80610-1	Robin Hood (de Koven): Brown October Ale (w. Shannon Four)	unpubl
88.	80610-2	d:o	A3768
-	80610-3	d:o	unpubl
-	80611-1	Stein Song (Bullard) (w. Shannon Four)	unpubl
-	80611-2	d:o	unpubl
89.	80611-3	d:o	A3768
<u>Columbia, New York 1922-10-16</u>			
-	80612-1	I'se gwine back to Dixie (White) (w. Shannon Four)	unpubl
-	80612-2	d:o	unpubl
90.	80612-3	d:o	A3824
-	80613-1	A Banjo Song (Homer)	unpubl
91.	80613-2	d:o	A3824
-	80613-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-10-11</u>			
-	81275-1	I'm a pilgrim (Schuler)	unpubl
92.	81275-2	d:o	20000-D, 75-M
-	81275-3	d:o	unpubl
93.	81276-1	Lord, I'm coming home (Kirkpatrick)	20000-D, 75-M
-	81276-2	d:o	unpubl
-	81276-3	d:o	unpubl
-	81277-1	Saw ye my Saviour? (Brackett)	unpubl
-	81277-2	d:o	unpubl
-	81277-3	d:o	unpubl
-	81279-1	O love that wilt not let me go (Peace)	unpubl
-	81279-2	d:o	unpubl
-	81279-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-12-16</u>			
-	140185-1	Goin' home (Dvořák)	unpubl
-	140185-2	d:o	unpubl
-	140185-3	d:o	unpubl
-	140186-1	Steal away (arr Burleigh)	unpubl
-	140186-2	d:o	unpubl
-	140286-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-01-13</u>			
-	140237-1	Charity (MacDermid)	unpubl
-	140237-2	d:o	unpubl
94.	140237-3	d:o	20033-D, 99-M
95.	140237-4	d:o	20033-D, 99-M
96.	140238-1	Sacrament (MacDermid)	20033-D
97.	140238-2	d:o	20033-D
-	140238-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-05-05</u>			
-	W140587-1	O love that will not let me go (Peace)	unpubl
98.	W140587-2	d:o	105-M
99.	W140587-3	d:o	105-M
-	W140588-1	I need Thee every hour (Lowry)	unpubl

100.	W140588-2	d:o	105-M
101.	W140588-3	d:o	105-M

Columbia, New York 1925-05-06

-	W140589-1	The bird of the wilderness (Horman)	unpubl
-	W140589-2	d:o	unpubl
-	W140589-3	d:o	unpubl
-	W140590-1	It's a long way from Singapore (Ongood)	unpubl
-	W140590-2	d:o	unpubl
-	W140590-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1925-05-28

-	W140633-1	I love thee (Grieg)	unpubl
-	W140633-2	d:o	unpubl
-	W140634-1	In the silence of the night (Rachmaninoff)	unpubl
-	W140634-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1925-05-29

-	W140635-1	Drink to me only with thine eyes (trad)	unpubl
-	W140635-2	d:o	unpubl
-	W140635-3	d:o	unpubl
-	W140636-1	Christmas song (Adam)	unpubl
-	W140636-2	d:o	unpubl
-	W140636-3	d:o	unpubl
-	W140636-4	d:o	unpubl

Columbia, New York 1926-01-11

-	W141475-1	Mother, my dear (Treharne)	unpubl
-	W141475-2	d:o	unpubl
-	W141475-3	d:o	unpubl
-	W141475-4	d:o	unpubl
-	W141476-1	The grace of heaven (Royle)	unpubl
-	W141476-2	d:o	unpubl
-	W141476-3	d:o	unpubl
-	W141476-4	d:o	unpubl

Columbia, New York 1926-03-30

-	W141888-1	Jesus, Saviour, pilot me (Gould)	unpubl
-	W141888-2	d:o	unpubl
-	W141889-1	I love to tell the story (Fischer)	unpubl
-	W141889-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1926-04-02

-	W141906-1	Beautiful Isle of Somewhere (Fearis)	unpubl
-	W141906-2	d:o	unpubl
-	W141906-3	d:o	unpubl
-	W141907-1	When they ring the golden bells for you and me (de Marbelle)	unpubl
-	W141907-2	d:o	unpubl
-	W141907-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1926-04-03

-	W141911-1	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
-	W141911-2	d:o	unpubl
-	W141911-3	d:o	unpubl
-	W141912-1	Silver threads among the gold (Danks)	unpubl
-	W141912-2	d:o	unpubl
-	W141912-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1926-10-01

102.	W141911-4	Love's old sweet song (Molloy)	127-M
-	W141911-5	d:o	unpubl
103.	W141911-6	d:o	127-M
104.	W141912-4	Silver threads among the gold (Danks)	127-M
-	W141912-5	d:o	unpubl
105.	W141912-6	d:o	127-M

Columbia, New York 1926-10-02

-	W141888-3	Jesus, Saviour, pilot me (Gould)	unpubl
-	W141888-4	d:o	unpubl
106.	W141888-5	d:o	131-M
107.	W141907-4	When they ring the golden bells for you and me (de Marbelle)	131-M
108.	W141907-5	d:o	131-M
-	W141907-6	d:o	unpubl

SEDLMAIR, Sophie

1857, 25/1, Hannover - 1939, 14/10, Hannover.
Soprano.

G&T, Wien 1903

894z	Ich liebe dich (Beethoven)	43450
895z	Götterdämmerung (Wagner): Ha, weisst du was er mir ist	43451
896z	Don Giovanni (Mozart): Rachearie	43507
897z	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho (Walkürenruf)	43499
913z	Tannhäuser (Wagner): O Fürstin (w. Slezak)	44268, X-24008

31Hp	Tannhäuser (Wagner): Der Unglücksel'ge	043004
32Hp	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	043025
33Hp	Huguenots (Meyerbeer): Duett (w. Hesch)	044028
34Hp	Fliegende Holländer (Wagner): Jo-ho-ho-hoe... Traft ihr das Schiff	043000
55Hp	Tristan und Isolde (Wagner): O sink' hernieder (w. Schmedes)	044039
56Hp	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Schmedes)	044023
57Hp	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	043009
63Hp	Aida (Verdi): Zu sterbe... Sieh' dort den Todesengel (w. Slezak)	044033
64Hp	Huguenots (Meyerbeer): Zur Rettung aller (w. Slezak)	044024

Janus, Wien?

2035	Boccaccio (Suppé): Hab ich nur deine Liebe	1205
2037	Martha (Flotow): Letzte Rose	1205, 5496
2045	Ach wie ist's möglich denn (trad)	1091
2046	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die Ihr Triebe des Herzens kennt	2046, 5496
2048	Aus der Jugendzeit (Radecke)	1091

SEEBACH, Paul (pseud: MERSBACH, Paul)

Bass.

Odeon, Berlin 1907

xBo1120D	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	A43039, A2483, O-1113, Melodia 1275M
xBo1131	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	A2295
xBo1132D	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	A43040, A2484, O-1113
xBo1178	Fliegende Holländer (Wagner): Erfahre das Geschick	A43056, A303331
xBo1181	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	A43036, A303330
xBo1371	Nozze di Figaro (Mozart): Will einst das Gräfflein	A43093
xBo1372	Wildschütz (Lortzing): Fünftausend Taler!	A43111
xBo1373	Zar und Zimmermann (Lortzing): O ich bin klug und weise	A43112
xBo1374	Zar und Zimmermann (Lortzing): Arie	A43116
xBo1409	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Haß	A43099
xBo1410	An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	A43095
xBo1413	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher (A43092 is Fred Carlo!)	A43092-2, A2680
xBo1414	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiß leises Fleh'n	A43..., A303411
xBo1429	Nozze di Figaro (Mozart): Süße Rache	A43106, Melodia 1279M
xBo1430	Lied an die Flasche (Pabst)	A43097, A303410
xBo1432	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	A43101, A2296
xBo1433	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter	A43108, A2681
xBo1436	Don Giovanni (Mozart): Keine Ruh' bei Tag und Nacht!	A43113, Melodia 1280M
?	Freischütz (Weber): Wer liegt auf ihn so strengen Bann!	A43060
?	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	A43069
?	Barbiere di Siviglia (Rossini): Einen Doktor meinesgleichen	A43096
?	Barbiere di Siviglia (Rossini): Die Verleumdung	A43100
?	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	A43109
?	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	A43110

(As Mersbach)

Odeon, Berlin 1908

19 sides

(as Mersbach)

Anker

-02182-	An der Weser (Pressel)	Stradivari G600
-02183-	Das Herz am Rhein (Hill)	Stradivari G600

Dacapo, 1908?

1072	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	D-1072, Tip Top 725
1073	Zauberflöte (Mozart): In diesen heiligen Hallen	D-1073
1074	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Trinklied	D-1074, Tip Top 725
1075	Juive (Halévy): Cavatina	D-1075, Tip Top 789 (1784)
1077	Faust (Gounod): Rondo	D-1077

Edison 4-min cylinders, Berlin 1911?

15248	Fliegende Holländer (Wagner): Arie des Daland	15248, BA 26107
	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	BA 26123
	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	BA 26157

SEEBACH - ZIEGLER, Hanna

1892, 24/1, Elberfeld - 1974, 30/5, Krefeld.
Soprano.

Christschall (Tri-Ergon), Berlin 1931-01?

4231	Vesperae de Confessore (Mozart): Laudate Dominum (w. chorus)	88
4237	Requiem (Mozart): Requiem aeternam (w. von Braun-Fernwald, Gallos, Mayr & chorus)	74
4238	Requiem (Mozart): Tuba mirum (w. von Braun-Fernwald, Gallos, Mayr & chorus)	75
4239	Requiem (Mozart): Dies irae (w. chorus)	75
4243	Requiem (Mozart): Benedictus (w. von Braun-Fernwald, Gallos, Mayr & chorus)	78
4244	Requiem (Mozart): Kyrie (w. chorus)	74
4245	Requiem (Mozart): Domine Jesu Christe (w. von Braun-Fernwald, Gallos, Mayr & chorus)	77
4246	Requiem (Mozart): a) Rex tremendae, b) Recordare, pt 1 (w. von Braun-Fernwald, Gallos, Mayr & chorus)	76
4247	Requiem (Mozart): Recordare, pt 2 (w. von Braun-Fernwald, Gallos, Mayr & chorus)	76
4248	Requiem (Mozart): a) Hostias, b) Sanctus (w. chorus)	78
4249	Requiem (Mozart): a) Agnus Dei, b) Lux aeterna (w. chorus)	79
4250	Requiem (Mozart): Cum sanctis tuis (w. chorus)	79
4258	Messe G-Dur (Schubert): Benedictus (w. Gallos, Mayr & chorus)	104

SEEBE, Magdalene (-a?)

1881, 22/2, Leipzig -
Soprano. Debut 1898, Leipzig.

Pathé, Berlin 1912?

1.	54690	Faust (Gounod): Schmuckarie	54690
2.	54691	Faust (Gounod): Lied von dem König von Thulé	54691
3.	54692	Faust (Gounod): Er liebt mich	54692
4.	54693	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Evas Taufspruch	54693
5.	54694	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke	54694
6.	54695	Mignon (Thomas): Dort bei ihm ist sie jetzt	54695

Pathé, Berlin 1913?

7.	55595	Fille du Régiment (Donizetti): So lebt wohl	55595
8.	55596	Mignon (Thomas): Styrienne	55596
9.	55597	Zur Drossel sprach der Fink (d'Albert)	55597
10.	55598	Wildschütz (Lortzing): Bin ein schlichten Kind vom Lande	55598

SEEFRIED, Irmgard

Soprano.

Columbia.

CHA976-1
CHA977-1
CHA978-1
CHA978-2

CHA980-1
CHA980-2

CHA990-1
CHA991-1

CHAX264-1
CHAX265-1
CHAX265-2

CHAX270-1
CHAX271-1

CHAX347-1
CHAX348-1
CHAX349-1
CHAX350-1
CHAX351-1
CHAX352-1
CHAX353-1

CHAX380-1

CHAX535-1A
CHAX536-1A

CHAX538-1B

CHAX607-1B

CA20742-1

CA20744-1

CA21603-1
CA21603-2
CA21603-3B

CA21606-1
CA21606-2
CA21607-1
CA21607-2B
CA21608-1
CA21608-2

CA21617-1
CA21617-2
CA21618-1
CA21618-2

CAX10056-1
CAX10057-1
CAX10058-1
CAX10058-2
CAX10059-1

CAX10061-1

CAX10978-1
CAX10978-2
CAX10978-3
CAX10979-1
CAX10979-2
CAX10980-1A
CAX10981-1
CAX10981-2

CAX11986-1
CAX11986-2D
CAX11987-1
CAX11987-2A

Philips.

AA41048-1H
AA41048-2H

DGG.

3303LKS

03726LKN
03727LKN

3975KS
3976KS

4344LKN

04443LKN
04444LKN

04581LKN
04582LKN

SEEGERS, Rosl

Soprano.

Odeon, Berlin 1943-05-19

xxB9163	Die Puppenfee (Bayer): Heut' hab' ich ein Schwipserl (Puppen-Walzer)	O-3690
- xxB9163-2	d:o	unpubl
xxB9164	Die schöne Galathee (Suppé): Einmal möcht' ich so verliebt sein	O-3690
- xxB9164-2	d:o	unpubl

Telefunken, Berlin 1951?

035733	Ein Walzertraum (Straus): Querschnitt, pt 1 (w. Löhe)	E3776
035734	d:o, pt 2	E3776

SEEMANN, Henry

1877, 13/6 - 1948, 11/6.

Tenor.

G&T/Zonophone, København 1905-10 (medio)

2779e	Vær hilset I damer (Grieg)	82973, (X-72037)
1301d	Dafnis og Kloe (Hansen): Dafnis længsel	72110 (7")

2783e	Dafnis og Kloe (Hansen): Duet (w. Buch)	84062
<u>G&T/Zonophone, København 1906-04</u>		
779q	Hvor tindrer nu min stjerne (Bendix)	72132 (7")
780q	Saa lad sangen i salene bruse (Heise)	72139 (7")
781q	Farvel lille Grethe (N W Gade)	72133 (7")
782q	Jylland mellem tvende have (Heise)	72169 (7")
1056r	Lille Karen (Husker du i høst) (Heise)	X-72093, 582062, AL559, Vic 67068
1057r	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	X-72094, 582155, AL559, Orion A90
1058r	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	X-72123
1059r	I Würzburg ringe de klokker til fest (Lange-Müller)	X-72127
1060r	Til min sangfugl (Lille fugl, nu er du fløjet) (Lumbye)	X-72135, Vic 67486
1067r	Der var en svend med sin pigelil (Heise)	X-72105
(1068/9r unknown)		
1070r	Hvor Nilen vander ægypterens jord (Gurre) (Rung)	X-72095, 582156, AL636, Orion A90
804q	Du er rig, du er dejlig, o Syd (Bay)	72187 (7")
1092r	Hør klokkerne ringe til ave (-)	X-72149, 582096, Orion A92
1103r	Svalereden (-): Valse duet (w. Hjorth)	84074, X-74091
1104r	Fledermaus (Strauss): Serenade	2-82432
1105r	Zigeunerbaron (Strauss): Entrékuplet	2-82417
1109r	Fred hviler over land og by (Bay)	X-72121, 582065, Orion A91, Vic 67068
1110r	Dejlig er jorden (trad)	X-72097, 582064, Orion A91, Vic 67486
<u>Dansk Fonograf Magasin cylindere, København 1907?</u>		
100599	Renaissance (Lange-Müller): Serenade	100599, 599
100600	Den spillemand snapped violen fra væg (Miskow)	600
100601	Tornerose (-): Kongesønnens romance	601
100602	Det grønne Haab (-): Prolog	602
100603	Hvor tindrer nu min stjerne	603
100604	Zigeunerbaron (Strauss): Duett (w. Ishøy)	604
<u>Zonophone, København 1907-09</u>		
3364r	Lustige Witwe (Lehár): Saa til Maxim jeg gaar	X-72285
3393r	Lustige Witwe (Lehár): Kongebørn var der tvende	X-72286
<u>Zonophone, København 1908-03</u>		
7998e	Ein Walzertraum (Straus): Valssang	X-72333
(7999e unknown)		
8000e	Ein Walzertraum (Straus): Nikis entrésang	X-72334
8001e	Ein Walzertraum (Straus): Du er dog min mand (w. Christophersen)	X-74051
(8002e unknown)		
8003e	Ein Walzertraum (Straus): Kysse-duetten (w. Christophersen)	X-74052
<u>Zonophone, København 1908-09-16</u>		
11328b	Edelweiss (Peuschel)	unpubl
<u>Gramophone/Zonophone, København 1909-03</u>		
336ae	Fædrelandsang (Hornemann)	282100
337ae	Snehvide (Danning): Serenade	X-72784, 582121, Orion A93
(338ae unknown)		
339ae	Det ved jeg lille mor (Juel-Frederiksen)	X-72515, 582120, A93
340ae	Lille fugl, nu er du fløjet (Til min sangfugl) (Lumbye)	X-72541, 582063, AL482
341ae	Lille tjell (Beschnitt)	X-72555, 582169, AL636, Orion A140
349ae	Edelweiss (Peuschel)	X-72533, 582168, AL482, Orion A140
350ae	Dengang jeg var kun saa stor som saa (Heise)	282101
<u>Dansk Fonograf Magasin cylindere & discs, København 1910?</u>		
100527	Edelweiss (Peuschel)	527 (substitutes Nissen)
100935	Til min sangfugl (Lumbye)	935
100936	Slesvig (Thaulow)	936
100996	Graf von Luxemburg (Lehár): Grevens entrée	996
100997	Graf von Luxemburg (Lehár): Luxemburgvals	997
100998	Graf von Luxemburg (Lehár): Tréfle incarnat	998
<u>Gramophone, København 1910-08-17</u>		
382ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Entrésangen	282019
383ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Luxemburg vals	282020
384ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Hjertenskær kom nu her (w. Buemann)	284003
385ah	Mascotte (Audran): Pippos entrésang	282198
(386ah is Buemann & Madsen)		
387ah	Mascotte (Audran): Saltarello	282199

(388ah is Buemann & Madsen)		
389ah	Mascotte (Audran): Hønse-duet (w. Carlsen)	284019, 584034, Orion A101
390ah	Herbstmanöver (Kálmán): Serenade	282173
391ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Trefle incarnat	282021

Gramophone, København 1911-02-20

1115ah
1116ah
1117ah

1120ah
1121ah
1122ah
1123ah
1124ah

Gramophone, København 1911-08-18

3131ab
3132ab

Odeon, København 1913?

	Farvel, farvel lille Grethe	A144214, 391
	a) Og jeg har otte kærester; b) Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	A144215, 391
Kpo302	Kom Carina (Svendsen)	A144216, 360
Kpo303	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	A144217, 360, 03015
	Helligtrekongers Aften (-): Dengang jeg kun var saa stor som saa	A144218, 614
	Edelweis (-)	A144219, 331
	Lilla Tjäll (-)	A144220, 331
	Lille fugl, nu er du fløiet (Lumbye)	A144221, 614
	Hvor tindrer nu min stjerne	A144222, 453
	Der var en svend med sin pigelil (Heise)	A144223, 453
	Se det summer af sol (Majsang) (Drachmann)	A144224, 404, 03101
	Hjem, hjem, mit kære hjem (Bishop)	A144225, 404, 03102
	Hør klokkerne ringa til ave	A144226, 332
	Fred hviler over land og by	A144227, 436
	Dejlig er jorden	A144228, 332
	Glade jul, dejlige jul (Gruber)	A144229, 334
	Nu ringer alle klokker mod sky	A144230, 436
Kpo317	Vær velkommen Herrens aar (-)	A144231, 335
	I denne søde juletid	A144232, 334
	Julen har englelyd (-)	A144233, 335

Odeon, København 1914?

	Du er den bedste af alle (Christiné)	A144408, 598
	Pigebørn er som engle smaa (Gilbert)	A144409, 598
	Dagen gaar med raske fjed	A144461, 684

Odeon, København 1915?

	Rødt og Hvidt (-): Jeg læser det i dine øine	A149073, 699
	Danmarkssangen	A149074, 699

Gramophone, København 1916-10-26

13000o
13001o
13002o

Gramophone, København 1916-12-16

13486o
13487o

Gramophone, København 1921-02-23

1150Am

Gramophone, København 1921-12-05

BE119-1	Vielgeliebte (Künneke): En theskefuld af det (w. Weel)	X1292 (7-284087)
---------	--	------------------

Gramophone, København 1922-10-28

BE779-1

HMV, København 1923-05-11

BE1092-1
BE1092-2
BE1093-1
BE1093-2
BE1094-1
BE1094-2

HMV, København 1923-05-12

BE1102-1
BE1102-2
BE1103-1
BE1103-2

SEGNA, Carola, pseud, see BONINSEGNA, Celestina

SEIDER, August

1901, 11/2, Leverkusen, Köln -
Tenor. Debut 1928 Köln.

Grammophon/Polydor, Berlin 1935

Grammophon/Polydor, Berlin 1943

Odeon, Berlin 1943-08-20

xxB9187	Tristan und Isolde (Wagner): Soll ich lauschen? Laß mich sterben, pt 1 (w. Bäumer)	O-8806
- xxB9187-2	d:o	unpubl
- xxB9187-3	d:o	unpubl
xxB9188	d:o, pt 2 (w. Bäumer, Schwenkreis & Streckfuß)	O-8806
- xxB9188-2	d:o	unpubl
- xxB9188-3	d:o	unpubl
xxB9189	d:o, pt 3 (w. Dalberg)	O-8807
- xxB9189-2	d:o	unpubl
xxB9192	d:o, pt 6 (solo Seider)	O-8808
- xxB9192-2	d:o	unpubl
- xxB9192-3	d:o	unpubl
xxB9193	d:o, pt 7 (Schluß) (w. Bäumer & Streckfuß)	O-8809
- xxB9193-2	d:o	unpubl
- xxB9193-3	d:o	unpubl

Odeon, Leipzig 1943-08-21

xxB9194	Fidelio (Beethoven): Gott, welch' Dunkel hier... In des lebens..., pt 1	O-3683
- xxB9194-2	d:o	unpubl
- xxB9194-3	d:o	unpubl
xxB9195	d:o, pt 2	O-3683
- xxB9195-2	d:o	unpubl
- xxB9196	Fidelio (Beethoven): Heil sei dem Tag, heil sei der Stunde, pt 1 (w. Bäumer, Streckfuß, Schaffrian, Schwenkreis, Horand & Reinecke)	unpubl
- xxB9196-2	d:o	unpubl
- xxB9196-3	d:o	unpubl
- xxB9197	d:o, pt 2	unpubl
- xxB9197-2	d:o	unpubl
- xxB9197-3	d:o	unpubl
- xxB9198	d:o, pt 3	unpubl
- xxB9198-2	d:o	unpubl
- xxB9198-3	d:o	unpubl
- xxB9199	d:o, Schluß	unpubl
- xxB9199-2	d:o	unpubl
- xxB9199-3	d:o	unpubl

Odeon, Leipzig 1943-08-26

- xxB9200	Fidelio (Beethoven): Euch werde Lohn!, pt 1 (w. Bäumer & Streckfuß)	unpubl
- xxB9200-2	d:o	unpubl
- xxB9201	d:o, pt 2	unpubl
- xxB9201-2	d:o	unpubl

SEINEMEYER, Meta

1895, 5/9, Berlin - 1929, 19/8, Dresden.
Soprano. Debut 1918 Berlin.

Artiphon, Berlin 1919-11-08

1. 2716?	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort	D666
2. 2717?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nein, nein, Turiddu	D667
3. 669	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Werner)	D669

Parlophon, Berlin 1925-11-17 (ac)

4. 2-8439	Andrea Chénier (Giordano): Von Blut gerötet	P2089
5. 2-8440	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	P2089
- 2-8441	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	unpubl
- 2-8442	Faust (Gounod): Juwelenarie	unpubl

Parlophon, Berlin 1926-02-11 (ac)

6. 2-8579	Forza del destino (Verdi): Hier bin ich, Dank dem Himmel (Son giunta! Grazie, o Dio!)	P2168
7. 2-8580	Forza del destino (Verdi): Friede, Friede (Pace, pace)	P2168
8. 2-8581	Tosca (Puccini): Gebet	P2182

Parlophon, Berlin 1926-02-12 (ac)

9. 2-8582	Forza del destino (Verdi): Ich ihn nicht lieben? (Io non amario?)	P2182
10. 2-8583	Tosca (Puccini): Hah! Geleit für Floria Tosca (w. Öhman)	P2219, HMB63
11. 2-8584	Tosca (Puccini): Wisse, nah' ist die Stunde (w. Öhman)	P2219, HMB64
12. 2-8585	Tosca (Puccini): Und sie kommen nicht (w. Öhman)	HMB64

Parlophon, Berlin 1926-04-09 (ac)

13. 2-8802	Cäcilie (R Strauss)	P2218
14. 2-8803	Otello (Verdi): Sie saß mit Leide auf öder Heide	E10506
15. 2-8804	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entflo, die Taube	P2235

Parlophon, Berlin 1926-04-12 (ac)

- 2-8805	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schummer	unpubl
----------	--	--------

16.	2-8805-2	d:o	P2243, E10484
17.	2-8806	Freischütz (Weber): Alles pflegt schon längst der Ruh'	P2243, E10484
18.	2-8807	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	P2235, E10506
-	2-8808	Carmen (Bizet): Ich sprach, daß ich furchtlos (Arie der Micaela)	unpubl
19.	2-8809	Morgen (R Strauss)	P2218
<u>Parlophon/Odeon, Berlin 1926-10-12</u>			
20.	2-8926/xxB7524	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	P9016
21.	2-8927/xxB7525	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim	P9653, P9862, O-7646
22.	2-8928/xxB7526	Aida (Verdi): Vater, Geliebter, heilige Namen	P9653, P9862, O-7646
-	2-8929	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimì	unpubl
23.	2-8929-2/ xxB7523-2	d:o	P9016
<u>Parlophon/Odeon, Berlin 1926-11-03</u>			
24.	2-8938/xxB7520	Andrea Chénier (Giordano): Du kommst daher (w. Pattiera)	P9028, E10619, O-8700, O-7525
-	2-8939	Andrea Chénier (Giordano): O wunderbare Schönheit (w. Pattiera)	unpubl
25.	2-8939-2/ xxB7521-2	d:o	P9028, E10619, O-8700, O-7525
26.	2-8940/xxB7522	Bohème (Puccini): O du süßestes Mädchen (w. Pattiera)	P9048, E10976, O-8701, O-7524, A4223
-	2-8940-2	d:o	unpubl
27.	2-8941/xxB7554	Andrea Chénier (Giordano): Sag' nicht nein (w. Pattiera)	P9048, E10976, O-8701, O-7524, A4223
<u>Parlophon, Berlin 1926-11-27</u>			
-	2-8995	Forza del destino (Verdi): Eine Frau bin ich, pt 1 (w. Andréßen)	unpubl
-	2-8996	d:o, pt 4	unpubl
-	2-8996-2	d:o	unpubl
-	2-8997	d:o, pt 2	unpubl
-	2-8997-2	d:o	unpubl
-	2-8998	d:o, pt 3	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1927-05-04</u>			
-	2-20254	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	unpubl
-	2-20254-2	d:o	unpubl
28.	2-20255	Nozze di Figaro (Mozart): Und Susanne kommt nicht, pt 1	P9360, P9832, O-7569, E11130, D25071
29.	2-20256	d:o, pt 2	P9360, P9832, O-7569, E11130, D25071
-	2-20257	Ich trage meine Minne (R Strauss)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1927-05-05</u>			
30.	2-20258	Forza del destino (Verdi): Son giunta, grazie o Dio	P9116, P9630, O-7834, E10605
31.	2-20259	Forza del destino (Verdi): Non m'abbandonar (w. chorus)	P9116, P9630, O-7834, E10605
32.	2-20260	Forza del destino (Verdi): Pace, pace	P9657, P9865, O-7648
<u>Parlophon, Berlin 1927-11-01</u>			
33.	2-20417/xxB7808	Aida (Verdi): Zu des Niles heiligen Ufern (w. Jung, Hirzel, Bader, Andréßen & chorus)	P9171, O-7522, O-8717, E10746, A5014
	xxB7808-2	d:o	O-8717
34.	2-20418/xxB7809	Aida (Verdi): Bringt den Göttern Dank (w. Jung, Hirzel, Bader, Andréßen, Burg & chorus)	P9171, O-7522, O-8717, E10746, A5014
35.	2-20419/xxB7810	Aida (Verdi): Zeig' dich Herr, diesen Horden (w. Jung, Hirzel, Bader, Andréßen, Burg & chorus)	P9172, O-7523, O-8718, E10747, A5015
36.	2-20420/xxB7811	Aida (Verdi): Heil dir, Ägypten, Isis Heil (w. Jung, Hirzel, Bader, Andréßen, Burg & chorus)	P9172, O-7523, O-8718, E10747, A5015
<u>Parlophon, Berlin 1927-11-02</u>			
37.	2-20424	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	P9621, P9819, O-7568, E11153
-	2-20424-2	d:o	unpubl
-	2-20425	Tsar's Bride (Rimsky-Korsakov): Iwan Georgewich, geh'n wir in den Garten	unpubl
38.	2-20425-2	d:o	P9621, P9819, O-7832
39.	2-20426	Don Carlo (Verdi): Tu che la vanita, pt 1 (75)	P9665, P9873, O-7650
40.	2-20427	d:o, pt 2 (75)	P9665, P9873, O-7650
<u>Parlophon, Berlin 1927-12-27</u>			
-	2-20542	Forza del destino (Verdi): Die Wunden brennen fühl ich nicht (w. chorus)	unpubl
41.	2-20542-2	d:o (Sieben: take 1 publ, take 2 unpubl)	P9611, P9808, O-7567, E10709
	(2-20543 is Andréßen)		
-	2-20544	Forza del destino (Verdi): So beginne (w. Andréßen)	unpubl
42.	2-20545	Forza del destino (Verdi): Einst wirst du dein Los beklagen (w. Andréßen)	E11153
-	2-20546	Forza del destino (Verdi): Preis Dir, Allmächtiger (w. Andréßen)	unpubl
-	2-20547	Forza del destino (Verdi): Du wirst den Schritt beim Morgenrot hinein zur Hütte wenden (w. Andréßen)	P9657, P9865, O-7648
<u>Parlophon, Berlin 1928-01-19</u>			
-	2-20576	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Gläser & chorus)	unpubl

44.	2-20576-2	d:o	P9637, P9815, O-7799
45.	2-20577	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise	P9610, P9831, O-6920, E10829, G25442 (O-6820??)
-	2-20577-2	d:o	unpubl
46.	2-20578	Traum durch die Dämmerung (R Strauss) (74.5)	P9662, P9870
<u>Parlophon, Berlin 1928-04-19</u>			
-	2-20716	Du bist die Ruh' (Schubert)	unpubl
-	2-20716-2	d:o	unpubl
-	2-20717	Gretchen am Spinnrade (Schubert)	unpubl
47.	2-20717-2	d:o	P9663, P9871, O-7652, G25832
<u>Parlophon, Berlin 1928-04-24</u>			
-	2-20725	Lied der Mignon: So laßt mich scheinen (Schubert)	unpubl
48.	2-20725-2	d:o	P9663, P9871
49.	2-20726	Die junge Nonne (Schubert) (74.5)	P9662, P9870, O-7652, G25832
<u>Parlophon, Berlin 1928-04-25</u>			
50.	2-20733	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend, pt 1 (w. Pilinsky & chorus)	P9633, P9836, O-7852, E10947, D25194
51.	2-20734	d:o, pt 2	P9633, P9836, O-7852, E10947, D25194
<u>Parlophon, Berlin 1928-05-11</u>			
52.	2-20774	Otello (Verdi): Già della notte densa (w. Pattiera) (76)	P9632, P9835, O-7570, E10816
53.	2-20775	Otello (Verdi): Eddio vedea fra le tue tempie oscure (w. Pattiera) (76)	P9632, P9835, O-7570
54.	2-20775-2	d:o	O-7570, E10816
-	2-20775-3	d:o	unpubl
55.	2-20776	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Pattiera)	P56500
56.	2-20776-2	d:o	P9654, P9863, O-7798, E10905, D25298
57.	2-20777	Aida (Verdi): Sovra una (w. Pattiera)	P56500
58.	2-20777-2	d:o	P9654, P9863, O-7798, E10905, D25298
<u>Parlophon, Berlin 1928-06-22</u>			
59.	2-20848	Madama Butterfly (Puccini): Über das Meer und alle Lande (w. chorus) (It)	P9841, P9639, O-7572, E10805
60.	2-20849	Tosca (Puccini): Cantate (w. chorus)	P9841, P9639, O-7571, E10851
61.	2-20850	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	P9843, P9640, O-7571, E10851
62.	2-20851	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di	P9876, P9655, O-7572, E10805
63.	2-20852	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	P9843, P9640, O-7568
<u>Parlophon, Berlin 1928-06-25</u>			
64.	2-20855	Lohengrin (Wagner): Welch harte Klagen (w. Pilinsky, Burg, Jung, Düttbernd & chorus)	P9837, P9634, O-7653, E10933, D25056
65.	2-20856	Lohengrin (Wagner): Elsa, erhebe dich (w. Pilinsky, Burg, Jung, Düttbernd & chorus)	P9837, P9634, O-7653, E10933, D25056
66.	2-20857	Lohengrin (Wagner): Durch Gottes Sieg ist jetzt Dein Leben mein (w. Pilinsky, Burg, Jung, Düttbernd & chorus)	P9842, P9635, O-7654, E10782, D25065
<u>Parlophon, Berlin 1928-09-21</u>			
-	2-20941	Rosenkavalier (Strauss): Nicht dort, dort ist das Vorzimmer (w. Stünzner & List)	E10864
67.	2-20941-2	d:o (E10864 take 1?)	P9868, P9660, E10864, D25237
68.	2-20942	Rosenkavalier (Strauss): Bin von soviel Finesse charmiert (w. Merrem-Nikisch, List & chorus)	P9868, P9660, E10864, D25237
69.	2-20943	Rosenkavalier (Strauss): Mein Gott, 's war nicht mehr als eine Farce (w. Stünzner & Merrem-Nikisch)	P9869, P9661, O-7866, E10865, D25238
70.	2-20944	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt, ihn lieb zu haben (w. Stünzner & Merrem-Nikisch)	P9869, P9661, O-7866, E10865, D25238
-	2-20944-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1928-10-18 (!)</u>			
71.	2-21003	Aida (Verdi): Zu dir führt mich ein ernster Grund, Aida (w. Burg)	P9876, P9655
72.	2-21004	Aida (Verdi): Wohlauf denn, erhebt euch (w. Burg)	P9876, P9655
-	2-21004-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1928-10-19 (!)</u>			
-	2-21001	Manon Lescaut (Puccini): Ich grüs' dich, kleine Schwester (w. Burg)	unpubl
73.	2-21001-2	d:o	P9866, P9658, O-7794
74.	2-21002	Manon Lescaut (Puccini): Ach, in den kalten Räumen hier (w. Burg)	P9866, P9658, O-7794
<u>Parlophon, Berlin 1929-01-14</u>			
75.	2-21175	Faust (Gounod): Auf, eilet, auf eilet (w. Dworsky, List & chorus)	P9852, P9647, O-7644, E10834
-?	2-21175-2	d:o	unpubl?
76.	2-21176	Faust (Gounod): Margarethe - Ach, er ist's, er hat mich genannt (w. Dworsky)	P9852, P9647, O-7644, E10834
77.	2-21177	Faust (Gounod): O Herr, so lasse hier niederknien (w. List & chorus)	P9850, P9646, O-7573, E10835

78.	2-21178	Faust (Gounod): Wenn erscheint der Tag des Herrn (w. List & chorus)	P9850, P9646, O-7573, E10835
79.	2-21179	Ballo in maschera (Verdi): Hier ist der gruenvolle Ort	P9867, P9659, O-7649, E11300
80.	2-21180	Ballo in maschera (Verdi): Wenn das Kraut	P9867, P9659, O-7649, E11300

Parlophon, Berlin 1929-02-15

81.	2-21222	Madama Butterfly (Puccini): Da ist sicher ein Kriegsschiff (w. Jung)	P9864, P9656, O-7647, E10883, D25193
82.	2-21223	Madama Butterfly (Puccini): Wie oft sah'n euch die Blumen (w. Jung)	P9864, P8656, O-7647, E10883, D25193
83.	2-21224	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Hast du es gehört? (w. Jung)	P9415, O-7797, E10870, D25431
84.	2-21225	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Juchei, nun ist die Hexe tot (w. Jung)	P9415, O-7797, E10870, D25431

Parlophon, Berlin 1929-03-18

85.	2-21278	O lieb, so lang du lieben kannst (Liebesträume) (Liszt)	P9861, P9652, O-7837, O-7645, E10901
86.	2-21279	Liebesfeier (Weingartner)	P9872, P9664, O-7837, O-7651
87.	2-21280	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	P9872, P9664, O-7651, G25751
88.	2-21281	Die Nacht (Rubinstein)	P9861, P9652, O-7645, E10901, G25751

Parlophon, Berlin 1929-04-24

89.	2-21378	Walküre (Wagner): Der Männer Sippe saß hier im Saal (w. Taucher)	P9874, P9600, O-7565
90.	2-21379	Walküre (Wagner): Dich selige Frau (w. Taucher)	P9874, P9600, O-7565
91.	2-21380	Walküre (Wagner): Fremdes nur sah ich von je (w. Taucher)	P9875, P9666, O-7566
92.	2-21381	Walküre (Wagner): Wie dir die Stirn so offen steht (w. Taucher)	P9875, P9666, O-7566
-	2-21382	Walküre (Wagner): War Wälse dein Vater, und bist du eine Wälse? (w. Taucher)	unpubl

Parlophon, Berlin 1929-05-03

-	2-21396	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne (w. Burg)	unpubl
-	2-21397	Fliegende Holländer (Wagner): Er steht vor mir mit leidenvollen Zügen (w. Burg)	unpubl
-	2-21398	Fliegende Holländer (Wagner): Wer du auch seist (w. Burg)	unpubl
-	2-21399	Fliegende Holländer (Wagner): Ein heil'ger Balsam meinen Wunden (w. Burg & Zottmayr)	unpubl

SELIA, Helene

Soprano.

Parlophon, Berlin 1912

2-1335	Kuhreigen (Kienzl): Rattenlied (w. chorus)	P1335
--------	--	-------

SELIGMAN, Sybil

Soprano.

Fonotopia, Milano 1905-09-09

1.	XPh316	Malia (Tosti)	39312
2.	XPh317	Io son l'amore (Tosti)	39313

SEMBACH, Johannes (orig SEMFKE, Johannes, pseud: STEINER, Siegfried)

1881 - 1944, Bremerhaven.

Baritone. Debut 1900, operetta/Tenor. Debut 1904, opera.

Berliner, Berlin 1900-11?

2422A	Morgen kommt der Weinachtsmann (trad)	42651 (7")
-------	---------------------------------------	------------

2427A	O Tannenbaum (trad)	42652 (7")
-------	---------------------	------------

(as Semfke)

Meister-Singer cylinders, Berlin 1901?

Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	3338
---	------

(as Semfke)

G&T, Berlin 1903-04/05

3002B	König Aqua (Ehrke): Es war einst (Strandlegende)	2-42036 (7")
1511x	d:o	2-42534

3004B	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	2-42037 (7")
1513x	d:o	2-42535

3047B	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	2-42060 (7")
1557x	d:o	2-42541
1558x	Stolzenfels an Rhein (Meissler)	2-42601
1559x	Madame Sherry (Felix): Jupla Katharina (w. J Kraus)	44200

3051B	Das Honigblümchen und die Biene (Penn)	2-42050 (7")
3052B	Zieh' hinaus beim Morgengrau'n (Dregert)	2-42051 (7")
1562x	d:o	2-42542

3119B	Der lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	2-42064 (7")
1682x	d:o	2-42611

1683x	Gasparone (Millöcker): O dass ich doch der Räuber wär'	2-42612, X-22235 (as Steiner)
-------	--	-------------------------------

(as Semfke)

Zonophone, Berlin 1903-07/08

H17k	Die süßen kleinen Mägdelein (Holländer)	22150 (7")
17Zo	d:o	X-22057
H18k	Schön war's doch (Holländer): Nordexpress	22151 (7")
18Zo	d:o	X-22058
H19k	Zieh' hinaus beim Morgengrauen (Dregert)	22152 (7")
19Zo	d:o	X-22059
H20k	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	22153 (7")
20Zo	d:o	X-22060
H21k	Das süsse Mädle (Reinhardt): Launische Dame	22154 (7")
21Zo	d:o	X-22061
H22k	Gruss an Sorrent (Waldmann)	22155 (7")
22Zo	d:o	X-22062
H23k	Der Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen, du lauschige Nacht	22156 (7")
23Zo	d:o	X-22063
H24k	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (trad)	22157 (7")
24Zo	d:o	X-22064
H25k	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	22158 (7")
25Zo	d:o	X-22065

(as Semfke)

G&T, Berlin 1903-08/09

3203B	Waffenschmied (Lortzing): Gern gäb' ich Glanz	2-42143 (7")
1842x	d:o	2-42769
3204B	Sei mir gegrüsst, mein schönes Sorrent (Waldmann)	2-42144 (7")
1843x	d:o	unpubl
1843½x	d:o	2-42738
3218B	Frühlingsluft (Strauss): Morgen wollen wir hinaus (Pfeifflied)	2-42149 (7")
1876x	d:o	2-42745

3220B Am Elterngrab (Winter-Tymian) 2-42127 (7")
(as Semfke)

Zonophone, Berlin 1903-08/09 (as tenor)

D1a	Was i hab'	22165 (7")
D1b	d:o	X-22073
D2a	Muss i denn zum Städtle hinaus	22163 (7")
D2b	d:o	X-22074
D3a	Es liegt eine Krone (Hill)	22166 (7")
D3b	d:o	X-22075
D4a	Martha (Flotow): Ach so fromm	22164 (7")
D4b	d:o	X-22076
D31a	Sehnsucht (Rubinstein)	22175 (7")
D36b	d:o	X-22096
D32a	Wenn du kein Spielmann wärst (Hofmann)	22176 (7")
D37b	d:o	X-22083
D38b	Es war einmal (Lincke)	X-22084, 10759
D33a	Das Herz am Rhein (Hill)	22177 (7")
D39b	d:o	X-22085
D34a	An der Weser (Pressel)	22178 (7")
D40b	d:o	X-22086, 10759
D35a	Das süsse Mädle (Reinhardt): Launische Dame	22179 (7")
D38a	Stell' auf den Tisch die duftenden Reseden (-)	22180 (7")
D54b	d:o	X-22107
D39a	Morgens send ich dir die Veilchen (-)	22181 (7")
D55b	d:o	X-22108
D40a	Das süsse Mädle (Reinhardt): Dort in der Villa am kleinen See	22173 (7")
D56b	d:o	X-22109
D41a	Ein Vöglein sang im Lindenbaum (-)	22182 (7")
D57b	d:o	X-22089
D42a	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Braun und blau	22183 (7")
D43a	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Am Manzanares	22174 (7")
D58b	d:o	X-22090
D59b	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Braun und blau	X-22091

(as Siegfried Steiner)

Excelsior cylinders, Berlin 1903/1904

Die Uhr (Loewe) (anonymous singer, probably Semfke) no number

Metropol cylinders, Berlin 1903/1904 (brown wax)

Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst 705

?, brown wax cylinder, Berlin 1904? (as tenor!) (Lotz: 1901/1903)

Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Di quella pira) no number

Edison 2-min cylinders, Berlin 1904-01?

15004	Lysistrata (Lincke): Einfach Puppe!	15004
15011	König Aqua (Ehrke): Strandlegende	15011
15014	Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen, du lauschige Nacht	15014
15027	Frühlingsluft (Strauss): Pfeifflied	15027
15033	'ne feine Nummer (Holländer): Ich pfeif drauf	15033

15040	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	15040
15045	Die Dame von Maxim (Holländer): Liebster, glaube mir!	15045
15050	Schön war's doch (Lincke): Die süßen, kleinen Mägdelein	15050
15054	Lysistrata (Lincke): Wenn die Nacht sich wieder senkt (Gluhwürmchen)	15054
15062	Du, mein Girl (Udall)	15062
15075	Schön war's doch (Holländer): Nord-Express	15075
(as Semfke)		
<u>Favorite, Wien 1905-03/04</u>		
635-f	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	1-25012
(as Sembach)		
<u>Anker, Wien 1905-09?</u>		
18004	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	18004
(as Sembach)		
<u>Lyrophon, Wien 1906?</u>		
7011OE	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n (1905-12??)	W7011
7051OE	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	W7051
7109OE	Tannhäuser (Wagner): Den Bronnen, den uns Wolfram nannte	W109 (!)
7154OE	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	W7154
7188OE	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Forst)	W7188
(as Sembach)		
<u>Lyrophon, Wien 1907-03?</u>		
7224OE	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	W7224, Goldora 7224
7225OE	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte	W7225
7226OE	Dame Blanche (Boieldieu): Komm, o holde Dame	W7226, Goldora 7226
(as Sembach)		
<u>G&T, Berlin 1907-11/12</u>		
3904r	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied (w. chorus)	3-42959
3905r	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	3-42968
3906r	Aida (Verdi): Holde Aida	3-42969
3907r	Martha (Flotow): Ach, so freomm	3-42960
337s	Faust (Gounod): Sei mir gegrüsst (Cavatine)	042151
338s	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	042152
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-02</u>		
1745ab	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	unpubl
1745½ab	d:o	4-42302
1746ab	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	4-42300, Vic 63198
1747ab	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	4-42301
252ac	Tiefland (d'Albert): Schau' her (Wolfserzählung)	042231
253ac	Aida (Verdi): Holde Aida	042232
254ac	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	042233
255ac	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entschwunden	042234
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-15</u>		
268ac	Madama Butterfly (Puccini): Willst du nun endlich mir sagen (w. Nast)	044145
269ac	Madama Butterfly (Puccini): 's ist schon was Wahres dran (w. Nast)	044146
270ac	Bohème (Puccini): Wo ich selig vom Glück (w. Nast)	044150
<u>Gramophone, Dresden 1909-10</u>		
10169L	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	4-42371, 61671
443m	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	042237
<u>Gramophone, Berlin 1909-12-17</u>		
2006ab	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	4-42372, 61671, 20053 (B42181)
347ac	Faust (Gounod): Auf eilet! (w. von der Osten & Knüpfer)	044152
348ac	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. von der Osten)	044153
<u>Columbia, New York 1916-04?</u>		
43935	Frühlingszeit (Becker)	E3096
43938	Winterlied (Koss)	E3096
43939	Der Lenz (Hildach)	E3139
43950	Röslein rot (trad) (w. Bloch, Goritz & Braun)	E3515
43962	Gute Nacht (Abt)	E3270
43963	Du bist wie eine Blume (Schumann)	E3270
<u>Columbia, New York 1916-04-24</u>		
48725-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	A5889
48726-1	Walküre (Wagner): Siegmunds Liebeslied	A5835
48726-2	d:o	unpubl?
48727-1	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	A5842
<u>Columbia, New York 1916-04-25</u>		
48729-1	Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung	A5842

48730-1	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	unpubl
48730-2	d:o	unpubl
48730-3	d:o	unpubl
48730-4	d:o	unpubl
48730-5	d:o	A5889
48731-1	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	A5835

Columbia, New York 1916-06?

59461-1	Am Meer (Schubert)	E5141?
59461-2	d:o	E5141
59462-	Sehnsucht (Rubinstein)	E5141

Columbia, New York 1917-02/03

44620-1	Der Asra (Rubinstein)	unpubl
44620-2	d:o	E3139

Vox, Berlin 1921-10/11

28B	Frühlingszeit (Becker)	3033
29B	Ungeduld (Schubert)	3042
30B	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	3033
31B	Winterlied (von Koss)	3042
41A	Martha (Flotow): Ach, so fromm	03014
42A	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	03014
43A	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	03015
44A	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	03016
46A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	03015
47A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	03016

Clangor, Berlin 1933/1934

Fidelio (Beethoven): Gott, welch Dunkel hier!	MD9619
Fidelio (Beethoven): O namenlose Freude (w. Ammermann)	MD9620
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nein, nein, Turiddu (w. Ristow)	MD9624
Neig', schöne Knospe, dich zu mir (Sembach)	MD9629
Frühlingslied (Sembach)	MD9630

SEMBRI, Giorgio

Tenor.

HMV, Paris 1946-05-08

0LA4556-	La danza (Rossini)	DA4967
0LA4557-	Mattinata (Leoncavallo)	DA4967
0LA4558-	Funiculi, funiculà (Denza)	DA5002, K8751?
0LA4559-	Catari! Catari! (Cardillo)	DA5002, K8751?

HMV, Paris 1947-03-06

0LA4854-	Ideale (Tosti)	DA5009
0LA4855-	Marechiare (Tosti)	DA5009

HMV, Paris 1947-05-28

2LA4980-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	DB11187
2LA4981-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	DB11187

SEMBRICH, Marcella

1858, 15/2, Wiesniewczyk, Galicia - 1935, 11/1, New York.
Soprano. Debut 1877 Aten.

Bettini cylinders, New York 1900

1.	"Des vocalises"	1 (Cat April 1900)
2.	"Aria"	2 (Cat April 1900)
3.	Voci di primavera (Strauss)	?

Mapleson cylinders, New York

1900?:	Voci di primavera (Strauss)	
1902-02-27:	Zauberflöte (Mozart): Gli angui d'inferno	
1903-01-28 or 02-02 or 02-21:	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Bauermeister, Vanni, Scotti, de Marchi, E de Reszke & Bégué) (2 excerpts)	
1903-01-30:	Fille du Régiment (Donizetti): À cet aveu si tendre (w. Salignac)	
1903-01-30:	Fille du Régiment (Donizetti): En avant, rataplan! (w. Gilbert & van Cauteren)	
1903-01-30:	Parla Vals (Arditi) (another excerpt with Sembrich or Scheff, unknown date)	
1903-02-27:	Traviata (Verdi): Sempre libera (w. Dani)	
1903-02-27:	Traviata (Verdi): Ah fors'è lui (damaged)	

Columbia, New York 1903

4. 1364-1	Ernani (Verdi): Ernani, involami (78.50)	1364, A618
5. 1364-2	d:o (79.00)	1364
6. 1365-1	Voci di Primavera (Strauss) (78.26)	1365
7. 1365-2	d:o (78.00)	1365
8. 1366-1	Traviata (Verdi): Ah! fors'è lui (77.50)	1366
9. 1366-2	d:o (78.00)	1366, A618

Victor, 1904-11-05

10. C1900-1	Traviata (Verdi): Ah! fors'è lui (76.00)	85035, 053054
-------------	--	---------------

11.	C1901-1	Voci di Primavera (Strauss) (76.00)	85036, 053055, 76117
-	B1902-1	Sonnambula (Bellini): Ah! non giunge	unpubl
-	C1903-1	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar	unpubl
<u>Victor. 1904-11-15</u>			
-	B1950-1	Ständchen (R Strauss)	unpubl
-	B1951-1	Der Nußbaum (Schumann)	unpubl
-	B1951-2	d:o	unpubl
-	B1952-1	Zyczenie (The Maiden's wish) (Chopin)	unpubl
-	C1953-1	Faust (Gounod): Ah! E strano (Jewel aria)	unpubl
<u>Victor. 1904-11-19</u>			
12.	B1902-2	Sonnambula (Bellini): Ah! non giunge (76.00)	81047, 53394, IRCC8
13.	B1950-2	Ständchen (R Strauss) (76.00)	81048, 43656, IRCC139
14.	B1951-3	Der Nußbaum (Schumann) (76.00)	81049, 43657, IRCC139
-	B1951-4	d:o	unpubl
15.	B1952-2	Zyczenie (The Maiden's wish) (Chopin) (76.00)	81050, 23456
16.	C1953-2	Faust (Gounod): Ah! E strano (Jewel aria) (76.00)	85037, 053056
17.	C1954-1	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti (76.00)	85038, 053057
<u>Victor. 1906-03-01</u>			
18.	C3152-1	Traviata (Verdi): Ah! Fors'è lui... Sempre libera (76.60)	88018, 053096, rr: 18140
-	C3152-2	d:o	unpubl (LP: IRCC17037)
-	C3153-1	Parla (Arditi)	unpubl
19.	C3154-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi (76.60)	88021, 6285, 053076
<u>Victor. 1906-03-02</u>			
-	C3155-1	Ernani (Verdi): Ernani, involami	unpubl
20.	C3156-1	Voci di Primavera (Strauss) (76.60)	88019, 6291, 053097
21.	C3157-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome (76.60)	88017, 6292, 053078, DB431, 76260
-	C3158-1	Martha (Flotow): Qui sola vergin rosa	unpubl
-	C3158-2	d:o	unpubl
<u>Victor. 1906-03-14</u>			
22.	C3153-2	Parla (Arditi) (76.60)	88023, 6291, 053075, DB432, 76119
23.	C3155-2	Ernani (Verdi): Ernani, involami (76.60)	88022, 053077
-	C3181-1	Don Pasquale (Donizetti): Ma brava... Vado, corro! (w. Scotti)	unpubl
24.	C3181-2	d:o (76.60)	89002, 6356, 054074, DB589, VB29
<u>Victor. 1906-05-04</u>			
-	C3157-2	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
25.	C3359-1	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti (76.00)	88026, 6288, 053098, DB428
26.	C3360-1	Faust (Gounod): Ah! Je ris, de me voir si belle (76.00)	88024, 6289, 033021, DB429
<u>Victor. 1906-05-05</u>			
27.	C3362-1	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar (76.00)	88020, 053099, DB433
28.	C3363-1	Sonnambula (Bellini): Ah! Non giunge (76.00)	88027, 6288, 053100, DB428
-	C3364-1	Nozze di Figaro (Mozart): Che soave zeffiretto (w. Eames)	unpubl
-	C3364-2	d:o	unpubl
-	C3365-1	Clari (Bishop): Home sweet home	unpubl
<u>Victor. 1907-01-10</u>			
-	C4208-1	Alexander's Feast (Händel): Lusinghe più care	unpubl (LP: IRCC L7037)
29.	C4209-1	Clari (Bishop): Home sweet home (76.60)	88047, 6287, 03703, DB427
-	C4209-2	d:o	unpubl
-	C4210-1	The lass with the delicate air (Arne)	unpubl
-	C4211-1	Martha (Flotow): The last rose of summer	(88046), unpubl
<u>Victor. 1907-10-03</u>			
-	C4857-1	The lass with the delicate air (Arne)	unpubl
-	C4858-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	unpubl
-	C4858-2	d:o	unpubl
<u>Victor. 1907-10-05</u>			
30.	C4857-2	The lass with the delicate air (Arne) (77.43)	88096, 6286, 03704, DB426
31.	C4858-3	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà (77.43)	88097, 6285, 053166, DB431, 76121
-	C4859-1	Martha (Flotow): The last rose of summer (w. Williams)	unpubl
-	C4859-2	d:o	unpubl
-	C4860-1	Halka (Moniuszko): Gdyby rannem slonkiem	unpubl
32.	C4860-2	d:o (77.43)	88101, 023033, IRCC129, AGSB87
<u>Victor. 1907-10-09</u>			
33.	C4859-3	Martha (Flotow): The last rose of summer (77.43)	88102, 6287, 03705, DB427
34.	C4871-1	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. de Gogorza) (77.43)	89010, 034019, VB29, IRCC48
-	C4871-2?	d:o (not in Fagan/Moses)	unpubl? (89010?)
35.	C4872-1	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays? (77.43)	88098, 6289, 2-033077, DB429
36.	C4873-1	The Nightingale (Alabieff) (77.43)	88103
37.	C4873-2	d:o (77.43)	88103, 6293, 2-023000
38.	C4874-1	Aime-moi (Chopin) (77.43)	88099, 023034, AGSB88
39.	C4875-1	Zyczenie (The maiden's wish) (Chopin) (77.43)	88100, 023035, AGSB87
<u>Victor. 1907-10-11</u>			

40.	C4877-1	Norma (Bellini): Casta diva... Ah! Bello a me ritorna (77.43)	88104, 6290, 053174
-	C4878-1	Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht	unpubl
41.	C4879-1	Puritani (Bellini): Qui la voce... Vien diletto (77.43)	88105, 6290, 053175, 2-053160
<u>Victor, 1908-01-25</u>			
-	C5040-1	Nozze di Figaro (Mozart): Che soave zeffiretto (w. Eames)	unpubl
-	C5040-2	d:o	unpubl
42.	C5040-3	d:o (77.43)	95202, 8043, 054200, DK121, 2-054100
<u>Victor, 1908-01-30</u>			
43.	C5044-1	Lustige Witwe (Lehár): Dolce amor (Valzer) (77.43)	88107, 053170?
-	C5044-2	d:o	unpubl?
-	C5045-1	Frühlingslied (Mendelssohn)	unpubl
44.	C5046-1	Si mes vers avaient des ailes! (Hahn); Wohin? (Schubert) (77.43)	IRCC129, AGSB88
-	C5047-1	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
<u>Victor, 1908-02-03</u>			
-	C5052-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Severina, Caruso, Scotti, Journet & Daddi)	unpubl
-	C5052-2	d:o	unpubl
-	C5052-3	d:o	unpubl
-	C5053-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Jacoby, Caruso & Scotti)	unpubl
-	C5053-2	d:o	unpubl
-	C5054-1	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Scotti)	unpubl
<u>Victor, 1908-02-07</u>			
45.	C5052-4	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Severina, Caruso, Scotti, Journet & Daddi) (78.26)	96200, 10001, 054205, DQ101, 79003
-	C5052-5	d:o	unpubl
46.	C5053-3	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Severina, Caruso & Scotti) (77.60)	96001, 10001, 054199, DQ101, 79001, 16-5001
-	C5053-4	d:o	unpubl
<u>Victor, 1908-11-02</u>			
-	C5044-3	Lustige Witwe (Lehár): Dolce amor(Valzer)	unpubl
47.	C5044-4	d:o (76.60)	88107, 6293, 053170, DB432
48.	C6573-1	Semiramide (Rossini): Bel raggio lusinghier (76.60)	88141, 6356, 053217, DB433
49.	C6574-1	Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima (76.60)	88142, 053216, IRCC48, 15-1027
50.	C6575-1	Vèpres Siciliennes (Verdi): Mercè, dilette amiche (76.60)	88143, 053213
<u>Victor, 1908-11-03</u>			
-	C3152-3	Traviata (Verdi): Ah! Fors'è lui... Sempre libera	unpubl
51.	C3152-4	d:o (76.60)	88018, 6292, 053096x, DB434
52.	C3155-3	Ernani (Verdi): Ernani, involami (76.60)	88022, 053077x, DB434, 15-1027
-	C4858-4	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	unpubl
<u>Victor, 1910-03-26</u>			
-	C8754-1	Fille du Régiment (Donizetti): En avant, rataplan! (w. Gilibert)	unpubl
-	C8755-1	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste... Piangi fanciulla... Sì, vendetta (w. Sammarco)	unpubl
53.	C8755-2	d:o (77.60)	89042, 2-054012, HRS1005
<u>Victor, 1910-10-12</u>			
-	C9557-1	Tales from the Vienna Woods (Strauss)	unpubl
-	C9558-1	Lo que está de Dios (Barbieri)	unpubl
-	C9558-2	d:o	unpubl (LP: IRCC L7037)
-	C9559-1	När jag blef sjutton år (arr Lilljebjörn)	unpubl
<u>Victor, 1910-10-13</u>			
-	C9557-2	Tales from the Vienna Woods (Strauss)	unpubl (LP: IRCC L7037)
-	C9557-3	d:o	unpubl
-	C9558-3	Lo que está de Dios (Barbieri)	unpubl
-	C9559-2	När jag blef sjutton år (arr Lilljebjörn)	unpubl (LP: IRCC L7037)
<u>Victor, 1912-10-01</u>			
-	C12440-1	Dollarprinzessin (Fall): Waltz	unpubl
54.	C12441-1	Tales from the Vienna Woods (Strauss) (76.60)	88388
<u>Victor, 1912-10-02</u>			
-	C9558-4	Lo que está de Dios (Barbieri)	unpubl
-	C12440-2	Dollarprinzessin (Fall): Waltz	unpubl
-	C12442-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
-	C12443-1	Robert le diable (Meyerbeer): Robert, toi que j'aime	unpubl
<u>Victor, 1912-10-03</u>			
-	C9558-5	Lo que está de Dios (Barbieri)	unpubl
-	C9558-6	d:o	unpubl
55.	C12440-3	Dollarprinzessin (Fall): Waltz (76.60)	88387
-	C12456-1	Walzertraum (Straus): Non sai mia bella	unpubl
<u>Victor, 1912-10-04</u>			
-	C9558-7	Lo que está de Dios (Barbieri)	unpubl

56. C12456-2 Walzertraum (Straus): Non sai mia bella (76.60) 88389
 57. C12474-1 Comin' thro' the rye (trad) (76.60) 88390, 6286, 03702, DB426

Victor, 1913-04-01

- C13044-1 Der Nussbaum (Schumann); Frühlingsnacht (Schumann) unpubl
 - C13045-1 Die Lotosblume (Schumann); Widmung (Schumann) unpubl
 - B13046-1 Volksliedchen (Schumann); Aufträge (Schumann) unpubl
 - C13047-1 Wohin? (Schubert); Hark! Hark! the lark (Schubert) unpubl
 - C13048-1 Wie Melodien zieht es mir (Brahms); Vorschneller Schwur (Brahms) unpubl
 - B13049-1 Ständchen (R Strauss) unpubl
 - C13050-1 Oiseau Bleu (Delcroze); Ouvre tes yeux bleus (Massenet) unpubl
 - C13051-1 The Rival Sisters (Purcell): My lovely Celia; The Libertine (Purcell):
 Nymphs and Shepherds unpubl
 - B13058-1 Niemand hat's geseh'n (Loewe) unpubl

Victor, 1913-04-02

- B13059-1 Die Forelle (Schubert) unpubl
 - B13060-1 Wohin? (Schubert) unpubl
 - B13061-1 Widmung (Schumann) unpubl
 - B13062-1 Wie Melodien zieht es mir (Brahms) unpubl
 - B13063-1 Ungeduld (Schubert) unpubl
 - B13064-1 Ein Traum (Grieg) unpubl
 - C13068-1 Some day (Wellings) unpubl
 - C13069-1 Love's sorrow (Shelley) unpubl
 - C13070-1 Dreams (Strelezki) unpubl

Victor, 1916-06-10

- C17827-1 Nozze di Figaro (Mozart): Sull'aria!... Che soave zeffiretto (w. Gluck) unpubl
 - C17827-2 d:o unpubl
 - C17828-1 The red Sarafan (Varlamoff) unpubl
 - C17828-2 d:o unpubl
 - C17829-1 Some day (Wellings) unpubl
 - C17829-2 d:o unpubl

Victor, 1919-06-03

- B22795-1 Spring song (Rubinstein); Ouvre tes yeux bleus (Massenet) unpubl (LP: IRCC L7037)
 - B22796-1 Consecration (Manney) unpubl (LP: IRCC L7037)
 - B22796-2 d:o unpubl
 - B22797-1 I heard a cry (Fisher) unpubl (LP: IRCC L7037)
 - B22798-1 Two little Songs of the Months (Stebbins): a) The longest day is in
 June; b) If the apples bloom unpubl
 - B22799-1 Now shines the dew (Es blinkt der Tau) (Rubinstein) unpubl (LP: IRCC L7037)
 - B22800-1 Pretty Polly Oliver (arr Fisher) unpubl (LP: IRCC L7037)

Victor, 1919-06-06

- B22796-3 Consecration (Manney) unpubl
 - B22796-4 d:o unpubl
 - B22796-5 d:o unpubl
 - B22796-6 d:o unpubl
 - B22797-2 I heard a cry (Fisher) unpubl
 - B22797-3 d:o unpubl
 - B22798-2 Two little Songs of the Months (Stebbins): a) The longest day is in
 June; b) If the apples bloom unpubl (LP: IRCC L7037)
 - B22798-3 d:o unpubl
 - B22799-2 Now shines the dew (Es blinkt der Tau) (Rubinstein) unpubl
 - B22799-3 d:o unpubl
 - C22906-1 Ouvre tes yeux bleus (Massenet); To a Messenger (La Forge) unpubl
 - C22906-2 d:o unpubl (LP: IRCC L7037)
 - B22907-1 Moja Pieszczotka (Paderewski) unpubl (LP: IRCC L7037)

SEMFKE, Johannes, see: SEMBACH, Johannes

SENDEROWNA, Ljuba

SENGER - BETTAQUE, Katharina

1862, 2/8, Berlin -
 Soprano. Debut 1879 Berlin.

Berliner, München 1901

1. 690B Es hat die Rose sich beklagt (Franz) 43070 (7")
 2. 691B Mädchens Wunsch (Chopin) 43071 (7")
 3. 692B Die Soldatenbraut (Schumann) 43072 (7")
 4. 693B Über den Bergen wohnt das Glück (Kahn) 43073 (7")

G&T, München 1905

5. 3131L Gesang Weylas (Wolf); Morgentau (Wolf) 43665
 6. 3132L Du meines Herzens Krönelein (R Strauss) 43666
 7. 3133L Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen 43667
 8. 3134L Lohengrin (Wagner): Euch Lüften 43668
 9. 3135L Ja! Überselig hast du mich gemacht (Eckert); Mädchens Wunsch
 (Chopin) 43669

SENIUS, Felix

1868, 19/9, Königsberg - 1913, 1/10, Königsberg.
Tenor.

Anker, Berlin 1911?

- | | | |
|----------|---|-----------------------------|
| 1. 04666 | Adelaide, pt 1 (Beethoven) | E9452, 5178 (Bauer: 04972?) |
| 2. 04667 | d:o, pt 2 | E9452, 5178 (Bauer: 04973?) |
| 3. 04670 | Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima | E9437, 5177 (Bauer: 04970?) |
| 4. 04671 | Don Giovanni (Mozart): Il mio tesoro | E9437, 5177 (Bauer: 04971?) |

Anker, Berlin 1911/1912

- | | | |
|----------------|---|-------------------|
| 5. 04974/10456 | Wo du hingehst (Ries) (w. Senius-Erler) | E9508, 5136, 5182 |
| 6. 04975 | So laß' uns wandern (Brahms) (w. Senius-Erler) | E9601, 5181 |
| 7. 04976 | O komm im Traum (Liszt) | E9575, 5180 |
| 8. 04977 | Feldeinsamkeit (Brahms) | E9502, 5179 |
| 9. 04978 | Così fan tutte (Mozart): Un' aura amorosa | E9601, 5181 |
| 10. 04979 | Schöpfung (Haydn): Mit Würd' und Hoheit angetan | E9502, 5179 |
| 11. 04981 | Paulus (Mendelssohn): Sei getreu bis in den Tod | E9575, 5180 |

SENIUS - ERLER, Clara

1882 -
Soprano.

Anker, 1911/1912

- | | | |
|----------|--|-------------------|
| 1. 04974 | Wo du hingehst (Ries) (w. Senius) | E9508, 5136, 5182 |
| 2. 04975 | So laß' uns wandern (Brahms) (w. Senius) | E9601, 5181 |

SENS, Maurice

Tenor.

Gramophone, Paris 1910-01-18

- | | | |
|-----------|-------------------------------|--------------|
| 1. 01306v | Carmen (Bizet): La fleur | 032131, W132 |
| - 01307v | Faust (Gounod): Salut demeure | unpubl |

Gramophone, Paris 1910-03-14

- | | | |
|-----------|-------------------------------|--------------|
| 2. 01358v | Faust (Gounod): Salut demeure | 032137, W132 |
|-----------|-------------------------------|--------------|

Odeon, Paris 1910

- | | | |
|-------------|--|----------|
| 3. XP5078 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola | X97663 |
| 4. XP5078-2 | d:o | X97663-2 |
| 5. XP5079 | Lakmé (Delibes): Ah! Viens, dans la forêt profonde | X97654 |
| 6. XP5080-1 | Tosca (Puccini): O de beautés égales | X97655 |
| 7. XP5081 | Carmen (Bizet): La fleur | X97656 |

Odeon, Paris 1911

- | | | |
|--------------|--|---------|
| 8. XP5253 | Trovatore (Verdi): Stretta | X97772 |
| 9. XP5254 | Pagliacci (Leoncavallo): O Colombine | X97773 |
| 10. XP5255 | Sérénade Française (Mon gentil Pierrot) (Leoncavallo) | X97794 |
| - XP5332 | Carmen (Bizet): C'est toi? C'est moi! (w. Laute-Brun) | unpubl? |
| 11. XP5332-2 | d:o | X97894 |
| - XP5333 | Carmen (Bizet): Mais moi, Carmen, je t'aime encore (w. Laute-Brun) | unpubl? |
| 12. XP5333-2 | d:o | X97865 |

Gramophone, Paris 1911-11-09

- | | | |
|------------|--|---------------|
| - 16942u | Sigurd (Reyer): J'ai gardé mon âme ingénue | unpubl |
| 13. 16943u | Sigurd (Reyer): Un souvenir poignant | 4-32286, P180 |
| - 16943½u | d:o | unpubl |

Gramophone, Paris 1911-11-14

- | | | |
|------------|--|--------------|
| 14. 02199v | Le rêve du prisonnier (Rubinstein) | 032229, W172 |
| - 02200v | Sérénade (Au clair de la lune) (Leoncavallo) | unpubl |

Odeon, Paris 1912

- | | | |
|-------------|--|--------------------------------|
| 15. XP5786? | Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville & Duo (w. Charbonnel) | X111366 |
| 16. XP5800 | Carmen (Bizet): Je vais danser en votre honneur (w. Charbonnel) | X111289 |
| 17. XP5801 | Carmen (Bizet): Au quartier!... pour l'appel! (w. Charbonnel) | X111360 |
| 18. ? | Carmen (Bizet): Non! Tu ne m'aimes pas! (w. Charbonnel) | X111363 |
| 19. ? | Trovatore (Verdi): Au milieu de la carrière (w. Charbonnel) | X111364 |
| 20. ? | Trovatore (Verdi): O mon fils, toi que j'adore (w. Charbonnel) | ? (c/w X111364, prob. X111365) |

Gramophone, Paris 1912-05-14

- | | | |
|----------|--|--------|
| - 17208u | Sigurd (Reyer): J'ai gardé mon âme ingénue | unpubl |
| - 02424v | Sérénade (Au clair de la lune) (Leoncavallo) | unpubl |

Gramophone, Paris 1912-09-09

- | | | |
|------------|--|---------------|
| 21. 17307u | Sigurd (Reyer): J'ai gardé mon âme ingénue | 4-32318, P180 |
| 22. 02515v | Sérénade (Au clair de la lune) (Leoncavallo) | 032262, W172 |

SERENA, Clara

1890, Barossa Valley, Australia - 1972, Adelaide.
Mezzo-soprano.

Vocalion, London

Don Carlo (Verdi): O don fatale	K-05227
Gioconda (Ponchielli): Voci di donna	K-05227
Silver threads among (Mellish)	K-05240
Second minuet (Besly)	K-05240
My dearest heart (Sullivan)	K-05252
Lament of Isis (Bantock)	K-05252
Till I wake (Finden)	K-05305
Sweet and low (Wallace)	K-05305
Silent Noon (Vaughan Williams)	K-05309
Irish folk song (Foote)	K-05309

Columbia, London 1929

WAX5158	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O love from thy power	DX245
WAX5159	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Fair spring is returning	DX245

Columbia, London

Elias (Mendelssohn): 6) Elijah, get Thee hence... For He shall give his angels (w. chorus)	DB51
Elias (Mendelssohn): 16) Woo unto them	DB56
Elias (Mendelssohn): 25) O rest in the Lord	DB61, DB1339
Maritana (Wallace): 5) Alas! Those chimes	DB615
Maritana (Wallace): 6) Turn on, old time (w. Noble & Nash)	DB615
Maritana (Wallace): 11) Sainted Mother (w. Licette)	DB617

SERGEJEVA, Evgenia Aleksandrovna

Soprano.

Pathé, St Petersburg 1912?

20721	I shall caress you (Sternberg)	20721
20722	Little breeze (-)	20722
20728	I grew tipsy (Zubov)	20728
20731	New Gypsy Romances (Shishkin): Zina's couplets	20731
20732	Go away! Go away! (Yurev)	20732
20737	Do not make believe (Borodin)	20737

Vox, Berlin 1922

385B	Ich glaub' dir's nicht (Borodin)	R2016
388B	Troika (Steinberg)	R2016

SERRANO, Georges

?

Polydor, Paris 1931

2022BMP	Serva Padrone (Pergolesi): Duet, pt 1 (w. Gatinéau, speaker: Fijan)	unpubl
2022½BMP	d:o	Decca LY6014
2023BMP	d:o, pt 2	Decca LY6014

SERVAIS, Tilkin

1888, 28/5, Bruxelles - 1961, 6/6, Bruxelles.
Baritone. Debut 1913 Lyon (1910 concert).

Gramophone, Paris 1920-04-25

1. 03341v	Résignation (Wood)	2-0432004, J1
2. 03342v	Ballo in maschera (Verdi): Et c'est toi qui déchires mon âme	032380, 2-0432008, Y67, J3, AU19
- 03343v	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	unpubl
- 03344v	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	unpubl
3. 03345v	Africaine (Meyerbeer): Balde d'Adamastor	032379, 2-0432007, Y67, J2, AU18
4. 03346v	Chère beauté (Caro mio ben) (Giordani)	2-0432005, J1

Gramophone, London 1920-08-28

5. Ho4513af	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	032377, 2-0432009, Y63, W681, J3, AU19
- Ho4514af	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile	unpubl
- Ho4514-2af	d:o	unpubl
6. Ho4515af	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	032378, 2-0432006, Y63, W681, J2, AU18

Gramophone, Paris 1924-06-20

- CP240-1	Rigoletto (Verdi): Tous deux égaux	unpubl
7. CP240-2	d:o	W589 (032435)
- CP241-1	Trovatore (Verdi): Son regard	unpubl
8. CP241-2	d:o	W589 (032434)

Gramophone, Paris 1924-06-26

9. CP271-1	Africaine (Meyerbeer): L'avoir tant adorée	W714 (032462)
- CP271-2	d:o	unpubl
10. CP272-1	Hamlet (Thomas): O vin dissipe la tristesse	W714 (032461)
- CP272-2	d:o	unpubl

11.	CP273-1	Favorite (Donizetti): Léonore viens	W653 (032456)
-	CP273-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1924-07-01</u>			
-	BP295-1	Damnation de Faust (Berlioz): Esprits des flammes	unpubl
12.	BP295-2	d:o	P533 (4-32626)
-	BP296-1	Damnation de Faust (Berlioz): Devant la maison (Sérénade)	unpubl
13.	BP296-2	d:o	P533 (4-32627)
-	BP297-1	Damnation de Faust (Berlioz): La vrai Dieu, Messieurs	unpubl
14.	BP297-2	d:o	P618 (4-32661)
<u>Gramophone, Paris 1924-07-07</u>			
-	CT818-1	Rigoletto (Verdi): Au temple où ma prière (w. Brothier)	unpubl
15.	CT818-2	d:o	W598 (034261)
-	CT819-1	Rigoletto (Verdi): Vengeance éclatante! (w. Brothier)	unpubl
16.	CT819-2	d:o	W598 (034260)
<u>Gramophone, Paris 1924-10-01</u>			
17.	CL39-1	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Anseau)	DB880 (2-034038)
-	CL39-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1924-12-10</u>			
-	CL198-1	Trovatore (Verdi): C'est l'ordre que le fils soit puni (w. Roger)	unpubl
18.	CL198-2	d:o	W715 (034282)
19.	CL199-1	Trovatore (Verdi): Sauvé! Bonheur divin (w. Roger)	W715 (034283)
-	CL199-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1930-06?</u>			
20.	BF3304-1T1	Muette de Portici (Auber): L'amour sacré (w. Anseau)	E560 (30-3865), VA54
<u>Gramophone, 1931</u>			
-	2B458-1	Lakmé (Delibes): Stances	unpubl
21.	2B458-2	d:o	AU30 (32-2116)
22.	2B459-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	AU30 (32-2115)
<u>Gramophone, Paris 193?</u>			
23.		Pêcheur napolitan (Goeyens)	DA4700
24.		Maitresse aimée (Goeyens)	DA4700
25.		Chi se me scorda (Bartélémy)	DA4701
26.		Maria, mari (di Capua)	DA4701
27.		Why? (Tchaikovsky) (Fr)	DA4702
28.		Still wie die Nacht (Böhm)	DA4702
29.		Ich grolle nicht (Schumann) (Fr)	DA4703
30.		Emir d'amour (Knosp)	DA4703

SETOLA, Mr

Tenor.

<u>Aérophone, Paris</u>		
109	Santa Lucia (trad)	109
111	Musica proibita (Gastaldon)	111

SEVERINA, Gina (Barbara?)

Mezzo-soprano. Debut 1903, Montevideo.

<u>Victor, 1908-02-03</u>			
-	C5052-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Sembrich, Caruso, Scotti, Journet & Daddi)	unpubl
-	C5052-2	d:o	unpubl
-	C5052-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1908-02-07</u>			
1.	C5052-4	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Sembrich, Caruso, Scotti, Journet & Daddi)	96200, 10001, 054205, DO101, 79003
-	C5052-5	d:o	unpubl
2.	C5053-3	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Sembrich, Caruso & Scotti) (take 1 & 2 Jacoby!)	96001, 10001, 054199, DO101, 79001, 16-5001
-	C5053-4	d:o	unpubl

SEVERSKY, Nikolai G

Baritone.

<u>G&T/Zonophone, St Petersburg 1901?</u>		
	I love all of you (Gipsy romance)	62236
<u>Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1903?</u>		
24040	No, no, I won't say (Kazachenko)	24040
24041	But I love you nevertheless (Dürmond)	24041
24042	Ah, I love eyes (Vilinsky)	24042
24043	Night (Gipsy melody)	24043
24044	How much tenderness and love (Berger)	24044

SEYDEL, Carl

1879, 14/12, Dresden-Blasewitz – 1947, 7/8, Hallturm, Bad Reichenhall.
Tenor. Debut 1901 (concert), 1907 (opera) Altenburg.

Vox, Berlin 1922?

1. 580B	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	3123
2. 370A	Entführung aus dem Serail (Mozart): Vivat Bacchus! (w. Gless)	04019
3. 371A	Undine (Lortzing): O wie köstlich ist das Reisen! (w. Gless)	04019
4. 582B	Undine (Lortzing): Viel schöne Gabenväterlich	3123
5. 583B	Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja nur einmal geboren	3122
6. 584B	Waffenschmied (Lortzing): War einst ein junger Springinsfeld	3122
7. 373A	Entführung aus dem Serail (Mozart): Im Mohrenland gefangen war	03121
8. 374A	Nozze di Figaro (Mozart): In den Jahren, wo die Stimme	03121

SEYGARD, Camille

Soprano.

Mapleson cylinders, New York 1902/1903

Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Homer, Bauermeister, van Cauteren, Schumann-Heink & Marylii)
Walküre (Wagner): Fragment, act 3 (w. Nordica, Gadski, Bispham, van Cauteren, Homer, Bauermeister, Schumann-Heink, Marylii, Maurer & Bridewell)

SHACKLOCK, Constance

SHARP, Frederick

SHEPHERD, Betsy Lane

- 1955.
Soprano.

Edison, New York 1916?

4778	Who is Sylvia? (Schubert)	80328
4803	Comin' thro' the rye (trad)	80325
4842	L'été (Chaminade)	80332
4843	Home, sweet home (Bishop)	80489, BA 2998
4971	O sing to God (Gounod) (w. Clark & chorus)	80338, BA 3031
5075	Calm as the night (-)	80489
5213	In the gloaming (-)	80370
5283	All thro' the night (trad)	80350
5501	I'll remember you, .love, in my prayers (-) (w. chorus)	80484
5655	Wonderful thing (-)	80365
5936	Baby mine (Johnston)	80506
6242	Golden threshold (-)	80420
6306	La chanson des baisers (Bemberg)	80475, BA 3687
6885	There's not a song that trembles, Cantilena (-) (w. Clark & chorus)	80500
6891	a) Were my songs with wings provided (Hahn); b) I wait beneath thy window (Moszkowski)	80599
7057	Sleep little baby of mine (-)	80635
7202	Wind's in the South (-)	80590
7325	Fifty fifty (-): Our little love affair (w. James)	80595
7676	Garden of sleep (-)	80697
7692	Toreador of mine (-) (w. Hart)	80716
7693	Little Pickaninny Kid (-)	80651

SHERIDAN, Margaret

Soprano.

HMV, Hayes 1915-11-22

Ho2125ab	Mattinata (Leoncavallo)	test, unpubl
Ho1269ac	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di	test, unpubl

HMV, London 1926-06-04 (actual performance)

CR397-1,1A,1B
CR398-1,1A,1B

CR400-1,1A,1B
CR401-1,1A,1B
CR402-1,1A,1B

CR404-1,1A,1B
CR405-1,1A,1B

HMV, London 1926-10-08

Bb9290-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di (pf)	unpubl
Bb9291-2	Danny Boy (Waetherley)	unpubl

HMV, London 1926-10-13

Bb9291-2	Danny Boy (Weatherley)	unpubl
Bb9291-3	d:o	unpubl
Bb9304-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di (pf)	unpubl
Bb9304-2	d:o	unpubl

Cc9305-1 Otello (Verdi): Ave Maria (pf) unpubl

HMV, London 1926-11-01

Cc9380-1,1A Otello (Verdi): Ave Maria unpubl
Cc9380-2,2A d:o DB981 (2-053274), IRX19
Cc9381-1,1A Madama Butterfly (Puccini): Un bel di unpubl
Cc9381-2,2A d:o unpubl
Cc9382-1,1A Lohengrin (Wagner): Sola nei miei prim'anni unpubl

HMV, London 1926-11-04

HMV, London 1926-11-22

HMV, London 1926-11-24

Cc9381-5A Madama Butterfly (Puccini): Un bel di DB981 (2-053275), IRX19
Cc9382-3 Lohengrin (Wagner): Sola nei miei prim'anni DB988 (2-053276), IRX20
Cc9483-1 Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì DB988 (2-053277), IRX20

HMV, London 1927-07-07

CR1437-2 Madama Butterfly (Puccini): Ancora un passo (w. chorus) DB1084 (2-053298)
CR1438-3 Madama Butterfly (Puccini): E questo? DB1084 (2-053299)

SHERRAS, Edmund

Baritone.

Columbia cylinders, London 1905?

201209 The Cingalee (Monckton): Dear little Cingalee 201209
201215 La Poupée (Audran): A jovial monk 201215
201222 The death of Nelson (Braham) 201222

SHERWOOD, Cecil, see: CECIL, Lionello

SHEVELEV, Nikolai Artemyevich

1874 - 1929.

Baritone.

Sirena.

10147 Carmen (Bizet): Toreador-aria 10147
10148 Faust (Gounod): Aria Valentina 10148

Pathé, St Petersburg 1912?

21780 In memoriam to S.O.Makarov (Cui) 21780
21781 In memoriam to Kreiser, the Varyag hero (Cui) 21781
21783 Nero (Rubinstein): Epithalamion 21783
21785 Charodeika (Tchaikovsky): Prince's air 21785
21786 Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher 21786
21793 Novgorod (Deutsch) 21793
21794 The prisoner (Grechaninov) 21794
21795 Prisoner of the Caucasus (Cui): Abubeker's air 21795
21796 Floods of spring (Rachmaninov) 21796
21797 Demon (Rubinstein): Do not weep, child 21797
21799 Eastern song (Rimsky-Korsakov) 21799
21800 Snegurochka (Rimsky-Korsakov): Misgir's air 21800

SHIKHUTSKAYA - MINCHENKO, N E

Mezzo-soprano.

Pathé, St Petersburg 1912?

24778 Brown eyes (Shevchenko) (in Ukr) 24778
24779 S viato v chitpini (Lisenko) (in Ukr) 24779
24780 Hustochka (Edlichko) 24780
24781 Natalka Poltavka (Zasilev): Viut vitri 24781
24782 Doshchik kapae dribnenko (Lisenko) 24782
24783 Tandzya (Kazhinsky) 24783
28078 Sadko (Rimsky-Korsakov): Lyubava's air 28078
28080 Prophète (Meyerbeer): Ah, mon fils 28080

SHILSKY, Josef

Cantor.

Vocalion, London

Rebori Shel Oilon K-05030
Ashri K-05030

SHPILLER, Natalia

SHUMILOVA, E

SHUVALOV, M I

Bass.

Pathé, St Petersburg 1911?

28035 Boris Godounov (Moussorgsky): Varlam's song 28035
28038 Life for the Czar (Glinka): Sussanin's aria 28038

SHVETS, M F

Bass.

Pathé, Moskva 1911?

27470	Oh, I am unhappy (-)	27470
27471	Udovntsya, malor (trad Ukrainian)	27471
27472	Ne lai mene, poya zhinko (trad Ukrainian)	27472
27473	Oy, pod vishneyu (Edlichko)	27473
27474	Zaporozhets beyond the Danube (Artemovsky): The Turk is not a Cossak	27474
27475	Oy, shches dushe zagulyavsya	27475
27476	a) The sun rises and sets, b) The song of the magpie	24476

SIBARI, Berenice

Mezzo-soprano.

Columbia, Milano 1929-03?

WB2361	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Voyer)	?
--------	---	---

SIBILLE, Madeleine

Soprano.

Pathé, Paris 1923?

1718-2	Manon (Massenet): Holà! Hé, monsieur l'hôtelier (w. Mesmaecker, Sauvageot, Coiffier & Estève)	1718
1719-1	Manon (Massenet): Hors d'œuvre de choix (w. Morturier, Mesmaecker, Sauvageot, Coiffier & Estève)	1719
1721-1	Manon (Massenet): Hôtelier du malheur (w. Helyd, Coiffier, Estève, Mesmaecker, Sauvageot & Ponzio)	1721
1728-2	Manon (Massenet): C'est la fête au Cours-la-Reine (w. Coiffier & Estève)	1728
1729-2	Manon (Massenet): Bonjour, Poussette (w. Coiffier, Estève, Mesmaecker & Sauvageot)	1729
1736-2	Manon (Massenet): Chœur des joueurs et trio (w. Coiffier, Estève, Ponzio & chorus)	1736
1737-2	Manon (Massenet): La fortune n'est intraitable (w. Helyd, Marny, Ponzio, Mesmaecker, Coiffier & Estève)	1737
1738-1	Manon (Massenet): Ce bruit de l'or (w. Helyd, Coiffier & Estève)	1738
1738-2	Manon (Massenet): Au jeu, au jeu (w. Helyd, Coiffier, Estève, Marny, Mesmaecker & Ponzio)	1738
1739-1	Manon (Massenet): Le coupable est monsieur (w. Helyd, Coiffier, Estève, Marny, Mesmaecker & Dupré)	1739

Pathé, Paris 1926 - 1931

	Werther (Massenet): Air des larmes	0589
	Werther (Massenet): Air des lettres	0589
	Werther (Massenet): Air des larmes	0646
	Fortunio (Messager): Lorsque je n'étais	0646
N201425-1-R	Tosca (Puccini): D'art et d'amour	0667
N201773-1	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	0667
	Sapho (Gounod): Adieu, flambeau au monde	0688
	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle	0688
	Reine de Saba (Gounod): Plus grande dans son obscurité, pt 1	0689
	d:o, pt 2	0689
	Le Cid (Massenet): Pleurez, mes yeux, pt 1	0700
	d:o, pt 2	0700
	Marie-Magdeleine (Massenet): O mes sœurs	0702
	Navarraise (Massenet): Mariez donc son cœur	0702
	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Vallin)	2622
	Les berceaux (Fauré)	3410
	Rencontre (Fauré)	3410
N201970-A-1	Comme la nuit (Bohm)	3411
N201971-A-1	Thérèse (Massenet): Jour de juin	3411
N202409	La Marseillaise (de l'Isle)	3454, C3454 (Cellodisc)
N202410	Marche Lorraine (Ganne)	3454, C3454 (Cellodisc)
	La procession (Franck)	3498
	Sérénade printanière (Holmès)	3498
	Rédemption (Gounod): Air de l'archange, pt 1	3499
	d:o, pt 2	3499
	Carmen (Bizet): Habanera	7133
	Carmen (Bizet): Séquedille	7133
N201291-1	Roi d'Ys (Lalo): Air de Margared	7150
N201290-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Romance de Santuzza	7150
N201405	Werther (Massenet): Air des lettres, pt 1	X7163
N201406	d:o, pt 2	X7163
N201772	Dragons de Villars (Maillart): Maître Thibaud	7178
N201426	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	7178
	Roi d'Ys (Lalo): Margared, ô ma sœur (w. Vallin)	7233
	Roi d'Ys (Lalo): En silence, pourquoi souffrir (w. Vallin)	7233

Pathé, Paris 1932?

	Vie Parisienne (Offenbach): Je suis la veuve d'un colonel	91005
--	---	-------

N203524	Vie Parisienne (Offenbach): C'est ici l'endroit	91005
N203526	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria	X93076 (1932-06?)
N250274	Hosanna (Granier)	X93076 (1932-06?)
	Bohème (Puccini): Quatuor, act 3 (w. Vallin, Villabella & Baugé)	X90056 (1932-06?)

HMV, Paris

SIBIRYAKOV, Lev Mikhailov

1869 - 1942.

Bass.

Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1904?

24060	Zaporozhets beyond the Danube (Artemovskiy): Cavatina	24060
24061	Élégie (Massenet)	24061
24062	Lakmé (Delibes): Stances	24062
24063	A word of farewell (Slonov)	24063
24064	Flies (Sobolevskiy)	24064
24065	The ideal (Lobri)	24065
24066	The singer (Rubinstein)	24066

G&T, St Petersburg 1906

2746k	Salvator Rosa (Gomez): Recitativo	52907 (7")
4804L	Salvator Rosa (Gomez): Aria del Duca d'Arcos	2-52558
4805L	Vêpres Siciliennes (Verdi): O tu Palermo	2-52559
4806L	Mefisto, Serenata (Carelli)	2-52560
4807L	Simon Boccanegra (Verdi): Aria	2-52561, V*92532
4809L	Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	2-52562, X-92441
4811L	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	2-52563, X-92432

RAOG

2621	Serenade (Braga)	3235
8340	Doubt	3235

Pathé, St Petersburg 1909?

24271	Faust (Gounod): Ballade de Méphisto	24271
24272	Faust (Gounod): Scène de l'église	24272
24273	Prince Igor (Borodin): Song of Vladimir Galitsky	24273
24274	Life for the Czar (Glinka): Air	24274
24275	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Viking guest	24275
24276	Juive (Halévy): Malédiction	24276
24277	Juive (Halévy): Cavatine	24277
24278	Iolanthe (Tchaikovsky): Iolanthe's air	24278
24279	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Gremin'a air	24279
24280	Faust (Gounod): Sérénade de Méphisto	24280
24281	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	24281
24282	Song of the flea (Moussorgskiy)	24282

Pathé, St Petersburg 1911/1912

23026	Oh, tell me this again (Badio) (w. Labinsky)	23026
23027	A heavy stone lies on my heart (Dargomizhsky) (w. Labinsky)	23027
23029	Look how the moon is shining (Campana) (w. Labinsky)	23029
28054	Élégie (Massenet)	28054
28055	Aufenthalt (Schubert)	28055
28056	Dark clouds (-)	28056
28057	Pray! (Villamov)	28057
28058	Serenata (Braga)	28058
28059	The doubt (Glinka)	28059
28060	Disappointment (Tchaikovsky)	28060
28061	Temptation (Meyerbeer)	28061
28062	Si vous l'aviez compris (Denza)	28062
28063	My lips are silent (Bleichmann)	28063
28064	Gusli-player (Rechkunov)	28064
28065	Evening bells (Grechaninov)	28065
28067	Ah you, fate (Hartefeld)	28067
28069	Oh you, tundra - Fugitive's song (Hartefeld)	28069
28071	Oh you beautiful, beautiful sun (Slonov)	28071
28072	Prince Igor (Borodin): Recitative of Vladimir Galitsky	28072
28073	Der Wanderer (Schubert)	28073
28074	Do you remember? (Titov) (w. Okuneva)	28074
28075	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Okuneva)	28075
28076	A heavy stone lies on my heart (Dargomizhsky) (w. Okuneva)	28076
28077	Le crucifix (Faure) (w. Okuneva)	28077

Gramophone, St Petersburg 1912

16682b	The sailors (Vilboa) (w. Vitting)	unpubl
16682½b	d:o	2-24186, EK53
16706b	Not a little autumn drizzle (trad)	4-22451, EK53

Pathé, St Petersburg 1913?

22751	Vanka (arr Prokofief)	22751
22752	Catherine, my child, it was very nice (arr Prokofief)	22752

22757	The poor one died (arr Prokofief)	22757
22764	Between the low banks of the river (arr Prokofief)	22764

SIDING, Flora

Soprano.

Pathé, Wien 1909/1910

51119	Liebeswalzer (Ziehrer): Walzerlehre (w. Rohr)	51119
51123	Liebeswalzer (Ziehrer): Märchen-Duett (w. Rohr)	51123
51131	Sprudelfee (Reinhardt): Mein lieber Nepomuk (w. Holm & Glawatsch)	51131

SIDNEY, Leonard

SIEBANECH, Lina

Soprano.

Zonophone, Milano 1903-10/11

1. rad0112	Se tu m'amassi (Denza)	93000 (7")
2. rad0504	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	X-93001
3. rad0506	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	X-93002
4. rad0511	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	X-93003
5. rad0512	Otello (Verdi): Ave Maria	X-93004
6. rad0518	Non t'amo più (Tosti)	X-93005
7. rad0519	Mefistofele (Boito): L'altra notte	X-93006
8. rad0520	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	X-93007
9. rad0556	Poliuto (Donizetti): Di qual soave lagrime	X-93015

G&T, Milano 1907

10. 10626b	Jery e Betly (Romano): Dal rio che va (w. de Tura)	54342
11. 10627b	Jery e Betly (Romano): Jery negli occhi miei (w. de Tura)	54343

SIEGLITZ, Georg

1851 (1854?), 26/4, Mainz - 1917, 3/11, München.

Bass. Debut 1880 Hamburg.

Berliner, München 1901-05?

1. 725B	Lacrimae Christi (Böhm)	42288 (7")
2. 726B	Im tiefen Keller (Fischer)	42290 (7")
3. 727B	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	42289 (7")
4. 728B	Seligkeit (O von Chelius)	42291 (7")

G&T, München 1902-07/08

5. 43z	Freischütz (Weber): Schweig, demit dich niemand warnt	42929
6. 44z	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	42930
7. 45z	Was i' hab' (Bohm)	42931
8. 46z	Es ragt ins Meer der Runenstein (Gumbert)	42932
9. 47z	Aufenthalt (Schubert)	42933
10. 48z	Die Heilung einer fixen Idee (talking)	41186
11. 49z	Auf der Münchner Oktoberwiese (talking)	41188

G&T, München 1903-09?

12. 1093z	O du mein Verlangen, Rheinlied (Schuhmacher)	2-42706
13. 1096z	Trinklied (Soltans)	2-42708
14. 1097z	Alt-Heidelberg (Zimmermann)	2-42709
15. 1098z	Suleiman Beg, türkische Ballade (-)	2-42710
16. 1099z	Lacrimae Christi (Winterberger)	2-42666
17. 1119z	Paulus (Mendelssohn): Gott sei mir gnädig	2-42672
18. 1120z	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	2-42673
19. 1121z	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ha, wie will ich triumphieren	2-42674
20. 1122z	Rheinlied (Strömt herbei, ihr Völkerscharen) (Peters)	2-42675
21. 1123z	Im tiefen Keller (Fischer)	2-42676
22. 1128z	Feiteles Ständchen in Posemuckel (talking)	41367

G&T, München 1905-04/05

23. 2254k	Undine (Lortzing): Lied an die Flasche (Pabst)	2-42297 (7")
24. 3122L	Im tiefen Keller (Fischer)	2-42676x
25. 3123L	Wenn ich einmal der Herrgottwär' (Binder)	3-42261
26. 3124L	Der Trompeter (W Speier)	3-42237
27. 3125L	Der letzte Gruss (Levi) (on Zono as Georg Steining)	3-42238, X-22384
28. 3126L	Die Ablösung (Holländer)	3-42239
29. 3127L	Das Herz am Rhein (Hill)	3-42240

SIEGMANN - WOLFF, Philla

1875, 30/9, Wien -

Soprano. Debut 1894 Wiesbaden.

Berliner, Leipzig 1899-05-20

1.	2124	Don César (Dellinger): Bolerolied	43134 (7")
2.	2126	Gasparone (Millöcker): Tarantelle	43131 (7")
3.	2127	Zigeunerbaron (Strauss): So elend und so treu	43132 (7")
4.	2128	Bettelstudent (Millöcker): Krakovienne	43141x (7")
5.	?	d:o (date?)	43141 (7")
6.	2134	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	43130 (7")

Berliner, Leipzig 1899-05-24

7.	2197	Geisha (Jones): Mimosa-Walzer	43140 (7")
8.	2201	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	43136 (7")
9.	2205	Geisha (Jones): Goldfischlied	43139 (7")
10.	2206	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Csárdás)	43138 (7")

G&T, Berlin 1901-10?

11.	1211B	Geisha (Jones): Goldfischlied	43121 (7")
12.	1212B	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	43126 (7")
13.	170x	Bettelstudent (Millöcker): Und wenn's im Lied hinaus dann klinget	43208

G&T, Berlin 1902-03/04

14.	2239B	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	43176 (7")
15.	2241B	Das süsse Mädel (Reinhardt): Lied vom süssen Mädel	43177 (7")
16.	2242B	Zigeunerbaron (Strauss): O habet acht (Zigeunerlied)	43178 (7")
17.	2243B	Bettelstudent (Millöcker): Appetit-Couplet	43179 (7")
18.	734x	Gasparone (Millöcker): Anzoletto-Sang (Tarantella)	43223
19.	737x	Don César (Dellinger): Bolerolied	43237
20.	743x	Jadwiga (Dellinger): In den Bergen herrschet Jadwiga	43233
21.	744x	Bettelstudent (Millöcker): Und wenn's im Lied hinaus denn klinget	43234
22.	745x	Jadwiga (Dellinger): So viele, viele Liebe	43235
23.	746x	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Csárdás)	43236

Nicole, Leipzig 1903-08/10

24.	G-41	Das süsse Mädel (Reinhardt): Lied vom süssen Mädel	G3041
25.	G-42	Giroflé-Girofla (Lecocq): Lodernde Fluten	G3042
26.	G-65	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut? (w. NN, tenor)	G3065
27.	G-66	Das süsse Mädel (Reinhardt): Duett (w. NN, tenor)	G3066
28.	G-67	Bettelstudent (Millöcker): Trinklied der Laura	G3067
29.	G-133(?)	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	G4033

(Probably by Siegmann-Wolff, on label only as "Sopran")

G&T, Wien 1905-02?

30.	6731a	Juxheirat (Lehár): Einen Jux will sie sich machen	43386 (7")
31.	6573b	Juxheirat (Lehár): Los vom Mann	43650
32.	6574b	Juxheirat (Lehár): Kusslektion	43651
33.	6575b	Grande Duchesse de Gérolstein (Offenbach): Säbellied	43690
34.	6576b	Belle Hélène (Offenbach): Arie	43673
-	447c	Juxheirat (Lehár): Quintett (w. Theren, Böhm, Girardi & Meister)	unpubl
35.	447½c	d:o	044051
36.	6621b	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Meister)	44483, X-24327, 11173
37.	6622b	Zigeunerbaron (Strauss): So elend und so treu (Zigeunerlied)	43660

G&T, Wien 1905-11?

38.	714r	Zigeunerbaron (Strauss): Ha seht, es' winkt (w. Kittel & Meister)	2-44038
39.	715r	Wiener Blut (Strauss): Ich war ein echtes Wiener Blut (w. Meister)	2-44078, X-24326, 11173
40.	798r	Boccaccio (Suppé): Mia bella Fiorentina (w. Keplinger)	54277
41.	154s	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Keplinger, Kittel, Preuss, Hofbauer, Böhm & chorus)	044054, ES201

Odeon, Wien 1906-06/08

Vx1821	Lustige Witwe (Lehár): Heia, Mädel, aufgeschaut	X52006
Vx1822	Lustige Witwe (Lehár): Ja was?... Ein trautes Zimmerlein	X52003
Vx1829	Lustige Witwe (Lehár): Es lebt eine Vilja	X52004
Vx1830	Lustige Witwe (Lehár): Hab' in Paris mich noch nicht ganz so acclimatisiert	X52005
Vx1831	Tausend und eine Nacht (Strauss): Lied der Leila	X52002
Vx1839	Tausend und eine Nacht (Strauss): Bist du mir gut	?

Vx1850	Tausend und eine Nacht (Strauss): Ja, so singt man (w. Gribl & chorus) ?	
<u>Odeon, Berlin 1906-09?</u>		
?	Und der Teufel lacht dazu (Holländer): Barcarole	X50108
?	Und der Teufel lacht dazu (Holländer): Die Marocco-Konferenz	X50109
?	Und der Teufel lacht dazu (Holländer): Die Sünde von Berlin, pt 1	X50110
?	d:o, pt 2	X50111
?	Und der Teufel lacht dazu (Holländer): Sonne und Mond	X50112
<u>Odeon, Berlin 1906-10/12</u>		
xB1669	Fledermaus (Strauss): Uhren-Duett (w. Braun)	
xB1669-2	d:o	X50157, X25934
xB1687	Tausend und eine Nacht (Strauss): Ach, lass' nicht schmachten mich (w. Braun)	X50213
xB1688	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Braun)	X50162, X25935
?	Lustige Witwe (Lehár): Heia, Mädels, aufgeschaut (w. Braun)	X51562
<u>Pathé (Artistikal), Wien 1906/1907</u>		
38290	Belle Hélène (Offenbach): Arie der Helena	38290
38291	Belle Hélène (Offenbach): Auftrittslied der Helena	38291
38292	Geisha (Jones): Der Geisha Leben	38292
38293	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	38293
38294	Bettelstudent (Millöcker): Trinklied der Laura	38294
38295	Die Juxheirat (Lehár): Couplet	38295
38296	Die Juxheirat (Lehár): Kusslektion	38296
38297	Belle Hélène (Offenbach): Couplet	38297
38298	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir?	38298
38299	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat	38299
<u>Odeon, Berlin 1907-05?</u>		
Bx2509	Und der Teufel lacht dazu (Holländer): Ballonlied	unpubl
Bx2509-2	d:o	X50264
?	Vogelhändler (Zeller): Fröhlich Pfalz, Gott erhalt's (w. chorus)	X50307
<u>Odeon, Berlin 1908-03?</u>		
?	Der Opernball (Heuberger): Ich bin ja ein Marine-Kadett (w. Hagen)	X50461
?	Der Opernball (Heuberger): Im Chambre séparée (w. Hagen)	X50462
<u>Odeon, Berlin 1908-09?</u>		
?	Dollarprinzessin (Fall): Ich mag im Hause nie Visagen (w. Braun)	X50567
?	Dollarprinzessin (Fall): Sapperlot, was ist denn los (w. Braun)	X50568
<u>Odeon, Berlin 1909-10/11</u>		
xBo3252	Bettelstudent (Millöcker): Auch ich möcht' etwas fragen dich (w. Braun)	Jumbo A55007

SIEMS, Margarethe

1879, 30/12, Breslau - 1952, 13/5, Dresden.
Soprano. Debut 1902 Praha.

G&T, Praha 1903-09/10

1. 3233B	Schweizer Echolied (Eckert)	43351 (7")
2. 1917x	Guillaume Tell (Rossini): Duett (w. Aranyi)	44273
3. 1918x	Thema und Variationen (Proch)	43518
4. 1927x	Lakmé (Delibes): Glöckchenarie	43520
5. 1928x	Traviata (Verdi): Er ist es	43533
6. 228y	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Duett (w. Aranyi)	044027
7. 229y	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen	043024
8. 233y	Huguenots (Meyerbeer): Duett (w. Aranyi)	044034
9. 234y	Die Nachtigall (Alabieff)	043033
10. 237y	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Wahnsinnsarie	043031
11. 238y	Dinorah (Meyerbeer): Du leichter Schatten	043029

G&T, Praha 1906-01?

?	Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett, in register as by Förstel and Langendorf but is perhaps by Siems and Förstel	2-44117)
12. 3659L	Lucia di Lammermoor (Donizetti): In Kummer und in Tränen (w. Zador)	2-44122
13. 3677L	Norma (Bellini): Sieh', o Norma (w. Förstel)	2-44095
?	Norma (Bellini): Ja, bis zur letzten Lebensstunde, in register as by Förstel and Langendorf but is perhaps by Siems and Förstel	2-44107)
14. 263m	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers finst're Nacht	043069

Parlophon, Berlin 1911-02?

15. P573	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	P573, P249
16. P574	Huguenots (Meyerbeer): O glücklich' Land	P574, P246
17. P575	Huguenots (Meyerbeer): Dies einz'ge Wörtchen Liebe	P575, P246

18.	P576	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	P576, P248
19.	P577	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Er wird mir glauben	P577, P248
20.	P578	Rosenkavalier (Strauss): Monolog der Marschallin (CR)	P578, P1185
21.	P579	Traviata (Verdi): s' ist seltsam, sehr seltsam	P579, P250
	(P580/1 unknown)		
22.	P582	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Arie der Lucia, pt 1	P582, P247
23.	P583	d:o, pt 2	P583, P247

Odeon, Berlin 1911-05?

24.	xxB5403	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Nast & von der Osten) (CR)	80064, AA79074, O-6412
-----	---------	---	------------------------

Gramophone, Berlin 1911-08-25

25.	2302c	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Nast & von der Osten) (CR)	044186, 65200
26.	2303c	Rosenkavalier (Strauss): Kann mich auch an ein Mädäl erinnern (CR)	043179, 65200, HMB55

Pathé, Berlin 1912-08?

27.	55624	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefer Nacht	55624, 42054
28.	55625	Martha (Flotow): Letzte Rose	55625, 5641
29.	55626	Aida (Verdi): Nil-Arie	55626, 5641
30.	55627	Nozze di Figaro (Mozart): Rosenarie	55627, 42054
31.	55628	Fille du Régiment (Donizetti): Weiss nicht die Welt	55628
32.	55631	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Flötenkadenz	55631
33.	55632	Frühlingsstimmen (Strauss)	55632
34.	55633	Aida (Verdi): O Vater, Geliebter	55633

SIEPI, Cesare

1923, 10/2, Milano -
Bass. Debut 1941 Schio, Venezia.

Cetra, 1947-07-11

2-71104	Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò	R30016
2-71105	Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	R30016

Cetra, 1947-07-13

2-71112	Vêpres Siciliennes (Verdi): O Patria... O tu Palermo	R30007
2-71113	Mefistofele (Boito): Son lo spirito che nega	R30007

Cetra, 1948-10-13

2-71178	Ernani (Verdi): Che mai vegg'io... Infelice	R30024
---------	---	--------

Cetra, 1948-10-16

2-71185	Nabucco (Verdi): Vieni, o Levita!... Tu sul labbro de' veggenti	R30024
2-71186	Gioconda (Ponchielli): Si, morir ella dè	unpubl
2-71186-2	d:o	BB25249

Cetra, 1948-10-18

2-71187	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra	BB25248
2-71188	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata	BB25248
2-71189	Italiana in Algeri (Rossini): Le femmine d'Italia	unpubl
2-71189-2	d:o	BB25249

Cetra, 1948-10-19

53397FC	Occhi di fata (Denza)	RO30001
---------	-----------------------	---------

Cetra, 1948-11-10

53434FC	Visione Veneziana (Brogi)	RO30001
---------	---------------------------	---------

SIEWERT, Hans

1872, 26/11, Cordova - 1941, 31/3, Berlin.
Tenor. Debut 1900 Köln.

Gramophone, 1908

1.	12401u	Martha (Flotow): Ach so fromm	4-42057
2.	12402u	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	4-42058
3.	12403u	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	4-42059
-	12408u	Trovatore (Verdi): Stretta	(X-22794), unpubl ("cancelled")
4.	12409u	Trovatore (Verdi): Szene und Ständchen (w. Beeg)	2-44360
-	12449u	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	unpubl
5.	12449½u	d:o	4-42060
6.	12466u	Fatinitza (Suppé): O Fatinitza (w. Wallauer)	2-44363

SIGFUSS, Elsa

1908, 19/11, Reykjavik -
Contralto. Debut 1934 København (concert).

HMV, København 1939

OCS1118-1	Hver dag er en sjælden gave (Knudsen)	unpubl
OCS1118-2	d:o	X6242

0CS1119-1	Lysglimt paa min rude (Saxtorph-Mikkelsen)	unpubl
0CS1119-2	d:o	unpubl
0CS1119-3	d:o	unpubl
0CS1119-4	d:o	X6242
<u>Odeon, København 1940</u>		
Kpo3603	Lad tonerne fortælle (Frederiksen)	D857
Kpo3619	Tidens vuggesang (Rosenberg-Geill)	D162 (A160656)
Kpo3620-1	Hawaiisang (Aloha Oe) (arr Thomsen)	D162 (A160656)
<u>Odeon, København 1942</u>		
xxKpo4142-1	Litanie (Schubert)	D6403
xxKpo4143-1	Ave Maria (Schubert)	D6403
<u>Odeon, København 1944</u>		
Kpo4440-1	Der flyver saa mange fugle (Andersen)	D969
Kpo4441-1	Fred hviler over land og by (Bay)	D969
<u>HMV, Stockholm 1945-09-25</u>		
0SB2555-1S	Mamma ætlar ad sofna (Kaldalóns)	unpubl
0SB2555-2S,2TS	d:o	X6985
0SB2556-1S	Heims um ból helg eru jol (Stille Nacht) (Gruber)	unpubl
0SB2556-2S,2TS	d:o	X6985
0SB2557-1S	Lofid Þrettum ad sofa (Kaldalóns)	X6986
0SB2557-2S,2TS	d:o	X6986
0SB2558-1S	Þess bera mann sár (Thorsteinsson)	X6986
<u>HMV, København 1946-05-30</u>		
2CS2489-1	Aperite mihi portas justitiae, pt 1 (Buxtehude) (w. Schiøtz & Nørgaard)	unpubl
2CS2489-2	d:o	Z292
2CS2490-1	d:o, pt 2	unpubl
2CS2490-2	d:o	Z292
<u>HMV, København 1946-06?</u>		
2CS2493-1	Messiah (Händel): He was despised, pt 1	Z293
2CS2494-1	d:o, pt 2	unpubl
2CS2494-2	d:o	Z293
0CS2495-1	Wer machte dich so krank? (Schumann)	unpubl
0CS2495-2	d:o	X7208
0CS2496-1	Alte Laute (Schumann)	X7208
<u>HMV, 1946</u>		
0EF29	Forráður lendir á trollkonu fund (Einarsson)	JO35
0EF30	Fuglinn minn syngur bí bí bí (Einarsson)	JO35
0EF31	Nóttin helga (Einarsson)	JO36
0EF32	Nótt (Einarsson)	JO36
<u>Gramophone Shop, København 1948?</u>		
GSC45-1	Zion spricht, pt 1 (Weckmann) (w. Holbøll & Nørgaard)	GSC32
GSC46-1	d:o, pt 2	unpubl
GSC46-2	d:o	GSC33
<u>HMV, København 1948-11</u>		
0CS2589-1	Heidenröslein (Werner)	X7213
0CS2590-1	Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein (Flies, attr Mozart)	X7213
<u>Felix, København 1956-07</u>		
FX289	Hænderne (Gyldmark)	F95
FX290	De store skibe (Gyldmark)	F95
<u>SIGMUND, Otto</u>		
?		
<u>Polydor, Berlin 1927</u>		
114bm	Turandot (Puccini): Ping-Pang-Pong, pt 1 (w. Schöffler & Tessmer)	66429 (B25077)
115bm	d:o, pt 2	66429 (B25078)
<u>SIGNORETTI, Leopoldo</u>		
? - 1915.		
Tenor.		
<u>Zonophone, Milano 1902?</u>		
1. X-1170	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere	X-1170
2. X-1171	Favorita (Donizetti): Una vergine, un angiol di Dio	X-1171
3. X-1172	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	X-1172
4. X-1173	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	X-1173
<u>Zonophone, Milano 1902?</u>		
5. 10674	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescator ignobile	10674 (7")
6. X-1814	Ernani (Verdi): Solingo, errante, misero	X-1814
<u>SIGNORINI, Francesco</u>		
1860, Roma - 1927, Sept, Roma.		

Tenor. Debut 1882 Firenze.

Pathé?

(Kutsch/Riemens)

Gramophone, Milano 1908-05

1.	11199b	Chatterton (Leoncavallo): Scrisa una lettera (w. Cigada)	54386
2.	11200b	Chatterton (Leoncavallo): Nei pieghi del sudario (w. de Frate) (70)	54374
-	1466c	Chatterton (Leoncavallo): Sui vanni suoi (w. de Frate)	unpubl
3.	1466½c	d:o	054232
4.	1467c	Chatterton (Leoncavallo): Ah! Patria infame (w. de Frate)	054231
5.	1469c	Chatterton (Leoncavallo): Stanco, spossato, arresta!	052253
6.	11210b	Chatterton (Leoncavallo): Tu sola a me rimani, o poesia	2-52668
7.	1472c	Chatterton (Leoncavallo): Di lagrime mio malgrado	052255
8.	1473c	Chatterton (Leoncavallo): E un pane mi chiedeva	052254
9.	1478c	Aida (Verdi): Celeste Aida	052231
10.	11235b	Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio	2-52669
-	1486c	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Pietracewska)	unpubl
11.	1486½c	d:o	054210
12.	1491c	Prophète (Meyerbeer): Pastorale	052229
13.	1492c	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. de Frate)	054213
14.	1493c	Guillaume Tell (Rossini): O muto asil (74)	052230, HMB30

SIGURDSSON, Dora

Soprano.

Polyphon, 1928?

Ein sit jeg úti á steini (Einarsson)	S44224
Du bist wie eine Blume (Schumann) (Ge)	S44225

SIKANIEMI, Oili

Soprano.

Polyphon, Berlin? 1920?

1.	Tule armaani (Kuula)	13300 (9300)	
2.	Kesäyö kirkkomaalla (Kuula)	13300 (9301)	
3.	336ar	Kesäilta (trad)	13302 (9304)
4.	342ar	Nyt on mun mielestäni (trad)	13302 (9305)

Polyphon, Helsinki? 1929

5.	1959BR	Heijaa hämäläistä kansanlaulua (arr Hannikainen)	XS44264
6.	1962BR	Heijaa, heijaa (Vaggvisa) (Madetoja)	XS44267 (S44267)
-	1963BR	Keitaani (Kilpinen-Siikaniemi)	unpubl
7.	1963½BR	d:o	XS41635
8.	1964BR	Rarahu (Ranta-Nuormaa)	XS44267 (S44268)
9.	1984BR	Suvirannalla (Kilpinen-Siikaniemi)	XS41635
10.	1985BR	Läksin minä kesäyönä käymään (arr Palmgren)	XS44264

SILLICH, Aristodemo

1852, 11/2, Trieste - 1943, Trieste.

Bass.

G&T, Milano 1906-11/12

1.	7496a	Ballo in maschera (Verdi): Dunque l'onta di tutti (w. Giacomelli & Cigada)	54152, 94016 (7")
2.	9436b	Favorita (Donizetti): Ah paventa il furore (w. Codolini & Cigada)	54327, X-94111, Vic 52457, 62634
3.	9438b	Ernani (Verdi): Infelice	2-52572, X-92393, Vic 52449
4.	9444b	Faust (Gounod): Evocazione	2-52570, V*92430, E123
5.	9446b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): O qual funesto	2-52574, X-92394, Vic 52451
6.	9450b	Faust (Gounod): Permettereste a me (w. Brambilla, Codolini & Acerbi)	54320, V*94144, E122
7.	9451b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dalle stanze ove Lucia	2-52573
8.	9497b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Maledizione (w. Brambilla, Acerbi & Cigada)	54326, V*94129, Vic 52459
9.	879c	Ernani (Verdi): La vedremo (w. Battistini)	054105x, DB200, VB23, Vic 92007
10.	879½c	d:o	054105
11.	881c	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Battistini, Corsi, Colazza & chorus)	054107, DB205, 76152, Vic 92046, 89135, 18144
12.	891c	Favorita (Donizetti): Finale act 2, pt 1 (w. Cigada & Codolini)	054119, Vic 58308, 68023

13.	892c	d:o, pt 2	054120, Vic 58307, 68023
14.	895c	Faust (Gounod): Terzetto finale (w. Acerbi & Brambilla)	054114, D315
-	901c	Ballo in maschera (Verdi): Ve' se di notte (w. Giacomelli & Cigada)	unpubl
15.	901½c	d:o	054133
-	904c	Favorita (Donizetti): O ciel di quest'alma (w. Acerbi, Codolini & Cigada)	unpubl
16.	904½c	d:o	054122, Vic 58302
17.	907c	Rigoletto (Verdi): La tempesta (w. Brambilla, Cappiello & chorus)	054121, Vic 58306, 68190
18.	910c	Rigoletto (Verdi): Ch'io gli parli (w. Cigada)	054123, Vic 58303, 68190
<u>G&T, Milano 1907-06?</u>			
-	10585b	Ballo in maschera (Verdi): O figlio d'Inghilterra (w. Huguet, Salvador & Cigada)	unpubl
19.	10585½b	d:o	54347, Vic 52546, 63173
20.	10641b	Faust (Gounod): Io voglio il piacer (w. G Pini-Corsi)	54352, E120
21.	1187c	Guillaume Tell (Rossini): Troncar suoi di (w. Paoli & Cigada)	054161, Vic 92051, 89149, 8051
22?	1193c	Ballo in maschera (Verdi): Finale ultimo (w. Huguet, Joanna, Ischierdo & Rosci) (Sillich name only on Victor label)	054165, Vic 58394, 68011
23.	1267c	Ernani (Verdi): Ferma crudele (w. Joanna & G Pini-Corsi)	054168

(DA) SILVA, Lomelino

1892, 26/12, Funchal, Madeira - 1967.
Tenor.

HMV, London 1926-04-20

Bb8288-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella (p. Mme Adami)	test, unpubl
Bb8288-2	d:o	test, unpubl
Bb8289-1	Fado vendima (D Z Franco & Alberto Sarti) (in Portuguese)	test, unpubl

HMV, London 1926-04-26

Bb8289-2	Fado vendima (D Z Franco & Alberto Sarti) (in Portuguese)	unpubl
Bb8346-1	Cancão das Folhas (Alfredo Gummaraes & Alberto Sarti)	unpubl
Bb8347-1	Maesinha (Alfredo Gummaraes & Alberto Sarti)	B4667 (7-62105), AE1651
Bb8348-1	Guitarrado dafo triste (Vincente Arnoso & Alberto Sarti)	B4667 (7-62106), AE1651
Bb8349-1	Scenas da Aldeia: No 4 - As Amendoeiras (José Cunha & Alberto Sarti)	B4668 (7-62107), AE1652
Bb8350-1	As Cotovias (José Cunha & Alberto Sarti)	B4669 (7-62110), AE1653
Bb8351-1	Canto de Rouxinul (José Cunha & Alberto Sarti)	B4668 (7-62108), AE1652

HMV, London 1926-04-30

Bb8370-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
Bb8370-2	d:o	DA798 (7-62120)
Bb8371-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	DA798 (7-62121)
Bb8371-2	d:o	unpubl
Bb8372-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
Bb8372-2	d:o	unpubl
Bb8373-1	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	unpubl
Bb8373-2	d:o	unpubl

HMV, London 1926-05-18

Bb8398-1	Fado dos passarinhos (Antonio Menano)	unpubl
Bb8398-2	d:o	unpubl
Bb8399-1	Fado dos Romarios (Antonio Menano)	unpubl
Bb8399-2	d:o	B4672 (7-62116), AE1656
Bb8400-1	Fado da Granja (Antonio Menano)	unpubl
Bb8400-2	d:o	B4673 (7-62117), AE1657
Bb8401-1	Fado do Choupal (Antonio Menano)	unpubl
Bb8401-2	d:o	unpubl
Bb8402-1	Cancão perdida (de Iknomar de Liwa)	unpubl
Bb8402-2	d:o	B4672 (7-62115), AE1656

HMV, London 1926-06-02

Bb8466-1	Fado (Ruy Coelho)	unpubl
Bb8466-2	d:o	B4674 (7-62122), AE1658
Bb8481-1	Serrano (Alfredo Keil): Scene 3, Porque duvidas tu d'este amor louco	unpubl
Bb8481-2	d:o	B4673 (7-62118), AE1657
Bb8482-1	L'Arlesiana (Cilea): Lamento di Federico	unpubl
Bb8482-2	d:o	B4674 (7-62119), AE1658

HMV, London 1926-06-03

Bb8289-3	Fado vendima (D Z Franco & Alberto Sarti) (in Portuguese)	unpubl
Bb8289-4	d:o	B4669 (7-62109), AE1653
Bb8490-1	Para as Raparigas de Coimbra (Tomas de Lima)	unpubl
Bb8490-2	d:o	unpubl
Bb8490-3	d:o	B4670 (7-62111), AE1654
Bb8491-1	As Pombas (Fernando Moutenno)	B4670 (7-62112), AE1654
Bb8491-2	d:o	unpubl
Bb8492-1	Papoulas (Alberto Sarti)	unpubl

Bb8492-2	d:o	unpubl
Bb8492-3	d:o	B4671 (7-62113), AE1655
Bb8493-1	Carta da Aldeia (Coutinho de Oliveira)	B4671 (7-62114), AE1655
Bb8493-2	d:o	unpubl

SILVERI, Paolo

1913, 28/12, Ofena -
Baritone. Debut 1939 Roma.

Columbia, London 1946-09-11

CAX9696-	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	DX1367
CAX9698-	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	DX1432

Columbia, London 1946-09-17

CAX9694-	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	DX1304
----------	----------------------------------	--------

Columbia, London 1946-09-18

CAX9697-	Otello (Verdi): Credo	DX1367, GQX11160
----------	-----------------------	------------------

Columbia, London 1946-09-27

CAX9695-	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	DX1304
----------	----------------------------------	--------

Columbia, London 1947-06-11

CAX9693-	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	DX1432
----------	---	--------

(Above reordings: Matrix numbers and recording dates from Gray. Something seems wrong!!!)

Columbia, London 1947-11-27

CAX10140-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	unpubl
CAX10140-2	d:o	DX1461, GQX11145
CAX10141-1	Trovatore (Verdi): Tutto è deserto... Il balen	DX1461

Columbia, London 1948-02-03

CA20659-1	Tu, ca nun chaigne (de Curtis)	DB2407
CA20660-1	Marechiaro (Tosti)	unpubl
CA20660-2	d:o	DB2407
CAX10166-	Faust (Gounod): Dio possente	DX1483
CAX10167-	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	DX1483, GQX11170

Columbia, London 1948-05-25

CA20765-1	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	unpubl
CA20765-2	d:o	DB2428
CA20766-1	Don Giovanni (Mozart): Deh, vieni alla finestra	DB2428
CAX10271-	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	DX1521, GQX11222
CAX10272-	Don Carlo (Verdi): O Carlo, ascolta	DX1521, GQX11222

Columbia, London 1948-11-25

CAX10375-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): All' idea di quel metallo (w. Infantino)	LX1157, GQX11211
CAX10376-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque? All' opra (w. Infantino)	unpubl
CAX10376-2	d:o	LX1157, GQX11211
CAX10377-	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Infantino)	unpubl
CAX10378-	Bohème (Puccini): In un coupé (w. Infantino)	unpubl

Columbia, London 1948-11-26

CAX10380-1	Santa Lucia luntana (Mario)	unpubl
CAX10380-2	d:o	DX1565
CAX10381-1	Passione (Tagliaferri)	unpubl
CAX10381-2	d:o	DX1565

Columbia, London 1948-12-06

CAX10390-1	Favorita (Donizetti): Leonore!... A tanto amor	unpubl
CAX10390-2	d:o	LX1240, GQX11284
CAX10391-1	Forza del destino (Verdi): Morir!... Urna fatale	unpubl
CAX10391-2	d:o	unpubl
CAX10391-3	d:o	LX1359

Columbia, London 1949-06-21

CAX10571-1	Roi de Lahore (Massenet): Le barbare tribù... O casto fior	LX1240
CAX10572-1	Hérodiade (Massenet): Visione fuggitiva	DB1585
CAX10573-1	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	DB1585, GQX11347

Columbia, London 1950-09-30

CA21566-1	Pêcheurs de perles (Bizet): In nembo si calmo	LB107
CA21567-1	Pêcheurs de perles (Bizet): O Nadir	LB107
CAX10922-1A	Gioconda (Ponchielli): O monumento!	LX1359, GQX11318

Columbia, London 1951-10-26

CAX11448-	Puritani (Bellini): Ah, per sempre	LX1509, GQX11318
CAX11449-	Ernani (Verdi): Gran Dio!	LX1509, GQX11501
CAX11450-1	Carmen (Bizet): Con voi ber	unpubl
CAX11450-2	d:o	LX1530
CAX11451-1	Prince Igor (Borodin): Ahime! Nel cor	unpubl
CAX11451-2A	d:o	LX1530

Columbia, Milano 1952-06-05

CBX1679-	Hamlet (Thomas): Essere o non essere (Monologo)	GQX11513
----------	---	----------

CBX1680-

Hamlet (Thomas): O vin discaccia

GQX11513

SILVESTRI, Alessandro1851, Padova - 1922, Alessandria.
Bass. Debut 1876 Padova.Zonophone, Milano 1902?

1. X-480	Lombardi (Verdi): Ma quando un suon terribile	X-480
2. X-498	Salvator Rosa (Gomez): Di sposa, di padre	X-498
3. X-499	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	X-499
4. X-1168	Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	X-1168

Zonophone, Milano 1903

5. rad0121	Stornello toscano (-)	92009 (7")
6. rad0516	Dolce sogno (-)	X-92012

SILVESTRI, Bice

Soprano.

Zonophone, Milano 1903?

1. 12334	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste	12334 (7")
2. X-1529	Carmen (Bizet): Aria di Micaela	X-1529
3. X-1530	Bohème (Puccini): Addio di Mimi	X-1530
4. X-1531	Faust (Gounod): C'era un re, un re di Thulé	X-1531

SILVINI, Michał

Baritone.

Pathé, Warszawa 1906?

26450	Zaklęty (Zamek): I ta co smyczkiem tnie	26450
26451	Pod urokiem twej lubej pieszczoty (Gypsy melodi)	26451
26452	Santa Lucia (Cottrau)	26452
26453	Hej poleciał sokoł siny (-)	26453

SIMBELLA, Pasquale

Tenor.

Beka/Phono d'Art, 1909/1910?

42022	Ave Maria (-)	42022
42226	Aida (Verdi): Celeste Aida	42226

SIMÉONI, Mme

Soprano.

Pathé, Paris?

(G&B: For records see Marny, but there are no recordings listed under his name!)

SIMIANE, Marguerite

Mezzo-soprano.

Columbia cylinders, Paris 1902?

1.	Faust (Gounod): Ballade du roi de Thulé	26306
2.	Carmen (Bizet): L'amour est enfant de Bohème	26322
3.	Trovatore (Verdi): La flamme brille	26325
4.	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	26327
5.	Noces de Jeannette (Massé): Parmi tant d'amoureux	26333
6.	Noces de Jeannette (Massé): Cours, mon aiguille	26334

Odeon, Paris 1903-12?

3402	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	3402 (8")
3403	Noces de Jeannette (Massé): Cours, aiguille dans la laine	3403 (8")
3404	Favorite (Donizetti): O mon Fernand	3404 (8")
(3405 is A Boyer)		
3406	Roméo et Juliette (Gounod): Que fais-tu, blanche tourterelle	3406 (8")

Odeon, Paris 1903/1904

3474	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	3474 (8")
33180	Carmen (Bizet): Habanera	33180

Odeon, Paris 1904

3509	Trovatore (Verdi): La flamme brille	3509? (unpubl?) (8")
3512	Les toutes petites (Vidal)	3512 (8")
3528	Madrigal (Chaminade)	3528 (8")
33200	Dragons de Villars (Maillart): Espoir charmant	33200

Odeon, Paris 1904-08?

3403-2	Noces de Jeannette (Massé): Cours, aiguille dans la laine	3403 (8")
--------	---	-----------

Odeon, Paris 1905-02?

3402-3	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	3402 (8")
3404-3	Favorite (Donizetti): O mon Fernand	3404 (8")
3474-3	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix (date?)	3474 (8")
3509-3	Trovatore (Verdi): La flamme brille (date?)	3509 (8")

SIMIONATO, Giuletta

1910, 15/12, Forlì - 2010, 5/5, Roma.

Contralto. Debut 1928 Montagnana.

HMV, Milano 1941-11

2BA4791-1	Andrea Chénier (Giordano): Per stasera pazienza! (w. Caniglia, Taddei & Zagonara)	unpubl DB5424
2BA4791-2	d:o	
2BA4792	Andrea Chénier (Giordano): T'odio, casa dorata! (w. Bechi, Caniglia & Huder)	DB5423
2BA4796-1	Andrea Chénier (Giordano): Signor, Chénier... (w. Gigli, Taddei, Zagonara & Caniglia)	unpubl DB5425
2BA4796-2	d:o	
2BA4797-1	Andrea Chénier (Giordano): Perdonatemi! (w. Caniglia, Bechi & Conti)	unpubl DB5426
2BA4797-2	d:o	

HMV, Milano? 1946-12-06

0BA6155	Il saluto di Beatrice (Neglia-Bossi)	HN2145
0BA6156	Come quel fior (Neglia-Bossi)	HN2145

Columbia, Milano 1951-04-20

CBX1662-1	Werther (Massenet): Ti scrivo qui	unpubl
CBX1662-2	d:o	GQX11499

Columbia, Milano 1951-05-04

CBX1667-	Carmen (Bizet): Habanera	GQX11503
CBX1668-1	Werther (Massenet): No non e' mal se piango	unpubl
CBX1668-2	d:o	GQX11499

Columbia, Milano 1951-05-08

CBX1669-	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O aprile foriero	GQX14488, GQX11503?
CBX1670-	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amor i miei fini proteggi	GQX14488

SIMON, GustaveColumbia

CLB584-1	Les deux avars (Grétry)	DCB48
CLB585-1	La fausse Magie (Grétry): Air de Dorinne	DCB48

SIMON - GIRARD, Aimé

Tenor.

Pathé, Paris 1927 - 1931

Diable à Paris (-): Duo de déraillement (w. Favart)	2603
Diable à Paris (-): Duo du souvenir (w. Favart)	2603

SIMON - GIRARD, Juliette

1859, 8/5, Paris - 1954, Nice.

Soprano. Debut 1877 Paris.

G&T, Paris 1903

1. 1740F	Madame Boniface (Lacôme): Couplets de la Marguërite	33189'
2. 1741F	Miss Robinson (Varney): Valse des ramiers	33190'
3. 1751F	Belle Hélène (Offenbach): Amours divins	33309
4. 1752F	Madame Favart (Offenbach): Ronde des vignes (CR)	33310
5. 1753F	Femme de Narcisse (Varney): C'est la fille à ma tante	33311
6. 1754F	Fille de Madame Angot (Lecocq): Jadis les rois	33312
7. 1755F	Malagueña - Valse chantée (Fahrbach)	33313
8. 1830F	Cloches de Corneville (Planquette): On dit (CR)	33316
9. 1831F	Cloches de Corneville (Planquette): Dans ma mystérieuse histoire (CR)	33317
10. 1912F	Jolie Parfumeuse (Offenbach): La famille Bruscambille	33327
11. 1913F	Fauvette au Temple (Messager): Valse de la fauvette (CR)	33328
12. 1914F	Fauvette au Temple (Messager): Rondeau des blés (CR)	33329
13. 1915F	Cloches de Corneville (Planquette): Chanson du cidre (CR)	33330
14. 1916F	Grand Mogol (Audran): Le petit vin de Suresnes	33331
15. 1917F	Voyage de Suzette (Baggers): Valse d'ivresse	33332
16. 1918F	Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. Delvoye)	34018
17. 2113F	Grand Mogol (Audran): Allons, petit serpent	33371
18. 2114F	Périchole (Offenbach): Air de la lettre	33372
19. 2115F	Périchole (Offenbach): Couplets de l'aveu	33373
20. 2116F	Grande-Duchesse de Gérolstein (Offenbach): Légende du verre	33374
21. 2117F	Grande-Duchesse de Gérolstein (Offenbach): Dites-lui	33375

SIMONAR, Gudrún Á

Soprano.

Islenzkir Tónar, Reykjavík 1952

I.T.1240 Svörtu augun (Russian song) IM15
I.T.1241 Af raudum vörum (Peter Kreuder) IM15

Islenzkir Tónar, Reykjavík 1954

I.T.15086 Nafnid (Thorsteinsson) IM67
I.T.15087 Salta, Larilira (Vittorio Giannini) IM67

Islenzkir Tónar, Reykjavík 1956

I.T.15148 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lofid Drottin IM98

HMV, 1957

0EF382 Siboney (Lecuona) JOR231
0EF384 Little things mean a lot (Stolz) JOR231

SIMONETTA - RANGONI, Luigi

Tenor.

Gramophone, Milano 1917-02-25

1. 20053b Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil (w. chorus) 7-52106, DA421

Gramophone, Milano 1917-03-05

2. 20060b Caro mio ben (Giordani) 7-52121, DA422

Gramophone, Milano 1917-07-18

- 20091b Milioni d'Arlecchino (Drigo): Notturmo d'amore unpubl
3. 20091½b d:o 7-52120, DA421

Pathé, Milano 1918?

4. Quando ti vidi (Wolf-Ferrari) 13007
5. Strimpellata (Terenghi) 13007
6. Serenata di Don Giovanni (Tchaikovsky) 13008
7. E' sano il consiglio (Grieg) 13008
8. Il giovine guerriero (Burbech) 13066
9. Serenata inutile (Brahms) 13066

Gramophone, Milano 1919-04

10. 20283b Canzone boema (Dvořák) 7-52127, DA423
11. 20285b La bambola infranta (Tate) 7-52128, DA422

Gramophone, Milano 1919-04-25

12. 3404c Werther (Massenet): Ah non mi ridestar 2-052151

Gramophone, Milano 1919-04-29

13. 20433b Quando te vidi (Wolf-Ferrari); Io dei salute (Wolf-Ferrari) 7-52130, DA420, HMA146

Gramophone, Milano 1919-05-02

14. 20452b Ah mai non cessate (Donaudy) 7-52126, DA423

15. 20454b Nebbie (Respighi) 7-52129, DA420, HMA146

Gramophone, Milano 1919-05-03

16. 20462b Strimpellato (Terenghi) 7-52131

SIMONETTI, Margherita

Soprano.

Homokord, Berlin 1907-03-20

1473-1 Villanella (dell'Acqua) 1473 ("Sopran")

Homokord, Berlin 1907-05-16

1477 Traviata (Verdi): Walzer-Arie (Sempre libera) 1477 ("Sopran")

Homokord, Berlin 1907-07-22

1432 Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer 1432
1433 Trovatore (Verdi): Ein unnennbares Sehnen 1433

Homokord

2155 Carmen (Bizet): Mia madre vedo ancor (w. Giordano) 2155
2156 Traviata (Verdi): Un di felice eterea (w. Giordano) 2156
2157 Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Giordano) 2157
2170 Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui 2170
2189 Bohème (Puccini): Valzer di Musetta 2189

Homokord, 1913-01-27

2336 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Rondo e scena pazzia 2336
2337 Roméo et Juliette (Gounod): Valzer e arietta 2337

<u>Homokord, 1913-02-01</u>		
2338	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Matrojani)	2338, Musola 506
2340	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Matrojani)	2340
2341	Rigoletto (Verdi): Il sol dell'anima (w. Matrojani)	2341, 1219
2342	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Matrojani)	2342, 1219
2343	Traviata (Verdi): Addio del passato (date?)	2343

SIMONSEN, Niels Juel

1846 - 1906.

Baritone. Debut 1868 København.

Rubens cylinders, København 1894?

- Mireille (Gounod): La brise est douce (w. Thorning-Lemcke) rr: Polyphon 356

Berliner, København 1899-12

1. 188A Trovatore (Verdi): Serenade (Il balen) 82602 (7")

G&T, København 1903-04

- 952c Helligtrekongersaften (Heise): Den gang jeg kun var saa stor som saa unpubl (7")
 2. 952½c d:o 82636, 72342 (7")
 3. 712z Hvorfor svulmer Weichselfloden (N W Gade) 82747
 4. 713z Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer 82748, X-72003
 5. 714z Flyv fugl, flyv (Hartmann) 82749
 6. 715z Det haver saa nyligen regnet (Rung) 82750
 7. 716z Der er et yndigt land (Krøyer) 82751
 8. 717z Nozze di Figaro (Mozart): Figaros arie (Non più andrai) 82752, X-72004

Dansk - Fonograf Magasins Record (Pathé) cylinders & discs, København 1905?

9. 100579 Flyv, fugl flyv (Hartmann) 100579
 10. 100580 Jysk Husmandssang 100580
 11. 100581 8 Kærester 100581
 12. 100582 Hvorfor svulmer Weichselfloden (Gurre) (N W Gade) 100582
 13. 100583 Der er et yndigt land (Krøyer) 100583
 14. 100584 Farvel, lille Grete! (N W Gade) 100584

SIMONTI, Adrasto

?, Livorno -

Tenor.

Columbia, Milano 1913?

41810-1 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lo so che il torto è mio (w. Badini) D9300, E2523

SIMZIS, Olga

1888, Russia -

Soprano.

Gramophone, Milano 1917-03-28

3159c Rigoletto (Verdi): Solo per me l'infammia (w. Badini) unpubl
 3160c Rigoletto (Verdi): 9) Deh non parlare (w. Badini) 2-0254022, S5548, AF87
 (Kelly: w. Danise, Bettoni & Limonta???)
 3161c Rigoletto (Verdi): 34) Chi è mai ... Lassù in ciel (w. Badini) 2-0254028, S5564, AF109

Gramophone, Milano 1917-03-29

3162c Rigoletto (Verdi): 29) Bella figlia dell'amore (w. Broccardi, Badini & Pezzati) unpubl
 3163c d:o 2-0254025, S5562, AF107

Gramophone, Milano 1917-03-31

3164c Rigoletto (Verdi): 23) Mio padre... Tutte le feste (w. Badini) 2-0254024, S5558, AF106

SINAGRA, Pilade

Tenor.

Edison, New York 1919?

6488 Alegria del Batallón (Serrano): Romanza 60027
 6493 Noche de Reyes (Serrano): Aria 60027
 6614 Los ojos negros (Alvárez) 76013

SINATRA, Giuseppe

Tenor.

Beka, Milano 1908/1909

42024 Fedora (Giordano): Amor ti vieta (p) 42024
 42025 Fenesta che luccive, romanza (-) (p) 42025

ŠINDLER, Valentin

?

Edison 2-min cylinders, Praha 1907?

16533 Žežulka 16533
 16534 Slouha Troubil 16534

16535	Čtyři Koňe Vraný (Novák)	16535
16536	Kylisaři za vodou (Weis)	16536
16537	Hubičky (Zelinka)	16537
16538	V bošileckej zvonici (Weis)	16538

SINGENSTREU, Hilde

Soprano?

Polydor, Berlin 1942

9410GD9	Prodana Nevesta (Smetana): Endlich allein, allein	unpubl
9410½GD9	d:o	62834
9411GD9	Prodana Nevesta (Smetana): O Lenz, dein buntes Blumenkleid	unpubl
9411½GD9	d:o	62834

SINGHER, Martial

1904, 14/8, Oloron-Ste.Marie -
Baritone. Debut 1930 Paris.

Columbia, Paris 1932

WL3742	Chants populaires Hébraïques (Milhaud): Gloire à Dieu & Chant Hassidique (piano: Milhaud)	4214-M
?	Chants populaires Hébraïques (Milhaud): Chant de la deliverance (piano: Milhaud)	4214-M

HMV, Paris 1934

0LA168-1	Don Quichotte a Dulcinée (Ravel): Chanson romantique	unpubl (test exists)
0LA168-2	d:o	DA4865
0LA169-1	Don Quichotte a Dulcinée (Ravel): Chanson epique	DA4865
0LA169-2	d:o	unpubl (test exists)

HMV, Paris 1935-04?

0LA422-1	Marchand de Venise (Hahn): La sentence nous y venons (w. Helyd, Singher's name not on label)	DA4872
0LA424-1	Marchand de Venise (Hahn): L'amour qui pourtant n'est pas bête (w. Helyd, Mahé & Le Clezio)	DA4872

Odeon,

C13299	Chanson française (Ravel): Chanson italienne (Ravel)	? (test exists)
C13300	Chanson espagnole (Ravel)	? (test exists)

Columbia, New York 1945-01-18

xCo34130-1	Damnation de Faust (Berlioz): 1) Air, 2) Serenade	71679-D
xCo34131-1	Richard Cœur de Lion (Grétry): Blondel'a air	71678-D
xCo34132-1	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	71680-D
xCo34133-1	Carmen (Bizet): Toreador song	71681-D

Columbia, New York 1945-02-04

xCo34221-1	Amadis (Lully): Bois épais, redouble ton ombre	71678-D
xCo34222-1	Damnation de Faust (Berlioz): Song of the flea; Roméo et Juliette (Gounod): Ballad of Queen Mab	71679-D
xCo34223-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Scintille diamant	71681-D
xCo34224-1	Hamlet (Thomas): Chanson bachique	71680-D

Columbia, New York 1947-05-09

Co37745-1	Trois ballades de François Villon (Debussy): Faule beauté	17579-D
Co37746-1	Trois ballades de François Villon (Debussy): Dame du ciel	unpubl
Co37746-2	d:o	17580-D
Co37747-1	Trois ballades de François Villon (Debussy): Quoy qu'on tient	17581-D
Co37748-1	Don Quichotte à Dulcinée (Ravel): Chanson romanesque	17581-D
Co37749-1	Don Quichotte à Dulcinée (Ravel): Chanson à boire	17579-D
Co37750-1	Don Quichotte à Dulcinée (Ravel): Chanson épique	17580-D

SINGLER, Frida

Soprano.

Globophon, Berlin?

1980	Graf von Luxemburg (Lehár): Bist du's lachendes Glück (w. Weber)	1980
------	--	------

SINIMBERGHI, Gino

Tenor.

Polydor, Berlin 1938-01-13

7557GR8	Ti voglio tanto bene (de Curtis)	47164
7558GR8	Ninna nanna della vita (Bixio)	47164

Polydor, Berlin 1938-04-12

1084GS9	Don Pasquale (Donizetti): Laß es, ach laß es mich hören (w. Berger)	unpubl
1084-2GS9	d:o	67536

Polydor, Berlin 1938-11-28

8066GD9	Vergin tutt'amor (Durante)	unpubl
8066½GD9	d:o	62806, 25871
8067GD9	Mattinata (Leoncavallo)	62805

8068GD9	Funiculi, funiculà (Denza)	62805
8069GD9	Ideale (Tosti)	unpubl
8069½GD9	d:o	unpubl
8069¾GD9	d:o	62806, 25871
<u>Polydor, Berlin 1939-04-26</u>		
8499GR	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	unpubl
8500GR	Marechiare (Tosti)	62816
<u>Polydor, Berlin 1939-05-02</u>		
8517GR	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	unpubl
<u>Polydor, Berlin 1939-05-05</u>		
1112GS9	Carmen (Bizet): Blumenarie	unpubl
1112½GS9	d:o	67539, 27432
<u>Polydor, Berlin 1939-05-20</u>		
1113GS9	Elisir d'amore (Donizetti): Romanze	67543
1114GS9	Manon (Massenet): Der Traum	unpubl
1114½GS9	d:o	67539, 27432
<u>Polydor, Berlin 1939-05-25</u>		
8586GR9	Tarantella napoletana (Rossini)	62816
<u>Polydor, Berlin 1939-06-05??</u>		
1111GS9	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	67543
<u>Polydor, Berlin 1939-10-25</u>		
1287GS9	Don Pasquale (Donizetti): O süße Nacht	67536 (as 10287GS9D, dubbing)
<u>Polydor, Berlin 1940-04-10</u>		
8910GR9	Wenn in Florenz die Rosen (Winkler)	62818
8911GR9	Frühling, Frühling (Bixio)	62818

ŠIR, František

1863 - 1931.
Baritone.

<u>G&T, Praha 1903</u>		
243y	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Geleckého	072006
<u>G&T, Praha 1906</u>		
3699L	Prodana Nevesta (Smetana): Terzetto (w. Klánová-Panznerová & Pollert)	Vic 52835, 16208
<u>Gramophone, Praha 1907-11/12</u>		
319s	Hubicka (Smetana): Duetto (w. Marák)	074002, AN252
323s	Prodana Nevesta (Smetana): Rozmysli si Marenko (w. Klánová-Panznerová, Feldenová, Kubátová, Viktorin & Polák)	074000, AN258
<u>Pathé, Praha 1908?</u>		
39921	Dalibor (Smetana): Arie krále Vladislava	39921
39922	Hubička (Smetana): Arie Lukáše a Tomše (w. Pták)	39922
39923	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Arie Oněgina	39923

SIROTA, Gerson

1874? -
Tenor.

<u>G&T, Warszawa 1902-12?</u>		
616c	Weeneinu sireno	11644, 102254 (7")
617c	Aw horachmim heitiwo	11645, 102255 (7")
618c	Ki lechach toiw	11646 (7")
619c	Kwoidoi	11647, 102256 (7")
620c	Halel nedorai	11648, 102257 (7")
(621c is chorus)		
622c	Beni uwein beni Isroel (w. chorus)	11650, 102258 (7")
623c	Kewakorás	11651, 102259 (7")
410z	Mimkoimoi hu jifen (w. chorus)	11563, X-4-102417
411z	Tikanto schabos	11564, X-4-102416, 211559
412z	Wehoser Asotan	11565, X-4-102415
413z	Zadik katomor jifroch	11566, X-4-102421
414z	Schlosch esrei midoisch	11567, X-4-102414
415z	Habein jakir loi Efrajim	11568, X-4-102424 (-413??)
416z	Melech rachmon	11569, X-4-102412, 211562
417z	Umipnei chatoenu	11570, X-4-102411
418z	Kduscho mimkoimcho	11571, X-4-102410, 211564
419z	Weiseelaw olecho	11572, X-4-102409, 211566
<u>G&T, Vilna 1903?</u>		
1679z	Mimkioncho malkeinu	11582, X-4-102408
1680z	Jisgadal wejiskadasch	11574, X-4-102427, Vic 61106, 17739

1681z	Jaale	11583, X-4-102407, Vic 61102, 17739
1682z	Himoze lopu	11584, X-4-102406, Vic 61100, 17738
1683z	Rezei	11585, X-4-102405
1683½z	d:o	11585x, Twin 651 (T-2378)
1684z	Edcho ki anissoni	11586, X-4-102404
1685z	Jismach moische	11587, X-4-102403
1686z	Ki keschuncho	11577, X-104761
(1687z is chorus)		
1688z	Ato bechartonu (w. chorus)	11588
(1689z is chorus)		
1690z	Me scheosso nissim	11589, X-4-102402, Vic 61103, 17738
1691z	Wehoser Soton	11573
1692z	Weschomru	11591, X-4-102401
<u>G&T, Warszawa 1905</u>		
2483k	Igdal	11692, (2-22307) (7")
3641L	Aw horachmim hu jerachim	11612, X-4-102418, 2-22893
3642L	Kol nidrei (Lewandowski)	11613, 2-22894
3642½L	d:o	11613x, 2-22894x
3643L	Umnucho jegmar	11614, X-4-102419, 2-22895
3644L	Ki Keszymcho kein thilosecho	11615, X-4-102420, 2-22896
3645L	Broisch haschano i koseiwam	11616, 2-22897
<u>Pathé cylinders & discs, Vilna 1905?</u>		
29050	Haben jakir li	29050
29051	Zadik katomor	29051
29052	Whosser soton	29052
29053	Mimkoimoi	29053
29054	Ohawti ki üschma	29054
29055	Aw horachamin	29055
29056	Waschomru	29056
29057	Wesserow lefonecho	29057
29058	Rzei	29058
29059	Mimchoimcho maleinu	29059
29060	Bni uben bni	29060
29061	Eiz chajim	29061
<u>Beka, 1907?</u>		
10847	Haben Jakerle	10847
10848	Adonoj Adonoj (Adoszem)	10848
<u>Gramophone, Warszawa 1908</u>		
7086L	W'schomru (w. chorus)	X-2-102733
7087L	R'zei w'mnuchoseinu (w. chorus)	X-2-102734
7088L	Kodisch ato (w. chorus)	X-2-102735
7089L	Zadik katomor (w. chorus)	X-2-102736, Twin 650 (T-2375)
7090L	Habein jakir li (w. chorus)	X-2-102737, Twin 651 (T-2377)
7091L	Mi koimcho malkeinu (w. chorus)	X-2-102738
7092L	Nagoim owoio (w. chorus)	X-2-102739
7093L	Tikanto schabos (w. chorus)	X-2-102740, Twin 653 (T-2381)
7094L	Jsmucho wemalchusei (w. chorus)	X-2-102741
7095L	Usanei teikef (w. chorus)	X-2-102742, Twin 655 (T-2385), Vic 64274
7096L	Broisch haschono (w. chorus)	X-2-102743, Twin 655 (T-2386), Vic 64275
7104L	Liachmoja hanina (w. chorus)	X-2-102744
7105L	Hanschomo loch (w. chorus)	X-2-102745
7106L	Kwojdas molei ojlom (w. chorus)	X-2-102746
7107L	Mimkomej jefan (w. chorus)	X-2-102747
7108L	Hajojm horas ojlom (w. chorus)	unpubl
7108½L	d:o	X-2-102748
7109L	K'wokoras Rohe Adre (w. chorus)	X-2-102749, Twin 652 (T-2380), Vic 64231, 17745
7110L	Eil molei rachmim (w. chorus)	X-2-102750, Twin 653 (T-2382), Vic 64276, 17745
7111L	?	X-2-102751
7112L	Recei (w. chorus)	X-2-102752, Twin 650 (T-2376)
7113L	Jaale (w. chorus)	X-2-102753
7114L	Birchus Kojhanim (w. chorus)	X-2-102754, Twin 652 (T-2379), Vic 64228
<u>Favorite Gramophone, 1909-06-2x</u>		
1221ab	Oomipneh Chatoenu	Vic 64230
1223ab	W'nemar loi hibit owoja	Vic 64384, 17744
1232ab	W nuchoj jomar	4-102310
1235ab	Weseeraw olecho	Vic 64229, 17744

1237ab	Rezei wimnuchojsenu	4-102379
<u>Imperial</u>		
A74	Trovatore (Verdi): Di quella pira	116
A75	Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio	116

Broadcast, London 1928-06?

L.050	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	5017
L.053	Aida (Verdi): Celeste Aida	5017

SIRVENT, Adolfo

Tenor.

Parlophon, Barcelona?

21033	Favorita (Donizetti): Una vergine	P54566
21034	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	P54566

SISTERMANS, Anton

1867, 5/8, s'Hertogenbosch - 1926, 6/3, Haag.

Baritone. Debut 1899 (in opera).

G&T, Berlin 1904

1. ?	Gesang Weylas (Wolf)	2-42189 (7")
2. 1728k	Winterlied (Koss)	2-42200 (7")
3. 1729k	Das Mühlrad (trad)	2-42190 (7")
4. 1883L	Matthäuspassion (Bach): Arioso	2-42878
5. 1883½L	d:o	2-42878x
6. 1884L	Sapphische Ode (Brahms)	2-42879
7. 1885L	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	2-42880
8. 1886L	Wohin? (Schubert)	2-42893
9. 1887L	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	2-42894, X-22241
10. 1888L	Feldeinsamkeit (Brahms)	2-42895

SIVALL, Olle

1915, 18/8, Karlskrona - 1999.

Tenor. Debut 1946 Stockholm.

Odeon, Stockholm 1948-10-20

1. Sto7712-1	Tills det blir sista gång (L-E Larsson) (label nästa!)	D5386
2. Sto7713-1	Träd (Rasbach)	D5386

SIZES, Eugène

1872 -

Baritone.

Mapleson cylinders, New York 1901?

Cid (Massenet): O noble lame étincelante (w. J de Reszke)

SJØBERG, Erik

1909, 31/10, Nexø -

Baritone/Tenor (from 1944). Debut 1937 København.

Odeon, København 1940

Kpo3591	Danmark (Mølholm)	D167 (A160674)
Kpo3592	Danmark, bølgebaaret navn (Mølholm)	D167 (A160674)

HMV, København 1946-05-25

OCS2483-1	Tør jeg tro (Mølholm)	X7210?
OCS2483-2	d:o	unpubl
OCS2484-1	Høst (Mølholm)	unpubl?
OCS2484-2	d:o	X7210?

Polydor, København 1946-10-25/26

AHDKE27-1	Sinfonia espansiva, pt 5 (Nielsen) (w. Hassing)	unpubl
AHDKE27-2	d:o	HM80009, Decca K24010

Polydor, København 1948-05-24

HDK2590	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	HA70024
HDK2591	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	HM80042
HDK2592	Renaissance (Lange-Müller): Serenade	HA70024
HDK2593	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	HM80042

Polydor, København 1948?

Langt ud i skoven laa et lille bjerg (trad) (w. Hassing)	HA70025
Nej (Heiberg): Erindrer De, det var i Kongens Have (w. Hassing)	HA70025

Polydor, København 1948-11-11

DBHDKE241-1	Om Haga (Fjäriln vingad) (Bellman) (date?)	X51309
DBHDKE242-1	Den första gång jag såg dig (Sjöberg) (date?)	X51309
- DBHDKE243-1	Moderen (Nielsen): Min pige er saa lys som rav	unpubl
DBHDKE243-2	d:o	X51325
DBHDKE244-1	Skøn jomfru, luk dit vindue op (Weyse) (date?)	X51325

<u>Polydor, København 1950?</u>			
-	HDK2832-1	Hvor Nilen vander (Rung)	unpubl
	HDK2832-2	d:o	X51403
	HDK2833-1	Gold er den jord (Heise)	X51403

<u>Polydor, København 1951-06-16</u>			
	HDK2996	Jå va lidijn horra (Mortensen)	X51503
	HDK2997	Hun mig har glemt (Mortensen)	X51504
	HDK2998	Til våren (Mortensen)	X51504
	HDK2999	Midt uda i salten Østersjø (Andersen)	X51503

SJÖBERG, Gustaf

1870 - 1948.
Bass.

<u>Cylinders, Stockholm 1898??</u>		
	Martha (Flotow): Portervisan (a cappella)	-
	Carmen (Bizet): Toreadorarian (a cappella)	-

<u>Berliner, Stockholm 1899-12-03/04</u>		
86A	Zauberflöte (Mozart): Aria (In diesen heil'gen Hallen)	82591 (7")
87A	Rhenvinets lof (Peters)	82587 (7")
88A	Julsång (Noël) (Adam)	82589 (7")
89A	Sångaren på vandring (Naumann)	82585 (7")
90A	För länge se'n (Myrberg)	82586 (7")
103A	Ljungby horn (Frieberg)	82588 (7")
104A	Fåfång önskan (Collan)	82590 (7")

<u>Numa Peterson cylinders, Stockholm</u>		
	Stjärnehären (Körling)	?

<u>G&T, Stockholm 1904-10?</u>		
643d	För länge se'n (Myrberg)	82049 (7")
1329e	Zauberflöte (Mozart): I dessa fridens bygder	82853
1330e	Böljebyvals (Peterson-Berger)	82854
1331e	Dina ögon äro eldar (Peterson-Berger)	82855

<u>Favorite, Stockholm 1905-12</u>		
159-n	Gluntarne (Wennerberg): Hvad det är skönt ändå (w. Mandahl)	89001 (7")
160-n	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Mandahl)	89002 (7")
935-o	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen (w. Mandahl)	1-89008
936-o	Gluntarne (Wennerberg): Bror jag är ledsen (w. Mandahl)	1-89009
936-o-	d:o	1-89009
937-o	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Mandahl)	1-89010
937-o-	d:o	1-89010
938-o	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns och Gluntens första möte (w. Mandahl)	1-89011
939-o	Gluntarne (Wennerberg): Här är gudaskönt att vara (w. Mandahl)	1-89012
939-o-	d:o	1-89012
161-n	Den gamla visan	85014 (7")
940-o	Lohengrin (Wagner): Bön	1-85040
941-o	Martha (Flotow): Portervisa	1-85041
942-o	Jätten (Wennerberg)	1-85042
943-o	Stolts Elisif (Hallström): När vikingen for vida	1-85043
944-o	Vintervisa (Norén)	1-85044
945-o	Per Svinaherde (trad)	1-85045
968-o	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Trinklied	1-85048
969-o	Sof i ro (Möhring) (Bellmanskören, solo Sjöberg)	1-89020
970-o	Bröllopet på Ulfåsa (Söderman): Marsch (Bellmanskören, solo Sjöberg)	1-89021
971-o	Rhenvinets lof (Peters)	1-85049
58-p	Juive (Halévy): Cavatina	2-85011

<u>Edison cylinders, Stockholm 1907?</u>		
20532	Martha (Flotow): Portervisa	20532
20533	Kosackvisa	20533
20546	Afsked (Wennerberg)	20546

SJÖBERG, Holger

?

<u>HMV, Stockholm 1932-01-14</u>		
0T552-1	Svärmeri (Arlberg)	unpubl

<u>HMV, Stockholm 1932-07</u>		
0PA20-1	En sommarnatt som nu kan allting hända (Film: Lyckans gullgossar)	unpubl
0PA20-2	(Winter) (w. Ygberg)	X3980
	d:o	X3980

<u>HMV, Stockholm 1932-10-12</u>		
0PA48-1	Kärleksdrömmar (Film: Pojkarna på Storholmen) (Winter) (date?)	unpubl

OPA48-2	d:o	X4028
OPA49-1	Blott en vagabond (Film: Muntra musikanter) (Winter) (date?)	unpubl
OPA49-2	d:o	X4029
OPA50-1	Din flöjt (Merikanto)	unpubl
OPA50-2	d:o	X4009
OPA51-1	Säg minns du psalmen vi sjöngo (Merikanto)	unpubl
OPA51-2	d:o	X4009

Sonora, Stockholm 1934-04-26

277	Mor lilla mor (Heijkorn)	2080
278	Barndomshemmet (Würck)	2080

Sonora, Stockholm 1934-06?

285	Vem klappar så sakta (Ahnfelt)	Sonata 17
286	Hur ljuvt det är att komma (Dannström)	Sonata 17

Sonora, Stockholm 1934-12?

1040	När juldagsmorgon glimmar (trad)	3024
1041	O helga natt (Adam)	3024

Odeon, Stockholm 1935-04-12

Sto5675-1	En moders sorg (Cassel)	D-2713 (A255284)
Sto5677-1	Mustalainen (Merikanto)	D-2712 (A255283)

Odeon, Stockholm 1935-05-21

Sto5718-1	Jag undrar hur de gamla ha det nu (Vandersloot)	unpubl
Sto5718-2	d:o	D-2713 (A255284)
Sto5719-1	Svarte Rudolf (Norrby)	D-2712 (A255283)

Odeon/Scala, Stockholm 1938-10-31

Sto6469-1/Sca509	När solen lyktat dagens gång (Elmer)	Scala 288
Sto6470-1/Sca510	Tryggare kan ingen vara	Scala 288
Sto6471-1	Närmare Gud till dig (Mason)	

SJÖBLOM, Nils

Bass?

Columbia, Helsingborg 1927-08-13

W44060	Guds lov i naturen (Beethoven)	8435
W44061	Herren är min herde (Sjöblom)	8435

Columbia, Helsingborg 1927-08-15

W44144	Uarda (Ramberg-Simmons): Vaggvisa	8473
W44145	Uarda (Ramberg-Simmons): Kärleksduetten (w. C L Nilsson)	8473
W44146	Uarda (Ramberg-Simmons): Kryddvisan	8474
W44147	Uarda (Ramberg-Simmons): Knorrvisan	8474

SJÖGREN, Elin

Soprano.

ISI/Bravo, Berlin 1914

4949?	Påsksång (K-E L: 4956)	4023, Bravo 1034?, Cezar 2304, Rekord 23, Svea 321
4950	Visa i folkton (Peterson-Berger)	4024, Bravo 1031?, Cezar 2304, Rekord 24
4951	Julsång (Adam) (K-E L: 4952???, SL: 4951)	4023, Bravo 1032?, Cezar 2303, Rekord 23
4952?	Hur ljuvt det är att komma (Dannström) (K-E L: 4951)	4025, Bravo 1032?, Cezar 2302, Rekord 25
4953	Lofoffer (Josephson)	4026, Bravo 1031?, Cezar 2302, Rekord 26
4954	Ave Maria (Gounod)	4026, Bravo 1033?, Cezar 2301, Rekord 26, Svea 324
4955	Elias (Mendelssohn): Aria	4025, Bravo 1034?, Cezar 2301, Rekord 25
4956	Sverige (Stenhammar) (K-E L: 4949???, SL: 4956)	4024, Bravo 1033?, Cezar 2303, Rekord 24

SJÖMAN, S

Soprano.

G&T, Stockholm 1904-10?

1. 1269e	Ingalill (N Lejdström)	83162, X-73045
(1270e unknown)		
2. 1271e	När stjärnehären blänker (A Körling)	83500, X-73046
3. 1272e	Det var dans bort i vägen (Lambert)	83501, X-73047

SJÖSTRÖM, Josef

Tenor?

Odeon, 1915

Sto980	Min sol (O sole mio) (di Capua)	A148262
Sto981	Sommarsol till sista stund (Danks)	A148263

SKAGFIELD, Sigurdur

Tenor.

Polyphon, 1924

1787ax Fridur a jordu (Thorsteinsson) S42306
1788ax Heimir (Kaldalons) S42307

Polyphon, 1924-12

2052ax Echo (Sveinbjörnson) S42312
2053ax Visnar vonir (Sveinbjörnson) S42313
2054ax Hugsad heim (Sveinbjörnson) S42337
2055ax Rodar tinda sumarsol (Sveinbjörnson) S42336
2056ax Sverris Kongur (Sveinbjörnson) S42314
2057ax Miranda (Sveinbjörnson) S42315

2074ax Sprettur (Sveinbjörnson) S42338
2075ax Arniturium (Sveinbjörnson) S42335

Polyphon, 1926/1927

Island, Island (Thorsteinsson) S42478
Brunaljós thin blidu (Kaldalons) S42479
A Sprengisandi (Kaldalons) S42480
Taktu sorg mina (Thorsteinsson) S42481

Polyphon, 1928

S42601
S42602
S42603
S42604
S42605

818bf Hlidin min frida (Integervitae) (Flemming) S42605

821bf Skagafjörður (Helgason) S42606

Polyphon, 1930

Tonerna (Sjöberg) S43054
Ay ay ay (Freire) S43061
Sonja (Pártos) S43065
'Astaöngur Heitingjans (Brown) S43066
Dalakofinn (Joyce) S43067
Fångasöngurinn (Massey) S43068
3306BR I Haustlód (Pbergsson) S43079
3307BR I Ad jólum (Pördarsen) S43080

HMV, 1945

0EF108 Miranda (Falconer) JOR13
0EF113 Hestavísur (Ísólffsson); Hrosshár í Strengjum (Ísólffsson) JOR13

SKOGMAN, Magna, see: LYCKSETH - SCHJERVEN, Magna

SLEZAK, Leo

1873, 18/8, Mährisch-Schönberg - 1946, 1/6, Rottach-Egern am Tegernsee.

Tenor. Debut 1896 Brünn.

G&T, Wien 1901-08?

1. 1342B Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siziliana) 42081 (7")
2. 1343B Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob 42082 (7")
3. 1344B Ungeduld (Schubert) 42083 (7")
4. 213x Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend 42410
5. 214x Ungeduld (Schubert) 42409

G&T, Wien 1902-05?

6. 2447B Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob (76) 42758 (7")
7. 2448B Tannhäuser (Wagner): Erbarme dich 2-42009 (7")
8. 2449B Prophète (Meyerbeer): Pastorale 42755 (7")
9. 964x Ernani (Verdi): Arie des Ernani (Come rugiada) (81) 42852, 61585, ER124
10. 965x Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis (80) 42853
11. 965½x d:o (80) 42853x
12. 966x Siegfried (Wagner): Nothung! (Schmiedelied) 42854

13. 2455B Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana 42763 (7")
14. 978x Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes tages 2-42523
- 979x Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar unpubl
15. 979½x d:o 2-42501
16. 980x Liebesbotschaft (Schubert) 42985

17. 989x Aida (Verdi): Holde Aida 42900
18. 990x Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd 2-42524

Zonophone, Wien 1903?

19. X-1665 Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen (80, Weiss 82?) X-1665, X-22039
20. X-1666 Der Lenz (Hildach) X-1666, X-22040
21. X-1667 Manon (Massenet): Fleih' o fleih' (80, Weiss 82?) X-1667, X-22041

G&T Wien 1903-05/07

970'c	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich (Ständchen)	2-42092 (7")
971'c	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	2-42126 (7")
993c	Juive (Halévy): Grosser Gott, hör' mein Flehen	2-42095 (7")
1007c	a) Der erste Mensch; b) Die Geschichte vom Papagei (talking)	41422 (7")
741'z	Die Träne (Rubinstein) (75)	2-42567
742'z	Morgenhymne (Henschel) (75)	2-42568
743'z	Der Lenz (Hildach) (75)	2-42569
748z	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso (Vesti la giubba)	2-42572
749z	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	2-42573
818z	Tannhäuser (Wagner): Den Bronnen, den uns Wolfram nannte	2-42618
819z	Rigoletto (Verdi): Ach wie so trügerisch	2-42619
820z	Guillaume Tell (Rossini): O Mathilde	2-42592, ER125, rr: IRCC172
821z	Prophète (Meyerbeer): Triumphgesang	2-42593
832z	Pikova Dama (Tchaikovsky): Trinklied	2-42646
833z	Pikova Dama (Tchaikovsky): Arie des Hermann	2-42766, X-22038
852z	Euryanthe (Weber): Hin nimm die Seele mein (w. Förster-Lauterer)	44236
854z	Freischütz (Weber): Wie? Was? Entsetzen! (w. Förster-Lauterer & Kittel)	44241
857z	Traumlied (A Grünfeld)	2-42647
876z	Louise (Charpentier): Ständchen	2-42756
880z	Juive (Halévy): Gebet (w. chorus) (75)	2-42719
881z	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Förster-Lauterer & chorus)	44255
882z	Lohengrin (Wagner): Zweites Finale (w. Hesch & chorus)	44256
884z	Louise (Charpentier): O Gesang von Paris (w. chorus)	2-42730, VA57
913z	Tannhäuser (Wagner): O Fürstin (w. Sedlmair)	44268, X-24008
917z	Alessandro Stradella (Flotow): Banditen-Duett (w. Hesch)	44266
2Hp	Euryanthe (Weber): Unter blüh'nden Mandelbäumen	042032
3Hp	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir (Cavatine)	042038
4Hp	Dame Blanche (Boieldieu): Komm, o holde Dame (72)	042017
5Hp	Trovatore (Verdi): Dass noch einmal (w. Kittel)	044029
6Hp	Aida (Verdi): Duett (w. Kittel)	044018
7Hp	Juive (Halévy): Recha, als Gott	042060
8Hp	Guillaume Tell (Rossini): Er fiel, er starb	042061
9Hp	Dame Blanche (Boieldieu): O welche Lust Soldat zu sein	042064
27Hp	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Förster-Lauterer)	044017
28HpCO	Parodie auf Tell in jüdischen Jargon (talking)	041003
29Hp	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Elizza, Kittel & Demuth)	044016
37Hp	Huguenots (Meyerbeer): Duett (w. Elizza)	044009
38Hp	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	042065
40Hp	Faust (Gounod): Auf, eilet (Trio-Finale) (w. Förster-Lauterer & Hesch)	044015
63Hp	Aida (Verdi): Zu sterbe... Sieh' dort den Todesengel (w. Sedlmair)	044033
64Hp	Huguenots (Meyerbeer): Zur Rettung aller (w. Sedlmair)	044024

Columbia cylinders, Wien 1904 (medio?)

56081	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch', die Lerche singt im Hain!	56081
56082	Pikova Dama (Tchaikovsky): Verzeih', du himmlisch reines Wesen	56082
56083	Juive (Halévy): Grosser Gott, hör' mein Fleh'n	56083
56084	Louise (Charpentier): O Gesang von Paris	56084
56086	Pikova Dama (Tchaikovsky): Das Leben gleicht dem Spiel	56086
56087	Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)	56087
56088	Vergissmeinnicht (H Hoffmann)	56088
56089	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen	56089

Columbia, Wien 1904 (medio?)

40322	Manon (Massenet): Flieh, oh flieh holdes Bild	40322
40323	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	40323
40330	Ernani (Verdi): Kavatine (Come rugiada)	40330
40331	Pikova Dama (Tchaikovsky): Verzeih', du himmlisch reines Wesen	
40332	Pikova Dama (Tchaikovsky): Das Leben gleicht dem Spiel (Trinklied & Finale)	40332
40333	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch', die Lerche singt im	

	Hain!	40333
<u>Odeon, Wien 1904 (late)</u>		
XV21	Huguenots (Meyerbeer): Auftritt des Raoul (84)	38000
VX23	Königin von Saba (Goldmark): Da plätschert eine Silberquelle	38002
V24	Prophète (Meyerbeer): Pastorale (92)	8059 (8")
XV26	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (84)	38041
VX27	Aida (Verdi): Holde Aida	38035
V28	Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob!	8024 (8")
V29	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	8060 (8")
VX32	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	38001
VX50	Juive (Halévy): Allmächt'ger, blicke gnädig (w. Elizza & chorus)	38079
VX51	Trovatore (Verdi): Hab' Erbarmen (Miserere) (w. Elizza & chorus)	38038
XV52	Aida (Verdi): Tempelszene (Nume custode) (w. Hesch & chorus) (81)	38042, X2141
VX53	Louise (Charpentier): O Gesang von Paris (w. chorus)	38017
VX94	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet nur immer (Arioso)	38036
?	Rigoletto (Verdi): O, wie so trügerisch	38015
<u>Pathé Artistical-Record cylinders & discs, Wien 1904 (late)</u>		
19050	Huguenots (Meyerbeer): Auftrittslied des Raoul	19050, rr: IRCC3018
19051	Guillaume Tell (Rossini): O Mathilde	19051, rr: IRCC3018
19052	Lohengrin (Wagner): Fragmente	19052
19053	Manon (Massenet): Flieh! o flieh!	19053
<u>Pathé Artistical-Record cylinders & discs, Wien 1905 (early)</u>		
38100	Trovatore (Verdi): Stretta	38100
38101	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	38101
38102	Juive (Halévy): Grosse Arie des Eleazor	38102
38103	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	38103
<u>G&T, Wien 1905-03/04</u>		
6837b	Königin von Saba (Goldmark): Magische Töne	3-42419, 61595, 61669, ER127
6838b	Huguenots (Meyerbeer): Wer bist du, himmlisch schönes Wesen	3-42375, ER126
6839b	Huguenots (Meyerbeer): Auftritt des Raoul (75)	3-42302, ER126
6840b	Königin von Saba (Goldmark): Dem König Heil!	3-42346, 61595, ER127
6844b	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	3-42398, 942881, 61600, ER128, 13950
6848b	Verschwiegene Liebe (Wolf) (72)	3-42265, 61593, ER5
6849b	Ständchen (R Strauss) (72)	3-42298, 61593
6850b	Bohème (Puccini): Arie des Rudolph, act 3	3-42266, 62018, ER5
6851b	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (w. Weidemann)	2-44003, ER209
6888b	Prophète (Meyerbeer): Pastorale	3-42347
6889b	Prophète (Meyerbeer): Triumphgesang	3-42376, rr: HRS2004
483c	Königin von Saba (Goldmark): Wohin lenk' ich die müden Schritte	042121, 0942051, 65089, 15853
485c	Königin von Saba (Goldmark): Ein plätschert... Am Fuss des Libanon	042112, 0942050, 65089, 15853
486c	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	042118, 0942023, 0942053, 65090, D827, EJ9, ES99, 15854, BB204
488c	Aida (Verdi): Holde Aida	042115, 0942022, 0942052, 65090, D821, EJ9, 15854, BB204
489c	Lakmé (Delibes): Arie des Gerald (Fantaisie)	042114, D828
<u>G&T, Wien 1905-11?</u>		
683r	Carmen (Bizet): Blumenarie	3-42439, 62018, ER133
685r	Manon (Massenet): Wenn du willst, dass ich leb' (w. Elizza)	2-44077
687r	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Elizza)	2-44043
689r	Juive (Halévy): Recha, als Gott	3-42459, 20140, ER125
690r	Dame Blanche (Boieldieu): Komm o holde Dame	3-42460, 942815, 942883, 61603, ER129, VA3, 13951, rr: IRCC99
694r	Huguenots (Meyerbeer): Nimm von mir Lieb' um Liebe (w. Bland)	2-44050, ER208
695r	Huguenots (Bland): Nein, ich darf nicht (w. Bland)	2-44033, ER208
696r	Aida (Verdi): Entflieh'n aus diesem Lande wir (w. Bland)	2-44061, ER209
698r	Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob	3-42440
<u>G&T, Wien 1905-12?</u>		
797r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	3-42503, 942882, 61600, ER128, 13950
152s	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	042125

155s	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir (Cavatine)	042122
<u>Odeon, Wien 1906-04?</u>		
XV1434	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso (Vesti la giubba)	38036-2
VX1435	Rigoletto (Verdi): Ach wie so trügerisch	38015-2, 22072
XV1436	Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob	38302, 22073
VX1437	Manon (Massenet): Flieh' o flieh'	38318
VX1438	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	38001-2, 22071
VX1440	Königin von Saba (Goldmark): Am Fusse des Libanon (Magische Töne) (84)	38002-2
VX1442	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	38319, 22074
VX1445 (1443?)	Aida (Verdi): Holde Aida (84)	38035-2
XV1450	Juive (Halévy): Gebetsszene (w. Elizza)	38079
XV1453	Louise (Charpentier): O Gesang von Paris (w. chorus)	38017-2
?	Huguenots (Meyerbeer): Auftritt des Raoul	38000-2
?	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	38041-2
<u>G&T, Wien 1906-12?</u>		
10047u	Manon (Massenet): Der Traum	3-42715, ER130, Vic 61206
10049u	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wenn der Freude Tränen fliessen	3-42731, 61620, ER131
10050u	Manon (Massenet): Flieh', o flieh'	3-42714, ER130, Vic 64116
10060u	Faust (Gounod): Umsonst befrage ich	3-42746, 20136, ER124
10061u	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	3-42747
10062u	Ballo in maschera (Verdi): O sag', wenn ich fahr'	3-42748, 20136, 20138
10063u	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	3-42732, 61620, ER131
<u>G&T, Wien 1907-05?</u>		
10777u	Bohème (Puccini): Lebt wohl, ihr süßen Stunden (w. Kurz, Forst & Weidemann)	2-44237, 70535
10778u	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. Kurz)	2-44270
10779u	Bohème (Puccini): Sind wir allein (w. Kurz)	2-44284, 70537, DA472
10815u	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	3-42809, 942885, 61626, 13952, ER132, Vic 61203, 894
10816u	Ballo in maschera (Verdi): Ha, welche hohe Wonne	3-42831, 62020, ER134
10817u	Entführung aus dem Serail (Mozart): Hier soll ich dich denn sehen	3-42832, 62020, ER134
10822u	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	3-42810, 942886, 61626, 13952, ER132
10850u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Abschied von der Mutter	3-42905, 942816, 942884, 61603, 13951, ER129, Vic 61205
10851u	Rigoletto (Verdi): Ach wie so trügerisch	3-42840, 942887, 61631, 13953, ER135
10852u	Juive (Halévy): Grosser Gott, hör' mein Flehen	3-42841, 942888, 61631, 13953, ER135
10853u	Muette de Portici (Auber): Barcarole	3-42886, 62021, ER137
10854u	Entführung aus dem Serail (Mozart): Konstanze, dich wiederzusehen	3-42889, 62021, ER137
10855u	Così fan tutte (Mozart): Der Odem der Liebe	3-42842, 61632, ER136
10856u	Dame Blanche (Boieldieu): Ha welche Lust Soldat zu sein	3-42843, 61632, ER136
10857u	Ernani (Verdi): Habt Dank, geliebte Freunde	3-42811, 61628
10858u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	3-42812, 61628, 20138, ER133, Vic 61202
10862u	Guillaume Tell (Rossini): Die Sonne strahlt (w. Elizza, Forst, Kittel, Stehmann, Weidemann & chorus)	2-44241, VA57
10864u	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Bland & chorus)	2-44242, 61821, HMB89
<u>G&T, Wien 1907-07?</u>		
11129u	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an (Werblied)	4-42095, 942894, 61643, 13956, ER141, VA3
11130u	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	3-42921, (4-42093)
11131u	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	3-42922, 61637, ER138
11155u	Aida (Verdi): Holde Aida	4-42096, 942895, 61644, 13970, ER142, Vic 64113
11156u	Roméo et Juliette (Gounod): Ach geh' auf (Cavatine)	3-42930, 61637, ER138, Vic 61204
0741v	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Kurz, Kittel & Demuth) (75)	044069, 72558
0747v	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042221, 0942054, 65107, 15855, ES37
<u>Gramophone, Wien 1907-10?</u>		
11799u	Juive (Halévy): Ach, lass dein Vaterherz (w. Hesch)	2-44321, ER217
11800u	Königin von Saba (Goldmark): Du Ew'ger, der mein Aug' gelichtet	4-42094, 942893, 61643, 13956,

11801u	Prophète (Meyerbeer): Triumphgesang	ER141 4-42038, 942824, 942892, 61641, 13955, ER140
11802u	Prophète (Meyerbeer): Pastorale	4-42037, 942823, 942891, 61641, 13955, ER140, Vic 64112
11806u 11807u	Guillaume Tell (Rossini): Ah, Mathilde (w. Demuth) Der Lenz (Hildach) (77)	2-44342, 61640 3-42974, 942817, 942889, 61639, 13954, ER139, E334, Vic 64111
11808u	Ständchen (Schubert) (77)	3-42975, 942818, 942890, 61639, 13954, ER139, E334
11809u	Muette de Portici (Auber): Schlummerlied	4-42026, 61640, ER6, VA22, Vic 61201
11816u	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. Kurz)	2-44270x, 70536, DA472
<u>Gramophone, Wien 1908-06?</u>		
13045u	Guillaume Tell (Rossini): O Seligkeit (w. Forst)	2-44419
13047u	La serenata (Tosti)	2-52713, 252194, 4-42273, ER145, 13959, 61662
13048u	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich (Ständchen)	4-42103, 942822, 942896, 61644, ER142, 13970
<u>Gramophone, Wien 1908-07?</u>		
13223u	Huguenots (Meyerbeer): Will meinem guten Recht vertrauen (w. Preuss, Stehmann & Mayr)	2-44427
13224u	Tannhäuser (Wagner): O kehr' zurück (w. Preuss, Stehmann & Mayr)	2-44428
13225u	Ballo in maschera (Verdi): Ich bin dir nah (w. Bland)	2-44425, ER210
13226u	Königin von Saba (Goldmark): Kommst du endlich wieder (w. Bland)	2-44426, ER210, HMB89
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1908-11?</u>		
40005-1/B155	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par Tannhäuser (Wagner): Loblied des Venus Ständchen (Schubert) Otello (Verdi): Niun mi tema Aida (Verdi): Celeste Aida Tosca (Puccini): E lucevan le stelle Otello (Verdi): Ora e per sempre addio Aida (Verdi): Morir si pura e bella Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen Lohengrin (Wagner): Schwannlied und Abschied	B150, 40000 B151, 40001 B152, 40002 B153, 40003 B154, 40004 B155, 40005, BA 28146 B156, 40006 B157, 40007 B158, 40008 B159, 40009
<u>Gramophone, Wien 1909-05</u>		
14578u	Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie	4-42215, 20140, ER6
14579u	Euryanthe (Weber): Unter blühenden Mandelbäumen	4-42216, ER46
14581u	Prophète (Meyerbeer): Triumphgesang	4-42262
14584u 14585u	Trovatore (Verdi): Dass noch einmal sie erschiene (w. Kittel) Königin von Saba (Goldmark): Magische Töne	3-44033 4-42361, 942902, 61669, 13960, ER146, VA22
14607u	Die Lotusblume (Schumann)	4-42227, 942819, 942897, 61654, 13958, ER143, AA133, Vic 61207, 894
14608u	Das Veilchen (Mozart)	4-42228, 942820, 942898, 61654, 13958, ER143, AA133
14609u	Ganz leise (Hans Sommer)	4-42232, ER144
14612u	Am Meer (Schubert)	4-42242, 942899, 61657, 13957, ER12
14613u	Der Neugierige (Schubert)	4-42274, 941901, 61662, 13959, ER145
14614u	Wohin? (Schubert)	4-42243, 942900, 61657, 13957, ER12
14615u	Liebesbotschaft (Schubert)	4-42233, ER144
14621u	Alessandro Stradella (Flotow): Trinklied (w. Mayr)	3-44006, ER218
14622u	Muette de Portici (Auber): Der Feindes Macht (w. Mayr)	3-44007, ER218
14623u	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria (Gebet)	4-42263, Vic 61201
0986v	Carmen (Bizet): O Carmen, nur ein Wort (w. Kittel)	044132, Vic 74168
<u>Gramophone, Wien 1909-09-17</u>		
15125u	Huguenots (Meyerbeer): Wer bist du, himmlisch schönes Wesen (w. Elizza)	3-44066
15126u	Manon (Massenet): Ist's nicht mehr die Hand (w. Elizza)	3-44067
15127u	Königin von Saba (Goldmark): O süsster Traum (w. Elizza)	3-44068
01198v	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Forst, Kittel, Preuss & Demuth)	044144, ES198
<u>Gramophone, Wien 1909-09-20</u>		
01199v	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	042222, 0942055, 65107, ES37, 15855
01200v	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	042257, 0942056, 65114, ES169,

		15856
<u>Gramophone, Wien 1909-10-02</u>		
15229u	Königin von Saba (Goldmark): Der Ewige segne Euch (w. Elizza, Stehmann, Mayr & chorus)	3-44069
15230u	Aida (Verdi): Zu des Niles heil'gen Ufern (w. Elizza, Forst, Stehmann, Mayr & chorus)	3-44055
01212v	Königin von Saba (Goldmark): Dieses Auge (w. Elizza, Stehmann, Mayr & chorus)	044222
<u>Gramophone, Paris 1910-05-27</u>		
15837u	Tannhäuser (Wagner): Dir, Göttin der Liebe (Loblied)	4-42379
15838u	Juive (Halévy): Recha, als Gott	4-42389, 942821, ER147
<u>Gramophone, Paris 1910-05-28</u>		
15839u	Im Kahne (Grieg)	4-42377, ER46
15840u	Ich trage meine Minne (R Strauss)	4-42399, 942904, 61678, 13961, ER148
15841u	Die Träne (Rubinstein)	4-42378
15842u	Sechs, sieben oder acht (Brüll)	4-42400, 942905, 61678, 13961, ER148
<u>Gramophone, Paris 1910-06-02</u>		
15843u	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	4-42390
01514v	Prophète (Meyerbeer): In eines Domes (Der Traum)	042255, D828, ES168
01515v	Tannhäuser (Wagner): Nach Rom gelangte ich	042258, 0942057, 65114, 15856, ES169
<u>Gramophone, Paris 1910-06-03</u>		
15845u	Manon (Massenet): Der Traum	4-42401, 4-42419, 2B
15846u	Fliegende Holländer (Wagner): Will jenes Tages (Cavatine)	4-42380, ER147
01518v	Huguenots (Meyerbeer): Ach, welch' ein reizendes Bild	042256, ES168
<u>Edison, Paris 1910-08</u>		
246	Die Lotosblume (Schumann)	unpubl
247-S1	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	unpubl
247-S2	d:o	test, unpubl
247-S3	d:o	unpubl
248	Pikova Dama (Tchaikovsky): Das Leben gleicht dem Spiel	unpubl
249-S1	Otello (Verdi): Niun mi tema	unpubl
249-S2	d:o	unpubl
249-S3	d:o	unpubl
249-S4	d:o	unpubl
250	Der Lenz (Hildach)	40034 (4-min cyl)
251	Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob!	unpubl
252	Aida (Verdi): O terra, addio (w. Lenzi)	unpubl
253	Ungeduld (Schubert)	unpubl
255	Trovatore (Verdi): Ah! Si, ben mio coll'essere	unpubl
256	Alessandro Stradella (Flotow): Horch! Liebchen, horch	40031 (4-min cyl)
271	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Lenzi)	unpubl
272	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	40038 (4-min cyl)
273	Pikova Dama (Tchaikovsky): Verzeih', du himmlisch reines Wesen	unpubl
?	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir	40041 (4-min cyl)
275	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. de Cisneros)	unpubl
276	Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi!... Celeste Aida	unpubl
277	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl
278	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria	unpubl
283	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	unpubl
<u>Edison, New York 1911-03-30</u>		
591-S1	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan!	unpubl
591-S2	d:o	test, unpubl
<u>Edison, New York 1911-04-07</u>		
596-S1	Otello (Verdi): Duetto, pt 2 (w. Rappold)	unpubl
596-S2	d:o	unpubl
596-S3	d:o	unpubl
607-S1	Otello (Verdi): Già nella notte densa, pt 1 (w. Rappold)	test, unpubl
607-S2	d:o	test, unpubl
607-S3	d:o	test, unpubl
<u>Columbia, New York 1912-03-18</u>		
30991-1	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	30991, A5385, H1088
30992-1	Aida (Verdi): Celeste Aida (Rust/Brooks: 1912-03-10)	30992, A5396, H1076
30993-1	Trovatore (Verdi): Ah si ben mio	30993, A5385, H1088
30994-1	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan (date?)	30994, A5395
<u>Columbia, New York 1912-04-10</u>		
36363-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	36363, A5395
<u>Columbia, New York 1912-04-11</u>		

-	36364-1 36364-2	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar d:o	unpubl 36364, A5396, H1076
<u>Odeon, Berlin 1912-06?</u>			
-	xB5671 xB5672 xB5672-2 xB5673	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio Prophète (Meyerbeer): Herr, dich in den Sternkreisen d:o Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	50742, 50900, 25990, O-5498 unpubl 50746, 50904, 25995, O-5497 50744, 50901, 25992, O-5499
-	xB5674 xB5674-2	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar d:o	unpubl 50743, 50902, 25991, O-5498
-	xB5675 xB5675-2 xxB5676 xxB5677 xB5678	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar d:o (25989??) Aida (Verdi): Holde Aida Otello (Verdi): Niun mi tema Manon (Massenet): Flieh, o flieh	unpubl 50747, 50905, 25994, O-5497 80076, 80900, 55059, O-7282 80077, 80901, 55060, O-7282 50745, 50903, 25993, O-5499
-	xxB5679 xxB5679-2	Trovatore (Verdi): Daß nur für mich dein Herz erbebt d:o	unpubl 80078, 80902, 55074, O-7289, Am43007
	xxB5680	Juive (Halévy): Recha, als Gott dich einst	80079, 80903, 55073, O-7289, Am43008
	xxB5681	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	80074, 80904, 55065, RX91, O-7285
	xxB5682	Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte	80075, 80905, 55066, RX91, O-7285, 43006, Okeh 52001
<u>Pathé, Berlin (Wien?) 1913?</u>			
	55900	Prophète (Meyerbeer): Triumphgesang	55900, 80056
	55901	Aida (Verdi): Holde Aida	55901, 80056
	55902	Juive (Halévy): Recha, als Gott	55902, 42032, 60060
	55903	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	55903, 42032, 60060
	55904	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	55904
	55905	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	55905, 42033, 80057
	55906	Tannhäuser (Wagner): Dir, töne Lob	55906, 42033, 80067, 0501
	55907	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	55907, N53004
	55908	Tannhäuser (Wagner): Zum Heil der Sündigen	55908, 42034, 80067, 0501
	55909	Lohengrin (Wagner): Abschied	55909, 63001, 0488
	55910	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	55910, 42034, 80057
	55911	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	55911, 63001, 0488, N53004
<u>Favorite, Berlin? 1913-09?</u>			
	3201-b+	Cäcilie (R Strauss)	1-015158
	3202-b+	Ich trage meine Minne (R Strauss)	1-015157
-	100-c 100/-c/2-256 101-c/2-259 102-c 103-c 104-c/2-254 105-c/2-255 106-c/2-261/2-279 107-c/2-260?	Manon (Massenet): Flieh', o flieh' d:o Aida (Verdi): Holde Aida Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir (Salut demeure) Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl 2-15059, Parl P280 2-15058, Parl P281 2-15060 2-15061 2-15062, Parl P279 2-15063, Parl P279 2-15064, Parl P281A, P282 2-15065, Parl P282
	112-c/2-258 113-c/2-257	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar (over 98-c-) Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	2-15066, Parl P281, P280A 2-15067, Parl P280, P280A, P282
<u>Anker, Berlin 1913-10?</u>			
	06959/10343	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	EE9979, 5155, Hermophon 5069, Kalliope 4125, Continental 4125, VdM 4125, Goldklang C6091
	06960/10344	Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir	EE9979, 5155, Hermophon 5069, Kalliope 4125, Continental 4125, VdM 4125, Goldklang C6091
	06961/10345	Prophète (Meyerbeer): Herr, dich in den Sternkreisen	EE9898, 4011, 5113, 5152, Her- mophon 5066, Kalliope 4122, Con- tinental 4122, VdM 4122, Stra- divari 283
	06962/10346	Aida (Verdi): Holde Aida	EE9879, 4009, 5114, 5151, Her- mophon 5065, Kalliope 4121, Con- tinental 4121, VdM 4121, Stra- divari 129
	06969/10347	Lohengrin (Wagner): In fernem Land (Gralserzählung)	EE9944, 4024, 5154, Hermophon 5068, Kalliope 4124, Continental 4124, Stradivari 131, Majesta 549, Scala 4024
	06970/10348	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	EE9944, 4024, 5154, Hermophon 5068, Kalliope 4124, Continental 4124, VdM 4124, Stradivari 131, Majesta 549, Scala 4024
	06971/10349	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	EE9909, 4027, 5153, Hermophon 5067, Kalliope 4123, Continental 4123, VdM 4123, Stradivari 130
	06972/10350	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	EE9909, 4027, 5153, Hermophon 5067, Kalliope 4123, Continental

06973/10351	Huguenots (Meyerbeer): Ach, welch ein reizendes Bild (Plus blanche)	4123, VdM 4123, Stradivari 130 EE9879, 4009, 5151, Hermophon 5065, Kalliope 4121, Continental 4121, VdM 4121, Stradivari 129
06974/10352	Carmen (Bizet): La fleur	EE9898, 4011, 5111, 5152, Her- mophon 5066, Kalliope 4122, Con- tinental 4122, VdM 4122, Stra- divari 283

(Some also on Scala & Bouwmeester. VdM = Volksgemeinschaft der Musikfreunde.)

Columbia, Wien 1916? (other sources 1912/1913??)

68596	Am Meer (Schubert)	D530
68598	Mondnacht (Schumann)	D531
68599	Die Post (Schubert)	D530, D532
68600	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	D533
68601	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	D533, D537
68602	Ungeduld (Schubert)	D532
68603	Der Lenz (Hildach)	D531
68604	Manon (Massenet): Flich', o flich'	D534
68605	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	D535
68606	Juive (Halévy): Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben	D534
68607	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	D536
68608	Königin von Saba (Goldmark): Am Fusse des Libanon	D535
68609	Tannhäuser (Wagner): Erbarme Dich (w. NN (soprano) & chorus)	D537
68610	Juive (Halévy): Gebet (w. chorus)	D536
74449	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	D5200

Polydor, Berlin 1923-05/06

2412ar	Wohin? (Schubert)	62420 (B2085)
2413ar	Der Nussbaum (Schumann)	62423 (B2091)
2414ar	Die Lotusblume (Schumann)	62424 (B2092)
2415ar	Ständchen (Brahms)	62424 (B2093)
2416ar	Verschwiegene Liebe (Wolf)	62425 (B2094)
2417ar	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	62419 (J2005)
2418ar	Es ist immer derselbe Traum (Kopf)	62430 (B2105)
2419ar	Mädchen, wach auf (Kopf)	62425 (B2095)
2420ar	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	62429 (B2102)
2421ar	Freundliche Vision (R Strauss)	62426 (B2097)
2422ar	Ich trage meine Minne (R Strauss)	62427 (B2099)
2423ar	Tom der Reimer, pt 1 (Loewe)	62431 (B2106)
2424ar	d:o, pt 2	62431 (B2107)
2425ar	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle (Ge)	62419 (B2083)
2426ar	Manon (Massenet): Ah fuyez (Ge)	62420 (B2084)
2427ar	Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)	62428 (B2101)
2428ar	Ständchen (R Strauss)	unpubl
2428½ar	d:o	62426 (B2096)
2429ar	Lockruf (Ruchof)	62427 (B2098)
2430ar	Sechs, sieben oder acht (Brüll)	62430 (B2104)
2431ar	Im Kahne (Grieg)	62429 (B2103)
2432ar	Die böse Farbe (Schubert) (76)	62421 (B2086)
2433ar	Ungeduld (Schubert) (76)	62421 (B2087)
2434ar	Der Neugierige (Schubert)	62422 (B2088)
2435ar	Trock'ne Blumen (Schubert)	62423 (B2090)
2436ar	Der Atlas (Schubert)	62422 (B2089)
2437ar	Der Lenz (Hildach)	62428 (B2100)
1240as	Du bist die Ruh (Schubert)	65774 (B22166)
1241as	Nacht und Träume (Schubert)	65773 (B22165)
1242as	Mondnacht (Schumann)	65775 (B22168)
1243as	Der Lindenbaum (Schubert)	65774 (B22167)
1244as	Feldeinsamkeit (Brahms)	65775 (B22169)
1245as	Zauberflöte (Mozart): Bildnis-Arie	65773 (B22164)
1246as	Otello (Verdi): Niun mi tema (Ge)	65769 (B22157)
1247as	d:o (It)	65772 (J22010)
1248as	Aida (Verdi): Celeste Aida (Ge)	65771 (B22162)
1249as	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	65776 (B22170)
1251as	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur (Ge)	65769 (B22158)
1252as	Carmen (Bizet): La fleur (Ge)	unpubl
1252½as	d:o	65771 (B22161)
1253as	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	65770 (B22159)
1254as	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	65770 (B22160), 65772 (B22163)
1255as	O komm in Traum (Liszt)	65776 (B22171)

Polydor, Berlin 1928

1299bd I	Die Post (Schubert)	21689 (B42745)
1300bd I	Der Musensohn (Schubert)	21689 (B42746)
502be I	Tannhäuser (Wagner): Romerzählung, pt 1 (w. Scheidl)	66797 (B25166)
503be I	Tannhäuser (Wagner): Romerzählung, pt 2	66797 (B22426)
504be I	d:o, pt 3	66798 (B22427)
505be I	d:o, pt 4 (w. Scheidl)	66798 (B25167)
506be I	Ständchen (Schubert)	19923 (B62236), 15446
507be I	Ungeduld (Schubert)	19923 (B62237), 15446

Polydor, Berlin 1928-06?

1514bk I	Wohin? (Schubert)	21691 (B42749)
(1515bk I unknown)		
1516bk I	Der Jüngling an der Quelle (Schubert)	21691 (B42750)
1517bk I	Litanei (Schubert)	21690 (B42748)
1518bk I	Im Abendrot (Schubert)	21690 (B42747), 50048, Decca PO5053
1519bk I	Verborgeneheit (Wolf)	21847 (B42783)
1520bk I	Der Lenz (Hildach)	21692 (B42751), 26506
1089bm I	Der Lindenbaum (Schubert)	19925 (B62240), Decca LY6032
1090bm I	Du bist die Ruh (Schubert)	19977 (B62262)
- 1091bm I	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
1091½bm I	d:o	19924 (B62238)
- 1092bm I	Die Mondnacht (Schumann)	unpubl
1092½bm I	d:o	19924 (B62239)
- 1093bm I	Freischütz (Weber): Nein, länger trag' ich nicht die Qualen	unpubl
- 1094bm I	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	unpubl
- 1095bm I	Faust (Gounod): Begrüsst sei mir (Salut demeure)	unpubl
- 1096bm I	Otello (Verdi): Othellos Tod	unpubl
1096½bm I	d:o	95162 (B22413)
1536bk I	Ich trage meine Minne (R Strauss)	21848 (B42784)
1537bk I	Zueignung (R Strauss)	21848 (B42785)
1538bk I	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	21849 (B42786), 26507, 35026
1539bk I	Freundliche Vision (R Strauss)	21849 (B42787), 26507, 35026
1540bk I	Ständchen (Brahms)	21692 (B42752), 26506
1541bk I	Verschwiegene Liebe (Wolf)	21847 (B42782)
1109bm I	Juive (Halévy): Es lastet nun... Recha, als Gott dich einst	test, unpubl
1110bm I	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	95181 (B22422)
1111bm I	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	95181 (B22423)
1112bm I	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	95182 (B22424)
1113bm I	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	95182 (B22425)
1114bm I	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll' dich in Tand	95162 (B22412)
(1109bm I to 1114bm I dated 1928-06-29 (Lotz))		
- 1124bm I	Tom der Reimer, pt 1 (Loewe)	unpubl
1124½bm I	d:o	19926 (B62242), 15447, Decca LY6060
1125bm I	d:o, pt 2	19926 (B62243), 15447, Decca LY6060
1126bm I	Am Meer (Schubert)	19925 (B62241), Decca LY6032
- 1127bm I	Feldeinsamkeit (Brahms)	unpubl
- 1127½bm I	d:o	unpubl
1127¾bm I	d:o	19977 (B62263)
<u>Polydor, Berlin 1929</u>		
- 594BT	Nacht und Träume (Schubert)	unpubl
594½BT VI	d:o	23018 (B43084), 10016, Decca PO5037
595BT	Morgen (R Strauss)	23017 (B43082)
596BT VI	Litanei (Schubert)	21690 (B42748), 50048, Decca PO5053
597BT	An die Musik (Schubert)	23018 (B43085), 10016, Decca PO5037
598BT	Ständchen (R Strauss)	23017 (B43083)
<u>Parlophon, Berlin 1931-12-03</u>		
133326/Be9660	Gasparone (Millöcker): Das waren Zeiten (Steffen)	B48811, O-11565
133326-2	d:o	unpubl
133327/Be9661	Barbe-Bleue (Offenbach): Welch ein liebliches Frauenbild	B48811, O-11565
133327-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-02-17</u>		
133433/Be9800	Wenn ich vergnügt bin (Film: "Frauendiplomat") (May)	B48157, O-11610
<u>Polydor, Berlin 1937-11-25</u>		
7427GR8	Damals war noch ein Wein im Flascherl (Film: "Der letzte Fiaker") (Stolz)	unpubl
7427½GR8/2449-2	d:o	47168, 48553, 17274
7428GR8	Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen (Film: "Herbstmanöver") (Stolz)	unpubl
7428½GR8/2448	d:o	47162, 48552, 17274
7429GR8	Genoveva, ich könnte weinen (Stolz) (also dubbing: 7429GRD)	47187, 17292
7429½GR8	d:o	47187, 17292
7430GR8	Ein Mädél, ein kleines (Film: "Geschichten aus dem Wienerwald") (Schmidt-Gentner)	unpubl
7430½GR8/2447	d:o	47162, 47525, 48553
7431GR8	Der Verschwender (Kreutzer): Hobellied	unpubl
7431½GR8/2612	d:o	47168, 47525, 48552
7432GR8	Man nehme zwei Herzen (Film: "Liebe bei Hof") (Niederberger) (also dubbing: 7432GRD)	47187, 17292
7432½GR8	d:o	test, unpubl

SLEZAK, Margarete

Soprano.

Odeon, Berlin 1942-12-16

- xxB9106 Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Ein Glück, daß man sich so verlieben kann - Was ich dir noch sagen wollte - Ich glaube an dich (w. Groh, Schörg & Bernauer) unpubl O-3619
- xxB9106-2 d:o unpubl
- xxB9106-3 d:o unpubl
- xxB9107 Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Ich spiel' mit dir - So stell' ich mir die Liebe vor - Dodo - Alle Wege führen mich zu dir (w. Groh, Schörg & Bernauer) O-3619
- xxB9107-2 d:o unpubl
- xxB9107-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-12-22

- xxB9108 Manina (Dostal): Querschnitt, pt 1 (Ich seh in jeder Frau Manina - O Carla, Carlina, Carlutschka) (w. Groh, Mayen & Heigl) O-3621
- xxB9108-2 d:o unpubl
- xxB9108-3 d:o unpubl
- xxB9109 d:o, pt 2 (Erste Liebe - Offenbar kommt es doch nur auf eins bei der Sache immer an - Niemand weiß - Es kommt der Tag) (w. Groh, Mayen & Heigl) unpubl
- xxB9109-2 d:o O-3621
- xxB9109-3 d:o unpubl

SLOVTSOV, P T

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1912?

- 22343 Dobrinya Nikitich (Grechaninov): The flowers were blooming 22343
- 22344 Faust (Gounod): Salut, demeure 22344
- 22345 Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller 22345
- 22346 Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwann 22346
- 22347 At the open window (Tchaikovsky) 22347
- 22348 Again I am alone (Borodin) 22348
- 22349 Ständchen (Schubert) 22349
- 22350 Lullaby (Tchaikovsky) 22350
- 22351 At the ball (Tchaikovsky) 22351
- 22352 The pine (Bukke) 22352

SMIRNOV, A V

Baritone.

Pathé, St Petersburg 1909?

- 27330 Bohème (Puccini): Duetto (w. Bolshakov) 27330
- 27331 Eugen Onegin (Tchaikovsky): Duet (w. Bolshakov) 27331
- 27332 Visioni (Tosti) 27332
- 27333 A minuit (Holmès) 27333
- 27334 Träume (Wagner) 27334
- 27335 In the silent night (Rachmaninoff) 27335
- 27336 In the wild north (Dargomizhsky) (w. Bolshakov & Lanskaya) 27336
- 27390 On mountainous summits (Rubinstein) (w. Michailova) 27390
- 27610 Lustige Witwe (Lehár): Swings 27610

SMIRNOV, Dmitri Alexeivich

Tenor.

Gramophone, St Petersburg 1909-11

- 429s Tosca (Puccini): E lucevan le stelle unpubl
- 429½s d:o 052269

Gramophone, St Petersburg 1910-10-12

- 2058c Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo 052293, VB38
- 2061c Favorita (Donizetti): Spirto gentil (052291), unpubl

Gramophone, St Petersburg 1910-11-23

- 141af Manon (Massenet): Ah dispar, vision 052300
- 149af Favorita (Donizetti): Spirto gentil 052296

Gramophone, Paris 1912-05-28

- 17236u Mattinata (Leoncavallo) 2-52826, DA463

Gramophone, Paris 1912-05-29

- 02450v Tosca (Puccini): E lucevan le stelle 052372, DB595
- 02451v Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima unpubl
- 02451½v d:o 052373

Gramophone, St Petersburg 1913-08-19

- 17823b Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (Brindisi) 2-52850
- 17824b Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai 2-52851
- 17825b Rigoletto (Verdi): Questa o quella 2-52852
- 2841c Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti 052408

Gramophone, St Petersburg 1913-08-21

17826b	Manon (Massenet): Chiudo gli occhi	2-52853
- 17827b	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra (Serenata)	unpubl
17827½b	d:o	2-52854
2843c	Bohème (Puccini): Che gelida manina	052409, (052415)
2844c	Manon (Massenet): O dolce incanto	052416, HMB28
2846c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	052410, DB582

Gramophone, St Petersburg 1913-10-14

2856c	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	052417
-------	--	--------

HMV, London 1921-04-22

Cc87-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Hindu song	unpubl
Cc87-2	d:o	2-022003, DB581
Bb88-1	Dobrynya Nikitich (Grechaninov): Flowers are blooming	(7-22008), unpubl
Bb89-1	Maria Mari (di Capua)	7-52174, DA463
Bb89-2	d:o	unpubl

HMV, London 1921-04-26

Bb98-1	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	unpubl
Bb98-2	d:o	7-32047, DA618
Cc99-1	Manon (Massenet): O dolce incanto	2-052192, DB583
- Bb100-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl

HMV, London 1921-04-29

Bb100-2	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	7-52175, DA461, VA49
Cc110-1	Roméo et Juliette (Gounod): L'amour, l'amour ... Ah, lève-toi, soleil	2-032065, DB595
Cc110-2	d:o	unpubl
Cc111-1	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	2-052193, DB582
Cc111-2	d:o	unpubl
- Cc112-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir	unpubl
Cc112-2	d:o	2-052194, DB583

HMV, London 1921-06-23

Bb304-1	Il Tabarro (Puccini): Hai ben raggiore	7-52179, DA461, VA49
Bb304-1	d:o	unpubl
Cc305-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): How far, how far	2-022004, DB581
Cc305-2	d:o	2-022004x, DB581

SMITH, Salomon

1853 - 1938.
Bass.

Gramophone, Stockholm 1921-02-01

1. 1052Am	Panis angelicus (Franck)	X1125 (7-282696)
2. 1053Am	En sangers bøn (Reissiger)	X1125 (7-282697)

SMITHSON, Florence

Soprano.

HMV, London 1912-07-12

y15312e	Tom Jones (German): Waltz song	3917
---------	--------------------------------	------

Columbia,

Arcadians (Monckton): The pipes of Pan	542
Arcadians (Monckton): Arcady is ever young	542

SOBINOV, Leonid Vitalyevich

1872, 26/5, Yaroslavl - 1934, 14/10, Riga.
Tenor. Debut 1897 Moskva.

G&T, St Petersburg 1901 (early)

1. 2655A	Rusalka (Dargomizhsky): Unwillingly to these sad shores	22259 (7")
2. 2656A	Angelo (Cui): I live only for you (Song of Rodolfo)	22260 (7")
3. 2657A	Zabava Putiatishna (Ivanov): All quietly in your garden	22273 (7")
4. 2658A	Princess of Dreams (Bleichman): Love is a delightful dream	22271 (7")
5. 2659A	Demon (Rubinstein): I'll turn into a falcon	22277 (7")
6. 2660A	Prince Igor (Borodin): Daylight slowly fades	22333 (7")
7. 2661A	May Night (Rimsky-Korsakov): Sleep my beauty	22272 (7")
8. 2662A	Caucasian Prisoner (Cui): I await deliverance from torment	22275 (7")
9. 2663A	Halka (Moniuszko): The wind howls among the hills	22276 (7")
10. 2664A	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Whither, whither have you gone	22274 (7")
11. 2665A	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): Mighty nature is full of wonders	22263 (7")
12. 2666A	Halka (Moniuszko): Thought	22261 (7")
13. 2667A	Eugen Onegin (Tchaikovsky): At your house	22264 (7")
14. 2668A	Eugen Onegin (Tchaikovsky): I love you Olga	22262 (7")

G&T, St Petersburg 1901-06?

15. 263b	Rusalka (Dargomizhsky): Unwillingly to these sad shores	22519
16. 264b	Halka (Moniuszko): The wind wails in the hills	22526
17. 265b	What happiness (Davidov)	22527
18. 266b	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	22495
19. 267b	Prince Igor (Borodin): Daylight slowly fades	22480

20.	268b	Dobrynya Nikitich (Gretchaninov): Blossoming in flowery fields	22532
21.	269b	May Night (Rimsky-Korsakov): Sleep my beauty	22524
22.	270b	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Whither, whither have you gone	22523
23.	271b	Behind the window in the shadow (Tchaikovsky); I do not know how to dispel my melancholy (Nikolaev)	22533
24.	272b	Barcarolle (Gounod)	22528
25.	273b	Zabava Putiatishna (Ivanov): All quietly in your garden	22502
26.	274b	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): Mighty nature is full of wonders	22500

G&T, St Petersburg 1904

27.	1968L	Dobrynya Nikitich (Gretchaninov): Blossoming in flowery fields	2-22646
28.	1969L	Rusalka (Dargomizhsky): Unwillingly to these sad shores	2-22654
29.	1970L	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	2-22647
30.	1971L	Eugen Onegin (Tchaikovsky): At your house	2-22655
31.	1972L	May Night (Rimsky-Korsakov): Sleep my beauty	2-22648
32.	1973L	Eugen Onegin (Tchaikovsky): I love you Olga	2-22649
33.	1974L	Zabava Putiatishna (Ivanov): All quietly in your garden	2-22659
34.	1975L	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	2-22660
35.	1976L	Martha (Flotow): Ach so fromm	2-22650
36.	1977L	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo	2-22651
37.	1978L	Demon (Rubinstein): I'll turn into a falcon	2-22652
38.	1979L	Demon (Rubinstein): In the dark night	2-22656
39.	1980L	Prince Igor (Borodin): Daylight slowly fades	2-22661
40.	1991L	Lakmé (Delibes): Fantaisie aux divins mensonges	2-22662
41.	1992L	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre encore	2-22653
42.	1993L	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller? (75)	2-22657
43.	1994L	Resting here is pleasant (Nikolaev)	2-22658
44.	192m	Roméo et Juliette (Gounod): Ah lève-toi soleil	022077, rr: 07209
45.	193m	Halka (Moniuszko): The wind howls amongst the hills	022080
46.	194m	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Whither, whither have you gone	022079
47.	195m	Faust (Gounod): Salut demeure	022078

Pathé, St Petersburg 1908?

48.	27301	Rusalka (Dargomizhsky): Cavatine of the Prince	27301
49.	27302	Halka (Moniuszko): Dumka of Jontek	27302
50.	27303	Werther (Massenet): Chant d'Ossian	27303
51.	27304	Roméo et Juliette (Gounod): Cavatine	27304
52.	27305	Don Pasquale (Donizetti): Serenata	27305
53.	27306	Mefistofele (Boito): Serenata di Faust	27306
54.	27307	Pêcheurs de perles (Bizet): Romance de Nadir	27307
55.	27308	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Lenski's aria	27308
56.	27309	Fra Diavolo (Auber): Barcarolle	27309
57.	27310	Rigoletto (Verdi): Canzonetta	27310

Gramophone, Moskva 1910-01-23/02-05

58.	1979c	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	022137, DB895, M0254, rr: 019421
59.	1980c	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller?	022138, DB891, M0255
60.	1981c	Manon (Massenet): En fermant les yeux	022139, DB894, VB19, M0256, rr: 019505, 07210
-	1982c	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre encore	unpubl

Gramophone, Moskva 1910-01-24/02-06

61.	1983c	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied (w. Nezhdanova)	024032, DB895, M0316, rr: 015998
62.	1984c	Pêcheurs de perles (Bizet): Par cet étroit sentier (w. Nezhdanova)	024037, DB896, M0317, rr: 014829, 019422
63.	1985c	Dobrynya Nikitich (Gretchaninov): Blossoming in flowery fields	022150, M0258
-	14204b	d:o	unpubl
64.	1986c	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Whither, whither have you gone	022140, DB889, AGSB86, M0257, rr: 07215
65.	1987c	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre encore	022161, DB896, VB19, M0260, rr: 07211, 019141
-	1988c	May Night (Rimsky-Korsakov): Sleep my beauty	unpubl
66.	1988½c	d:o	022162, DB890, ABHB7, M0261, rr: 07213, 012298, 019339

Gramophone, Moskva 1910-01-30/02-12

-	2002c	Soldier's song - The last day (trad) (w. chorus)	unpubl
67.	2002½c	d:o	022151, M0259

Gramophone, St Petersburg 1911-02-14/02-27

68.	2213c	Halka (Moniuszko): The winds howls amongst the hills (74)	022197, DB892, M?, rr: 06023, 07095, 011583, 019338
69.	2214c	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	022198, DB894, M0262
-	2215c	Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra	unpubl
70.	2215½c	d:o	022202, DB891, M0265
71.	2216c	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): The joyous day departs	022199, DB890, ABHB7, M0263, rr: 07212, 019504
72.	2217c	Raphael (Arensky): My heart trembles	022200, DB893, VB45, M0264

Gramophone, Moskva 1911-10-17/10-30

73.	2513c	Rusalka (Dargomizhsky): Unwillingly to these sad shores	022242, DB893, VB45, M0266, rr: 07214, 019142
74.	2514c	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	022246, M0269, rr: 019506

Gramophone, Moskva 1911-10-18/10-31

75.	2515c	Demon (Rubinstein): I'll turn into a falcon	022247, M0270
76.	2516c	Eugen Onegin (Tchaikovsky): I love you, Olga	022243, DB889, AGSB86, M0267, rr: 07216, 019503
77.	2517c	At the ball (Tchaikovsky)	022244, DB892, M0268, rr: 06022, 07094

SOBRINO, Luisa

186?, Düsseldorf - 1933.
Soprano.

G&T, London 1903-05-04

-	3590b	Unknown title	test, unpubl
---	-------	---------------	--------------

G&T, London 1903-05-20

-	3737b	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl
---	-------	---------------------------------------	--------

G&T, London 1903-06-26

-	3966b	Pur dicesti (Lotti)	unpubl
1.	3967b	Le baisier (Goring Thomas)	3465
2.	221c	Ernani (Verdi): Ernani involami	053000

G&T, London 1903

3.	262c	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	043020
----	------	---------------------------------------	--------

SÖDERBERG, Greta

1897, 4/12, Stockholm -
Soprano. Debut 1919 Stockholm.

HMV, Stockholm 1924-05-28

	BT736-1	Om du är nöjd "Säg det med blommor" (Werau)	X2018
-	BT736-2	d:o	unpubl

HMV, Stockholm 1924-05-29

	BT743-1	Till Spaniens heta dalar (Roberts)	X2018
--	---------	------------------------------------	-------

Oliver, Stockholm 1930-04

	59G	Ett litet finger (Weisler)	A519
--	-----	----------------------------	------

Sonora, Stockholm 1934-03-06

	252	Teufelsreiter (Kálmán): Vi unga flickor från det strålande glada Wien	2069
--	-----	---	------

SÖDERMAN, Greta

1891, 13/11, Göteborg - 1969, 9/10, Stockholm.
Soprano. Debut 1914 Göteborg.

Gramophone, Stockholm 1915-11-04

-	19679b	Serenad (Alfvén)	unpubl
-	19680b	Jag minns (Alfvén)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1915-11-09

-	19821b	Arnljot (Peterson-Berger): Vems röst hör jag ropa över fjällen	unpubl
-	19822b	Arnljot (Peterson-Berger): O, vore var maska jag knyter	unpubl

Pathé, Stockholm 1916-09-04

1.	90547	Hosianna (Vogler) (Quartet from Operakören, Söderman not on label)	90547, S3510, H24408, Act H44408
2.	90548	Min själ längtar och trängtar (Wennerberg) (w. Quartet from Operakören)	90548, S3510, H24408, Act H44408

Pathé, Stockholm 1916-09

3.	90549	Rida ranka (Ekenberg)	90549, S3250, H20410
4.	90550	Mignon (Thomas): Känner du väl det land?	90550, S3251, H20411
5.	90551	Faust (Gounod): Lilla blomma du är	90551, S3251, H20411
6.	90552	Värmlänningarne (Randel): I villande skogen	90552, S3250, H20410
7.	90553	Carmen (Bizet): Mig tycks jag ser min moder (w. Öhrström)	90553, S3511, H24409
8.	90554	Faust (Gounod): Låt min blick (w. Öhrström)	90554, S3511, H24409

Gramophone, Stockholm 1916-11-25

-	13206o	Arnljot (Peterson-Berger): Vems röst hör jag ropa över fjällen	unpubl
-	13207o	Arnljot (Peterson-Berger): O, vore var maska jag knyter	unpubl

Gramophone, Stockholm 1921-01-26

9.	1020Am	Barbiere di Siviglia (Rossini): Känslans ljufva, milda röst (Una voce)	V98 (7-83016)
-	1021Am	Barbiere di Siviglia (Rossini): From är mitt sinnelag (Io sono docile)	unpubl
10.	1021-2Am	d:o	V98 (7-83015)

Gramophone, Stockholm 1921-02-16

11.	1110Am	Huguenots (Meyerbeer): O söna land (O beau pays)	V99 (7-83017)
12.	1111Am	Roméo et Juliette (Gounod): Valsarian (Je veux vivre)	V99 (7-83018)

HMV, Stockholm 1924-05-22

13. BT686-1 Traviata (Verdi): Farväl ungdoms lycka (Addio del passato) X2094
- HMV, Stockholm 1924-05-29
14. BT738-1 Traviata (Verdi): Därför bättre att ej vara (Sempre libera) X2094
 -? BT739-1 Fjorton år tror jag visst att jag var (trad) unpubl? (X2093?)
 -? BT740-1 Sommarens sista ros (The last rose of summer) (trad) unpubl? (X2093?)
- HMV, Stockholm 1924-12-16
15. BT740-2 Sommarens sista ros (The last rose of summer) (trad) X2266 (7-283307)
- HMV, Stockholm 1924-12-18
- BT1151-1 Fjorton år tror jag visst att jag var (trad) unpubl
 16. BT1151-2 d:o X2266 (7-283306)
- Odeon, Berlin 1929-06-11
17. xxSto3349 Waldemarsskatten (Hallén): Brinn, stjärna (w. Larson) D6049
- Odeon, Berlin 1929-06-13
18. xxSto3351 Österbottningar (Madetoja): Kärlekens ögon tindra grant (w. Larson) D6049
- Odeon, Berlin 1929-06-22
- Sto3356 Fledermaus (Strauss): Min herr markis (Mein Herr Marquis) test, unpubl
 - Sto3357 Fledermaus (Strauss): Spelar jag oskuld från landet (Spiel' ich die Unschuld vom Lande) test, unpubl
 - Sto3358 Aida (Verdi): O fosterland (O patria mia) test, unpubl
 - Sto3359 Tosca (Puccini): Bara skönheten (Vissi d'arte) test, unpubl
 - xxSto3360 Forza del destino (Verdi): Friden, friden (Pace, pace) unpubl
 - xxSto3361 Bohème (Puccini): Man kallar mig Mimi (Si, mi chiamano Mimi) unpubl
 - Sto3362 Flickan kom ifrån sin älsklings möte (Sibelius) test, unpubl
 - Sto3363 O, du böljande fält (Rachmaninov) test, unpubl
- HMV, Stockholm 1929-12-12
- BE2075-1 Manon Lescaut (Puccini): Ack Manon (Ah! Manon, mi tradisce) (w. Hislop) unpubl
 - BE2075-2 d:o unpubl
 19. BE2075-3 d:o DA1083 (30-2212)
 (BE2076/7/8 are Hislop)
 - CE2079-1 Manon Lescaut (Puccini): Du, du min älskling (Tu, tu amore) (w. Hislop) unpubl
 20. CE2079-2 d:o DB1394 (32-1094)
 - CE2079-3 d:o unpubl
 21. CE2080-1 Manon Lescaut (Puccini): Ack, kärleken är mäktig (O, tentatrice!) (w. Hislop) DB1394 (32-1095)
 - CE2080-2 d:o unpubl
- Discofil, 1952-01
- P-5223/CU-2291 Du ler (Peterson-Berger) unpubl (test exists)
 - P-5224/CU-2292 Jahrlang möcht' ich dich so halten (Sjögren) unpubl (test exists)
 - P-5225/CU-2293 Et haab (Grieg) unpubl (test exists)
 - P-5226/CU-2294 Intet är som väntans tider (Peterson-Berger) unpubl (test exists)
- Discofil, 1952-04
- P-5239/CU-2382A Du ler (Peterson-Berger) unpubl
 22. P-5240A/CU-2383A Intet är som väntans tider (Peterson-Berger) A56
 - P-5241A/CU-2384A Still wie die Nacht (Bohm) unpubl
 23. P-5242A/CU-2385A Et haab (Grieg) A56
 24. P-5243A/CU-2386A Statt upp min älskade ur "Höga Visan" (Melartin) A55
 25. P-5244A/CU-2387A Jahrlang möcht' ich dich so halten (Sjögren) A55
 (All Discofil recordings with piano by G Sundén)

SÖDERMAN, Ingalill

1902, 13/4, Stockholm - 1988.
 Soprano. Debut 1925 Stockholm.

- HMV, Stockholm 1927-05-07
- Bk2023-1 Mam'zell Nitouche (Hervé): Halleluja unpubl
 1. Bk2023-2 d:o X2484 (7-283313)
 -? Bk2023-3 d:o unpubl? (Liliedahl)
 - Bk2024-1 Mam'zell Nitouche (Hervé): Babet och Cadet unpubl
 2. Bk2024-2 d:o X2484 (7-283314)
- Polyphon, Stockholm 1927-06 (ac)
3. 2817at Mam'zell Nitouche (Hervé): Bastrumman S44230
 4. 2818at Mam'zell Nitouche (Hervé): Sancta Nitouche S44231
- Odeon, Stockholm 1927-08-23/28
5. Sto2188 Teresina (Straus): Känner du lyckan, som glider förbi (w. Arnesen) D4541
 6. Sto2189 Teresina (Straus): Vackra vita kvinnohand (w. Arnesen) D4541
 7. Sto2190 Teresina (Straus): Porträttvisan D4542
 8. Sto2191 Teresina (Straus): Chanson D4542
- Odeon, Stockholm 1928-05-04/14
9. Sto2492 Lady Hamilton (Künneke): Chanson D4686
 (Sto2493 is Grönfeldt)
 10. Sto2494 Drei arme kleine Mädchen (Kollo): Stadens löjtnant (w. Grönfeldt) D4671

11.	Sto2495	Mam'zell Nitouche (Hervé): Duett (w. Grönfeldt)	D4671
<u>HMV, Stockholm 1928-05-21</u>			
-	Bw1623-1	Drei arme kleine Mädchen (Kollo): Stanna min älskling (w. Grönfeldt)	unpubl
12.	Bw1623-2	d:o	X2702
13.	Bw1624-1	Drei arme kleine Mädchen (Kollo): Varför sörja över drömmar (w. Grönfeldt)	X2702
-	Bw1624-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1931-05-15</u>			
-	0T169-1	Jag är blott en stackars liten kvinna (Sylvain)	unpubl
14.	0T169-2	d:o	X3726
-	0T169-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1931-05-20</u>			
15.	0T197-1	Värmlänningarne (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Cembraeus etc & chorus, as "Fred Winter och hans orkester med soli och kör")	X3748
-	0T197-2	d:o	unpubl
16.	0T198-1	d:o, pt 2	X3748
-	0T198-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1931-05-21</u>			
-	0T203-1	Köp hjärtan (Film: Trötte Theodor) (Sylvain)	unpubl
17.	0T203-2	d:o	X3773 (30-6923)
<u>Sonora, Stockholm 1933-06-23</u>			
18.	165	Zigenare, du tog mitt hjärta från mig (Egen)	2016

SÖDERSTRÖM, Conny

1911, 12/11, Gävle - 1972, 5/3, Stockholm.
Tenor. Debut 1942 Stockholm.

<u>HMV, Stockholm 1943-03-26</u>			
1.	OSB2279-1S	Med folket för fosterlandet (Lundkvist)	X7030
-	OSB2279-2S	d:o	unpubl
2.	OSB2280-1S	Svenskmannasång (Althén)	X7030
-	OSB2280-2S	d:o	unpubl

SÖDERSTRÖM, Elisabeth

1927, 7/5, Stockholm - 2009, 20/11, Lidingö.
Soprano. Debut 1947 Drottningholm, Stockholm.

<u>HMV, Stockholm 1951-09-04</u>			
1.	OSB3553-1LS	Kiss me Kate (Porter): Wunderbar (w. Grundén)	X7743
-	OSB3554-1S	Bettelstudent (Millöcker): Om blott detta ber jag dig (w. Grundén)	unpubl
2.	OSB3554-2S	d:o	X7743
<u>Musica, Stockholm 1952-10-27</u>			
3.	MX-3613-A	Belle Hélène (Offenbach): Potpourri, pt 1 (w. Hansen, Funck, Anderson & chorus) (RTJ-4914-MA)	SK19854ak
4.	MX-3614-A	d:o, pt 2 (RTJ-4915-MA)	SK19855ak
5.	MX-3615-A	d:o, pt 3 (RTJ-4916-MA)	SK19855ak
6.	MX-3616-A	d:o, pt 4 (RTJ-4917-MA)	SK19854ak
<u>Musica, Stockholm 1952-10-28</u>			
7.	MX-3617-A	Mam'zell Nitouche (Hervé): Potpourri, pt 1 (w. Hansen, Funck & chorus) (RTJ-4918-MA)	SK19856ak
-	MX-3618-A	d:o, pt 2	unpubl
-	MX-3618-B	d:o	unpubl
8.	MX-3618-C	d:o (RTJ-4919-MC)	SK19857ak
9.	MX-3619-A	d:o, pt 3 (RTJ-4920-MA)	SK19857ak
10.	MX-3620-A	d:o, pt 4 (RTJ-4921-MA)	SK19856ak
<u>Decca, Stockholm 1953-01-19</u>			
11.	FWBK-50-A	Letzte Walzer (Straus): Potpourri, pt 1 (w. Grundén)	K24034
12.	FWBK-51-A	d:o, pt 2	K24034
13.	FWBK-51-B	d:o	K24034
<u>Decca, Stockholm 1953-09-14</u>			
14.	FWB-98-1(A)	Shepherd's song (Haydn)	F44248
15.	FWB-102-1(A)	Heidenröslein (Schubert); An die Nachtigall (Haydn)	F44248
<u>Decca, Stockholm 1953-12-21</u>			
16.	FWBK-113-A	Veilchen von Montmartre (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Grundén)	K24040
17.	FWBK-114-A	d:o, pt 2	K24040
18.	FWBK-114-B	d:o	K24040
<u>Decca, Stockholm 1954-08-28</u>			
19.	FWBK-153-A	Desert Song (Romberg): Potpourri, pt 1 (w. Grundén)	K24041
20.	FWBK-154-A	d:o, pt 2 (w. Grundén & G Björling)	K24041

SOINI, Oiva

Baritone.

HMV, Helsinki 1928-06-04

-	Bw1714-1	Kaipaava (trad, arr Melartin)	unpubl
-	Bw1714-2	d:o	unpubl
-	Bw1715-1	Aikoja entisiä (trad, arr Melartin)	unpubl
-	Bw1715-2	d:o	unpubl
1.	Bw1716-1	Syystunnelma (Kuula)	X2826
-	Bw1716-2	d:o	unpubl
2.	Bw1717-1	Merellä (Merikanto)	X2826
-	Bw1717-2	d:o	unpubl

HMV, Helsinki 1929-05-15

-	BE1532-1	Koraali 21 (Ein feste Burg ist unser Gott) (Luther)	unpubl
3.	BE1532-2	d:o	X3155, Vic V-4094
-	BE1533-1	Korsfararen (von Kothen)	unpubl
4.	BE1533-2	d:o	X3154
5.	BE1534-1	Det gäller (Hannikainen; Jag välsignar (Merikanto)	X3154
-	BE1534-2	d:o	unpubl
-	BE1535-1	En barnsaga vid brasan (Merikanto)	unpubl
6.	BE1535-2	d:o	X3268
-	BE1536-1	Anna-Mi (von Kothen)	unpubl
7.	BE1536-2	d:o	X3268
-	BE1537-1	Tietäjät (Cornelius)	unpubl
8.	BE1537-2	d:o	X3155, Vic V-4094
9.	BE1538-1	Voi äiti parka ja raukka (trad, arr Palmgren)	X3269
-	BE1538-2	d:o	unpubl
10.	BE1539-1	Läksin minä kesäyönä käymään (trad, arr Melartin)	X3153
-	BE1539-2	d:o	unpubl
-	BE1540-1	Kaipaava (trad, arr Melartin)	unpubl
11.	BE1540-2	d:o	X3270, Vic V-4109
12.	BE1541-1	Aikoja entisiä (trad, arr Melartin)	X3153
-	BE1542-2	d:o	unpubl

HMV, Helsinki 1929-05-17

-	BE1558-1	Ave Maria (Merikanto)	unpubl
13.	BE1558-2,2T1	d:o	X3269
14.	BE1559-1,1T1	Soi vienosti murheeni soitto (Merikanto); Kun hiipuva hiillos tummentuu (Merikanto)	X3270, Vic V-4109
-	BE1559-2	d:o	unpubl
-	CE1570-1	Kaksi krenatööriä (Die beiden Grenadiere) (Schumann)	unpubl
15.	CE1570-2	d:o	Z196
-	CE1571-1	Merellä (Merikanto)	unpubl
16.	CE1571-2,2T1	d:o	Z196

HMV, Helsinki 1930-06-05

17.	BE2552-1	Jumala ompi linnamme (Ein feste Burg ist unser Gott) (Luther)	X3578, Vic V-4118
-	BE2552-2	d:o	unpubl
-	BE2553-1	Rakkahin Jeesus (Liebster Herr Jesu) (Bach)	unpubl
18.	BE2553-2	d:o	X3578, Vic V-4118
19.	BE2554-1	Toisen oma (Madetoja)	X3633
-	BE2554-2	d:o	unpubl
-	BE2555-1	Itkisit joskus illoin (Madetoja)	unpubl? (In Finnish listing)
20.	BE2555-2	d:o	X3652
21.	BE2556-1	Vanhempani (Widman)	X3493, Vic V-4134
-	BE2556-2	d:o	unpubl
22.	BE2557-1	Lastentaru takkavalkealla (En barnsaga vid brasan) (Merikanto)	X3651, Vic V-4137
-	BE2557-2	d:o	unpubl
-	BE2558-1	Barcarola (Annina) (Merikanto)	unpubl
23.	BE2558-2	d:o	X3652
-	BE2559-1	Lähdettyäs (Kaski)	unpubl
24.	BE2559-2	d:o	X3651, Vic V-4137

HMV, Helsinki 1930-06-06

25.	CE2560-1	Faust (Gounod): Valentinin rukous (Avant de quitter)	Z212
-	CE2560-2	d:o	unpubl
26.	BE2561-1	Merellä I (Merikanto)	X3492, TJ106
-	BE2561-2	d:o	unpubl
27.	BE2562-1	Merällä II (Merikanto)	X3492, TJ106
-	BE2562-2	d:o	unpubl
-	CE2563-1	Tannhäuser (Wagner): Laulu iltatähdelle (Wie Todesahnung)	unpubl
28.	CE2563-2	d:o	Z212
29.	BE2564-1	Serenadi (Pingoud)	X3493, Vic V-4134
-	BE2564-2	d:o	unpubl
30.	BE2565-1	Kesäyö (Kilpinen)	X3633
-	BE3565-2	d:o	unpubl

SOIX, Charles

Bass.

Pathé

CPTX623-1	Le Chef d'armée (Moussorgsky)	PDT112
CPTX624-1	Extase (Rubinstein)	PDT112

SOLA, Väinö

1883 - 1961.
Tenor.

Pathé, Helsinki 1909?

- | | | | |
|----|-------|--|------------------|
| 1. | 27020 | Pohjan neito (Merikanto): Ilmarisen kertomus | 27020 |
| 2. | 27022 | Se qvisten skälfver (Merikanto) | 27022 |
| 3. | 27023 | Bygatan utför (Merikanto) | 27023 |
| 4. | 27024 | Käen kukkuessa (Kauppi) | 27024, 7506 (US) |

Gramophone, Helsinki 1912-09-25

- | | | | |
|----|--------|---|---------------|
| 5. | 4369ab | Carmela (de Curtis) | 282788, AL528 |
| 6. | 4370ab | Suutelo (Kuula) | 282789, AL526 |
| 7. | 4371ab | Heilani on kuin helluntai (Merikanto) | 282801, AL221 |
| 8. | 4372ab | Käen kukkuessa (Kauppi); Sairas soittaja (Rytkönen) | 282802, AL221 |

Gramophone, Helsinki 1912-09-26

- | | | | |
|-----|--------|---|---------------|
| 9. | 4409ab | Suomen laulu (Suomis sång) (Pacius) | 282787, AL220 |
| - | 4410ab | Sua kohti Herrani (Nearer my God to Thee) (Mason) | unpubl |
| 10. | 4411ab | d:o | 282786, AL220 |

Gramophone, Helsinki 1913-01-23

- | | | | |
|-----|--------|---|-----------------|
| 11. | 4727ab | Tantin serenaadi (Tanti) | 2-282078, AL528 |
| - | 4728ab | Paluu (Ritorno) (Melartin) | unpubl |
| 12. | 4729ab | Kun päivä paistaa (Merikanto); Ma elän (Melartin) | 2-282180, AL222 |

Gramophone, Helsinki 1913-01-24

- | | | | |
|-----|--------|---|-----------------|
| 13. | 4740ab | Lemmi mua, niin mun on maailma (Love me and the world is mine) (Ball) | 2-282108, AL529 |
| - | 4741ab | Kielon hyvästijättö (Konvaljens afsked) (Lindvall) | unpubl |
| 14. | 4742ab | d:o | 2-282109, AL593 |
| 15. | 4743ab | Pagliacci (Leoncavallo): Arioso (Un tal gioco) | 2-282270, AL530 |
| - | 4744ab | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Juomalaulu (Viva il vino) | unpubl |
| 16. | 4745ab | d:o | 2-282271, AL530 |

Gramophone, Helsinki 1913-01-26

- | | | | |
|-----|--------|--|------------------------|
| 17. | 4781ab | Janos Sankari (Karoly): Ruusu haudalta | 2-282181, AL222 |
| 18. | 4782ab | Paluu (Ritorno) (Melartin) | 2-282079, AL594 |
| 19. | 4783ab | Xerxes (Händel): Largo | 2-282240, AL527, AL593 |
| - | 4784ab | Joulu (Noël) (Gounod) | unpubl |
| 20. | 4785ab | d:o | 2-282241, AL527 |

Gramophone, Stockholm 1915-01-15

- | | | | |
|-----|--------|---|-----------------|
| 21. | 6056ab | Yksin (Merikanto) | 2-282508, AL531 |
| 22. | 6057ab | Hyvää yötä (Merikanto) | 2-282509, AL531 |
| - | 6058ab | d:o | unpubl |
| 23. | 6059ab | Niin minä, neitonen (trad); Se rakkaus (Merikanto) | 2-282694, AL526 |
| 24. | 6060ab | Rein-Mosel (Kroh) | 2-282458, AL532 |
| 25. | 6061ab | Kuu kirkas (Hurstinen) | 2-282695, AL594 |
| 26. | 6062ab | Kun mun kultani tulisi (Maasalo) | 2-282598, AL532 |
| - | 6063ab | Taikalaulu (Das Zauberlied) (Meyer-Helmund) | unpubl |
| 27. | 6064ab | d:o | 2-282484, AL223 |
| 28. | 6065ab | Unessa luoksein riennä (Meet me tonight in dreamland) (Friedmann) | 2-282457, AL529 |
| 29. | 6066ab | Aurinkoinen (O sole mio) (di Capua) | 2-282599 |
| 30. | 6067ab | Irmelin Ruusu (Irmelin Rose) (Peterson-Berger) | 2-282485, AL223 |

Gramophone, Stockholm 1915-11-06

- | | | | |
|-----|--------|---|----------------------------------|
| 31. | 19730b | Sireenien kukkiessa (Fliederlied) (Zerkowitz) | 2-282975, X200, AL233, Vic 73463 |
| 32. | 19731b | Ties Luoja ken sua suutelee (I wonder who's kissing her now) (Howard) | 2-282971, X198, AL425, Vic 78258 |
| - | 19734b | Porilaisten laulu (Björneborgarnas marsch) (Kress) | unpubl |
| 33. | 19735b | d:o | 2-282978, X201, AL332 |
| 34. | 19738b | Elegia (Elégie) (Massenet) | 2-282973, X199, AL232 |
| - | 19739b | Ave Maria (Gounod) | unpubl |
| 35. | 19742b | Maamme (Vårt land) (Pacius) | 2-282977, X201, AL332 |
| 36. | 19743b | Ole armollinen (Habe Mitleid mit mir) (Bakaleinikow) | 2-282974, X199, AL232, Vic 78258 |
| 37. | 19749b | Kiikulaulu (Läte) | 2-282949, X191, AL230 |
| - | 19750b | Tälläpä pojall'on (Kotilainen); Immen polku (Merikanto) | unpubl |
| - | 19751b | Sua varten vaan (For you alone) (Geehl) | unpubl |
| 38. | 19752b | Serenadi (trad) | 2-282976, X200, AL233, Vic 78420 |
| 39. | 19755b | Regina von Emmeritz (Söderman): Juomalaulu (Dryckessång) | 2-282972, X198, AL425 |
| 40. | 19756b | Sotilaspoika (Soldatgossen) (Pacius) | 2-282969, X197, AL231 |

Gramophone, Stockholm 1915-11-07

- | | | | |
|-----|--------|---|----------------------------------|
| 41. | 19763b | Milloin raukka onnen saan (Kauppi); Kukka kunnahalla (Kauppi) | 2-282951, X192, AL331 |
| 42. | 19764b | Kullanmurunen (Merikanto); Miksi laulan (Merikanto) | 2-282950, X191, AL230 |
| 43. | 19769b | Tukkijoella (Merikanto): Tuulan tei | 2-282952, X192, AL331, Vic 73463 |
| 44. | 19770b | Soi vienosti murheeni soitto (Merikanto); Punakukat (Merikanto) | 2-282948, X190, AL424 |
| 45. | 19771b | Inga Pien' (Ingalill) (N Lejdström) | 2-282947, X190, AL424 |

46.	19772b	Mä oksalla ylimmällä (Jag gungar i högsta grenen) (Linsén)	2-282970, X197, AL231
<u>Victor, New York 1920-05-03</u>			
-	Trial-02	Paiva paistaa (-); Ma clan (-)	test, unpubl
<u>Columbia, New York 1925-11</u>			
-	W106001-1	Soitin pillillä	unpubl
47.	W106001-2	d:o	3016-F, 16174
48.	W106002-1	Sain paljon luojalta armahain (Kilkka)	3022-F, 16132
-	W106003-1	Se rakkaus	unpubl
49.	W106003-2	d:o	3016-F, 16132
50.	W106004-1	Heilallein minä laulelen	3022-F, 16132
<u>Victor, Camden NJ 1926-03-04</u>			
51.	BVE34932-1	Yö (Rubinstein)	78614, X2448 (7-82211)
-	BVE34932-2	d:o	unpubl
-	BVE34933-1	Suru (Elégie) (Massenet)	unpubl
-	BVE34933-2	d:o	unpubl
52.	BVE34933-3	d:o	78614, X2448 (7-82210)
<u>Victor, Camden NJ 1926-03-05</u>			
-	BVE34934-1	Karjapihassa (Kuula)	unpubl
-	BVE34934-2	d:o	unpubl
53.	BVE34934-3	d:o	78775, X2447
54.	BVE34935-1	Kevätlaulu (Nisonen)	78775, X2447
-	BVE34935-2	d:o	unpubl
-	BVE34935-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1926-07-13</u>			
-	Bw100-1	Tule armaani (Kuula)	unpubl
-	Bw100-2	d:o	unpubl
55.	Bw100-3	d:o	X2370, Vic 80336
56.	Bw101-1	Oi muistatko vielä sen virren (Merikanto); Sun haltuus rakas isäni (Merikanto)	X2371
-	Bw101-2	d:o	unpubl
57.	Bw102-1	Karjalan marssi (trad, arr Klemetti)	X2372
-	Bw102-2	d:o	unpubl
-	Bw103-1	Mustalainen (Merikanto)	unpubl
58.	Bw103-2	d:o	X2373
59.	Bw104-1	Vanha mustalainen (Kondor)	X2374, Vic 3-81609
-	Bw104-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1926-07-14</u>			
60.	Bw111-1	Syystunnelma (Kuula)	X2376, Vic 3-81609
-	Bw111-2	d:o	unpubl
-	Bw111-3	d:o	unpubl
61.	Bw112-1	Berceuse (Järnefelt)	X2370, Vic 80361
-	Bw112-2	d:o	unpubl
62.	Bw113-1	Jouluyö (Stille Nacht, heilige Nacht) (Gruber)	X2371, Vic 80361
-	Bw113-2	d:o	unpubl
-	Bw114-1	Jääkäarin laulu (Sihvo)	unpubl
63.	Bw114-2	d:o	X2372
64.	Bw115-1	Eljen Unkari (Frantz)	X2374, Vic 80154
-	Bw115-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1926-07-15</u>			
65.	Bw123-1	Sonja (Partos)	X2375, Vic 80154
-	Bw123-2	d:o	unpubl
66.	Bw124-1	Ei kyytimies kiirettää oo (Feldman)	X2375
-	Bw124-2	d:o	unpubl
-	Bw125-1	Sä kasvoit neito kaunoinen (trad, arr Merikanto)	unpubl
67.	Bw125-2	d:o	X2376
68.	Bw128-1	Tukkipoika se lautallansa (-); Tukkilaiset hei tukkipojat (Merikanto)	X2373, Vic 80336
<u>HMV, Helsinki 1928-05-30</u>			
69.	Bw1668-1	Hämäläisten laulu (trad)	X2811, Vic V-4011
-	Bw1668-2	d:o	unpubl
-	Bw1669-1	Savolaisten laulu (Collan)	unpubl
70.	Bw1669-2	d:o	X2810, Vic V-4032
71.	Bw1670-1	Laps' Suomen älä vaihda pois (O Hellas barn) (Pacius)	X2811, Vic V-4011
-	Bw1670-2	d:o	unpubl
72.	Bw1671-1	Suomen laulu (Pacius)	X2806 (18-282512)
-	Bw1671-2	d:o	unpubl
73.	Bw1672-1	Sua kohti Herrani (Nearer my God to Thee) (Adams)	X2812, Vic V-4061
-	Bw1672-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Helsinki 1928-05-31</u>			
-	Bw1677-1	Sotilaspoika (Soldatgossen) (Pacius)	unpubl
74.	Bw1677-2	d:o	X2807
-	Bw1678-1	Karjalaisten laulu (Hannikainen)	unpubl
75.	Bw1678-2	d:o	X2810, Vic V-4032
76.	Bw1679-1	Xerxes (Händel): Largo	Vic V-4023 (take?)
-?	Bw1679-2	d:o	unpubl?
-	Bw1680-1	Iltarukous (Hannikainen); Tule luokseni (Hannikainen)	unpubl

77.	Bw1680-2	d:o	X2808, Vic V-4061
78.	Bw1681-1	Porilaisten marssi (Björneborgarnas marsch) (Kress)	X2807
-	Bw1681-2	d:o	unpubl
-	Bw1682-1	Oi Herra siunaa Suomen kanssa (Bortnianski)	unpubl
79.	Bw1682-2	d:o	X2812
80.	Bw1683-1	Maamme laulu (Vårt land) (Pacius)	X2806 (18-282513), Vic V-4023
-	Bw1683-2	d:o	unpubl

HMV, Helsinki 1928-06-01

81.	Bw1690-1	Janos Sankari (Karoly): Ruusu haudalta	X2805
-	Bw1690-2	d:o	unpubl
-	Bw1691-1	Veneretki (Ikonen)	unpubl
82.	Bw1691-2	d:o	X2808
-	Bw1692-1	Mä oksalla ylimmällä (Jag gungar i högsta grenen) (Linsén)	unpubl
83.	Bw1692-2	d:o	X2809 (18-282518), Vic V-4054
-	Bw1693-1	Miksi laulan (Merikanto); Kullannurunen (Merikanto)	unpubl
84.	Bw1693-2	d:o	X2805, Vic V-4054
-	Bw1694-1	Ristilukki (Sången om korsspindeln) (Sibelius)	unpubl
85.	Bw1694-2	d:o	X2809 (18-282519)

Columbia, New York 1928-11

-	W109881-1	Daniel Hjort (Wecksell): Sotamiehen laulu	unpubl
86.	W109881-2	d:o	3097-F, 16079
-	W109882-1	Sinä sanoit (Stein)	unpubl
87.	W109882-2	d:o	3100-F, 16116
88.	W109883-1	Kaunein keijukainen (Arne)	3097-F, 16079
89.	W109884-1	Hyvästi (Goodbye) (Tosti)	3100-F, 16116

Columbia, Helsinki 1943

-	CY947	Harakka (Heimovalta)	(WL102), unpubl
-	CY948	Minä laulan sun iltasi tähtihin (Linnavuori)	(WL102), unpubl

Rytmi, Helsinki 1944

-	188a	Nummisuutarit (Kauppi): Eskon monologi, pt 1	unpubl
-	189a	d:o, pt 2	unpubl

SOLARI, Cristy

1884, Smirne - 1974, Roma.
Tenor. Debut 1914 Mantova.

Columbia

WB1492	Mignon (Thomas): Addio Mignon	D5697
WB1494	Martha (Flotow): M'appari	D5698
WB1499	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	D5699
WB1501	Puritani (Bellini): A te o cara	D5699
WB1508	Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra	D5698
WB1509	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	D5700
WB1524	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	D5697
WB1525	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	D5700
WB2871	Werther (Massenet): Ah, non mi ridestar	D11551
WB2873	Puritani (Bellini): Credeasi misera	D11551
WB3694	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido	CQ352
WB3695	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore ignobile	CQ352
WB3696	Linda di Chamounix (Donizetti): Se tanto in ira agli uomini	CQ370
8708	Tre giorni son che Nina (Ciampi, attr Pergolesi) (as Franco Lary)	
8709	Caro mio ben (Giordani) (as Franco Lary)	

Columbia, Milano 1931?

WBX957	Don Pasquale (Donizetti): Recitativo e romanza	GQX10103
WBX958-1	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil... Tornami a dir... La morale (w. Alfani-Tellini)	unpubl
WBX958-2	d:o	GQX10105
WBX959-1	Don Pasquale (Donizetti): Pasquale da Corneto... Sogno soave e casto (w. Giuliani)	unpubl
WBX959-2	d:o	GQX10101
WBX960-1	Don Pasquale (Donizetti): Via da brava... È rimasto la impletrato (w. Alfani-Tellini, Conati & Giuliani)	unpubl
WBX960-2	d:o	GQX10103

SOLARI, Francisca

1881, Genova - 1969, Civitanova Marche.
Soprano.

Fonotopia, Milano 1912-12-12

XPh4865	Isabeau (Mascagni): Venne una vecchierella alla mia corte	92969
XPh4866	Isabeau (Mascagni): Dormivi? Sognavo! (w. Ballin)	92970
XPh4867	Isabeau (Mascagni): I tuoi occhi! (w. Ballin)	92972
XPh4868	Isabeau (Mascagni): Non voglio che tu muoia (w. Ballin)	92973
XPh4871	Isabeau (Mascagni): Mio madre, il Re, e Re saggio (w. NN (baritone))	92958
XPh4872	Isabeau (Mascagni): Questo mio bianco manto	92960

XPh4878	Isabeau (Mascagni): La vergine cavalchi (w. R Garavaglia & chorus)	unpubl
XPh4878-2	d:o	92965
XPh4879	Isabeau (Mascagni): Tu umilemente veniam (Ave Maria) (w. R Garavaglia & chorus, artists unnamed on label)	92968

Fonotipia, Milano 1914-04-18

XPh5045	Parisina (Mascagni): Vittoria! Sia laudata la Regina del cielo! (w. Dolci)	unpubl
XPh5045-2	d:o	69137, 3542
XPh5046	Parisina (Mascagni): Se pietà ho di voi (w. Dolci)	69140
XPh5046-2	d:o	unpubl
XPh5047	Parisina (Mascagni): Le grida e il clamore (w. Dolci)	unpubl
XPh5047-2	d:o	69141

Fonotipia, Milano 1914-04-21

XPh5048	Parisina (Mascagni): Stanno in mucchio tra i lauri (w. Dolci)	69142
XXPh5049	Parisina (Mascagni): Ah, serra ancora (w. Dolci)	74182
XPh5050	Parisina (Mascagni): Prendimi su la tua spalla	69145
XPh5051	Parisina (Mascagni): Amico mio bello (w. Dolci)	69146

Fonotipia, Milano 1914-04-22

XXPh5052	Parisina (Mascagni): Mercè, Maria! Mercè, Vergine santa! (w. Dolci)	74181
----------	---	-------

Fonotipia, Milano 1914-04-24

XPh5055	Parisina (Mascagni): E disse in cuore Isotta	69144
XPh5056	Parisina (Mascagni): Commessa fu la mia colpa	69143
XPh5058	Parisina (Mascagni): Hai tu veduto a dentro	69147

Fonotipia, Milano 1914-04-26

XPh5062	Parisina (Mascagni): Ecco la rete dei miei capelli	69135
XPh5063	Parisina (Mascagni): Vogliate qui sedere	unpubl
XPh5063-2	d:o	69139

Fonotipia, Milano 1914-04-27

XPh5064	Parisina (Mascagni): Sequenza delle tre donzelle (w. del Lungo & Rappini)	69136
XPh5064-2	d:o	unpubl

SOLARI, Giovanni

Bass.

G&T, Milano 1902-11

1. 2808b	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	52394
----------	---	-------

SOLARI, Sara Fidelia

1884, Livorno -

Soprano. Debut 1906 Schio.

Edison cylinders.

- 44771	Carmen (Bizet): Io dico no, non son paurosa	test, unpubl
---------	---	--------------

Gramophone, Milano 1913

as Fidelia Sarah

Gramophone, Milano 1914-04-01

748m	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui, Santuzza (w. de Gregorio)	054481
749m	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. de Gregorio)	054482

Gramophone, Milano 1914-04-03

16637L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turiddu mi tolse l'onore (w. Janni)	254071, 7-254038, 3061, R5091
16638L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ad essi non perdono (w. Janni)	254072, 7-254039, 3061, R5091

Gramophone, Milano 1914-04-04

755m	Parsifal (Wagner): Cibate il pen (w. chorus)	053332
------	--	--------

Gramophone, Milano 1914-04-05

16642L	Mefistofele (Boito): Notte cupa (w. chorus)	253127, 7-253028, 3063, R5501
--------	---	-------------------------------

Gramophone, Milano 1914-04-06

760m	Mefistofele (Boito): Forma ideal (w. Ciccolini, Bettoni & chorus)	054480
------	---	--------

Gramophone, Milano 1914-04-08

16645L	Manon (Massenet): Ancor son io tutta attonita	253130
--------	---	--------

Gramophone, Milano 1914-04-10

16646L	Manon (Massenet): Manon? Tu piangi (w. de Gregorio)	254066, 7-254040, 3062, R5493
16647L	Manon (Massenet): Sì, maledico e impreco (w. de Gregorio)	254067, 7-254041, 3062, R5493
16648L	Manon (Massenet): O sogno incantator (w. de Gregorio)	254068, 7-254035, 3059, R5495
16649L	Manon (Massenet): La tua non è la mano (w. de Gregorio)	254069, 7-254036, 3059, R5495
16650L	Mefistofele (boito): L'altra notte	253126, 7-253027, 3063, R5501
16651L	Aida (Verdi): Immenso Fthà (w. chorus)	253129

(Kelly as Francesca Solari, ??)

Pathé, Milano 1919?

Loreley (Catalani): Non più da me padre	10302
---	-------

Traviata (Verdi): Addio del passato	10302
Serenata (Toselli)	13068
Lolita (Buzzi-Peccia)	13068
Serenata (Mascagni)	13069
Le campane di San Giusto (Colombina-Arona)	13069

Fonografia Nazionale, Milano

4182	Lolita (Buzzi-Peccia)	4182, Goodson 146
------	-----------------------	-------------------

SOLER, José

Tenor.

Cetra, 1953-01-21

Trovatore (Verdi): Di quella pira	AT0318
Tosca (Puccini): Recondita armonia	AT0319

Cetra, 1953-02-03

Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio	AT0318
Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	AT0319

SOLIMAN, Désiré

Baritone.

Rex, Philadelphia 1913?

Le chant du départ (Méhul)	5490
La brabançonne (-)	5490

SOLLOHUB, Irene

1885, Lvów - 1972.
Soprano.

Gramophone, Milano 1912-09-24

1947ah	Mefistofele (Boito): Notte cupa	53629
1948ah	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Botta)	54471, Vic 67134

Gramophone, Milano 1912-09-25

492aj	Mefistofele (Boito): Amore! misterio! (w. Botta)	054409, Vic 68418
493aj	Mefistofele (Boito): Forma ideal (w. Botta)	054423

SOMMER, Kurt

1868, 3/3, Altengottern, Thüringen - 1921, 27/6, Berlin.
Tenor. Debut 1889 Königsberg.

Columbia, Berlin 1906?

1. 40792-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	40792
2. 40821-1	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	40821

Gramophone, Berlin 1910-09-17

3. 499s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Denner, Arndt-Ober, Jörn & Zador)	044169, 65121
---------	--	---------------

Gramophone, Berlin 1912-08-31

4. 140al	Otello (Verdi): O komm, mein liebes Becherlein (Trinklied) (w. Koerfer & chorus)	044229, 65536
5. 141al	Rheingold (Wagner): Ihrem Ende eilen sie zu (w. von Skilondz, Arndt-Ober, von Scheele-Müller & Koerfer)	044216, 65250, ES191
6. 142al	Rheingold (Wagner): Schwüles Gedünst schwebt in der Luft (w. Koerfer)	044217, 65250, ES191

Gramophone, Berlin 1912-11-06

- 295al	Guillaume Tell (Rossini): Du meiner Väter Hütte	test, unpubl
- 296al	Don Giovanni (Mozart): Folget der Heissgeliebten	test, unpubl
7. 299al	Lohengrin (Wagner): Du kündest nun dein wahr' Gericht (Königsgebet, pt 2) (w. van Endert, Arndt-Ober, Knüpfer, Habich & chorus)	044230, 65149

SONDERMANN, Emil

Tenor?

G&T, Berlin 1907

4919h	Wo die Liebe hinfällt (Schmidt): Wo die Liebe hinfällt (w. Dora)	2-44199
-------	--	---------

G&T, Berlin 1907

3241r	Ihr Sechs-Uhr-Onkel (Lincke): Ob es regnet oder schneit (w. Ballot & Gessner)	2-44272
3242r	Ihr Sechs-Uhr-Onkel (Lincke): In der Sommerfrische (w. Ballot)	2-44273

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

15550	Wenn die Bombe Platzt (Lincke): Der Zauber von Berlin (w. Ballot)	15550
15729	Ihr 6-Uhr Onkel (Lincke): Fritzi und Fritze (w. Ballot)	15729
15811	Ihr 6-Uhr Onkel (Lincke): In den Sommerfrische (w. Ballot)	15811

Gramophone/Zonophone, Berlin 1908

12211u	Immer oben auf (Lincke): Duett Klipp Klapp (w. Ballot)	X-24295
12212u	Capitaine Fracasa (Dellinger): Sein oder nichtsein	X-22724
12216u	Immer oben auf (Lincke): Berlin-Wien (w. Girardi)	2-44338
12760u	Die Brunnennympe (Schmidt): Na das war'n Fez (w. Rieck)	X-24363
12761u	Die Brunnennympe (Schmidt): Internationale Liebe (w. Wehlen)	X-24364
12762u	Die Brunnennympe (Schmidt): Das ist die Stadt der zwei Millionen (w. Wehlen)	X-24365

Zonophone, Berlin 1908

13483u	Der Mitternachtstraum (Holländer): Junggesellen Couplet	X-22891
13579u	Heinrich und Caroline (w. Junker-Schütz)	X-24415
13580u	Die Damen vom Garde-Regiment (w. Junker-Schütz)	X-24418
13610u	Weihnachtsbescherung (w. Rieck, Wiedeke, Wehlen & Ensemble)	X-21187, 10665

Zonophone, Berlin 1909-03-08

733ab	Wo wohnt sie denn (Holländer): Terzett (w. Schwarz)	X-2-24016
734ab	Wo wohnt sie denn (Holländer): Rodeljodeler (w. Schwarz)	X-2-24017

Zonophone, Berlin 1909-03-09

735ab	Ein vergriffenes Exemplar	X-21262
736ab	Heymann in Corfu	X-21263

Zonophone, Berlin 1909-08-19

1589ab	Prinz Bussi (Holländer): Das Mädchen von Kempinski (w. Brusendorf)	X-2-24072
1590ab	Prinz Bussi (Holländer): Zi, Za, Zeppelin (w. Brusendorf)	unpubl
1590½ab	d:o	X-2-24074

Zonophone, Berlin 1909-08-23

1609ab	Prinz Bussi (Holländer): Madame Stenzel (w. Brusendorf)	X-2-24075
--------	---	-----------

Zonophone, Berlin 1910-08-15

7639r	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Komm', mein Schatz, in den Lunapark (w. Ballot & Rieck)	X-2-24240, 11278
7640r	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Wie schön bist du, Berlin (w. Ballot & Rieck)	X-2-24239, 11278

Pathé, Berlin 1910

15319	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Simon, mein Kleiner (w. Rieck)	15319
15320	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Terzett (w. Rieck & Ballot)	15320
15321	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Terzett (w. Rieck & Ballot)	15321

Pathé, Berlin 1911/1912

54862	Nacht von Berlin (Holländer): G'stanzeln	54862
-------	--	-------

Gramophone, Berlin 1912-03-21

13720L	Autoliebchen (Gilbert): Two-step tanzt man heut' (w. Rieck & Stolzenberg)	unpubl
13720½L	d:o	944392, 11577
13721L	Autoliebchen (Gilbert): Die Polizei find't was dabei (w. Rieck & Stolzenberg)	944397, 11580

Pathé, Berlin 1912

54967	Autoliebchen (Gilbert): Die Polizei (w. Rieck & Stolzenberg)	54967
54968	Autoliebchen (Gilbert): 2-step tanzt man heut' (w. Rieck & Stolzenberg)	54968

Gramophone, Berlin 1913-10-06

13085r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Komm' doch blos 'mal 'runter (w. Stolzenberg, Rieck & Junkermann)	2-944124, 13016
13086r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Das suchen Se mal wo anders das gibts nur in Berlin (w. Grünberg, Freihardt & Rieck)	2-944123, 13015

SONNENBERG, Jenny

Contralto.

Grammophon/Polydor, Berlin (ac)

Morgenhymne (Henschel)	62496
Die Himmel rühmen (Beethoven)	62496
Gioconda (Ponchielli): O welcher Engel	66080
Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz erschliesset sich	66080
Ottone (Händel): Gebt mir den Sohn zurück	66081
Dem Unendlichen (Schubert)	66081
Don Carlo (Verdi): O, don fatale (It)	66082, 66218
Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix (Fr)	66082
Orfeo ed Euridice (Haydn (?)): Del mio core (It)	66083, 66084, 66218
Dido and Aeneas (Purcell): Recitativo and air (Eng)	66083
Nebbie (Respighi) (It)	66084

Grammophon/Polydor, Berlin 1926?

224bh	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	unpubl
224½bh	d:o	62604

225bh	Das Mädchen spricht (Brahms); Wiegenlied (Brahms)	62604
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1928</u>		
	IX Symphonie (Beethoven): 4 Satz (w. Leonard, Transky, Guttman & Bruno-Kittel-Chor)	66662
567BM	IX Symphonie (Beethoven): 4 Satz (w. Leonard, Transky, Guttman & Bruno-Kittel-Chor)	unpubl
567½BM	d:o	66663 (B20969)
SÖNNERSTEDT, Bernhard		
1918, 26/7, Norrhult - 1973, Stockholm. Bass-baritone. Debut 1940 Stockholm.		
<u>Radiotjänst, Stockholm 1943-05-26</u>		
SD-925-A	Ack Värmeland du sköna, potpourri, pt 1 (w. Torlind)	unpubl
SD-925-B	d:o	RD531
SD-926-A	d:o, pt 2	unpubl
SD-926-B	d:o	RD531
<u>Artist/Symfoni, Stockholm 1947-03-10</u>		
ST-101-A	Jag vet en dejlig rosa	unpubl
ST-101-B	d:o	unpubl
ST-101-C	d:o	unpubl
ST-101-D	d:o	unpubl
ST-102-A	Österbottensk folkvisa	unpubl
ST-102-B	d:o	unpubl
ST-102-C	d:o	unpubl
ST-103-D	d:o	unpubl
ST-103-E	d:o	unpubl
ST-103-A	Svärmeri (Arlberg)	unpubl
ST-103-B	d:o	unpubl
ST-103-C	d:o	B5201
ST-104-A	Hjärtats saga (Åström)	B5201
<u>Artist/Symfoni, Uppsala (domkyrkan) 1947-05-20</u>		
ST-113-A	O du som ser, o du som vet (Jonsson)	B5601
ST-114-A	Kom (Jonsson)	B5601
ST-115-A	Lovsång (Beethoven)	unpubl
ST-116-A	Stora och underbara (Ericsson)	unpubl
<u>Artist/Symfoni, Stockholm 1947-06-11</u>		
ST-123-A	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Envar på jorden, pt 1	R1004
ST-124-A	d:o, pt 2	R1004
(ST-125 is orchestra)		
ST-126-A	Tannhäuser (Wagner): Sången till aftonstjärnan	RT1005
ST-127-A	Nozze di Figaro (Mozart): Säg farväl lilla fjärl	RT1005
(ST-128 is orchestra)		
ST-129-A	Don Giovanni (Mozart): Katalogarian, pt 1	unpubl
ST-129-B	d:o	R1003
ST-130-A	d:o, pt 2	R1003
ST-130-B	d:o	unpubl
<u>Artist/Symfoni, Stockholm 1947-09-09</u>		
ST-137-A	Svärmeri (Arlberg)	unpubl
ST-137-B	d:o	unpubl
<u>Radiotjänst, Stockholm 1947-12-07</u>		
RTJ-2299-A	Väktarsånger för baryton, manskör och orkester, pt 1	unpubl
RTJ-2299-B	d:o	unpubl
RTJ-2299-C	d:o	RE722
RTJ-2300-GA	d:o, pt 2	RE723
RTJ-2301-A	d:o, pt 3 (w. KFUM-kören)	unpubl
RTJ-2301-2	d:o	unpubl
RTJ-2301-C	d:o	RE724
RTJ-2302-A	d:o, pt 4 (w. KFUM-kören)	RE724
RTJ-2303-A	d:o, pt 6 (w. KFUM-kören)	RE722
RTJ-2304-A	d:o, pt 5 (w. KFUM-kören)	RE723
<u>Artist/Symfoni, Göteborg 1948-02-23</u>		
ST-159-MA	Porgy and Bess (Gershwin): Banjosång	RT1006
ST-162-A	Porgy and Bess (Gershwin): Kärleksduett (w. Quensel)	RT1007
<u>Artist/Symfoni, Stockholm 1948-04-28</u>		
ST-169-A	On the road to Mandalay (Speaks) (w. KFUM-kören)	unpubl
ST-169-B	d:o	RT1008
<u>Artist/Symfoni, Stockholm 1948-10?</u>		
ST-190-A	Julsång (Nyvall)	B5612
ST-191-A	Stilla natt, heliga natt (Gruber)	B5612
<u>HMV, London 1949-02-03</u>		
2EA13573-1	Prometheus (Schubert)	unpubl
2EA13573-2	d:o	JOX19
2EA13574-1	Der Erlkönig (Schubert)	unpubl

2EA13574-2	d:o	JOX19
<u>HMV, København 1950-02</u>		
2CS2745-1	Cantata no 82 (Bach): Ich habe genug, pt 1	unpubl
2CS2745-2	d:o	Z7027
2CS2746-1	d:o, pt 2	unpubl
2CS2746-2	d:o	Z7027
2CS2747-1	Cantata no 82 (Bach): Schlummert ein, ihr matten Augen, pt 1	Z7029
2CS2748-1	d:o, pt 2	unpubl
2CS2748-2	d:o	Z7029
2CS2749-1	Cantata no 82 (Bach): Ich freue mich auf meinen Tod	Z7028
<u>HMV, København 1950-02-18</u>		
2CS2753-1	Stambogsrím (Grieg); Et håb (Grieg)	unpubl
2CS2753-2	d:o	DB10506
2CS2754-1	Med en primula veris (Grieg); Vær hilset, I damer (Grieg) (date?)	unpubl
2CS2754-2	d:o (date?)	unpubl
<u>Artist/Symfoni, Stockholm 1950-03-17</u>		
FG-326-A	Jesus från Nasaret går här fram (Nordqvist)	B5614
FG-327-A	Jag kan icke räkna dem alla (Sv.ps.460a)	B5615
FG-328-A	Bred dina vida vingar (arr Nyvall)	B5616
FG-329-A	Blott en dag, ett ögonblick i sänder (Sv.ps.355) (Ahnfelt)	B5615
FG-330-A	Hur ljuvt det är att komma (Dannström)	B5616
FG-335-A	I denna ljuva sommartid (Söderblom)	B5614
FG-336-A	Herre, jag vill bida (Lindberg)	B5617
FG-337-A	Fader, du vars hjärta gömmer (Lindberg)	B5617
FG-338-A	Ave verum corpus (Mozart)	unpubl
FG-338-B	d:o	R1015
FG-339-A	Lovsång (Beethoven)	unpubl
FG-339-B	d:o	unpubl
FG-339-C	d:o	R1015
<u>HMV, København 1950-04-05</u>		
2CS2754-3A	Med en primula veris (Grieg); Vær hilset, I damer (Grieg)	DB10506
<u>HMV, København 1950-06</u>		
2CS2845-1	Komm, Seeler, dieser Tag (Bach); Dir, dir, Jehova, will ich singen (Bach)	unpubl
2CS2845-2	d:o	Z7027
<u>Artist/Symfoni, Stockholm 1950-10-11</u>		
FG-371-A	Du sover bak sex små fönster (Pergament)	unpubl
FG-371-B	d:o	unpubl
FG-371-C	d:o	L2009
FG-372-A	En positivvisa (Stenhammar)	unpubl
FG-372-B	d:o	unpubl
FG-372-C	d:o	L2009
FG-373-A	En visa till Karin när hon hade dansat (Rangström)	unpubl
FG-373-B	d:o	unpubl
FG-373-C	d:o	L2008
FG-374-A	Klunkom, Welam Welamsson (Rangström)	unpubl
FG-374-B	d:o	unpubl
FG-374-C	d:o	L2008
<u>HMV, København 1951-04-05</u>		
2CS2957-1	Dereinst, Gedanke mein (Grieg); Gruss (Grieg)	unpubl
2CS2957-2	d:o	unpubl
2CS2957-3B	d:o	DB10507
<u>HMV, København 1951-04-06</u>		
2CS2958-1	Zur Rosenzeit (Grieg) (date?)	unpubl
2CS2958-2A	d:o	DB10507
2CS2963-1	Anakreons Grab (Wolf)	unpubl
2CS2963-2A	d:o	DB20161
2CS2964-1	Michelangelo-Lieder (Wolf): Wohl denk ich oft	unpubl
2CS2964-2A	d:o	DB20161
2CS2965-1A	Michelangelo-Lieder (Wolf): Alles endet, was entstehet	DB20162
2CS2966-1	Michelangelo-Lieder (Wolf): Fühlt meine Seele	unpubl
2CS2966-2A	d:o	DB20162
<u>Artist/Symfoni, Stockholm 1951-06-03</u>		
FG-422-A	Kashmirs sång (Woodforde-Finden)	unpubl
FG-422-B	d:o	unpubl
FG-422-C	d:o	B3065
FG-423-A	Jag hörde dig sjunga (I heard you singing) (Coates)	unpubl
FG-423-B	d:o	B3065
FG-424-A	Av allt mitt hjärta (King)	unpubl
FG-424-B	d:o	B3066
FG-425-A	Song of songs (Moya)	unpubl
FG-425-B	d:o	B3066
FG-426-A	Som ett silversmycke (Jonsson)	unpubl
FG-426-B	d:o	unpubl
FG-426-C	d:o	L2010

FG-427-A	Ingenting får störa vår stund med varandra (Eriksson)	unpubl
FG-427-B	d:o	unpubl
FG-427-C	d:o	L2010

Artist/Symfoni, Stockholm 1951-10-19

FG-438-A	Gammal julvisa (Välkommen, o Jesu) (uppt Hahn)	unpubl
FG-438-B	d:o	unpubl
FG-438-C	d:o	B5618
FG-439-A	Nalkas den signade juletiden (Eklöf)	unpubl
FG-439-B	d:o	unpubl
FG-439-C	d:o	B5618
FG-440-A	Det gäller (Hannikainen)	unpubl
FG-440-B	d:o	B5619
FG-441-A	Jag välsignar (Merikanto)	B5619

Artist/Symfoni, Stockholm 1951-10-20

FG-442-A	Fritiof Anderssons paradmarsch (Taube)	unpubl
FG-442-B	d:o	B3070
FG-443-A	Vals ombord (Taube)	B3070
FG-444-A	Rosa på bal (Taube)	unpubl
FG-444-B	d:o	B3071
FG-445-A	Kom i min famn (Taube)	B3071

HMV, København 1951-12-14

2CS3116-1	Vier Ernste Gesänge (Brahms): Denn es gehet dem Menschen	unpubl
2CS3116-2A	d:o	DB20173
2CS3117-1	Vier Ernste Gesänge (Brahms): Ich wandte mich und sahe an	unpubl
2CS3117-2A	d:o	DB20174
2CS3118-1A	Vier Ernste Gesänge (Brahms): O Tod, wie bitter bist du	DB20174

HMV, København 1951-12-16

2CS3119-1	Vier Ernste Gesänge (Brahms): Wenn ich mit Menschen – und mit Engelzungen redete (date?)	unpubl
2CS3119-2A	d:o	DB20173

Columbia, København 1952

CCX1483-1	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Løvenfalk)	unpubl
CCX1483-2	d:o	unpubl
CCX1483-3	d:o	unpubl
CCX1483-4A	d:o	DDX33
CCX1484-1	Gluntarne (Wennerberg): Glunten på föreläsning (w. Løvenfalk)	unpubl
CCX1484-2A	d:o	DDX33
CCX1485-1	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i Sankt Eriks gränd (w. Løvenfalk)	unpubl
CCX1485-2A	d:o	DDX34
CCX1486-1A	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Løvenfalk)	DDX34

Artist/Symfoni, Stockholm 1953-06-17

FG-521-A	Vatten som blänker fram (Söderström)	B3096
FG-522-A	Gamla stan (Baumann)	B3096

SOOMER, Walter

1878, 12/3, Liegnitz - 1955, Aug, Leipzig.
Bass-baritone. Debut 1902 Colmar.

Polyphon, Leipzig 1906-11-31?

1.	4-31/1.06	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	1455
2.	5-31/11.06	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	1456

G&T, Berlin 1907-06/07

3.	3119r	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	4-42350
-	3121r	Walküre (Wagner): Leb' wohl	unpubl
4.	3121½r	d:o	4-42349
5.	3123r	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	3-42955
6.	3124r	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	3-42956
	(3125/6r are Urlus)		
7.	3127r	Guillaume Tell (Rossini): Ha, wohin?... O, Mathilde (w. Urlus)	2-44231
8.	3128r	Carmen (Bizet): Eine Linie tiefer (w. Urlus)	2-44232
9.	208s	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier sie im Gebet	042146, 65095
10.	209s	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	042147, 65095

Polyphon, Leipzig 1908-09?

11.	3379	Der letzte Gruss (Levi)	3379
12.	3380	Tannhäuser (Wagner): Gebet Wolframs	3380
13.	3383	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide	3383
14.	3384	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	3384
15.	3385	Das Zauberlied (Meyer-Helmond)	3385
16.	3386	Don Giovanni (Mozart): Horch auf den Klang der Zither (76)	3386
17.	3388	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden	3388
18.	3389	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich (76)	3389

19.	3390	Die Uhr (Loewe)	3390
20.	3391	Lacrimae Christi (Winterberger)	3391
21.	118Wtr	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	3384
22.	121Wtr	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden	3388
23.	125Wtr	Lacrimae Christi (Winterberger)	3391

Edison 4-min cylinders, New York 1909-10?

24.		Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	B187, 30021, BA 28152
-----	--	---------------------------------------	-----------------------

Polyphon, Berlin 1910-08/09

25.	2468?	Tannhäuser (Wagner): Gebet Wolframs	2284, 21026, Glocke 2632
26.	2469?	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	2284, 21027
27.	2470?	Gesang Waylas (Wolf)	2285, 21028, Glocke 2632
28.	2471	Am Rhein und beim Wein (Ries)	2285, 21029

Pathé, Dresden 1912-08?

29.	55583	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Schusterlied	55583, 5814
30.	55584	Tom der Reimer (Loewe)	55584
31.	55585	Odins Meeresritt (Loewe)	55585
32.	55586	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide	55586, 42035
33.	55587	Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höh'n	55587, 5814
34.	55588	Otello (Verdi): Credo	55588, 42035
35.	?	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	?, 42036
36.	?	Zar und Zimmermann (Lortzing): Verräter! Von euch verraten!	?, 42036

Polyphon, Berlin 1912-09/10

37.	7118	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	12371, 21176
38.	7119	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	12371, 21177
39.	7122	Tannhäuser (Wagner): Dir, hohe Liebe	12373, 21180, GGCH141
40.	7123	Undine (Lortzing): Nus ist's vollbracht	12373, 21181, GGCH141
41.	7392	Lenz (Hildach)	12376, 21184
42.	7393	Das Herz am Rhein (Hill)	12374, 21185
43.	7394	Am Meer (Schubert)	12374, 21186
44.	7395	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	12383, 21187
45.	7396	Trompeter von Säckingen (Nessler): Am Ufer blies' ich ein lustiges Stück	12382, 21188
46.	7397	Die Uhr (Loewe)	12376, 21189

Gramophone, Berlin 1913-08-20

47.	12819r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn!	4-42551, E42000, 61714
48.	12820r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dort eines Abends	4-42552, E42001, 61714
49.	1130s	Walküre (Wagner): Nicht straf' ich dich erst	042415, 65156
50.	1131s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ein Kind war hier geboren	042426, E42505, 65160
51.	1132s	Walküre (Wagner): Loge, hör'	042416, 65156
52.	1133s	Tannhäuser (Wagner): Beglückt darf nun dich, o Heimat (w. Runge & chorus)	042414, 0942021, 65155
53.	1134s	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier sie im Gebet	042413, 0942020, 65155
54.	1135s	Fliegende Holländer (wagner): Wie aus der Ferne	042425, E42504, 65160

Vox, Berlin 1921-10/11

55.	79A	Lacrimae Christi (Winterberger)	03040
56.	80A	Vagabundenlied (Einödshofer)	03040
57.	81A	Drei Wanderer (Hermann)	03041
58.	82A	Prinz Eugen (Loewe)	03041
59.	83A	Huguenots (Meyerbeer): O höre mich, du starker Gott (Gebet des Marcel)	03038
60.	84A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie duftet doch der Flieder	03039
61.	85A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	03039
62.	86A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ein Kind ward hier geboren (Taufspruch des Hans Sachs)	03032
63.	87A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Als Eva aus dem Paradies (Schusterlied)	03032
64.	88A	Parsifal (Wagner): Wie dünkt mich doch die Aue (Charfreitagszauber)	03038

SOOT, Fritz

1878, 20/8, Wellersweiler, Neuenkirchen - 1965, 9/6, Berlin.
Tenor. Debut 1908 Dresden (1900-1907 actor).

Odeon, Berlin 1911-10/12

xB5415	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon!	X51973
xxB5416	Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir	XX76184, AA57008
xxB5417	Si j'étais roi (Adam): Sie ist Prinzessin	AA57009
xB5418	Fra Diavolo (Auber): Dorina, jene Kleine	X99739, X51974
xxB5419	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn	AA57010
xxB5420	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entchwunden	unpubl
xxB5420-2	d:o	AA57011

Pathé, Berlin 1912?

55642	Trotzköpfe - Rezitation (Liliencron)	55642
55643	Ich und die Rose warten - Rezitation (Liliencron)	55643

55646	Faust (Gounod): Duell-Terzett (w. Plaschke & Lordmann)	55646
55681	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	55681
55682	Lohengrin (Wagner): Graals Erzählung	55682
<u>Odeon, Berlin 1922</u>		
xxB6755	Walküre (Wagner): Friedmund darf ich nicht heißen	XX80093, AA53260, O-6432
xxB6756	Walküre (Wagner): Aus dem Wald trieb es mich fort	XX80094, AA53261, O-6432
xxB6757	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn	XX80095, AA57010-2, O-6403
xxB6760	Siegfried (Wagner): Du holdes Vöglein	XX80096, AA53249, O-6415
xxB6761	Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu dem Wipfel	unpubl (test exists)
xxB6762	Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde, heilige Braut	unpubl (test exists)
xxB6763	Siegfried (Wagner): Daß der mein Vater nicht ist	XX80097, AA53248, O-6415
<u>Odeon, Berlin 1923-02-17</u>		
-	Oberon (Weber): Seit frühster Jugend	unpubl (test exists)
xxB6835	Freischütz (Weber): Nein, länger trag' ich nicht die Qualen	XX80136, AA53222, O-6379
xxB6836	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	XX80137, AA53223, O-6379
<u>Grammophon/Polydor, Berlin</u>		
	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	62445 (B2111)
	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	62445 (B2112)
	Tannhäuser (Wagner): Stets soll nur dir mein Lied ertönen	62446 (B2113)
	Walküre (Wagner): Zauberhaft bezähmt ein Schlaf	62446 (B2114)
	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	65717 (B22128)
	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	65717 (B22129)
	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	65799 (B22174)
	Tannhäuser (Wagner): Nach Rom gelangte ich	65799 (B22175)
	Siegfried (Wagner): Schwertlied	65805 (B22190)
	Siegfried (Wagner): Schmiedeliad	65805 (B22191)
	Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	65812 (B22196)
	Parsifal (Wagner): Mein erstes Amt verricht' ich so (Charfreitags- zauber)	65812 (B22197)
746av	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Haf- gren-Dinkela, Olszewska, Henke & von Manowarda)	78543 (B25014)
<u>Grammophon/Polydor, Berlin (ac)</u>		
	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	66064
	Walküre (Wagner): Siegmund heiss ich	66064
	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Taten (w. Leider)	72984
	Götterdämmerung (Wagner): Lass ich, Liebste, dich hier (w. Leider)	72984
	Siegfried (Wagner): Heil dir Sonne (w. Leider)	72985
	Siegfried (Wagner): O, kindischer Held (w. Leider)	72985
	Walküre (Wagner): Todesverkündigung, pt 1 (w. Leider)	72986
	d.o, pt 2	72986
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1928</u>		
821bm	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Schäumt der süße Wein (Trinklied)	73092 (B22386)
899bm	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht?	66728
901bm	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	66728
1523BM I	Freischütz (Weber): Kurzoper, act 3, pt 2 (Hoflager im Walde, pt 1) (w. Weltner, Marherr-Wagner, Ernster, de Garmo & Kandler)	95237 (B25182)
1524BM I	d.o, act 3, pt 3 (w. Weltner, Marherr-Wagner, Ernster, de Garmo & Watzke)	95237 (B25183)
1526BM I	Freischütz (Weber): Kurzoper, act 2, pt 3 (Wolfsschlucht) (w. Kandler & Henke)	95236 (B25180)
1526½BM I	d:o	95236 (B25180)
1527BM I	Freischütz (Weber): Kurzoper, act 1, pt 2 (Vor der Waldschenke, pt 2) (w. Kandler)	95234 (B25177)
1528BM I	Freischütz (Weber): Kurzoper, act 2, pt 2 (Zimmer im Forsthause, pt 2) (w. Marherr-Wagner & de Garmo)	unpubl
1528½BM I	d:o	95235 (B25179)
1587BM I	Freischütz (Weber): Kurzoper, act 1, pt 1 (Vor der Waldschenke, pt 1) (w. Kandler, Reiss & Ernster)	unpubl
1587½BM I	d:o	95234 (B25176)

SORGER, Rudolf-Reinhard

Tenor.

NS-Schallplatten-Industrie, Berlin 1933??

2510	Vogelhändler (Zeller): Wie mei' Ahnerl zwanzig Jahr	2510
A2510	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Caroni)	2510

(Swastika label)

SORGI, Giuseppe

1874, Santa Flavia, Palermo -
Bass.

G&T, Milano 1903-10
 1. Con501 Faust (Gounod): Che fate qui Signor (w. Ventura & Quercia) 054009

Edison cylkinders
 - 44624 Robert le diable (Meyerbeer): Suore che riposate test, unpubl

SORO, Cristina

Soprano.

Victor, Santiago, Chile 1917-06-13
 - Trial-06 unknown title test, unpubl

Victor, Santiago, Chile 1917-06-24
 1. K2102-1 Wally (Catalani): Romanza (w pf) 74585
 - G2103-1 Manon (Massenet?): Romanza (w pf) unpubl
 - G2104-1 Copihue rojo (Soro) (w pf) unpubl
 2. K2105-1 Vogando (Soro) (w pf) 74586

Victor, New York 1922-09-08
 - Trial-01 Primavera (-); Manon (-) test, unpubl (10")
 - Trial-02 La estrellita (Ponce) test, unpubl (10")

Victor, Camden NJ 1922-09-18
 - B26880-1 Estrellita (Ponce) unpubl
 3. B26880-2 d:o 66107, 920
 - B26880-3 d:o unpubl
 - B26881-1 El carro del sol (Serrano) unpubl
 - B26881-2 d:o unpubl

Victor, New York 1922-09-25
 4. B26796-1 Lejos de ti (Ponce) (66182), 954
 - B26796-2 d:o unpubl
 - B26796-3 d:o unpubl
 - B26797-1 Malia (Tosti) unpubl
 - B26797-2 d:o unpubl
 - B26798-1 Se... (Denza) unpubl
 - B26798-2 d:o unpubl
 - B26798-3 d:o unpubl

Victor, New York 1922-09-27
 - B26903-1 Vida mía (de Fuentes) unpubl
 5. B26903-2 d:o (66183), 954

Victor, New York 1922-09-28
 - C26906-1 Adelina Patti valse (Strakosch) unpubl
 - C26906-2 d:o unpubl
 - C26906-3 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1922-09-30
 - B26914-1 Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide unpubl
 - B26914-2 d:o unpubl
 - B26914-3 d:o unpubl
 - B26916-1 Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee unpubl
 6. C26916-1 d:o 74789, 6409

Victor, New York 1922-10-03
 7. B26881-3 El carro del sol (Serrano) 66108, 920
 - B26881-4 d:o unpubl
 - B26881-5 d:o unpubl
 - C26906-4 Adelina Patti valse (Strakosch) unpubl

SORRENTINO, Umberto

1883, Firenze - 1959, New York.

Tenor. Debut 1902?

Victor, Camden NJ 1911-06-20
 - B10557-1 Nina (attr Pergolesi) unpubl
 1. B10557-2 d:o 63323
 2. B10558-1 Malia (Tosti) 63325
 3. B10559-1 Non t'amo più (Tosti) 63327
 4. B10560-1 Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra 63324
 5. B10561-1 Paride ed Elena (Gluck): Spiagge amate 63323

Victor, Camden NJ 1911-06-21
 6. B10576-1 Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime 63324
 7. B10577-1 Vorrei (Tosti) 63326
 - B10577-2 d:o unpubl
 - B10578-1 Tu sei morta nella vita mia (Costa) unpubl
 8. B10578-2 d:o 63326
 9. B10579-1 Donna, vorrei morir (Tosti) 63327
 10. B10580-1 Vieni, amor mio (Leoncavallo) 63325

Victor, Camden NJ 1911-11-07
 - B11197-1 Himno nacional de la República Dominicana (Reyes) unpubl

- B11197-2 d:o unpubl
11. B11197-3 d:o 63604

Columbia, New York 1915-06-24

45821-1	Canzone Guerresca (-)	?
45821-2	d:o	?
45822-1	Mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli)	?
45822-2	d:o	?
45823-1	Maria, Mari' (di Capua)	?
45824-1	Tarantella sincera (de Crescenzo)	?

SOTTOLANA, Edoardo

1865, Napoli -
Baritone.

Zonophone, Milano 1902?

1.	10689	Serenata Napoletana (Costa)	10689 (7")
2.	10691	Fenesta che lucivi (Neapolitan folk song)	10691 (7")
3.	X-1793	Marechiare (Tosti)	X-1793
4.	X-1813	Scetate (Neapolitan folk song)	X-1813
5.	X-1854	Lagrima amare (de Leva)	X-1854
6.	X-1869	Dimmane t'odico (Neapolitan folk song)	X-1869

Pathé cylinders & discs, Paris 1904?

7.	4261	Era di maggio (Costa)	4261
8.	4262	A sera (Tosti)	4262
9.	4263	Marechiare (Tosti)	4263
10.	4264	Lungi (Tosti)	4264
11.	4265	'E spingole francese (de Leva)	4265
12.	4270	Scetate (Edoardo)	4270

APGA, Paris 1906/1907

13.	35018	Fenesta vascia (-)	35018
14.	35019	Fenesta che lucive (Bellini)	35019
15.		La danza delle memorie (-)	35078
16.		Chi se nne scorda cchìu (Barthélemy)	35079
17.		Diamane t'o dicco (Costa)	35080
18.		Pesca d'ammore (Barthélemy)	35081
19.		Marechiare (Tosti)	35082
20.		'O sole mio (di Capua)	35083
21.		Spingole francese (de Leva)	35084
22.		Don Giovanni (Mozart): Serenata	35085

SOUEZ, Ina

1908, 3/6, Windsor, Colorado -
Soprano. Debut 1928 Ivrea.

HMV, Glyndebourne 1935-06-25

2ER50-1
2ER50-2
2ER51-1
2ER52-1
2ER52-2
2ER53-1
2ER54-1
2ER55-1

2ER58-1
2ER59-1

HMV, Glyndebourne 1935-06-25/26

2ER60-1

HMV, Glyndebourne 1935-06-26

2ER61-1
2ER61-2
2ER62-1
2ER62-2
2ER63-1
2ER64-1
2ER64-2
2ER65-1
2ER65-2
2ER66-1

2ER68-1
2ER68-2
2ER69-1

2ER69-2
2ER70-1

2ER72-1
2ER72-2

HMV, Glyndebourne 1935-06-27

2ER74-1
2ER74-2
2ER75-1
2ER75-2
2ER76-1
2ER76-2

2ER80-1
2ER80-2
2ER81-1
2ER81-2
2ER82-1
2ER82-2
2ER83-1
2ER83-2
2ER84-1
2ER85-1

HMV, Glyndebourne 1935-06-28

2ER88-1
2ER88-2

HMV, London 1935-10-23

2EA1576-1
2EA1576-2
2EA1577-1

HMV, Glyndebourne 1936-06

2ER131-1
2ER132-1

HMV, Glyndebourne 1936-06-29

2ER135-1
2ER136-1

HMV, Glyndebourne 1936-06-30

2ER138-1

2ER142-1
2ER143-1
2ER143-2

HMV, Glyndebourne 1936-07-01

2ER151-1
2ER151-2
2ER152-1 (date?)
2ER152-2 (date?)
2ER153-1
2ER153-2
2ER154-1
2ER155-1
2ER155-2

HMV, Glyndebourne 1936-07

2ER156-1
2ER156-2
2ER157-1
2ER157-2

2ER160-1
2ER160-2
2ER161-1

2ER163-1
2ER163-2
2ER164-1
2ER164-2

HMV, Glyndebourne 1936-07-05

2ER152-3

HMV, London 1936-07-09

2EA4018-1
2EA4019-1

Columbia

CA13957

Maid of the Mountains (Graham & Fraser-Simson): Love will find a way

DB1226

SOULACROIX, Gabriel

1853, 11/12, Villeneuve-sur-Lot - 1905, 16/8, Paris.

Baritone. Debut 1878 Bruxelles.

Berliner, Paris 1900-07

1.	993G	Don Sebastiano (Donizetti): O Lisbonne	32701 (7")
2.	994G	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	32700 (7")
3.	995G	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles	32699 (7")
4.	996G	Hamlet (Thomas): Spectre infernal	32882 (7")
5.	997G	Rip-Rip (Planquette): Couplets de la paresse	32855 (7")
6.	998G	Rip-Rip (Planquette): Romance des enfants	32881 (7")
7.	999G	Rip-Rip (Planquette): Le rêve	32854 (7")
8.	1020G	Noces de Jeannette (Massé): Enfin me voilà	32879 (7")
9.	1021G	Noces de Jeannette (Massé): Margot, lève ton sabot	32883 (7")
10.	1022G	Panurge (Planquette): Chanson à boire	32884 (7")
11.	1023G	Faust (Gounod): Il était temps (Invocation)	32880 (7")
12.	1024G	Basoche (Messenger): Vieille chanson	32933 (7")
13.	1025G	Basoche (Messenger): A ton amour	32656 (7")
14.	1090G	Lucia di Lammermoor (Donizetti): D'un amour qui me brave	32697 (7")
15.	1091G	Songe d'une nuit d'été (Thomas): Stances	32853 (7")
16.	1092G	Coupe du roi de Thulé (Diaz): Air	32698 (7")
17.	1093G	Timbre d'Argent (Saint-Saëns): Napolitaine	32676 (7")
18.	1094G	Ballo in maschera (Verdi): Et c'est toi qui déchire mon âme	32672 (7")
19.	1095G	Don Giovanni (Mozart): Sérénade	32675 (7")
20.	1096G	Zampa (Hérold): Toi dont la grâce séduisante	32673 (7")
21.	1097G	Pardon de Floërmel (Meyerbeer): O puissante Magie	32674 (7")

Pathé cylinders & discs, Paris 1902?

22.	0291	Basoche (Messenger): Je suis aimé de la plus belle (CR)	0291
23.	0292	Basoche (Messenger): Quand tu connaîtras Colette (CR)	0292
24.	0293	Basoche (Messenger): J'irai chez les ciseaux (CR)	0293
25.	0340	Dragons de Villars (Maillart): Quand le dragon	0340
26.	0343	Dragons de Villars (Maillart): Chanson à boire	0343
27.	0440	Noces de Jeannette (Massé): Margot, lève ton sabot	0440
28.	0442	Noces de Jeannette (Massé): Enfin, me voilà seul	0442

Pathé cylinders & discs, Paris 1902/1903

29.	3689	Pensée d'automne (Massenet)	3689
30.	3690	Trovatore (Verdi): Son regard	3690
31.	3691	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge	3691
32.	3695	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	3695
33.	3702	Paul et Virginie (Massé): L'oiseau s'envole	3702
34.	3703	Paul et Virginie (Massé): N'envoyez pas	3703
35.	3704	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Air du prieur (CR)	3704
36.	3706	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Il est venu	3706
37.	3707	Hamlet (Thomas): Chanson bachique	3707
38.	3708	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	3708
39.	3712	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro	3712
40.	3713	Haydée (Auber): A la voix séduisante	3713
41.	3715	Si j'étais roi (Adam): Dans le sommeil	3715
42.	3716	Zampa (Hérold): Que la vague écumante	3716
43.	3717	Zampa (Hérold): Douce jouvencelle	3717
44.	3718	Zampa (Hérold): Toi dont la grâce	3718
45.	3719	Ombre (Flotow): Quand je monte Cocotte	3719 (3710?)
46.	3720	Ombre (Flotow): Midi, minuit	3720
47.	3721	Joconde (Nicolò): Dans un délire extrême	3721
48.	3722	Timbre d'Argent (Saint-Saëns): De Naples à Florence	3722, 0183
49.	3723	Rip (Planquette): Couplets de la paresse	3723, 0183
50.	3724	Rip (Planquette): Romance des enfants	3724
51.	3725	Panurge (Planquette): Berceuse (CR)	3725
52.	3726	Panurge (Planquette): Chanson à boire (CR)	3726
53.	3727	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	3727

Dutreh cylinders & discs, Paris 1904?

54.		Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro	150198
55.		Noces de Jeannette (Massé): Enfin me voilà seul	?
56.		Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	?
57.		L'étoile d'amour (Delmet)	?
58.		Hamlet (Thomas): O vin, dissipe la tristesse	D52
59.		Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	D146

G&T, Paris 1904

60.	2684F	Rip-Rip (Planquette): Couplets de la paresse	2-32609
61.	2698F	Mascotte (Audran): Ces envoyés du paradis	3-32013
62.	2699F	Mascotte (Audran): Je touche au but	3-32014
63.	2700F	Cloches de Corneville (Planquette): Une servante, que m'importe	3-32015
64.	2701F	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire un brave mousquetaire	3-32016
65.	2829F	Panurge (Planquette): Berceuse (CR)	3-32028
66.	2830F	La véritable Manola (Bourgeois)	3-32029
67.	2831F	La rosilla (Yradier)	3-32030
68.	2833F	La paloma (Yradier)	3-32031
69.	2834F	Panurge (Planquette): Chanson à boire	3-32032
70.	2835F	Le temps des cerises (Renard)	3-32033
71.	2836F	Rip-Rip (Planquette): Couplets des enfants	3-32034, X-82457
72.	2837F	Bonjour, Suzon (Pessard)	3-32035
73.	2838F	Les bœufs (Dupont)	3-32036
74.	2873F	François les Bas Bleus (Messenger): C'est François	3-32017
75.	2874F	François les Bas Bleus (Messenger): Il faut laisser	3-32018
76.	2875F	Madame Favart (Offenbach): Quand il cherche dans la cervelle	3-32019
77.	2876F	Madame Favart (Offenbach): Quand du jour ou le retire	3-32020
78.	2877F	Gillette de Narbonne (Audran): Elle a la figure mutine	3-32021
79.	2878F	Gillette de Narbonne (Audran): A mes regards émus	3-32022
80.	2879F	Gillette de Narbonne (Audran): Dans les pays nombreux	3-32023
81.	2880F	Mascotte (Audran): Air de Saltarello	3-32024, X-82458
82.	2881F	Mousquetaires au Couvent (Varney): Gris, suis-je vraiment	3-32025
83.	2882F	Mousquetaires au Couvent (Varney): L'amour n'est pas	3-32026
84.	2883F	Le pressoir (Faure)	3-32027
85.	3331F	O sole mio (di Capua)	3-32191
86.	3332F	Vous êtes si jolie (Delmet)	3-32192, X-82455
87.	3333F	Carmela (de Curtis)	3-32193, X-82456
88.	3335F	La chanson de Marinette (Tagliafico)	3-32194
89.	3336F	Le temps des cerises (Renard)	3-32195

Odeon, Paris 1904?

90.	Rip-Rip (Planquette): Couplet de la paresse	33393
91.	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro	33394
92.	Richard, Cœur-de-Lion (Grétry): O Richard, o mon roi	33396
93.	Le Timbre d'Argent (Saint-Saëns): Air	33398
94.	Panurge (Planquette): Berceuse	33422
95.	La véritable Manola (Bourgeois)	33423
96.	Dragons de Villars (Maillart): Grand air	33425
97.	Dragons de Villars (Maillart): Chanson à boire	33426
98.	Si j'étais roi (Adam): Dans le sommeil	33427
99.	Si j'étais roi (Adam): Chanson à boire	33428
100.	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	33430
101.	Ballo in maschera (Verdi): Grand air	33431
102.	Carmen (Bizet): Couplets du Toréador	33436
103.	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Air	33438
104.	Martha (Flotow): Chanson du Porter	33440
105.	Maître de Chapelle (Paër): Grand air	33444
106.	Martha (Flotow): Romance	33464
107.	Le pressoir (Faure)	33467
108.	La Rosilla (Yradier)	33468
109.	Vous êtes si jolie (Tagliafico)	33645
110.	Mule de Pedro (Massé): Air	?

Odeon, Paris 1905?

111.	Zauberflöte (Mozart): Ton cœur m'attend (w. Leclerc)	36151
112.	Dragons de Villars (Maillart): Allons ma chère (w. Leclerc)	36152
113.	Philémon et Baucis (Meyerbeer): Relevez-vous (w. Leclerc)	36153
114.	Pré aux Clercs (Hérolf): Les rendez-vous (w. Leclerc)	36160
115.	Au clair de la lune (Lully) (w. Leclerc)	36165
116.	Xavière (Dubois): Duo de la Grive (w. Leclerc)	36202

SOUZAY, Gérard

1918, 8/12, Angers -
Baritone. Debut 1945 (concert).

Decca, 1945

DR9750-1	En sourdine (Fauré)	unpubl
DR9750-2	d:o	unpubl
DR9750-3	d:o	unpubl
DR9750-4	d:o	M604, 4003
DR9751-1	Après un rêve (Fauré)	unpubl
DR9751-2	d:o	unpubl
DR9751-3	d:o	M604, 4003
DR9751-4	d:o	M604

Decca, 1946

DR10729-1	Arpege (Fauré)	unpubl
DR10729-2	d:o	M606

DR10750-1	Clair de lune (Fauré)	unpubl
DR10750-2	d:o	M606
<u>Decca, 1947</u>		
AR11697-1	Fêtes Galantes (Debussy): Les ingenus & Le Faune	unpubl
AR11697-2	d:o	K2171
AR11698-1	Fêtes Galantes (Debussy): Colloque sentimental	K2171
AR11700-1	O ma belle rebelle (Gounod)	K1991
AR11701-1	A la brise (Gounod); Quanti Mai (Gounod)	K1991
DR11702-1	Nacht und Träume (Schubert)	M618
DR11707-1	Der Wanderer an den Mond (Schubert)	M618
<u>BAM, Paris 1948</u>		
PART6313-1	Posate, dormite (Bassani)	BAM61
PART6314-1	O cessate di piagarmi (Scarlatti)	BAM61
PART6315-1	Rafrina (Lully): Air de ballet	BAM62
PART6316-1	Vergin tutt'amor (Durante)	BAM62
PARTX6317-1	Le bestiaire (Poulenc)	63
PARTX6318-1	La grenouillère (Poulenc); Reine des mouettes (Poulenc)	63
<u>Decca, 1948</u>		
FDR1-1	L'absence (Gounod)	AF186
FDR2-1	Mignon (Gounod)	unpubl
FDR2-2	d:o	AF186
FDR3-1	Ah! Qui brula d'amour (Tchaikovsky)	M633
FDR4-1	Pendant le bal (Tchaikovsky)	M633
<u>Decca, 1949?</u>		
FAR76-1	Berenice (Händel): Si trai ceppi	K2290
FAR77-1	In questa tomba oscura (Beethoven)	K2290
<u>Decca, 1950?</u>		
FAR102-1	Trois ballades de François Villon (Debussy): Ballade no 2	K2333
FAR103-1	La Grotte (Debussy); Mandoline (Debussy)	K2333
<u>Decca,</u>		
DEDR104-1	Don Quichotte à Dulcinée (Ravel): No 1) Chanson Romanesque, No 3	AG21232
	Chanson à boire	AG21232
FDR105-1	Don Quichotte à Dulcinée (Ravel): No 2) Chanson épique	AG21232
<u>Trésors de la Musique</u>		
306-2GCP	Sooft ich meine Tabakspfeife (Bach); Willst du dein Herz mir schenken (Bach)	TM1 (12")
0307-2GCP	Gedenke doch mein Geist (Bach); Wie wohl ist mir o Freund der Seelen (Bach)	TM1 (12")
<u>SOYER, Berthe</u>		
Mezzo-soprano.		
<u>Pathé cylinders, Paris 1902?</u>		
1. 3520	Orphée (Gluck): Objet de mon amour	3520
2. 3523	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	3523
<u>SOYER, Marguerite</u>		
Soprano.		
<u>Columbia, Paris 1927-10-24</u>		
WL702	Damnation de Faust (Berlioz): Roide	unpubl
WL703	Fille de Mme Angot (Lecocq): Elle est tellement innocente	unpubl
<u>HMV, Paris 1929-02-25</u>		
CN331-1	Faust (Gounod): Trio et finale, pt 1 (w. Vezzani & Tubiana)	unpubl
<u>HMV, Paris 1929-02-26</u>		
CN334-1	Faust (Gounod): Oui, c'est toi je t'aime (w. Vezzani & Tubiana)	unpubl
CN334-2	d:o	unpubl
CN335-1	Faust (Gounod): Anges purs (Finale, pt 2) (w. Vezzani & Tubiana)	unpubl
CN335-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1929-03-14</u>		
CN440-1	Ariane et Barbe-Bleue (Dukas): Air	unpubl
CN440-2	d:o	unpubl
BN441-1	Tristan und Isolde (Wagner): La mort d'Yseult, pt 1	P807 (2-33087)
BN441-2	d:o	unpubl
BN442-1	d:o, pt 2	unpubl
BN442-2	d:o	unpubl
BN442-3	d:o	P807 (2-33088)
<u>HMV, Paris 1930-10-09</u>		
CG924	Chants d'Auvbergne: L'Antoueno	W1134
CG925	Chants d'Auvbergne: Bailero	W1134

<u>HMV, Paris 1930-10-16</u>		
CG970	Götterdämmerung (Wagner): Finale, pt 1	W1135
CG971	d:o, pt 2	W1135
CG972	d:o, pt 3	W1136
CG973	d:o, pt 4	W1136
<u>HMV, Paris 1931-03-25</u>		
0G519-1	Méodies Corses (Thomas): Vocero (date?)	DA4800 (50-1626)
? 0G520-1	Méodies Corses (Thomas): Ciuciarella (date?)	DA4800
another source:		
? 0G520-1	Madama Butterfly (Puccini): Che tua madre (Fr) (date?,=Que ta mère?)	DA4800 (50-1627)?
2G521	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	DB4800
2G522	Madama Butterfly (Puccini): Que ta mere	DB4800

SPADA, Enrico

1885? -
Bass.

Columbia, Milano 1914?

41411- Carmen (Bizet): Or ben Pastia desia (w. Anitua, R Garavaglia & L Garavaglia) D5586

HMV, Milano 1931-04-27

2F293-1 Carmen (Bizet):

HMV, Milano 1931-05-11

2F339-1 Carmen (Bizet): Ecco l'ordin (w. Besanzoni) unpubl
2F339-2 d:o C2316 (102-796)

HMV, Milano 1931-05-14

2F359-1 Carmen (Bizet):
2F359-2 d:o

HMV, Milano 1931-05-17

2F373-1 Carmen (Bizet):
2F373-2 d:o

HMV, Milano 1931-05-18

2F375-1 Carmen (Bizet):
2F375-2 d:o
2F376-1 Carmen (Bizet):

HMV, Milano 1931-11-21

2M188-1 Otello (Verdi):
2M188-2 d:o

HMV, Milano 1932-01-12?

2M263-1 Otello (Verdi):
2M263-2 d:o

HMV, Milano 1932-01-14

2M272-1 Otello (Verdi):
2M272-2 d:o
2M273-1 Otello (Verdi):
2M273-2 d:o

HMV, Milano 1932-01-17

2M284-1 Otello (Verdi):
2M284-2 d:o
2M284-3 d:o

SPANI, Hina

Soprano.

HMV, Milano 1926-11-04

Ck1903-1 Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Granforte) unpubl
Ck1903-2 d:o unpubl

HMV, Milano 1926-11-05

Ck1904-1 Pagliacci (Leoncavallo): E allor perchè (w. Granforte) unpubl
Ck1904-2 d:o unpubl
Ck1904-3 d:o unpubl
Bk1905-1 Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide unpubl
Bk1905-2 d:o unpubl

Bk1910-1 Tosca (Puccini): Vissi d'arte unpubl
Bk1910-2 d:o unpubl

HMV, Milano 1926-11-09

Ck1917-1 Otello (Verdi): Già nella notte densa (w. Zenatello) unpubl
Ck1917-2 d:o unpubl
Ck1918-1 Otello (Verdi): Quando narravi (w. Zenatello) unpubl
Ck1918-2 d:o unpubl
Ck1919-1 Otello (Verdi): Venga la morte (w. Zenatello) unpubl

Ck1919-2	d:o	DB1006 (2-054174)
<u>HMV, Milano 1926-11-10</u>		
Bk1905-3	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	unpubl
Bk1905-4	d:o	unpubl
Bk1927-1	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl
Bk1927-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1926-12-03</u>		
Ck1918-3	Otello (Verdi): Quando narravi (w. Zenatello)	unpubl
Ck1918-4	d:o	DB1006 (2-054173)
<u>HMV, Milano 1927-03-10</u>		
Bk2005-1	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	DA879 (7-53115)
Bk2005-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1927-03-11</u>		
Ck2008-1	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido stelo	unpubl
Ck2008-2	d:o	unpubl
Ck2008-3	d:o	DB1045 (2-053291)
<u>HMV, Milano 1927-03-12</u>		
Bk2009-1	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	unpubl
Bk2009-2	d:o	DA879 (7-53112)
Ck2010-1	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Granforte)	unpubl
Ck2010-2	d:o	DB1046 (2-054175)
Ck2011-1	Pagliacci (Leoncavallo): No, tu non m'ami (w. Granforte)	unpubl
Ck2011-2	d:o	DB1046 (2-054176)
Ck2012-1	Wally (Catalani): Ebben, ne andrò lontana	unpubl
Ck2012-2	d:o	unpubl
Ck2013-1	Faust (Gounod): Ei m'ama	unpubl
Ck2013-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1927-03-15</u>		
Ck2014-1	Mefistofele (Boito): L'altra notte	unpubl
Ck2014-2	d:o	unpubl
Ck2014-3	d:o	unpubl
Ck2015-1	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	unpubl
Ck2015-2	d:o	unpubl
Ck2015-3	d:o	DB1045 (2-053292)
Ck2016-1	Lohengrin (Wagner): Aurette a cui si spesso	unpubl
Ck2016-2	d:o	DB1164 (2-053293), HMB159
<u>HMV, Milano 1928-04-03</u>		
CF1625-1	Faust (Gounod): Ei m'ama	unpubl
CF1625-2	d:o	DB1163 (2-053320)
CF1626-1	Otello (Verdi): Salce salce	unpubl
CF1626-2	d:o	(2-053321), HMB138
CF1627-1	Wally (Catalani): Ebben, ne andrò lontana	DB1163 (2-053322)
<u>HMV, Milano 1928-04-10</u>		
CF1628-1	Lohengrin (Wagner): Solo nei miei prim'anni	DB1164 (2-053323)
CF1629-1	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali	unpubl
CF1629-2	d:o	DB1503 (2-053324)
<u>HMV, Milano 1929-04-04</u>		
BM798-1	Amarilli (Caccini)	unpubl
BM798-2	d:o	unpubl
BM799-1	Fanciullina (Ciampi)	unpubl
BM799-2	d:o	unpubl
BM800-1	Se Florindo è fedele (Scarlatti)	unpubl
BM800-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-04-19</u>		
BM823-1	Serenade (?)	unpubl
BM823-2	d:o	unpubl
BM823-3	d:o	unpubl
BM824-1	Canzone boeme (Dvořák): No 5, Tune thy strings, o gipsy, No 7, Give the hawk a cage	unpubl
BM824-2	d:o	unpubl
BM827-1	d:o (It)	unpubl
BM827-2	d:o	unpubl
BM827-3	d:o	DA1246 (30-1110)
<u>HMV, Milano 1929-05-03</u>		
CM850-1	Otello (Verdi): Ave Maria	unpubl
CM850-2	d:o	unpubl
BM851-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	DA1060 (30-884)
BM851-2	d:o	unpubl
CM854-1	Manon (Massenet): Addio, la nostra picciol desco	DB1503 (32-686)
CM854-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-05-06</u>		
BM856-1	Madama Butterfly (Puccini): Tu, tu, piccolo Iddio	unpubl

BM856-2	d:o	DA1060 (30-885)
CM857-1	Carmen (Bizet): Aria di Micaela	unpubl
CM857-2	d:o	unpubl
BM860-1	Madama Butterfly (Puccini): Quanto cielo, quanto mare	unpubl
BM860-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-05-07</u>		
CM867-1	Faust (Gounod): Aria dei gioielli	unpubl
CM867-2	d:o	unpubl
BM868-1	Traviata (Verdi): Addio del passato	unpubl
BM868-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-05-08</u>		
BM869-1	Jota (de Falla)	unpubl
BM869-2	d:o	unpubl
BM870-1	Coplas de curro dulce (Obradors)	unpubl
BM870-2	d:o	unpubl
BM870-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-07-01</u>		
BM995-1	Amarilli (Caccini)	unpubl
BM995-2	d:o	unpubl
BM995-3	d:o	AV15 (30-944), ER320, VA60
BM996-1	Fanciullina (Ciampi)	unpubl
BM996-2	d:o	AV32 (30-945)
BM997-1	Se Florindo è fedele (Scarlatti)	unpubl
BM997-2	d:o	AV15 (30-946), ER320, VA60
BM997-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-04-14</u>		
BM1573-1	Se m'abbandoni, Aria antica (Giordanello)	unpubl
BM1573-2	d:o	unpubl
BM1573-3	d:o	unpubl
BM1574-1	Quel ruscelletto, Arietta (Paradies)	unpubl
BM1574-2	d:o	AV23 (30-3518), ER341
BM1575-1	Se tu m'ami, Arietta (Pergolesi (?))	unpubl
BM1575-2	d:o	unpubl
BM1575-3	d:o	AV23 (30-3519), ER341
<u>HMV, Milano 1930-04-15</u>		
BM1576-1	Antico amore (Alte Liebe) (Brahms)	unpubl
BM1576-2	d:o	unpubl
BM1577-1	Il mago sabbolino (Sandmännchen) (Brahms)	AV24 (30-3521), ER342
BM1577-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-04-17</u>		
BM1584-1	Dia di Fiesta, Ballata argentina No 2 (Ugarte)	unpubl
BM1584-2	d:o	AV33 (30-3538), DA1226, HMA3
BM1585-1	Canción del carretero (Lopez Buchardo)	unpubl
BM1585-2	d:o	AV32 (30-4069), HMA3
<u>HMV, Milano 1930-04-22</u>		
BM1576-3	Antico amore (Alte Liebe) (Brahms)	unpubl
BM1576-4	d:o	AV24 (30-3520), ER342
BM1589-1	Con amores, la mia madre (Obradors); Dos cantares populares (An-chieta)	unpubl
BM1589-2	d:o	unpubl
BM1589-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-05-02</u>		
BM1598-1	Coplas de curro dulce (Obradors)	unpubl
BM1598-2	d:o	AV33 (30-4070), DA1226
BM1599-1	Montañesa (Nin)	unpubl
BM1599-2	d:o	AV25 (30-4071), E588
BM1600-1	Tonadillas (Granados): El majo discreto	unpubl
BM1600-2	d:o	AV25 (30-4072), E588
BM1600-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1931-07-07</u>		
OF168-1	Guillaume Tell (Rossini): Sombre forêt (date?)	unpubl
OF168-2	d:o (date?)	unpubl
OF168-3	d:o	HMB138
<u>HMV, Milano 1931-07</u>		
OF173-1	O primavera (Tirindelli)	unpubl
OF173-2	d:o	DA1246 (30-6228)

SPARKES, Leonora

1884, 13/6, Bristol -
Soprano.

Pathé, London 1910/1911

78856 Trovatore (Verdi): Miserere (w. Cheetham)
78857 Rigoletto (Verdi): Quartet (w. Herwin, Cheetham & Baker)

78856, 5284, 40026
78857

78895	Tapfere Soldat (Straus): My hero	78895
78896	Tapfere Soldat (Straus): Sympathy duet (w. Baker)	78896, 40027
78915	Tannhäuser (Wagner): Elisabeth's greeting	78915, 5424, 20415
78916	Roméo et Juliette (Gounod): Waltz song	78916, 5424, 20415
79300	Maritana (Wallace): Scenes that are brightest	79300, 5425, 20416, 40009, Act 10346
79301	Bohemian Girl (Balfe): I dreamt I dwelt in marble halls	79301, 20416, 40009, Act 10346

Pathé, London 1912/1913

92098	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Romance, act 3	92098
92099	Villanelle (dell'Acqua)	92099
92100	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Herwin)	92100, 70025
92101	I think (d'Hardelot)	92101
92102	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria	92102
92103	Venetian song (Tosti) (w. Herwin)	92103, 70025
92788	Lurline (Wallace): Sweet spirit, hear my prayer	92788, 20418, 40016
92789	Theodora (Händel): Angels ever bright	92789, 5425, 20418, 40016
?	All Soul's Day (Lassen)	?, 5423, 20414
?	The lark now leaves its watery nest (Parker)	?, 5423, 20414
?	My curly-headed baby (Clutsam)	?, 20417
?	Kerry Dance (-)	?, 20417

Victor, New York 1913-04-16

C13131-1	Zauberflöte (Mozart): Du also bist mein Bräutigam? (w. Gadski, Case & Mattfeld)	unpubl
C13131-1	d:o	unpubl
C13131-3	d:o	88441

Lyrophone, USA 1917?

Theodora (Händel): Angels ever bright and fair	6114
My bonnie cuckoo (-)	6115
The fairies are dancing (-)	6115
Home sweet home (Bishop)	6116
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Innegiamo	7105

SPEMANN, Heinrich

1873? -

Tenor. Debut 1897 Mainz.

G&T/Zonophone, Frankfurt a.M. 1906-09

1. 4665L	Walküre (Wagner): Winterstürme	3-42639
(4666L unknown)		
2. 4667L	Am Rhein und beim Wein (Ries)	X-22442
3. 4668L	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	3-42689
4. 4669L	Schnitterlied (Carmen Sylva)	X-22443

Janus, Berlin (Hannover?) 1907/1908

5. 924	Rothaarig ist mein Schätzelein (Steinbach)	32298
6. 925	Die Bitte (Diener)	32299

SPENCER, Elizabeth

Soprano.

Edison 4-min cylinders, New York

Norma (Bellini): Hear me, o Norma (w. Barbour)	629
a) Thy beaming eyes (MacDowell); b) Mighty lak' a rose (Nevin)	645
Sirens (-): Music caressing of violins (w. Jordan & Young)	876
The rosary (Nevin) (w. Knickerbocker Qt)	BA 1525
Graf von Luxemburg (Lehár): Are you going to (w. Gillette)	BA 1552
Little Boy Blue (Nevin)	BA 1757
Tapfere Soldat (Straus): My hero	BA 1781
Lieber Augustin (Weber): Miss Caprice	BA 2085
Maritana (Wallace): 'Tis the harp in the air	BA 4995

Edison

836	Happy days ()	80027
996	Ever of thee I'm fondly dreaming (Hall) (w. Chalmers)	80010, 80023, BA 2675 (take?, 2425?)
1098	Silver threads among the gold (Danks) (w. chorus)	80044, 80061
1115	There'll come a day (-) (w. Young (as Anthony on 80056))	80056, 80093
1179	Whisper and I shall hear (-)	80056, 80081
1191	Robin Hood (de Koven): Oh promise me	80055
1259	For you (-)	80077
1288	Dreams of Galilee (Morrison) (w. Wheeler)	80019, 80074
1298	Call me darling again (Skelly) (w. chorus)	80098, 82023, BA 2898 (take?, 4428?)
1292	Mocking bird (-) (w. van Brunt)	80058, 80082
1301	Red Mill (Herbert): Because you're you (w. Chalmers)	80029, 82041
2006	Silent night (Gruber) (w. Fish)	82026, 82040
2013	O that we two were maying (Smith) (w. Chalmers)	82510
2021	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna (Eng)	82025, 82042
2029	Samson et Dalila (Saint-Saëns): My heart at thy sweet voice	82506, 82512
2031	King of the shades (-)	82512
2047	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	82042
2069	Take back the heart (-)	80123

2080	Dream of home (-)	80104
2170	O morning land (-) (w. Young)	80115
2196-A	Robert le diable (Meyerbeer): O Robert, beloved	82059
2203	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	82042
2246	The Firefly (Friml): Sympathy (w. van Brunt)	80104
2248	The Firefly (Friml): Something (w. van Brunt (or solo?))	80129
2258	Last rose of summer (Moore)	80101
2284	Just plain folks (-) (w. Archibald)	80109
2356	Erminie (Jacobowski): Lullaby	80113, BA 4992
2363	Happy days (-)	80123
2425	Ever of thee I'm fondly dreaming (Hall) (w. Chalmers)	80010, BA 2675 (take?, 996?)
2483	Somewhere a voice is calling (Tate) (w. Archibald)	80125
2616	Land of golden dreams (-) (w. Archibald)	80133
2615	Love's dream after the ball (-)	80152
2645-A	Jocelyn (Godard): Lullaby	
2645-B	d:o	82059, BA 2466
2670	The moon drops low (-)	80140
2775	When the roses bloom (-) (w. Randolph)	80134
2809	Just because it's you (-) (w. chorus)	80131
2822	Happyland (-): Cupid's grammar (w. Wilson)	80139
2848	Babes in Toyland (-): Toyland (w. chorus)	80139
2849	When the haying time is over (-) (w. van Brunt)	80136
2871	Rebecca of Sunnybrook Farm (-) (w. Fish)	80136
2882	Cradle song (-)	80146
2911	Someone (-) (w. Archibald)	80166
2928	There'll come a day (-) (w. Young)	80093
2929	Whisper and I shall hear (-)	80081
2941	Oh! Oh! Delphine (-): Can we forget (w. Wilson)	80147
2947	I'm on my way to Mandalay (-) (w. van Brunt)	80159
2984	La Espanola (-): Spanish dancer	80175
3002	Mocking bird (-) (w. van Brunt)	80082
3004	Adele (-): Adele (w. van Brunt)	80158
3009	Iole (-): I wonder why (w. van Brunt)	80158
3013	Maid of Athens (-): Bid me forget (w. van Brunt)	80164
3021-A	Robin Hood (de Koven): Oh promise me	80055
3026	Midnight Girl (-): Come back to the cabaret (w. van Brunt & chorus)	80150
3041	The Crinoline Girl (-): In my dream of you (w. van Brunt)	80213
3103	Midnight Girl (-): Since I am your auntie to be (w. van Brunt)	80164
3149	Samson et Dalila (Saint-Saëns): My heart at thy sweet voice	82512
3154	For you alone (-) (w. Randolph)	80228
3180	Happyland (-): Cupid's grammar (w. Wilson)	80139
3269	O that we two were maying (Smith) (w. Chalmers)	82510
3290	I hear you calling me (Marshall) (w. chorus)	80210, 80319
3299	Martha (Flotow): Last rose of summer (w. chorus)	80101, 80327, BA 2512
3353	Chin-Chin (-): Love moon (w. van Brunt)	80188
3356	Love's melody (-) (w. Randolph)	80189
3481	How happy to be with father (-) (w. van Brunt & Kaiser)	80217
3770	Silver threads among the gold (Danks) (w. chorus)	80061
3780-A	Dreams of Galilee (Morrison) (w. Young & Wheeler)	
3780-B	d:o	80074
3802	Lurline (Wallace): Sweet spirit, hear my prayer	80247
3900	O canada! Beloved country (-) (w. Knickerbocker Qt)	80249
3902	Silent night (Gruber) (w. Chalmers & Fish)	82040
3921	Somebody's boy (Wright) (w. chorus)	80254
4084	Abide with me (Monk) (w. Chalmers)	80276, BA 2798
4158	Girl who smiles (-): Temptation waltz (w. Phillips & chorus)	80285
4374	Love's old sweet song (Molloy)	80310
4428	Call me darling again (Skelly) (w. chorus)	80098 BA 2898 (take?, 1298?)
4446	I want all the world to know (-) (w. van Brunt)	80308
4721	Rock me to sleep, mother (-) (w. chorus)	80320
4779	Shades of night (-) (w. van Brunt)	80510
4792	In dreamy Spain (-)	80347
4835	Looking this way (-) (w. Patterson)	80455
4893	At the end of a beautiful day (-) (w. chorus)	80339
4956	Make a little heaven in your heart (-)	80339
7352	Silent night (Gruber) (w. Young & Archibald)	80643
7547	Son of mine (Zamecnik)	80607
7562	Ever of thee I'm fondly dreaming (Hall) (w. Archibald)	80010
7604	Will you love me when I'm old (-) (w. chorus)	80612
7789	When the swallows homeward fly (Abt) (w. Hart)	80630
8078-A	Rigoletto (Verdi): Bella figlia (w. Le Fontenay, Bloch & Middleton)	82241
9278	Silent night (Gruber) (w. Hart & Archibald)	80643

SPENCER, Janet

1874, Melrose, Massachusetts - 1948, 19/5, Hollywood.
 Contralto.

Victor, Camden NJ 1911-02-16

- C9957-1 Gae to sleep (Fischer) unpubl
- C9958-1 Elias (Mendelssohn): O rest in the Lord unpubl

Victor, Camden NJ 1911-02-23

- C10001-1 Don Carlo (Verdi): O don fatale! unpubl

Victor, Camden NJ 1911-03-08

- | | | | |
|----|----------|---|----------------|
| 1. | C9957-2 | Gae to sleep (Fischer) | 74231 |
| 2. | C9958-2 | Elias (Mendelssohn): O rest in the Lord | 74290 |
| - | C10001-2 | Don Carlo (Verdi): O don fatale! | unpubl |
| 3. | C10001-3 | d:o | 74253, 15-1022 |

Victor, Camden NJ 1911-04-25

- | | | | |
|----|----------|--------------------------------------|------------|
| 4. | B10227-1 | Bolero (Leggero invisibile) (Arditi) | 64186 |
| - | B10228-1 | The white dawn is stealing (Cadman) | unpubl |
| 5. | B10228-2 | d:o | 64249, 913 |
| - | B10229-1 | The moon drops low (Cadman) | unpubl |
| - | C10230-1 | La brise (Saint-Saëns) | unpubl |

Victor, Camden NJ 1911-04-26

- | | | | |
|----|----------|------------------------------|----------------|
| 6. | B10229-2 | The moon drops low (Cadman) | 64200 |
| - | B10229-3 | d:o | unpubl |
| 7. | C10234-1 | The hills o' Skye (Harris) | 74291, 15-1022 |
| 8. | B10235-1 | Good-bye, sweet day (Vannah) | 64189, 913 |

SPENNERT, Jenny

1879, 9/1 - 1950, 26/7.
Soprano.

Pathé, Helsinki? 1909?

- | | | | |
|----|-------|--------------------------------|------------------|
| 1. | 27066 | Taivas on sininen ja valkoinen | 27066, 7502 (US) |
| 2. | 27067 | Voi äiti parka ja raukka | 27067, 7502 (US) |
| 3. | 27068 | Fåfång önskan (Collan) | 27068 |
| 4. | 27069 | Svarta rosor (Sibelius) | 27069 |
| 5. | 27070 | Aamulla varkain | 27070, 7508 (US) |
| 6. | 27071 | Den sjuttonåriga (Sibelius) | 27071 |

Gramophone, Paris 1913-09-12

- | | | | |
|-----|--------|---|---------|
| - | 2712ah | Fåfång önskan (Collan) | unpubl |
| 7. | 2713ah | Yksi ruusu on kasvanut laaksossa (trad) | 283255 |
| 8. | 2714ah | Voi äiti parka ja raukka (trad) | 283240 |
| 9. | 2715ah | Voi minun nuorta sydäntäni (trad) | 283241 |
| 10. | 2716ah | Pai, pai, paitaressu (Merikanto) | 283272 |
| 11. | 2717ah | Mustalainen (Merikanto) | 283273 |
| 12. | 2718ah | Oi, sinä korkea kuningasten kuningas (Mereikanto) | 283256 |
| 13. | 2719ah | Här har du en vän (Knorrning) | 283239 |
| 14. | 2720ah | Lärkan (von Heland) | 283242 |
| 15. | 2721ah | Warum (Tchaikovsky) | 943206 |
| 16. | 2722ah | Fåfång önskan (Collan) | 283243 |
| 17. | 2723ah | Voi minun nuorta sydäntäni (trad) | 283241x |

SPERANSKY, Nikolai Ivanovich

1877, 18/7 (30/7), Saratov - 1952, 5/3, Moskva.
Bass-baritone.

Pathé, St Petersburg 1909?

- | | | |
|-------|--------------------------------------|-------|
| 27423 | Manon (Massenet): Duo (w. Tsvetkova) | 27423 |
| 27435 | Persian song (Rubinstein) | 27435 |
| 27436 | At the mill (Schubert) | 27436 |
| 27437 | Song of the flea (Moussorgsky) | 27437 |

Russian Gramophone Co (RAOG)/Metropol, Moskva 1910?

- | | | |
|------|---|------------|
| 1621 | Khovanschchina (Moussorgsky): The darkest hour approaches | 1621 |
| 2659 | Khovanschchina (Moussorgsky): Here, here on this spot | 2659 (12") |

Pathé, St Petersburg 1913?

- | | | |
|-------|--|-------|
| 21391 | Mazeppa (Tchaikovsky): Three treasures | 21391 |
| 21392 | The match-maker and the suitor (Cui) | 21392 |

SPIEGEL, Magda

1887, Praha - 1942, Auschwitz.
Contralto. Debut 1907 Praha.

Odeon, Berlin 1922 (Spring)

- | | | |
|---------|--|---------------------------|
| xxB6751 | Prophète (Meyerbeer): O gebt, o gebt! (Bettelarie) | Rxx80087, AA53246, O-6407 |
| xxB6754 | Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche! | Rxx80088, AA53247, O-6407 |

Homocord, Berlin 1923-06-07

- | | | |
|-------|---|-------|
| 51107 | Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen | B8445 |
| 51109 | Rienzi (Wagner): In seiner Blüte bleicht mein Leben | B8445 |

Vox, Berlin 1923?

- | | | |
|-------|--|-------|
| 1279A | Don Carlo (Verdi): Erbarmt Euch! | 02127 |
| 1280A | Ballo in maschera (Verdi): König des Abgrunds, zeige dich! | 02127 |

SPIEKSMÄ, E

Bass.

Berliner, den Haag 1900-01

246A	Transvaal en Nederland (-)	92005 (7")
247A	Ik ken een lied (de Mol)	92004 (7")
248A	Wien Neerlandsch bloed (Wilms)	92003 (7")
249A	Wilhelmus van Nassouwe (-)	92002 (7")
251A	Mijne moedertaal (-)	92001 (7")
299A	Avondlied (-)	92019 (7")
300A	Volkslied van den Oranje Vrijstaat (-)	92018 (7")
301A	O Heer die daar (-)	92013 (7")
303A	De winter is vergangen (-)	92016 (7")

Zonophone, Bruxelles 1904

A0195d	Mijn moedertaal (-)	32064 (7")
A0197d	Transvaal en Nederland (-)	32043 (7")
A577e	Zauberflöte (Mozart): Arie des Sarastro	X-22144

SPIELMANN, Julius

Tenor.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

15607	Blaubart (Offenbach): Legende	15607
15652	Boccaccio (Suppé): Lied des Boccaccio	15652
15889	Blaubart (Offenbach): Parodistische Grabesarie	15889

G&T, Berlin 1907

3853r	Blaubart (Offenbach): Cantabile	3-42952
330s	Blaubart (Offenbach): Lamento	042149
332s	Blaubart (Offenbach): Welch' ein liebliches Frauenbild (Legende) (w. chorus)	042148
3912r	Das Modell (Suppé): Entree des Nicolo	3-42961
3913r	Boccaccio (Suppé): Ich seh' einen jungen Mann	3-42962
350s	Blaubart (Offenbach): Du siehst dies Grabmal hier (w. Winter)	044077

Gramophone, Berlin 1908

12574u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Das haben die Weiber so gern	4-42051
12575u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Kenne gar viele Damen (w. Wirth)	2-44353
12584u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Strohwitwer sein (w. Wirth)	2-44357
12585u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Bienchen summt nicht mehr (w. Wirth)	2-44354

Gramophone, Berlin 1909-05-17

1078ab	Zigeunerbaron (Strauss): 3) Als flotter Geist (Entree-Couplet des Barinkey 1 Akt) (w. Walters & chorus)	3-44020, 244208, 11324
1079ab	Zigeunerbaron (Strauss): 18) Ein Greis (Traumerzählung, 2 Akt) (w. Wirth & Obermaier)	3-44025, 244214, 11326

Gramophone, Berlin 1909-05-21

134ac	Zigeunerbaron (Strauss): 13) Finale 1 Akt, 2 Teil (w. Obermaier, Wirth & chorus)	044126, 0244009, 15615
135ac	Zigeunerbaron (Strauss): 22) Wer uns getraut, 2 Akt (w. Wirth, Walters & chorus)	044122, 0244013, 15617
136ac	Zigeunerbaron (Strauss): 17) Terzett 2 Akt (w. Obermaier & Wirth)	044120, 0244011, 15616
137ac	Zigeunerbaron (Strauss): 19) Schatzgräber-Terzett, 2 Akt (w. Obermaier & Wirth)	044121, 0244012, 15616
138ac	Zigeunerbaron (Strauss): 12) Dialog und Finale 1 Akt, 1 Teil (w. Obermaier, Wirth, Lorenz, Conradi & chorus)	044118, 0244007, 15614
139ac	Zigeunerbaron (Strauss): 14) Finale 1 Akt, 3 Teil (w. Obermaier, Wirth, Lorenz, Donat, Walters & chorus)	044119, 0244008, 15614

Gramophone, Berlin 1909-05-22

1098ab	Zigeunerbaron (Strauss): 11) O habet acht (Lied der Saffi 1 Akt) (w. Wirth)	3-44024, 244213, 10575
--------	---	------------------------

Gramophone, Berlin 1909-05-24

1101ab	Zigeunerbaron (Strauss): 5) Dialog und Melodram 1 Akt, 2 Teil (w. Obermaier & Walters)	(2-41089), 3-44029, 244209, 11324
1102ab	Zigeunerbaron (Strauss): 4) Dialog und Melodram 1 Akt (w. Walters, Wirth & Obermaier)	2-41088, 241050, 10730
1103ab	Zigeunerbaron (Strauss): 8) Ensemble 1 Akt, 1 Teil (w. Donat, Walters, Lorenz & chorus)	3-44022, 244211, 11325
1104ab	Zigeunerbaron (Strauss): 23) Her die Hand (Dialog und Werbelied 2 Akt) (w. Zador & chorus)	3-44026, 244215, 10732
1105ab	Zigeunerbaron (Strauss): 30) Dialog und Finale 3 Akt (w. Wirth, Lorenz, Conradi, Donat, Zador & chorus)	3-44027, 244216, 11327
141ac	Zigeunerbaron (Strauss): 9) Ensemble 1 Akt, 2 Teil (w. Lorenz, Donat, Walters & chorus)	044117, 0244006, 15540

142ac	Zigeunerbaron (Strauss): 25) Dialog und Finale 2 Akt, 1 Teil (w. Obermaier, Wirth, Zador, Donat, Walters, Conradi, Lorenz & chorus)	044123, 0244014, 15617
143ac	d:o, 2 Teil	044124, 0244015, 15618
<u>Gramophone, Berlin 1909-05-25</u>		
1107ab	Zigeunerbaron (Strauss): 7) Dialog 1 Akt (w. Donat & Walters)	2-41090, 241051, 10731
1110ab	Zigeunerbaron (Strauss): 10) Dialog und Lied 1 Akt (w. Lorenz & Donat)	3-44023, 244212, 10731
<u>Gramophone, Berlin 1909-06</u>		
379's	Zigeunerbaron (Strauss): 15) Finale 1 Akt, 4 Teil (w. Obermaier, Wirth, Lorenz, Donat, Walters, Conradi & chorus)	044127, 0244010, 15615

SPINA, Mario

Tenor.

Parlophon, Berlin 1921-12-30

2-5676	Donna vorrei morir (Tosti)	unpubl
2-5677	Le Rêve (Tosti)	P1317
2-5678	Pour un baiser (Tosti)	P1299
2-5679	Ideale (Tosti)	P1299
2-5680	Torna (Denza)	unpubl

Parlophon, Berlin 1922-05-08

2-5873	Segreto (Tosti)	unpubl
2-5874	Mattinata (Tosti)	unpubl
2-5875	Torna a Surriento (de Curtis)	unpubl
2-5876	A Marenariello (Gambardella)	unpubl
2-5877	Donna vorrei morir (Tosti)	unpubl
2-5878	Ritorna! (di Carosio)	unpubl

Parlophon, Berlin 1924-03-21

2-6754	Lolita (Buzzi-Peccia)	P1735
2-6755	Lascaiat amar (Leoncavallo)	unpubl
2-6756	La Folletta (Marchesi)	unpubl
2-6757	Occhi di fata (Denza)	P1735

(Pseudonym?, some of Transky's recordings published as Spina, see Transky!)

SPIWAK, Juan

1883, 28/4, Slowenien - 1946, 15/3, New York.

Tenor.

Homocord/Homokord, 1907-03-23

1054	Pagliacci (Leoncavallo): Lache, Bajazzo	1054, B785
1056	Trovatore (Verdi): Ständchen	1056

Homocord/Homokord, 1907-03-27

1057	Lohengrin (Wagner): Schwanenlied	1057
1060	Carmen (Bizet): Blumenarie	1060 (as "Tenor")

Homocord/Homokord, 1907-04-09

1053	Lohengrin (Wagner): Abschied	1053
1065	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung, pt 1	1065 (D9T=1907-04-09)
1066	d:o, pt 2	1066 (D9T=1907-04-09)
1100	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	1100, B785

Homocord/Homokord, 1907-05-17

1004a	Aida (Verdi): Holde Aida, pt 1	778
1004b	d:o, pt 2	778

Homocord/Homokord

1055	Rigoletto (Verdi): Ach, wie so trügerisch	1055
1062	Pagliacci (Leoncavallo): Cantabile	1062
1069	Trovatore (Verdi): Terzett (w. Luria & Sanden)	1069
1112	Frühlingslied (Gounod)	1112

Homocord/Homokord, 1908-06-30

1176	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Sanden)	1176, B734
------	---	------------

(On Homocord as Spiwack)

Pathé, Wien 1908

38659	Trovatore (Verdi): Ach, bezähm' doch deine Wut (w. Jeritza & Melms)	38659
38670	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Jeritza)	38670
38682	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	38682
38683	Manon Lescaut (Puccini): Du, du Geliebter (w. Jeritza)	38683

Gramophone, Wien 1911-06-06

12505L	Fliederlied (Zerkowitz)	242120, 12164
12506L	Das Lied der Mutter (Zerkowitz)	unpubl

12506½L
(as John Spiwak)

d:o

242121, 12164

SPLETTER, Carla
SPOORENBERG, Erna
SPRINZENA, Nathaniel
STAATS,
?

Edison, New York 1913?

The Lord is my shepherd (Small) (w. Kirwan)

BA 2117

STABERG - HALL, Agnes

Soprano.

Columbia, New York 1912-08-16

1. 38210-1 Skjuts-gossen på hemvägen (A F Lindblad) E1051

Columbia, New York 1912-08-20

- 38211-1 Mot kveld (Backer-Grøndahl) unpubl
2. 38212-1 Det är så underliga ställen (Hebbe) E1051

Columbia, New York 1912-08

3. 36430-1 Rida, rida, ranka (Ekenberg) E5024
4. 36431-1 Inga Lill (-) E5024
5. 36432-1 Peer Gynt (Grieg): Solveigs sång E5022

Columbia, New York 1913-02-05

6. 38613-1 Sotargossen (Lindblad) E1592
- 38614-1 Liten fågel (trad) unpubl
7. 38614-2 d:o E1387
- 36547-1 Mor Britta (-) unpubl
-? 36547-2 d:o unpubl?
8. 36547-3 d:o E5035 (Rust/Brooks publ)

Columbia, New York 1913-03-25

9. 38724-1 Norrländingens hemlängtan (Brooman) E1387
10. 38725-1 Om dagen vid mitt arbete (trad) E1386
11. 38726-1 Ack Värmeland, du sköna (trad) E1388
12. 38727-1 Den store hvide flok (Grieg) E1390, E2301
- 38727-2 d:o unpubl

Columbia, New York 1913-03-27

- 38739-1 Aftonstämning (-) unpubl
- 38740-1 Norwegian Echo Song (Kom Kiyra) (Thrane) unpubl
13. 38740-2 d:o E1389
14. 38741-1 Irmelin Rose (Peterson-Berger) E2300
- 38741-2 d:o unpubl
- 38742-1 Långt i fjärran (trad) unpubl
15. 38742-2 d:o E1388

Columbia, New York 1913-04-25

16. 38814-1 Aftonstämning (-) E1592
- 38815-1 Agnes (-) unpubl
17. 38815-2 d:o E2301
18. 38816-1 Sæterjentens søndag (Bull) E1389
19. 38817-1 Det var en lördag aften (trad) E1390, E2300
- 38818-1 I rosens doft (Prins Gustaf) unpubl

Columbia, New York 1913-04-29

20. 38821-1 Fjorton år (trad) E1386

Columbia, New York 1913-04

- 36711-1 Julsång (Adam) unpubl
21. 36711-2 d:o E5035

Victor, New York 1916-02-01

- Trial-06 unknown title test, unpubl (ledgers: "No record")

STABILE, Mariano

1888, 12/5, Palermo - 1968, 11/1, Milano.
Baritone. Debut 1909 Palermo.

Fonotopia, Milano 1924-02-11

XXPh5388 Falstaff (Verdi): Mondo ladro (Monologo) 74917, 6519
XXPh5388-2 d:o unpubl
XXPh5389 Falstaff (Verdi): Alfin t'ho colto, raggianti fior... Quand'ero paggio (w. Guerrieri) 74916, 6519

Fonotopia, Milano 1924-02-12

XXPh5389-2 Falstaff (Verdi): Alfin t'ho colto, raggianti fior... Quand'ero paggio (w. Guerrieri) 74916, 6519 (Fono: unpubl!)
Pho5390 Falstaff (Verdi): L'onore! Ladri! unpubl

Pho5390-2	d:o	152027, 6014
Pho5391	Falstaff (Verdi): Prima di tutto (w. Beretin)	152026, 6014
Pho5391-2	d:o	unpubl
XXPh5392	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	74923, 6521
<u>Fonotipia, Milano 1924-02-13</u>		
XXPh5392-2	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	74923, 6521
XXPh5392-3	d:o	unpubl
(XXPh5393 is Dalla Rizza)		
XXPh5394	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	74921, 6520
XXPh5394-2	d:o	74921, 6520
<u>Fonotipia, Milano 1924-02-18</u>		
XXPh5415	Carmen (Bizet): Con voi ber	74924, 6521 (Fono: unpubl!)
XXPh5415-2	d:o	74924, 6521
<u>Fonotipia, Milano 1924-02-25</u>		
XXPh5436	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda, funesta smania	74922, 6520
XXPh5436-2	d:o	74922, 6520
<u>Fonotipia, Milano 1924-09</u>		
Pho5442	Nerone (Boito): Narrami ancora... Tra i giunchi (w. Agozzino)	152029, 6015
Pho5442-2	d:o	152029, 6015
XXPh5443	Nerone (Boito): Servivo un falso altar... Benedizion (w. Agozzino)	74929, 6522
XXPh5443-2	d:o	74929, 6522 (Fono: unpubl!)
(Pho5444 is Agozzino)		
XXPh5445	Nerone (Boito): Vivete in pace (w. NN (Agozzino?))	unpubl
XXPh5445-2	d:o	74930, 6522
XXPh5450	Faust (Gounod): Dio possente	unpubl
XXPh5450-2	d:o	74931, 6523
Pho5451	Favorita (Donizetti): A tanto amor	unpubl
Pho5451-2	d:o	152033, 6017
XXPh5452	Gioconda (Ponchielli): O monumento!	unpubl
XXPh5452-2	d:o	74932, 6523
<u>Fonotipia, Milano 1924-09-24</u>		
XXPh5455	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	unpubl
XXPh5455-2	d:o	74933, 6524, 5559
Pho5458	Siciliana (de Luca)	152031, 6016
Pho5461	Vampa d'amuri (Cuscinà)	152032, 6016
<u>Fonotipia, Milano 1925-04-27</u>		
XXPh5569	Nerone (Boito): Or tutto è confessato (w. Bertana)	unpubl
XXPh5569-2	d:o	74955, 6525
<u>Columbia, Milano 1926?</u>		
WBX60	Falstaff (Verdi): Monologo dell'onore	D18014
WBX61	Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio (w. de Santis)	D18014
WBX62	Otello (Verdi): Brindisi (w. Venturini & Nessi)	L1969
WBX63	Tosca (Puccini): Te Deum	L1969
<u>Columbia, Milano 1927?</u>		
WB1136	Don Giovanni (Mozart): Serenata	D1612
WB1138	Don Giovanni (Mozart): Finch'han dal vino	D1612
<u>Columbia, Milano 1927-12?</u>		
WBX209-1	Nozze di Figaro (Mozart): Se vuol ballare	L2185
WBX210-1	Nozze di Figaro (Mozart): Non più andrai	L2185
<u>Columbia, Milano 1928?</u>		
WB2154	O sole mio (di Capua)	D1665
WB2170	Siciliana (Pergolesi)	D1665
<u>Columbia, Milano 1929-10/11</u>		
WBX706	Hérodiade (Massenet): Recitativo e romanza	D14736
WBX712	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	D14736
<u>Telefunken, 1942</u>		
026483	Falstaff (Verdi): Ehi taverniere... mondo ladro!	SKB3277
026611	Falstaff (Verdi): L'onore! Ladri!	SKB3277
026637	Falstaff (Verdi): Signore, v'assista il cielo!, pt 1 (w. Poli, Nessi & Donaggio)	GX61009
026638	d:o, pt 2	GX61009
<u>Columbia, London 1948</u>		
CAX10205-1	Falstaff (Verdi): L'onore! Ladri!	unpubl
CAX10205-2	d:o	LX1081

CAX10214-1	Falstaff (Verdi): Ehi! Taverniere!	unpubl
CAX10214-2	d:o	LX1081
CAX10252-1	Don Pasquale (Donizetti): Cheti, cheti, immantinente, pt 1 (w. Lawrence)	LX1094
CAX10253-1	d:o, pt 2	LX1094

STADELMAIER, Otto

?

Telefunken, Berlin 1938

23506	Schön ist die Welt (Lehár): Liebste, glaub' an mich	unpubl
23506-1	d:o	A2784
23507	Frasquita (Lehár): Hab' ein blaues Himmelbett	A2784

STADER, Maria

1911, 5/11, Budapest -
Soprano.

HMV.

0ZA1445-1	Nozze di Figaro (Mozart): Non so più	unpubl
0ZA1445-2	d:o	DA6026
0ZA1446-1	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	unpubl
0ZA1446-2	d:o	DA6026
	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò, sarò costante	DB10111
	Exsultate, jubilate (Mozart): Alleluja	DB10111

HMV, London 1950-06-21

2EA14822-1	Nehmt meinen Dank (Mozart)	C4182, DB10147
2EA14823-1	Regina coeli (Mozart): Ora pro nobis	C4077, DB10146
2EA14824-1	Per pietà, bell' idol mio (Mozart)	C4182, DB10147

HMV, London 1950-06-23

2EA14840-1	Vorrei spiegarvi, oh! Dio (Pt 1) (Mozart)	C4056, DB10145
2EA14841-1A	Oh conte partite (Pt 2) (Mozart)	C4056, DB10145
2EA14844-1	Voi avete un cor fedele (Mozart)	C4077, DB10146

DGG.

05851LKN	Madama Butterfly (Puccini): Bimba dagli occhi (w. van Dijk)	72484
05852LKN	Madama Butterfly (Puccini): Vogliatemi bene (w. van Dijk)	72484

STAEGEMANN, Waldemar

Baritone.

Odeon, Berlin 1928-12-17

xxB8266	Fledermaus (Strauss): Herr Chevalier, ich grüße Sie (w. Tauber, Branzell, Lehmann, Merrem-Nikisch & chorus)	O-8734
xxB8266-2	d:o	PXO1032
- xxB8266-3	d:o	unpubl
- xxB8267	Fledermaus (Strauss): Genug damit, genug (w. Tauber, Branzell, Lehmann, Merrem-Nikisch & chorus)	unpubl
xxB8267-2	d:o	O-8734, PXO1032
- xxB8268	Zigeunerbaron (Strauss): Ein Fürstenkind, ein Wunder ist geschehen (w. Tauber, Branzell, Lehmann, Merrem-Nikisch, Lange & chorus)	unpubl
xxB8268-2	d:o	O-8735, PXO1034
xxB8269	Zigeunerbaron (Strauss): Er ist Baron (w. Tauber, Branzell, Lehmann, Merrem-Nikisch & chorus)	O-8735, PXO1034
- xxB8269-2	d:o	unpubl

STAF - BERGGREN, Ester

Soprano.

Tal och Ton, 1929-09

6940	Gud är din Fader (Beskow)	5
6941	Världens längtan	4, 61
6942	Kom, alla små Guds änglar! (Berggren)	6
6943	När juldagsmorgon glimmar (trad)	6
6944	Det galler (Hannikainen)	3
6945	Aftonsolen sjunker bakom bergen (Lindqvist)	2, 9

Tal och Ton, 1929-12

7222	Fader vår (Miskow)	24, 62
7223	Slocknande glöd (Merikanto)	30
7231	Vad jag älskar (Geijer)	23
7232	Sjung, sjung du underbara sång (Josephson)	30

Tal och Ton, 1931-04

682B	Herren är min herde god (P U Stenhammar)	113
683B	Var jag går i skogar, berg och dalar	113
684B/Ka714	En stilla stund med Jesus (Ahnfelt)	114
685B/Ka715	I djupet av mitt hjärta (Ahnfelt)	114

Radiotjänst, 1941-11-17

SD-702-A	Herren är min herde (Nordquist)	unpubl
SD-702-B	d:o	RA106, no number
SD-704-A	Gud är trofast (Lundén)	unpubl
SD-704-B	d:o	no number
SD-705-A	En liten stund med Jesus (Ahnfelt)	unpubl
SD-705-B	d:o	RA106, no number
SD-706-A	Världens längtan (arr Berggren)	unpubl
SD-706-B	d:o	no number

Radiotjänst, 1942-03-06

SD-750-A	Lovoffer (Josephson)	unpubl
SD-750-B	d:o	RA168
SD-751-A	Vingar (Nyvall)	unpubl
SD-751-B	d:o	RA168

Sonata, 1944-10-17

6640-S-S-A	Jag kan icke räkna dem alla (Lindström)	unpubl
6640-S-S-B	d:o	186
6641-S-S-A	Det susar genom livets strid	unpubl
6641-S-S-B	d:o	186

Sirius, 1949-05-17

SM-120-A	Davids 139:e psalm (Wennerberg)	120 (RTJ-3056-C)
SM-121-A	Davids 103:e psalm (Wennerberg)	120 (RTJ-3057-A)

STAGE, Christian

1906, 31/1, Odense -
Baritone.

Elev till operasångerskan Marie Nielsen. Debuterade 1931 i Koncertpalaet, var därefter i två år knuten till Det Kongelige Teater, men lämnade denna för verksamhet i utlandet.

HMV, København 1931-01-27

0T71-1	Arnes sang (Ørnen løfter med stærke slag) (Heise)	X3796 (30-7100) (RJ)
0T71-2	d:o	X3796 (30-7100) (Liliedahl)
0T72-1	Elverskud (N W Gade): Olufs ballade	unpubl
0T72-2	d:o	X3796 (30-7101)

STAIGER, Dorothy

STAMLER, Henri

Baritone.

Pathé cylinders, Paris 1902? (G&B: 1897!!)

1. 0840	Pater Noster (Niedermeier)	0840
---------	----------------------------	------

Zonophone, Paris 1902?

2. 11616	Enchantement (Massenet)	11616 (7")
3. 11619	Quand nous serons vieux (Delmet)	11619 (7")
4. 11621	L'heureux vagabond (Bruneau)	11621 (7")
5. X-1994	J'ai pardonné (Schumann)	X-1994
6. 11647	Coupe du roi de Thulé (Diaz): Air	11647 (7")
7. 11648	Traviata (Verdi): Air	11648 (7")
8. 11649	Joconde (Nicolò): Air	11649 (7")
9. 11650	Favorite (Donizetti): Grand air	11650 (7")
10. 11651	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	11651 (7")
11. 11652	Le pressoir (Faure)	11652 (7")
12. X-2034	Guillaume Tell (Rossini): Prière	X-2034
13. X-2035	Roi de Lahore (Massenet): Arioso	X-2035
14. X-2036	Trovatore (Verdi): Grand air	X-2036
15. 11795	Le ciel a visité la terre (Gounod)	11795 (7")
16. 11796	Amour et douleur (Gelli)	11796 (7")
17. 11797	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	11797 (7")
18. 11798	Africaine (Meyerbeer): Ballade	11798 (7")
19. X-2082	Guillaume Tell (Rossini): Prière	X-2082
20. X-2084	Noël d'Irlande (Holmès)	X-2084

Edison 2-min cylinders, Paris 1905?

21.	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	17089
22.	Hamlet (Thomas): Chanson à boire	17090
23.	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	17096
24.	Benvenuto Cellini (Diaz): Arioso	17097
25.	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Récit et arioso	17101
26.	Patrie (Paladilhe): Cantabile de Rysoor	17102
27.	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Romance	17108
28.	Stances (Flégier)	17109
29.	Marche Lorraine (Ganne)	17130

30.	Le vin de Marsala (Varguès)	17131
31.	Le biniou (Durand)	17132
32.	Le ciel a visité la terre (Gounod)	17133
33.	Pauvre France (Faure)	17134
34.	Chanson des peupliers (Doria)	17135
35.	La paimpolaise (Botrel)	17146
36.	Pie Jesu (Stradella)	17173
37.	Sanctus (Beethoven)	17177
38.	Sancta Maria (Faure)	17178
39.	Enchantement (Massenet)	17179

STAMMER, Emil

1858, 15/6, Potsdam - 1926, 30/12, Berlin.
Bass.

Lyrophon, Berlin 1905?

Wenn ich einmal der Herrgott wär 378

STAMPANONI, Mr

Tenor. ("Teatro Real de Madrid")

APGA, Paris

Rigoletto (Verdi): Ballata	35071
Tosca (Puccini): Recondita armonia	35072
Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	35073
Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	35074
Faust (Gounod): Salve dimora	35075
Favorita (Donizetti): Una vergine	35076
Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	35077
Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	35086
Traviata (Verdi): Un dì felice	35087
Mattinata (Leoncavallo)	35088
Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	35089
Mignon (Thomas): Ah non credevi tu	35090
Bohème (Puccini): Duo (w. Bernal-Resky)	35091
Barbiere di Siviglia (Rossini): Duetto, pt 1 (w. Bernal-Resky)	35092
d:o, pt 2	35093
Faust (Gounod): Duetto (w. Bernal-Resky)	35094
Elisir d'amore (Donizetti): Duetto, pt 1 (w. Bernal-Resky)	35095
d:o, pt 2	35096
Forza del destino (Verdi): Duo (w. Bernal-Resky)	35097
I marinari (Rossini) (w. Bernal-Resky)	35098
Pêcheurs de perles (Bizet): Duetto (w. Bernal-Resky)	35099
Lucia di Lammermoor (Donizetti): Duo (w. Bernal-Resky)	35100
Carmen (Bizet): Duo (w. Bernal-Resky)	35101
Gioconda (Ponchielli): Duo (w. Bernal-Resky)	35102

STANLEY, Frank C

Baritone.

Columbia, New York 1906?

30063-1	In time of trouble He shall hide me (Kilmer)	unpubl
30063-2	d:o	30063, A5036, D16545, Std 1244
30068-1	Crucifix (Faure) (w. McClaskey)	unpubl
30068-2	d:o (McClaskey as Burr)	30068, A5034, C1044, Std 1245
30068-3	d:o	30068, A5034, C1044, Std 1245

Columbia, New York

30081
30092
30180
30198
30224

STANLEY, Helen

Soprano.

Edison, New York 1914-04

2957	voice trial	unpubl
2958	voice trial	unpubl

Edison, New York 1914-11

3423-A	Elégie (Massenet)	82079, BA 28215
3423-B	d:o	82079, BA 28215
3423-C	d:o	82079, BA 28215
3424-A	O dry those tears (del Riego)	82071, 82333, BA 28218
3424-B	d:o	82071, 82333, BA 28218

Columbia, New York 1916-02-04

48582-1	Dreams (Strelezki)	unpubl
48582-2	d:o	unpubl
48582-3	d:o	unpubl

48582-4	d:o	A5809
48583-1	Parted (Tosti)	unpubl

Columbia, New York 1916-02-05

48586-1	Kerry Dance (Molloy)	unpubl
48586-2	d:o	unpubl
48586-3	d:o	unpubl
48586-4	d:o	unpubl
48586-5	d:o	unpubl
48586-6	d:o	unpubl
48587-7	d:o	A5958
48587-1	Last night (Kjerulf)	unpubl

Columbia, New York 1916-03-21

48642-1	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
48642-2	d:o	A5809

Columbia, New York 1916-07-11

48863-1	Don Giovanni (Mozart): In quali eccessi o numi	unpubl
48863-2	d:o	unpubl
48863-3	d:o	unpubl
48863-4	d:o	A5912

Columbia, New York 1916-07-18

48876-1	Carmen (Bizet): Io dico che non	unpubl
48876-2	d:o	unpubl
48876-3	d:o	unpubl
48876-4	d:o	unpubl
48876-5	d:o	unpubl
48876-6	d:o	A5912

Columbia, New York 1917-02-15

49128-1	Down by the Sally Gardens (trad)	unpubl
49128-2	d:o	A5958

STANLEY, James

Bass.

Pathé, London 191?

Stabat Mater (Rossini): Pro peccatis	?, 5263, 40084
Messiah (Händel): Why do the nations	?, 5263, 40084
Because I love you, dear (Stanton-Hawley)	?, 40125
Ben Bolt (Kneass)	?, 30433
The holy city (Adams)	?, 40036
Out on the deep (Löhr)	?, 50011
Sweet Genevieve (Tucker)	?, 40117

STARKE, Herr

Baritone.

Pathé, Strasbourg 191?

Fidele Bauer (Fall): In mein Gebetbuch	34019
Fidele Bauer (Fall): Jeder trägt sein Pinkerl	34019
Blonde Engel (Winterberg): Man muss in der Liebe geübt sein	34020
Selige Balduin (Kollo): Ja, wen der Storch im Mai gebracht	34020
Juxbaron (Kollo): Wer die Arbeit kennt	34021
Juxbaron (Kollo): Wir sind die feinsten Gäste	34021
Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	34022
Der Lenz (Hildach)	34022
Am Meer (Schubert)	34023
Still wie die Nacht (Bohm)	34023
Die Lorelei (Silcher)	34024
Der Lindenbaum (Schubert)	34024

STEBER, Eleanor

Soprano.

RCA-Victor

Porgy and Bess (Gershwin): Summertime	11-9186
Star Dust (Carmichael)	11-9186

STEEN, Harald

1886, 2/4 - 1941, 18/4.

Tenor.

Edison 2-min cylinders, København? 1907?

15781	Dannebrogssang (Halvorsen)	15781
15977	Der var en prins og prinsesse (Lehár)	15977

Pathé, Kristiania 1909?

17300	Kjærlighedssang	17300
17302	Dannebrogssang (Halvorsen)	17302
17303	Sigurd Jorsalfar (Grieg): Norrønkvadet	17303

17304	Hvor skulde jeg kunde glemme dig (Enna)	17304
17344	Ljungby horn (Frieberg)	17344
17345	Kattevise	17345
17346	Se hist ved Østerhavets vove	17346
17347	Skjøn er vaaren	17347
<u>Gramophone, Kristiania 1910-08-30</u>		
507ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Entrésang	282042
508ah	Fossegrimen (Halvorsen): Torgeirs sang	282374, 582258
<u>Gramophone, Kristiania 1910-09-01</u>		
564ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Kysse-duet (w. Lunde)	284010
<u>Gramophone, Kristiania 1910-09-02</u>		
597ah	Svein Urædd (Olsen): Solefaldsang	2-82853, 282456, X1263
598ah	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	282352
<u>Gramophone, Kristiania 1910-09-07</u>		
673ah	Mattinata (Leoncavallo)	282282, X1394
674ah	Hvis du har varme tanker (Børresen)	282283, X1394
675ah	Et sommereventyr (Reidarson): Sjømandsvise	282053
676ah	Et sommereventyr (Reidarson): Serenade	282054, 582086
677ah	Et sommereventyr (Reidarson): Husker du ei naar aftensol gik ned	282055, 582087
678ah	Lad hele verden ynkes (words: M Flagstad)	282375, 582259
<u>Pathé, Kristiania 1911?</u>		
17243	Det er ei sant (Mattei)	17243
17244	Svein Urædd (Olsen): Solefaldsang	17244
17245	Den bergtagnes vise	17245
17246	Et Sommereventyr (Reidarson): Serenade	17246
17249	Fossegrimen (Halvorsen): Torgeirs sang	17249
17250	Graf von Luxemburg (Lehár): Entrésang	17250
17251	Hvis du har varme tanker (Børresen)	17251
17252	Mattinata (Leoncavallo)	17252
17254	Kynthia (Danning): Romance	17254
<u>Gramophone, Kristiania 1911-09-05</u>		
3400ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Bohème-duet (w. Lunde-Müller)	284128
3401ab	Havet er skjønt (Reissiger)	282607, X1362
<u>Gramophone, Kristiania 1911-09-06</u>		
3404ab	Fra Diavolo (Auber): Paa bjerget dybt i skoven	282552, X1462
<u>Gramophone, Kristiania 1911-09-07</u>		
- 3429ab	Revisoren (Weiss): Duet (w. Lunde-Müller)	unpubl
3430ab	d:o	284129
3431ab	Puppenmädel (Fall): Duet (Romuald, du bist kalt) (w. Lunde-Müller)	284100
- 3432ab	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Kristiania 1911-09-09</u>		
3467ab	Puppenmädel (Fall): Danseduet (w. Lunde-Müller)	284101
- 3468ab	Et sommereventyr (Reidarson): Duet (w. Heide Steen)	unpubl
3469ab	d:o	284110, X1263
3474ab	Puppenmädel (Fall): Tiborius vals	unpubl ("broken under way")
3476ab	Synnøve Solbakken (Kjerulf): Og ræven laa under birkerod	282608, X1362
3477ab	Bruder Straubinger (Eysler): Kysse er ingen synd	282553
<u>Pathé, Kristiania 1912?</u>		
17499	Puppenmädel (Fall): Tiborius sang	17499 (=17799??)
17522	Maria Stuart (Nordraak): Taylors sang	17522
17523	Fra Diavolo (Auber): Romance	17523
17524	Fra Diavolo (Auber): Barcarole	17524
17525	Svein Urædd (Olsen): Solefaldsang	17525, N5256
17565	Madama Butterfly (Puccini): Duet (w. Gundersen)	17565
17566	Aida (Verdi): Duet (w. Gundersen)	17566
17796	Confetti (-): Skjulte grunde	17796
17797	Skal jeg spille Lokkern for dig (-); Hold kjæften kanalje (-)	17797
17798	Vær sur	17798
17799	Puppenmädel (Fall): Tiborius sang	17799 (=17499??)
17977	Sidste reis (Alnæs)	17977, N5256
<u>Gramophone, Kristiania 1912-09-07</u>		
4094ab	Fra Diavolo (Auber): Barcarole	2-282008
<u>Gramophone, Kristiania 1912-09-08</u>		
4117ab	Puppenmädel (Fall): Tiborius vals	282883

4118ab	Martha (Flotow): Ak saa from	2-282009, X1462
4121ab	Martha (Flotow): Fra min barndoms første dage (w. Endregaard)	284158, X1430
4124ab	Tilegnelse (Huseby)	282849
4125ab	Maria Stuart (Nordraak): Taylors sang (Hver glædestund du fik paa jord)	unpubl
4126ab	d:o	282848
4127ab	Idag er sol (Schiøtt)	282882

Gramophone, Kristiania 1912-09-11

- 4176ab	Gubben & Sct Per	unpubl
4177ab	d:o	2-282093, 582263

Odeon, Kristiania 1913?

Nw119	Mignon (Thomas): Adjö Mignon Tosca (Puccini): Taarnarien	A147092, 4039A A147093, 4090A
Nw121	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana Martha (Flotow): Ak saa from Fra Diavolo (Auber): Romance Fra Diavolo (Auber): Barcarole Traviata (Verdi): Drikkevise (Libiamo) Traviata (Verdi): Arie Svein Urædd (Olsen): Solefaldssang Maria Stuart (Nordraak): Taylors sang Sangen om Gurre Sø (Halvorsen) Vaaren (Grieg) Ved Rundarne (Grieg) Ja vi elsker dette Landet (Nordraak) Tosca (Puccini): Cavaradosis arie	A147094, 4039A A147095, 4090A A147096, 4023A A147097, 4023A A147098, 4001A, 4041A A147099, 4041A A147100, 4102A A147101, 4138A A147102, 4074A A147103, 4074A A147104, 4103A A147105, 4103A A147129, 4138A
Nw120	Fossegrimen (Halvorsen): Torgeirs sang Champagnestemming (M Flagstad)	A147130, 4102A A147131, 4001A

Gramophone, Kristiania? 1914-02-20

- 6156ab	Kinokönigin (Gilbert): De smaa dansems (w. chorus)	unpubl
6157ab	d:o	2-282450
6158ab	Puppchen (Gilbert): Parasol duet (w. Schøyen)	284249
- 6159ab	Kinokönigin (Gilbert): Jupplala (w. Schøyen)	unpubl
6160ab	d:o	284243
6161ab	Puppchen (Gilbert): Nusse, du er min øiesten (w. Schøyen)	284251
- 6162ab	Kinokönigin (Gilbert): Det er nat	unpubl
6163ab	d:o	2-282449

Pathé, Kristiania 1914-06

90292	Du grønne glitrende tre (Weyse) (1914-06-27)	90292, N5257
90293	Jeg er saa glad hver julekveld	90293, N5257
90294	Jeg vil værge mit land (Tischendorf)	90294, N5258
90295	Kan du glemme gamle Norge	90295, N5258, N5505

Odeon, Kristiania 1914?

Sværdliljen	A147274, 4129A
Salme paa St Olavsdagen	A147275, 4129A
Vandringsmandens Aftensang (Rubinstein) (w. Endregaard)	A147276, 1776A
Det gamle og det unge Kristiania (Christiné) (w. K Flagstad)	A147279, 4145A
Tiefland (d'Albert): Duet (w. K Flagstad)	A147281, 4145A
Martha (Flotow): Duet (w. Endregaard)	A147282, 1776A

Gramophone, Kristiania 1915-11

19970b	Polenblut (Nedbal): Marsch	2-282855
19971b	Polenblut (Nedbal): Glæd dig ved stunden (w. Enersen)	284311

STEFANI - MORETTI, Gina

1874? - 1914, Milano.

Soprano.

Odeon/Jumbo, Milano 1911/1912

Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	82476
Barbiere di Siviglia (Rossini): Io sono docile	82477
Puritani (Bellini): Son vergine son vezzosa	82482
Rigoletto (Verdi): Tutte le feste	82483
Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	82537
Traviata (Verdi): Sempre libera	82538
Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori	82574
Fra Diavolo (Auber): Già per la danza	82575
Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Albani)	110107
Aida (Verdi): Là fra le foreste vergini (w. Albani)	110108
Aida (Verdi): Morir sì pura e bella (w. Albani)	110109
Aida (Verdi): O terra addio (w. Albani)	110110
Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima	110265
Lucrezia Borgia (Donizetti): M'odi! Ah, m'odi!	110266

STEFFENSEN, Ingeborg

1888, 4/6, København - 1964, 7/1, Frederiksberg.

Contralto.

<u>Gramophone, København 1914-08-01</u>		
- 6248ab	Skjønne Fru Beatrice (Heise) (as Ingeborg Haldvig)	unpubl
- 6249ab	Stig du maane (Knudsen) (as Ingeborg Haldvig)	unpubl
<u>Gramophone, København 1919-06-13</u>		
- 4025ah	Der flyver saa mange fugle (Andersen)	unpubl
1. 4026ah	Stig du maane (Knudsen)	7-283060, X726
2. 4027ah	Det flyver saa mange fugle (Andersen)	7-283059
<u>Gramophone, København 1919-06-18</u>		
- 4071ah	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
- 4072ah	Carmen (Bizet): Seguidilla	unpubl
3. 861aj	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mit hjerte springer ud (Mon cœur)	2-083001, M21
- 862aj	d:o	unpubl
4. 863aj	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Elskov laan mit Had dire pile	2-083000, M21
<u>Gramophone, København 1920-08-18</u>		
5. 592Am	Carmen (Bizet): Habanera	V77 (7-83013)
- 592-2Am	d:o	unpubl
6. 593Am	Carmen (Bizet): Seguidilla	V77 (7-83012)
12AR		
<u>Gramophone, København 1920-08-19</u>		
14AR		
<u>Gramophone, København 1920-08-21</u>		
614Am	En Søndag paa Amager (Heiberg): Potpourri, pt 1 (as Grammophon Opera Ensemble, w. Lamprecht, Hansen, Bruusgaard & Boe)	X912 (7-284502), AL980
17AR		
<u>Gramophone, København 1921-02-21</u>		
1135Am	Det haver saa nyligen regnet (Rung)	X1288 (7-283195)
1136Am	Hjem, hjem mit kære hjem (Bishop)	(7-283167), AL989
1137Am	Trilby (Kneass): Ben Bolt	X1107 (7-283163)
1138Am	Violen (Lumbye)	X1107 (7-283164)
16AR		
18AR		
<u>Gramophone, København 1921-02-22</u>		
1144Am	Ave Maria (Bach-Gounod)	X1108 (7-283165)
1145Am	Agnetes vuggevise (N W Gade)	(7-283169), AL1004
1146Am	Nu skal du kønt dig putte ned (Vuggesang) (Hartmann)	(7-283170), AL1004
1147Am	Xerxes (Händel): Largo	X1108 (7-283166)
<u>Gramophone, København 1921-08-25</u>		
23AR		
<u>Gramophone, København 1921-02-28</u>		
1195Am	Det var en lørdag aften (trad)	(7-283168), AL989
1197Am	Det flyver saa mange fugle (Andersen)	X726 (7-283059)
<u>Polyphon, København? 1921</u>		
1184ar	Carmen (Bizet): Spaavisen	S4000
1185ar	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lolas sang	S4001
<u>Gramophone, København 1921-09-08</u>		
Bm93-1	Viol (Bechgaard)	X1288 (7-283196)
<u>HMV, København 1923-03-22</u>		
BE1011-1		
<u>HMV, København 1937-02-08</u>		
0CS556-1	O Jesulein süss (Bach)	unpubl
0CS556-2	d:o	DA5205
0CS557-1	Komm', süsser Tod (Bach)	DA5205
<u>HMV, København 1937</u>		
0CS666-1		
0CS666-2		
0CS667-1		
0CS667-2		
<u>HMV, København 1939-12-27</u>		
2CS1572-1		
<u>Columbia, København 1942?</u>		
CCX11-1	Ave Verum (Mozart)	unpubl
CCX11-2	d:o	DDX5
CCX12-1	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl
CCX12-2	d:o	DDX5

STEGER, Emil

Baritone.

Berliner, Wien 1900-05

1.	1561A	In der Fremde (Schumann)	42007 (7")
2.	1598A	Ihr Bild (Schubert)	42027 (7")
3.	1600A	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	42031 (7")
4.	1601A	Medici (Leoncavallo): Ständchen	42028 (7")
5.	1602A	Wohin? (Schubert)	42033 (7")
6.	1603A	Am Meer (Schubert)	42032 (7")
7.	1616A	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	42030 (7")
8.	1617A	Der Asra (Rubinstein)	42029 (7")
9.	1644A	Du bist wie eine Blume (Schumann)	42051 (7")
10.	1645A	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	42054 (7")
11.	1648A	Der Erlkönig (Schubert)	42052 (7")
12.	1649A	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	42055 (7")
13.	1650A	Goldene Kreuz (Brüll): Bombardonlied	42053 (7")
14.	1706A	Tannhäuser (Wagner): Wolframs Wettegesang, pt 1	42049 (7")
15.	1707A	d:o, pt 2	42050 (7")
16.	1734A	Fliegende Holländer (Wagner): Lied	42064 (7")
17.	1735A	Trinklied (Abt)	42063 (7")

G&T, Berlin 1901

18.	361B	Erster Verlust (Schubert)	42280 (7")
-----	------	---------------------------	------------

G&T, Wien 1905

19.	668r	Auf dem Rhein (Schumann)	3-42437
20.	669r	Das hohe Lied (Brüll)	3-42438
21.	670r	Der Hidalgo (Schumann)	3-42534
22.	671r	Africaine (Meyerbeer): Schiffsballade	3-42481
23.	672r	Der Knabe mit dem Wunderhorn (Schumann)	3-42482

STEHLE, Adelina

1861, 30/6, Graz - 1945, 24/12, Milano.
Soprano. Debut 1888 Bologna.

Fonotipia, Milano 1904-11

1.	XPh95	Adriana Lecouvreur (Cilea): Ma dunque è vero? (w. Garbin)	39117, PO125, HRS1017
-	XPh96	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	unpubl

Fonotipia, Milano 1905-04

-	XPh194	Non lo sa (de Leva)	unpubl
-	XPh195	Lohengrin (Wagner): Aurette a cui si spesso (Euch Lüften)	unpubl
-	XPh195-2	d:o	unpubl
-	XPh196	Fedora (Giordano): O grandi occhi	unpubl
-	XPh215	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella	unpubl (broken)
-	XPh217	Adriana Lecouvreur (Cilea): Bambina non ti crucciar (w. de Luca)	unpubl (broken)

Fonotipia, Milano 1905-05

-	XPh252	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	unpubl
-	XPh263	Fedora (Giordano): Amor ti vieta (w. Garbin)	unpubl
-	XXXPh265	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Camporelli, Garbin & Sammarco)	unpubl
2.	XXXPh265-2	d:o	69014

STEHMANN, Gerhard

1866, 8/5, Seiffen - 1926, 5/7, Wien.
Baritone. Debut 1889 Altenburg.

Zonophone, Wien 1904

1.	G1001a	Spanische Romanze (-)	22191 (7")
2.	G6b	Goldene Kreuz (Brüll): Lied des Bombardon	X-22155
3.	G7b	Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher	X-22131
4.	G8b	Trovatore (Verdi): Arie des Luna	X-22132
5.	G9b	Meeressturm (Watson)	X-22133
6.	G10b	Das Herz am Rhein (Hill)	X-22134
7.	G11b	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Tabulatour	X-22135
8.	G12b	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	X-22136
9.	G1006a	Lohengrin (Wagner): Heerrufer	22206 (7")
10.	G1007a	Tannhäuser (Wagner): Heraus zum Kampfe	22192 (7")
11.	G1008a	Faust (Gounod): Valentins Tod	22193 (7")
12.	G26b	Fahr wohl, Margarethe (-)	X-22140
13.	G27b	Robert le diable (Meyerbeer): Beschwörungsszene	X-22141
14.	G28b	Faust (Gounod): Valentins Gebet	X-22157x
15.	G28½b	d:o	X-22157

G&T, Wien 1906

16.	4272L	Guillaume Tell (Rossini): Er fiel, er starb (w. Schmedes & Hesch)	2-44109
17.	4286L	Carmen (Bizet): Quintett (w. Elizza, Forst, Kittel & Preuss)	2-44121
18.	4287L	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Forst, Kittel & Schmedes)	2-44097

G&T, Wien 1907

19.	10828u	Don Giovanni (Mozart): Viva la libert� (w. Forst, Kittel, Preuss, Hesch & chorus)	2-44226
20.	10862u	Guillaume Tell (Rossini): Die Sonne strahlt (w. Elizza, Forst, Kittel, Slezak, Weidemann & chorus)	2-44241, VA57
21.	0742v	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Kurz, Kittel, Preuss, Demuth & Hesch)	044076

G&T, Wien 1907

-	11737u	Prodana Nevesta (Smetana): Wart' noch ein Weilchen, Marie (w. Forst, Elizza, Kittel, Weidemann & Hesch)	unpubl 2-44323, ER217
22.	11737½u	d:o	
23.	11756u	Aida (Verdi): Tempelszene (w. Forst & chorus)	2-44322
24.	11758u	Faust (Gounod): Walzer und Chor (w. Elizza & chorus)	2-44341

Gramophone, Wien 1908

25.	12831u	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Kiurina, Melms, von Kellersperg, Reinhardt & Ritter)	X-24393, 11184
-----	--------	---	----------------

Gramophone, Wien 1908

26.	13223u	Huguenots (Meyerbeer): Will meinem guten Recht vertrauen (w. Slezak, Preuss & Mayr)	2-44427
27.	13224u	Tannhäuser (Wagner): O kehre' zurück (w. Slezak, Preuss & Mayr)	2-44428
28.	13257u	Guillaume Tell (Rossini): Rütli Szene (w. Preuss & Mayr)	2-44445
-	13259u	Traviata (Verdi): Finale, act 2 (w. Kurz, Preuss & chorus)	(3-44030), unpubl
29.	13259½u	d:o	2-44463

Gramophone, Wien 1908-09?

-	13866u	Postillon de Longjumeau (Adam): gehenkt, gehenkt (w. Preuss & Mayr)	unpubl
30.	13866½u	d:o	2-44489

Gramophone, Wien 1909-05

31.	14651u	Martha (Flotow): Nur näher, blöde Mädchen (w. Forst, Kittel & Preuss)	3-44009
32.	14652u	Martha (Flotow): Wass soll ich dazu sagen (w. Forst, Kittel & Preuss)	3-44017
33.	14653u	Martha (Flotow): Schlaf' wohl (w. Forst, Kittel & Preuss)	3-44010
34.	14659u	Freischütz (Weber): O lass' Hoffnung dich beleben (w. Preuss, Mayr & chorus)	3-44012
35.	14660u	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sextett (w. Preuss, Mayr, Weidemann, Stejskal & Thiemann)	3-44013
36.	14691u	Ballo in maschera (Verdi): Durchstrahlt von tausend Lampen (w. Elizza, Forst, Weidemann & Mayr)	3-44034

Gramophone, Wien 1909-10-02

37.	15229u	Königin von Saba (Goldmark): Der Ewige segne Euch (w. Elizza, Slezak, Mayr & chorus)	3-44069
38.	15230u	Aida (Verdi): Zu des Niles heil'gen Ufern (w. Elizza, Forst, Slezak, Mayr & chorus)	3-44055
39.	01212v	Königin von Saba (Goldmark): Dieses Auge (w. Elizza, Slezak, Mayr & chorus)	044222

Pathé?
(K&R)

STEIDL, Max

?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905 - 1910

15007	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	15007
15017	Stille Nacht (Gruber)	15017
15353	Auf ins Metropol (Lincke): Schaukellied	15353
15471	Auf ins Metropol (Lincke): Du mein altes Berlin	15471
15612	Die schöne Vestalin (-): Wie ich dich Liebe	15612
15643	Mohnblumen (Moret)	15643
15693	Walzertraum (Strauss): Piccolo-traum (w. Rubens)	15693
15697	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein	15697
15865	Duett (-) (w. Justitz)	15865
15912	Das Bergmannslied (-)	15912
15967	Donnerwetter Tadellos (-): Lieder der Liebesnacht	15967
16144	Graf von Luxemburg (Leh�r): Mädel klein (w. Nicolai)	16144

Edison 4-min cylinders, Berlin 1909?

15002 An der Weser (Pressel)

15002, BA 26002

STEIER, Harry

1878, 23/1, Frankfurt a.M. - 1936, 16/1, Berlin.

Tenor.

Parlophon/Odeon, Berlin 1927-05-202-20267/xxB7719 Rheinlieder-Potpourri, pt 1 (Hannemann) (w. chorus)
2-20268/xxB7720 d:o, pt 2P9129, O-6537
P9129, O-6537Parlophon, Berlin 1930-01-252-21645 Hallo! 1930!, Schlagerpotpourri, pt 1 (Borchert) (w. chorus)
2-21645-2 d:o
2-21646 d:o, pt 2P9493
unpubl
P9493Parlophon, Berlin 1930-05-012-21699 100% Schlager, Großes Potpourri. Pt 1 (Dostal) (w. chorus)
2-21700 d:o, pt 2P9507
P9507Parlophon, Berlin 1930-05-092-21713 Horridoo!!, Großes Jägerlieder-Potpourri, pt 1 (Kohlmann) (w. chorus)
2-21714 d:o, pt 2P9510, GO-27518
P9510, GO-27518Parlophon, Berlin 1930-08-292-21735 Sie hören jetzt..., Ein Schlagerpotpourri, pt 1 (Dostal)
2-21736 d:o, pt 2P9529
P9529**STEIN, Ingeborg**

Soprano.

ClangorFidelio (Beethoven): O wär' ich schon mit dir vereint
Don Giovanni (Mozart): Schmäle, schmäle, lieber JungeMD9621
MD9622**STEINER, Franz**

1876 - 1954, Mexico City.

Baritone.

Gramophone, Wien 1910-12-2011882L Zueignung (R Strauss)
11883L Heimliche Aufforderung (R Strauss)
11884L Gesang Weylas (Wolf)
11885L Lenz (Hildach)unpubl
4-42445, 942582, 13218
4-42422, 942583, 13218
4-42423, 942580, 13217Gramophone, Wien 1911-01-2112059L Traum durch die Dämmerung (R Strauss)
12059½L d:o4-42444, 942581, 13217
unpublAnker, Berlin 1911-03?

04138/10030 Heimliche Aufforderung (Strauss)

E9485, 5166, Kalliope 4056,
Stradivari 259
E9485, 5166, Kalliope 4056,
Stradivari 259

04139/10031 Traum durch die Dämmerung (Strauss)

04314/10028 Die Mainacht (Brahms)
04316/10029 Der Neugierige (Schubert)E9411, 9422, 5162, Kalliope 4058
E9411, 9422, 5162, Kalliope 4058Anker, Berlin 1911-05?

04587/10032 Pagliacci (Leoncavallo): Prolog

E9412, E9484, 5163, Kalliope 420,
Stradivari 257, Majesta 577
E9412, E9484, 5163, Kalliope 420,
Stradivari 257, Majesta 577

04588/10033 Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern

04589/10034 Jahreszediten (Haydn): Schon eilet froh der Ackersmann
04590/10035 Elias (Mendelssohn): Es ist genug
04591 An die Musik (Schubert)E9426, 5164
E9426, 5164
E9451Anker, Berlin 1911-07?

04700 Weihnachtslied a.d. Jahre 1697 (-)

E9505

04702 Trock'ne Blumen (Schubert)
04703/10069 Mondnacht (Schumann)E9451
E9518, Stradivari G1057,
Continental 405704705/10070? An eine Aeolsharfe (Brahms)
04706/10071? Verborgeneheit (Wolf)
04707/10072 Wohin? (Schubert)E9595
E9595
E9518, Stradivari G1057,
Continental 4057Anker, Berlin 1911-08?04984 a) Wo weilt er (Liszt); b) Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)
04985 Mein Kind, wär' ich ein König (Liszt)
04986/10135? Paulus (Mendelssohn): Gott sei mir gnädigE9538
E9538
E9591, 5171

04987/10136?	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	E9591, 5171
04988/10137	Ich trage meine Minne (R Strauss)	E9503, Stradivari R194
04989/10138	Ständchen (R Strauss)	E9503, Kalliope 4054
04990	Wie bist du, meine Königin (Brahms)	E9566
<u>Anker, Wien? 1913</u>		
06338	Am Feierabend (Schubert)	E9837
<u>Anker, Berlin 1913</u>		
07394	O wüßt' ich doch den Wseg zurück (Brahms)	E9937, 5175
07395	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms)	E9937, 5175
07396	Im Abendrot (Schubert)	E9920
07397?	Freundliche Vision (R Strauss)	Stradivari R194
07398	Frühlingstraum (Schubert)	E9955
07399	Ihr Bild (Schubert)	E9920
07400	Frühlingsglaube (Schubert)	E9955
<u>Grammophon, Wien 1914-05-22</u>		
16800L	Die Mainacht (Brahms)	unpubl
16801L	An ein Veilchen (Brahms)	942615, 13240
16802L	Minnelied (Brahms)	942611, 13238
16803L	Waldseligkeit (R Strauss)	942612, 13238
16804L	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
16805L	Freundliche Vision (R Strauss)	942616, 13240
16818L	Verborgtheit (Wolf)	942621
16819L	Wohin? (Schubert)	942622
16820L	Nacht und Träume (Schubert)	942623
16821L	Mondnacht (Schumann)	942624
<u>Parlophon, Berlin 1921-01-29</u>		
2-2782	Winterweihe (R Strauss)	P1168
2-2783	Freundliche Vision (R Strauss)	unpubl
2-2784	Als mir dein Lied erklang (R Strauss)	P1168
2-2785	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
2-2786	Ständchen (R Strauss)	P1167
2-2787	Cäcilie (R Strauss)	P1167
<u>Parlophon, Berlin 1921-12-07</u>		
2-5617	Ich trage meine Minne (R Strauss)	P1349
2-5618	Freundliche Vision (R Strauss)	P1529
2-5619	Ein Traum (Grieg)	P1349
2-5620	Wanderers Nachtlid (Schubert)	unpubl
2-5620-2	d:o	unpubl
2-5621	Der Jüngling und der Tod (Schubert)	unpubl
2-5622	Seitdem dein Aug' in meines schaute (R Strauss)	P1529
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1927</u>		
521bg	Der Neugierige (Schubert)	19689 (B62141?)
522bg	Ein Schwan (Grieg)	19690 (B62144)
523bg	Schlummerlied (Schubert)	19689 (B62143)
524bg	Nachtwandler (Brahms)	19691 (B62147)
525bg	Süßes Begräbnis (Loewe)	19691 (B62146)
526bg	Ich trage meine Minne (R Strauss)	19690 (B62145)
<u>Parlophon, Berlin 1927-12-19</u>		
34500	Nacht und Träume (Schubert)	unpubl
34501	Ihr Bild (Schubert)	Beka B6362
34502	Wanderers Nachtlid (II) (Schubert)	Beka B6361
34503	An die Musik (Schubert)	Beka B6361
2-20516	Schwanengesang (Schubert): Am Meer	P9199
2-20517	Die schöne Müllerin (Schubert): Der Neugierige	P9245, E10758
2-20518	Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum	P9199
2-20519	Litanei auf das Fest Allerseelen (Schubert)	P9220
- 2-20520	Du bist die Ruh' (Schubert)	unpubl
2-20521	Sei mir gegrüßt (Schubert)	P9220
2-20522	Schwanengesang (Schubert): Der Doppelgänger	P9221, E10758
2-20523	Schlummerlied (Schubert)	P9221

STEINMAN,

? (cantor).

<u>Odeon, Berlin 1928-04-26</u>		
xxB8065	Tikanto Schabos (Winawer) (Synagogen-Chor, solo Steinman)	O-6687

STEJSKAL, Alois

Bass.

<u>Pathé, Praha 1908?</u>		
1. 38630	Prodana Nevesta (Smetana): Arie Kecala	38630
2. 38631	Poutnik (Bendl)	38631
3. 38641	Pevcova prosba (Bendl)	38641
4. 38644	Nekamenujte proroky (Smetana)	38644

Gramophone, Wien 1909-05

5. 14660u	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sextett (w. Preuss, Stehmann, Mayr, Weidemann & Thiemann)	3-44013
-----------	--	---------

STELLAKIS, Constantin

Tenor.

Telefunken, Berlin 1932

18537	Alessandro Stradella (Flotow): Hymnus (w. chorus)	A1159
18538	Martha (Flotow): Ach so fromm	A1159
18649	Geisha (Jones): Querschnitt, pt 2 (w. Meyer & Kuttner)	A1209
018832	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Querschnitt, pt 1 (w. Konetzni & Hüscher)	unpubl
018832-I	d:o	E1296
018833	d:o, pt 2 (w. Konetzni & Frind)	unpubl
018833-I	d:o	unpubl
018833-II	d:o	E1296

STEN, Suzanne

1908, 27/10 -

Contralto. Debut 1930 Breslau.

Columbia, New York 1939-12-13

Co25743	Heimkehr (Strauss)	17213-D
Co25744	Mit deinen blauen Augen (Strauss)	unpubl
Co25745	Zueignung (Strauss)	unpubl
Co25746	Cäcilie (Strauss)	unpubl
Co25747	Suleika (Mendelssohn)	unpubl
Co25748-1	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	17264-D

Columbia, New York 1940-06-04

Co26888	Lieder nach Rückert (Mahler): Ich atmet' einen Linden Duft	17241-D
Co26889	Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit (Mahler): Hans und Grethe	17241-D
Co26892-1	Suleika (Mendelssohn)	unpubl
Co26892-2	d:o	17264-D
Co26893	Cäcilie (Strauss)	17213-D

Columbia, New York 1942-01-06

xCo32243-1	Cid (Massenet): Pleurez mes yeux	71368-D
xCo32246-1	Hérodiade (Massenet): Il est doux, il est bon	72368-D

Columbia, New York 1942-04-30

Co32749	Bitter sweet - Zigeuner (Coward)	unpubl
Co32750	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
Co32751	At dawning (Cadman)	unpubl

STENLUND, Göran

1920, 26/11 - 1988, June.

Baritone.

STEPANOVA,

Soprano.

Pathé, St Petersburg 1911?

24300	Life for the Czar (Glinka): Quartet (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24300
24301	Life for the Czar (Glinka): Do not weary (w. Varfolomeev & Zhdanov)	24301
24303	Ballenwalzer (Vogel) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24303
24305	The tress (Sokolov) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24305
24306	In the forest (Ivanov) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24306
24307	Christ in his garden (Tchaikovsky) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24307
24308	Dusky nights (Arkhangel'sky) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24308
24309	As a flying nightingale (-) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24309
24310	Night is already fallen over the earth (-) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24310
24311	The coachman (-) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24311
24314	Czar's Bride (Rimsky-Korsakov): Quartet (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24314
24315	Life for the Czar (Glinka): Dear children (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24315
24316	To the east (Dargomizh'sky) (w. Varfolomeev & Zhdanov)	24316
24317	No, not alone (Sokolov) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24317
24318	Life for the Czar (Glinka): Quartet (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24318

24319	At the grave (Dargomizhsky) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24319
24320	A little golden cloud (Dargomizhsky) (w. Varfolomeev & Zhdanov)	24320
24321	Native land (Napravnik) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24321
24323	The pine (Dmitriev) (w. Varfolomeev & Zhdanov)	24323
24325	What is wrong, heart? (-) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24325
24326	The little bird sang (Sokolov) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24326
24328	Drink, drink (Junger) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24328
24330	Waltz "Gondolla" (Krushevsky) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24330
24331	Merriment (Rubinstein) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24331
24332	a) Quietly the evening burned itself out (Podgoretsky); b) The wish (Chopin) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24332

STEPHAN, Milly

Soprano.

Grammophon/Polyphon, Berlin 1921 (late)

1416ar	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	31131 (3924)
1419ar	Manon (Mssenet): Folget dem Ruf (Gavotte)	31131 (3925)
617as	Der Widerspenstigen Zähmung (Goetz): Die Kraft versagt	50375 (150103)
618as	Carmen (Bizet): Ich sprach, dass ich furchtlos mich fühle	50375 (150102)

Grammophon/Polyphon, Berlin 1922 (Spring)

706as	Waffenschmied (Lortzing): Er schläft! Wir alle sind in Angst und Not	50404 (150110)
707as	Waffenschmied (Lortzing): 's mag freilich nicht so übel sein	50404 (150111)

STERN, Jean

Baritone.

Odeon, Berlin 1924-11-20

- xxB7080	Undine (Lortzing): An des Rheines... (Gumbert)	unpubl
xxB7080-2	d:o	80231, O-8002
- xxB7081	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	unpubl
xxB7081-2	d:o	80229, O-8081
xxB7082	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	80230, O-8081
xxB7083	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es als vor wenig Jahren	80232, O-8002
- xxB7083-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1925-05-15

- xxB7191	Tiefeland (d'Albert): Hüll in die Mantille	unpubl
- xxB7192	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	unpubl
xxB7193	Der Rhein ist mein (Beines)	80272, O-8074
xxB7194	Neuer Frühling (Beines)	80273, O-8074

Odeon, Berlin 1926-02-17 (ac)

- xxB7424	Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott	unpubl
- xxB7425	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leuchte, heller Spiegel	unpubl
- xxB7426	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	unpubl
- xxB7427	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	unpubl

Odeon, Berlin 1926-12-16

- xxB7424-2	Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott	unpubl
- xxB7425-2	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leuchte, heller Spiegel	unpubl
xxB7426-2	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	O-6598
xxB7427-2	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	O-6598
- xxB7547	Carmen (Bizet): Auf in den Kampf	unpubl

STERN, Julia-Lotte

Contralto.

Odeon, Berlin 1927-12-19

xxB7901	Te Deum (Bruckner): Te Deum laudamus (w. von Stetten, Jöken, Hess van der Wyk & Bruckner-Chor)	O-6572
xxB7902	Te Deum (Bruckner): Tu rex gloriae, Christe! (w. von Stetten, Jöken, Hess van der Wyk & Bruckner-Chor)	O-6572

STERN, Marya

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1904 - 1906

26110	Trzy Życenia (-): Dobrana para (w. Sztern)	26110
26111	Kujawiak (-) (w. Sztern)	26111
26112	Czy ja cię kocham (Rosenzweig)	26112

26358	Jaś - Melodja ludowa (-) (w. Sztern)	26358
26359	Rybacy - Płyn rybaku z falą wód (Manzocchi) (w. Sztern)	26359
26540	Spij dziecinka juz - Kołysanka (-)	26540
26541	Młodość i piękność mam - Kwiaciarka (-)	26541
26565	On mnie pytał - Mazurek (-)	26565
26566	Oj ten mazur, czysta bieda - Mazurek (-)	26566

STEURBAUT, Arthur

Baritone.

Pathé, Antwerpen 1918?

Zar und Zimmermann (Lortzing): Arie	50001
Trompeter von Säckingen (Nessler): Arie	50001
Lustige Boer (Fall): Lied van Stefaan	50002

STEVEN, Boyd

Mezzo-soprano.

Vocalion, London

John Anderson my Jo	G-15345
There's nae luck about the hoose (trad)	G-15345

STEVENS, Horace (pseud: LANGLEY, Stephen)

Bass-baritone.

Vocalion

	Fairings (Easthope Martin)	R-6008
	The ballad monger (Easthope Martin)	R-6008
	Gentlemen, the King (Gleeson)	R-6009
	King Charles (White)	R-6009
	The wayside cross (Sharp)	R-6109
	Song of the clock (Burchell)	R-6109
	Elijah (Mendelssohn): For the mountains	R-6145
	Elijah (Mendelssohn): Is not his word	R-6145
	Roadside fire (Vaughan Williams)	X-9694
	The Vagabond (Vaughan Williams)	X-9694
	The Bandolero (Stuart)	D-02016
	The Trumpeter (Dix)	D-02016
03283	Elijah (Mendelssohn): Lord God of Abraham	D-02105 (1923-06?)
03284	Messiah (Händel): The Trumpet shall sound	D-02105 (1923-06?)
	Son and Stranger (Mendelssohn): I am a roamer	K-05115
	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	K-05115
	Thou'rt passing hence (Sullivan)	K-05147
	Windmill (Nelson)	K-05147
	Hiawatha's Vision (Coleridge Taylor)	K-05176
	Pipes of Pan (Elgar)	K-05176
03934	A voice by the cedar tree (Somervell)	K-05186
	O that were possible; O let the solid ground; Go not happy day (Somervell)	K-05186
	Prigione d'Edinburgo (Ricci): Sulla Poppa	K-05246
	Young Dietrich (Hensel)	K-05246
	Schöpfung (Haydn): Now heaven in fullest glory	K-05266
	Paulus (Mendelssohn): O God have mercy	K-05266
	Simon the cellerer (Hatton)	K-05276
	I am a friar of orders grey (Reeve)	K-05276

as Stephen Langley:

Cloze props (Charles)	ACO F-33019
Mistress of the master (Philips)	ACO F-33019
Devout lover (White)	ACO F-33050
Flower of all the world (Finden)	ACO F-33050
Maritana (Wallace): In happy moments	ACO F-33062
Maritana (Wallace): No, my courage	ACO F-33062
The Curfew (Gould)	ACO F-33064
Wheeltapper's song (Charles)	ACO F-33064
The gay highway	G-15207
Life's roadway (Adams)	G-15207
Up from Somerset (Sanderson)	G-15239
Yeomen of England (German)	G-15239
The drum major (Newton)	G-15247
Veteran's song (Adams)	G-15247
Hybrius the Cretan (Elliott)	G-15342
Bedouin love song (Pinsuti)	G-15342
Off to Philadelphia (Haynes)	G-15380
Father O'Flynn (Stanford)	G-15380
Until (Sanderson)	G-15444
Friend of mine (Sanderson)	G-15444
The vagabond (Molloy)	G-15571
All my very own (Hope)	G-15571
The sea Hawk	G-15631
Light vocalist	G-15631
Red star of the romany (Sanderson)	G-15636

The ducks and Jane (Brown) G-15636

HMV, London 1925-01-28

Cc5668-1 Elijah (Mendelssohn): Lord God of Abraham test, unpubl
Bb5669-1 Bush night song (W G James) test, unpubl

Decca, 1930-06

MA1464-1 Walküre (Wagner): Wotan's farewell, pt 1 K527
MA1465-1 d:o, pt 2 K527

STEVENS, Randal

Baritone.

HMV, London 1923-01-11

Cc2364-1 Faust (Gounod): Loving smile of sister kind (Even bravest heart) test, unpubl
Bb2365-1 The moon drops low (C W Cadman) test, unpubl

STEVENS, W. Harry

Tenor.

HMV, London 1928-10-08

Bb14629-1 My dreams (Tosti) private, unpubl
Bb14629-2 d:o private, unpubl (test exists)
Bb14630-1 Drink to me only with thine eyes (trad) private, unpubl (test exists)
Bb14630-2 d:o private, unpubl
Bb14631-1 Pagliacci (Leoncavallo): On with the motley private, unpubl (test exists)
Bb14631-2 d:o private, unpubl

HMV, London 1929-10-22

Bb17730-1 To Mary (White) private, unpubl (test exists)
Bb17730-2 d:o private, unpubl
Cc17731-1 The sailor's grave (Sullivan) private, unpubl
Cc17731-2 d:o private, unpubl
Cc17732-1 Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid private, unpubl

STEVENSON, Elise

1878, 9/2, Liverpool - 1967, 18/11, Laguna Beach, California.
Soprano.

Victor, 1906-04-02

B3243-1 The Umpire (Howard): Cross your heart (w. Macdonough) unpubl
B3243-2 d:o unpubl

Victor, 1906-06-12

B3457-1 The Umpire (Howard): Cross your heart (w. Stanley) unpubl
B3457-2 d:o 4776 (Canada)
B3457-3 d:o 4776
C3458-1 The last rose of summer (Moore) unpubl
C3458-2 d:o unpubl
C3458-3 d:o unpubl
B3459-1 I would like to marry you (Laska) (w. Stanley) 4777 (Canada)
B3459-2 d:o 4777

Victor, Philadelphia 1906-09-24

B3828-1 The linger-longer girl (Solman) (w. Stanley) unpubl
B3828-2 d:o 4876
B3828-3 d:o 4876 (Canada)
B3829-1 Take a little ride with me (Morse) (w. Stanley) unpubl
B3829-2 d:o 4994
B3829-3 d:o 4994 (Canada)
(B3830 is Stanley)
C3831-1 Home sweet home (Bishop) unpubl
C3831-2 d:o unpubl
C3831-3 d:o unpubl

Victor, 1906-10-16

B3903-1 The Red Mill (Herbert): Just because you're you (w. Macdonough) unpubl
B3903-2 d:o unpubl
B3903-3 d:o unpubl
B3904-1 The Time, the Place and the Girl (Howard): Don't you tell (w. Macdonough) unpubl
B3904-2 d:o unpubl
B3904-3 d:o unpubl

Victor, 1906-10-30

B3904-4 The Time, the Place and the Girl (Howard): Don't you tell (w. Macdonough) unpubl
B3904-5 d:o unpubl
B3904-6 d:o unpubl

Victor, 1906-11-16

B3903-4 The Red Mill (Herbert): Just because you're you (w. Macdonough) 5020 (Canada)
B3903-5 d:o unpubl
B3903-6 d:o unpubl

B3904-7	The Time, the Place and the Girl (Howard): Don't you tell (w. Macdonough)	4940
B3904-8	d:o	4940 (Canada)
B3904-9	d:o	unpubl
<u>Victor, 1907-01-16</u>		
B4175-1	Belle of Mayfair (Stuart): I'll wait for you, little Girlie (w. Macdonough & Dudley)	unpubl
B4175-2	d:o	5019
B4175-3	d:o	5019
B4175-4	d:o	unpubl
E4175-1	d:o	5019 (8") (Canada)
E4175-2	d:o	5019 (8")
<u>Victor, 1907-01-21</u>		
B4182-1	The Red Mill (Herbert): Just because you're you (w. Macdonough)	unpubl
B4182-2	d:o	unpubl
B4186-1	Florodora (Stuart): Tell me pretty maiden (w. Macdonough)	unpubl
B4186-2	d:o	unpubl
B4186-3	d:o	1362, 16061
E4186-1	d:o	unpubl (8")
<u>Victor, 1907-01-23</u>		
B4193-1	Hosanna (Granier)	unpubl
B4193-2	d:o	unpubl
C4194-1	Resurrection (Shelly)	unpubl
C4194-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1907-03-14</u>		
C4306-1	Maritana (Wallace): Holy Mother, guide his footsteps (w. Morgan)	unpubl
C4306-2	d:o	31628
C4307-1	I would that my love (Mendelssohn) (w. Morgan)	unpubl
C4307-2	d:o	unpubl
E4308-1	When the swallows homeward fly (Abt)	5109 (8")
E4308-2	d:o	5109 (8") (Canada)
<u>Victor, 1907-04-25</u>		
B4434-1	Night hymn at sea (Goring-Thomas) (w. Macdonough)	unpubl
B4434-2	d:o	unpubl
B4434-3	d:o	unpubl
C4435-1	I will magnify thee, o God (Mosenthal) (w. Macdonough)	unpubl
C4435-2	d:o	31640 (Canada)
C4435-3	d:o	31640
<u>Victor, 1907-12-11</u>		
B4964-1	Lustige Witwe (Lehár): I love you so (w. Macdonough)	unpubl
B4964-2	d:o	5340
B4964-3	d:o	unpubl
B4964-4	d:o	5340 (Canada)
B4964-5	d:o	unpubl
B4965-1	The Gay White Way (Englander): Climbing the ladder of love (w. Macdonough)	5354, 16119
B4965-2	d:o	5354, 16119 (Canada)
B4965-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1908-02-11</u>		
<u>Victor, 1908-04-10</u>		
<u>Victor, 1908-04-30</u>		
<u>Victor, 1908-05-14</u>		
<u>Victor, 1908-07-15</u>		
<u>Victor, 1908-10-02</u>		
<u>Victor, 1908-11-06</u>		
<u>Victor, 1908-11-13</u>		
<u>Victor, 1908-12-02</u>		
<u>Victor, 1908-12-17</u>		
<u>Victor, 1909-01-22</u>		
<u>Victor, 1909-03-11</u>		
B3903-7	The Red Mill (Herbert): Just because you're you (w. Macdonough)	5020
B3903-8	d:o	5020
B4964-6	Lustige Witwe (Lehár): I love you so (w. Macdonough)	unpubl
B4964-7	d:o	5340, 16576
<u>Victor, 1909-05-11</u>		
<u>Victor, 1911-01-13</u>		
<u>Victor, 1911-06-28</u>		
<u>Victor, 1911-12-12</u>		
C11357-1		
C11357-2		
C11357-3		

STIEBEL, Emile

1876, 30/1, Stockholm - 1950, 15/7, Stockholm.
Baritone. Debut 1902 Stockholm.

G&T, Stockholm 1904-10?

1.	1297e	Svärmeri (Arlberg)	82841
2.	1298e	Åkallan (Dahl)	82842, X-72072
3.	1299e	Ljuf som en natt (Still wie die Nacht) (Bohm)	82843
	(1300e unknown)		
4.	1301e	Carmen (Bizet): Toreadorsången	82844
5.	847f (846f?)	Don Giovanni (Mozart): Katalogarian	082007
6.	642d	Dryckesvisa (Sjögren)	82085 (7")
7.	1323e	På tavernan, spansk sång (Strandberg)	82852, X-72073
8.	1324e	Crucifix (Faure) (w. Lyckseth-Schjerven)	84047
9.	1325e	Isola Bella (Hallström) (w. Lyckseth-Schjerven)	84048

G&T, Stockholm 1905-10

10.	2708e	Don Giovanni (Mozart): Katalogarian	82996
11.	2713e	Nozze di Figaro (Mozart): Säg farväl lilla fjärl (Non più andrai)	82945
12.	2714e	Nozze di Figaro (Mozart): Om ni vill dansa (Se vuol ballare)	82971

Pathé, Stockholm 1916-09

13.	90572	Mandom mod och morske män (trad)	90572, S3254, H21432
14.	90573	Den gamle (Runeberg)	90573, S3255, H21433
15.	90574	Som i ungdomens vår (Durand)	90574, S3254, H21432
16.	90575	För länge se'n (Myrberg)	90575, S3255, H21433
17.	90576	Arnlot (Peterson-Berger): Tormods kvad	90576, S3256, H21434, N1073
	(90577/8 other artist)		
18.	90579	Martha (Flotow): Portervisan	90579, S3257, H21445
19.	90580	Minns du? (Olson)	90580, S3260?
20.	90581	Per svinaherde (trad)	90581, S3256, H21434, N1073
-	90582	d:o	unpubl
21.	90583	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Som liten pilt	90583, S3257, H21445

STIEBER - WALTER, Paul

1890, Wandsbek, Hamburg -
Tenor.

Odeon, Berlin 1924-01-04

-	xxB6902	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria	Rxx80180, O-8022
-	xxB6902-2	d:o	unpubl
-	xxB6903	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	Rxx80181, O-8023
-	xxB6904	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	Rxx80182, O-8022
-	xxB6905	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tages du dich nicht mehr entsinnen	Rxx80183, O-8023

Odeon, Berlin 1924-11-07

-	xxB7072	Ach weh, mir unglücklichem Mann (R Strauss)	Rxx80225, O-8105
-	xxB7073	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	Rxx80226, O-8105
-	xxB7074	Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir	unpubl
-	xxB7075	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte	unpubl

Parlophon, Berlin 1925-01-31

2-7904/xxB7334	IX Symphonie (Beethoven): O Freunde, nicht diese Töne (w. Leonard, Ellger, Fischer & chorus)	P1859, Rxx80430, O-8152
2-7905/xxB7335	IX Symphonie (Beethoven): Froh wie seine Sonne (w. chorus)	P1859, Rxx80431, O-8152
2-7907/xxB7337	IX Symphonie (Beethoven): Freude, Tochter aus Elysium (w. Leonard, Ellger, Fischer & chorus)	P1860, Rxx80433, O-8153
2-7907-2	d:o	unpubl

(Taken over by Odeon 1925-11-12)

Odeon, Berlin 1925-03-27

-	xxB7075-2	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte	unpubl
-	xxB7140	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loge's Lohn	unpubl
-	xxB7141	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	Rxx80250, O-8067
-	xxB7142	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	Rxx80251, O-8067
-	xxB7143	Barbier von Bagdad (Cornelius): So leb' ich noch	unpubl

Odeon, Berlin 1925-06-18

-	xxB7074-2	Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir	unpubl
-	xxB7075-3	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte	unpubl
-	xxB7212	Fra Diavolo (Auber): Dorina, jene Kleine	Rxx80288
-	xxB7213	Tiefland (d'Albert): Zwei Vaterunser bet' ich	Rxx80289
-	xxB7214	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	unpubl
-	xxB7214-2	d:o	unpubl
-	xxB7215	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	unpubl
-	xxB7215-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1926-03-26 (ac)

-	xxB7440	Prodana Nevesta (Smetana): Mein lieber Schatz (w. de Strozzi)	unpubl
-	xxB7440-2	d:o	unpubl
-	xxB7441	Der ferne Klang (Schreker): Ein hohes, hehres Ziel (w. de Strozzi)	unpubl
-	xxB7442	Der ferne Klang (Schreker): Hörst du den Ton (w. de Strozzi)	unpubl
-	xxB7443	Prodana Nevesta (Smetana): Mit der Mutter sank zu Grabe (w. de Strozzi)	unpubl

Odeon, Berlin 1927-03-04

-	xxB7074-3	Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir	unpubl
	xxB7637	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	O-6596
	xxB7638	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld	O-6596
	xxB7639	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	O-6597
	xxB7640	Zauberflöte (Mozart): Wie stark ist nicht dein Zauberton	O-6597

STIEGLER, Paul

1883, 20/10, Hannover - 1936, 31/5, Göttingen.
Bass-baritone. Debut 1907 Lübeck.

Vox, Berlin 1923-08?

	Margret am Tore (Jensen)	3366
	Seligkeit (Schubert)	3366
1236A	Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott (Credo)	03398
1238A	Lohengrin (Wagner): Dank, König dir	03398
	Africaine (Meyerbeer): Hei! Adamastor, der König der Wellen	03365
	Africaine (Meyerbeer): Dir, Königin, bin ich ergeben	03365

STIGNANI, Ebe

Mezzo-soprano.

Columbia, Milano 1927-03

WB1270	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi, pt 1	D12540, DQ1082
--------	--	----------------

Columbia, Milano 1927-04

WB1341	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi, pt 2	D12540, D1641, DQ1082
WB1350	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	D12541, D1604
WB1363	Gioconda (Ponchielli): Bella così madonna, duetto Laura-Alvise, pt 1 (w. Pasero)	D12542, D1654, DQ1083
WB1364	d:o, pt 2	D12542, D1654, DQ1083
WB1369	Carmen (Bizet): Habanera	D12541, D1604

Columbia, Milano 1927-04-25

WBX122	Gioconda (Ponchielli): A te questo rosario	D18030, GQX10168
WBX124	Norma (Bellini): Mira o Norma, pt 1 (w. Arangi-Lombardi)	D18022, GQX10160, 83015-F
WBX125	d:o, pt 2	D18022, GQX10160, 83015-F

Columbia, Milano 1927-04-30

WBX127	Gioconda (Ponchielli): Laggiù nelle nebbie remote (w. Arangi-Lombardi)	D18030, GQX10168
--------	--	------------------

Columbia, Milano 1928

WBX301

Columbia, Milano 1928-11-27

WBX432	Forza del destino (Verdi): Rataplan, rataplan, della gloria	D14721, GQX10261
--------	---	------------------

Columbia, Milano 1931

WBX1083
WBX1084

WBX1087
WBX1088
WBX1088-2

WBX1091
WBX1092

WBX1094
WBX1095

WBX1100

WBX1105
WBX1106
WBX1106-2

Cetra, 1937?

2-70009
2-70010

2-70013
2-70014
2-70015
2-70016
2-70017

2-70019

2-70025

2-70030

2-70031

2-70032

2-70033

2-70034

2-70036

HMV, Milano 1939-08?

2BA3252-1

2BA3252-2

2BA3252-3

2BA3255-1

2BA3255-2

2BA3256-1

2BA3256-2

2BA3257-1

2BA3257-2

2BA3258-

2BA3261-1

2BA3262-1

2BA3263-1

2BA3263-2

2BA3265-1

2BA3265-2

2BA3265-3

2BA3266-1

2BA3266-2

Cetra, 1940-05-21

2-70400

(date?)

2-70401

Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete (date?)

CC2212

2-70402

Gioconda (Ponchielli): A te questo rosario (date?)

CC2212

2-70403

Cetra, 1940-12-20

2-70496

(date?)

2-70497

2-70498

(date?)

Cetra, 1941-05

2-70568

2-70569

2-70570

Cetra, 1941-05-23

2-70572

2-70573

2-70574

Cetra, 1941-05

2-70575

2-70575-2

Cetra, 1941-05-26

2-70582

Cetra, 1941-11-16

2-70634

2-70635

2-70636

(date?)

Cetra,

2-70667

2-70667-2

2-70669

2-70669-2

2-70670

2-70673

2-70673-2

2-70676

HMV, Milano 1946-07?

2BA5954-1

2BA5954-2

2BA5954-3
2BA5954-4
2BA5954-5
2BA5955-1
2BA5955-2

2BA5958-1
2BA5959-1
2BA5959-2
2BA5959-3
2BA5960-1
2BA5961-1
2BA5961-2
2BA5961-3
2BA5962-1
2BA5962-2
2BA5962-3
2BA5963-1
2BA5963-2
2BA5964-1
2BA5964-2
2BA5964-3

2BA5966-1
2BA5966-2
2BA5966-3

2BA5969-1
2BA5969-2A
2BA5970-1A

2BA5975-1
2BA5975-2A
2BA5976-1
2BA5976-2A

Aida (Verdi):

2BA5982-1
2BA5982-2A
2BA5983-1
2BA5983-2A
2BA5984-1
2BA5984-2A
2BA5985-1A

2BA5988-1

Columbia, Milano 1946-08-09

CBX1590 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix GQX11149

Columbia, Milano 1946-12-10

CBX1594-1 Favorita (Donizetti): Fia dunque vero GQX11143
CBX1595-1 Favorita (Donizetti): Se il giusto tuo disegno GQX11143

Columbia, Milano 1946-12-14

CBX1597 Carmen (Bizet): Air des cartes (It) GQX11136
CBX1598 Carmen (Bizet): Habanera (It) GQX11136

Columbia, Milano 1949-01-17? (Gray: 1946-08-09 (?) and 1946-12-10 (?))

CBX1623-1 Gioconda (Ponchielli): Stella del marinar! Unpubl
CBX1623-2 d:o GQX11206
CBX1624-1 Fedora (Giordano): Rigida e assai la sero... O grandi occhi lucenti di unpubl
fedo! GQX11206
CBX1624-2 d:o

Columbia, Milano 1950-10-01 (?)

CBX1655 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Air GQX11376

Columbia, Milano 1950-06-19

CBX1656 Orfeo ed Euridice (Gluck): Che puro ciel GQX11377

Columbia, Milano 1950-08-19

CBX1657 Arlesiana (Cilea): Esser madre è un inferno GQX11377

STILES - ALLEN, Lilian

1896, 28/7 - 1982, 15/7, Tunbridge Wells.
Soprano.

HMV, London 1915-12-03

- 8473f My dearest heart (Sullivan) test, unpubl
- 8474f d:o test, unpubl
- 8475f Goodbye (Tosti) test, unpubl

Edison, Bell

11142A Madama Butterfly (Puccini): One fine day 178
11143E Faust (Gounod): Finale trio (w. Halland & Leer) 178

X1591E	The lost chord (Sullivan)	680
X1590A	Faust (Gounod): Jewel song	680

Columbia, London 1938-10-15

- CAX8367-1	Serenade to Music, pt 1 (Vaughan Williams)	unpubl
CAX8367-2,2A	d:o	LX757
- CAX8368-1	d:o, pt 2	unpubl
CAX8368-2,2A	d:o	LX757
CAX8369,1,1A	d:o, pt 3	LX758
- CAX8369-2	d:o	unpubl
CAX8370-1,1A	d:o, pt 4	LX758
- CAX8370-2,2A	d:o	unpubl

(All with Desmond, Brunskill, Jarred, Baillie, Turner, Suddaby, Balfour, Nash, Widdop, Jones, Titterton, Henderson, Easton, Williams, Allin & chorus.)

STITZ, August

1866 - 1944.

?

Berliner, København 1899-12

132A	Lille Karen (Heise)	82594 (7")
133A	Den tapre landsoldat (Horneman)	82593 (7")

STJERNQUIST, Sonja

Soprano.

Sonora, Stockholm

8509-SSE	Kiss me Kate (Porter): Så kär i dej	7599
8510-SSB	Kiss me Kate (Porter): Wunderbar	7599

Decca, Stockholm 1954-10-26

FWBK-175-A	Csardasfürstin (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Grundén)	K24042
FWBK-176-A	d:o, pt 2	K24042

Decca, Stockholm 1955

FWB-K-278-A	Gräfin Mariza (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Grundén)	unpubl
FWB-K-278-B	d:o	K24043
FWB-K-279-A	d:o, pt 2	unpubl
FWB-K-279-B	d:o	K24043

Decca, Stockholm 1955-09-24

FWB-282-A	Mam'zell Nitouche (Hervé): S:ta Nitouche	F44304
FWB-283-A	Mam'zell Nitouche (Hervé): Haleluja	F44304

STOCK, Herbert

1885, Berlin? - 1924, Berlin.

Bass. Debut 1910 Erfurt.

Polyphon, Berlin 1919-07?

1. 11ar	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	16294 (23742)
2. 12ar	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	16294 (23743)
3. 26ar	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	16300 (23754)
4. 27ar	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen	16300 (23755)

Favorite, Berlin 1920-04-22

5. 30531/F-054	Das deutsche Lied (Kalliwoda)	F245
6. 30532/F-056	Die Träne (Witt)	F246
7. 30533/F-057	Blümlein auf der Heide (Abt)	F246
8. 30534/F-058	Die Kapelle (Kreutzer)	F247
9. 30535/F-059	Das Heideröslein (trad)	F247
10. 30536/F-055	Rheinweinielied (Mendelssohn)	F245

(5-10 as Julius Lieban Quartett: Stock, Waldemar Henke, Adalbert Lieban & Julius Lieban)

Odeon, Berlin 1922?

11. ?	Der Wagen rollt (Fürst)	AA79029
-------	-------------------------	---------

Odeon, Berlin 1923-01-12

12. xxB6819	Prodana Nevesta (Smetana): a) Alles ist so gut, b) Wer in Lieb' ent-brannt	AA79087, O-6384
13. xxB6820	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ach wir armen, armen Leute	AA79090, O-6384

STOCKMAN, David

1879, 30/11, Göteborg - 1951, 2/12, Stockholm.

Tenor. Debut 1906 Stockholm.

G&T, Stockholm 1907-02

1. 10272u	Martha (Flotow): Ack som sänd (Ach so fromm)	2-82498
2. 10273u	Mignon (Thomas): Hon kunde icke tro (Elle ne croyait pas)	2-82481
3. 10288u	Favorita (Donizetti): Blott i en dröm (Spirto gentil)	2-82503
4. 10292u	Si j'étais roi (Adam): Ack om en enda blick (Un regard de ses yeux)	2-82492

G&T, Stockholm 1907-10

- | | | | |
|----|-------|--|-------------|
| 5. | 7022e | Mignon (Thomas): Lef väl, Mignon (Adieu Mignon) | 2-82561 |
| 6. | 2140f | Favorita (Donizetti): I bönen jag låg (Una vergine) | 082027, M64 |
| 7. | 2141f | Si j'étais roi (Adam): Hennes namn och börd (J'ignore son nom) | 082019, M64 |

Gramophone, Stockholm 1908-10

- | | | | |
|-----|--------|--|-------------------|
| 8. | 11496b | Hvita rosor (Körling) | 2-82676, X1961 |
| 9. | 11533b | Huguenots (Meyerbeer): Romans (Plus blanche) | 2-82747, 2-282534 |
| 10. | 11534b | Huguenots (Meyerbeer): I detta slott (Sous ce beau ciel) | 2-82706, 2-282533 |
| 11. | 11535b | Posillon de Longjumeau (Adam): Postiljonvisa (Mes amis, écoutez) | 2-82666 |
| 12. | 11538b | Jungfrun under lind (Peterson-Berger) | 2-82741, 2-282544 |

Gramophone, Stockholm 1909-03

- | | | | |
|-----|-------|-------------------------|-------------------|
| 13. | 261ae | Fågeln visa (Söderberg) | 2-82718, 2-282543 |
|-----|-------|-------------------------|-------------------|

Gramophone, Stockholm 1909-09

- | | | | |
|-----|-------|---|--------------------------|
| 14. | 853ae | Eugen Onegin (Tchaikovsky): Jag er älskar | 2-82775, V160 |
| 15. | 861ae | Andrea Chénier (Giordano): Liksom en vacker vårdag (Come un bel dì) | 2-82825, 2-282545 |
| 16. | 868ae | Elijah (Mendelssohn): Om af allt ert hjärta | 2-82770, 2-282535 |
| 17. | 869ae | Du spörjer mig (Dahl) | 2-82791, 2-282536, X1961 |
| 18. | 870ae | Flyg fjärl, flyg (A Körling) | 2-82808 |

Gramophone, Stockholm 1910-10-14

- | | | | |
|-----|-------|---|-------------------------|
| 19. | 790ah | Ballo in maschera (Verdi): O säg när på skummande vågor (Di tu se fedele) | 2-82890, 2-282546, V162 |
| 20. | 791ah | Roméo et Juliette (Gounod): Höj dig min sköna sol (Ah! lève-toi, soleil) | 2-82877, V162 |
| 21. | 792ah | Fra Diavolo (Auber): Se där på klippans branter (Voyez sur cette roche) | 2-82857, V160 |

Gramophone, Stockholm 1910-10-17

- | | | | |
|-----|-------|-------------------------|---------|
| 22. | 816ah | Mattinata (Leoncavallo) | 2-82884 |
|-----|-------|-------------------------|---------|

Gramophone, Stockholm 1910-10-18

- | | | | |
|-----|-------|---------------------|---------|
| 23. | 845ah | Lärkan (von Heland) | 2-82903 |
|-----|-------|---------------------|---------|

Favorite, Stockholm 1912-05-03?

- | | | | |
|-----|----------|--|---|
| 24. | 13110-o | Fliegende Holländer (Wagner): Har du den afton | 1-85139, Beka S379, Ek NS379, Harm H932 |
| 25. | 13111-o | Si j'étais roi (Adam): Hennes namn och börd | 1-85140, Beka S379, Ek NS379, Harm H931 |
| 26. | 13112-o | En vårdag (A F Lindblad) | 1-85141 |
| - | 13113-o | Irmelin Rose (Peterson-Berger) | unpubl |
| 27. | 13113-o- | d:o | 1-85138 |
| 28. | 13114-o | Madama Butterfly (Puccini): Aria | 1-85148 |
| 29. | 13115-o | Mignon (Thomas): Glatt omkring vill jag ila | 1-85149 |

Odeon, Stockholm 1912

- | | | | |
|-----|--------|---|--------------------|
| 30. | Sto414 | Mattinata (Leoncavallo) | A145402, 1127 |
| 31. | Sto415 | Postillon de Longjumeau (Adam): Postiljonsvisan | A145403, 1127 |
| 32. | Sto416 | Si j'étais roi (Adam): Hennes namn och börd | A145404, 1128 |
| 33. | Sto417 | Mignon (Thomas): Hon kunde icke tro | A145405, 1128 |
| 34. | Sto418 | Fliegende Holländer (Wagner): Eriks romans | A145406, 1129, 836 |
| 35. | Sto419 | Si j'étais roi (Adam): Romans | A145407, 1129, 836 |

Pathé, Stockholm 1914-05/06

- | | | | |
|-----|-------|---|----------------------|
| 36. | 90268 | Mefistofele (Boito): Kvällen är redan inne | 90268, S3202 |
| 37. | 90269 | Fra Diavolo (Auber): Dorina ung och fager (Barcarole) | 90269, S3201, H21420 |
| 38. | 90270 | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Vid stilla härd | 90270, S3201 |
| 39. | 90271 | Martha (Flotow): Ack som sänd | 90271, S3202, H21420 |

Gramophone, Stockholm 1915-11-09

- | | | | |
|-----|--------|--|---------|
| 40. | 19823b | Fanciulla del West (Puccini): Låt henne tro (Ch'ella mi creda) | 3-82053 |
| 41. | 19824b | Farväl (Addio) (Tosti) | 3-82054 |

Pathé, Stockholm 1916-09

- | | | | |
|-----|-------|---|-----------------------------|
| 42. | 90537 | Mignon (Thomas): Hon kunde icke tro | 90537, S3244, N1053, H21444 |
| 43. | 90538 | Mattinata (Leoncavallo) | 90538, S3244, N1053, H21444 |
| 44. | 90577 | Förhjuden musik (Musica proibita) (Gastaldon) | 90577, S3245, H1052, H21435 |
| 45. | 90578 | Flyg fjärl (Körling) | 90578, S3245, H1052, H21435 |

Gramophone, Stockholm 1924-05-28

- | | | | |
|-----|---------|-----------------------------|-------------------|
| 46. | BT729-1 | Det var en gång (Nordqvist) | X2112 (18-282155) |
| 47. | BT730-1 | Du är melodin (Wiklund) | X2112 (18-282156) |

STOLZENBERG, Hertha

1889, Köln - 1960, 20/3, Oberstdorf.
Soprano. Debut 1910 Berlin.

Gramophone, Berlin 1915

- | | | |
|--------|--|------------------------|
| 17869L | Traviata (Verdi): Er ist es | 2-43459, 943307, 13477 |
| 17870L | Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen | 2-43460, 943308, 13477 |

844m	Traviata (Verdi): O lass uns fliehen (w. P Hansen)	0944035, 15745
845m	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (w. P Hansen)	0944036, 15745

Gramophone, Berlin 1915-09?

18115L	Fledermaus (Strauss): O je, o je, wie rührt mich dies! (w. van Endert & Bötzel)	2-944267, 13400
886m	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	unpubl
886½m	d:o	0943012, 15747
887m	Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld	0943013, 15747

Gramophone, Berlin 1915

18186L	Bettelstudent (Millöcker): Nur das Eine bitt' ich dich (w. Bötzel)	2-944298, 13431
18187L	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Bötzel)	unpubl
18187½L	d:o	2-944299, 13431

Homokord, Berlin 1919-10-04

15917	Carmen (Bizet): Seguidilla	15917
15918	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimì	15918

Parlophon, Berlin 1920-04-24

2-2631	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Aus der Briefszene der Tatjana	P1096
2-2632	Die toten Augen (d'Albert): Lied von Psyche und Amor	P1096
2-2633	Faust (Gounod): Juwelen-Arie	unpubl

Parlophon, Berlin 1920-04-26

2-2634	Prodana Nevesta (Smetana): Wie fremd und tot um mich her	P1103
2-2635	Nozze di Figaro (Mozart): Nur zu flüchtig bist du verschwunden	P1147
2-2636	Der Widerspenstigen Zähmung (Götze): Es schweige die Klage	P1103

Parlophon, Berlin 1920-12-17

2-2741-I	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Börgesen)	P1170
2-2742	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand, mein Leben (w. Börgesen)	unpubl
2-2743	Orphée aux Enfers (Offenbach): Der Tod will mir als Freund erscheinen	P1147

Homokord, Berlin 1922-12-04

50747	Don Carlo (Verdi): Arie der Elisabeth	8118
50750	Tosca (Puccini): Arie der Tosca	8118
50752	Faust (Gounod): Duett, pt 1 (w. Kirchner)	8181
50753	d:o, pt 2	8181

STOLZENBERG, Kurt

Tenor.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

Juive (Halévy): Gebet des Eleazar	15707
-----------------------------------	-------

STOLZENBERG, Theodor

?

Pathé, Berlin 1912?

54861	Nacht von Berlin (Holländer): Der Willi und die Cilly	54861
54967	Autoliebchen (Gilbert): Die Polizei (w. Rieck & Sondermann)	54967
54968	Autoliebchen (Gilbert): 2-step tanzt man heut' (w. Rieck & Sondermann)	54968

STONEHILL, Bernard

Baritone.

Pathé, USA 1916/1917

Messiah (Händel): The trumpet shall sound	40137, 5247
The Lord is my light (Allitson)	40137, 5247
Scipio (Händel): Hear me, ye winds and waves	40141
The birthday of a king (Neidlinger)	40141

STOPPA, Germano

Baritone.

G&T/Zonophone, Milano 1905

7044b	Traviata (Verdi): Morrò, la mia memoria (w. Trentini)	54258
7045b	Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Trentini & Martinez-Patti)	unpubl
7045½b	d:o	54256, V*94124

STOPPANI, S

Baritone.

Beka/ERA

42037	Traviata (Verdi): Ah il tuo vecchio genitore	42037
-------	--	-------

STORBECK

?

Edison 4-min cylinders, Berlin 1910?

Ich wollt meine Liebe (Mendelssohn) (w. Orsella) 15067

STORCHIO, Rosina

1874, 19/5, Venezia - 1945, 24/7, Milano.
Soprano. Debut 1892 Milano.

G&T, Milano 1903-11?

- | | | |
|-----------|--|--------------------|
| 1. Con388 | Siberia (Giordano): No, se un pensier torturo (CR) (ca 70) | 53331, rr: IRCC238 |
| 2. Con394 | Siberia (Giordano): Quest'orgoglio (w. de Luca) (CR) | 54048 |
| 3. Con398 | Siberia (Giordano): Non odi la il martir (CR) (ca 70) | 53332, rr: IRCC238 |
| 4. Con750 | Siberia (Giordano): E qui con te il mio destin (w. Zenatello) (CR) | 054027 |

Fonotipia, Milano 1905-12-02

- | | | |
|------------|--|--------------------|
| 5. XPh1500 | Don Pasquale (Donizetti): Quel guardo il cavalier | 39400, PO121, IRCC |
| 6. XPh1501 | Don Pasquale (Donizetti): So anch'io la virtù magica | 39401, PO121, IRCC |
| 7. XPh1502 | Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima (74) | 39402, HRS1018 |

Fonotipia, Milano 1906-02-19

- | | | |
|-----------|---|--------|
| - XPh1625 | Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Stracciari) | unpubl |
| - XPh1626 | Traviata (Verdi): Un di, quando le veneri (w. Stracciari) | unpubl |
| - XPh1627 | Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Stracciari) | unpubl |

Fonotipia, Milano 1906-04-18

- | | | |
|--------------------|---|--------|
| 8. XPh1794 | Fra Diavolo (Auber): Sì, domani | 39597 |
| (XPh1795 is Bassi) | | |
| - XPh1796 | Faust (Gounod): C'era un re, un re di Thulé | unpubl |

Fonotipia, Milano 1906-04-19

- | | | |
|-----------|-----------------------------------|--------|
| - XPh1797 | Faust (Gounod): Aria del gioielli | unpubl |
|-----------|-----------------------------------|--------|

Fonotipia, Milano 1911-02-16

- | | | |
|-------------|--|--------|
| 9. XPh4514 | Bohème (Leoncavallo): Mimi Pinson | 92861 |
| 10. XPh4515 | Sonnambula (Bellini): Ah, non credea mirarti (72) | 92753 |
| - XPh4515-2 | d:o | unpubl |
| 11. XPh4516 | Sonnambula (Bellini): Ah, non giunge (72) | 92754 |
| 12. XPh4517 | Linda di Chamounix (Donizetti): Al bel destin (w. Rappini) | 92775 |

Fonotipia, Milano 1911-02-17

- | | | |
|-----------|--|--------|
| - XPh4518 | Zazà (Leoncavallo): Dir che ci sono al mondo | unpubl |
| - XPh4519 | Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì, vedremo | unpubl |

STORER, Rita

Soprano.

Pathé cylinders & discs, London 1904?

- | | | |
|-------|---|-------|
| 50334 | Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè, dilette amiche | 50334 |
| 50335 | Mandoline, Serenade (-) | 50335 |
| 50336 | Rose bud (-) | 50336 |

ŠTORK, Mirko

1880, 2/7, Praha - 1953, 2/1, Praha.

Tenor.

Columbia, Praha

- | | | |
|---------|------------------------|-------|
| 12725-1 | Mé zlaté rodiče (trad) | 12725 |
|---------|------------------------|-------|

Lyrophon

- | | | |
|-------|---|------------------------------|
| 102-I | Dalibor (Smetana): Ta duše, ta touha (w. Lišková-Renardová) | unpubl? (sample copy exists) |
| 102-1 | Dalibor (Smetana): Ta duše, ta touha (w. Ungrová) | B102 |
| 103B | Prodaná nevěsta (Smetana): Věrné milování (w. Ungrová) | B103 |

Favorite

- | | | |
|-------|--------------------------------------|---------|
| 2193f | Dvé vdovy (Smetana): Když zavítá máj | 1-25636 |
|-------|--------------------------------------|---------|

G&T, Praha 1906

- | | | |
|-------|--|-------|
| 3701L | V Studni (Blodek): Kvartetto (w. Klanová-Panznerová, Kubátová & Pollert) | 74028 |
|-------|--|-------|

Zonophone, Praha 1906-06

- | | | |
|--------|---|-------------|
| 2607k | Tece voda proti vode, libiecka píseň (-) | 102166 (7") |
| 2608k | Ma divenka jak ruže je (Fibich) | unpubl |
| 2608½k | d:o | 102167 (7") |
| 2609k | Když jsem ja byl malychlapec, libiecka píseň (-) | 102168 (7") |
| 2610k | Když bytě Mařenko nemiloval (-) | 102169 (7") |
| 4365L | Mám tě rád (Malát) | X-102607 |
| 4366L | Lásky máj (Becker) | X-102608 |
| 4367L | V Studni (Blodek): Duetto Janka a Vojtěcha (w. Kliment) | X-104028 |

4368L	Prodaná nevěsta (Smetana): Zám jednu dívku (w. Kliment)	X-104029
4370L	Jako and e l ty jsi krásná (Bradsky)	X-102610
4371L	Slaviček, lidová píseň	X-102611
4372L	Misišek sviti, lidová píseň	X-102612
4373L	V Studni (Blodek): Arie Vojtěcha	X-102613
<u>Zonophone, Praha 1907</u>		
2864k	Pagliacci (Leoncavallo): Serenata d'Arlecchino (O Colombina)	102216 (7")
5216L	Dalibor: Ta duše, ta touha (w. Ungrová)	X-104074
5218L	Cloches de Corneville (Planquette): Air	X-2-102212
5220L	Cloches de Corneville (Planquette): Valse	X-2-102213
5221L	Prodaná nevěsta: Věrné milování (w. Ungrová)	X-104075
5222L	Hubička (Smetana): Jsme svoji (w. Ungrová)	X-104145
<u>Odeon, Praha</u>		
Zx202	Prodaná nevěsta (Smetana): Zám jednu dívku (w. Huml)	38737, X29089
Zx206	Prodaná nevěsta (Smetana): Věrné milování (w. Ungrová)	38738, X29090
Zx424	Prodaná nevěsta (Smetana): Jak možná věřit	48122, X29065
Zx450	Libuše (Smetana): Bez klidu dále (w. Kubátová, Bobková & Feldenová)	48162, X29085
Zx451	Dalibor (Smetana): Ta duše, ta touha (w. Bobková)	unpubl? (sample copy exists)
Zx473	Prodaná nevěsta (Smetana): Utiš se, dívku	48130, X29066
Zx474	Hubička (Smetana): Jsme svoji (w. Bobková)	48163, X29086
Zx607	Hubička (Smetana): Kdybych věděl jak svou vinu smýt	48215
Zx608	Dvě vdovy (Smetana): Když zavítá máj	48210, A186753
<u>Odeon, Praha</u>		
Zo242	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Slavíková) Hubička (Smetana): Jsme svoji (w. Slavíková)	A127000 Jumbola 17127, A128086
<u>Gramophone, Praha 1910-03</u>		
7365r	Šelma sedlák (Dvořák): Duetto (w. Pollert)	X-104487, 316
7368r	Mám tě rád, píseň (Malat)	272036, 873
7372r	Gondoliera (Zamrzly)	272009, 873
<u>Pathé, Praha 1912?</u>		
52623	V Studni (Blodek): Arie Vojtěcha	52623, 69002
52624	Hubička (Smetana): Arie Lukáše	52624, 69002
52637	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Arie Lenskýho	52637
52638	Pagliacci (Leoncavallo): Směj se, Paaco	52638
52639	Traviata (Verdi): Ach, oko její zářivé	52639
52640	Čertova Stěna (Smetana): Arie - II. Jednání	52640
<u>HMV, Praha 1930-04-26</u>		
Bw3382-1	Prodaná Nevěsta (Smetana): Vstup Vaška z II jedn.	AM2913 (70-1283), MD5017
Bw3383-1	Pagliacci (Leoncavallo): Serenáda Harlekýna z II jedn.	AM2913 (70-1284)
<u>Ultrapphon</u>		
		C14000

STORMONT, Leo

? - 1923.
Baritone.

G&T, London 1901

4027a	Speed on, my bark (Leslie)	2035' (7")
4028a	Queen of the earth (Pinsuti)	2062' (7")
4030a R	The Holy City (Adams)	2081' (7")
4045a (n)	Sons of our Empire (Bradford)	2-2005 (7")
4049a	The young British soldier (Cobb)	2-2006 (7")
4069a	Asthore (Trottere)	2-2035 (7")
4070a	Hear the wild winds blow (Mattei)	2-2016 (7")
4071a	Heroes and gentlemen (Bradford)	2-2017 (7")
4072a	Goodbye Dolly Gray (Leslie Stuart)	2-2044 (7")
4074a (W)	Ora pro nobis (Piccolomini)	2-2018 (7")
815b (NB)	Heroes and gentlemen (Bradford)	2354
902b	Hear the wild wind blow (Mattei)	2405

927b	The young British soldier (Cobb)	2406
928b	In cellar cool (Fischer)	2407
933b	Nazareth (Gounod)	2434
965b	Heart of oak (Boyce)	2369
966b	The white squall (Barker)	2396
967b	Scots wha hae (trad)	2395
968b	The bonnets o' Bonnie Dundee (trad)	2390
970b	Bedouin love song (Pinsuti)	2356
971b	Rocked in the cradle of the deep (Knight)	2389
990b	The tar's farewell (Adams)	2419
1058b	John Peel	2-2549
1059b	The Macgregors' gathering (Lee)	2-2512
1060b	There's a land (Allitsen)	2-2536
1061b	The midshipmite (Adams)	2-2514
1062b	Anchored (Watson)	2-2537
1063b	A-hunting we will go (Fielding)	2-2513
1064b	The angel of my dreams (Quentin)	2-2538
1065b	Wolseley's address to Cromwell	1209
1101b	The song of the bow (Aylward)	2-2525
1102b	True till death (Scott-Gatty)	2-2526, X-42269
1104b	Carmen: Toreador song (Bizet)	2-2529
1105b	Nazareth (Gounod)	2434x
1133b	Wait a week or two	1208
<u>G&T, London 1902-08-27</u>		
2232b	Sons of our Empire (Bradford)	unpubl
2233b	The Macgregors' gathering (Lee)	2-2512x
2234b	Non è ver (Mattei)	unpubl
<u>G&T, London 1902-08-30</u>		
4925a	In a garden of roses (Rodney)	2-2193 (7")
4926a	To the King (Bradford)	unpubl (7")
<u>G&T, London 1902-09-03</u>		
2271b	Heroes and gentlemen (Peskett)	unpubl
<u>G&T, London 1902-09-05</u>		
2281b	To the King (Bradford)	unpubl
2282b	d:o	unpubl
<u>Pathé cylinders, London 1903?</u>		
60250	Sons of the Empire (Bradford)	60250
60255	Les rameaux (Faure)	60255
60256	Life boat crew (Bradford)	60256
60260	The diver (Loder)	60260
60261	Hearts of oak (Boyce)	60261
60263	Queen of the earth (Pinsuti)	60263
60264	The bonnie banks o' Loch Lomond (-)	60264
60268	Carmen (Bizet): Toreador song	60268
60269	Tha gallants of England (Gatty)	60269
60273	The lament of Flora MacDonald (-)	60273
60276	Caller Herrin (Nairne)	60276
60279	Father O'Flynn (-)	60279
60280	Son Toy (Jones): Sons of the Motherland	60280
60281	Drinking song (trad German)	60281
60283	Speed on, my bark, speed on (-)	60283
60284	Nazareth (Gounod)	60284
<u>Columbia cylinders, London 1903 - 1906</u>		
200157	Auld lang syne	200157
200158	A man's a man for a' that	200158
200159	Annie Laurie (Scott)	200159
200160	Bonnie Dundee	200160
200161	Blue bonnets over the border	200161
200162	Bonnie Banks o' Loch Lomond	200162
200163	Gae bring to me a pint o' wine	200163
200164	O wae's me for Prince Charlie	200164
200165	Scot wha' has wi' Wallace bled	200165
200166	There was a lad was born in Kyle	200166
200167	Wee, wee German lairdie	200167
200168	Ye banks and braes	200168
200387	Heroes and Gentlemen (Bradford)	200387
200388	Nazareth (Gounod)	200388
200389	Sons of our empire (Bradford)	200389
200391	The yeoman's wedding	200391
200476	Anchored	200476

200477	The diver	200477
200479	Hearts of oak (Boyce)	200479
200480	The midshipmate (Adams)	200480
200481	Nancy Lee	200481
200482	Sailing	200482
200483	Iolanthe (Sullivan): Sentry's song	200483
200484	Son Toy (Jones): Sons of the Motherland	200484
200485	The tar's farewell	200485
200523	Cam' ye by Athol	200523
200524	MacGregor's gathering	200524
200624	When the boys come home	200624
200625	In a garden of roses (Rodney)	200625
200693	O' a' the airts the win' can blow	200693
200710	Blue bells of Scotland	200710
200712	Willie brewed a peck o' malt	200712
200713	My love is like a red, red rose	200713
200714	De'ils awa' wi' the excise man	200714
200715	Boatie rows	200715
200716	Boatie laddie	200716
200717	Caller Herrin (Nairne)	200717
200718	The lament of Flora MacDonald	200718
200726	Comin' thro' the rye	200726
200727	Goodnight, and joy be wi' ye a'	200727
200728	Land o' the Leal	200728
200729	Within a mile of Edinboro Town	200729
200740	God save the King	200740
200741	Here's to the year that's awa'	200741
200742	Robin Adair	200742
200743	Auld Robin Gray	200743
200822	No fear	200822
200845	The John Bull store (Eden)	200845
201078	The birks of Abergeldy	201078
201092	Lochnagarr	201092
201093	The battle of Stirling	201093
201094	Afton water	201094
201097	Jessie, the flower of Dumblane	201097

Columbia, London 1903 - 1904

25308	Heroes and Gentlemen (Bradford)	25308
25310	Sons of our empire (Bradford)	25310
25312	Scot wha' hae wi' Wallace bled	25312
25313	Hearts of oak	25313
25333	Anchored	25333
25334	Son Toy (Jones): Sons of the Motherland	25334
25335	Annie Laurie (Scott)	25335
25336	Auld lang syne	25336
25337	The lament of Flora MacDonald	25337
25338	Caller Herrin (Nairne)	25338
25339	Auld Robin Gray	25339
25376	Bonnie Banks o' Loch Lomond	25376
25377	The John Bull store (Eden)	25377
25378	O' a' the airts the win' can blow	25378
25379	There was a lad was born in Kyle	25379
25381	A man's a man for a' that	25381
25382	Land o' the Leal	25382
25422	No fear	25422
25423	In a garden of roses (Rodney)	25423
25424	The diver	25424
25426	God save the King	25426
25427	Cam' ye by Athol	25427
25428	MacGregor's gathering	25428
25461	De'ils awa' wi' the excise man	25461
25462	Wee, wee German lairdie	25462
25463	Iolanthe (Sullivan): Sentry's song	25463

Nicole, London 1904 (Spring)

N-345-1-x	Hearts of oak (Boyce)	5056, Sovereign 78
N-160-2-R-o	Sons of the Empire	5057 (also N-160-2R-x)
	Heroes and Gentlemen	5058
	The Life Boat Crew	5059
	Lament of Flora MacDonald	5060
	No fear	5061

G&T/Zonophone, London 1904-10-03

6497a	Bonnie Dundee (trad.)	42133 (7")
6498a	Cam' ye to Atholl (trad.)	unpubl (destroyed) (7")
6499a	The lament of Flora Macdonald	42134 (7")

6500a	The blue bells of Scotland	unpubl (destroyed) (7")
6501a	Lochnagar	unpubl (destroyed) (7")
6027b	Scots wha hae	X-42149
6028b	Gae bring tae me a pint o' wine	unpubl (destroyed)
6029b	The Deil's awa' wi' th' Exciseman	X-42150
6030b	The Battle of Stirling (Chisholm)	X-42151
6031b	The Macgregors' gathering (G A Lee)	X-42152

Columbia cylinders, London 1906?

201406	Tom Bowling (Dibdin)	201406
--------	----------------------	--------

Columbia, London 1906?

25938	Tom Bowling (Dibdin)	25938
-------	----------------------	-------

Pathé, London 1907?

77141	Goodnight, beloved	77141
77142	Star of my life	77142
77143	Sweet Adeline	77143

Pathé, London 1911?

78594	Heroes and gentlemen (Peskett)	78594
78595	In a garden of roses (Rodney)	78595
78596	The John Bull League song (Innes)	78596
78597	The John Bull store (Eden)	78597

STOSKA, Polyna

1914, Worcester, Mass. -
Soprano. Debut 1939 Berlin.

Columbia, New York 1947-11-16

xCo39356-1	Tote Stadt (Korngold): Mariettas Lied	72515-D
xCo39357-1	Ariadne auf Naxos (Strauss): Sein wir wieder gut	unpubl
xCo39357-2	d:o	72514-D

Columbia, New York 1947-12-07

xCo39551-	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Janssen, Ralf, Glaz & Garris)	72518-D
xCo39552-1	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer...Leise, leise	unpubl
xCo39552-2	d:o	72515-D
xCo39553-1	Freischütz (Weber): Doch wie! Täuschst mich nicht mein Ohr?	72514-D

STRACCIARI, Riccardo

1875, 26/6, Casalecchio, Bologna - 1955, 10/10, Roma.
Baritone. Debut 1898 Bologna.

Fonotipia, Milano 1904-12

1. XPh125	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	39058, 4073
2. XPh126	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può? (Prologo)	39066
(XPh127 unknown)		
3. 00Ph128	Rigoletto (Verdi): Deh non parlare al misero	9004 (8")
- XPh129	Hérodiade (Massenet): Vision fuggitiva	unpubl (rejected by artist)

Fonotipia, Milano 1905-04

4. XPh190	Hérodiade (Massenet): Vision fuggitiva	39067
5. XPh191	Aida (Verdi): Quest'assisa	39160, 4074
6. XPh192	Germania (Franchetti): Ferito, prigionier!	39159, 4074
7. XPh193	Faust (Gounod): Dio possente	39166, 4073
8. XPh204	Tannhäuser (Wagner): Nel rimiar quest'adunanza eletta (Blick' ich umher)	39167
- XPh223	Carmen (Bizet): Con voi ber (w. chorus)	unpubl

Fonotipia, Milano 1906-02-19

- XPh1625	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Storchio)	unpubl
- XPh1626	Traviata (Verdi): Un di, quando le veneri (w. Storchio)	unpubl
- XPh1627	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Storchio)	unpubl

Fonotipia, Milano 1906-04-20

9. XPh1810	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	39625
10. XPh1811	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	39058-2

Fonotipia, Milano 1906-04-22

11. XPh1816	I Due Foscari (Verdi): O vecchio cor	39626
-------------	--------------------------------------	-------

Fonotipia, Milano 1909-01-15

- XPh3758	Gioconda (Ponchielli): Feste e pane (w. chorus, S not on label!)	unpubl
12. XPh3758-2	d:o	92427
13. XPh3759	Gioconda (Ponchielli): Ah! Pescator, affonda l'esca	92426
(XPh3760 is Garbin & de Angelis)		
- XPh3761	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, re dell'acque	unpubl
14. XXPh3762	Faust (Gounod): Che fate qui Signor? (w. Garbin & de Angelis)	74122, 5506F, Od 5502

Fonotipia, Milano 1909-02-04

- XPh3764	Ernani (Verdi): O sommo Carlo	unpubl
-----------	-------------------------------	--------

-	XPh3764-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-05</u>			
-	XPh3766	Faust (Gounod): Per di quà	unpubl
15.	XPh3767	Faust (Gounod): Stammì ad udire (Morte di Valentino)	92457
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-08</u>			
16.	XPh3768	Germania (Franchetti): Ferito, prigionier!	92430
17.	XPh3769	Germania (Franchetti): Ascolta, io morirò!	92431
18.	XPh3770	Favorita (Donizetti): Vien, Leonora, pt 1	92428
-	XPh3771	d:o, pt 2	unpubl
19.	XPh3772	Pagliacci (Leoncavallo): Si può? Si può?	69058
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-12</u>			
20.	XPh3774	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia (72)	92624
21.	XPh3775	Faust (Gounod): Dio possente	92456, 72101 (US)
-	XPh3775-2	d:o	unpubl
22.	XPh3776	Favorita (Donizetti): A tanto amor	92429
23.	XPh3777	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	92459
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-17</u>			
-	XPh3791	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	unpubl
24.	XPh3792	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar (75)	92458
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-22</u>			
25.	XXXPh3801	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo (w. Mazzoleni, Armanini & de Angelis)	69021
<u>Fonotipia, Milano 1909-04-17</u>			
26.	XPh3825-2	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	92621
(NB! XPh3825 is Petri! A Fonotipia mistake!)			
27.	XPh3826	Trovatore (Verdi): Il balen	92622
<u>Fonotipia, Milano 1909-04-20</u>			
-	XPh3831	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, re dell'acque	unpubl
-	XPh3832	Faust (Gounod): Tu puoi la spada frangere	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1909-04-21</u>			
-	XPh3835	Pagliacci (Leoncavallo): Si può? Si può?	unpubl
-	XPh3835-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1909-04-22</u>			
28.	XXPh3840	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	74171, 5515F, PXO90
-	XXPh3840-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1909-04-23</u>			
29.	XPh3849	Vèores Siciliennes (Verdi): In braccio alle dovizie (69)	92623
<u>Fonotipia, Milano 1909-04-24</u>			
-	XPh3863	Ernani (Verdi): Oh! de' verd'anni miei	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1914-03-04</u>			
30.	XPh4995	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	69155
-	XPh4996	Ernani (Verdi): Oh! de' verd'anni miei	unpubl
31.	XPh4996-2	d:o	69153
32.	XPh4997	Tosca (Puccini): Ha più forte sapore	69157
33.	XPh4998	Don Carlo (Verdi): Per me giunto è il dì supremo	69156
34.	XPh4999	Ernani (Verdi): Lo vedremo, veglio audace (w. NN, bass)	69154
<u>Fonotipia, Milano 1914-03-05</u>			
35.	XXPh5000	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	74185, 5517F
36.	XXPh5001	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	74183, 5516F
37.	XXPh5002	Don Carlo (Verdi): O Carlo, ascolta	74186, 5517F
38.	XXPh5003	Tosca (Puccini): Già, mi dicon venal	69158
<u>Fonotipia, Milano 1914-06-06</u>			
-	XXPh5081	Pagliacci (Leoncavallo): Si può? Si può?	unpubl
39.	XXPh5081-2	d:o	74184, 5516F
<u>Fonotipia, Milano 1914-06-08</u>			
40.	XXPh5082	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah che d'amore (w. Carpi) (Fonotipia only take 1, other sources take 2 published)	74190, 5505F, F23002 (rr: -o)
41.	XXPh5083	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea quel metallo (w. Carpi) (-06-06?)	74189, 5505F, F23002 (rr: -o)
42.	XPh5084	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Chiesa)	69159
-	XPh5084-2	d:o	unpubl
43.	XPh5085	Traviata (Verdi): E grave il sacrificio (w. Chiesa)	69160
44.	XPh5086	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Chiesa)	69161
45.	XPh5087	Traviata (Verdi): Imponete... Morrò, la mia memoria (w. Chiesa)	69162
46.	XPh5088	Rigoletto (Verdi): Ah, solo per me l'infamia (w. Chiesa)	69163
47.	XPh5089	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Chiesa & NN (baritone))	69164
<u>Fonotipia, Milano 1914-06-09</u>			
48.	XXPh5090	Africaine (Meyerbeer): Figlia di regi	74187
-	XXPh5090-2	d:o	unpubl
-	XXPh5091	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	unpubl

<u>Columbia, New York 1917-04-19</u>			
49.	49180-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	49180, 68049D, 9901M, 7224, 7355, D17553, RS5518
50.	49180-2	d:o	49180, 68049D, 9901M, 7224, 7355, D17553, RS5518
51.	49181-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	49181, 68048D, 9011M, 7161, 7352, D16382
-	49181-2	d:o	unpubl
52.	49181-3	d:o	49181, 68048D, 9011M, 7161, 7352, D16382
53.	49181-4	d:o	49181, 68048D, 9011M, 7161, 7352, D16382
<u>Columbia, New York 1917-05-03</u>			
54.	49192-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	49192, 68048D, 9011M, 7160, 7352, D16381
<u>Columbia, New York 1917-05-24</u>			
-	49214-1	Faust (Gounod): Dio possente	unpubl
-	49214-2	d:o	unpubl
-	49214-3	d:o	unpubl
55.	49214-4	d:o	49214, 68049D, 9006M, 7162, 7353, D16383
-	49215-1	Traviata (Verdi): Di Provenza	unpubl
56.	49215-2	d:o	49215, 68046D, 9901M, 7163, 7353, D16383
<u>Columbia, New York 1917-05-28</u>			
57.	49220-1	Trovatore (Verdi): Il balen (Rust/Brooks -05-26)	49220, 68047D, 9013M, 7164, 7354, D16380
58.	49220-2	d:o	49220, 68047D, 9013M, 7164, 7354, D16380
-	49221-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
59.	49221-2	d:o	49221, 68046D, 9006M, 7165, 7354, D16380
<u>Columbia, New York 1917-05-31</u>			
60.	77085-1	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita	77085, 33024D, X233, X311, D5042, RS5003
61.	77085-2	d:o	77085, 33024D, X233, X311, D5042, RS5003
		(77086/7 are Original Dixieland Jazz Band)	
-	77088-1	Ernani (Verdi): O de' verd'anni miei	unpubl
62.	77088-2	d:o	77088, 33021D, 4019-M, X234, X311, D5042, RS5003
63.	77088-3	d:o	77088, 33021D, 4019-M, X234, X311, D5042, RS5003
64.	77088-4	d:o	77088, 33021D, 4019-M, X234, X311, D5042, RS5003
-	77089-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	unpubl
65.	77089-2	d:o	77089, 33021D, 4019-M, X235, X312, D5043
<u>Columbia, New York 1917-08-16</u>			
66.	77261-1	Elégie (Massenet) (violin: Zentay)	77261
<u>Columbia, New York 1918-03-11</u>			
-	49333-1	Elégie (Massenet) (violin: Jacobson)	unpubl
67.	49333-2	d:o	49333, 68070D, 9902M, 7256, 7356
<u>Columbia, New York 1918-09-16</u>			
-	49501-	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Lazaro)	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-09-28</u>			
68.	49517-1	There's a long, long trail (Elliot) (w. Columbia Stellar qtte (male))	49517, 68071D, 9015M
<u>Columbia, New York 1918-10-02</u>			
-	49522-1	Core'ngrato (cardillo)	unpubl
-	49522-2	d:o	unpubl
-	49522-3	d:o	unpubl
-	49522-4	d:o	unpubl
69.	49522-5	d:o	49522, 68070D, 9007M
<u>Columbia, New York 1918-10-04</u>			
-	78097-1	O sole mio (di Capua)	unpubl
70.	78097-2	d:o	78097, 33018D, X253, X313, D5044
-	78097-3	d:o	unpubl
-	78097-4	d:o	unpubl
-	78098-1	Maria, Mari' (di Capua)	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-10-05</u>			
-	78099-1	Until (Sanderson)	unpubl
-	78099-2	d:o	unpubl
-	78099-3	d:o	unpubl

-	78099-4	d:o	unpubl
-	78100-1	Santa Lucia (Cottrau)	unpubl
71.	78100-2	d:o	78100, 33019D, 4022-M
-	78101-1	Canta pe' me (de Curtis)	unpubl
-	78101-2	d:o	unpubl
-	78101-3	d:o	unpubl
72.	78101-4	d:o	78101, 33040D, 4018-M
<u>Columbia, New York 1918-10-06</u>			
-	78104-1	Funiculi, funiculà (Denza)	unpubl
-	78104-2	d:o	unpubl
73.	78104-3	d:o	78104, 33019D, 4022-M
<u>Columbia, New York 1919-02-20</u>			
-	49590-1	The sunshine of your smile (Ray)	unpubl
74.	49590-2	d:o	49590, 68071D, 9015M
75.	49590-3	d:o	49590, 68071D, 9015M
<u>Columbia, New York 1919-03-20</u>			
-	78363-1	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Barrientos)	unpubl
76.	78363-2	d:o	78363, 4010-M, D5046
77.	78363-3	d:o	78363, 4010-M, D5046
<u>Columbia, New York 1919-04-01</u>			
78.	49611-1	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Barrientos)	49611, 71003D, 8928M, D16381
79.	49612-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son? (w. Barrientos)	49612, 71003D, 8929M, D16382
<u>Columbia, New York 1919-04-22</u>			
-	78407-1	When the evening bells are ringing (von Tilzer)	unpubl
80.	78407-2	d:o	78407, 33046D
-	78407-3	d:o	unpubl
-	78407-4	d:o	unpubl
-	78407-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-05-18</u>			
-	78099-5	Until (Sanderson)	unpubl
-	78099-6	d:o	unpubl
81.	78099-7	d:o	78099, 33046D
-	78099-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-09-13</u>			
-	78645-1	An Eden Fair (-) (w. Marchesa Eda Passano, soprano)	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-09-22</u>			
82.	78686-1	Dear little boy of mine (Ball)	78686
-	78686-2	d:o	unpubl
83.	49658-1	Carmen (Bizet): Con voi ber (w. chorus)	49658?, 68047D?, 9013M?, 7250, 7355, RS5513
84.	49658-2	d:o	49658?, 68047D?, 9013M?, 7250, 7355, RS5513
<u>Columbia, New York 1919-09-30</u>			
-	49666-1	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Hackett)	unpubl
85.	49666-2	d:o	49666, 9009M, 74809?, D16393
<u>Columbia, New York 1919-11-17</u>			
-	49694-1	'cause of you (Waller)	unpubl
86.	49694-2	d:o	49694
-	49764-	Agnus Dei (Bizet) (date from Rust/Brooks)	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-02-27</u>			
-	49758-1	La Paloma (Yradier)	unpubl
-	49758-2	d:o	unpubl
87.	49758-3	d:o	49758, 68050D, 9012M
<u>Columbia, New York 1920-03-18</u>			
-	49768-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Barrientos, Hackett, Mardones, Meader & Noe)	unpubl
-	49768-2	d:o	unpubl
88.	49768-3	d:o	49768, 74000D, 7180M, 9014M
<u>Columbia, New York 1920-03-27</u>			
89.	49782-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Barrientos, Hackett & Gordon)	49782, 74000D, 7180M, 9014M, D16397
<u>Columbia, New York 1920-12-30</u>			
-	49922-1	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe... Vivra contende (w. Ponselle)	unpubl
90.	49922-2	d:o	49922, 71000D, 9010M
<u>Columbia, New York 1921-01-10?</u>			
-	49921-	The lost Chord (Sullivan) (date from Rust/Brooks)	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-01-11</u>			
91.	79636-1	Gioconda (Ponchielli): Barcarola (w. chorus)	79636, 33024D, X255, X312, D5043

92.	79636-2	d:o	79636, 33024D, X255, X312, D5043
93.	79636-3	d:o	79636, 33024D, X255, X312, D5043
<u>Columbia, New York 1921-01-29</u>			
-	79700-1	I shall meet you (-)	unpubl
-	79700-2	d:o	unpubl
-	79700-3	d:o	unpubl
-	79700-4	d:o	unpubl
-	79701-1	Mattinata (Tosti)	unpubl
94.	79701-2	d:o	79701, 33018D
-	79701-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-02-10</u>			
-	79719-1	La Spagnola (di Chiara)	unpubl
95.	79719-2	d:o	79719, 33039D, 4020-M
-	79719-3	d:o	unpubl
-	79720-1	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
-	79720-2	d:o	unpubl
96.	79720-3	d:o	79720, 33020D, 4021-M, X260, X313
<u>Columbia, New York 1921-02-24</u>			
97.	79736-1	Tu sola (de Curtis)	79736, 33040D, 4018-M
-	79736-2	d:o	unpubl
-	79736-3	d:o	unpubl
98.	79737-1	Parlatemi d'amor (de Curtis)	79737, 33020D, 4021-M
-	79737-2	d:o	unpubl
-	79737-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-02-25</u>			
-	49937-	Bohème (Puccini): Ah Mimi, tu più (w. Hackett)	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-03-26</u>			
-	79700-5	I shall meet you (-)	unpubl
-	79700-6	d:o	unpubl
-	79700-7	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-03</u>			
99.	79875-1	Nostalgia (de Curtis)	79875, 33039D, 4020-M
-	79875-2	d:o	unpubl
-	79875-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-13</u>			
-	49968-1	Carmen (Bizet): Con voi ber (w. chorus)	unpubl
100.	49968-2	d:o	49968, 68047D, 9013M
<u>Columbia, New York 1921-06-17</u>			
-	49971-1	Ideale (Tosti)	unpubl
101.	49971-2	d:o	49971, 68050D, 9012M, 7263, 7356
<u>Columbia, London 1925-03-17</u>			
102.	A1863-1	Hamlet (Thomas): Come il romito fior (75)	D12472, CQ784, 4008-M
103.	A1864-1	Andrea Chénier (Giordano): Son sessant'anni	D12512, CQ785, 4009-M
-	A1865-1	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	unpubl
104.	A1865-2	d:o	X322, D12511, CQ705, 4007-M
105.	A1866-1	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	X322, D12511, CQ705, 4007-M
106.	A1867-	Tosca (Puccini): Ella verrà	D12509, CQ703, Cigale 12708
107.	AX951	Gioconda (Ponchielli): O monumento	D14674, CQX16489
108.	AX952	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	D14673, CQX16488
<u>Columbia, London 1925-03-20</u>			
-	A1879-1	Tosca (Puccini): Già, mi dicon venal	unpubl
109.	A1879-2	d:o	X320, D12509, CQ703, Cigale 12708, 4009-M
-	A1880-1	Wally (Catalani): T'amo ben io	unpubl
110.	A1880-2	d:o	X320, D12512, CQ785, 4010-M
111.	AX955	Otello (Verdi): Credo	D14674, CQX16489, GQX11067, 9024M
<u>Columbia, London 1925-03-23</u>			
112.	AX959	Tosca (Puccini): Te Deum	7372, D14673, CQX16488, 9024M
113.	AX960	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	7372, D14653, GQX10219, GQX11067, 9023M
114.	AX961	Roi de Lahore (Massenet): O casto fior	D14652, GQX10218
115.	AX962	Africaine (Meyerbeer): All'erta marinar (75)	D14651, GQX10217, 9025M
<u>Columbia, London 1925-03-26</u>			
116.	A1889	Damnation de Faust (Berlioz): Serenata (75)	X324, D12467, 4008-M
117.	A1890	Tannhäuser (Wagner): Allor che tu	X324, D12469, 4027-M
<u>Columbia, London 1925-03-30</u>			
118.	A1897	Favorita (Donizetti): Vien, Leonora	X334, D12468, CQ692
119.	A1898	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	D12471, CQ693, 4031-M
120.	A1899	Favorita (Donizetti): A tanto amor	X334, D12468, CQ692
121.	A1900	Nabucco (Verdi): Chi mi toglie	D12470, 4032-M

-	A1901-1	Otello (Verdi): Brindisi	unpubl
122.	A1901-2	d:o (75)	X332, D12510, CQ704, 4029-M
123.	A1902	O sole mio (di Capua)	D12471, CQ693, 4031-M
124.	A1903-1	Otello (Verdi): Era la notte (Il sogno) (75)	X332, D12510, CQ704, 4029-M
125.	AX981	Agnus Dei (Bizet) (75)	D14651, GQX10217, 9023M
<u>Columbia, London 1925-04-06</u>			
126.	A1922	Damnation de Faust (Berlioz): Canzone della pulce	X333, D12467, 4028-M
127.	A1924	Nabucco (Verdi): Dio di Guida	D12470, 4032-M
128.	A1925	Hamlet (Thomas): Brindisi	D12472, CQ784, 4027-M
129.	A1926	Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose	X333, D12469, 4028-M
130.	AX987	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	D14653, GQX10219, 9025M
<u>Columbia, London 1925-04-09</u>			
131.	A1934	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	X328, D12513, CQ706, 4030-M
132.	A1935	d:o, pt 2	X328, D12513, CQ706, 4030-M
133.	AX991	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	D14652, GQX10218, D16382
<u>Columbia, New York 1926-02-19</u>			
-	W98243-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-02-24</u>			
-	W98243-2	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
134.	W98243-3	d:o	9011-M
135.	W98244-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	9011-M
136.	W98244-2	d:o	9011-M
<u>Columbia, New York 1926-03-03</u>			
-	W141752-1	Nina (Tanara)	unpubl
137.	W141752-2	d:o	4035-M
138.	W141752-3	d:o	4035-M
-	W141753-1	Tu, ca nun chiagne (de Curtis)	unpubl
139.	W141753-2	d:o	4035-M
140.	W141753-3	d:o	4035-M
<u>Columbia, New York 1926-03-17</u>			
-	W141809-1	La Leggenda della Marcia su Roma (Curchi) (w. mixed chorus)	unpubl
-	W141809-2	d:o	unpubl
-	W141810-1	Inno dei Fascisti (Giovinezza, Giovinezza) (Castaldo) (w. male chorus)	unpubl
-	W141810-2	d:o	unpubl
-	W141810-3	d:o	unpubl
-	W141811-1	Non m'ami più (de Curtis)	unpubl
-	W141811-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-03-19</u>			
-	W98235-1	Faust (Gounod): Dio possente	unpubl
-	W98235-2	d:o	unpubl
-	W98235-3	d:o	unpubl
-	W98236-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
-	W98236-2	d:o	unpubl
-	W98236-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-03-30</u>			
-	W141890-1	Sto penzanno 'a Maria (de Curtis)	unpubl
141.	W141890-2	d:o	4038-M
-	W141890-3	d:o	unpubl
-	W141891-1	Luntananza (de Curtis)	unpubl
142.	W141891-2	d:o	4038-M
143.	W141891-3	d:o	4038-M
<u>Columbia, New York 1926-04-02</u>			
-	W98235-4	Faust (Gounod): Dio possente	unpubl
-	W98235-5	d:o	unpubl
-	W98235-6	d:o	unpubl
-	W98236-4	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
-	W98236-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, Milano 1927-08-22</u>			
144.	WBX137-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	L2130, D18033, GQX10171, 9036M, 7298M, also in complete opera: DX141, GQX10030, LGX113, DWX1470, 68783D, 266023
145.	WBX139-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	L2130, D18033, GQX10171, 50300D
<u>Columbia, Milano 1927-08-23</u>			
-	WBX141-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era	unpubl
-	WBX141-2	d:o	unpubl
-	WBX142-1	Andrea Chénier (Giordano): Son sessant'anni	unpubl
-	WBX142-2	d:o	unpubl
-	WBX143-1	Traviata (Verdi): Di Provenza	unpubl
146.	WBX143-2	d:o	L2131, D18035, GQX10173, 9036M, 7298M, C264665

<u>Columbia, Milano 1927-08-24</u>			
-	WBX145-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
147.	WBX145-2	d:o	L2131, D18035, GQX10173
148.	WBX147-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	L2129, D18036, GQX10174, 9038M, 7299M, 9906M, 04173
<u>Columbia, Milano 1927-08-26</u>			
-	WBX148-1	Faust (Gounod): Dio possente	unpubl
149.	WBX149-1	Otello (Verdi): Credo	L2132, D18037, GQX10175, 9038M, 7299M, 9906M
<u>Columbia, Milano 1927-08-27</u>			
-	WBX150-1	Ideale (Tosti)	unpubl
150.	WBX150-2	d:o	L2132, D18037, GQX10175, LWX6
<u>Columbia, Milano 1927-08-29</u>			
-	WB1528-1	Trovatore (Verdi): Il balen	unpubl
151.	WB1528-2	d:o	D1625, D15252, GQ7148, 1910D, 1925D, 2138M, 4902M
152.	WB1529-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	D1626, D15253, GQ7149, 4901M, 15003B
153.	WB1530-1	d:o, pt 2	D1626, D15253, GQ7149, 4901M, 15003B
<u>Columbia, Milano 1927-08-30</u>			
-	WB1536-1	Gioconda (Ponchielli): Barcarola	unpubl
154.	WB1536-2	d:o	D1625, D15252, GQ7148, 1910D, 2138M, 4902M
155.	WBX152-1	Ernani (Verdi): O sommo Carlo	L2133, D18038, GQX10176, 50300D, 7236M?
156.	WBX153-1	Tosca (Puccini): Te Deum (w. chorus)	L2133, D18038, GQX10176
<u>Columbia, Milano 1927-08-31</u>			
157.	WBX154-1	Carmen (Bizet): Con voi ber (w. Apolloni & Ticozzi)	L2129, D18036, GQX10174, LWX6, 04173
-	WBX155-1	Otello (Verdi): Brindisi (w. Boscacci, Nessi & chorus)	unpubl
-	WBX155-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Milano 1928-12-17</u>			
-	WBX457-1	Aprile (Tosti)	unpubl
158.	WBX457-2	d:o	D18060, GQX10197
159.	WBX458-1	Occhi di fata (Denza)	D18060, GQX10197
<u>Columbia, Milano 1928-12-18</u>			
160.	WBX459-1	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Fusati)	D18601, GQX10198
-	WBX460-1	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Rettore)	unpubl
161.	WBX460-2	d:o	D18601, GQX10198
<u>Columbia, Milano 1929-04-09</u>			
-	WB2527-1	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
162.	WB2527-2	d:o	D15258, GQ7154, DB264
-	WB2529-1	O sole mio (di Capua)	unpubl
163.	WB2529-2	d:o	D15258, GQ7154, DB264
<u>Columbia, Milano 1929-04-11</u>			
-?	WB2532-1	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita	unpubl?
164?	WB2532-2	d:o	D15259?, GQ7155?
<u>Columbia, Milano 1929-04/05</u>			
-	WBX522-1	Otello (Verdi): Brindisi (w. Venturini & Nessi)	unpubl
165.	WBX522-2	d:o	D18077, GQX10214
<u>Columbia, Milano 1929-05-21</u>			
166.	WB2532-3	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita (75)	D15259, GQ7155
<u>Columbia, Milano 1929-06-25</u>			
-	WBX607-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): O cielo! Nella stanza (w. Borgioli)	unpubl
167.	WBX607-2	d:o	D14568, LGX23, 67936D, 264768
-	WBX608-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Perhè d'un ch'è in sè (w. Borgioli)	unpubl
168.	WBX608-2	d:o	D14568, LGX23, 67936D, 264768
<u>Columbia, Milano 1929-06-27</u>			
169.	WBX612-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah! qual colpo (w. Capsir & Borgioli)	D14578, LGX33, 67946D, 264778
<u>Columbia, Milano 1929-06-28</u>			
170?	WBX613-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome (w. Borgioli & Capsir) (TRC, on label only Borgioli & Capsir)	D14567, LGX22, 67935D, 264767
-	WBX615-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
-	WBX615-2	d:o	unpubl
171.	WBX615-3	d:o	D14566, LGX21, 67934D, 264766
-	WBX616-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Alfin, eccoci qua (w. Capsir & Borgioli)	unpubl

172.	WBX616-2	d:o	D14578, LGX33, 67946D, 264778
<u>Columbia, Milano 1929-07-01</u>			
-	WBX621-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah! se qui restar non posso (w. Capsir, Ferrari, Borgioli, Bettoni & Baccaloni)	unpubl
173.	WBX621-2	d:o	D14573, LGX28, 67941D, 264773
<u>Columbia, Milano 1929-07-02</u>			
174.	WBX622-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Don Basilio! cosa veggio? (w. Capsir, Borgioli, Bettoni & Baccaloni)	D14576, LGX31, 67944D, 264776
-	WBX623-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Buona sera mio Signore (w. Capsir, Borgioli, Bettoni & Baccaloni)	unpubl
175.	WBX623-2	d:o	D14577, LGX32, 67945D, 264777
176.	WBX624-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Briccino! Birbanti! (w. Capsir, Borgioli, Baccaloni & Ferrari)	D14577, LGX32, 67945D, 264777
-	WBX625-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sì, sì la vincerò (w. Capsir, Bettoni & Baccaloni)	unpubl
177.	WBX625-2	d:o	D14570, LGX25, 67938D, 264770
<u>Columbia, Milano 1929-07-03</u>			
-	WBX626-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Mille grazie, mio Signore (w. Borgioli, Bordonali & chorus)	unpubl
178.	WBX626-2	d:o	D14566, LGX21, 67934D, 264766
179.	WBX627-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Zitti, zitti, piano, piano (w. Capsir, Borgioli, Bettoni, Baccaloni, Ferrari, Baracchi & chorus)	D14579, LGX34, 67947D, 264779
-	WBX628-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah! che ne dite? (w. Capsir, Baccaloni & Bettoni)	unpubl
180.	WBX628-2	d:o	D14571, LGX26, 67939D, 264771
<u>Columbia, Milano 1929-07-04</u>			
-	WBX629-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Che ne dite? non vorrei (w. Capsir & Baccaloni)	unpubl
181.	WBX629-2	d:o	D14571, LGX26, 67939D, 264771
182.	WBX630-	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ma vedi il mio destino (w. Capsir & Borgioli) (TRC: not Stracciari) (date?)	D14575, LGX30, 67943D, 264775
<u>Columbia, Milano 1929-07-05</u>			
183.	WBX632-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Mi par d'esser colla testa (w. Capsir, Ferrari, Borgioli, Bettoni, Baccaloni & chorus)	D14574, LGX29, 67942D, 264774
-	WBX633-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Che cosa accade (w. Capsir, Borgioli, Ferrari, Bettoni, Baccaloni & Baracchi)	unpubl
184.	WBX633-2	d:o	D14573, LGX28, 67941D, 264773
<u>Columbia, Milano 1929-07-06</u>			
-	WBX634-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Fredda ed immobile (w. Capsir, Borgioli, Bettoni, Baccaloni, Ferrari & chorus)	unpubl
185.	WBX634-2	d:o	D14574, LGX29, 67942D, 264774
186.	WBX635-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Bella voce! Bravissima (w. Capsir, Borgioli & Baccaloni)	D14576, LGX31, 67944D, 264776
<u>Columbia, Milano 1929-07-08</u>			
-	WBX636-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah! Ah! che bella vita! (w. Borgioli & Baccaloni)	unpubl
187.	WBX636-2	d:o	D14567, LGX22, 67935D, 264767
(Barbiere di Siviglia, abridged version on DX610-615 and M15036-41)			
<u>Columbia, Milano 1930-05-17</u>			
-	WBX833-1	Rigoletto (Verdi): In testa che avete, signor di Ceprano? (w. Borgioli, Uxa, Baracchi, Baronti, dall'Argine & chorus)	unpubl
188.	WBX833-2	d:o	DX140, GQX10029, LGX112, DWX1469, 68782D, 266022
189?	WBX834-	Rigoletto (Verdi): Ch'io gli parli (w. Borgioli, Baronti, Uxa, dall'Argine, Baracchi & chorus) (TRC: not Stracciari) (date?)	DX140, GQX10029, LGX112, DWX1469, 68782D, 266022
<u>Columbia, Milano 1930-05-19</u>			
-	WBX835-1	Rigoletto (Verdi): Zitti, zitti moviamo a vendetta (w. Capsir, Uxa, Baronti, dall'Argine & chorus)	unpubl
190.	WBX835-2	d:o	DX145, GQX10034, LGX117, DWX1474, 68787D, 266027
-	WBX839-1	Rigoletto (Verdi): Gualtier Maldé! (w. Capsir, Uxa, Baronti, dall'Argine & chorus)	unpubl
191.	WBX839-2	d:o	DX145, GQX10034, LGX117, DWX1474, 68787D, 266027
<u>Columbia, Milano 1930-05-20</u>			
-	WBX840-1	Rigoletto (Verdi): Duca, Duca? Povero Rigoletto (w. Borgioli, Baronti, Uxa, dall'Argine & chorus)	unpubl
192.	WBX840-2	d:o	DX147, GQX10036, LGX119, DWX1476, 68789D, 266029
193.	WBX841-1	Rigoletto (Verdi): Al suo sposo parlar vuol la Duchessa (w. Novi, Baronti, Uxa, dall'Argine & chorus)	DX147, GQX10036, LGX119, DWX1476, 68789D, 266029

Columbia, Milano 1930-05-21

- WBX842-1 Rigoletto (Verdi): Miei Signori, perdono, pietate (w. Capsir, Baronti, Uxa, dall'Argine & chorus) unpubl
194. WBX842-2 d:o DX148, GQX10037, LGX120, DWX1477, 68790D, 266030
- WBX843-1 Rigoletto (Verdi): Parla, siam soli (w. Capsir) unpubl
195. WBX843-2 d:o DX148, GQX10037, LGX120, DWX1477, 68790D, 266030

Columbia, Milano 1930-05-22

- WBX844-1 Rigoletto (Verdi): Quel vecchio maledivami (w. Dominici) unpubl
196. WBX844-2 d:o DX141, GQX10030, LGX113, DWX1470, 68783D, 266023
- WBX847-1 Rigoletto (Verdi): Compiuto pur quanto a fare mi resta (w. Capsir & Baronti) unpubl
197. WBX847-2 d:o DX149, GQX10038, LGX121, DWX1478, 68791D, 266031
198. WBX848-1 Rigoletto (Verdi): E' là il vostr'uomo (w. Capsir, Borgioli & Masetti Bassi) DX150, GQX10039, LGX122, DWX1479, 68792D, 266032
- WBX849-1 Rigoletto (Verdi): Ah! Ah! rido ben di cuore (w. Capsir, Borgioli & Masetti Bassi) unpubl
199. WBX849-2 d:o DX151, GQX10040, LGX123, DWX1480, 68793D, 266033

Columbia, Milano 1930-05-23

- WBX850-1 Rigoletto (Verdi): Venti Scudi hai tu detto? (w. Borgioli, Dominici, Masetti Bassi & chorus) unpubl
200. WBX850-2 d:o DX151, GQX10040, LGX123, DWX1480, 68793D, 266033
201. WBX852-1 Rigoletto (Verdi): Su spicciati, presto (w. Capsir, Masetti Bassi, Dominici & chorus) DX152, GQX10041, LGX124, DWX1481, 68794D, 266034

Columbia, Milano 1930-05-24

- WBX854-1 Rigoletto (Verdi): E' dessa! Oh mia Gilda (w. Capsir) unpubl
202. WBX854-2 d:o DX153, GQX10042, LGX125, DWX1482, 68795D, 266035
- WBX855-1 Rigoletto (Verdi): Figlia! Mio padre! (w. Capsir) unpubl
203. WBX855-2 d:o DX142, GQX10031, LGX114, DWX1471, 68784D, 266024

Columbia, Milano 1930-05-26

- WBX856-1 Rigoletto (Verdi): Oh come invero qui grande mi sento! (w. Borgioli & Dominici) unpubl
204. WBX856-2 d:o DX153, GQX10042, LGX125, DWX1471, 68795D, 266035
- WBX857-1 Rigoletto (Verdi): Il nome vostro ditemi (w. Capsir, Borgioli & Mannarini) unpubl
205. WBX857-2 d:o DX142, GQX10031, LGX114, DWX1471, 68784D, 266024
- WBX858-1 Rigoletto (Verdi): E l'ami? Sempre... La donna è mobile (w. Capsir, Borgioli & Dominici) unpubl
206. WBX858-2 d:o DX150, GQX10039, LGX122, DWX1479, 68792D, 266032

Columbia, Milano 1930-05-27

- WBX860-1 Rigoletto (Verdi): Ah! Veglia o donna (w. Capsir, Borgioli & Mannarini) unpubl
207. WBX860-2 d:o DX143, GQX10032, LGX115, DWX1472, 68785D, 266025
- WBX862-1 Rigoletto (Verdi): Ah! solo per me l'infamia (w. Capsir) unpubl
208. WBX862-2 d:o DX149, GQX10038, LGX121, DWX1478, 68791D, 266031

(Abridged version of Rigoletto on DX530-535, auto-couplings DX8082-8087.)

STRAKOSCH, Mme

Mezzo-soprano.

Bettini cylinders, New York 1898?

- A dream (Bartlett) 1
Serenade (Schubert) 2
Old folks at home (Foster) 3
The sweetest story ever told (Stults) 4
Home, sweet home (Bishop) 5
On the banks of the Wabash (Dresser) 6
Somebody has my heart (Spaulding) 7
Mattinata (Tosti) 8
Princesse Bonnie (-): Dreaming of love 9
Martha (Flotow): Tis the last rose of summer 10
Bohemian Girl (Balfe): I dreamt I dwelt in marble halls 11
Operette 1492 (Pflueger): Isabella 12

STRALIA, Elsa

1880, Adelaide - 1945, 5/8, Melbourne.
Soprano.

Columbia, London 1915/1916?

6630	Semiramide (Rossini): Bel raggio	7193, 7368
6631	Invitation (Owen)	7117, 7322
6651	Goodbye (Tosti)	7119, 7323
6653	Song of thanksgiving (Allitsen)	7122
6854	Il bacio (Arditi)	7126, 7324
6855	Faust (Gounod): Jewel song (It)	7195, 7330
6856	O lovely night (Ronald)	7133, 7322
?	Sing, joyous bird (Phillips)	7137, 7325

Columbia, London 1917/1918?

?	The rosymorn (Ronald)	X241
75867	Star-spangled banner (Key)	7152, 7326
75868	It is only a tiny Garden (Wood)	7155, 7327
75869	I wonder if Love is a Dream (Foster)	7154, 7327
75943	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	7197, 7329
75944	Soul of mine (Barns)	7158, 7328
?	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	7190
?	Ernani (Verdi): Ernani, involami	7191, 7329
?	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì	7192
?	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	7194
?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	7196, 74014, 7330

Columbia, London 1918/1919?

?	Brightest day (Martin)	X258
76081	O lovely night! (Ronald) (w. Mullings)	7209, 7324
76307	Message of the rose (Hunter)	7198
76396	Tom Jones (German): waltz song	7223, 7323
76398	Until (Sanderson)	7219
76603	Wonderful world (Wood)	7240
?	Bird of love divine (Wood)	7226, 7325
?	Don Giovanni (Mozart): Non mi dir	7230
?	Annie Laurie (Old Scots)	7237, 7331

Columbia, London 1920?

74063	Aida (Verdi): Niel duet, pt 1 (w. Mullings)	7248, 7334
74064	d:o, pt 2	7249, 7334
74065	Tannhäuser (Wagner): Hall of song duet (w. Mullings)	7257, 7333
74066	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ah stay Turiddu (w. Mullings)	7242, 7333
74067	Tannhäuser (Wagner): Elisabeth's greeting	7243, 7368
- 74099	Bohème (Puccini): Lovely maid in the moonlight (w. Mullings)	unpubl
74099-2	d:o	7253, 7335
74100	Madama Butterfly (Puccini): Give me your darling hands (w. Mullings)	7251, 7335
74106	Carmen (Bizet): My mother I behold (w. Mullings)	7258, 7332
?	Carmen (Bizet): Micaela's air	7247, 7332
?	Oberon (Weber): Ocean thou mighty monster	7259, 7328
?	Home sweet home (Bishop)	7262, 7331
?	Grand valse (Venzano)	7266, 7326

Columbia, New York 1924-02-24

- 98124-1	Se saran rose (Arditi)	unpubl
- 98124-2	d:o	unpubl
- 98124-3	d:o	unpubl
- 98125-1	Il bacio (Arditi)	unpubl
- 98125-2	d:o	unpubl
- 98125-3	d:o	unpubl

Columbia, London 1924/1925?

	Because (d'Hardelot)	X318
	Sometimes in my dreams (d'Hardelot)	X318
	Love sends a little gift (Openshaw)	X319
A1563	West of the Great Divide (Hall)	X319
A1657	By my fireside (Rice)	X323
A1658	I heard you singing (Coates)	X323

STRANDBERG, Max

1854, 14/8, Stockholm - 1939, 12/2, Stockholm.

Tenor. Debut 1874 Stockholm.

Favorite, Stockholm 1908-11-01

1.	891-t	Hej dunkom (Svedbom)	1-89048
2.	892-t	Ren calad (Fredmans epistel 42) (Bellman)	1-89049
3.	893-t	Stämning (Peterson-Berger)	1-89050
-?	894-t	Längtan (Söderman)	unpubl?
4.	894-t-	d:o	1-89051
5.	895-t	En liten låt om vår'n (F Körling)	1-89052
6.	896-t	En glad trall (F Körling)	1-89053
-	897-t	Quand tu dors (-)	unpubl
7.	897-t-	d:o	1-89047

(Septet, labelled "Operaseptetten": Max & Olle Strandberg, Bröderman, Arrhenius, Lindstedt, Nygren & Ericson)

STRANDBERG, Olle

1886 - 1971.

Tenor.

Favorite, Stockholm 1908-11-01

1.	891-t	Hej dunkom (Svedbom)	1-89048
2.	892-t	Ren calad (Fredmans epistel 42) (Bellman)	1-89049
3.	893-t	Stämning (Peterson-Berger)	1-89050
-?	894-t	Längtan (Söderman)	unpubl?
4.	894-t-	d:o	1-89051
5.	895-t	En liten låt om vår'n (F Körling)	1-89052
6.	896-t	En glad trall (F Körling)	1-89053
-	897-t	Quand tu dors (-)	unpubl
7.	897-t-	d:o	1-89047

(Septet, labelled "Operaseptetten": Max & Olle Strandberg, Bröderman, Arrhenius, Lindstedt, Nygren & Ericson)

Favorite, Stockholm 1908-11-06

8.	904-t	Vermlänningarne (Randel): Jag sjunger och dansar	1-85125
9.	905-t	Vermlänningarne (Randel): Farväl nu med lycka	1-85126, Beka S380

Beka, Stockholm 1909

10.	49073	Hemlängtan (Josefson)	49073, S279
11.	49074	Mignon (Thomas): Romans	49074, S279
12.	49075	Svärmeri (Arlberg)	49075, S280
13.	49076	Aftonstämning (A Körling)	49076, S280
14.	49077	Wermlandsvisan (Randel)	49077, S281
15.	49078	Der var en svend med sin pigelil (Heise)	49078, S281
16.	49079	Venetiansk serenade (Svensden)	49079, S282
17.	49080	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	49080, S282

18.	49110	Vårt land (Josephson)	49110
19.	49111A	Djupt i hafvet (Näckens polska) (trad)	49111
20.	49111B	d:o	49111
21.	49112	Serenad (Widéén)	49112
22.	49113	En sommarafton (A F Lindblad)	49113

(49110-49113 quintet labelled "Opera-Solist-Quintett", not certain if it includes Strandberg)

23.	49114	Stjärnströdda natt (Götze) (w. Arrhenius)	49114
24.	49115	Serenad (Myrberg) (w. Arrhenius)	49115
25.	49116	Wärmlänningarne (Randel): Jag sjunger och dansar	49116, S283
26.	49117	Seterjentens söndag (Bull)	49117, S283, Harmonium H937

Gramophone, Stockholm 1910-02-11

27.	10419L	Graf von Luxemburg (Lehár): Du och jag (Kyssvals) (w. Meissner)	X-74118
-----	--------	---	---------

Gramophone, Stockholm 1910-02-14

28.	10411L	Svärmeri (Arlberg); Tonerna (Sjöberg)	282012
29.	10412L	Cloches de Corneville (Planquette): Skeppsgosse lilla	X-72740
30.	10413L	Belle Hélène (Offenbach): Paris entrésång	X-72792

(Dates for the February recordings from the ledger)

Gramophone, Stockholm 1910-10-13

31.	771ah	Fjäriln vingad syns på Haga (Fredmans sång 64) (Bellman) (w. Ringvall & Bergström)	284035
-----	-------	--	--------

(Also issued without number as "Täflingsplatta" without names of the singers)

32.	785ah	Tre trallande pojcars entrésång (F Körling, mel: En glad trall)	284022
33.	786ah	Uti Kalmare stad där fanns ingen kvast (-)	284023
34.	787ah	Gångsång (Vi gå öfver daggstänkta berg) (Thunman)	284024

(32-34 with Oscar Bergström and Axel Hultman, labelled "Tre trallande pojkar")

Gramophone, Stockholm 1910-10-15

35.	796ah	Signalen (Bröder, hörden I signalen, jaktsång) (Jahnke)	84301, 284081, X1476
36.	797ah	På fjället i sol (Peterson-Berger)	284077, X1476
37.	798ah	Frimåndag (-)	284120, X1570
38.	799ah	Ren calad (Fredmans epistel 42) (Bellman)	284185, X1570

(35-38 quartet (quintet), labelled "Grammophon-kvartetten": Strandberg, Bergström, Ralf, Lund & Wickbom)

Gramophone, Stockholm 1910-10-18

39.	837ah	Zigeunerliebe (Lehár): Barnduetten (w. Berentz)	284018
<u>Gramophone, Stockholm 1911-02-14</u>			
-	1063ah	Stjärnströdda natt (Götze)	unpubl
<u>Favorite, Stockholm 1912-05?</u>			
40.	13105-o	Blif min, så är världen min (Ball)	1-85142
41.	13106-o	Donna Juanita (Suppé): Gastons entrékuplett	1-85143, Beka S380
42.	13108-o	Donna Juanita (Suppé): Romans	1-85144, Beka S381
43.	13122-o	Donna Juanita (Suppé): Spansk duett (w. Kårsell)	1-89057
44.	13123-o	Die moderne Eva (Gilbert): Pontgirards entré	1-85146, Beka S382
45.	13124-o	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	1-85147, Beka S382
46.	13126-o	Eva (Lehár): Romans	1-85145, Beka S381
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-19</u>			
47.	3725ab	Kärlekskval (Mascagni)	282664
48.	3726ab	Les Fourbieres de Marinette (Hagemester): Dryckesvisa	282815
49.	3727ab	Till skogs en liten fågel flög (O Lindblad)	282683
50.	3728ab	Vermlänningarne (Randel): Anders visor	282682
-	3729ab	d:o	unpubl
51.	3730ab	Två djupa ögon, en rosendemund (Heintz)	282663
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-27</u>			
52.	3875ab	Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet jag studerat	282816
53.	3881ab	Närmare Gud till Dig (Mason)	284146, X1843
-	3882ab	Stilla natt, heliga natt (Gruber)	unpubl
54.	3883ab	d:o	284166
55.	3884ab	Käreste bröder, systrar och vänner (Fredmans ep 9) (Bellman)	284175
56.	3885ab	Fader Berg i hornet stöter (Fredmans ep 3) (Bellman)	284176
(53-56 quartet, labelled "Grammophon-kvartetten": Strandberg, Ralf, Svenson & Wickbom)			
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-16</u>			
-	507ac		
57.	508ac		
58.	509ac		
(510ac d:o, pt 2, not with Strandberg)			
59.	511ac		
60.	512ac		
-	513ac		
61.	514ac		
62.	515ac		
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-17</u>			
63.	4675ab	Två djupa ögon, en rosendemund (Heintz)	282663x
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-21</u>			
64.	522ac		
-	523ac		
65.	524ac		
<u>Beka/Parlophon, Berlin 1913-03</u>			
66.	49362	För dig allén (For you alone) (Geehl)	49362, S23
67.	49363	Solsken (Järnefelt)	49363, S24
68.	49364	Cloches de Corneville (Planquette): Valsen	49364, S23
69.	49365	Sverige (Stenhammar)	49365, S24, Harmonium H936
70.	49366	Blif min så är världen min (Ball)	49366, S25, Harmonium H936
71.	49367	Lolita (Buzzi-Peccia) (It)	49367, S25
72.	49392	Tosca (Puccini): Det sköna står att finna (Recondita armonia)	49392, S26
73.	49393	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O, Lola bort till dig	49393, S26, Harmonium H937
74.	2-13012	Bohème (Puccini): Så kall ni är om handen	S13012, P806
75.	2-13013	Martha (Flotow): Ack som sänd	S13013, P806
<u>Gramophone, Stockholm 1916-11-29</u>			
-	13271o	Domedagsprofeterna (Peterson-Berger): Väckelsesång (solo Molin, chorus: Max & Olle Strandberg, Bror Arrhenius & Vilhelm Haqvinius)	unpubl
<u>Odeon, Stockholm 1923</u>			
76.	Sto1602	Sverige (Stenhammar)	A148839, 2595
77.	Sto1603	Det är en ros utsprungen (Prätorius)	A148840, 2598
78.	Sto1604	O, du härliga juletid (trad, Sicilian melody)	A148841, 2598
79.	Sto1605	Nu lyser julens stjärna klar (Lindberg)	A148842, 2597
80.	Sto1606	Sveriges flagga (Alfvén)	A148843, 2596
81.	Sto1607	Du gamla, du fria (trad)	A148844, 2595
82.	Sto1608	Bohème (Puccini): Så kall ni är om handen	A148845, 2599
83.	Sto1609	Tosca (Puccini): Sången till livet (E lucevan le stelle)	A148846, 2599
84.	Sto1610	O, helga natt (Noël) (Adam)	A148847, 2597
85.	Sto1611	Ack, Värmeland du sköna (trad)	A148848, 2596
<u>Odeon, Sundbyberg 1924-05-30</u>			

86.	Sto1707	Till ro (Formanowski)	133042, 5080A
87.	Sto1708	Min egen lilla mor (Berg)	133043, 5080A
88.	Sto1709	Jag talar om för Gud (Solsk.s.72) (Hultman)	133044, 5081A
89.	Sto1710	Ingen lik Jesus (Solsk.s.74) (Hultman)	133045, 5081A
90.	Sto1711	Snart randas en dag (Solsk.s.75) (Hultman)	133046, 5082A
91.	Sto1712	Kom du bedrövade (Solsk.s.29) (Hultman)	133047, 5082A
92.	Sto1713	En döende yngling i främmande land (Solsk.s.90) (Hultman)	133048, 5083A
93.	Sto1714	Lycklig varje dag (Solsk.s.117) (Hultman)	133049, 5083A
94.	Sto1715	O, vore jag där (Solsk.s.73) (Hultman)	133050, 5084A
95.	Sto1716	Stilla stunder (Solsk.s. ?) (Hultman)	133051, 5084A

Odeon, Sundbyberg 1924-09

96.	Sto1748	Hosianna (Vogler)	133083, 5155A
97.	Sto1749	Jul, jul, strålande jul (Nordqvist)	133084, 5155A
-?	Sto1750	Betlehems stjärna (Nordqvist)	unpubl?
98.	Sto1750-2	d:o	133085, 5156A
99.	Sto1751	När juldagsmorgen glimmar (trad)	133086, 5157A
100.	Sto1752	Stilla natt, heliga natt (Gruber)	133087, 5156A
101.	Sto1753-1	Var hälsad sköna morgonstund (trad)	133088, 5157A
102.	Sto1753-2	d:o	133088, 5157A

(Quartet, labelled "Strandbergs kvartet")

Odeon, Sundbyberg 1924-09-26

103.	Sto1758	Den gamla salongen, Rococo-idyll (Carstensen)	133093, 5158A
104.	Sto1759	Den gamla sekretären (Boberg)	133094, 5158A

Odeon, Sundbyberg 1926-01 (ac)

105.	Sto1978	Min stjärna	133316, 5624A
106.	Sto1979	Till hemmet därovan	133317, 5624A
107.	Sto1980	Vid korsets fot (Petersén)	133318, 5626A
		(Sto1981/2 unknown)	
108.	Sto1983	År densamme än i dag (Hultman)	133321, 5627A
109.	Sto1984	Min frälsare och jag (Hultman)	133322, 5627A
110.	Sto1985	En bild (Petersén)	133323, 5626A

STRAUß, Alfred

Tenor.

Parlophon, Berlin 1928-01-12

2-20568	Wiener Blut (Strauss): Grüß Gott mein liebes Kind (w. Kern)	P9226, E11081
---------	---	---------------

Parlophon, Berlin 1928-01-20

2-20579	Trauungsgesang (Wo du hingehst) (Roessel) (w. Baumann)	P9269
---------	--	-------

Parlophon, Berlin 1928-04-27

2-20744	Gebet (Herr, den ich tief im Herzen trage) (Hiller) (w. Baumann)	P9269
---------	--	-------

STRECKFUß, Walter

1906, 3/10, Mannheim - 1957, 4/5, Mannheim.

Bass. Debut 1929 Gera.

Odeon, Leipzig 1943-08-20

xxB9188	Tristan und Isolde (Wagner): Soll ich lauschen? Laß mich sterben, pt 2 (w. Bäumer, Seider & Schwenkreis)	O-8806
-	xxB9188-2	d:o unpubl
-	xxB9188-3	d:o unpubl
xxB9193	d:o, pt 7 (Schluß) (w. Bäumer & Seider)	O-8809
-	xxB9193-2	d:o unpubl
-	xxB9193-3	d:o unpubl

Odeon, Leipzig 1943-08-21

-	xxB9196	Fidelio (Beethoven): Heil sei dem Tag, heil sei der Stunde, pt 1 (w. Bäumer, Seider, Schaffrian, Schwenkreis, Horand & Reinecke)	unpubl
-	xxB9196-2	d:o unpubl	
-	xxB9196-3	d:o unpubl	
-	xxB9197	d:o, pt 2 unpubl	
-	xxB9197-2	d:o unpubl	
-	xxB9197-3	d:o unpubl	
-	xxB9198	d:o, pt 3 unpubl	
-	xxB9198-2	d:o unpubl	
-	xxB9198-3	d:o unpubl	
-	xxB9199	d:o, Schluß unpubl	
-	xxB9199-2	d:o unpubl	
-	xxB9199-3	d:o unpubl	

Odeon, Leipzig 1943-08-26

-	xxB9200	Fidelio (Beethoven): Euch werde Lohn!, pt 1 (w. Seider & Bäumer)	unpubl
-	xxB9200-2	d:o unpubl	
-	xxB9201	d:o, pt 2 unpubl	
-	xxB9201-2	d:o unpubl	

STREET, Harald

Baritone.

Tono, København 1951?

4259	Knud Lavard (N W Gade)	A182
4260	Elverskud (N W Gade): Olufs ballade	A182

STREHL, Willy

Tenor.

Pathé, Wien 1907?

38324	Göttergatte (Lehár): Mein Boudoir (w. Modl)	38324
38325	Walzertraum (Straus): Alles was keck und gesch	38325
38349	Göttergatte (Lehár): Cupidonlied	38349
38372	Walzertraum (Straus): O du ganz gehauter Fratz (w. Modl)	38372
38373	Walzertraum (Straus): Piccolo, piccolo (w. Modl)	38373
38458	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Modl)	38458

G&T, Wien 1907

11782u	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Keplinger)	2-44339
11783u	Bettelstudent (Millöcker): Nur das eine bitt' ich dich (w. Keplinger)	2-44340

Gramophone, Wien 1908

13200u	Johann der Zweite (Eysler): Ensembles-Marsch (w. Zwerenz, Schöpfer & chorus)	2-44404
13203u	Johann der Zweite (Eysler): Lieber Jung', ach sei kein Tropf (w. Rohr)	2-44406
13282u	Johann der Zweite (Eysler): Lieber Jung', ach sei kein Tropf (w. Rohr)	2-44406x
13780u	Johann der Zweite (Eysler): Ensembles-Marsch (w. Zwerenz, Schöpfer & chorus)	2-44404x
13782u	Johann der Zweite (Eysler): Kleine kühle Blonde (w. Keplinger)	2-44408

Gramophone, Wien 1910-02-22

2135ab	Zigeunerliebe (Lehár): Ich bin ein Zigeunerkind (o: Lehár)	V*2-22206, 10941
2136ab	Zigeunerliebe (Lehár): Es liegt in blauen Fernen (w. Holm) (o: Lehár)	V*2-24166, 11252
2139ab	Zigeunerliebe (Lehár): Das Glück zieht vorbei (o: Lehár)	V*2-22207, 10941
2141ab	Zigeunerliebe (Lehár): Sag' mir's heimlich (w. Zwerenz) (o: Lehár)	V*2-24169, 10942

Pathé, Wien 1910?

51239	Zigeunerliebe (Lehár): Ich bin ein Zigeunerkind	51239
51240	Zigeunerliebe (Lehár): Glück hat als Gast	51240
51267	Zigeunerliebe (Lehár): Es geht (w. Holm)	51267
51268	Zigeunerliebe (Lehár): Zigeunerliebe heiss (w. Holm)	51268

Gramophone, Wien 1911-06

12520L	Keusche Susanne (Gilbert): Das ist Paris (w. Zwerenz & König)	244225, 11008
(12521L is Zwerenz & König)		
12522L	Keusche Susanne (Gilbert): Bummel-Marschquartett (w. Zwerenz, König & Waldemar)	244224, 11329
12523L	Keusche Susanne (Gilbert): Susann', Susann', du hast mir's angetan (w. Waldemar)	244227, 11330
12524L	Keusche Susanne (Gilbert): Wenn die Füßchen sie heben	242119, 11008
12572L	Schönau, mein Paradies (Kutschera)	522156

Gramophone, Wien 1912-11-26

14717L	Zigeunerprimas (Kálmán): Du, du, du lieber Gott schau zu (w. Holm)	2-944008, 12586, 2-944055, 12790
14718L	Zigeunerprimas (Kálmán): Lang, lang währt der Sommer nicht (w. Holm)	2-944009, 12586, 2-944056, 12790

STREICH, Rita

STREIT, Mme

Soprano.

Zonophone, Bruxelles 1901/1902

1.	1192	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	1192 (7")
2.	1193	Dernières étraintes, Valse (-)	1193 (7")
3.	1194	Carmen (Bizet): Habanera	1194 (7")

Zonophone, Bruxelles 1902/1903

4.	11392	Véronique (Messenger): Duo de l'escarpolette (w. Melgaty)	11392 (7")
5.	X-1915	Mascotte (Audran): Duo (w. Melgaty)	X-1915
6.	X-1917	Véronique (Messenger): Duo de l'arc (w. Melgaty)	X-1917

STREITMANN, Carl

1858, 8/5, Wien - 1937, 29/10, Wien.
Tenor.

G&T, Berlin 1901-10

1.	1147B	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Steig' in die Gondel	42333 (7")
2.	137x	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte (Polenlied)	42389
3.	1194B	Manon (Massenet): Flieh', o flieh'	42339 (7")
4.	151x	Bettelstudent (Millöcker): Schicksal, hau' nur zu	42391
5.	152x	Die Schöne von New York (Kerker): Du mein Girl	42388
6.	1210B	Die Schöne von New York (Kerker): Du mein Girl	42340 (7")
7.	168x	Chansonette (Dellinger): Siciliana	42390
8.	?	Stella, Romanze (Suppé)	42375
9.	?	Adelgunde-Walzer (Ziehrer)	42376
10.	?	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist	42377

Favorite, Wien

?		Zigeunerliebe (v Rentalp)	1-25064
2428-f		Orphée aux Enfers (Offenbach): Hirtengesang des Pluto	1-25092 (1906)
2430-f		Mikado (Sullivan): Mailied	1-25093 (1906)
?		Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein	1-25094
?		Schöne Galathea (Offenbach): Preghiera des Pygmaeon	1-25095
?		Zigeunerbaron (Strauss): Entrée des Barinkay	1-25096
?		Lustige Witwe (Lehár): Sie ist eine anständige Frau	1-25139
?		Das verwunschene Schloss (Millöcker): Edelweiss	1-25140
?		Hofnarr (Adolf Müller jun): Abschied des Julius	1-25148
?		Die sieben Schwaben (Millöcker): Klopf an	1-25149
3164-f		Das Spitzentuch der Königin (Strauss): Wo die wilde Rose erblüth	1-25152
3165-f		Die Millionenbraut (Berté): Schönste der Schönen	1-25153
?		Künstlerblut (Eysler): Entrée Torelli	1-25163
?		Künstlerblut (Eysler): Schmetterlingslied	1-25164
?		Künstlerblut (Eysler): Rausch-Szene	1-25165
?		Walzertraum (Straus): Walzertraum	1-25166
?		Eine Nacht in Venedig (Strauss): Gondellied	1-25169
?		Walzertraum (Straus): Alles was keck und fesch	1-25173
?		Prodaná Nevesta (Smetana): Romanze	1-25187
?		Waldmeister (Strauss): Entree	1-25188
2223-f		Mikado (Sullivan): Liebesduett (w. Noris)	unpubl?
2223-f		d:o	1-29031
2225-f		Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getrat (w. Noris)	unpubl?
2225-f		d:o	1-29032 (1906-02-17)
?		Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leise klingt meinem Gemüt (w. Noris)	1-29100
?		Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Noris)	1-29101
?		Die Millionenbraut (Berté): Schmetterlingsduett (w. Noris)	1-29102
?		Künstlerblut (Eysler): Einst und Jetzt (w. Noris)	1-29103
?		Künstlerblut (Eysler): Gassenbubenlied (w. Noris)	1-29104
?		Walzertraum (Straus): O du lieber, o du g'scheiter, o du ganz gehauter Frau (w. Noris)	1-29105
2816-o		Lustige Witwe (Lehár): Ballsirenen (w. Noris)	unpubl?
2816-o		d:o	1-29106 (1907)
2818-o		Lustige Witwe (Lehár): Dummer, dummer Reitersmann (w. Noris)	unpubl?
2818-o-		d:o	1-29107 (1907)
?		Wiener Blut (Strauss): Das Eine kan ich nicht verzeih'n (w. Noris)	1-29108
?		Rastelbinder (Lehár): Duett (w. Noris)	2-29001 (12")

Odeon, Wien

Vx560		Zigeunerliebe (Helene v. Rentalp)	38183
Vx732		Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Noris-Streitmann)	unpubl?
Vx732-2		d:o	38186
Vx1413		Cœur Dame (Ascher): Vergelt's Gott	38255
Vx1414		Lustige Witwe (Lehár): Sie ist eine anständige Frau	38326

Beka, Wien? 1907

11117		Der Bettelgraf (Ascher): Cœur-Dame, Lied	11117
11118		Künstlerblut (Eysler): Rauschszene	11118, Scala 11118
11119		Künstlerblut (Eysler): Schmetterlingslied	11119
11120		Künstlerblut (Eysler): Entree Lied des Torelli	11120
11121		Walzertraum (Straus): Walzertraumlied	11121
11137		Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein	11137, Scala 11137

G&T, Wien 1907

11719u	Dollarprinzessin (Fall): Lied des Fredy	3-42947
11765u	Dollarprinzessin (Fall): Brumm-Duett (w. Günther) (CR)	2-44294
11766u	Dollarprinzessin (Fall): Finale, act 2 (w. Günther) (CR)	2-44293
11767u	Dollarprinzessin (Fall): Das Lied der Dollarprinzessin (w. Wirth, Günther & Herold)	2-44298

Pathé, Wien 1907/1908

38398	Dollarprinzessin (Fall): Brummduett (w. Holm)	38398
38450	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Liebchen, komm' (w. Holm)	38450

Gramophone, Wien 1907/1908

12179u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Das Lied von der roten Mühle	3-42982
12180u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Gigolette-Lied (w. Herold & chorus)	2-44328
12185u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Liebchen komm' in mein Stübchen (w. Kartousch)	2-44330
12188u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Kenne gar viele Damen (w. Kartousch)	2-44331
12189u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Sind alle Wiener Frauen	3-42983
12198u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Sextett, pt 2 (w. Günther, Kartousch, Deutsch, Schütz & Herold)	2-44334
12199u	d:o, pt 1	2-44335

Gramophone, Wien 1908-10

14023u	Der tapfere Soldat (Straus): Mein Mädchenherz, das schlägt (w. Holm)	2-44449
14026u	Der tapfere Soldat (Straus): Freundchen, Freundchen, nur nicht toben (w. Kartousch)	2-44451
14028u	Der tapfere Soldat (Straus): Ich habe die Feinde geschlagen (w. Holm, Kartousch, Dorn & Pallenberg)	2-44457
- 14031u	Der tapfere Soldat (Straus): Wir stellen uns als Verlobte vor (w. Kartousch)	unpubl
14031½u	d:o	2-44450

STRIBOLT, Oscar

1873 - 1927.
Baritone.

Dansk Fonograf Magasin - Pathé cylinders, København 1910?

909	Jeg er en simpel bondemand (-)	909
-----	--------------------------------	-----

STRIENZ, Wilhelm

1900, 2/9, Stuttgart - 1987, 10/5, Frankfurt a.M.
Bass. Debut 1922 Berlin.

Polydor, Berlin 1926

1. 172be	Tom der Reimer (Loewe)	19703 (B62152)
2. 173be	Die Uhr (Loewe)	19703 (B62153)
3. 174be	Die beiden Grenadiere (Schumann)	19714 (B62161)
4. 175be	Odins Meeresritt (Loewe)	19714 (B62160)
5. 176be	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	19715 (B62162)
6. 177be	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris	19715 (B62163)
7. 178be	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	19716 (B62164)
- 179be	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	unpubl
8. 179½be	d:o	19716 (B62165)
9. 769bd	Der schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger)	21143 (B42572)
10. 770bd	Im tiefen Keller sitz ich hier (Fischer)	21143 (B42573)
11. 356be	Die beiden Grenadiere (Schumann)	19714 (B62161)
12. 357be	Odins Meeresritt (Loewe)	19714 (B62160)

Gloria/Odeon, Berlin 1933-01-25

13. Bi1195	Komm trink und lach am Rhein (Raymond) (w. chorus)	GO10706
14. Bi1196	O du wunderschöner deutscher Rhein (Förster) (w. chorus)	GO10706
- Bi1199	Toni aus Wien (Steffan): Zwei Augen so betörend wie Deine (w. chorus)	unpubl (test exists)
- Bi1200	Fürstenkind (Lehár): Lange Jahre, bange Jahre (w. chorus)	unpubl (test exists)
15. Bi1201	Bonn (Bungert) (w. chorus)	GO10835, O-26481 (26488??)
16. Bi1202	Wanderlied (Wohlauf noch getrunken) (Schumann) (w. chorus)	GO10835, O-26481 (26488??)

HMV, Berlin 1934-02-20

- 2D1959-1	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Schon die Abendglocken klangen (w. Friedrich & Hüschi)	unpubl
------------	--	--------

HMV, Berlin 1934-03-06

17. 2D1959-2	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Schon die Abendglocken klangen	
--------------	--	--

	(w. Friedrich & Hüschi)	EH864, FKX174
<u>HMV, Berlin 1934-04?</u>		
18.	0D2041-	In der Waldschenke (Simon) EG3037
19.	0D2057-	Margareth am Tore (Jensen) EG3037
<u>Kristall, Berlin 1934</u>		
20.	C6478	Beim Holderstrauch (Kirchner) 6134
21.	C6479	Ich lag am Waldessaume (Bradenburg) 6134
22.	C6480	Tom der Reimer (Loewe) 6135
23.	C6481	Die Uhr (Loewe) 6135
<u>HMV, Berlin 1934-09</u>		
24.	0RA71-	Seinem Herzen darf man nicht trauen (Wenneis) EG3126
25.	0RA72-	Ein bisschen Sonnenschein und Glück (Kötscher) EG3126
26.	0RA73-	Ich glaube an dich (Film: Der stählerne Strahl) (Roland) EG3136
27.	0RA74-	Tausend Blüten fallen ins Land (Film: Schützenkönig wird der Felix) (Roland) EG3136
<u>HMV, Berlin 1934-09/10</u>		
28.	0RA116-	Blümlein im Walde (Kistenmacher) EG3158
29.	0RA117-	Gib' meinem Herzen Ruh' (Kistenmacher) EG3158
<u>HMV, Berlin 1934-11</u>		
30.	2RA198-1	Fidele Sänger am Rhein, Potpourri, pt 1 (Emmermann) (w. Ludwig, Frind & chorus) EH903
31.	2RA199-1	d:o, pt 2 EH903
<u>HMV, Berlin 1934-11/12</u>		
-	0RA242-1	Lustige Studenten, Potpourri, pt 1 (w. Ludwig, Frind & chorus) unpubl
32.	0RA242-2	d:o EG3232
-	0RA243-1	d:o, pt 2 unpubl
33.	0RA243-2	d:o EG3232
<u>HMV, Berlin 1934-12-11</u>		
-	0RA264-	Die Himmel rühmen (Beethoven) unpubl
-	0RA265-	Gott, Deine Güte reicht so weit (Beethoven) unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-01-18</u>		
-	2RA324-1	Meisterportrait Albert Lortzing, Potpourri, pt 1 (w. Ludwig, Frind, Hüschi & chorus) unpubl
34.	2RA324-2	d:o EH907
-	2RA325-1	d:o, pt 2 unpubl
35.	2RA325-2	d:o EH907
<u>HMV, Berlin 1935-01-31</u>		
-	2RA355-1	Die Himmel rühmen (Beethoven) unpubl
36.	2RA355-2	d:o EH912
37.	2RA356-1	Gott, Deine Güte reicht so weit (Beethoven) EH912
<u>HMV, Berlin 1935-03-26</u>		
38.	2RA485-1	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen, pt 1 (w. Hüschi & chorus) EH917
-	2RA486-1	d:o, pt 2 (Per me ora fatale) unpubl
39.	2RA486-2	d:o EH917
<u>HMV, Berlin 1935-05</u>		
-	0RA612-1	Lacrimae Christi (Bohm) unpubl
-	0RA612-2	d:o unpubl
40.	0RA612-3	d:o (1935-07/08?) EG3445
<u>HMV, Berlin 1935-05-24</u>		
-	2RA640-1	Ernani (Verdi): Herr nimm! Wähle! Folge mir (w. Wittrisch & chorus) unpubl
41.	2RA640-2	d:o DB4434
<u>HMV, Berlin 1935-06</u>		
-	2RA667-1	Im Wald und auf der Heide, Potpourri, pt 1 (w. Ludwig, Rose & chorus) unpubl
42.	2RA667-2	d:o EH928
43.	2RA668-1	d:o, pt 2 EH928
<u>HMV, Berlin 1935-07/08</u>		
44.	0RA689-1	Der schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger) EG3445
<u>HMV, Berlin 1935-08</u>		
-	0RA702-1	Deutsch sein heisst treu sein (Palm) (w. chorus) unpubl
45.	0RA702-2	d:o EG3430
-	0RA703-1	Flieg, deutsche Fahne, flieg (Steiner) (w. chorus) unpubl
46.	0RA703-2	d:o EG3430
<u>HMV, Berlin 1935-11-07</u>		
-	2RA872-1	Durch Oper und Operette, pt 1 (Opera) (w. Perras, Klose, Ludwig, Wittrisch & Hüschi) unpubl
-	2RA872-3	d:o unpubl
47.	2RA872-3	d:o EH945, EB101

-	2RA873-1	d:o, pt 2 (Operette) (w. Frind, Korjus, Jungkurth, Ludwig & Wittrisch)	unpubl
48.	2RA873-2	d:o	EH945, EB101
<u>HMV, Berlin 1935-11</u>			
-	ORA878-1	Weinachten (Weidemann)	unpubl
49.	ORA878-2	d:o	EG3503
-	ORA879-1	Weihnachtssehnsucht (Weidemann)	unpubl
50.	ORA879-2	d:o	EG3503
<u>HMV, Berlin 1935-12</u>			
51.	ORA934-1	Unter dem Sternzeit (Film: Ferein vom ich) (Roland)	EG3525
-	ORA935-1	Naughty Marietta (Herbert): Ach, ich bin so verliebt in Eine	unpubl
-	ORA935-2	d:o	unpubl
52.	ORA935-3	d:o	EG3525
<u>HMV, Berlin 1935-12-16</u>			
-	2RA971-1	Barbier von Bagdad (Cornelius): Salam Aleikum (w. chorus)	unpubl
53.	2RA971-2	d:o	EH960
-	ORA972-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	unpubl
54.	ORA972-2	d:o	EG3549
55.	2RA973-1	Vêpres Siciliennes (Verdi): Oh Vaterland... Oh du Palermo	EH960
56.	ORA974-1	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal	EG3549
<u>HMV, Berlin 1936-03?</u>			
57.	2RA1115-1	Freischütz (Weber): Potpourri, pt 1 (w. Ludwig, Frind, Armhold & chorus)	EH963
58.	2RA1116-1	d:o, pt 2	EH963
<u>HMV, Berlin 1936-05-15</u>			
-	2RA1287-	Odins Meeresritt (Loewe)	unpubl
-	2RA1288-	Flohlied (Moussorgsky)	unpubl
-	ORA1289-1	Wenn Dich die Menschen auch kränken (Arnold) (date?)	unpubl
59.	ORA1289-2	d:o (date?)	EG3651
60.	ORA1290-1	Viele gold'ne Sternlein steh'n am blauen Himmelszelt (Geissler)(date?)	EG3651
<u>HMV, Berlin 1936-08?</u>			
-	ORA1413-1	Die Beichte (Suppé) (w. Jungkurth)	unpubl
61.	ORA1413-2	d:o	EG3727
-	ORA1414-1	Vor Dir liegt das Glück (Jäger)	unpubl
-	ORA1414-2	d:o	unpubl
62.	ORA1414-3	d:o (1936-10?)	EG3783
-	ORA1415-1	Das Fräulein an der Himmelstür (Genée)	unpubl
63.	ORA1415-2	d:o	EG3727
-	ORA1416-1	Eine kleine Melodie (Haslinde)	unpubl
64.	ORA1416-2	d:o	EG3728
<u>HMV, Berlin 1936-09-03</u>			
-	2RA1434-1	Um die Welt mit dem Jäger aus Kurpfalz, Potpourri, pt 1 (w. Erdmann)	unpubl
65.	2RA1434-2	d:o	EH981
-	2RA1435-1	d:o, pt 2	unpubl
66.	2RA1435-2	d:o	EH981
<u>HMV, Berlin 1936-10?</u>			
-	2RA1473-1	Boccaccio (Suppé): Potpourri, pt 1 (w. Ludwig, Frind & chorus)	unpubl
67.	2RA1473-2	d:o	EH991
68.	2RA1474-1	d:o, pt 2	EH991
69.	ORA1481-1	Lippe Detmold (trad)	EG3748
-	ORA1482-1	Mein Lipperland (Schramm)	unpubl
70.	ORA1482-2	d:o	EG3748
-	ORA1483-1	Frauen sind so schön, wenn die lieben (Balz)	unpubl
71.	ORA1483-2	d:o	EG3728
72.	ORA1552-1	Sag' beim Abschied leise Servus (Film: Burgtheater) (Kreuder)	EG3783
<u>HMV, Berlin 1936-12-03</u>			
-	2RA1644-1	Bettelstudent (Millöcker): Potpourri, pt 1 (w. Wittrisch, Frind & chorus)	unpubl
73.	2RA1644-2	d:o	EH1006
-	2RA1645-1	d:o, pt 2	unpubl
-	2RA1645-2	d:o	unpubl
74.	2RA1645-3	d:o	EH1006
<u>HMV, Berlin 1936-12-10</u>			
-	2RA1663-1	Wildschütz (Lortzing): Fünftausend Taler (w. chorus)	unpubl
75.	2RA1663-2	d:o	EH1018
76.	2RA1664-1	Bettelstudent (Millöcker): Ach, ich hab sie ja nur auf die Schulter geküsst (w. chorus)	EH1018
<u>HMV, Berlin 1937-04-19</u>			
77.	2RA1945-1	Der Tod (Gretchaninov); Heimat (Gretchaninov)	EH1044
-	2RA1946-1	Vor mir die Steppe (Gretchaninov)	unpubl
78.	2RA1946-2	d:o	EH1044
<u>HMV, Berlin 1937-04-21</u>			
79.	2RA1952-1	Prodana Nevesta (Smetana): Wer in Lieb' entbrannt (w. Ludwig)	EH1036

80.	2RA1953-1	Prodana Nevesta (Smetana): Komm, mein Söhnchen (w. Ludwig)	EH1036
<u>HMV, Berlin 1937-04-29</u>			
-	2RA1965-1	Simon Boccanegra (Verdi): Für mein gebroch'nes Vaterherz	unpubl
81.	2RA1965-2	d:o	EH1051
-	2RA1966-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ein Jeder kennt	unpubl
82.	2RA1966-2	d:o	EH1051
<u>HMV, Berlin 1937-05</u>			
-	2RA2013-1	Paganini (Lehár): Potpourri, pt 1 (w. Ludwig, Frind & chorus)	unpubl
83.	2RA2013-2	d:o	EH1046
-	2RA2014-1	d:o, pt 2	unpubl
84.	2RA2014-2	d:o	EH1046
85.	2RA2015-1	Martha (Flotow): Ja, seit früh'ster Kindheit Tagen (w. Ludwig)	EH1083
86.	0RA2016-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Vivat Bacchus (w. Ludwig)	EG6347
<u>HMV, Berlin 1937-06?</u>			
87.	0RA2144-1	Martha (Flotow): Lasst mich Euch fragen (Porterlied)	EG6013
88.	0RA2145-1	In tiefen Keller sitz ich hier (Fischer)	EG6013
<u>HMV, Berlin 1937-09</u>			
89.	0RA2303-1	Schwalbenlied (Film: Das Herrmännche) (Kneip)	EG6105
-	0RA2304-1	Anno dazumal (Otten)	unpubl
90.	0RA2304-2	d:o	EG6105
<u>HMV, Berlin 1937-09/10</u>			
-	0RA2321-1	Wildschütz (Lortzing): ABCD (w. Machula)	unpubl
91.	0RA2321-2	d:o	EG6139
92.	0RA2322-1	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	EG6139
<u>HMV, Berlin 1937-11-08</u>			
-	2RA2423-1	Zauberflöte (Mozart): Nur Stille, Stille, Stille (w. Berger, Tessmer, Scheppan, Marherr & Berglund)	unpubl
93.	2RA2423-2	d:o	DB3482, DB8...
<u>HMV, Berlin 1937-11-09</u>			
-	2RA2435-1	Zauberflöte (Mozart): Mich rufet ja die Kindespflicht (w. Lemnitz, Roswaenge & Tessmer)	unpubl
94.	2RA2435-2	d:o	DB3473, DB8...
-	2RA2436-1	Zauberflöte (Mozart): Es lebe Sarastro! (w. Hüsck & Lemnitz)	unpubl
95.	2RA2436-2	d:o	DB3473, DB8...
<u>HMV, Berlin 1937-11</u>			
-	2RA2447-1	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	unpubl
-	2RA2447-2	d:o	unpubl
-	2RA2447-3	d:o	unpubl
96.	2RA2447-4	d:o	DB3476, DB5578, DB8...
-	2RA2451-1	Zauberflöte (Mozart): Soll ich Dich, Teurer, nich mehr sehen? (w. Lemnitz & Roswaenge)	unpubl
-	2RA2451-2	d:o	unpubl
97.	2RA2451-3	d:o	DB3478, DB8...
98.	2RA2455-1	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris... Bewahrtet Euch vor Weiber-tücken (w. Grossmann & Fabbry)	DB3474, DB8...
<u>HMV, Berlin 1938-01</u>			
-	0RA2608-1	Heimweh nach Virginia (Carry me back to old Virginy) (Bland)	unpubl
99.	0RA2608-2	d:o	EG6228
-	0RA2609-1	Träume nur... (Mackeben) (w. chorus)	unpubl
100.	0RA2609-2	d:o	EG6228
-	2RA2620-1	Muette de Portici (Auber): Barcarole	unpubl
101.	2RA2620-2	d:o	EH1083
<u>HMV, Berlin 1938-03?</u>			
102.	2RA2723-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): Singschule, pt 1	EH1132
-	2RA2724-1	d:o, pt 2	unpubl
103.	2RA2724-2	d:o	EH1132
104.	2RA2747-1	Faust (Gounod): O Herr, so lasse hier niederknien Margarethen (w. Teschemacher)	DB4523
-	2RA2748-1	Faust (Gounod): Wenn erscheint der tag des Herrn (w. Teschemacher)	unpubl
105.	2RA2748-2	d:o	DB4523
-	2RA2749-1	Faust (Gounod): Auf eilet (w. Teschemacher & Roswaenge)	unpubl
106.	2RA2749-2	d:o	DB4507
-	2RA2750-1	Faust (Gounod): Der Menschheit ganzer Jammer (w. Teschemacher & Roswaenge)	unpubl
107.	2RA2750-2	d:o	DB4507
<u>HMV, Berlin 1938-04</u>			
-	0RA2853-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	unpubl
108.	0RA2853-2	d:o	EG6347
<u>HMV, Berlin 1938-10?</u>			

109.	ORA3317-1	Gute Nacht, Mutter (Bochmann)	EG6529
-	ORA3318-1	Die kleine Stadt will schlafen geh'n (Bochmann)	unpubl
110.	ORA3318-2	d:o	EG6529
-	ORA3319-1	Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt	unpubl
111.	ORA3319-2	d:o	EG6578
-	ORA3320-1	Don Carlo (Verdi): Könnte mir doch die Krone	unpubl
112.	ORA3320-2	d:o	EG6578
-	ORA3337-1	Was ist des Deutschen Vaterland? (Reichardt)	unpubl
113.	ORA3337-2	d:o	EG6627
114.	ORA3338-1	Kennst Ihr das Land? (Nägeli)	EG6627
<u>HMV, Berlin 1939-04?</u>			
115.	2RA3845-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): O Sancta Justitia, pt 1	EH1260
-	2RA3846-1	d:o, pt 2	unpubl
116.	2RA3846-2	d:o	EH1260
117.	2RA3846-3	d:o	EH1260
118.	ORA3870-1	Sternenlied (Kneip) (w. chorus)	EG6821
119.	ORA3871-1	Sing' mir das Lied noch einmal (Strecker)	EG6821
-	ORA3872-1	Penny Serenade (Weersma)	unpubl
120.	ORA3872-2	d:o	EG6800, EG6919
121.	ORA3873-1	Du hast Glück bei den Frau'n (Film: Bel Ami) (Mackeben)	EG6800
<u>HMV, Berlin 1939-08?</u>			
-	ORA4098-1	Der Rosenkranz (Nevin)	unpubl
-	ORA4098-2	d:o	unpubl
122.	ORA4098-3	d:o	EG6944
-	ORA4099-1	Ständchen (Heykens)	unpubl
123.	ORA4099-2	d:o	EG6944
124.	ORA4100-1	Good-Bye, Johnny (Film: Wasser für Canitoga) (Kreuder)	EG6919
<u>HMV, Berlin 1939-10/11</u>			
-	ORA4325-1	Matrosenlied (Denn wir fahren gegen Engeland) (Niel)	unpubl
125.	ORA4325-2	d:o	EG7035
-	ORA4328-1	Vater, ich rufe Dich! (Himmel)	unpubl
126.	ORA4328-2	d:o	EG7035
127.	2RA4340-1	Wilhelm Strienz singt, Potpourri, pt 1	EH1286
128.	2RA4341-1	d:o, pt 2	EH1286
129.	ORA4342-1	Gasparone (Millöcker): Dunkelrote Rosen	EG7038
-	ORA4343-1	Mädel, ich bin Dir so gut (Enders)	unpubl
130.	ORA4343-2	d:o	EG7038
<u>HMV, Berlin 1940-01/02</u>			
131.	ORA4430-1	Hinter dieser schweren Pforte (Film: Kongoexpress) (Bochmann)	EG7055
132.	ORA4431-1	Abends in der Taverne (Film: Ein ganzer Kerl) (Bochmann)	EG7055
-	ORA4432-1	Steig ein in die Gondel (Film: Casanova Heiratet) (Böhme)	unpubl
133.	ORA4432-2	d:o	EG7056
<u>HMV, Berlin 1940-03?</u>			
-	2RA4462-1	Life for the Tzar (Glinka): Sie ahnen die Wahrheit	unpubl
134.	2RA4462-2	d:o	DB5563
-	ORA4464-1	Matrosenlied (Wenn die Barkassen den Dampfer verlassen) (Behr)	unpubl
135.	ORA4464-2	d:o	EG7114
136.	2RA4465-1	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	DB5578
<u>HMV, Berlin 1940-03/04</u>			
-	ORA4495-1	Opernball (Heuberger): Hier ist die Uhr... Gehen wir in Chambre Separée (w. Beckmann)	unpubl
137.	ORA4495-2	d:o (75)	EG7070
-	ORA4496-1	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe (w. Beckmann)	unpubl
138.	ORA4496-2	d:o (75)	EG7070
<u>HMV, Berlin 1940-06?</u>			
-	2RA4562-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Potpourri, pt 1 (w. Erdmann, Schellenberg & chorus)	unpubl
139.	2RA4562-2	d:o	EH1298
140.	2RA4563-1	d:o, pt 2	EH1298
<u>HMV, Berlin 1940-06/07</u>			
141.	2RA4580-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Abschied des Boris	DB5594
142.	2RA4581-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Tod des Boris	DB5594
143.	ORA4582-1	Im Feldquartier auf hartem Stein (Ramrath)	EG7085
144.	ORA4583-1	Antje, mein blondes Kind (Niel)	EG7085, EG7114
<u>HMV, Berlin 1940-10?</u>			
145.	ORA4702-1	Faust (Gounod): Le veau d'or	DA4485
146.	ORA4703-1	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Vous qui faites)	DA4485
<u>HMV, Berlin 1940-11?</u>			
-	ORA4732-1	Liselott (Künnecke): Heimat, ich hab' Heimweh nach Dir	unpubl
-	ORA4732-2	d:o	unpubl

147.	ORA4732-3	d:o	EG7127
-	ORA4733-1	Was will ich noch mehr? (Kleine)	unpubl
148.	ORA4733-2	d:o	EG7126
-	ORA4734-1	Ich spiel' auf meine Geige (Kerber)	unpubl
149.	ORA4734-2	d:o	EG7126
150.	ORA4735-1	Monika (Dostal): Heimatleid	EG7127
151.	ORA4735-2	d:o	EG7127
-	2RA4736-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Potpourri, pt 1 (w. Erdmann, Berglund & Siefert)	unpubl
152.	2RA4736-2	d:o	EH1304
-	2RA4737-1	d:o, pt 2	unpubl
153.	2RA4737-2	d:o	EH1304
<u>HMV, Berlin 1941-03?</u>			
-	ORA4904-1	Soldat in Polen (Klingsporn)	unpubl
154.	ORA4904-2	d:o	EG7158
-	ORA4905-1	Tapfere kleine Soldatenfrau (Strässer)	unpubl
155.	ORA4905-2	d:o	EG7158
<u>HMV, Berlin 1941</u>			
156.	ORA5191-1	Mond, goldener Mond (Steinkopf)	EG7212
157.	ORA5192-1	Es ist so schön, wenn jemand auf Dich wartet (Steinkopf)	EG7212
<u>HMV, Berlin 1941/1942</u>			
-	ORA5237-1	Wie schön bist du, bezaubernde Tropennacht (Film: Vom Schicksal Verweht) (Bochmann)	unpubl
-	ORA5237-2	d:o	unpubl
-	ORA5237-3	d:o	unpubl
158.	ORA5237-4	d:o	EG7210
-	ORA5238-1	Heimat, Deine Sterne (Film: Quax der Bruchpilot) (Bochmann)	unpubl
-	ORA5238-2	d:o	unpubl
-	ORA5238-3	d:o	unpubl
159.	ORA5238-4	d:o	EG7210
160.	ORA5247-1	Feldpost für Ännchen (Film: Fronttheater) (Schönicke)	EG7213
-	ORA5248-1	Heimweh (Schultze)	unpubl
161.	ORA5248-2	d:o	EG7213
<u>HMV, Berlin 1942</u>			
-	ORA5309-1	Der Vater da draussen im Felde (Reckeweg)	unpubl
162.	ORA5309-2	d:o	EG7214
-	ORA5310-1	Am Wald in der Schenke zum Kürrasier (Kummer)	unpubl
163.	ORA5310-2	d:o	EG7252
-	2RA5392-1	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	unpubl
-	2RA5392-2	d:o	unpubl (test exists)
-	2RA5393-1	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du mein Kind	unpubl (test exists)
164.	ORA5394-1	Lied der Schiffswache (Kleine)	EG7241
165.	ORA5395-1	So schön wie du (Nick)	EG7252
-	2RA5420-1	Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt	unpubl
166.	2RA5420-2	d:o	DB7646, DB11531
-	2RA5421-1	Don Carlo (Verdi): Könnte mir doch die Krone die Kraft verleihen	unpubl
167.	2RA5421-2	d:o	DB7646, DB11531
<u>HMV, Berlin 1943?</u>			
-	ORA5574-1	Glocken der Heimat (Film: Fronttheater) (Bochmann)	unpubl
168.	ORA5574-2	d:o	EG7256
-	ORA5575-1	Nachtlied (Bochmann)	unpubl
-	ORA5575-2	d:o	unpubl
169.	ORA5575-3	d:o	EG7256
-	ORA5606-1	Ein Soldat wie ich und Du (Kötscher)	unpubl
170.	ORA5606-2	d:o	EG7264
171.	ORA5607-1	Trommel Lied (Es rührt ein Ruf mit leiser Hand) (Richartz)	EG7264
172.	2RA5932-1	Edward (Loewe)	EH1328 (take 2?)
-	2RA5933-1	Odins Meeresritt (Loewe)	unpubl
173.	2RA5933-2	d:o	EH1328
174.	ORA5963-1	Kleine Heidemarie (Brandmeyer)	EG7313
175.	ORA5965-1	Einen Hafen voller Matrosen (Hohn)	EG7313
<u>Decca, 1948?</u>			
176.	SDR103-1	Heimat, deine Sterne (Film: Quax der Bruchpilot) (Bochmann)	F49089, C16067
177.	SDR116-1	Im tiefen Keller (Fischer)	F49090, A10911, C16067
178.	SDR119-1	Das Schwalbenlied (Film: Das Hermännche) (Rausch)	F49091, A10873
179.	SDR120-1	Die kleine Stadt will schlafen geh'n (Bochmann)	F49092
180.	SDR121-1	Die alte Segelmarie (Bochmann)	F49092
181.	SDR122-1	Sing mir das Lied noch einmal (Strecker)	F49091, A10873
182.	SDR123-1	In der Waldenschenke (Dietrich)	F49090, A10911
183.	SDR124-1	Gute Nacht, Mutter (Bochmann)	F49089

Decca, 1949-01/02?

184.	MRZ22-1	Abendlied (Jöde)	F49106, A10912
185.	MRZ23-1	Rosen im Schnee (Jöde)	F49106
186.	MRZ24-1	Drei rote Rosen (Schultze)	F49107
187.	MRZ25-1	Gasparone (Millöcker): Dunkelrote Rosen	F49107
188.	MRZ31-1	Tausend Schiffe, tausend Masten (Bochmann)	F49109
-	MRZ32-1	Gaucht-Song (Bochmann)	unpubl
189.	MRZ32-2	d:o	F49108, A10811
-	MRZ33-1	Wie schön bist du, bezaubernde Tropennacht (Film: Vom Schicksal verweht) (Bochmann)	unpubl
-	MRZ33-2	d:o	unpubl
190.	MRZ33-3	d:o	F49108, A10811
191.	MRZ52-1	Bitten (Beethoven)	M38106, A10885
192.	MRZ53-1	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)	M38106, A10885
193.	MRZ81-1	Alle Strassen der Welt (Bochmann)	F49109, A10912
194.	MRY82-1	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' Dich Gott	K28123
195.	MRY83-1	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	K28123

Decca, 1949-07/08?

196.	MRB253-1	O du fröhliche, o du selige (trad)	F49160, A10830
197.	MRB254-1	O tannenbaum (trad)	F49161, A10831
198.	MRB255-1	Ihr Kinderlein kommet (trad)	F49162, A10832
199.	MRB256-1	Christnacht (trad)	F49161, A10831, C16136
200.	MRB257-1	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	F49160, A10830, C16136
201.	MRB258-1	Süsser die Glocken nie klingen (trad)	F49162, A10832

Decca, Genève 1950-11-01?

202.	MRA774-1	Prinz Eugen (Loewe)	K28426
203.	MRA775-1	Die Uhr (Loewe)	K28426
204.	MRA776-1	Odins Meeresritt (Loewe)	K28427
205.	MRA777-1	Edward (Loewe)	K28427
206.	MRA778-1	Der Nöck, pt 1 (Loewe)	K28428
207.	MRA779-1	d:o, pt 2	K28428
208.	MRA780-1	Der sel't'ne Beter (Loewe)	K28429
209.	MRA781-1	Tom der Reimer (Loewe)	K28429

Decca, 1952?

210.	D3197	Heimweh nach Virginia (Carry me back to old Virginny) (Bland)	F43320
211.	D3198	Rose Marie (Friml): Über die Prärie	F43320
-	D3199-1	Heimat, deine Sterne (Film: Quax der Bruchpilot) (Bochmann)	unpubl
212.	D3199-2	d:o	F43318
213.	D3200-1	Wer die Heimat liebt (Film: Die Sache mit Styx) (Böhme)	F43321, F49526
-	D3201-1	Gute Nacht, Mutter (Bochmann)	unpubl
-	D3201-2	d:o	unpubl
214.	D3201-3	d:o	F43318
215.	D3202-1	Das Schwalbenlied (Film: Das Hermännche) (Kneip)	F43343, F49534
216.	D3203	Gasparone (Millöcker): Dunkelrote Rosen	F43343, F49534
-	D3204-1	Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde (Stoltz)	unpubl
-	D3204-2	d:o	unpubl
217.	D3204-3	d:o	F43321, F49526

Decca, 1954?

218.	D6025	Glocken der Heimat (Bochmann)	F43464, F49594
219.	D6026	Wir wollen jetzt ein Nachtlied singen (Bochmann)	F43464, F49594
220.	D6027	Still wie die Nacht (Bohm)	F43463, F49588
221.	D6028	Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)	F43463, F49588
222.	D6029	Wenn Dich die Menschen auch kränken (Arnold)	F43484, F49598
223.	D6030	Alte Lieder, traute Weisen (Paasch)	F43484, F49598
224.	D6031	Die Welt braucht wieder Liebe (Beul)	F43485, F49599
225.	D6032	In unserem Garten blühen Rosen (Beul)	F43485, F49599

Decca, 1955?

226.	D6156	Ich weiss, wir sehen uns wieder (Schultze)	F43699, F49732
227.	D6157	Grüsse an die Heimat (Kromer)	F43699, F49732
228.	D6158	Antje, mein blondes Kind (Niel)	F43698, F49731
229.	D6159	Kleine Nordseeschwalbe (Beul)	F43698, F49731

STRONG, Susan

1870, 3/8, Brooklyn, New York - 1946, 11/3, London.
Soprano. Debut 1893 London.

G&T, London 1907-07?

1.	6396e	The brain-spinning swains (Beethoven)	3738
	(6397e unknown)		
2.	6398e	Birthday song (Korbay)	3725
3.	1995f	Mary Gray of Allandale (arr Lane Wilson)	03099

Gramophone, London 1907-08/09

4.	6729e	Todessehnsucht (Bach)	43958
5.	2004f	Die junge Nonne (Schubert)	043078, VB13, IRCC159

<u>Gramophone, London 1908-02?</u>		
6. 7607e	Psyché (Paladilhe)	3816
<u>Gramophone, London 1908-05</u>		
7. 2432f	Stehe still! (Wagner)	03128x
8. 2433f	d:o	03128
9. 2435f	Hérodiade (Massenet): Air of Salomé	03116, IRCC159

STURMFELS, Aenny

Soprano.

<u>Polyphon, Leipzig? 1910 (Summer?)</u>		
2165	Die geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen wie meine Frau (w. F Sturmfels)	5341, Consumverein 157
2180	Die geschiedene Frau (Fall): Man steigt nach (w. F Sturmfels)	5344, Consumverein 157

STURMFELS, Fritz

? - 1913, Tegernsee.

Tenor.

<u>Odeon, Berlin 1907-04?</u>		
Bx2407	Lustige Witwe (Lehár): O Vaterland... Da geh' ich zu Maxim	X64159
Bx2408	Lustige Witwe (Lehár): Lippen schweigen, 's flüstern Geigen (w. Untucht)	X64162
Bx2409	Lustige Witwe (Lehár): Dummer, dummer Reitersmann (w. Untucht)	X64161
(Bx2410 is Untucht)		
Bx2411	Lustige Witwe (Lehár): Es aren zwei Königskinder (w. Untucht)	unpubl
Bx2411-2	d:o	X64160
Bx2412	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben (w. Untucht)	X64164
Bx2413	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut? (w. Untucht)	X64165
Bx2414	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	X64166

<u>Odeon, Berlin 1908-06?</u>		
xB3673	Farinelli (Zumpe): Manuela, küsse mich	X64874, X25136
xB3675	Cloches de Corneville (Planquette): Die Reise um die ganze Erde	X64875, X25137
?	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm' in die Gondel	X64879, X25328
?	Baron Trenck (Albini): Entrée des Trenck	X64880, X25329
?	Ein Walzertraum (Straus): Da draussen im duftenden Garten	X649??, X25759
?	Ein Walzertraum (Straus): Alles, was keck und fesch	X64910, X25760
?	Ein Walzertraum (Straus): O du lieber, o du g'scheiter (w. Untucht)	X649??, X25119

<u>Polyphon, Leipzig? 1910 (Summer?)</u>		
2165	Die geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen wie meine Frau (w. A Sturmfels)	5341, Consumverein 157
2180	Die geschiedene Frau (Fall): Man steigt nach (w. A Sturmfels)	5344, Consumverein 157

STYBE, Viggo

1864 - 1925.

Tenor.

<u>Berliner, København 1899-12</u>		
155A	Danmark	82597 (7")
176A	Gammel folkevisse	82595 (7")
178A	Har man ungdomskræfter (Hillebrandt)	82596 (7")

<u>Dansk Fonograf Magasin cylinders, København 1904?</u>		
573	Gammel kærlighed	100573

STÜCKGOLD, Grete

1895, 6/7, London - 1977, 15/9, Falls Village, Connecticut.

Soprano.

<u>Grammophon, Berlin 1921</u>		
701ar	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	20069 (B44094)
700ar	Wer hat dies Liedel erdacht? (Mahler)	20069 (B44095)
1136ar (test)	Gesang Weylas (Wolf)	20083 (B44098)
	Er ist's (Wolf)	20083 (B44099)
308as	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	65600, 19235 (B64062)
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1	19233 (B64058)
	d:o, pt 2	19233 (B64059)
353as	Des Knaben Wunderhorn (Mahler): Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald	65596, 19234 (B64060)
354as	Morgen (Strauss)	65596, 19234 (B64061)
366as	Otello (Verdi): Sie sass mit Leide	unpubl
366½as	d:o	65617 (B24042), 19236 (B64065)
367as	Otello (Verdi): Gebet der Desdemona	65617 (B24041), 19236 (B64064)
554as	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	65600, 19235 (B64063)

	Schlafendes Jesuskind (Wolf)	19237 (B64066)
	Pastorale (Bizet)	19237 (B64067)
	Pêcheurs de perles (Bizet): In dunkler Nacht	19238 (B64068)
	Zaïde (Mozart): Ruhe sanft, mein holdes Leben	19238 (B64069)
	Nozze di Figaro (Mozart): Rosen-Arie	19239 (B64070)
	Mignon (Thomas): Styrienne	19239 (B64071)
<u>Vox, Berlin 1923?</u>		
?	Caro mio ben (Giordani)	2135
?	La Danza (Rossini)	2135
?	Irish Slumber Song (Newton)	2148
?	A Spring Song (Levin)	2148
1215A	Lohengrin (Wagner): Elsas Traum	*02116
1216A	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	*02117
1217A	Tannhäuser (Wagner): Gebet der Elisabeth	*02116
1218A	Martha (Flotow): Letzte Rose	*02117
1271A	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer, pt 1	*02170
1272A	d:o, pt 2	*02170
1527A	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi	*02131
1528A	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	*02131
1530A	Il Re Pastore (Mozart): Dein bin ich, ja dein, pt 1	*02145
1531A	d:o, pt 2	*02145
?	La Serenata (Tosti)	*02146
?	Amarilli mia bella (Caccini)	*02146
<u>Vox, Berlin 1924?</u>		
2005B	Sweet home (trad)	2186
2006B	The faithful Johnie (Beethoven)	2186
2272B	Wohin? (Schubert)	2173
2273B	Wiegenlied (Schubert)	2173
2321B	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	2171
2322B	O du fröhliche, o du selige (trad)	2171
1839A	Aida (Verdi): Ich seh dich wieder, meine Aida, pt 1 (w. Krauss)	*04162
1840A	d:o, pt 2	*04162
1841A	Peer Gynt (Grieg): Solveygs Lied	02166
1841½A	d:o	*02166
1842A	Ich liebe dich (Grieg)	unpubl
1842½A	d:o	*02166
<u>Vox, Berlin</u>		
?	Die Mainacht (Brahms)	*02179
?	Von ewiger Liebe (Brahms)	*02179
2224A	Ave Maria (Gounod)	unpubl
2224½A	d:o	*02184
2225A	Xerxes (Händel): Largo	*02184
?	Der Spielmann (Hildach)	*02192
?	Mattinata (Leoncavallo)	*02192

STÜNZNER, Elisa

1886, 10/1, Altenburg - 1975, 19/9, Dresden.
Soprano. Debut 1909 Dresden.

Schweizerische Tonkunstplatten, Milano or Zürich 1922(ac)

312 Lohengrin (Wagner): Ich zog nach... Wie so reizend bleibst du (Brautgemach-Duett, pt 3) (w. Hirzel) 312

Polydor, Berlin 1926? (el)

363bn Aus der Jugendzeit (Radecke) 90008
364bn Martha (Flotow): Letzte Rose 90008
365bn Waldeinsamkeit (Reger) 90009
366bn Des Kindes Gebet (Reger) 90010
367bn Wiegenlied (Guten Abend, gute Nacht) (Brahms) 90009
81be Otello (Verdi): Ave Maria 95014 (B24330)
84be Lohengrin (Wagner): Euch Lüften, die mein Klagen 95015 (B24332) (1926-10-16?)
87be Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's 95015 (B24333) (1926-10-18?)
89be Otello (Verdi): Lied von der Weide 95014 (B24331)

Polydor, Berlin 1927

174bi Faust (Gounod): Es war ein König in Thule 95022 (B24346)

177bi	Euryanthe (Weber): Glöcklein im Tal	95022 (B24339)
493bf	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms)	90010 (B4136)
497bf	Ständchen (Brahms)	90012 (B4140)
498bf	Schlafe, holder, süßer Knabe (Schubert)	90012 (B4141)
517bg	Madama Butterfly (Puccini): Weh mir... Eines Tages	95023 (B24347)
518bg	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	95023 (B24348)
	Verschwiegene Liebe (Wolf)	90011?

Parlophon, Berlin 1928-09-21

2-20941	Rosenkavalier (Strauss): Nicht dort, dort ist das Vorzimmer (w. Seinemeyer & List)	E10864
2-20941-2	d:o	P9868, P9660, E10864, D25237
2-20943	Rosenkavalier (Strauss): Mein Gott, 's war nicht mehr als eine Farce (w. Stünzner & Merrem-Nikisch)	P9869, P9661, O-7866, E10865, D25238
2-20944	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt, ihn lieb zu haben (w. Stünzner & Merrem-Nikisch)	P9869, P9661, O-7866, E10865, D25238
- 2-20944-2	d:o	unpubl

SUCHY, Margit

Soprano.

Parlophon, Berlin 1930-03-12

2-21667	Bettelstudent (Millöcker): Soll ich reden, darf ich schweigen (w. Pattiera)	P9502
2-21668	Bettelstudent (Millöcker): Auch ich möcht' etwas fragen dich (w. Pattiera)	P9502
2-21669	Bettelstudent (Millöcker): Durch diesen Kuß (Nur das eine bitt' ich dich) (w. Pattiera)	P9501

Parlophon, Berlin 1930-03-20

2-21674	Bettelstudent (Millöcker): Wie Tränen perlen (w. Pattiera & chorus)	P9501
---------	---	-------

SUDDABY, Elsie

SUNDELIUS, Marie

1884, 4/2, Karlstad - 1958, 2/7/6, Boston.

Soprano. Debut concert 1910 Boston, opera 1916 New York.

Columbia, New York 1915-08-07

- 45926-1	Mary of Allendale (Hook)	unpubl
- 45926-2	d:o	unpubl
- 45926-3	d:o	unpubl
- 45927-1	Take me, Jamie dear (Bischoff)	unpubl
- 45927-2	d:o	unpubl
- 45927-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1915-09-02

- 45927-4	Take me, Jamie dear (Bischoff)	unpubl
- 45927-5	d:o	unpubl

Columbia, New York 1915-09-03

- 45926-4	Mary of Allendale (Hook)	unpubl
- 45926-5	d:o	unpubl
- 45926-6	d:o	unpubl

Columbia, New York 1915-09-20

- 45926-7	Mary of Allendale (Hook)	unpubl
45926-8	d:o	A1875
- 45927-6	Take me, Jamie dear (Bischoff)	unpubl
45927-7	d:o	A1875

Edison, New York 1915-11?

4284-A	Schöpfung (Haydn): With verdure clad	80290, BA 2892(28292?)
4284-B	d:o	80290, BA 2892(28292?)
4284-C	d:o	80290, BA 2892(28292?)

Columbia, New York 1915-12-13?

- 46268-1	Oh whistle, and I'll come to you, my lad (-)	unpubl
46268-2	d:o	A1929 (Rust: 1915-12-30)

Columbia, New York 1915-12-28

- 46308-1	I love thee, 'tis all that I can say (Temple)	unpubl
46308-2	d:o	A1929

Columbia, New York 1916-04?

43813-1	Bland fjällen (von Heland)	E2836
43814-1	Hvad jag har lofvat, det skall jag hålla (trad)	E2836

<u>Edison, New York 1916-07-03</u>		
4868-A	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti, o bel Masetto (date?)	82120
4868-B	d:o (date?)	82120
4868-C	d:o (date?)	82120
- 4869-A	Since I first met thee (Rubinstein)	unpubl
- 4869-B	d:o	unpubl
- 4869-C	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1916-07-16?</u>		
4876-A	Carmen (Bizet): Air de Micaëla	82289
4876-B	d:o	82289
<u>Edison, New York 1916-08?</u>		
- 4869-F	Since I first met thee (Rubinstein)	unpubl
- 4869-G	d:o	unpubl
- 4869-H	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1917-06-20</u>		
5640-A	Vallåt (trad); Fjorton år (Dannström, arr)	82186, BA 28283
5640-B	d:o	82186, BA 28283
5640-C	d:o	82186, BA 28283
<u>Edison, New York 1917-07-20</u>		
5705-A	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	82186
5705-B	d:o	82186
5705-C	d:o	82186
<u>Vocalion, New York 1918? (H&D)</u>		
?	Carmen (Bizet): Ma mère, je la vois (w. Crimi)	30024
1436	Elégie (Massenet)	54018
1613?	Louise (Charpentier): Depuis le jour	54024
1657	Pagliacci (Leoncavallo): Ballatella	30026
<u>Vocalion, New York 1919-03? (H&D)</u>		
2007	Ave Maria (Gounod)	54026
2009	Chanson d'amour (Hollman)	30029
<u>Vocalion, New York 1920-01?</u>		
5363	Fågeln visa (Söderberg)	30113, 60045
<u>Vocalion, New York 1920</u>		
5740	Ave Maria (Gounod)	30104, 60016
<u>Vocalion, New York 1920-09?</u>		
6543	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	52012, 70025
<u>Vocalion, New York 1921-02?</u>		
7069??	Bohème (Puccini): Quando m'en vo	30120, 60016, B-3018
<u>Vocalion, New York 1921</u>		
7463 (7863?)	Madama Butterfly (Puccini): O quanti occhi fisi (w. Crimi)	52014, 70027
<u>Vocalion, New York 1921-10?</u>		
8186	Elégie (Massenet)	30147, 60024
8187	d:o	30147, 60024
- 8190	The rosary (Nevin)	unpubl? (test exists)
8191	d:o	30150, 60024
8205	Lohengrin (Wagner): Elsa's dream	52017, 70025

SUNDSTRÖM, Inga

SUNESON, Ingeborg

1885, 10/7, Stockholm - 1984, 1/8, Stockholm.
Soprano.

Gramophone, Stockholm 1919-05-24

- | | | |
|-----------|---------------------------------------|----------------|
| 1. 3877ah | Faust (Gounod): Juvelarian | 7-283041, X368 |
| - 3878ah | d:o | unpubl |
| 2. 3879ah | Roméo et Juliette (Gounod): Valsarian | 7-283042, X368 |

Gramophone, Stockholm 1919-11-04

- | | | |
|----------|--|-----------------------|
| 3. 136Am | En sak så underbar (Dankwardt) | X825 (7-283106) |
| - 137Am | d:o | unpubl |
| 4. 138Am | När jag för mig själf i mörka skogen går (Peterson-Berger) | 7-283081, X717, AL260 |
| 5. 139Am | Flickan min med rosenmunnen (Gall) | 7-283082, X717, AL260 |
| 6. 140Am | Vingar i natten (Rangström) | X825 (7-283107) |

Gramophone, Stockholm 1919-11-11

- | | | |
|----------|--|----------------|
| 7. 234Am | Robert le diable (Meyerbeer): Robert, Robert | 7-283096, X581 |
| 8. 235Am | Si j'étais roi (Adam): Nemeas aria | 7-283097, X581 |

9.	236Am	Bohème (Puccini): Man kallar mig Mimi	7-283099, X582
-	237Am	Bohème (Puccini): Musettas valsaria	unpubl
10.	238Am	d:o	7-283098, X582

SUOKAS, Elli

1895, Viipuri - 1931.
Soprano.

Victor. New York 1916-06-23

B17920-1	Pai, pai, paitaressu (Merikanto)	unpubl
B17920-2	d:o	67945
B17921-1	Tuuti, mun vauvani, nukkukaa! (Merikanto); Tipu, tipu, kuuleppas! (Merikanto)	67945
B17922-1	En voi sua unhoitaa (Gehrmans); Ainoa olen talon tyttö (Lindgren)	67946
B17923-1	Käen kukkuessa (Kauppi)	unpubl
B17923-2	d:o	67946

Victor. New York 1916-06-27

B17932-1	Joulilaulu (Christmas song) (Palmgren)	unpubl
B17932-2	d:o	unpubl
B17933-1	Syystunnelma (Herbststimmung) (Kuula)	unpubl
B17933-2	d:o	69075
B17934-1	Kyyhkynen Kylpee (Bathing doves) (Kotilainen)	unpubl
B17934-2	d:o	unpubl
B17935-1	Taivas on sininen ja valkoinen (The sky is blue and white) (-)	67980
B17936-1	Ei taivahan alla; Polska	67980
B17937-1	Oi sinä korkia kuningasten kuningas; Sydämeistäni rakastan	unpubl
B17937-2	d:o	unpubl

Victor. New York 1916-09-13

B17932-3	Joulilaulu (Christmas song) (Palmgren)	69051
B17934-3	Kyyhkynen Kylpee (Bathing doves) (Kotilainen)	69051
B17937-3	Oi sinä korkia kuningasten kuningas; Sydämeistäni rakastan	69561
B18423-1	Rida ranka (Ekenberg)	unpubl
B18423-2	d:o	69561

Victor. New York 1916-09-14

B18428-1	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	unpubl
B18428-2	d:o	unpubl

Columbia. New York 1917-01?

44574-1	Laulu lapista; Talon tyttö	unpubl
44574-2	d:o	unpubl
44574-3	d:o	unpubl
44574-4	d:o	E3222
44576-1	Sureva	E3434
44577-1	Pai, pai, paitaressu (Merikanto)	unpubl
44577-2	d:o	unpubl
44577-3	d:o	E3222

Victor. New York 1917-04-17

B19493-1	Der Tiroler Wastl (Haibel): Tiroler sind lustig	unpubl
B19493-2	d:o	unpubl
B19494-1	Schweizerlied	unpubl
B19494-2	d:o	unpubl
B19495-1	Des Glockenthurmerns Tochterlein (words: Ruckert)	unpubl

Victor. New York 1917-04-26

B19495-2	Des Glockenthurmerns Tochterlein (words: Ruckert)	73070
----------	---	-------

Victor. New York 1917-06-07

B19980-1	Suomen lapsi (Pacius)	unpubl
B19980-2	d:o	69501
B19981-1	Isänmaalle (Sibelius)	unpubl
B19981-2	d:o	69501

Columbia. New York 1917-06?

58394-1	Erkki paimen	E3660
58395-1	Varpunen jouluaamuna	E3660
58396-	Käen kukkuessa	E3554
58397-	Mirjamin laulu	E3554

Victor. New York 1917-06-12

B20102-1	Ballaadi kaarle kuninkaan metsästyksestä (Pacius)	69603
B20103-1	Ah, mikä taitaa olla mun	unpubl
B20103-2	d:o	unpubl
B20104-1	Rannalla istuja (Hannikainen)	unpubl
B20104-2	d:o	unpubl
B20105-1	Hymni Suomelle (Pacius)	unpubl
B20105-2	d:o	69603

Victor. New York 1917-06-21

B18428-3	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	69561
B19493-3	Der Tiroler Wastl (Haibel): Tiroler sind lustig	69646

B19494-3	Schweizerlied	unpubl
B19494-4	d:o	unpubl
B20150-1	Nouse rienna suomen kieli (Haydn)	unpubl
B20150-2	d:o	unpubl
B20151-1	Varpunen (The sparrow) (Järnefelt)	72517

Victor, New York 1917-08-09

B19494-5	Schweizerlied	unpubl
B19494-6	d:o	69646
B20103-3	Ah, mikä taitaa olla mun	unpubl
B20103-4	d:o	unpubl
B20104-3	Rannalla istuja (Hannikainen)	unpubl
B20104-4	d:o	unpubl
B20104-5	d:o	72517

Victor, New York 1917-12-26

B21303-1	Kullan ylistys (Praising her sweetheart)	unpubl
B21303-2	d:o	72768
B21304-1	Iloa ja surua (Happiness and sorrow)	72768

Victor, New York 1917-12-27

B21314-1	Kesäpäivä kangasalla (Linsen)	unpubl
B21314-2	d:o	unpubl
B21315-1	Ajan aallot (Järnefelt)	unpubl
B21315-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1920-09?

86516-	Hei, henttuni sinisillä silmillä	E4817
86517-	Venehessä vetten päällä	E4817
86519-1	Laulu tulipunaisesta kukasta	E7006
86520-1	Lintuselle	unpubl
86520-2	d:o	E7006

(as Elli Suokas-Steinback)

SUPERVIA, Conchita

1895, 9/12, Barcelona - 1936, 1/3, London.
Mezzo-soprano. Debut 1910 Barcelona.

Fonotipia/Odeon, Milano 1927-10-15

-	XXPh6042	Cenerentola (Rossini): Nacqui all'affanno e al pianto	unpubl
1.	XXPh6042-2	d:o	120092, 6656N, 122000, 121147, 125018, R20140, PXO1018, 25835
2.	XXPh6043	Cenerentola (Rossini): Non più mesta accanto al fuoco	120092, 6656N, 122000, 121147, 125018, R20140, PXO1018, 25835
-	XXPh6043-2	d:o	unpubl
3.	XXPh6046	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	120098, 6657N, 122001, 121148, 125016, R20074, PXO1015, PG25833
4.	XXPh6047	Barbiere di Siviglia (Rossini): Io sono docile	120098, 6657N, 122001, 121148, 125016, R20074, PXO1015, PG25833

Fonotipia/Odeon, Milano 1927-10-17

5.	Pho6051	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O aprile foriero, pt 1	168132, 6040M, 185000, 184206, 195008
6.	Pho6052	d:o, pt 2	168132, 6040M, 185000, 184206, 195008
7.	Pho6053	Carmen (Bizet): Habanera (E' l'amor una strano augello)	168102, 6034m, 185001, 184207, 188673, 195006
-	Pho6054	Carmen (Bizet): Seguidilla (Là sul bastion di Siviglia)	unpubl
8.	Pho6054-2	d:o	168102, 6034m, 185001, 184207, 188673, 195006

Fonotipia/Odeon, Milano 1927-10-18

-	Pho6059	Carmen (Bizet): Quintetto, pt 1 (w. Apolloni, Mannarini, Nessi & Baracchi)	unpubl
9.	Pho6059-2	d:o	168110, 6037M, 185002, 184208, 188691, 195010, 20416
-	Pho6060	d:o, pt 2	unpubl
10.	Pho6060-2	d:o	168110, 6037M, 185002, 184208, 188691, 195010, 20416

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1928-02-11

11.	XXS4596	Italiana in Algeri (Rossini): Ai capricci della sorte (w. Scattola)	120162, 6658N, U547, 122002, 121149, 125017, 25838
-	XXS4597	Italiana in Algeri (Rossini): Donna Isabella! (w. Scattola)	unpubl
12.	XXS4597-2	d:o	120162, 6658N, U547, 122002, 121149, 125017, 25838
13.	XXS4598	Italiana in Algeri (Rossini): Oh! che muso (w. Bettoni, on label as Scattola!)	120200, 6666N, U558, R20278, 25837
14.	SO4599	Lo frare (Manén) (date?)	185005, 195072
15.	SO4600	Lo divi estel (Manén) (date?)	185005, 188700, 195072

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1928-02-13

16. XXS4612 La Chavala (Chapi): Canción gitana (date?) 122004, 121151
17. SO4613 Italiana in Algeri (Rossini): Amici, in ogni evento (Recitativo) 168167, 6047M, 185004, 184209, RO20274, 20398
18. SO4614 Italiana in Algeri (Rossini): Vedi, per tutta Italia (Rondo) 168167, 6047M, 185004, 184209, RO20274, 20398
19. XXS4617 Italiana in Algeri (Rossini): Per lui che adoro (w. Ederle, Scattola & Bettoni) 120200, 6666N, U558, R20273, PXO1021, 25836
20. XXS4618 Flor de España (Luna): Canción (date?) 122003, 121150, 123694, 125015
21. XXS4619 El Nino Judío (Luna): Canción española (date?) 122003, 121150, 123694, 125015
22. SO4620 Clavelitos (Valverde) (date?) 185007, 184212, 188714, RO20154, 20461

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1928-03?

23. XXS4681 La Marchenera (Moreno-Torroba): La petenera 122004, 121151
24. SO4682 Saltiró de la cardina (Bou-Francés) 185006, 195011, 184211
25. SO4683 Canticel (Toldrá-Sagarra) 185006, 195013, 184211
26. SO4698 Romanç de Santa Llúcia (Toldrá) 185008, 184213, 188746, 195013
27. SO4699 Cantares (Turina) 185007, 184212, 188714, RO20299, 20548
28. ? Les Aranyes (Grignon-Mestres) 185008, 184213, 195011

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1928-04?

29. XXS4906 Adió a Mariquiña (Chané) 122007, 121152
30. XXS4907 Meus amores (Baldomir) 122007, 121152
31. SO4908 Triptico (Turina): Farruca 185009, 184214, RO20154, 20461
32. SO4909 La presumida (Vives) 185009, 184214, 188746
33. SO4910 De la serranía (Romero-Machado) 185010, 184215, 195071
34. ? Les barraques (Méndez) 185010, 184215, 188700, 195071

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1928-05?

35. SO5055 Cançó d'un doble amor (Marqués) 185011, 184216?, 184262?
36. SO5056 Rosa (Pahissa) 185012, 184217
37. SO5059 Cançó de l'amor que passa (Toldrá) 185011, 184216
38. SO5060 Canción (de Falla) 185012, 184217

Fonotipia/Odeon, Milano 1928-06-19

39. XXPh6320 Barbiere di Siviglia (Rossini): Contro un cor che accende amore (w. Manuritta) 120167, 6659N, 122008, 121153, 123702, 125032, R20267, PXO1020, 25834
- XXPh6321 Barbiere di Siviglia (Rossini): Cara immagine ridente unpubl
40. XXPh6321-2 d:o 120167, 6659N, 122008, 121153, 123702, 125032, R20267, PXO1020, 25834
41. XXPh6322 Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete 120168, 6660N, 122013, 121158, 125020, R20077
42. XXPh6323 Nozze di Figaro (Mozart): Non so più cosa son 120168, 6660N, 122013, 121158, 125020, R20077?
43. XXPh6323-2 d:o R20077

Fonotipia/Odeon, Milano 1928-06-20

44. XXPh6324 Rosenkavalier (Strauss): Presentazione della Rosa, pt 1 (w. Ferraris) 120169, 6661N, U550, 122010, 121155, 125025, R20078, 25870
45. XXPh6325 d:o, pt 2 120169, 6661N, U550, 122010, 121155, 125025, R20078, 25870
46. XXPh6326 Rosenkavalier (Strauss): Duetto finale, pt 1 (w. Ferraris) 120170, 6662N, U551, 122011, 121156, R20079, 25871
47. XXPh6327 d:o, pt 2 120170, 6662N, U551, 122011, 121156, R20079, 25871
48. XXPh6328 Hänsel und Gretel (Humperdinck): Duetto del ballo, pt 1 (w. Ferraris) 120166, 6663N, 122009, 125023, R20111, 25872
49. XXPh6329 d:o, pt 2 120166, 6663N, 122009, 125023, R20111, 25872

Fonotipia/Odeon, Milano 1929-02-07

- Pho6451 Filastrocca dell'asino (Gennai) unpubl
50. Pho6451-2 d:o 168226, 6061M, 185014
51. Pho6452 Pioggerella, pioggerellina (Gennai) 185014
52. Pho6453 Il Gallo (Gennai) 168225, 6060M, 185015

Fonotipia/Odeon, Milano 1929-02-08

53. Pho6454 Preghiera della sera (Gennai) 168225, 6060M, 185015
54. XXPh6455 Cenerentola (Rossini): Signore, una parola (w. Bettoni) 120191, 6664N, R20273, PXO1021, 25836
- XXPh6456 Mignon (Thomas): Leggiadre rondinelle (w. Bettoni) unpubl
55. XXPh6456-2 d:o 120191, 6664N, 120192, 6665N
56. Pho6457 Il Grillo (Gennai) 168227, 6062M, 185016
- Pho6458 La Fonte (Gennai) unpubl

Fonotipia/Odeon, Milano 1929-02-09

57.	Pho6459	La scarpetta e la neve (Gennai)	168226, 6061M
58.	Pho6460	Il mulino e la luna (Gennai)	168227, 6062M, 185016
-	Pho6461	Carmen (Bizet): Aria delle carte	unpubl
-	Pho6462	Carmen (Bizet): All'udir des sistro	unpubl
-	Pho6462-2	d:o	unpubl
59.	XXPh6463	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	120192, 6665N, 122012, 121157, 125078, R20105

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-02-28

60.	SO6025	L'ultima canzone (Tosti)	168547, 6067M, 195081, 185020, 184219
61.	SO6026	Eglogue (Delibes)	168677, 6068M, 185021, 184220
62.	XXS6027	Granada (Albeniz) (playing time 4'37")	172204, 6678N, 121146, 125051, R20130, 25873
63.	XXS6027-2	d:o (playing time 4'26")	172204, 6678N, 121146, 125051, R20130, 25873

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-04

SO6041	Occhietti amati (Falconieri)	168418, 6064M, RO20257, 20550, RA222082, 184226
SO6042	I Zingari in Fiera (La Molinara?) (Paisiello): Chi vuol la zingarella	168401, 6063M, 195081, 20549
SO6042-2	d:o (SO6042 also dated 1930-02-28??)	RO20305
SO6043	Se tu m'ami (Parisotti, attr Pergolesi)	168401, 6063M, RO20257, 20550, 184200, RA222082

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-05

XXS6044	Peer Gynt (Grieg): Canzone di Solvejg (date?)	172204, 6678N, 121160
SO6045	Les fills de Cadix (Delibes)	185021, 195111, 184220
SO6046	De la serrania (Machado) (date?)	185018, 195079, RO20129

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-06

SO6051	Plegaria a la virgen (Alvarez)	195085
SO6052	Canzone del paggio (Canción del paje) (Sartorio)	168418, 6064M, RO20299, 20548

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-06/08

SO6053	La Revoltosa (Chapi): Porqué de mis ojos, pt 1 (w. Redondo)	185017, 195112
SO6054	d:o, pt 2	185017, 195112
SO6055		
SO6056	Bonjour, Suzon (Delibes)	168677, 6068M, 195111

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-08

SO6057	Enterro (Morera)	184251
SO6058	Pajarico triguero! (Alonso (Ardavin?))	185018, 195079, 194218

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-08/10

SO6059	Hijas del Zebedeo (Chapi): Al pensar en el dueño (Carceleras)	185022, 195085, RO20165, PG20463
SO6060	El paño moruno (de Falla)	185013, 184182, 188906, 195084, RO20117, PO153, 20288

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-10

SO6061	Seguidilla murciana (de Falla)	168419, 6065M, 185013, 184182, 188906, 195084, RO20117, PO153, 20288
SO6062	Asturiana (de Falla)	184183, 188907, 195086, RO20118, PO154, 20289
SO6063	Nana (de Falla); Canción (de Falla)	168513, 6066M, 184183, 188907, 195086, RO20118, PO154, 20289

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-10/11

SO6064	Jota (de Falla)	168419, 6065M, 184184, 188908, RO20119, PO155, 20290
SO6065	Polo (de Falla)	168513, 6066M, 184184, 188908, RO20119, PO155, 20290

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-11

SO6066	Printemps (Vaaren) (Grieg)	184226, PO180	
SO6067	Reina Mora (Serrano): Ay, gitana, pasó la pena, pt 2 (w. Redondo)	185019, 184480, 195082	
SO6068	d:o, pt 1	185019, 184480, 195082	
SO6069	Pel teu amor (Ribas)	168547, 6067M, 184262, PO180	
-	XXS6070	Granada (Albéniz)	unpubl
XXS6071-1	Danza No 5 (Granados)	121146, 125051, R20130, 25873	

Odeon, Paris 1930-04

Ki-3509	Farigola (Palau)	184186
Ki-3510	Vora, voreta la mar (Palau)	184186
Ki-3511	Romanç sense paraules (Toldrà); Menta i farigola (Toldrà)	184199
Ki-3512	Cançó de traginers (Longás)	184262
Ki-3513	Cançó de passar cantant (Toldrà)	184191
Ki-3514	Gitana (Longás)	184198
Ki-3515	Cançó de l'oblit (Toldrà)	184191
Ki-3516	La filadora (arr Manén)	184199

Odeon, Paris 1930-06/07

XXP7098-1	Carmen (Bizet): Séguédille (w. Micheletti (?))	R20127 (Schmauder)
XXP7098-2	d:o	123714, 125045, R20127, 25894
- XXP7099-1	Carmen (Bizet): Chanson bohème	unpubl
XXP7099-2	d:o	123714, 125045, R20127, 25894
XXP7100	Carmen (Bizet): Scène des cartes, pt 1 (w. Vavon & Bernadet)	123713, 125042, R20131, PXO1017
XXP7101	d:o, pt 2	123713, 125042, R20131, PXO1017
<u>Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-10-13</u>		
SO6604	Coplas de amores (Gómez)	184198
<u>Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-10-15</u>		
SO6610	Jujeña (Buchardo)	184223, 195092
SO6611	Vidalita (Buchardo)	184223, 195092
<u>Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-10-24</u>		
SO6679	La Paloma (Yradier)	184235, RO20129
<u>Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930?</u>		
?	Adieux de l'hôtesse arabe (Bizet)	121160
?	El amor brujo (de Falla): Canción del fuego fatuo	184201
?	El amor brujo (de Falla): Canción del amor dolido	184201
?	La Verbena de la paloma (Bréton): Ya estas frente a la casa (w. Redondo)	185022
<u>Fonotipia/Odeon, Barcelona 1931-02-24</u>		
SO6934	Serranilla (Rodrigo)	184246
SO6935	Canço de Maria (Grignon)	184229
SO6936	Els cants dels ocells (Nin)	184229
SO6937	L' hora grisa (Mompou)	184251
SO6943	El paño murciano (Nin); El vito (Nin)	184246
<u>Odeon, Paris 1931-04</u>		
Ki-4396	Huesped del Sevillano (Reoyo): Las lagarteranas	188809, 195100, RO20158, 20462
Ki-4397	El relicario (Padilla) (-04-25)	188809, 195100, RO20158, 20462
Ki-4398-1	Clavelitos (Valverde) (-04-25)	RO20154
Ki-4398-2	d:o (-04-25)	RO20154
Ki-4399	Ay, ay, ay (Perez-Freire)	RO20165, PG20463
Ki-4400	Ave Maria (Gounod)	PO51
XXP7263	Carmen (Bizet): Duo final, pt 1 (w. Micheletti)	123774, 125077, 25897
XXP7264	d:o, pt 2	123774, 125077, 25897
- XXP7265	Carmen (Bizet): Non, tu ne m'aimes pas (w. Micheletti)	unpubl?
XXP7265-2	d:o	123773, 125075, R20251, PXO1019, 25895
- XXP7266	Carmen (Bizet): Attends un peu, Carmen (w. Micheletti)	unpubl?
XXP7266-2	d:o	123772, 125074, R20251, PXO1019, 25895
XXP7267-1	Carmen (Bizet): Habanera	123773, R20278, 25837
<u>Odeon, Paris 1931-10</u>		
- Ki-4897-1	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	unpubl
Ki-4897-2	d:o	RO20180
- Ki-4898-1	Bohème (Puccini): D'un pas léger (Musetta's Waltz)	unpubl
Ki-4898-2	d:o	RO20180
<u>Odeon, Paris 1931-10-24</u>		
XXP7311	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	121165, 68650, R20192
XXP7312	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	R20192
<u>Odeon, Paris 1931-10-24/26</u>		
- XXP7313-1	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	unpubl
XXP7313-2	d:o	HMB11
XXP7314-1	Damnation de Faust (Berlioz): Autrefois un roi de Thulé	HMB11
<u>Odeon, Paris 1931-10-26</u>		
XXP7315	Rey y Señor (Zamacois)	121163
XXP7316	La Partida (Alvárez)	121163
<u>Odeon, Paris 1931-11-30</u>		
Ki-4919-1	Santa Lucia (Cottrau)	184284, RO20212
Ki-4920	Ma viejo amor (Otero)	184284, 195105
Ki-4921	Porqué me besó (Godes)	184276
Ki-4922	La pastora (Murillo)	184271, RO20305, 20549
<u>Odeon, Paris 1931-12-02</u>		
Ki-4928	Flor y luz (Puche)	184276, PO51
Ki-4929-1	Frühlingslied (Mendelssohn) (Sp)	184271, 195105, RO20212?
Ki-4929-2	d:o	RO20212
- Ki-4930	Sérénade (Gounod)	unpubl
- Ki-4931	Le soir (Gounod)	unpubl
<u>Parlophone/Odeon, London 1932-03-17</u>		
- LO3001	unknown title	unpubl

-	LO3002	Gitanjali (Carpenter): The sleep that fits on baby's eyes	unpubl
	LO3003	Should he upbraid (Bishop)	RO20186
	LO3004	Oh! no, John, no (arr Sharp)	RO20193
	LO3005	So sweet is she (Ferrabosco)	RO20193
-	LO3006-1	When I bring to you colour'd toys (Gitanjali)	unpubl
	LO3006-2	d:o	HMA1
-	LO3007-1	Lullaby (Rossetti)	unpubl
	LO3007-2	d:o	HMA1
	LO3008	A lesson with the fan (d'Hardelot)	RO20186
-	LO3009	unknown title	unpubl
-	LO3010	unknown title	unpubl
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-05-21</u>			
	SO7697	Flecha (Manén)	184342
-	SO7698	La noia bonica (Longas)	unpubl
	SO7699	Soleá (Romero)	184315
	SO7700	Háblame de amores (Fusté)	184286
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-05-23</u>			
	SO7706	Capa española (Contarelo)	184296
	SO7707	La buenaventura (Tabuyo) (date?)	184286
	SO7709	Lola la Manola de Escayola (Pisón-Cotarelo) (date?)	184303
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-05-25</u>			
	SO7716	Cantiga (Rodrigo)	184329
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-05-27</u>			
	SO7717	El pañuelo de lunares (Alonso)	184305, RO20283
	SO7718	La del pañuelo rojo - Zorteico de Bilbao (trad)	184345, 195111
	SO7719	Consejos (Alvárez)	184294
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-05-28</u>			
	SO7722	Rubores (Marquina)	184288 (184289?)
	SO7723	Suspiros de España (Alonso)	184288 (184289?)
	SO7724	Java Apache - Java musette (Godes-Ferrer)	183754
	SO7725	Bésame (Habanera) (Godes) (date?)	RO20283, 20264
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-06-03</u>			
	SO7733	Les fulles seques (Morera)	184289(?)
	SO7734	Llevantina (Bou)	184289(?)
	SO7735	Melodie in F (Rubinstein)	184333
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-06-17</u>			
	SO7736-2	L'angel de la son (Grignon)	unpubl
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932</u>			
	?	El Milagro de la Virgen (Chapi): Gracias al cielo	184309
	?	Reina Mora (Serrano): Compañero del alma y de la vida	184309
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-10-27</u>			
-	SO7881	Santa - Bolero (Lara)	unpubl
	SO7882	La rosa oriental (Espigul)	RO20336
	SO7883	Lamento borincano (Hernández)	RO20336
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-10-28</u>			
	SO7884	Moreno es el bien que adoro (Romero)	184339
	SO7885	Sentir gitano - Cancion Andaluza (Miro-de Aquino Muñoz)	RO20344
	?	Las Meninas (Diaz Gilas, Lucio y Capello): Canción de la guitarra	184313 (date?)
	SO7887	Un barberillo alegre - Cancion (Media Villa-F Prado)	184313, RO20344
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-10-30</u>			
	SO7890	Flor del Terruño (Martínez-Valls)	184325
	?	Canción de antaño (Martínez-Valls) (date?)	184325
	SO7892	Hay en mi jardin (de la Rosa)	184333
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-11-01</u>			
	SO7897	Tonadillas (Granados): Las currutacas modestas & Callejo (date?)	184335, RO20324, PO161, 20545
	SO7898	Tonadillas (Granados): La maja dolorosa (date?)	184335, RO20324, PO161, 20545
	SO7899	Tonadillas (Granados): Amor y odio & El tra-la-la y el el punteado	184336, RO20325, PO162
	SO7900	Tonadillas (Granados): El majo discreto & El majo timido	184336, RO20325, PO162
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-11-04</u>			
	SO7903	Pandereta andaluza (Fusté)	184315
	SO7906	Hojas muertas (Maduro-Mojica)	unpubl (her last Odeon)
<u>Ultraphone, Paris 1933?</u>			
	P76392-I	Frasquita (Lehár): Qui a dit voleans?	AP1020, AP1025
	P76393-I	Frasquita (Lehár): Ce que c'est que l'amour	AP1020
	P76398	Frasquita (Lehár): J'ai ma jeunesse ensoleillée (w. Arnoult)	AP1022
	P76399	Frasquita (Lehár): C'est là qu'est écrit mon secret (w. Arnoult)	AP1022
	P76400	Frasquita (Lehár): Quand un cœur veur parler le langage d'amour (w. Arnoult)	AP1023

P80127	Frasquita (Lehár): Couplets de la cigarrière	EP1024
P80128Z	Tango lunares (Barta); Los ojos negros (Valverde)	EP1024

SURINACH, Ena

SUTTER, Anna

1871, 26/11, Wil, St Gallen - 1910, 29/6, Stuttgart.
Soprano. Debut 1892 München.

Gramophone, Stuttgart 1908

1.	5147r	Gasparone (Millöcker): Tarantella (Anzolettos sang)	2-43191
2.	5148r	Parla-Valse (Arditi)	53547
-	5148½r	d:o	(2-43192), unpubl?
3.	5149r	Mei Mädle (Bischoff)	2-43184
4.	5150r	Zigeunerleben, Walzer (Schleiffahrt)	2-43252
5.	5150½r	d:o	2-43185
6.	5175r	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe (Habanera)	2-43186, 61768
7.	5176r	Carmen (Bizet): Draußen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	2-43187, 61768
	(5177r unknown)		
8.	5178r	Mlle Nitouche (Hervé): Denis, du bist zu beklagen	2-43253

SVANFELDT, Nils

1880, Uppsala - 1959, Stockholm.
Baritone. Debut 1904 Wien.

Gramophone, Stockholm 1921-01-24

1.	988Am	Om sommaren sköna (trad)	X1039
2.	989Am	Turalleri eller Piken i Hamburg (adp Taube)	X1038
3.	990Am	Den sköna Helén eller Flickan i Peru (adp Taube)	X1038
4.	991Am	Tre finska folkvisor: a) En sjöman älskar havets våg, b) Eko, c) Vinden drar (trad)	X1039

HMV, Stockholm 1929-09-03

-	BE1881-1	Min lilla parisiska (Svanfeldt)	unpubl
5.	BE1881-2T1	d:o	X3235
6.	BE1882-1T1	Uti en alkov (Svanfeldt)	X3235
-	BE1882-2	d:o	unpubl
-	BE1883-1	Den röda sarafanen (Svanfeldt)	unpubl
7.	BE1883-2T1	d:o	X3236
-	BE1884-1	Bara en flik av solsken (Svanfeldt)	unpubl
8.	BE1884-2	d:o	X3236

SVANHOLM, Set

1904, 2/9, Västerås - 1964, 4/10.
Baritone/tenor. Debut 1930 Stockholm, 1936 as tenor Stockholm.

Tal och Ton, 1929-12

7227	Davids ps 95 (Mendelssohn)	31
7233	Det brinner en stjärna (Åhlén)	16
7234	Låt mig leva... (Gustafsson)	18
7235	Bön (O, du som ser...) (Åhlén)	17

RCA-Victor, 1947-02-04

D7-RC-7181	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	DB6537
D7-RC-7182-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	DB6537

RCA-Victor, 1947-11-12

D7-RC-7988	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	DB6787
D7-RC-7989	Tannhäuser (Wagner): Da naht' auch ich	DB6787

RCA-Victor, 1948?

Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	12-0691
Lohengrin (Wagner): In fernem Land	12-0691

HMV, London 1949-06-04

2EA13919-1	Walküre (Wagner): Siegmund! Sieh' auf mich! (w. Flagstad)	DB6962
2EA13920-1	Walküre (Wagner): Der dir nun folgt (w. Flagstad)	DB6962
2EA13921-1	Walküre (Wagner): So grüsse mir Walhall (w. Flagstad)	unpubl
2EA13921-2	d:o	DB6963
2EA13922-1	Walküre (Wagner): So wenig achtest du ewige Wonne? (w. Flagstad)	unpubl
2EA13922-2	d:o	DB6963

HMV, London 1949-06-05

2EA13923-1	Tristan und Isolde (Wagner): O sink hernieder (w. Flagstad)	unpubl
2EA13923-2	d:o	DB21112
2EA13924-1	Tristan und Isolde (Wagner): Nie wieder Wachen wahnlos (w. Flagstad & Shacklock)	DB21112
2EA13925-1	Tristan und Isolde (Wagner): So sturben wir (w. Flagstad)	unpubl
2EA13925-2	d:o	DB21114
2EA13926-1	Tristan und Isolde (Wagner): Sell der Tag noch Tristan wecken (w. Flagstad)	DB21114
2EA13927-1	Tristan und Isolde (Wagner): Lausch', Geliebter! (w. Flagstad)	DB21113

2EA13928-1	Tristan und Isolde (Wagner): Doch uns're Liebe (w. Flagstad)	DB21113
<u>RCA-Victor, 1950</u>		
E0-RC-143-1A	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	DB21176
E0-RC-146-1A	Walküre (Wagner): Keiner ging	DB21176
<u>RCA-Victor, 1950?</u>		
	Siegfried (Wagner): Dann bist du mir (w. Farrell)	12-0979
	Siegfried (Wagner): Selige Ode auf sonniger Höh'!	12-0980
	Siegfried (Wagner): Sahst' du dein Bild im klaren Bach? (w. Farrell)	12-0980
	Siegfried (Wagner): Brennender Zauber zückt mir in's Herz	12-0981
	Siegfried (Wagner): Brünnhilde bin ich nicht mehr! (w. Farrell)	12-0981
	Siegfried (Wagner): So saug' ich mir	12-0982
	Siegfried (Wagner): Dort seh' ich Grane (w. Farrell)	12-0982
	Siegfried (Wagner): Heil dir, Sonne! (w. Farrell)	12-0983
	Siegfried (Wagner): O wüsstest du, Lust der Welt (w. Farrell)	12-0983

SVÄRDSTRÖM, Astrid

Soprano.

Gramophone, Stockholm 1914-11-10

6248ae	Mitt hem (Björk)	unpubl
6249ae	Moster Lotta (S von Koch); Morgonvisa (S von Koch)	unpubl ("broken in Hanover")

Polyphon, Stockholm 1924-12

129LP	Tuppen (Petrie)	K141, K143 (6")
2151ax	Om ja' fick 5 öre (-); Stinas pepparkaks-soldat (Körling)	S44154
2152ax	Tuppen och Lillemor (Petrie)	S44155

(as Svärdröm-Hedberg)

SVÄRDSTRÖM, Valborg

1879 - 1972.

Soprano.

G&T, Stockholm 1904-02?

196d	Om sommaren sköna (trad)	83207 (7")
197d	Allt under himmelens fäste (trad)	83208 (7")
198d	Ved søen den mørke (Kjerulf)	83212 (7")
449e	Nozze di Figaro (Mozart): Kom älskade, skynda till mitt möte (Deh vieni, non tardar)	83137
(450e unknown)		

Favorite, Stockholm 1905-12

996-o	Ved sjöen den mørke (Söderman)	1-86036
997-o	Sommarofter (Alfvén)	1-86037
998-o	Nozze di Figaro (Mozart): Susannas aria	1-86038
999-o	I seraljens lustgård (Sjögren)	1-86039
1000-o	Faust (Gounod): Juvelarian	1-86040
1001-o	Roméo et Juliette (Gounod): Vals	1-86041
1002-o	Eko polska (Dannström)	1-86042
1003-o	Idomeneo (Mozart): Aria	1-86043
63-p	Faust (Gounod): Laissez-moi (w. Lennartsson)	2-89004
64-p	Lakmé (Delibes): Klockarian	2-86002

Premier, Wien or Budapest??

(DE) SVED, Alexander (SVÉD, Sándor)

1906, 28/5, Budapest - 1979, 9/6, Wien.

Baritone. Debut 1930 Budapest.

HMV, Milano 1940

2BA3928-1	Macbeth (Verdi): Pietà, rispetto, amore	DB5366
2BA3929-1	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	DB5366

Cetra, Torino 1947-06?

2-71067	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	BB-2063
---------	--	---------

Cetra, Torino 1947-07-01

2-71072BC	Rigoletto (Verdi): Chi è mai, chi è qui in sua vece (w. Pagliughi & Mirto)	BB 25202
2-71073BC	Rigoletto (Verdi): Lassù in cielo (w. Pagliughi)	BB 25202

Cetra, Torino 1947-07-02

2-71077	Rigoletto (Verdi): Già da tre lune (w. Pagliughi)	Parl SW8125
2-71078	Rigoletto (Verdi): Alla chiesa... Ah, veglia o donna (w. Pagliughi & Mirto)	Parl SW8125
2-71079	Rigoletto (Verdi): Ah! Solo per me l'infamia... Piangi fanciulla (w. Pagliughi)	Parl-Odeon R30042
2-71080	Rigoletto (Verdi): Compiuto pur quanto... Sì, vendetta (w. Pagliughi & Gallo)	Parl-Odeon R30042

Cetra, Torino 1947-07-03

2-71081	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn!, pt 1	BB 25198
---------	--	----------

2-71082	d:o, pt 2	BB 25198
<u>Cetra, Torino 1947-07-06</u>		
2-71087	Tosca (Puccini): Già mi dicon venal	? (test exists)
2-71089	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	BB-2063
<u>MHV, Budapest</u>		
M1436	Don Giovanni (Mozart): Pezsgő aria (Finch'han dal vino)	MK1593
M1437	Don Giovanni (Mozart): Szerenád	MK1593
MX1770IGS	Tosca (Puccini): Te Deum	MN1161
MX1907IIGS	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	MN1161
<u>SVEDELIUS, Ernst</u>		
1872, 27/7, København - 1945, 20/10, Stockholm.		
Bass. Debut 1900 Stockholm.		
<u>G&T, Stockholm 1903 & 1904</u>		
Probably he was a member of the chorus Thalias Tjänare (T.T.-kören), which made recordings for G&T in March 1903 and February 1904.		
<u>Nicole, Stockholm 1904-10/11</u>		
	Ernani (Verdi): Infelice	7040
	Neaga (Hallström): Aria	7064
	Det är ej sant (Non é ver) (Mattei)	7065
	Soldatgossen (Pacius)	7083
	En sangers bøn (Reissiger)	7084
S-85-19R-A	Per Svinaherde (Hallström)	7085
	Zauberflöte (Mozart): Aria	7086
S-87-19R-A	Mignon (Thomas): Slummersång	7087
	Lohengrin (Wagner): Kungens bøn	7108
	Den älskades namn (Abt)	7109
S-110-19R-A	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu (It)	7110
	Traviata (Verdi): Aria	7111
S-112-19R-2A	För länge se'n (Myrberg)	7112
<u>Lyrophon, Stockholm 1905</u>		
1551	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Trinklied	1551
1552	Martha (Flotow): Porterlied	1552
(1553 unknown)		
1554	Trompeter von Säckingen (Nessler): Werners afsked	1554
1555	Soldatgossen (Pacius)	1555
1556	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	1556
1557	Ljungby horn (Frieberg)	1557 (7")
1558	Per Svinaherde (trad)	1558
1559	Du gamla du friska (trad)	1559 (7")
(1560 unknown)		
1561	Julsång (Adam)	1561 (7")
(1551 - 1561 on label as Georg Svedelius!)		
1665	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens svårmod (w. Lund)	1665
1666	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Lund)	1666 (7")
1667	Gluntarne (Wennerberg): Här är gudagodt att vara (w. Lund)	1667
1668	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Lund)	1668
1669	Don Cesar (Dellinger): Duett (w. Lund)	1669
<u>Favorite, Stockholm 1905-12</u>		
988-o	Ernani (Verdi): Aria (Hvilken dåre)	1-85054
989-o	Fidelio (Beethoven): Rockos aria	(1-85055), unpubl
990-o	En sångares bøn (Reissiger)	(1-85056), unpubl
991-o	Zauberflöte (Mozart): Aria (O Isis och Osiris)	1-85057
<u>Columbia cylinders, Stockholm 1906? (Spring?, together with the records below?)</u>		
57460	Min sång (Hallström)	57460, Weidner 322?? (Cat 1909)
57461	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Visa	57461, Weidner 320?? (Cat 1909)
57462	Soldatgossen (Pacius)	57462
57463	För länge se'n (Myrberg)	57463
57464	En sangers bøn (Reissiger)	57464, Weidner 323?? (Cat 1909)
<u>Columbia, Stockholm 1906 (Spring)</u>		
41357-1	En sangers bøn (Reissiger)	41357, E385
41358-1	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	41358, E385
41359-1	Per Svinaherde (trad)	41359, E387
41360-1	Cloches de Corneville (Planquette): Kuplett (Skeppsgosse lilla)	41360
41361-1	Kan det tröste (Kjerulf)	41361, E387
<u>G&T, Stockholm 1907-02</u>		
10289u	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Dryckesvisa (Som liten pilt)	2-82504, 2-282146
10290u	Ernani (Verdi): Hvilken dåre	2-82479, 2-282144

<u>G&T, Stockholm 1907-10</u>		
6944e	Fliegende Holländer (Wagner): Bjud denne främling (Dalands aria)	2-82555, 2-282145
7023e	Martha (Flotow): Portervisan	2-82601, 2-282147
2142f	Juive (Halévy): Cavatina	082024, 0282004
<u>Gramophone, Stockholm 1908-10</u>		
11501b	Den älskades namn (Abt)	2-82742, 2-282150
11531b	Huguenots (Meyerbeer): Bön	2-82669, 2-282148
11532b	Lohengrin (Wagner): Konungens bön	2-82751, 2-282149
11536b	Du gamla, du fria (trad)	X-72422
11537b	Fågeln visa (Söderberg)	unpubl
1598c	Mignon (Thomas): Slummersång	082035, 0282005
11546b	Soldatgossen (Pacius)	X-72423
<u>Gramophone, Stockholm 1909-03</u>		
253ee (ae)	Morgonsång (Abt)	2-82782, 282364, Vic 67782
(254ee unknown)		
255ee (ae)	Per Svinaherde (trad)	2-82721, 282361
256ee (ae)	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Buffoduett (w. Oscår)	84283, 284085, Vic 16592
(257ee unknown)		
258ee (ae)	Dinorah (Meyerbeer): Den bittra tår du gråter	2-82810, 2-282152
100af	Trompeten von Säckingen (Nessler): Werners afsked	082000
<u>Gramophone, Stockholm 1909-09</u>		
862ae	Roméo et Juliette (Gounod): Drick ur denna dryck	2-82827, 2-282153
863ae	Nu är det natt (Abt)	2-82837, 282366
864ae	Min sång (Hallström)	2-82794, 282365, Vic 67782
865ae	Bön (Pietà, Signore) (Niedermeyer)	2-82773, 282362
(866ae is Tunelli)		
867ae	Psalm 24: Allena Gud i himmelrik (Tech)	2-82774, 282363
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-18</u>		
831ah	Psalm 413: Gif, o Jesu, fröjd och lycka (Brask)	282121, X178, Vic 67881
832ah	Psalm 500: Herre, signe du och råde (Schop)	282122, X178, Vic 67881
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-20</u>		
863ah	Muette de Portici (Auber): Barkaroll (Se dit åt sjön)	2-82899
864ah	I djupa källarhvalfvet (Fischer)	2-82885, 2-282151
865ah	Psalm 415: Så lyktar än ett år sitt lopp (trad)	282119
866ah	Psalm 411: Det gamla år framgånget är	282120
<u>Odeon, Stockholm 1912</u>		
Sto406	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Aria (Som liten pilt)	A145394, 1130
Sto407	Ernani (Verdi): Hvilken dåre var jag	A145395, 1130
Sto408	Martha (Flotow): Kan ni mig svara (Portervisa)	A145396, 1131
Sto409	Per Svinaherde (Hallström)	A145397, 1131
Sto410	Lohengrin (Wagner): Kungens bön	A145398, 1132, 869
Sto411	Mignon (Thomas): Berceuse	A145399, 1132, 869

SVEDENBRANT, Georg

1908, 8/1 - 1969, 24/5, Stockholm.
Baritone. Debut 1936 Stockholm.

HMV, Stockholm 1947-01-17
- OSB2735-1 Show Boat (Kern): Ol' man river (as Georg Svensson) test, unpubl

Cupol, Stockholm 1948-05-11
- 1108-A Hymn, op 21 (Hallnäs) unpubl
- 1108-B d:o unpubl
1. 1108-C/RTJ2595C d:o 4122
- 1109-A Kung Eriks Visor (Haquinius): En visa till Karin ur fångelset unpubl
2. 1109-B/RTJ2596B d:o 4120
- 1110-A Kung Eriks Visor (Haquinius): En visa till Karin när hon hade dansat unpubl
- 1110-B d:o unpubl
3. 1110-C/RTJ2597C d:o 4120

Cupol, Stockholm 1948-06-15
4. 1268-A/RTJ2761A Medeltida, ballad, pt 1 (Rangström) 4124
5. 1269-A/RTJ2762A d:o, pt 2 4124

SVENDSEN, Otte

1918, 8/8, Aalborg - 2008, 30/6.
Tenor. Debut 1943 København.

Tono, København 1943-01-08
? unknown title test

Tono, København 1943
1916C Zarewitsch (Lehár): Wolgalied SP4234
1917C Paganini (Lehár): Gern hab' ich die Frau'n geküsst SP4234

<u>Tono, København 1943-05-20 & 26</u>		
1955A	Am Meer (Schubert)	K8006
1956B	Wanderers Nachtlied (Schubert)	K8006
1957B	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	K8007
1958D	Skin ud, du klare solskin (Lange-Müller)	K8007
<u>Tono, København 1943-09</u>		
2112C	Kimer I klokker (Rung)	K8018
<u>Tono, København 1943-09-14</u>		
2117B	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er	X25017, Sonora K9520
<u>Tono, København 1943-09</u>		
2118-IIB	Carmen (Bizet): Blomsterarien	X25021
2126B	Julen har englelyd (Berggren)	K8018
2129D	Sangen til København (Normann-Andersen)	K8016
2130B	Mor Danmark (Riisager)	K8016
<u>Tono, København 1944-02-22</u>		
2276A	Carmen (Bizet): Seguidilla (w. Brems)	X25030
2277C	Bohème (Puccini): Duett (w. Oldrup)	X25031, Sonora K9522
2278B	Don Pasquale (Donizetti): Duett (w. Oldrup)	X25031, Sonora K9522
<u>Tono, København 1944?</u>		
2472B	Bajadere (Kálmán): Udtog, pt 1 (w. Oldrup)	X25035
2473BIB	d:o, pt 2	X25035
<u>Tono, København 1945-01?</u>		
2547B	Showboat (Kern): Udtog, pt 1 (w. Oldrup)	X25036
(2548B	d:o, pt 2 (Nørby solo))	
2549C	d:o, pt 3 (w. Oldrup & Nørby)	X25037
2550A	d:o, pt 4 (w. Frey & Nørby)	X25037
<u>Tono, København 1947</u>		
2998C	Lad tonerne fortælle (Frederiksen-Skaar)	L28013
2999C	Ave Maria (Gyldmark-Fröhne)	L28013
3000A	Zarewitsch (Lehár): Wolgalied	B15012
3001B	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol	B15012
<u>Tono, København 1947-10-10</u>		
3098D	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	L28019, Sonora Excl 9041
3099E	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	L28019, Sonora Excl 9041
<u>Tono, København 1947-10</u>		
3102C	Martha (Flotow): M'appari tutt'amor	X25110
3103E	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	X25110
<u>Tono, København 1947</u>		
3121C	Julestemning, potpourri, pt 1 (Kimer, I klokker; Julen har englelyd; Julen har bragt velsignet bud; Det kimer nu til julefest)	A134
3122C	d:o, pt 2 (Et barn er født i Bethlehem; Glade jul, dejlige jul; Dejlig er jorden)	A134
3123C	Glade jul, dejlige jul (Gruber)	K8044
3124B	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	K8045
3127B	Her komme, Jesus, dine smaa (Schulz)	K8044
3128B	Barn Jesus i en krybbe laa (N W Gade)	K8045
<u>Tono, København 1949</u>		
3559E	Højt fra træets grønne top (Hornemann)	SP4645
3560A	Dejlig er den himmel blaa (Balle)	SP4645
<u>Tono, København 1951</u>		
4700-I	Mindets sang (Jensen)	L28102
4701-I	En lille banal melodi (Skjold-Rasmussen)	L28102
?	Under Italiens sol, potpourri, pt 1 (O sole mio; Marechiaro; Mattinata; La Danza)	X25179
?	d:o, pt 2 (Sancta Lucia; Il Marito; Torna a Surriento; Funiculi, funiculà)	X25179
<u>Tono, København 1952</u>		
4413C	Julestemning, potpourri, pt 1 (Kimer, I klokker; Julen har englelyd; Julen har bragt velsignet bud; Det kimer nu til julefest)	X25184
4414C	d:o, pt 2 (Et barn er født i Bethlehem; Glade jul, dejlige jul; Dejlig er jorden)	X25184
4415-3	Glade jul, dejlige jul (Gruber)	K8094, R3050
4416-1	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	K8094, R3050
4417-3	Et barn er født i Bethlehem (-)	K8095
4418-1	Her komme, Jesus, dine smaa (Schulz)	K8095

SVENSON, August

1871 - 1937.

Baritone.

G&T, Stockholm 1903-03

823c	Sångaren på vandring (Naumann)	82639 (7")
824c	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	82505 (7")
825c	Tomelillavisan (Jeppsons visor)	82506 (7")
826c	Talangfull	82507, 72288 (7")
827c	Lite' dumdattra	82508, 72289 (7")
828c	Lars Gathenhjelm (F Körling): Skepparvisa	82509 (7")
829c	Frieriet i hölasset (Bondessons visor)	82510 (7")
621z	På förstuquisten (words: Sehlstedt)	82707, X-72482
622z	Sångaren på vandring (Naumann)	82708
623z	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	82709
634z	La Mère des Compagnons (Hervé): När pysen kommer (w. Meissner)	84005
846c	I unga dar (Bondesons visor)	82521, 72296 (7")
847c	När du ska ut och fria (adp Bondeson)	82515 (7")
848c	Ett hår af hin (Bondesons visor)	82522 (7")
849c	Flickorne i Nerike (Bondesons visor)	82516, 72111 (7")
850c	På en glad frukost	82523 (7")
851c	Lincolnvisan (Bondesons visor)	82524 (7")
852c	Hyttan er lukket (Serenade ved strandbredden) (Kjerulf)	82525, 72091 (7")
853c	Storätaren	82526, 72297 (7")
636z	Min hemlandsdal (Liebe)	82716, X-72483
637z	Over de høje fjelde (Kjerulf)	82717
868c	Gluntarne (Wennerberg): Här är gudagodt att vara (w. Edberg)	84113, 74030 (7")
869c	Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. Edberg)	84114, 74007 (7")
869½c	d:o	84114x (7")
870c	Gluntarne (Wennerberg): Hvad det är skönt ändå (w. Edberg)	84115 (7")
871c	Gluntarne (Wennerberg): Dagen därpå (w. Edberg)	84116, 74013 (7")
872c	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns flamma (w. Edberg)	84117 (7")
652z	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i S:t Eriks gränd (w. Edberg)	84014
653z	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Edberg)	84009, X-74079
654z	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Edberg)	84010, X-74017, Opera Disc

(The Gluntarne recordings above on G&T as "Svenska gluntsångare", on Zonophone (74000-series) sometimes with the singers' names)

875c	Gluntarne (Wennerberg): Upsala är bäst (w. Bergström)	84118 (7")
876c	Gluntarne (Wennerberg): En mänskensnatt på Slottsbacken (w. Bergström)	84119 (7")
877c	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Bergström)	84120 (7")
878c	Gluntarne (Wennerberg): Efter kameralexamen (w. Bergström)	84121 (7")
660z	Gluntarne (Wennerberg): I anledning af Magisterns och Gluntens bekantskap (w. Bergström)	84011, X-74074, X1572
661z	Gluntarne (Wennerberg): Glunten på föreläsning (w. Bergström)	84015, X-74075, X385, AL860, Vic 69445
662z	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens svårmod (w. Bergström)	84016, X-74076

G&T, Stockholm 1904-02?

144d	Kväsarvalsen (Högstedt)	82682, 72194 (7")
145d	Kofvan kommer, kofvan går (words: Norlander)	82662, 72193 (7")
146d	Till Österland vill jag fara (trad)	82663, 72092 (7")
147d	Calle P (Laurent)	82664 (7")
148d	Näckens polska (trad)	82683 (7")
149d	Geisha (Jones): Skrattvisa	82665 (7")
150d	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	82666, 72094 (7")
403e	Säterjäntans söndag (Bull)	82801
404e	Tjusande Ki Katarina	82802, X-72201
405e	Jag låtsar som det regnar	82756
154d	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	82666x (7")
410e	Lugn hvilat sjön (Pfeil)	82762
411e	Visa om smörgåsbordet	82803, X-72202
751f	Ljungby horn (Frieberg)	082000, 0282001
161d	Under paraply	82668 (7")
419e	Björkens visa (Raab)	82757, X-72143
753f	Förhjuden musik (Gastaldon)	082001
163d	Allena Gud i himmelrik (Ps 24) (Tech)	82651 (7")
164d	Var hälsad sköna morgonstund (Ps 55) (Nicolai)	82669 (7")
165d	Herre signe Du och råde (Ps 500) (Schop)	82652 (7")
166d	Herre, fördölj ej Ditt ansikte för mig (Sions toner 323)	82653 (7")
424e	Vår Gud är oss en väldig borg (Luther)	82804
425e	Gud ske lof, min vän han blifvit (Sions toner 61)	82805
(167d unknown)		
168d	Den förgyllda lergöken: Skrattkuppett (words: Norlander)	82670 (7")
173d	Höga Majestät, vi alla för Dina fötter nederfalla (Ps 3) (Nicolai)	82671 (7")
190d	Gluntarne (Wennerberg): Impromptubalen (w. Edberg)	84130 (7")
191d	Gluntarne (Wennerberg): Här är gudagodt att vara (w. Edberg)	84113x (7")
192d	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens flamma (w. Edberg)	84136, 74000 (7")
193d	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens moster (w. Edberg)	84137, 74001 (7")

443e	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens misstag (w. Edberg)	84027, X-74001
444e	Gluntarne (Wennerberg): Afskedet på Flottsund (w. Edberg)	84030, X-74000
445e	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns monolog	82814
755f	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Edberg)	084000
756f	Gluntarne (Wennerberg): En kväll på kyrkogården (w. Edberg)	084001
211d	Till Sverige (Reissiger) (Bellmanskvartetten, soloist Svenson)	84134 (7")
459e	Hytten er lukket (Kjerulf) (Thalias Tjänare, soloist Svenson)	84509, X-74500
230d	Aftonstämning (words: Fallström) (w. Nylander)	84131, 74036 (7")
761f	Stjärnströdda natt (Götze) (w. Nylander)	084002

G&T, Stockholm 1904-10?

614d	En liten fågel på lindekvist (Söderberg)	82036, 72304 (7")
615d	Är jag född så vill jag lefva (Fredmans sång 16) (Bellman)	82037, 72278 (7")
1251e	Det var en lördag afton (trad)	82829, X-72484
1252e	Skivise	82830
1253e	En skepparvisa (Lambert)	82831, X-72245
1254e	Supa klockan öfver tolf (Fredmans sång 10) (Bellman)	82832, X-72485
1258e	I arla morgonstunden (Kücken) (w. Berentz)	84033, X-74059
621d	Blåsen nu alla (Fredmans epistel 25) (Bellman)	82038, 72093 (7")
1263e	Källan (Lagercrantz)	82833
623d	Den älskades namn (Abt)	82100 (7")
1265e	Ljungby horn (Frieberg)	82834, X-72486
625d	Geisha (Jones): Skrattvisa	82039, 72305 (7")
626d	Två ord	82040 (7")
1267e	Boccaccio (Suppé): Som Gud vill	82835, X-72292
1268e	Boccaccio (Suppé): Med flickan, med flickan (w. Meissner)	84034, X-74072
630d	Jorden rundt (-): Klipp klapp	82041 (7")
631d	Vi segla som i hallonsaft	82042, 72279 (7")
632d	Godtemplarsånger, No 1 & 2	82043 (7")
633d	Godtemplarsånger, No 3 & 4	82044 (7")
634d	Godtemplarsånger, No 5	82045 (7")
1285e	Näckens polska (trad)	82836, X-72222
1286e	Norrlänningens hemlängtan (Brooman)	82837, X-72487
1287e	Kofvander, Bofvander & Co: Den med en liten motor	82838, X-72780
1288e	Kofvander, Bofvander & Co: Man måste ha något breve'	82839, X-72777
1289e	Nancy Lee (Adams)	82840, X-72223
838f	Bettelstudent (Millöcker): Älska mig, älska mig! (w. Grünberg)	084004
840f	Grenadjärerna (Reissiger)	082012

Pathé, Stockholm 1905?? (released 1914, from cylinders??)

90211	Värmlänningarne (Randel): Duett (w. Meissner)	90211, S3266
90212	Folkvisa (trad)	90212, S3266
90294	Cloches de Corneville (Planquette): I en mörk och dyster skog	90294

G&T, Berlin 1905-06 (end)

251q	Stockholmsluft: Hafver ni sett Karlsson	82105 (7")
252q	Stockholmsluft: Om Stockholm vore mitt	82106 (7")
253q	Flickorna i Arensburg	82107, 72286 (7")
222r	Stockholmsluft (Lincke): Det är äkta stockholmsluft	82932, X-72488, X156, Vic 67756
223r	Stockholmsluft: Helan går	82933, X-72489, X156, Vic 67712
224r	Bluff: Hvad 'Hildesand' sjunger	unpubl
224½r	d:o	82934
225r	Stockholmsluft: I denna fula stad i detta ruskiga land	82935
226r	Stockholmsluft: Strejkmarschen	82936
227r	Bluff: De' har jag hört - De' har jag inte hört	82937
228r	Bluff: Det skulle aldrig en kristen ha gjort	82938
229r	Bluff: Ack visste du blott	82939, X-72490

(All text by Norlander)

Lyrophon, Stockholm 1905

1506	Faust (Gounod): Margarethe	1506
1509	Lasses Stockholmsresa (L Bondeson)	1509 (7")
1511	Böljorna de blå	1511 (7")
1513	Ack, visste du blott	1513
1514	Gör så godt du kan (Sehlstedt)	1514
1516	Cloches de Corneville (Planquette): Tre gånger omkring jorden	1516
1537	Mitt Normandie (Berét)	1537
1539	Nancy Lee (Adams)	1539
1541	Vårvindar friska (trad)	1541

1542	Den älskades namn (Abt)	1542
1544	Värfvare-visa (L Bondeson)	1544
1545	Luffarevalsen (Norlander)	1545

G&T/Zonophone, Stockholm 1905-10-01/07

A1020	Storätaren	O-72000 (5")
A1021	Den förgyllda lergöken: Kofvan kommer, kofvan går	O-72001 (5")
A1027	I unga dar (Bondesons visor)	O-72002 (5")
A1028	Lite dumdattera	O-72008 (5")
A1029	Visan om den puckelryggiga	O-72009 (5")
1188d	Flickorna i Nerike (Bondesons visor)	82516x, 72111x (7")
1189d	Lasses Stockholmsresa (Bondesons visor)	72055 (7")
1190d	Fotograferingen (words: Bondeson)	72075 (7")
1191d	Frieriet i hölaset (Bondesons visor)	82510x, 72311 (7")
1192d	När du ska ut och fria (adp Bondeson)	82515x, 72112 (7")
1193d	Lars Gathenhjelm (F Körling): Skepparvisa	82509x, 72113 (7")
1194d	Ett misstag	72056 (7")
1195d	Värfvarevisan (words: Bondeson)	82111, 72306 (7")
1196d	På en glad frukost	82112 (7")
2668e	Sångaren på vandring (Naumann)	X-72046
2669e	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	X-72045
2670e	Lottas namnsdag: O Charlotta, Charlotta, Charlotta (words: Norlander)	82969, X-72493, 582238
1197d	Gluntarne (Wennerberg): Impromptubalen (w. Bergström)	74006 (7")
1198d	d:o	84164 (7")
1199d	Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. Bergström)	74007x (7")
1200d	d:o	84172 (7")
1201d	Gluntarne (Wennerberg): En månskensnatt på Slottsbacken (w. Bergström)	74037 (7")
1202d	Gluntarne (Wennerberg): Afskedet på Flottsund (w. Bergström)	74010 (7")
2671e	Gluntarne (Wennerberg): En kväll på kyrkogården (w. Bergström)	X-74013, X385, AL860, Vic 69445
2672e	d:o	84067, X-74077, Opera Disc
2673e	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Bergström)	X-74028
2674e	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens flamma (w. Bergström)	X-74012, Vic 65803
1213d	Grammophonvisa (A Svenson)	82127 (7")
1214d	Lincolnvisan (Bondesons visor)	82524x (7")
1215d	Farväl du falska Stina (words: Bondeson)	82120, 72307 (7")
1216d	Stockholm nattetid	72067 (7")
2684e	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens moster (w. Bergström)	X-74029
2685e	Gluntarne (Wennerberg): Glunten blir juvenil (w. Bergström)	84068, X-74078, Opera Disc
2686e	I Finlands skog (Dold mellan furorna) (trad)	X-72044, Vic 67938
1225d	Karl August (words: Norlander)	82135, 72308 (7")
1226d	Den ondes besegrare: Soldatvisa	82148 (7")
1227d	Lindeman, Lindeman	82142 (7")
2715e	Jeppsons visor: a) Skepparvisa, b) Tomelillavisan	82998, X-72495
2718e (2719e unknown)	Bluff: Grabbarnes marsch (words: Norlander)	82960, X-72492
2720e	Kvinnor och champagne (trad)	82946, X-72491
2723e	La paloma (Yradier)	82988, X-72494
2735e	Stockholmsluft (Holländer): O du min pussepuss (w. Berentz)	84063
2736e	Cœur et la Main (Lecocq): Visa om masken	2-82437

G&T/Zonophone, Stockholm 1906-04

666q	Sjömansvisa	72282 (7")
972r	Knekten Blom (words: Bondeson)	X-72101
973r	Jag låtsar som det regnar	2-82438, X-72778
974r	Stockholmsluft: Strejkmarschen (words: Norlander)	X-72117, 582235
975r	Ålkistan (words: Bondeson)	X-72102
678q	Om nå'n bjuder	72269 (7")
679q	Munkbrovisan	72268 (7")
681q	En ynkelig låt (words: Bondeson)	72115 (7")
682q	Metersystemet	72164 (7")
684q	Bohuslänningar (Stöflar i galoscherna)	82152, 72309 (7")
685q	På en glad frukost	72180 (7")
700q	Salig farmor var så rar (words: Sehlstedt)	72160 (7")
701q	Björkens visa (Raab)	82163, 72310 (7")
702q	Tomelillavisan (Jeppsons visor)	72283 (7")
703q	Stockholmsluft: Hafver ni sett Karlsson (words: Norlander)	72159 (7")
719q	Den utestängde äkta mannen (trad, words: Sehlstedt)	72137 (7")
1012r	Prinsen af Arkaden (Engdahl): När du mig kösste (w. Berentz)	X-74024
727q	Skynda sig, Larson	72184 (7")

728q	I sjunde himlen: O, min Carl Gustaf (words: Norlander)	72116 (7")
731q	Raskens trall	72166 (7")
732q	Den arga bonden (words: Bondeson)	72167 (7")
(733q unknown)		
734q	Den förgyllda lergöken: Fia Jansson (Spanish melody, words Norlander)	72117 (7")
765q	Bettelstudent (Millöcker): Final (w. chorus)	82164 (7")
1027r	Madame Sherry (Felix): Youpla Katarina (w. Berentz)	84077, X-74044
767q	Glad såsom fågeln i morgonstunden (Prins Gustaf)	74014 (7")
768q	Dalkarlasång (Jag vet ett land) (O Lindblad)	74015 (7")
1032r	Vårt land (Josephson)	X-74030, 584004
1033r	Sof i ro (Möhring) (soloist Bergström)	84078, 284037, X1574
1034r	Studentsånger (O Lindblad): Naturen och hjärtat (soloist Bergström)	84079, X-74080, 584019
1035r	Härliga land (Nordblom)	84075, 284036, 584005
(767/8q & 1032/5r Quartet: Oscar Bergström, Oscar Ralf, August Svenson & Theofrom Wickbom)		
<u>G&T/Zonophone, Stockholm 1907-02-11/19</u>		
10192u	Jöns frieri (Wibergh) (w. Berentz)	X-74034
10193u	Slätterölet (words: Bondeson)	2-82525, X-72779
10194u	Min Hulda	X-72175
10195u	Kvällen (Wibergh) (w. Berentz)	X-74504, Vic 67757
10199u	Den förgyllda lergöken: Visan om magen (words: Norlander)	X-72213
10200u	? (unknown title)	X-72258
299t	Framifrån och bakifrån	72255 (7")
(300t unknown)		
301t	Ack Värmeland du sköna (trad)	72274 (7")
10218u	Gör så godt du kan (words: Sehlstedt)	X-72200
10219u	Tjänsten framför allt	X-72259
10220u	Bland fjällen (von Heland)	X-72179, 582229
10222u	Tonerna (Dahl) (w. O Ralf)	X-74505, Vic 65803
10248u	Prinsessan Habbababba: Kolingarnes nationalsång (words: Norlander)	X-72239
(10249u unknown)		
10250u	The Runaway Girl (Caryll): Vaktparadsvisan	2-82489, X-72394
10271u	Cloches de Corneville (Planquette): Tre gånger rundt jorden	2-82497, X-72762
<u>G&T/Zonophone, Stockholm 1907-10</u>		
6918e	Kärlek, vin och sång	X-72311
6919e	Förhjuden musik (Gastaldon)	2-82639, X-72770
6920e	Vårvindar friska, leka och viska (trad)	2-82612, X-72768
(6921e unknown)		
6922e	Visan om 12-stängningen (Scotto, text Norlander)	X-72254
6923e	Korpral Kanon (Petrus på Tjäderkulla)	X-72459
6924e	Kofvander, Bofvander & Co: Den med en liten motor (text: Norlander)	2-82603, X-72780x
6959e	Svanhvits sång (Stilla, o stilla) (Geijer)	84257, 284041
6960e	Hvem är som ej vår broder minns (Bellman)	84090, 284038, X395, Vic 67236
6961e	Öfver fjärden (Kuntze)	84260, 284042
6962e	Aftonen (Schäffer) (soloist O Bergström)	84255, 284040, X396, Vic 67711
6963e	Källan (Lagercrantz) (soloist A Svenson)	X-74047
(6959-6963e are male quartet)		
6982e	Bror min eller jag	2-82596, X-72782
6983e	Värfvarevisa (words Bondeson)	2-82557, X-72781
6984e	Under paraply	X-72287, 582237
6985e	Det var en söndagsmorgon (trad)	X-72379
6986e	Stuta Pelle	X-72339
(6987e unknown)		
6988e	Serenad (Bort i rymden) (Werner)	X-74041
6989e	Serenad (Ahlström)	X-74056
6990e	Dalmarsch (Widéen)	84091, 284039
(6988-6990e are male quartet)		
6997e	Östersjön (Myrberg, text king Oscar II)	2-82575, X-72767
7024e	Aftonstämning (A Körling) (w. Berentz)	84254, X-74073
7067e	Kung Karl den unge hjälte (Westermarck)	2-82558, X-72765, 582149, X158, Vic 67711
<u>Gramophone/Zonophone, Stockholm 1908-03</u>		
7875e	Hoppmans äfventyr (words Leipziger): Pumpa på (w. Berentz)	X-74049
7876e	Hoppmans äfventyr (words Leipziger): Sjukli buckli uckli	X-72320
7877e	Hoppmans äfventyr (words Leipziger): Allt går ut på galej	X-72321
(7878e unknown)		
7879e	Geisha (Jones): Skrattvisa	2-82619, X-72769
(7880e unknown)		
7881e	Båtsman Blomberg	X-72523
7882e	En lykta mitt på dan	X-72322

7888e	Beväringsvisa från Jösse härad	X-72361
7905e	No 30 Gustafsson: Det var tur tycker jag (words Norlander)	X-72326, 582236
7928e	Fjäriln vingad syns på Haga (Fredmans sång 64) (Bellman)	84266, 284043, X395, Vic 67260
7929e	Hör, I Orphei drängar (Fredmans epistel 14) (Bellman)	84276, 284046
7930e	Fältvakten (Kuntze) (soloist O Bergström)	84269, 284044, X397
7931e	Min ros (Wennerberg) (soloist A Svenson)	84273, 284045, X397, Vic 65801
2331f	Pelles frieri	084010
2332f	Olav Tryggvason (Reissiger)	084012, 0284000
(7928-7931e & 2331/2f are male quartet)		
<u>Gramophone/Zonophone, Stockholm 1908-10</u>		
11488b	Kullavisan, skånsk bondvisa	X-72418
11489b	Storätaren (words Bondeson)	X-72547
11490b	La Mère des Compagnons (Hervé): När pysen kommer (w. Meissner)	84275, X-74086
11490½b	d:o	unpubl
11521b	Den lustige husaren (words: Petrus på Tjäderkulla)	X-72582
11522b	Kalle Petterquist	X-72415
11523b	I Smauland där ä' de' så gutt, gutt, gutt	X-72424, X152, Vic 67712
11524b	Min hustru ho' hette Sara	X-72425, X152, Vic 67756
11525b	Luffarnas kongress: Luffarevalsen (words Norlander)	X-72464
11526b	Lugn hvilar sjön (Pfeil)	2-82668, X-72772
11539b	Hvem klappar så sakta i aftonens frid (Sions toner 132) (Ahnfelt)	X-72409
11540b	Jag vill sjunga en sång om det härliga land (Sions toner 364) (Sandborg)	X-72410
11552b	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Lund)	unpubl
1600c	d:o	unpubl
<u>Gramophone/Zonophone, Stockholm 1909-03</u>		
219ee (ae)	Folkans Dollarprinsessa: Kolijox (words: Leipziger)	X-72471
(220ee unknown)		
221ae	Grisens förargelse	X-72558
222ae	Bröllopsvisan	282008
292ae	Champagnegalop	2-82722, X-72496
(293ae unknown)		
294ae	Trumslagaren (von Heland)	X-72691
295ae	Höga berg och djupa dalar (trad); Å jänta å ja' (trad)	X-72663, X157
296ae	Det är ej sant (Non è ver) (Mattei)	282307
297ae	På vägen	282308
<u>Gramophone/Zonophone, Stockholm 1909-09</u>		
811ae	Nu är det jul igen (trad); Väfva vadmal (trad)	X-72664, X157, Vic 67311
812ae	Kärleksvariationer (Laurin)	X-72702
813ae	Hemkomsten från he'a (words Bondeson)	282024
814ae	Kring majstången (Bondeson)	X-72788
815ae	Blåkullafärden	282048
816ae	Akta dej för mej! (words Elis Olsson)	282157
817ae	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i S:t Eriks gränd (w. Bergström)	X-74111, X1572, AL880, Vic 67757, Opera Disc
835ae	Vintern rasat ut (O Lindblad)	X-72712, 582148, X158
836ae	Stunsiga Kron (Lindner) (w. Berentz)	X-74101
844ae	O hur underskön är ej vårens tid (w. O Ralf)	X-74124
845ae	Bettelstudent (Millöcker): Den som har fått geni (w. O Ralf)	284001
846ae	Gossen och fjärilen (Svedbom) (w. Berentz)	unpubl
847ae	Sjung... (w. Berentz)	unpubl
848ae	d:o	unpubl
849ae	Estudiantina (Waldteufel) (w. Berentz)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1910-02-14</u>		
10454L	Bal i skogen	X-72794
10455L	Det var en lördag afton, parodi (trad)	282168, 582244
<u>Gramophone, Stockholm 1910-02-16</u>		
10457L	På den högra och den vänstra sidan	282169, 582245
10458L	Månskensidyll	282007
10459L	Björkens visa (Raab)	282023
10460L	Den blinde fiolspelaren (Dannström)	282001, 582230
10461L	General Långsam (w. chorus)	unpubl
10462L	d:o	X-72741
10463L	Den glade kopparslagaren (Peters)	282047
10464L	Där kommer en bonde ridande	282301
10465L	Vi segla som i hallonsaft	282387
10474L	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns monolog efter Gluntens afresa från Alsike	X-72791
10475L	Härlig är kvällen (Ekström)	282013

10476L	I arla morgonstunden (Kücken) (w. Th Ralf)	X-74121
10477L	Också en teaterpjäs (talking)	281088
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-13</u>		
778ah	Alldeles som små barn	unpubl
779ah	Ett obehagligt frieri	282597
780ah	Grythyttedågen (words: L Bondeson)	282549
781ah	Djurkuplett (words: L Bondeson)	282598
782ah	Kavata flickor (Bondeson)	282388
783ah	Barbros Pelle (words: L Bondeson)	282300
784ah	Svaga Sidan: Kuplett	282488
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-17</u>		
817ah	Sista valsen (Carlberg)	282158
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-18</u>		
830ah	Julafton i hemmet (w. Berentz and others)	281032
839ah	En lustig auktion i en musikaffär (w. others)	281078
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-20</u>		
875ah	Kyssten (Kratzel)	282341
876ah	En sommarkväll (Thomas)	282368
877ah	Näcken han sjunger på böljan blå	282161
878ah	Mitt hem	282162, Vic 69670
<u>Gramophone, Stockholm 1911-02-11</u>		
1025ah	Under granen (Wiberg)	282447, X180
1026ah	Julafton i prästgården (Cronhamn)	282446, X180
1027ah	Livets tunga stig (Bell)	282548
1028ah	Kom fiskarflicka (Meyerbeer)	282369
1029ah	Snapsvisa	unpubl
1030ah	Jag bara går å grunnar (Allum)	282487
1031ah	Aber immer elegant	282483
1032ah	Å' de' inte sant, jo! (Wulff)	282484
1033ah	O, skön är glädjen som en dag i våren (Westling)	282342
<u>Gramophone, Stockholm 1911-02-13</u>		
1042ah	O ungdom hur fager du är (Abt)	unpubl
1043ah	I lunden gröna (Jödde i Göljaryd)	282397
1044ah	Jag gick mig ut en morgonstund (trad)	282398
1045ah	Arbetarens sång (Collan)	282353
1046ah	Svaga Sidan: Ajöss min far, ajöss min mor	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1911-02-14</u>		
1059ah	Bettelstudent (Millöcker): När man ska festa	unpubl
1063ah	Stjärnströdda natt (Götze) (w. Strandberg)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1911-02-15</u>		
1065ah	Kofotsvalsen (Njurling)	282355
<u>Gramophone, Stockholm 1911-10-11</u>		
2043y	Bettelstudent (Millöcker): När man ska festa	282519
2044y	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Hur härligt Stockholm är (w. Berentz)	284108
<u>Gramophone, Stockholm 1911-10-13</u>		
2054y	Glad såsom fågeln i morgonstunden (Prins Gustaf)	284115, X402, Vic 67229
2055y	Dalkarlasång (Jag vet ett land) (O Lindblad)	284116, X402, Vic 67229
2056y	Kristallen den fina (trad)	284124, X403, Vic 67243
2057y	Hvila vid denna källa (Fredmans epistel 82) (Bellman)	unpubl
2058y	d.o	284125, X403, Vic 67243
(2054-2058y Quartet: Oscar Bergström, Oscar Ralf, August Svenson & Theofrom Wickbom)		
2059y	Gluntarne (Wennerberg): I anledning af Magisterns och Gluntens bekantskap (Minns du hur ödet) (w. Bergström)	284130, X1572, AL880
2060y	Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. Bergström)	284131
2061y	Gluntarne (Wennerberg): Impromptubalen (w. Bergström)	284113, X401, AL863, Vic 67310
2062y	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens misstag (w. Bergström)	284114, X401, AL863, Vic 67310
<u>Gramophone, Stockholm 1911-10-14</u>		
2065y	Irlands Jim	282520
2066y	Anna-Mari, humoristisk serenadkuplett	282584, Vic 67311
2067y	Den lilla fiskarflickan (Waldmann)	282585
2068y	Mot kväll (Backer-Grøndahl)	unpubl
2069y	Fruarnas lof (words Norlander)	282531
2070y	Ha' ni ångan oppe gubbar (words Norlander)	282532
<u>Gramophone, Stockholm 1911-10-19</u>		
2140y	Riddarpojknarnas sång (Norén)	282452
<u>Gramophone, Stockholm 1911-10-20</u>		
2141y	Den indelte soldatens visa	282890
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-16</u>		
3698ab	De skönaste ögon (Stigelli)	282965

3699ab	Vispotpurri, pt 1	282820
3700ab	d:o, pt 2	282821
3701ab	Vid vassen af stranden (August Bondesons visbok)	282966
3702ab	Greta och Lasse	2-282420
3703ab	Riddaren, bonden och bondens hustru (L Bondeson)	unpubl
3704ab	En kärlekens visa (L Bondeson)	2-282057
3705ab	Den sluge bonden (words Jacques)	282891
3706ab	Kaffetåren (words Cramer)	unpubl
3707ab	Fleckera (words A Engdahl)	2-282058
3708ab	Sjömansvisa (Nu vill jag mitt hjärta för dig återlåta)	2-282004
3709ab	Visa om Sveriges städer (words Jacques)	282822
3710ab	Petter Jönsson han såg i Fäderneslandet (M Elmblad)	282823
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-20</u>		
3755ab	Stockholmsjungfrun och gardisten (Frisch) (w. Th Ralf)	284148
3756ab	Krigarens sköna lott (words Jacques) (w. Th Ralf)	284149
3757ab	Lisa och Pelle (w. Th Ralf)	284187
3758ab	Trasten i höstkvällen (Wennerberg)	2-282042
3759ab	Det är bara puder (Lundqvist)	unpubl
3760ab	Det var en gång en båtsman (Gluck)	2-282005
3761ab	Det betyder föga här i världen (Sions toner 334) (Andersson)	2-282112
3762ab	Jag är en gäst och främling (Sions toner 311) (Bishop)	282691
3763ab	O hvad sällhet det är (Sions toner 155) (Ahnfelt)	282692
3764ab	Det finns en port som öppen står (Sions toner 139) (Vail)	2-282113
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-22</u>		
3810ab	Vår svenska fana (Hallén)	unpubl
3811ab	Söderamerikanens paradmarsch (adp Ljungqvist)	282668
3812ab	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-27</u>		
3871ab	Askersunds-Goliaths visa om Messalina Petterson (words Engdahl)	282669
3881ab	Närmare Gud till Dig (Mason)	284146, X1843
3882ab	Stilla natt, heliga natt (Ps 52) (Gruber)	unpubl
3883ab	d:o	284166
3884ab	Käraste bröder, systrar och vänner (Fredmans epistel 9) (Bellman)	284175
3885ab	Fader Berg i hornet stöter (Fredmans epistel 3) (Bellman)	284176
(3881-3885ab Quartet: Oscar Ralf, Olle Strandberg, August Svenson & Theofrom Wickbom)		
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-16</u>		
4662ab	Beväringsvals från Backamo (Hellström)	2-282044, (2-282046)
507-515ac	(not all)	
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-17</u>		
4674ab	Kaffetåren (words Cramer)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-18</u>		
4683ab	Du lilla röda rosenknopp (Carlberg) (w. Th Ralf)	284186
4684ab	Vår svenska fana (Hallén)	2-282041
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-21</u>		
522-524ac	(not all?)	
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-16</u>		
5194ab	De lurade flickorna (Taubert)	2-282421
5195ab	Min första serenad (Lewerth)	2-282372
5196ab	Midsommartrall (Schröder)	2-282371
5197ab	Ett tal för fru Hansson (after Schmelck) (talking)	unpubl
5198ab	Per Anders som badade (Brun) (talking?)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-18</u>		
5220ab	Der Juxbaron (Kollo): Pauline ska dansa	2-282213
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-21</u>		
5298ab	Johanna (Jespersen)	2-282214
565ac	Bettelstudent (Millöcker): Potpourri, pt 1 (as Grammophon Operett-Ensemble, w. Ottoson & Grünberg or Th Ralf)	0284506, Z124
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-14</u>		
6044ab	Hjalmar och Hulda (adp Bondeson)	582074
6045ab	Axel och Hulda (adp Bondeson)	582075
6046ab	Mitt första rendez-vous (-)	2-282430
6047ab	Ödmjukast (-)	2-282490
6048ab	Fattigstugubben (-)	unpubl
6049ab	Minns du (-)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-15</u>		
6070ab	Miss Cunnigunda Snö (Maywood)	2-282429
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-16</u>		
6095ab	Visan om hemmet (Littmarck)	unpubl
6096ab	d:o	2-282491

<u>Gramophone, Stockholm 1914-11-06</u>		
6171ae	Du svenska land (Widéén)	2-282652
6172ae	Lilla vallmo röd (Juel-Frederiksen)	2-282723
6173ae	Landstormssång (S Körling)	2-282651
6174ae	Jonte och Brunte (Schligmann)	2-282875
<u>Gramophone, Stockholm 1914-11-08</u>		
6214ae	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Flickor äro som änglar små	2-282724
6215ae	Norrland (Rappe)	2-282680
6216ae	Smålandssången (Röd lyser stugan) (Widéén)	2-282681
6217ae	Kapten Ruff (O Ralf)	2-282876
<u>Gramophone, Stockholm 1915-03-23</u>		
17588L	Kicki, negerballad (Ekberg)	2-282759
17589L	Hela da'n därpå (Georges)	unpubl
17590L	Veronica (-) (w. chorus)	2-282760
17591L	Blomsterflickan (Neumark)	unpubl
17592L	Nya skrattvisan (Kullenberg)	2-282934
17593L	Luffarevalsen (-)	72464 (!, ledger: destroyed!!)
<u>Gramophone, Stockholm 1915-03-24</u>		
17615L	En sommardag i skogen (Sehlstedt)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1915-11-04</u>		
19683b	Sara på marketenteriet (Kössö-Lars)	2-282966?
19684b	O, jag minnes ännu (Chrisander)	unpubl
19696b	Matrosvalsen (Lindberg)	2-282824
19697b	Tivolivalsen (Karlson)	2-282858
19698b	Seglingsvisa (Geins)	2-282965
19699b	Josefin, sjömansvals (Ekberg)	2-282825
19700b	Topsy (Keller)	2-282859
19701b	Min hvita mö (Valjé)	2-282933
19702b	Nya skrattvisan (Kullenberg)	2-282934x
<u>Gramophone, Stockholm 1916-11-20</u>		
13120o	Skepparsvängen (Nycander)	unpubl
13121o	Stenkackar-Kalle (Nielsen)	unpubl
13128o	Vårt gråa kompani, soldatmarsch (Ring)	unpubl
13129o	Johanna (Juel-Frederiksen)	3-282014
13130o	Charlie, va' du ä' farli' (Ekberg)	3-282015
<u>Gramophone, Stockholm 1916-11-21</u>		
13131o	Jacobine (Boberg)	unpubl
13132o	Är det stopp med steppen (Valjé)	unpubl
13133o	Fia, tragikomisk kärleksvisa (Ekberg)	unpubl
13134o	Julflaggans sång (Dahl)	unpubl
13135o	Midsommarvaka, bondvals (Lundmark)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1916-11-28</u>		
13264o	Min klippa (-)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1919-05-16</u>		
3712ah	Lugn hvilar sjön (Pfeil)	7-282183
3713ah	Geisha (Jones): Skrattvisan	7-282182
3714ah	Sångaren på vandring (Naumann)	7-282186, X294, AL256
<u>Gramophone, Stockholm 1919-05-21</u>		
3810ah	Hembrännarlåten (adp F-t)	7-282180, X292, AL516
3811ah	Och solen skiner (Lundmark)	X828, AL584
3812ah	Lugn hvilar sjön (Pfeil)	X828, AL584
3813ah	Det finns ingenting som är dubbelt så godt (Larson)	7-282181, X292, AL516
3814ah	Vackra August (Valjé)	7-282189, X295, AL267
<u>Gramophone, Stockholm 1919-05-22</u>		
3821ah	Månskensidyll	7-282188, X295, AL267
3822ah	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	7-282187, X294, AL256
<u>Gramophone, Stockholm 1919-05-25</u>		
3889ah	Julafton i hemmet (Grest) (w. Meissner and others)	7-281019, X392, AL1044
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-03</u>		
125Am	Öfverallt (words: Norlander)	7-282276, X722, AL355
126Am	Min dufva, mitt allt, min dyra (F Körling)	7-282367, X591, AL631
127Am	Tag det lätt (Valjé)	7-282289, X738
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-12</u>		
254Am	Man klarar sig alltid (Gilbert)	7-282368, X591, AL631
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-17</u>		
289Am	Man borde inte sofva (Wennerberg)	X1040
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-20</u>		
327Am	Jäntornas vals (Valjé)	7-282277, X722, AL355

328Am	Grönköpings societets vals (Klang-Johan)	7-282288, X738
<u>Rolf Succés, Saltsjöbaden 1919-11</u>		
1145	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	823
1146	Ljungby horn (Frieberg)	823
1147	Vispotpourri, pt 1	824
1148	d:o, pt 2	824
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-07</u>		
726Am	Kring majstången (Erling)	X900
727Am	Farväl du falska Stina (Erling)	X901, AL589
728Am	Fotograferingen (Erling)	X901, AL589
729Am	Ett hår af hin (Erling)	X1041
730Am	På en glad frukost	unpubl
730-2Am	d:o	X888, AL1141
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-09</u>		
753Am	Syndabocken (Carlson)	unpubl
754Am	Sjömannen och signoran (Erling)	X899, AL477
755Am	Frieriet i hölasset (Erling)	X900
755-2Am	d:o	unpubl
756Am	Månen är full som jag (Ekberg)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-13</u>		
790Am	Aldrig blifver du väl min (Ternblad)	X847, AL418
(791Am is Zetterman)		
792Am	Klackjärns Kalles vals (Landin)	X899, AL477
793Am	Svarta Rudolf (Norrby)	X847, AL418
<u>Gramophone, Stockholm 1921-01-24</u>		
986Am	Syndabocken (Carlson)	X1041
987Am	Månen är full som jag (Ekberg)	X1040
<u>Gramophone, Stockholm 1922-09-06</u>		
BE666-1	Min mammas flicka (Inge)	X1583
BE667-1	Min vän Johanssen (Preil)	X1583
BE668-1	Opplundavalsen (Johansson)	X1632
BE669-1	O, Ann-Sofie (Fischer)	X1632
<u>HMV, Stockholm 1923-09-14</u>		
BT102-1	Måste det alltid sluta så (Hajos)	X2028
<u>HMV, Stockholm 1923-09-19</u>		
BT124-1	Hem över havet (Valjé)	X2028
<u>HMV, Stockholm 1925-05-29</u>		
BT1600-1	I de trasiga leksakernas land	unpubl
BT1600-2	d:o	unpubl
BT1600-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1925-05-30</u>		
BT1611-1	Resan till mänlandet	unpubl
BT1611-2	d:o	unpubl

SVICHER, Isabella

1865? (G&B: 1860), Firenze -
Soprano. Debut 1885 Firenze.

G&T, Milano 1905

1. 7569b	Sonnambula (Bellini): Ah non credea (73)	53444
2. 7572b	Sonnambula (Bellini): Sovra il sen	53445, X-93162
3. 7575b	Sonnambula (Bellini): Ah non giunge (73)	53446
4. 7576b	Sonnambula (Bellini): Come per me sereno	63447, X-93161

Pathé cylinders & discs, Paris 1905?

5. 4169	Mireille (Gounod): Valzer	4169, 10202
6. 4170	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	4170, 10197
7. 4171	Rigoletto (Verdi): Caro nome	4171, 10197
8. 4172	Variazioni (Proch)	4172, 10202

(5-8 as Svicker)

SVILAROVA, Nadia

1905?, Sofia -
Soprano. Debut 1921 Sofia.

Columbia, Milano 1929-03/04

WB2300	Cavalleria Rusticana (Mascagni): È il signor che vi manda (w. Vanelli)	D5976
WB2311	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete o mamma	?
WB2489	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza, pt 1 (w. Alabiso)	D6055
WB2491	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza, pt 2 (w. Alabiso)	D6055

WB2501	Cavalleria Rusticana (Mascagni): È il signor che vi manda (w. Vanelli)	D6063
WB2502	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ad essi non perdono (w. Vanelli)	D6063
WB2505	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste, pt 1 (w. Vanelli)	D6051
WB2506	d:o, pt 2	D6051
WB2543	Guarany (Gomez): Sento una forza indomita (w. Alabiso)	D6062
WB2544	Guarany (Gomez): Ah! Qualunque sia (w. Alabiso)	D6062
WB2546	Ruy Blas (Marchetti): Grazie signor (w. Alabiso)	D6061
WB2553	Ruy Blas (Marchetti): O dolce voluttà (w. Alabiso)	D6061

SWARTHOUT, Gladys

SWARTZ, Jeska

1885, 20/10, Albany, New York -
Soprano. Debut 1909 Boston.

Columbia, New York 1912-08-23

38216-1	Madcap Marjorie (-)	unpubl
38216-2	d:o	unpubl
38217-1	If no-one ever marries me (-)	unpubl
38217-2	d:o	unpubl
38218-1	The slumber boat (Gaynor)	unpubl
38218-2	d:o	unpubl
38219-1	The pine (-); The captain (-)	unpubl
38219-2	d:o	unpubl
38219-3	d:o	unpubl
36434-1	Faust (Gounod): Le parlate d'amor (date?)	unpubl
36434-2	d:o	A5438
36435-1	Jeanne d'Arc (Tchaikovsky): Farewell ye hills	unpubl
36435-2	d:o	A5438

SWOLFS, Laurent

1868, 8/3, Gent - 1954, 4/11, Gent.
Tenor.

Pathé, Bruxelles 1906?

9450	Van 't Maagdeken (de Vos)	9450, 50047
9451	Smart (Wambach)	9451, 50042
9452	Ik min kaar (Moeremans)	9452, 50048
9453	Waakt! (Willems)	9453, 50048
9454	In de Lente (de Boeck)	9454
9455	Wiegelielje (Keurvels)	9455
9456	Naar wijd en zijd (Gevaert)	9456
9457	In de duinen (Waelput)	9457, 50044
9458	Verre (Waelput)	9458, 50044
9459	Bruid der Zee (Blockx): Arie	9459, 50046
9460	Aan u alleen (Hullebroek)	9460, 50046
9461	Van een smeder (Wambach)	9461, 50042
9462	Ons Vaderland (Blockx)	9462, 50045
9463	Het lied (Blockx)	9463, 50045
9464	Verlangen (Gilson)	9464, 50047
9465	Arteveldelied (Gevaert)	9465
9466	Geuzenlied (Fernau)	9466, 50050
9467	Klokke Roelandt (Blaes)	9467, 50050
9468	De vlaamsche Leeuw (Miry)	9468, 50051
9469	Het lied van den smid (Andelhof)	9469, 50051

Anker

	Les yeux (Goublier)	1645
	Chanson de Mai	1645
	Le beau rêve (Flégier)	1646
	Chant Hindou (Bemberg)	1646
2405	Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasse	1647
2407	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	1647
	Berceuse (Flies, attr Mozart)	1648
	La Chanson des Gas d'Irlande (Holmès)	1648

Idéal, Paris 1914?

7431	Le beau rêve (Flégier)	7431
7432	Berceuse nègre (Clutsam)	7432

Gramophone, Paris 1919-11-26

20915u	Aan u alleen (For you alone) (Geeh)	7-432044, F26
20916u	Stil als de nacht (Böhm)	7-432046, F27
20917u	't Yper (Siroux)	7-432045, F26
20918u	Meilied (Huberti)	7-432047, F27
03288v	Hindoesche Zang (Chant hindou) (Bemberg)	2-0432002, H3
03289v	Indien gij thadt derstaan (-)	unpubl
03290v	Schoone droom (Le beau rêve) (Flégier)	2-0432003, H3
03291v	In de duinen (-)	unpubl

Gramophone, Paris 1919-11-28

20922u	Jocelyn (Godard): Wiegelied	7-432048, F28
20923u	De blinde knaap (Debom)	7-432042, F25
20924u	Wiegeliedje (Keurvels)	7-432043, F25
20925u	Oude vlaamsche ballade	7-432049, F28

Gramophone, London 1920-08-20

Ho5809ae	De dag is een (Bach)	7-432054, F48
Ho5810ae	Ik ken een lied (de Mol)	7-432052, F47
Ho5811ae	Beminnen (J H Wood)	7-432053, F47
Ho5812ae	Avondklokken (Henry Weyts)	7-432055, F48
Ho5812-2ae	d:o	unpubl
Ho5813ae	Het angelus der zee (Goublier)	7-432051, F46
Ho5813-2	d:o	unpubl
Ho5814ae	Credo van den landsman (Goublier)	7-432050, F46
Ho5815ae	Les feuilles sont mortes (Doret)	unpubl
Ho5816ae	Novembre (Trémisot)	7-432057, F49
Ho5817ae	Fortunio (Messenger): La maison grise	7-432056, F49
Ho5817-2ae	d:o	unpubl
Ho5818ae	La chanson des gas d'Irlande (Holmès)	unpubl
Ho5819ae	De zee ruischt in de verte (Kuirvels)	unpubl
Ho5819-2ae	d:o	unpubl

Gramophone, London 1921-08-15

Bb387-1	Mijn Vlaandren heb ik hartlijk lief (G Artheunis)	unpubl
Bb387-2	d:o	7-432061, F70
Bb388-1	Omdat ik Vlaming ben, Volkslied	unpubl
Bb388-2	d:o	7-432062, F70
Bb389-1	Arteveldelied (Gevaert)	7-432063, F71
Bb389-2	d:o	unpubl
Bb390-1	Het Angelus der Zee (L'angélus de la mer) (Goublier)	unpubl
Bb390-2	d:o	7-432067, F73
Bb391-1	Le credo du paysan (Goublier), in Flemish	unpubl
Bb391-2	d:o	unpubl
Bb392-1	Waakt! (Willems)	7-432064, F71
Bb392-2	d:o	unpubl
Bb392-3	d:o	unpubl

Gramophone, London 1921-08-16

Bb393-1	La voix des chênes (Goublier), in Flemish	unpubl
Bb393-2	d:o	unpubl
Bb394-1	La chanson des gas d'Irlande (Holmès), in French	7-432068, F73
Bb394-2	d:o	unpubl
Bb395-1	Naar wijd en zijd (Gevaert)	unpubl
Bb395-2	d:o	7-432065, F72
Bb396-1	Het manike [maneka] steekt zijn Vaneken (Schrey)	unpubl
Bb396-2	d:o	7-432066, F72

Gramophone, Antwerpen 1924-05-07

BS1292-1	Dar is een kinderken (Debam)	7-432123, F158
BS1294-1	Serenade (Tosti)	unpubl
BS1294-2	d:o	7-432127, F160
BS1301-1	Voor eenen kus (Tosti)	7-432125, F159
BS1302-1	Xerxes (Händel): Largo	7-432124, F158
BS1317-1	Serenade (Gounod)	unpubl
BS1317-2	d:o	7-432128, F160
BS1318-1	Noël (Adam)	unpubl
BS1318-2	d:o	7-432126, F159

SYGWALD, Mr

Bass.

Columbia cylinders, Paris 1902?

25871	Robert le diable (Meyerbeer): Evocation des nonnes	25871
26200	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	26200
26245	La Marseillaise (de l'Isle)	26245

SYLVA, Gertrude

? - 1907?

Soprano.

Bettini cylinders, New York 1897 - 1899

1.	Perle du Brésil (David): Bird song	1
2.	Étoile du Nord (Meyerbeer): Barcarola	2
3.	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cavatina	3
4.	Norma (Bellini): Ah bello, a me ritorna	4
5.	Sonnambula (Bellini): Sovra il sen	5
6.	Rigoletto (Verdi): Caro nome	6
7.	Martha (Flotow): The last rose of summer	7
8.	Dinorah (Meyerbeer): Shadow song	8
9.	Puritani (Bellini): Allegro	9
10.	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	10

11.	Echo song (Eckert)	11
12.	Ave Maria (Gounod)	12
13.	Traviata (Verdi): Sempre libera	13
14.	Sonnambula (Bellini): Sovra il sen	14
15.	Rigoletto (Verdi): Caro nome	15
16.	Martha (Flotow): The last rose of summer (w. band)	1
17.	Sérénade (Gounod) (w. pf, vln & flute)	1
18.	Ave Maria (Gounod) (w. pf, vln & flute)	2
19.	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Mad scene (w. pf, vln & flute)	3
20.	Perle du Brésil (David): Bird song (w. pf, vln & flute)	4

Pathé cylinders, Paris 1902?

21.	2834	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays de la Touraine	2834
22.	2835	Laissez-moi rire (Controne)	2835
23.	2837	Hamlet (Thomas): Air de la folie	2837
24.	2838	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Valse	2838
25.	2839	Louise (Charpentier): Depuis le jour	2839 (also disc)
26.	2840	Nozze di Figaro (Mozart): Mon cœur soupire	2840
27.	2842	Mefistofele (Boito): Air de la prison	2842
28.	2843	Peer Gynt (Grieg): Chanson de Solveig	2843
29.	2844	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Air de la folie	2844 (also disc)
30.	2845	Vêpres Siciliennes (Verdi): Boléro	2845

Edison 2-min cylinders, Paris 1906?

31.	Nymphes et sylvains (Bemberg)	17738
32.	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	17739
33.	Manon Lescaut (Auber): L'éclat de rire	17756
34.	Thème et variations (Proch)	17770

(Holdridge: American soprano, an undated clipping (probably 1906/1907) indicates that she died of pneumonia "shortly before returning to America for the first time in eight years")

SYLVA, Marguerite

1875, 10/7, Bruxelles - 1957, 21/2, Glendale, California.
Soprano. Debut 1892 London.

Edison 4-min cylinders, USA 1910?

1.	Freischütz (Weber): Grand air d'Agathe	B183, 40010
2.	Carmen (Bizet): Habanera	B189, 40012
3.	Pagliacci (Leoncavallo): Ballatella	B194, 40014, BA 28131
4.	Carmen (Bizet): Séguedille	40017
5.	Cid (Massenet): Pleurez, mes yeux	40021
6.	Faust (Gounod): Air des bijoux	40024, BA 28188

Edison 4-min cylinders, USA 1911/1912

7.	Zigeunerliebe (Lehár): Love is like the rose	28002
8.	Zigeunerliebe (Lehár): There is a land of fancy	28004

Edison, USA 1913?

1156	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	82039, BA 28183
1159	Hérodiade (Massenet): Il est doux	82039

SYLVAIN, Henri (pseud: BERTIN)

Bass.

Gramophone, Paris 1909-11-12

1.	01235v	Noël (Adam) (w. Beyle & Vigneau)	034049
----	--------	----------------------------------	--------

Gramophone, Paris 1910-03-18

2.	01363v	Trovatore (Verdi): De mon maître le père avait deux fils (w. chorus)	032138, W135
----	--------	--	--------------

Gramophone, Paris 1910-03-30

3.	15568u	Le filibustier (Georges)	4-32015
-	01388v	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Trio (w. Brohly & Granal)	unpubl
4.	01391v (10"!!)	La siège de Corinth (Rossini): Qu'à ma voix la victoire s'arrête	4-32019
-	01393v	Muette de Portici (Auber): Duo (w. Granal)	unpubl

Gramophone, Paris 1910-05-19

5.	01494v	La Légion Étrangère (Galle) (as Bertin)	Z-082091, 0232068
6.	01495v	Le vieux Cheik (Reyer)	Z-082092, 0232069

Gramophone, Paris 1910-05-20

7.	15809u	Muette de Portici (Auber): Lamour sacré de la patrie (w. Granal)	34237
8.	01496v	La vie (Goublier) (as Bertin, w. Sardet (as d'Oran) & Weber (as d'Haller))	Z-084017, 0234016
-	01496½v	d:o	unpubl
-	01499v	Hosanna (Granier) (w. Sardet & Weber)	unpubl

Gramophone, Paris 1910-05-23

- 15810u Faust (Gounod): Quatuor du jardin, pt 1 (w. Bakkers, Brohly & Beyle) unpubl
- 15810½u d:o unpubl
- 15811u d:o, pt 2 unpubl
- 9. 01500v Favorite (Donizetti): Sais-tu que devant la tiare (w. Beyle) 034062, W238

Gramophone, Paris 1910-07-01

- 10. 15889u Lustige Witwe (Lehár): Septuor marche (as Bertin, w. Fréville, Thibault, Weber (as Dhaller), Dupouy (as Duez), Perval (as Perret & Dambrine (as Loriol)) 34252, P290, X-84023, 234011, R4219

SZABÓ, Lujza (Louise)

1904, Budapest - 1934, 19/11, Budapest.
Soprano. Debut 1927 Budapest.

Ultraphon, Berlin 1930-05-26

- 30483Z Zigeunerbaron (Strauß): O habet acht! (Zigeunerlied) E504
- 30483-I d:o unpubl
- 30484Z Fledermaus (Strauß): Klänge der Heimat (Czardas) E504
- 30485Z Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklommen Herz, pt 1 E505
- 30486Z d:o, pt 2 E505
- 30486-I d:o unpubl

HMV, Budapest 1930-07/08?

- BE2676-1 Eva (Lehár): Duett (w. Szed) unpubl
- BE2676-2 d:o AM3166 (70-1615)
- BE2677-1 Zigeunerliebe (Lehár): Duett (w. Szed) unpubl
- BE2677-2 d:o AM3166 (70-1614)
- BE2678-1 Szibill (Jacoby): Duett (w. Szed) unpubl
- BE2678-2 d:o HU35 (70-1544)
- BE2679-1 Leanyvasar (Der Mädchenmarkt) (Jacoby): Duett (w. Szed) HU34 (70-1545)

- BE2686-1 Hunyadi László (Erkel): La Grange unpubl
- BE2686-2 d:o HU34 (70-1626)
- BE2687-1 Cremonai Hegedős (Hubay): Madárgal (Vogellied) unpubl
- BE2687-2 d:o HU35 (70-1627)

- BE2690-1 Csárdásfürstin (Kálmán): Csárdaskirályno I (w. Szed) unpubl
- BE2690-2 d:o HU33 (70-1560), AM3118
- BE2691-1 Csárdásfürstin (Kálmán): Csárdaskirályno II (w. Szed) unpubl
- BE2691-2 d:o HU33 (70-1561), AM3118

Ultraphon, Berlin 1930-11-22

- 15850Z/SU456 Rigoletto (Verdi): Teurer Name E759
- 15851Z Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenwalzer unpubl
- 15851-IZ d:o E760
- 15852Z/SU458 Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach, ich liebte, war so glücklich E759
- 15853Z Liebeslieder-Walzer (Strauß) E760
- 15853-I d:o unpubl

Ultraphon, Berlin 1931-02-07

- 16176Z Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht E846
- 16176-IZ d:o unpubl
- 16176-IIZ d:o unpubl
- 16177Z Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache E846
- 16177-IZ d:o unpubl
- 16177-IIZ d:o unpubl
- 16178 Warum vergisst du mich (?) A832
- 16179Z Bravour-Variationen (Adam-Mozart) E882
- 16180Z Thema und Variationen (Proch) E882
- 16180-IZ d:o unpubl
- 16180-IIZ d:o unpubl

SZAFRANSKA, Aleksandra

Soprano.

Pathé, Warszawa 1910?

- 1. 51821 Rigoletto (Verdi): Arya Gildy 51821, 21118
- 2. 51822 Faust (Gounod): Arya z klejnotami 51822, 21118

- 3. 51828 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Strofy pazia 51828
- 4. 51829 Otwórz janku (Niewiadomski) 51829

- 5. 51964 Faust (Gounod): Arya Siebla 51964, 21129
- 6. 51965 Bohème (Puccini): Opowiadanie Mimi 51965, 21129, 21130
- 7. 51966 Madama Butterfly (Puccini): Pozegnanie 51966, 21130
- 8. 51967 Madama Butterfly (Puccini): Wejście Butterfly 51967
- 9. 51968 Aida (Verdi): Arya nad Nilem 51968, 21131
- 10. 51969 Faust (Gounod): Scena w kosciele 51969, 21131

SZAMOSI, Elza

1884 - 1924, Budapest.
Soprano/Contralto.

Da Capo, Budapest 1908?

1.	Carmen (Bizet): Habanera	3604
2.	Tosca (Puccini): Preghiera	6039
3.	Carmen (Bizet): Air des cartes	6040

Gramophone, Budapest 1913-10-28

4.	5935ab	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Dalila priaja	73362, AK111
5.	5936ab	Carmen (Bizet): Kartya aria (Scène des cartes)	73361, AK111, AM448

SZANTHO, Enid

1907, Budapest -
Contralto. Debut 1928 Wien.

Victor

-1	Morgen! (R Strauss)	1795
-1	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	1795
	Orfeo (Gluck): Che farò senza Euridice	14229, DB6000
	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	14229, DB6000
	Matthäus-Passion (Bach): Erbarme dich, pt 1	14906
	d:o, pt 2	14906

SZÁNTHÓ, Gáspár

?

Pathé cylinders & discs, Budapest 1906?

39552	Mit susog a fehér akác	39552
39553	Megugrottak Hortobágyon	39553
39554	Magéllok az udvarodon	39554
39558	Leesett a pince lakat	39558

Pathé, Budapest 1912?

52221	Iszogatik dalolgotok	52221
52222	Angyal kellett az Istennek	52222
52223	Szegény árna Magyarország	52223
52225	Gyöngé harmat reszket	52225
52226	Jó Isten, de bajos a sora annak	52226
52237	Furulyás Jáncsi (-): Induló	52237
52238	Furulyás Jáncsi (-): Keringő	52238
52239	Furulyás Jáncsi (-): Levél-ária	52239
52240	Furulyás Jáncsi (-): Jorisbelépője	52240

SZEMERE, Árpád

? - 1933.
Baritone.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1904?

39063	A faluban hegedü sír (-)	39063
39067	Szomorú füz hervadt lombja (-)	39067

SZILAGYINÉ - BÁRDOSSY, Ilona

Soprano.

G&T, Budapest 1903

1.	1013c	Még egy napot (One more day) (Noseda)	73168 (7")
2.	1014c	Rózsabokor a domboldalon (Rosebush on the hillside) (Hubay)	73169 (7")

Pathé cylinders & discs, Budapest 1904?

3.	39081	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Aria	39081
4.	39084	Rigoletto (Verdi): Aria	39084

SZLAFENBERG, Mateusz

Tenor.

G&T, Warszawa 1905

1.	2449k	Ostatni mazur (The last mazurka) (Gall)	2-22291 (7")
2.	3594L	Dwaj grenadierzy (Die beiden Grenadiere) (Schumann)	2-22880
3.	2452k	Manru (Paderewski): Aria, act 2	2-22292 (7")
4.	2453k	Nocy trzech króli (The Night of the Three Kings) (Gall): Opowiadanie blasna (The Jester's narrative)	2-22293 (7")
5.	3596L	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	2-22898

Favorite, Lemberg?

6.	Dwaj Grenadyerzy (Schumann)	1-75525
7.	Juive (Halévy): Arya Żydówki	1-75526
8.	Trovatore (Verdi): Arya F-Moll	1-75527
9.	Manru (Paderewski): Arya	1-75528
10.	Gdybym był młodszym (Gall)	1-75529
11.	Pionska staro-francuska (Berson)	1-75530
12.	Barcarolla (Gall)	1-75533

- | | | |
|-----|--|---------|
| 13. | Pieśń błazna z nozy trzech króli Szekspira (Gall); Ostatni mazur (Kurskiego) | 1-75534 |
| 14. | Piosnka żołnierska (Moniuszko) | 1-75535 |
| 15. | Trovatore (Verdi): Stretta | 1-75536 |
- (6 - 15 in catalogue as Mateusz Schlaffenberg)

SZTERN, Jan

Tenor.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1904 - 1906

26100	Boże Ojczy (Troszel)	26100
26102	Owczarek	26102
26103	Matulu Kochana	26103
26104	Parobeczek ci ja	26104
26105	Frajda na Saskiej Kępie (Namysłowski)	26105
26106	Ty ze mnie szydzisz, dziewczyno	26106
26107	Kaj sie działy one lata	26107
26108	Gdy człek w taniec polski stanie	26108
26109	Idzie Maciek bez wieś	26109
26110	Trzy Życzenia (-): Dobrana para (w. Stern)	26110
26111	Kujawiak (-) (w. Stern)	26111
26337	Pan Wojewoda (-): Matuleńku źle się dzieje - Mazurek	26337
26338	Świr, świr - Mazur (Namysłowski)	26338
26339	Frajda na Saskiej Kępie (Namysłowski)	26339
26340	Kuba - Jurek, mazur (Namysłowski)	26340
26358	Jaś (-) (w. Stern)	26358
26359	Rybacy - Płyn rybaku z falą wód (Manzocchi) (w. Stern)	26359
26360	Mazur z Łobzowiam	26360
26361	Eros i Psyche (-): Arja	26361
26362	Mój kumotrze źle się dzieje	26362
26363	Jaś mój kochanek	26363
26364	Kujawiak - Dwie Marysie	26364
26365	Żal za Ukrainą	26365
26366	Krakowiak (Moniuszko)	26366
26367	Ostatni mazur	26367
26368	Hejże wiara do bawara	26368
26369	Pieśń Filaretów - Precz, precz od nas	26369
26381	Polonez Kościuszko	26381
26382	Byway dziewczę zdrowa	26382
26383	Bracia rocznica	26383
26384	Walecznych tysięcy	26384
26385	Gdy naród do boju	26385
26386	Lustige Witwe (Lehár): Usta milczą - Walc	26386
26387	O Władco świata - Modlitwa (Moniuszko)	26387
26388	Marsz sokołów	26388
26545	Kolenda - Hejże bracia czy wy śpicie	26545
26546	Kolenda - Bóg zawitał w ludzkim ciele	26546
26547	Kolenda - Milajże Jezuniu	26547
26548	Kolenda - Bóg się rodzi	26548
26549	Kolenda - W żłobie leży	26549
26550	Modlitwa - Święty Boże	26550
26551	Modlitwa - Veni Creator	26551
26552	Pieśń weselna - O Boże mój	26552
26554	Halka (Moniuszko): Duet (w. Borkowski)	26554
26557	Za Niemen het precz	26557
26558	O gwiazdeczko coś błyszczała	26558
26561	Pieśń pielgrzyma - Włoska Kraina	26561
26562	Mateczko ach, co mi się śniło	26562
26563	Zagrzmiał mazur	26563
26564	Do Ciebie głos	26564

Edison 2-min cylinders, Warszawa 1906?

15526	Polonez	15526
15831	Eros i Psyche (-): Arja ślednego rycerza	15831

Pathé, Warszawa 1908?

26337	Pan Wojewoda (-): Matuleńku źle się dzieje - Mazurek	26337
26338	Świr, świr - Mazur (Namysłowski)	26338
26339	Frajda na Saskiej kępie (Namysłowski)	26339
26340	Kuba - Jurek, mazur (Namysłowski)	26340
26881	Przed oczy twoje - Pieśń kościelna	26881
26882	Dobranoc kwiecie róży - Pieśń kościelna	26882

(26337 - 26340 with the Warsaw Philharmonic Orchestra)

SZUPP, Helena

Soprano.

Pathé, Wien 1906?

38602	Geisha (Jones): Pieśń o złotej rybce	38602
38603	Geisha (Jones): Tańcz o biedna Gejsza ty	38603
38604	Piosnka Zosi (Niewiadomski)	38604
38605	Lalka (-): Piosnka Alerji	38604

Pathé, Wien 1910?

51383	Herbstmanöver (Kálmán): Romance do księżycyca	51383
-------	---	-------

51384	Herbstmanöver (Kálmán): Kuplety o kasi	51384
51385	Lalka (-): Ach całus ten (w. Sawicki)	51385
51387	Kryzia Leśniczanka (-): Pieśń	51387
51388	Kryzia Leśniczanka (-): Cesarzu, Cesarzu	51388
51393	Graf von Luxemburg (Lehár): Skarbie mój (w. Sawicki)	51393
51876	Geschiedene Frau (Fall): Gonda miła, gonda luba (w. Sawicki)	51876
51877	Dollarprinzessin (Fall): Dziecięcz	51877
51878	Geschiedene Frau (Fall): Pieśń o wagonie sypialnym	51878
51879	Czaru Walca (-): Ach wreszcie on mój	51879

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY
 ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden
 and published on my website www.78opera.com
 It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it,
 mention my website, please!
 The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are
 always welcome!
 Contact me: rojo1947@gmail.com

TABANELLI, Pedro

1885, Torino - 1956, 3/2, Cordoba, Artgentina.
 Tenor. Debut 1914 Buenos Aires.

Fonografia Nazionale, Milano

1042	Madama Butterfly (Puccini): Bimba dagli occhi pieni (w. Agostinelli)	D1042
1043	Madama Butterfly (Puccini): Vogliatemi bene (w. Agostinelli)	D1043
1044	Madama Butterfly (Puccini): Via dall'anima in pena (w. Agostinelli)	D1044
4611	Faust (Gounod): Tardi si fa (w. Agostinelli)	C4611
4612	Faust (Gounod): Sempre amar (w. Agostinelli)	C4612

(Agostinelli was Tabanelli's wife.)

TABUYO, Ignazio

1863, Renteria - 1947, San Sebastian.
 Baritone. Debut 1888 Brescia.

Societa Fonografica Española, date?

Tannhäuser (Wagner): Aria della stella
 Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio
 Africaine (Meyerbeer): Ballata
 Africaine (Meyerbeer): Aria, act 2
 Hamlet (Thomas): Brindisi
 Roi de Lahore (Massenet): O casto fior
 Favorita (Donizetti): Aria
 Puritani (Bellini): Aria
 Apri (Tosti)
 O meus amores
 Vous êtes si jolie
 Guernikako Arbola (Iparragirre)
 Charmangarria
 Nere Andrea
 Nere Amao Balegui
 Egun batiam loyolan
 Ume eder bat
 Adios (Iparragirre)

Gramophone, Madrid 1911-11-16

1537ah	Dulce sónno, Canción gallega (Tabuyo)	3-62011
1538ah	D'aqui vexo os seus campos, Melodia gallega (Tabuyo)	3-62012
1539ah	Nere Amao Balegui (Iparragirre)	3-62212, AG150

Gramophone, Madrid 1911-11-20

1573ah	Mi pobre reja, Canción andaluza (Tabuyo)	262096
1574ah	Nere Andrea (XXIa)(Echevarria y Guirón), Canción vascongada	3-62213, AG150
1575ah	Egun Catian Loyolan de Echevarria y Guirón, Zortzico	3-62214, AE760

Gramophone, Madrid 1911-11-23

1590ah	El Panuelo Rojo, Zortzico a Bilbao (Tabuyo)	3-62216
1591ah	Laurak - Bat, Zortzico (Larreyla)	3-62240
1592ah	Adio Euskal Errari, Zortzico (Iparragirre)	3-62217, AG149
1593ah	As i son Aonos, Canción (Tabuyo)	3-62218, AG149
1594ah	Guernikako Arbola (Iparragirre), en Castellano y en Vascuence	3-62215, AE760

TACCANI, Giuseppe

1882 (1885?), Milano - 1959, 10/5, Milano.
 Tenor. Debut 1904 Lecco.

Fonotipia, Milano 1907-01-23

- XPh2354	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro spazio (Improvviso)	unpubl
- XPh2354-2	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1907-01-24

1. XPh2361	Germania (Franchetti): Studenti! Udite, o voi	39998
2. XPh2362	Pagliacci (Leoncavallo): Recitar!... Vesti la giubba	39997

Fonotipia, Milano 1907-03-21

- XPh2521	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. de Macchi)	unpubl
- XPh2522	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori inospiti (w. de Macchi)	unpubl
3. XPh2523	Germania (Franchetti): No, non chiuder gli occhi' vaghi	62100

G&T, Milano 1907

4. 10628b	Albatro (Pacchierotti): Romanza di Erik (orch: Pacchierotti)	2-52591, X-92402, Vic 52505
5. 10629b	Albatro (Pacchierotti): Serenata interna di Erik (orch: Pacchierotti)	2-52590, X-92401
6. 10635b	Hermes (Parelli): Miriam, fa core (orch: Parelli) (CR)	2-52588, Vic 52503

7.	10637b	Hermes (Parelli): Se alcuna tregua (orch: Parelli) (CR)	2-52589, Vic 52504
8.	10672b	Jana (Virgilio): Sì, dannato morirò (orch: Virgilio)	2-52587, X-92397, Vic 52502
9.	1247c	Albatro (Pacchierotti): L'albatro teco (w. Melis) (orch: Pacchierotti)	054136, Vic 58389
10.	1253c	Hermes (Parelli): Sì, io t'amo (w. Melis) (orch: Parelli) (CR)	054138, Vic 58387, 68307
11.	1254c	Hermes (Parelli): Finale ultimo (w. Giacomelli & Cigada) (orch: Parelli) (CR)	054140
12.	1255c	Albatro (Pacchierotti): La fata sei (w. Melis) (orch: Pacchierotti)	054137, Vic 58388
13.	1266c	Jana (Virgilio): Geddu alla triste casa (w. Melis) (orch: Virgilio)	054139, Vic 58390
<u>Fonotipia, Milano 1909-06-01</u>			
-	XPh3868	Andrea Chénier (Giordano): Colpito qui m'avete (Improvviso)	unpubl
	(Xph3869 is Amato)		
14.	XPh3870	Manon Lescaut (Puccini): Ah! Manon, mi tradisce	92491
	(XPh3871 is Amato)		
-	XPh3872	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1909-06-02</u>			
15.	XPh3873	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio non son!	92490
	(XPh3874 is Amato)		
16.	XPh3875	Manon Lescaut (Puccini): Guardate! pazzo son' io (w. Amato)	92492
17.	XPh3876	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Amato)	92495
18.	XPh3877	Forza del destino (Verdi): Se I rimorsi (w. Amato)	92496
<u>Fonotipia, Milano 1909-06-04</u>			
19.	XPh3883	Germania (Franchetti): Syudenti! Udite, o voi	92493
20.	XPh3884	Germania (Franchetti): No, non chiuder gli occhi vaghi	92494
21.	XPh3888	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	92489
<u>Edison 2-min cylinders, 1912?</u>			
-	44604	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	test, unpubl
<u>HMV, Milano 1921-05-23</u>			
-	CA7-1	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Battistini, de Witt & chorus)	unpubl
22.	CA7-2	d:o	2-054118, (2-052205), DB216, Vic 89135, 8037
<u>Columbia, Milano 1924/1925 (ac)</u>			
B625	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Hai tradito il ciel	D5362	
B626	Bohème (Puccini): Che gelida manina	D5304	
B628	Trovatore (Verdi): Di quella pira	D5361	
B639	Fanciulla del West (Puccini): Or son sei mesi	D5363	
B640? (Marcocci)	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	D5363	
B640? (Sergio)	Carmen (Bizet): Romanza del fiore	D5362	
B641	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	D5364	
B646	Trovatore (Verdi): Ah! Si ben mio	D5361	
<u>Columbia, Milano 1927-09?</u>			
WB1549	Guglielmo Ratcliff (Mascagni): Ombra escorata	D12278	
WB1550	Silvano (Mascagni): S'è spento il sol	D12278	
WBX163	Carmen (Bizet): Duetto finale act 4, parte finale (w. Capuana)	D18043	
<u>Columbia, Milano 1928</u>			
-	WB1976-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl
	WB1976-2	d:o	1958-M
-	WB1977-1	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	unpubl
	WB1977-2	d:o	1958-M
WBX273	Carmen (Bizet): Duetto finale act 4, pt 2 (w. Capuana)	CQX16554	
WBX275	Carmen (Bizet): Duetto finale act 4, pt 1 (w. Capuana)	CQX16554	
WBX277	Guglielmo Ratcliff (Mascagni): Quando fanciulla ancora	D14464	
WBX279	Guglielmo Ratcliff (Mascagni): Come avvenisse non so	D14464	
WBX282	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso	D14466	
WBX283	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	D14466	

TADDEL, Giuseppe

1916, 26/6, Genova -
Baritone. Debut 1936 Roma.

HMV, Milano 1941-11?

2BA4791-1	Andrea Chénier (Giordano): Per stasera pazienza! (w. Caniglia, Simionato & Zagonara)	unpubl
2BA4791-2	d:o	DB5424
2BA4795-1	Andrea Chénier (Giordano): Passiam la sera allegramente (w. Zago-	

	nara)	unpubl
2BA4795-2	d:o	unpubl
2BA4795-3	d:o	unpubl
2BA4795-4	d:o	DB5424
2BA4796-1	Andrea Chénier (Giordano): Signor, Chénier... (w. Simionato, Gigli, Zagonara & Caniglia)	unpubl
2BA4796-2	d:o	DB5425
2BA4811-	Andrea Chénier (Giordano): Gravier de Vergennes... Si fui soldato (w. Conti, Bechi, Caniglia & Gigli)	DB5433
2BA4812-1	Andrea Chénier (Giordano): Udiamo! Testimoni (w. Conti, Bechi, Caniglia & Gigli)	unpubl
2BA4812-2	d:o	DB5433
<u>Cetra, Torino 1955-03-17</u>		
11634	Fanciulla del West (Puccini): Minnie della mia casas	AT0403?? (wrong number)
11635	Falstaff (Verdi): L'onore	AT0403 (55-03-15)
11636	Don Giovanni (Mozart): Deh, vieni alla finestra	AT0403 (55-03-15)
11637	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	AT0403?? (wrong number)

TAFURO, Franco

1891, Lecce - 1943.
Tenor. Debut 1912 Palermo.

Excelsius Record

25M/1208	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso, pt 1	M7231
25M/1209	d:o, pt 2	M7231

TAGGART, Jenny

Soprano.

Pathé, London 1910?

78740	Tom Jones (German): Waltz song	78740
78741	Il bacio (Arditi)	78741
78742	April morn (Batten)	78742
78752	Faust (Gounod): Jewel song	78752

HMV, London 1911-01-25

ab13145e	Cam' ye by Atholl? (trad)	3876
ab13146e	d:o	unpubl
ab13147e	Jock o' Hazledean (-)	unpubl
ab13148e	d:o	unpubl
ab13149e	My heart is sair for somebody (-)	3895
ab13150e	Coming through the rye (trad)	3878, B333
ab13151e	O whistle and I'll come tae ye my lad (trad)	unpubl
ac4766f	Angus MacDonald (Roedel)	test, unpubl

HMV, London 1911-02-27

y13263e	O whistle and I'll come tae ye my lad (arr Bruce)	3877
z4833f	Angus MacDonald (Roedel)	unpubl
z4834f	d:o	unpubl

TAGLIABUE, Carlo

1898, 13/1, Mariano Comense - 1978, 5/4, Monza.
Baritone. Debut 1922 Lodi.

Fonografia Nazionale, Milano 1925? (ac)

HMV, Milano 1933-04-18

2M1291-1	Mistica (Tirindelli)	S10429 (102-839)
----------	----------------------	------------------

Cetra, 1937-10-21

2-70068	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	CB20217
---------	--------------------------------	---------

Cetra, 1939-07-19

2-70269	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	BB25064, Pol 67769
2-70270	Trovatore (Verdi): Il balen	BB25051, CB20198, CC2155, Pol 67831, Parl-Od R30031
2-70271	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	BB25064, Pol 67769
2-70272	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu?	BB25051, CB20198, CC2155, Pol 67831

Cetra, 1941-05-21

2-70566	Forza del destino (Verdi): Morir tremenda cosa	unpubl
2-70566-2	d:o	CB20114

Cetra, 1941-05

2-70568	Forza del destino (Verdi): In nomine Patris et filii (w. Caniglia, Stignani, Nessi & Caselli)	CB20107
2-70569	Forza del destino (Verdi): Viva la buona campagna!... Son pereda (w. Stignani, Nessi & Caselli)	CB20108
2-70570	Forza del destino (Verdi): Là e dovunque narrár... Sta bene (w. Stignani, Nessi & Caselli)	CB20108
2-70575	Forza del destino (Verdi): Padre eterno, Signor (w. Caniglia, Stignani, Nessi & Caselli)	unpubl
2-70575-2	d:o	CB20107

<u>Cetra, 1941-05-24</u> 2-70576	Forza del destino (Verdi): E s'altra prova... Egli è salvo!	CB20115
<u>Cetra, 1941-05-25</u> 2-70580	Forza del destino (Verdi): Al tradimento... Amici in vita... All'armi! (w. Masini & Dominici)	CB20113
<u>Cetra, 1941-05</u> 2-70583	Forza del destino (Verdi): Piano qui posi... approntisi il mio letto (w. Masini & Dominici)	unpubl
<u>Cetra, 1941-05-26</u> 2-70584 2-70585 2-70587	Forza del destino (Verdi): Fratello... Don Carlo voi vivente (w. Masini) Forza del destino (Verdi): Sulla terra l'ho adorata (w. Masini) Forza del destino (Verdi): Del Mondo i disinganni (w. Pasero & Meletti)	CB20119 CB20119 CB20118
<u>Cetra, 1941-05-28</u> 2-70583-2	Forza del destino (Verdi): Piano qui posi... approntisi il mio letto (w. Masini & Dominici)	CB20114
<u>Cetra, 1941-05-29</u> 2-70597	Forza del destino (Verdi): Misero pane e prolungarmi vieni (w. Caniglia & Masini)	CB20120
<u>Cetra, 1942-08-10</u> 2-70777 - 2-70778 2-70778-2	Otello (Verdi): Credo Carmen (Bizet): Con voi ber d:o	BB25102 unpubl BB25102
<u>HMV, Milano 1946-05-31</u> 0BA5859-1 0BA5859-2 0BA5860-1 0BA5860-2	Trovatore (Verdi): Il balen d:o Rigoletto (Verdi): Pari siamo d:o	unpubl DA5448 unpubl DA5448
<u>HMV, London 1946-10-07</u> 2EA11267-1 2EA11268-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	DB6367 DB6367
<u>HMV, London 1946-10</u> 2EA11293-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Carosio)	DB6387
<u>HMV, London 1946-10-16</u> 2EA11298- 2EA11299-	Gioconda (Ponchielli): Pescator, affonda l'esca Faust (Gounod): O Sainte medaille	? ?
<u>HMV, London 1946-10-17</u> 2EA11302-1 2EA11303-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Appressati, Lucia (w. Carosio) Lucia di Lammermoor (Donizetti): Soffriva nel pianto (w. Carosio)	DB6358 DB6358
<u>HMV, London 1946-10-18</u> 2EA11304-1	Rigoletto (Verdi): Ah! Solo per me l'infamia (w. Carosio)	DB6387

TAGLIAVINI, Ferruccio

1913, 14/8, Barco, Reggio Emilia -
Tenor. Debut 1938 Firenze.

<u>Cetra</u> 2-70467	Falstaff (Verdi): Dell' labro il canto	BB25022
2-70469	Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel ti dono	BB25022
2-70490 2-70490-2 2-70491	Lombardi (Verdi): La mia letizia infondere d:o Amico Fritz (Mascagni): Ed anche Beppe am	unpubl BB25026 BB25026
2-70605 2-70606	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle Tosca (Puccini): Recondita armonia	BB25040 BB25040

TAJO, Italo

Bass.

<u>HMV, Glyndebourne 1935-07</u> 2ER96-1 2ER96-2	Nozze di Figaro (Mozart): La vendetta d:o	unpubl DB7930
<u>HMV, Milano 1941-11</u> 2BA4793-1 2BA4793-2 2BA4794-1 2BA4803-1 2BA4803-2 2BA4804-1	Andrea Chénier (Giordano): Eccole!... Strani tempi (w. Gigli, Huder, Zagonara & Paci) d:o Andrea Chénier (Giordano): Roucher!... Chénier! (w. Gigli) Andrea Chénier (Giordano): Calligrafia invero femminil! (w. Gigli, Paci, Zagonara & Bechi) d:o Andrea Chénier (Giordano): Proteggermi volete? (w. Caniglia, Gigli, Bechi, Zagonara & Paci)	unpubl DB5428 DB5427 unpubl DB5427 DB5429

2BA4806-1	Andrea Chénier (Giordano): Cittadino, men duol... Come un bel dì di maggio (w. Gigli & Conti)	unpubl DB5434
2BA4806-2	d:o	
<u>Cetra, 1941/1942</u>		
2-70667	Requiem (Mozart): Tuba mirum (w. Tassinari, Stignani & Tagliavini)	unpubl
2-70667-2	d:o	HMV DB9544
2-70669	Requiem (Mozart): Recordare, pt 1 (w. Tassinari, Stignani & Tagliavini)	unpubl
2-70669-2	d:o	HMV DB9546
2-70670	d:o, pt 2	HMV DB9547
2-70673	Requiem (Mozart): Domine Jesu (w. Tassinari, Stignani & Tagliavini)	unpubl
2-70673-2	d:o	HMV DB9547
2-70676	Requiem (Mozart): Benedictus (w. Tassinari, Stignani & Tagliavini)	HMV DB9544
<u>Telefunken, 1942-06-20</u>		
026550-1A	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	GX61019
026553	Macbeth (Verdi): Come dal ciel precipita (date?)	GX61019
<u>HMV, Milano 1946-07?</u>		
2BA5954-1	Aida (Verdi): Trema! O rea schiava! (w. Stignani, Gigli, Caniglia, Zagonara & Pasero)	unpubl
2BA5954-2	d:o	unpubl
2BA5954-3	d:o	unpubl
2BA5954-4	d:o	unpubl
2BA5954-5	d:o	DB9135
2BA5955-1	Aida (Verdi): Or, di Vulcano al tempio (w. Stignani, Gigli, Caniglia, Zagonara & Pasero)	unpubl
2BA5955-2	d:o	DB9136
2BA5964-1	Aida (Verdi): O Re; pei sacri numi (w. Gigli, Stignani & Pasero)	unpubl
2BA5964-2	d:o	unpubl
2BA5964-3	d:o	DB9144
2BA5980-1	Aida (Verdi): Vieni, o guerriero vindice	unpubl
2BA5980-2A	d:o	DB9141
2BA5982-1	Aida (Verdi): Ora a me chiedi (w. Gigli, Pasero, Caniglia, Stignani & Bechi)	unpubl
2BA5982-2A	d:o	DB9142
2BA5983-1	Aida (Verdi): Quest'assisa ch'io vesto (w. Gigli, Pasero, Caniglia, Stignani & Bechi)	unpubl
2BA5983-2A	d:o	DB9143
2BA5984-1	Aida (Verdi): Gloria all'Egitto, ad Iside (w. Pasero, Caniglia, Stignani, Gigli & Bechi)	unpubl
2BA5984-2A	d:o	DB9145
<u>Cetra, 1947-06-24</u>		
71048	La Disfatta di Dario (Mozart): Mentre ti lascio o figlia (date?)	unpubl
71048-2	d:o	BB2018
71049	Un bacio di mano (Mozart) (date?)	unpubl
71049-2	d:o	BB2018
2-71050	Per questa bella mano (Mozart)	Parl R30022
71050-2	d:o	BB2019
71051	Così fan tutte (Mozart): Rivolgete a lui sguardo	unpubl
71051-2	d:o	BB2020
71052	Don Giovanni (Mozart): Madamina, pt 1	BB2049 (date?)
71053	d:o, pt 2	BB2049 (date?)
2-71054	Così dunque tradisci... Aspri rimorsi atroci (Mozart)	unpubl?
2-71054-2	d:o	BB2019, Parl R30022
71055	Alcandro, lo confesso (Mozart) (date?)	unpubl
71055-2	d:o (date?)	BB2020
<u>Cetra, 1947-06-26</u>		
2-71056	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	BB25189
2-71057	Faust (Gounod): Serenata	BB25189

TAKÁ CZ, Paula

Soprano.

MHV, Budapest

M1810

Tosca (Puccini): Tosca imája (Vissi d'arte)

MK1582

TAKÁ TS, Mihály

1861, Nagybanya - 1913, Keszthely.

Baritone. Debut 1883 Budapest.

G&T, Budapest 1902

2609B

Erdő mélyén kakuk madár búsan szól (Sadly sings the cuckoo in the forest) (-)

72661 (7")

2610B

Bánk Bán (Erkel): Bordal (Drinking song)

72662 (7")

2611B

Carmen (Bizet): Toreador

72663 (7")

2612B

Angyal kellet az Istennek (The Lord needed an angel) (-)

72664 (7")

2613B

Minek is van szerelem a világon? (Why is love in the world?) (-)

72674 (7")

2614B	A szomszédban van egy öreg eperfa (There is an old strawberry bush at the neighbour's) (-)	72675 (7")
2614½B	d:o	72675x (7")
2643B	Két lánya volt a falunak Magyar romanc (The village had two daughters) (-)	72677 (7")
1149x	Bánk Bán (Erkel): Bordal (Drinking song)	72430
1150x	Régi dal Jókay Dózsa Györgyéből (Old song from Jókay's Dózsa György)	72437
1151x	Juhász vagyok (I am a shepherd) (Ábrányi Kornél)	72438
1152x	Két lánya volt a falunak Magyar romanc (The village had two daughters) (-)	72439, V*4-102758
1153x	Sirassatok ha meghalok (Mourn me when I am dead) (-)	72440

G&T, Budapest 1903

955z	Tannhäuser (Wagner): Esti csillag (O du mein holder Abendstern)	72059, V*4-102759
956z	Ninon (Stojanovics): Bordal (Drinking song)	72060
971z	Faust (Gounod): Valentin imája (Avant de quitter ces lieux)	72025
972z	Barbiere di Siviglia (Rossini): Figaro belépő dala (Largo al factotum)	72026, V*4-102757
974z	Traviata (Verdi): Germont áriája (Di Provenza)	72045
1004z	Te vagy a legény Tyukodi pajtás (You are the man, friend Tyukodi) (-)	72052, V*4-102761
1005z	Rákóczy kesergője (-)	72053
1006z	Balogh Ádám notája, kurucz dal (-)	72063
1007z	Csinom Palkó, kurucz dal (-)	72051, V*4-102760
74Hp	Tannhäuser (Wagner): Verseny dal (Blick' ich umher)	072004
75Hp	Brankovics György (Erkel): Nagy ária	072001

Columbia, Budapest? 1905?

41265-	Hat Miert nem Muszikalnak (-)	41265
--------	-------------------------------	-------

Gramophone, Budapest 1908

4142r	Faust (Gounod): Valentin imája (Avant de quitter ces lieux)	2-72112, V*4-102768
4273r	Königin von Saba (Goldmark?): Salamon imája (Solomon's prayer)	2-72113, V*4-102769
4275r	Traviata (Verdi): Germont áriája (Di Provenza)	2-72062, V*4-102762
4276r	Ballo in maschera (Verdi): René áriája (Eri tu)	2-72120, V*4-102770
4277r	Hunyadi László (Erkel): Gara áriája (Gara's aria)	2-72070, V*4-102765
4278r	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Vadász dal (Jägerslied)	2-72121, V*4-102771
4279r	Rigoletto (Verdi): Monolog (Pari siamo)	2-72063, V*4-102763
4280r	Bank-Bán (Erkel): Bordal (Drinking song)	2-72069, V*4-102764
4281r	Juhász vagyok (I am a shepherd) (Ábrányi Kornél)	2-72099, V*4-102766
4282r	Befujta az utat a hó (The road is covered with snow) (-)	2-72100, V*4-102767
4283r	Szeretlek én egyetleny virágom (I love you, my only blossom) (-)	2-72124, V*4-102772
4284r	Elsárgult a fa levele (The leaves on the tree turned yellow) (-)	2-72125, V*4-102773

Columbia, Budapest? 1908??

12780-1	Kitettek aholtestet az udvarra (trad)	E311
---------	---------------------------------------	------

TALAMO, Inez

Soprano.

Columbia, Milano

70022	La leggende del piave, pt 1 d:o, pt 2	D4711 D4711
-------	--	----------------

TALÉN, Bjørn

1890, 8/11, Kristiania - 1947, 12/7, Bergen.
Tenor. Debut 1915 Kristiania.

Pathé, Kristiania 1914-07-14

1.	90339	Hvor skulde jeg kunne glemme dig (Enna) (date?: 1914-07-08 to 14)	90339
2.	90340	Morgenhilsen (Mattinata) (Leoncavallo)	90340

Gramophone, Kristiania 1914-11-13

3.	6285ae	Fanciulla del West (Puccini): Arie (Ch'ella mi creda)	3-82025
4.	6286ae	Tosca (Puccini): Taarnarie (E lucevan le stelle)	3-82026
-	6302ae	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
-	6303ae	d:o	unpubl
-	6304ae	O sole mio (di Capua)	unpubl

Gramophone, Kristiania 1915-07-08

-	4957y	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Drikkevisse (Brindisi)	unpubl
5.	4958y	d:o	3-82051
6.	4959y	Rigoletto (Verdi): Ballade (Questa o quella)	3-82045
-	4960y	Rigoletto (Verdi): Kvinden er flygtig (La donna è mobile)	unpubl
7.	4961y	d:o	3-82046

Gramophone, Kristiania 1915-07-09

-	4973y	O sole mio (di Capua)	unpubl
8.	4976y	Gustaf Wasas Saga (Hallén): Junker Nils synger til harpen	3-82063
-	4977y	d:o	unpubl ("too loud")

-	4978y	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	unpubl
9.	4979y	d:o	3-82052
10.	4980y	Norge, mit Norge (Lindtner)	3-82064
-	4981y	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
-	4982y	O sole mio (di Capua)	unpubl
<u>Pathé, Kristiania 1916-08-15</u>			
11.	90392	Carmela (de Curtis) (date?)	90392
12.	90393	Bertran de Born (Heise): Fager er den blide vaar (date?)	90393
13.	90394	Ja vi elsker dette landet (Nordraak)	90394, S11003
14.	90395	Jeg vil verge mit land (Tischendorf) (date?)	90395, S11003
<u>Pathé, Kristiania 1916-08-16</u>			
15.	90396	Soldatgossen (Pacius)	90396
16.	90397	Otello (Verdi): Otellos farvel (Niun mi tema) (date?)	90397, N6331
17.	90398	Faust (Gounod): Sangen til Bægret (date?)	90398, N6314, N6332
-	90399	d:o (date?)	unpubl
<u>Pathé, Kristiania 1916?</u>			
18.	90500	Faust (Gounod): Cavatine	90500, N6332, N11000
19.	90503	Mattinata (Leoncavallo)	90503
20.	90504	Hvor skulde jeg kunde glemme dig (Enna)	90504
21.	90505	d:o	90505
22.	90506	Maria, Mari (di Capua)	90506
23.	90507	Aida (Verdi): Aria	90507, N6331
<u>Gramophone, Kristiania 1916-12-07</u>			
24.	13360o (sm)	Tosca (Puccini): Hvilken lighed dog forbinder (Recondita armonia)	7-82007, V18
25.	13361o (sm)	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso (Un tal gioco)	7-82009, V19
26.	13362o (sm)	La Paloma (Yradier)	7-82010, V20, (7-282034)
27.	13363o (sm)	Vis dig ved vinduet (Parais à ta fenêtre) (Gregh)	7-82011, V20, (7-282035)
<u>Gramophone, Kristiania 1916-12-09</u>			
28.	13404o (sm)	Pagliacci (Leoncavallo): Bajadsens sang (Vesti la giubba)	7-82008, V19
29.	13405o (sm)	Trovatore (Verdi): Stretta (Di quella pira)	V103
30.	13406o (sm)	Ballo in maschera (Verdi): Fortæl naar paa skummende vover (Di tu se fedele)	7-82006, V18
<u>Gramophone, Kristiania 1919-08-02</u>			
31.	5753ak	Glade jul, hellige jul (Stille Nacht) (Gruber)	7-82018, V24, X2095
32.	5754ak	Jeg er saa glad hver julekveld (Knudsen)	7-82019, V24, X2095
33.	5755ak	Den store hvide flok (trad, adp Grieg)	7-82056, V39, X2096
-	5756ak	Manon (Massenet): Arie (Ah! Fuyez, douce image)	unpubl
<u>Gramophone, Kristiania 1919-08-04</u>			
34.	5767ak	Og jeg vil ha' mig en hjertenskær (Grieg)	V103
35.	5768ak	Kimer, I klokker (Rung)	7-82057, V39, X2096
<u>Gramophone, Kristiania 1919-08-05</u>			
36.	422al	Elisir d'amore (Donizetti): Arie (Una furtiva lagrima)	M41
-	423al	Africaine (Meyerbeer): Paradisarien (O paradis)	unpubl
-	424al	Carmen (Bizet): Blomsterarien (La fleur)	unpubl
-	425al	Manon (Massenet): Arie (Ah! Fuyez, douce image)	unpubl
-	426al	Elisir d'amore (Donizetti): Arie (Una furtiva lagrima)	unpubl
<u>Gramophone, Kristiania 1919-08-06</u>			
-	427al	Bohème (Puccini): Arie (Che gelida manina)	unpubl
-	428al	d:o	unpubl
-	5799ak	Rigoletto (Verdi): Troløs og lunefuld (La donna è mobile)	unpubl
37.	5800ak	d:o	7-52058, V40
38.	5801ak	Tosca (Puccini): Alle stjernerne lyste (E lucevan le stelle)	7-82060, V41
39.	5802ak	Rigoletto (Verdi): Jeg bestandig mit hjerte har skænket (Questa o quella)	7-82059, V40
40.	5803ak	Fanciulla del West (Puccini): Arie (Ch'ella mi creda)	7-82061, V41
<u>Gramophone, Kristiania 1919-08-07</u>			
41.	5817ak	Bertran de Born (Heise): Herlig er kampen	7-82062, V42
-	5818ak	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	unpubl
42.	5819ak	d:o	7-82063, V42
-	429al	Vær hilset I damer (Grieg)	unpubl
-	430al	Africaine (Meyerbeer): Paradisarien (O paradis)	unpubl
<u>Vox, Berlin 1922-01/02</u>			
43.	258A	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	03091
44.	259A	Tosca (Puccini): Recondita armonia	03091
45.	260A	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	03092
46.	261A	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	03092
47.	262A	Traviata (Verdi): Fern von ihr	03093
48.	263A	Ballo in maschera (Verdi): O sag', wenn ich fahr'	03093
<u>Vox, Berlin 1922-04 to 06</u>			
49.	783B	Maria, Mari (di Capua)	3154
50.	539A	Pagliacci: No, Pagliaccio non son	03173
51.	540A	Pagliacci: Vesti la giubba	03173
52.	540½A	d:o	03173
53.	785B	Canta pe' me (de Curtis)	3154
-	544A	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl

54.	544½A	d:o	03178
55.	545A	Barbier von Bagdad (Cornelius): So leb' ich noch	03345
-	546A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	unpubl
56.	546½A	d:o	03179
57.	546¾A	d:o (date 1922-06 to 09?)	03179
58.	547A	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	03178
<u>Vox, Berlin 1922-06?</u>			
59.	596A	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Iwanzoff)	04025, Kristall 07002
<u>Vox, Berlin 1922-06 to 09</u>			
60.	613A	Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple saint (w. Iwanzoff)	04024
61.	614A	Bohème (Puccini): O Mimi tu più non torni (w. Iwanzoff)	04024
62.	615A	Otello (Verdi): Si, pel ciel (w. Iwanzoff)	04025, Kristall 07002
63.	623A	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Artôt de Padilla)	04027
64.	624A	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Artôt de Padilla)	04026
65.	625A	Barbier von Bagdad (Cornelius): Ach, das Leid hab' ich getragen	03345
66.	626A	Traviata (Verdi): Un di, felice (w. Artôt de Padilla)	04026
67.	627A	Carmen (Bizet): Parlons de toi, la messagère (w. Artôt de Padilla)	04027
68.	628A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	03179
<u>Vox, Berlin 1922-11?</u>			
69.	752A	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	03317
70.	753A	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	03317
<u>Vox, Berlin 1923-02?</u>			
-	1231B	O sole mio (di Capua)	unpubl
71.	1231½B	d:o	3335
72.	1232B	Torna a Surriento (de Curtis)	3277
73.	1233B	Carmela (de Curtis)	3277
-	1234B	Sérénade espagnole (Ronald) (It)	unpubl
74.	1234½B	d:o	3316
75.	1235B	Lolita (Buzzi-Peccia)	3316
76.	1236B	Santa Lucia (Cottrau)	3335
<u>Vox, Berlin 1923-05?</u>			
77.	1242A	Africaine (Meyerbeer): Mi batte il cor... O paradiso	03606
<u>Homocord, Berlin 1923-06-11</u>			
78.	M51114	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio non son (Nw)	B8258
79.	M51115	Traviata (Verdi): De' miei bollenti spiriti (Nw)	B8266
80.	M51116	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime (Nw)	B8266
81.	M51117	Sol paa havet (Torna a Surriento) (de Curtis)	B8259
82.	M51118	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra (Nw)	B8258
83.	M51119	Sérénade espagnole (Ronald) (Nw)	B8259
<u>Odeon, Oslo 1923-06/07</u>			
-	Nw413	Sølvet (Lammers)	unpubl
84.	Nw413-2	d:o	A147483
85.	Nw414	Hvis du har varme tanker (Børresen)	A147600
-	Nw415	Eg elsker dei voggande tonar (Lepsøe)	unpubl
86.	Nw415-2	d:o (Nw414 on label, but Nw415-2 handwritten under label)	A147484
87.	?	Jeg synger julekvad	A147439
88.	?	Deilig er jorden	A147440
89.	Nw422	Sidste reis (Alnæs)	A147443
90.	Nw423	Nytaarsmorgen (Lindtner)	A147444
91.	Nw424	Deilig er den himmel blaa	A147445
92.	?	Paaskemorgen slukker sorgen	A147479
93.	?	Jesus lever, graven brast	A147480
94.	?	Vor Gud han er saa fast en Borg (Luther)	A147481
95.	?	Pinsevind	A147482
96.	?	Alt lægger for din fot jeg ned (Kjerulf)	A147485
97.	?	Tilfjelds over bygden (Kjerulf)	A147486
<u>Vox, Berlin 1923-10?</u>			
-	1418A	Elégie (Massenet)	unpubl
98.	1418½A	d:o	03385, 03505
99.	1419A	Neig' dich, o Maid, herab zu mir (Serenade) (Moszkowski)	03385, 03504
100.	1471A	Für dich allein (Geehl)	03606
<u>Homocord, Berlin 1923-11-06</u>			
101.	M17218	För dig allén (Geehl) (Sw)	B384
102.	M17219	Serenata (Moszkowski) (Sw)	B384
103.	M51250	For you alone (Geehl) (Nw)	B8345
104.	M51251	Le Portrait (Parkyns) (Nw)	B8345
105.	M51252	Serenata (Moszkowski) (Nw)	B8346
106.	M51253	Elégie (Massenet) (Nw)	B8346
<u>Homocord, Berlin 1923-12-11</u>			
107.	M17251	Fattigmandströst (Sinding) (Sw)	B642
108.	M17252	Vårvisa (Jordan) (Sw)	B642
<u>Homocord, Berlin 1924-01-04</u>			
109.	M51325	Samsen et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz (w. Branzell) (Nw)	P5002
110.	M51326	Carmen (Bizet): Finale (w. Branzell) (Nw)	P5002
111.	M51327	Aida (Verdi): Duett, act 4, pt 1 (w. Branzell) (Nw)	B8425, P5003
112.	M51328	d:o, pt 2	B8425, P5003

Homocord, Berlin 1924-01-07

113.	M51330	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Branzell) (Sw)	B8426, 1-8426
114.	M51331	Trovatore (Verdi): Hän mellan bergen (Ai nostri monti) (w. Branzell)	B8426, 1-8426
115.	M51331-I	d:o	B8426, 1-8426

Vox, Berlin 1924-05?

116.	2167B	Zueignung (Strauss)	3452
117.	2168B	Der Asra (Rubinstein)	3452
118.	1706A	Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung!	03026
119.	1706½A	d:o	03026
120.	1707A	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	03026
121.	1708A	Lenz (Hildach)	03424, 03504
122.	1709A	Drei Wanderer (Hermann)	03424, 03505

Homocord, Berlin 1925-04-17

123.	M51808	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen?	B8647
124.	M51808-I	d:o	B8647
125.	M51809	Pagliacci (Leoncavallo): Nein, bin Bajazzo nicht mehr	B8647

Odeon, Berlin 1925-11-26

126.	xxB7382	Ballo in maschera (Verdi): O sag' wenn ich fahr'	O-8609
127.	xxB7383	Ballo in maschera (Verdi): Wohl kaum im sich'ren Heime	O-8609
128.	xxB7384	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen	O-8599
-	xxB7385	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	unpubl
-	xxB7386	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	unpubl
129.	xxB7387	Aida (Verdi): Holde Aida	O-8599

Odeon, Berlin 1925-12-03

-	xxB7388	Tarantelle Sincera (de Crescenzo) (It)	unpubl
-	xxB7389	A Granada (Alvarez) (It)	unpubl
130.	xxB7390	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd (Nw)	80658
131.	xxB7391	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (Nw)	80659
132.	xxB7392	Walküre (Wagner): Winterst wichen dem Wonnemond (Nw)	80660
133.	xxB7393	Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung (Nw)	80661

Odeon, Berlin 1925-12-05

134.	xxB7394	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba (It)	80631, O-8559
135.	xxB7395	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son (It)	80632, O-8559
136.	xxB7396	Tosca (Puccini): Recondita armonia (It)	O-8598
-	xxB7397	Tosca (Puccini): E luecvan le stelle (It)	unpubl
137.	xxB7397-2	d:o	O-8598

Odeon, Berlin 1925-12-11 (ac)

138.	xxB7398	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder, pt 1 (w. Salvatini)	80643, O-8584
139.	xxB7399	d:o, pt 2	80644, O-8584
140.	xxB7400	Tosca (Puccini): Mit deinen Augen (w. Salvatini)	80652, O-8592
141.	xxB7401	Madama Butterfly (Puccini): Die prunkende Schleife (w. Salvatini)	80653, O-8592

Odeon, Berlin 1926-12-07

-	xxB7537	Manon Lescaut (Puccini): Wo lebte wohl ein Wesen	unpubl
142.	xxB7537-2	d:o	124007
143.	xxB7538	Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben	124006, O-6630
144.	xxB7539	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	O-6576, O-8716
145.	xxB7540	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile (It)	O-6570
146.	xxB7541	Rigoletto (Verdi): Questa o quella (It)	O-6570

Odeon, Berlin 1926-12-08

-	xxB7386-2	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	unpubl
147.	xxB7542	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	O-6589
148.	xxB7543	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	O-6576, O-8716
-	xxB7544	Il tabarro (Puccini): Hai ben ragione!	unpubl
-	xxB7544-2	d:o	unpubl
149.	xxB7545	Barbier von Bagdad (Cornelius): So leb' ich noch	O-6589
-	xxB7546	Trovatore (Verdi): Daß nur für mich	unpubl
150.	xxB7546-2	d:o	O-6630

Odeon, Berlin 1927-01-18

151.	xxB7575	Torna a Surriento (de Curtis)	O-8705, O-6577
152.	xxB7576	Mattinata (Leoncavallo)	O-8705, O-6577, E10643
-	xxB7577	O sole mio (di Capua)	unpubl
-	xxB7578	Maria, Mari (di Capua)	unpubl
153.	xxB7579	Lolita (Buzzi-Peccia)	O-8715, O-6578
154.	xxB7580	Serenade espagnole (Ronald)	O-8715, O-6578, E10643

Odeon, Berlin 1927-10-17

-	xxB7803	Traviata (Verdi): De' miei bollenti spiriti (It)	unpubl
---	---------	--	--------

Odeon, Berlin 1927-11-10

155.	xxB7828	Aida (Verdi): Ich lieb' ihn ja noch immer (w. Branzell)	O-8342, O-6801
-	xxB7829	Aida (Verdi): Was hab' ich leiden müssen (w. Branzell)	unpubl
156.	xxB7829-2	d:o	O-8342, O-6801
-	xxB7830	Die beiden Grenadiere (Schumann)	unpubl

Odeon, Berlin 1927-11-12

-	xxB7831	Funiculi, funiculà (Denza)	unpubl
-	xxB7832	Canta pe' me (de Curtis)	unpubl
-	xxB7833	'O marenariello (Gambardella)	unpubl
-	xxB7834	Perchè (Pamino)	unpubl

-	xxB7837	Trovatore (Verdi): Wenn du mich liebste (w. Branzell)	unpubl
-	xxB7838	Carmen (Bizet): Du bist's? Ich bin's! (w. Branzell)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1927-11-15</u>			
-	xxB7839	Drei Wanderer (Hermann)	unpubl
-	xxB7839-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1928-05-30</u>			
-	Nw660	Vaar (Hør trost og lærken) (Lenz) (Hildach)	unpubl
157.	Nw661	Min sol (O sole mio) (di Capua)	D4051 (A180037)
-	Nw662	Morgenhilsen (Mattinata) (Leoncavallo)	unpubl
-	Nw663	Tre vandringsmand (Drei Wanderer) (Hermann)	unpubl
-	Nw664	Sol paa havet (Torna a Surriento) (de Curtis)	unpubl
-	Nw665	Nøkken (trad)	unpubl
-	Nw666	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	unpubl
-	Nw667	Veiviseren synger (Kjerulf)	unpubl
-	Nw668	Ved sjøen den mørke (Kjerulf)	unpubl
-	Nw669	Oslofjord (Peaters)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1928-05-31?</u>			
158.	Nw670	Kjærlighed fra Gud (Schørring)	D4052 (A180038)
159.	Nw671	Livets blomster (Br...?)	D4050 (A180036)
160.	Nw672	Blomster (Bruun)	D4061 (A180037)
-	Nw673	Kveldsang paa fjorden (Harad)	unpubl
161.	Nw674	O du herlige (trad)	D4056 (A180043)
162.	Nw675	Jeg synger julekvad (trad)	D4057 (A180044)
163.	Nw676	Deilig er jorden (trad)	D4057 (A180044)
164.	Nw677	Deilig er den himmel blaa (Weyse)	D4056 (A180043)
165.	Nw678	Sønner af Norge (Blom)	D4058 (A180045), O-26028
166.	Nw679	Mens Nordhavet bruser (trad)	D4059 (A180046)
167.	Nw680	Ja, vi elsker dette landet (Nordraak) (A180038), O-26028	D4058 (A180045), D4052
168.	Nw681	Jeg vil værge mit land (Nielsen?)	D4059 (A180046)
-	Nw682	Vor Gud har er saa fast en borg (Ein' feste Burg) (Luther)	unpubl
-	Nw683	Aa kjøre vatten, aa kjøre ve (trad)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1928-11-06</u>			
-	Be7572	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
-	Be7573	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
-	Be7574	Pagliacci (Leoncavallo): Recitar!... Vesti la giubba	unpubl
-	Be7575	Pagliacci (Leoncavallo): Pagliaccio non son	unpubl
-	Be7580	Ballo in maschera (Verdi): Di' tu se fedele	unpubl
-	Be7581	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen treu geborgen	unpubl
169.	xxB8216	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	E11177, Decca 25030
-	xxB8217	Siegfried (Wagner): Nothung heißt ein neidliches Schwert	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1928-12-01</u>			
-	xxB8256	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
170.	xxB8257	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (It!)	E11177, Decca 25030
-	xxB8258	Ballo in maschera (Verdi): Forse la soglia attinse	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1930-01-22</u>			
-	78200	Tango d'amour (Wennevold)	unpubl
-	78201	Na-Ya-Wong (Jervi)	unpubl
171.	2-78800	Sigurd Jorsalfar (Grieg): Kongekvadet	P65500
172.	2-78801	Sigurd Jorsalfar (Grieg): Norrønafolket	P65500
-	2-78802	Sigurd Jorsalfar (Grieg): Landkjending	unpubl
-	2-78803	Naar fjordene blaaner (Paulsen)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1930-01-23</u>			
-	78202	Glade jul, hellige jul (Stille Nacht) (Gruber)	unpubl
-	78203	Kimer I klokker (Rung)	unpubl
-	78204	Jeg er saa glad hver julekveld (Knudsen)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1932-01-05</u>			
-	Nw2153	Jeg kysser engang din munn (Hajos)	unpubl
-	Nw2154	Eva (Meisel)	unpubl
-	Nw2155	Tre røde roser (Normann Andersen)	unpubl
-	Nw2156	Det var paa Hawaii (Warner)	unpubl
-	Nw2157	Sov min pike (Noble-Campbell-Connelly)	unpubl
(Gesang "T. Björn")			
<u>Odeon, Berlin 1932-01-07</u>			
-	Nw2158	Min eneste venn (Abrahamsen)	unpubl
-	Nw2159	Blaa nætter (Thommesen)	unpubl?
-	Nw2160	I en gammel have (Abrahamsen)	unpubl?
(Gesang "T. Björn")			
<u>Odeon, Berlin 1932-02-11</u>			
173.	Nw2153-2	Jeg kysser engang din munn (Hajos)	D4402 (A180404)
174.	Nw2154-2	Eva (Meisel)	D4429 (A180427?)
-	Nw2155-2	Tre røde roser (Normann Andersen)	unpubl
175.	Nw2156-2	Det var paa Hawaii (Warner)	D4429 (A180427?)
-	Nw2157-2	Sov min pike (Noble-Campbell-Connelly)	unpubl
176.	Nw2158-2	Min eneste venn (Abrahamsen)	D4405 (A180407)
-?	Nw2158-3?	d:o (given as published, but not mentioned in the ledgers)	?
(Gesang "T. Björn")			

Kristall, Berlin 1932-02?

177.	C1641	Rigoletto (Verdi): Questa quella	6072
178.	C1642	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	6072
-	C1643	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Es war einmal am Hofe von Eisenach	unpubl
179.	C1643-1	d:o	6071, 3606
-	C1644	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
180.	C1644-1	d:o	6071, 3606
-	C1747	Lolita (Buzzi-Peccia)	unpubl
181.	C1747-1	d:o	6076, Cristal 5343
-	C1748	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
182.	C1748-1	d:o	6076, Cristal 5343
-	C1749	Lenz (Hildach)	unpubl
183.	C1749-1	d:o	6073
-	C1750	Élégie (Massenet)	unpubl
184.	C1750-1	d:o	6073

TALEXIS, Amelia

1875?, Toulouse - 1911, 8/11, Calais.

Soprano. Debut 1899 Bordeaux.

Fonotipia, Milano 1905-09-28

1.	XPh356	Pikova Dama (Tchaikovsky): Ah, la mia mente non regge	39309
----	--------	---	-------

Fonotipia, Milano 1905-09-29

-	XPh360	Agnus Dei (Bizet)	unpubl
---	--------	-------------------	--------

Fonotipia, Milano 1905-10-06

2.	XPh376	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez, ma mère (Voi lo sapete)	39349
3.	XPh377	Crucifix (Faure)	39348

Fonotipia, Milano 1905-10-12

4.	XPh387	Hérodiade (Massenet): Il est doux	39316
5.	XPh388	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	39315
6.	XPh389	Printemps nouveau (Vidal)	39346
7.	XPh390	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	39333

Fonotipia, Milano 1905-10-21

8.	XPh396	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Longobardi)	39347
----	--------	---	-------

Fonotipia, Milano 1905-10-26

-	XPh399	Cid (Massenet): Pleurez mes yeux	unpubl
---	--------	----------------------------------	--------

Fonotipia, Milano 1906-02-14

-	XPh1610	Agnus Dei (Bizet)	unpubl
---	---------	-------------------	--------

Fonotipia, Milano 1906-02-21

9.	XPh1636	Sigurd (Reyer): Pourquoi me conduistu... Avec ces fleurs (w. Escalaïs)	39525
10.	XPh1637	Sigurd (Reyer): Maitre... Oublions les maux soufferts (w. Escalaïs)	39526
11.	XPh1638	Huguenots (Meyerbeer): Danges presse et le temps vole (w. escalaïs)	39571
12.	XPh1639	Huguenots (Meyerbeer): Tu fas dit, oui, tu m'aimes! (w. Escalaïs)	39572

Fonotipia, Milano 1906-02-28

13.	XPh1671	Sigurd (Reyer): Air de Brunehilde, act 4 (w. Escalaïs (not on label))	39570
14.	XPh1672	Noces de Fernande (Deffès): Jota	39574

Fonotipia, Milano 1906-03-07

15.	XPh1683	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arrido stelo	39534
16.	XPh1684	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapte o mamma	39550

Fonotipia, Milano 1907-07-20

-	XPh2654	Aida (Verdi): Ritorna vincitor!	unpubl
-	XPh2655	Aida (Verdi): I sacri nomi	unpubl
17.	XPh2656	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turiddu mi tolse l'onore	62263

Fonotipia, Milano 1907-07-25

-	XPh2657	Africaine (Meyerbeer): Figlia del sol	unpubl
---	---------	---------------------------------------	--------

Odeon, Paris 1907

18.	XP3628	Roi d'Ys (Lalo): En silence pourquoi souffrir? (w. Landouzy)	56128
19.	XP3630	Lakmé (Delibes): Dôme épais (w. Landouzy)	56145
-	XP3634	Carmen (Bizet): Quintette, pt 1 (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Régis & Billot)	unpubl?
20.	XP3634-2	d:o	56130
-	XP3635	d:o, pt 2	unpubl?
21.	XP3635-2	d:o	56131
22.	XP3642	Africaine (Meyerbeer): Septuor, pt 1 (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Dubois, Régis, Rigaux & Billot)	56132
23.	XP3642-2	d:o	56132-2
24.	XP3643	d:o, pt 2	56148
25.	XP3643-2	d:o	56148-2
26.	XP3662	Carmen (Bizet): Quant'au douanier (w. Landouzy, Lauger-Dubois,	

27.	XP3662-2	Régis & Billot d:o	56149-2 56149
28.	XP3684	Favorite (Donizetti): Va-t'en d'ici (w. Affre)	60481
29.	XP3685	Favorite (Donizetti): Viens, viens je cède (w. Affre)	60469
30.	XP3692	Trovatore (Verdi): O ciel! quoi dans ces lieux (w. Rigaux)	60482
31.	XP3693	Trovatore (Verdi): Sauvé, sauvé (w. Rigaux)	60470
32.	XP3707	Trovatore (Verdi): C'est bien elle (w. Dubois & Rigaux)	60486
33.	XP3707-2	d:o	60486-2
-	XP3708	Trovatore (Verdi): De fureur (w. Dubois & Rigaux)	unpubl?
34.	XP3708-2	d:o	60491
35.	?	Ballo in maschera (Verdi): Il me semble (w. Dubois & Rigaux)	60492
36.	?	Ballo in maschera (Verdi): Grand Dieu! quelqu'un est là (w. Dubois & Régis)	60495
37.	XP3711	Africaine (Meyerbeer): Combien tu m'es chère (w. Dubois)	60493
38.	XP3713	Africaine (Meyerbeer): O transports (w. Dubois)	60496
39.	XP3715	Aida (Verdi): Adieu séjour (w. Affre & chorus)	60562
40.	XP3718	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Dubois)	60534
41.	XP3776	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 1 (w. Rigaux)	60541
42.	XP3777	d:o, pt 2	60520
43.	XP3777-2	d:o	60520-2
44.	XP3778-X	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Dubois)	60521
45.	XP3783	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Preghiera (w. chorus)	60576
46.	XP3783-2	d:o	60576-2
47.	XP3802	Prophète (Meyerbeer): Mon fils, je n'en ai plus (w. Dubois)	60561
48.	XP3803	Prophète (Meyerbeer): A la voix de ma mère (w. Dubois)	60586
49.	?	Juive (Halévy): Lorsqu'a toi (w. Dubois)	60587
50.	XP3882	Huguenots (Meyerbeer): Dans la nuit toute seule, pt 2 (w. Nivette)	60651 (1908?)
51.	XP3883	d:o, pt 1	60644 (1908?)
<u>Fonotipia, Milano 1907-11-20</u>			
52.	XPh2886	Aida (Verdi): Ritorna vincitor!	92050
53.	XPh2887	Aida (Verdi): I sacri nomi	92051
54.	XPh2888	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	92062
55.	XPh2889	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	92063
56.	XPh2890	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turiddu mi tolse l'onore (w. Corradetti)	92134
<u>Fonotipia, Milano 1907-11-21</u>			
57.	XPh2892	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	92106
-	XPh2892-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1907-11-28</u>			
58.	XPh2936	Mefistofele (Boito): L'altra notte	92110
<u>Fonotipia, Milano 1907-12-11</u>			
59.	XPh3006	Fedora (Giordano): O grandi occhi	92130
<u>Fonotipia, Milano 1907-12-14</u>			
60.	XPh3019	Ernani (Verdi): Ernani involami	92111
-	XPh3020	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella	unpubl
61.	XPh3021	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	92107
<u>Odeon, Paris 1908</u>			
62.	?	Aida (Verdi):	97116
63.	?	Aida (Verdi):	97120
64.	XP4427		97132
65.	XP4427-2	d:o	97132-2
66.	?	Guillaume Tell (Rossini):	97137
67.	XP4438	Aida (Verdi): Septuor, pt 2 (w. Landouzy, Affre, Fréville, Lequien & Narçon)	56196
68.	XP4439	d:o, pt 1	56193
69.	XP4449	Ernani (Verdi): Ah! Que dit-elle? (w. Landouzy, Bornica, Gilly, Cèbe, Delzara & Narçon)	56198-2
70.	XP4449-2	d:o	56198
71.	XP4450	Carmen (Bizet): Bel officier (w. Landouzy, Bornica, Cèbe, Delzara & Rigaux)	56202
72.	XP4451 or 4452	Carmen (Bizet): Sextuor (w. Landouzy, Bornica, Cèbe, Delzara & Rigaux)	56204
73.	XP4453	Lohengrin (Wagner): O Dieu du ciel (w. Landouzy, Affre, Rigaux & Lequien)	56197
<u>Fonotipia, Milano 1908-09-26</u>			
-	XPh3431	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Gilion)	unpubl
74.	XPh3431-2	d:o	92406

<u>Fonotipia, Milano 1908-09-28</u>			
-	XPh3438	Poliuto (Donizetti): Il suon dell'arpe angeliche (w. Gilion)	unpubl
-	XPh3438-2	d:o	unpubl
-	XPh3439	Huguenots (Meyerbeer): Stringe il periglio (w. Gilion)	unpubl
-	XPh3440	Huguenots (Meyerbeer): Come un balen (w. Gilion)	unpubl

<u>Fonotipia, Milano 1908-09-29</u>			
-	XPh3446	Marcella (Giordano): Angelus (w. Garbin)	unpubl
-	XPh3447	Adriana Lecouvreur (Cilea): No, più nobile (w. Garbin)	unpubl
75.	XPh3448	Madama Butterfly (Puccini): Vogliatemi bene (w. Garbin)	92258
-	XPh3448-2	d:o	unpubl
-	XPh3449	Madama Butterfly (Puccini): Via dall'anima in pena (w. Garbin)	unpubl
76.	XPh3449-2	d:o	92259

<u>Fonotipia, Milano 1908-10-02</u>			
77.	XPh3461	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	92407

<u>Fonotipia, Milano 1908-10-03</u>			
78.	XPh3470	Otello (Verdi): Ave Maria	92404
79.	XPh3471	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido stelo	92402
80.	XPh3472	Ballo in maschera (Verdi): Mezzanotte!	92403

<u>Fonotipia, Milano 1908-10-05</u>			
-	XPh3475	Ballo in maschera (Verdi): Morrò ma prima	unpubl

<u>Fonotipia, Milano 1908-10-06</u>			
81.	XPh3479	Faust (Gounod): Per di quà (w. Corradetti)	92408

<u>Fonotipia, Milano 1908-10-12</u>			
82.	XPh3506	Wally (Catalani): Ebben? ne andrò lontana	92405
83.	XPh3507	Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori	92131

TALIANI, Edoardo

?, Firenze? -

Tenor. Debut 1906 Livorno.

<u>Gramophone, Milano 1919-04</u>		
20291b	E lo mio damo (Pieraccini)	7-252173, R6063
20292b	Beppino rubacuori (Pieraccini)	7-252171, R6061
20310b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Gente indiscreta (w. Festa & Badini)	7-254072, R5115
20316b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Insomma, mio Signore (w. Carnevali & Pereira)	7-254075, R5125
20318b	Fior di mordella, Stornello toscano (Pieraccini)	7-252172, R6061
20320b	Chi tardi arriva (Pieraccini)	7-252174, R6063
3356c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Mi par d'essere (w. Pereira, Badini, di Lelio, Festa & Carnevali)	2-0254092, S5130
3359c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco quà (w. Pereira, Carnevali & di Lelio)	2-0254090, S5128
3361c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah, disgraziati noi (w. Pereira, Carnevali & Badini)	2-0254107, S5138
3364c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Piano, pianissimo (w. Festa & chorus)	2-0254084, S5112
3365c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ehi, Fiorello (w. Festa & chorus)	2-0254085, S5114
3368c	Barbiere di Siviglia (Rossini): All' idea di qual metallo (w. Badini)	2-0254086, S5118
3370c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Piano, piano, un altr' idea (w. Badini)	2-0254087, S5118
3373c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Freddo ed immobile (w. Pereira, Badini & di Lelio)	2-0254091, S5128
3374c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Finora in questa camera (w. Pereira & Carnevali)	2-0254088, S5126
3377c	Barbiere di Siviglia (Rossini): E Rosina, or son contento (w. Pereira, Carnevali & di Lelio)	2-0254089, S5126
3378c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ma vedi il mio destino (w. Carnevali)	2-0254093, S5130
3382c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Temporale (w. Badini & Pereira)	2-0254105, S5136
3384c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah qual colpo (w. Pereira & Carnevali)	2-0254106, S5138
3386c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente (w. chorus)	2-0252013, S5112
3388c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Don Basilio (w. Badini, Carnevali & di Lelio)	2-0254104, S5132
3389c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Orsù, Don Bartolo (w. Badini & Carnevali)	2-0254095, S5134
3392c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Buona sera, mio Signore (w. Badini, Pereira, Carnevali & di Lelio)	2-0254094, S5134
3393c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Bella voce, bravissimo (w. Badini, Pereira)	

	& Carnevali)	2-0254103, S5132
3394c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah, che bella vita (w. Badini & Carnevali)	2-0254096, S5116
3395c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sì, sì, la vincerò (w. Badini & di Lelio) (also transfer 3395x-T1)	2-0254098, S5122 2-0254098x, S5122)
3396c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome (w. Pereira & Badini)	2-0254097, S5116

Gramophone, Milano 1919-05-02

20449b	E uno, e due, e tre (Pieraccini)	7-252176, R6065
20450b	V' insegnero (Pieraccini)	7-252177, R6065
20455b	Ci vuol altro (Pieraccini)	7-252179, R6067
20456b	Macina pur mugnaio (Pieraccini)	7-252181, R6069
20457b	Quando cammini (Pieraccini)	7-252180, R6069

Gramophone, Milano 1919-05-03

20458b	In casa mia non ci non stato (Pieraccini)	7-252178, R6067
- 20459b	Fior di mordella (Pieraccini)	(7-252175), unpubl

Gramophone, Milano 1919-11-14

1031aj	Gianni Schicchi (Puccini): Firenze è come un albero fioroto	2-0252021, S5364
--------	---	------------------

Gramophone, Milano 1919-11-20

1032aj	Mefistofele (Boito): Forma ideal (w. Paladini & chorus)	2-0254157, S5502
1033aj	Mefistofele (Boito): Amore mistero (w. Paladini & chorus)	2-0254156, S5502

Gramophone, Milano 1922-04-04

BE367-1	Die Blaue Mazur (Lehár): Del soave idol mio	7-252325, R5895
- BE368-1	Die Blaue Mazur (Lehár): Da che il mondo (w. Sanipoli)	unpubl
BE368-2	d:o	7-254115, R5895
BE369-1	Die Blaue Mazur (Lehár): Grullo, grullo... ci dobbiam sposar (w. Sanipoli)	7-254116, R5897
BE370-1	Die Blaue Mazur (Lehár): Il polacco danzar vuol (w. Sanipoli)	7-254117, R5897

Gramophone, Milano 1922-04-10

BE380-1	L'Acqua Cheta (Pietri): Fiorin, Fiorello	7-252318, R5793
---------	--	-----------------

Gramophone, Milano 1922-04-12

- BE384-1	E Arrivato l'Ambasciatore (E Bellini): Dop il giorno crudele (w. Sanipoli)	unpubl
BE384-2	d:o	7-254111, R5873
BE385-1	E Arrivato l'Ambasciatore (E Bellini): Questo bel visin (w. Sanipoli)	7-254112, R5873
BE386-1	L'Acqua Cheta (Pietri): Signore, no, nella gentil casetta (w. Sanipoli)	7-254110, R5793

Gramophone, Milano 1922-04-20

- BE395-1	E Arrivato l'Ambasciatore (E Bellini): No, tacer non posso (w. Sanipoli)	unpubl
BE395-2	d:o	7-254118, R5875

Gramophone, Milano 1922-04-21

BE396-1	Re di Chez Maxim (Costa): Di che Maxim l'ambitio tron	7-252319, R5883
BE397-1	Re di Chez Maxim (Costa): Perchè scacciar non posso	7-252320, R5883
BE398-1	Re di Chez Maxim (Costa): Verso un cielo più sereno (w. Sanipoli)	7-254113, R5885
BE399-1	Re di Chez Maxim (Costa): In un cheto asil (w. Sanipoli)	7-254114, R5885

Gramophone, Milano 1922-05-02

BE404-1	E Arrivato l'Ambasciatore (E Bellini): Voi meditata (w. Sanipoli)	7-254119, R5875
---------	---	-----------------

Fonodisco Italiano

1238	Giocondo blues (Lenoir)	500
1241	Passione madrilenia (Stocchetti)	500

TALIFERT, Anna

1900 -
Soprano. Debut 1922 Rouen.

Columbia, Paris

WLX296-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
WLX296-2	d:o	D 14215
WLX299-1	Romé et Juliette (Gounod): Valse	unpubl
WLX299-2	d:o	D 14215

TALLEY, Marion

Soprano.

Victor, New York 1923-04-24

- trial	Home, sweet home (Bishop)	unpubl
- trial	Storielle del Bosco Viennese (Strauss) (It)	unpubl (test exists) (CD)

Victor, Camden NJ 1925-11-11

- trial	Rigoletto (Verdi): Caro nome (w. piano)	unpubl
---------	---	--------

Victor, Camden NJ 1926-01-26

- CVE34503-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl
- CVE34503-2	d:o	unpubl
- CVE34503-3	d:o	unpubl
- CVE34504-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
- BVE34505-1	Home, sweet home (Bishop)	unpubl

-	BVE34505-2	d:o	unpubl
-	BVE34505-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-02-02</u>			
-	CVE34503-4	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl
1.	CVE34503-5	d:o (74.23)	6580, DB936 (2-053260)
-	CVE34503-6	d:o	unpubl
-	CVE34504-2	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
2.	CVE34504-3	d:o (74.23)	6580, DB936 (2-053259)
-	CVE34504-4	d:o	unpubl
-	CVE34504-5	d:o	unpubl
-	BVE34505-4	Home, sweet home (Bishop)	unpubl
-	BVE34505-5	d:o	unpubl
3.	BVE34505-6	d:o (74.23)	1146, DA783
-	BVE34505-7	d:o	unpubl
-	BVE34505-8	d:o	unpubl
-	BVE34505-9	d:o	unpubl
-	BVE34522-1	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
-	BVE34522-2	d:o	unpubl
4.	BVE34522-3	d:o (74.23)	1146, DA783
<u>Victor, Camden NJ 1926-04-14</u>			
-	BVE35401-1	When I was seventeen (Liljebjörn)	unpubl
-	BVE35401-2	d:o	unpubl
-	BVE35401-3	d:o	unpubl
5.	BVE35401-4	d:o (77.43)	1156, DA787
-	BVE35402-1	The Wren (La capinera) (Benedict)	unpubl
6.	BVE35402-2	d:o (77.43)	1156, DA787
-	BVE35402-3	d:o	unpubl
-	BVE35402-4	d:o	unpubl
-	BVE35402-5	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-07-07</u>			
-	BVE35800-1	In the garden (Miles)	unpubl
-	BVE35800-2	d:o	unpubl
-	BVE35800-3	d:o	unpubl
-	BVE35800-4	d:o	unpubl
-	BVE35801-1	No night there (Danks)	unpubl
-	BVE35801-2	d:o	unpubl
-	BVE35801-3	d:o	unpubl
7.	BVE35801-4	d:o (77.43)	1171, DA820
<u>Victor, Camden NJ 1926-07-13</u>			
-	BVE35800-5	In the garden (Miles)	unpubl
-	BVE35800-6	d:o	unpubl
-	BVE35800-7	d:o	unpubl
-	BVE35800-8	d:o	unpubl
-	BVE35800-9	d:o	unpubl
-	BVE35800-10	d:o	unpubl
-	BVE35800-11	d:o	unpubl
-	CVE35806-1	Lo, here the gentle lark (Bishop)	unpubl
-	CVE35806-2	d:o	unpubl
-	CVE35806-3	d:o	unpubl
8.	CVE35806-4	d:o (77.43)	6593, DB1023
<u>Victor, Camden NJ 1926-07-20</u>			
-	BVE35800-12	In the garden (Miles)	unpubl
9.	BVE35800-13	d:o (77.43)	1171, DA820
-	CVE35815-1	Swiss Echo song (Eckert)	unpubl
-	CVE35815-2	d:o	unpubl
10.	CVE35815-3	d:o (77.43)	6593, DB1023
-	CVE35815-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1927-04-21</u>			
-	BVE37899-1	Beautiful isle of somewhere (Fearis)	unpubl
-	BVE37899-2	d:o	unpubl
-	BVE37899-3	d:o	unpubl
-	BVE37899-4	d:o	unpubl
-	BVE38006-1	God will take care of you (Martin)	unpubl
-	BVE38006-2	d:o	unpubl
-	BVE38006-3	d:o	unpubl
-	BVE38006-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1927-05-04</u>			
-	BVE37899-5	Beautiful isle of somewhere (Fearis)	unpubl
-	BVE37899-6	d:o	unpubl
11.	BVE37899-7	d:o (76.60)	1248, DA904
-	BVE38006-5	God will take care of you (Martin)	unpubl
-	BVE38006-6	d:o	unpubl
12.	BVE38006-7	d:o (76.60)	1248, DA904
-	CVE38024-1	Mignon (Thomas): Je suis Titania	unpubl
-	CVE38024-2	d:o	unpubl
-	CVE38024-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1927-07-21</u>			
-	trial	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Les oiseaux dans la charmille	unpubl
-	CVE38024-4	Mignon (Thomas): Je suis Titania	unpubl
-	CVE38024-5	d:o	unpubl

Victor. Camden NJ 1927-08-16

- CVE38024-6 Mignon (Thomas): Je suis Titania unpubl
- CVE38024-7 d:o unpubl
- CVE38024-8 d:o unpubl
- 13. CVE38024-9 d:o (76.00) 6713, DB1142
- CVE38024-10 d:o unpubl
- CVE39571-1 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Les oiseaux dans la charmille unpubl
- CVE39571-2 d:o unpubl
- CVE39571-3 d:o unpubl
- CVE39571-4 d:o unpubl
- 14. CVE39571-5 d:o (76.00) 6713, DB1142

Victor. Camden NJ 1927-08-22

- CVE39578-1 Sonnambula (Bellini): Ah, non credea mirarti unpubl
- CVE39578-2 d:o unpubl
- CVE39578-3 d:o unpubl
- CVE39578-4 d:o unpubl
- 15. CVE39578-5 d:o (76.60) 6736, DB1141 (2-053305)
- CVE39578-6 d:o unpubl
- CVE39579-1 Sonnambula (Bellini): Ah, non giunge unpubl
- CVE39579-2 d:o unpubl
- CVE39579-3 d:o unpubl
- CVE39579-4 d:o unpubl
- 16. CVE39579-5 d:o (76.60) 6736, DB1141 (2-053306)
- CVE39579-6 d:o unpubl
- CVE39579-7 d:o unpubl
- CVE39579-8 d:o unpubl

Victor. Camden NJ 1928-04-04

- 17. CVE43608-1 How beautiful upon the mountains (Harker) (76.00) 6919, DB1287
- CVE43608-2 d:o unpubl
- CVE43608-3 d:o unpubl
- 18. CVE43609-1 The holy city (Adams) (76.00) 6919, DB1287
- CVE43609-2 d:o unpubl
- CVE43609-3 d:o unpubl

Victor. Camden NJ 1928-05-15

- BVE45143-1 Bonnie sweet Bessie (Gilbert) unpubl
- BVE45143-2 d:o unpubl
- BVE45143-3 d:o unpubl
- BVE45143-4 d:o unpubl
- BVE45144-1 Bohemian Girl (Balfe): I dreamt that I dwelt in marble halls unpubl
- BVE45144-2 d:o unpubl
- BVE45144-3 d:o unpubl
- BVE45144-4 d:o unpubl

Victor. Camden NJ 1928-05-16

- 19. BVE45145-1 Mother's prayers have followed me (Ackley) (77.43) 1340
- BVE45145-2 d:o unpubl
- BVE45145-3 d:o unpubl
- BVE45146-1 The old rugged cross (Bennard) (77.43) unpubl
- 20. BVE45146-2 d:o (77.43) 1340
- BVE45146-3 d:o unpubl

Victor. Camden NJ 1928-10-03

- BVE45143-5 Bonnie sweet Bessie (Gilbert) unpubl
- BVE45143-6 d:o unpubl
- BVE45143-7 d:o unpubl
- BVE45144-5 Bohemian Girl (Balfe): I dreamt that I dwelt in marble halls unpubl
- BVE45144-6 d:o unpubl
- BVE45144-7 d:o unpubl
- BVE45144-8 d:o unpubl

Victor. Camden NJ 1928-10-09

- BVE47817-1 Whispering hope (Hawthorne) (w. Homer) unpubl (test exists)
- BVE47817-2 d:o unpubl
- BVE47817-3 d:o unpubl
- BVE47817-4 d:o (77.43) unpubl (test exists) (CD)
- BVE47818-1 One sweetly solemn thought (Ambrose) (w. Homer) unpubl (test exists)
- BVE47818-2 d:o unpubl
- BVE47818-3 d:o (77.43) unpubl (test exists) (CD)

Victor. Camden NJ 1929-08(?) -17

- BVE45143-8 Bonnie sweet Bessie (Gilbert) unpubl (TRC: 1929-04-17?)
- BVE45143-9 d:o unpubl (TRC: 1929-04-17?)
- BVE45143-10 d:o unpubl (TRC: 1929-04-17?)
- BVE45144-9 Bohemian Girl (Balfe): I dreamt that I dwelt in marble halls unpubl
- BVE45144-10 d:o unpubl
- BVE45144-11 d:o unpubl

Victor. Camden NJ 1929-08-28

- BVE45143-11 Bonnie sweet Bessie (Gilbert) unpubl
- BVE45143-12 d:o unpubl
- BVE45143-13 d:o unpubl
- BVE45143-14 d:o unpubl
- BVE45144-12 Bohemian Girl (Balfe): I dreamt that I dwelt in marble halls unpubl
- BVE45144-13 d:o unpubl
- BVE45144-14 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1929-10-21

-	BVE56797-1	Star of Bethlehem (Adams)	unpubl
-	BVE56797-2	d:o	unpubl
-	BVE56797-3	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1929-10-25

-	BVE45144-15	Bohemian Girl (Balfe): I dreamt that I dwelt in marble halls	unpubl
-	BVE45144-16	d:o	unpubl
-	BVE56797-4	Star of Bethlehem (Adams)	unpubl
-	BVE56797-5	d:o	unpubl
-	BVE56797-6	d:o	unpubl
-	CVE57507-1	O little town of Bethlehem (Redner)	unpubl
-	CVE57507-2	d:o	unpubl
-	BVE57508-	The old refrain (Kreisler)	unpubl

Victor, Camden NJ 1930-05-01

-	BVE59777-1	Si tu superias (Lecuona)	unpubl
-	BVE59777-2	d:o	unpubl
-	BVE59777-3	d:o	unpubl
-	BVE59778-1	Mírame Así (de Fuentes)	unpubl
-	BVE59778-2	d:o	unpubl
-	BVE59778-3	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1930-05-28

-	BVE62458-1	I need Thee every hour (Lowry)	unpubl
-	BVE62458-2	d:o	unpubl
21.	BVE62458-3	d:o (78.26)	1475, DA1145
22.	BVE62459-1	Yield not to temptation (Palmer) (78.26)	1475, DA1145
-	BVE62459-2	d:o	unpubl
-	BVE62460-1	Sun of my Soul (Ritter)	unpubl
-	BVE62460-2	d:o	unpubl
-	BVE62460-3	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1930-09-29

-	BVE64258-1	What a friend we have in Jesus (Converse)	unpubl
-	BVE64258-2	d:o	unpubl
-	BVE64258-3	d:o	unpubl
-	BVE64258-4	d:o	unpubl
-	BVE64259-1	Blest be the Tie that Binds (Nageli); Faith of our Fathers (Hemy-Walton)	unpubl
-	BVE64259-2	d:o	unpubl
-	BVE64259-3	d:o	unpubl

TAMAGNO, Francesco

1850, 28/12, Torino - 1905, 31/8, Varese.
Tenor. Debut 1869 Palermo.

G&T, Ospedaletti 1903-02-07 to 11

3000-R-F.T"	Otello (Verdi): Esultate! (CR) (75)	unpubl
3001 F.T.	d:o (76)	52673, DR100, Vic 95001
3002-R-F.T."	Otello (Verdi): Niun mi tema (CR) (76.5)	52674, DR100, Vic 95002
3003	d:o (77)	unpubl
3004-W2"	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio (CR) (77)	52675, DR105, Vic 95003, IRCC193
3005 II	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro (76.5)	unpubl
3006	Prophète (Meyerbeer): Re del cielo (76)	HM117
3007 F.T.	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro (76)	HM117
3008-R-F.T.	d:o (76)	52676, DR102, Vic 95004
3009	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio (CR) (72)	unpubl
3010-W2 F.T."	Prophète (Meyerbeer): Re del cielo (73)	unpubl
3011-R-F.T."""	d:o (73)	52677, DR104, Vic 95005
3012-W-F.T.	Trovatore (Verdi): Di quella pira (75.5)	HMA4
3013-R-F.T."	d:o (76)	52678, DR102, Vic 95006
3014-R-F.T."	Prophète (Meyerbeer): Sopra Berta (76.5)	52679, DR104, Vic 95007
3015 F.T.	d:o (76)	HMA43
3016 F.T.	Hérodiade (Massenet): Adieu vains objets (76)	(52680), IRCC172
3017 F.T.	d:o (76)	HMA43
3018 F.T.	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei (76)	HMA85
3019 F.T.	d:o (76)	52681, DR101, VA62, Vic 95008
3020-R F.T."""	Guillaume Tell (Rossini): O muto asil (76)	52682, DR103, Vic 95009
3021-R F.T."	Guillaume Tell (Rossini): Corriam corriamo (77)	52683, Vic 95010
3022	Hérodiade (Massenet): Quand nos jours (77)	unpubl
3024	Otello (Verdi): Esultate! (CR) (77)	unpubl
3025-W-F.T.	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio (CR) (77)	HMA4
3026 F.T.	Guillaume Tell (Rossini): Corriam corriamo (77)	52683x, DR103
3027-W F.T."""	Hérodiade (Massenet): Quand nos jours (77)	52684, DR101, VA62, Vic 95011
10-W-F.T.	Otello (Verdi): Esultate! (CR) (77)	052101, DS101
11	d:o (77)	unpubl
12-W-F.T.	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio (CR) (77)	052102, DS100
13	d:o	unpubl
14-R F.T.	Otello (Verdi): Niun mi tema (CR) (77)	HMB36
15	d:o	unpubl
16	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro	unpubl
17 F.T.	Guillaume Tell (Rossini): O muto asil (78.5)	052103

3028 F.T. 19 private 20-R-private F.T. 21 private	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra (73) (Kelly: 1903-02-11) Otello (Verdi): Si pel ciel (w. G Tamagno?) Messaline (de Lara): Dei del patrio suol Ave Maria (Mapelli)	DR105 (7-52277)
--	---	-----------------

G&T, Roma? 1904-04 269i 270i	Otello (Verdi): Niun mi tema (CR) Andrea Chénier (Giordano): Un di all'azzurro	052068, DS100 052100, DS101
------------------------------------	---	--------------------------------

TAMAGNO, Giuseppe (Giovanni?)

Baritone.

G&T, Ospedaletti 1903-02-07 to 11 3005-(F.T.)	Perchè? (Filippi) (77) (matrix altered to 3023-(F.T.)	(52685), unpubl
--	---	-----------------

18-R 19 private	Roi de Lahore (Massenet): O casto fior (77) Otello (Verdi): Si pel ciel (w. F Tamagno)
--------------------	---

(It is not certain if these recordings were made by Francesco Tamagno's brother Giuseppe or by another singer)

TAMANTI, Roberto

1871 - 1940.

Bass-baritone. Debut 1889.

Fonotipia, Milano 1906-07-04

1. XPh1974 - XPh1974-2	Siberia (Giordano): O bella mia (w. Bonini, Martinez-Patti & Luppi) d:o	39821 unpubl
---------------------------	--	-----------------

Fonotipia, Milano 1906-07-09

- XPh1991	Bohème (Puccini): Quintette (w. Bonini, Martinez-Patti, Luppi & Beccucci)	unpubl
-----------	---	--------

Edison 2-min cylinders, Milano 1907?

2.	Serenata medievale (Costa)	20580
----	----------------------------	-------

Edison 2-min cylinders, Italy 1912/1913

- 44585	Serenata (Palumbo)	unpubl
---------	--------------------	--------

TAMARA, Natalia Ivanovna

Soprano.

Pathé, St Petersburg 1912?

22400	I cannot stop myself from loving you (Zubov)	22400
22401	The cricket (trad)	22401
22402	My dear, I wait for you (Steinberg)	22402
22403	Of little importance in life (-)	22403
22404	I saw you in my dreams last night (Sarokhtin)	22404
22405	Sweet, quite sweet (Pirota)	22405
22406	I wish (Kaban)	22406
22407	Don't try to convince me (-)	22407
22408	La rondine (trad, Neapolitan)	22408
22409	I love you (Zubov)	22409
22410	I want to be in ove (-)	22410
22411	Kiss me (Gypsy melody)	22411

TAMARIN, Ilya

TAMINI, Otto

1880 - 1946/1947, Wildwood, NJ.

Tenor. Debut 1908 Wien.

Gramophone, London 1909-01-21

1. 9518e - 9519e	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba d:o	2-52682 unpubl
2. 2786f - 2787f	Walküre (Wagner): Winterstürme Freischütz (Weber): Durch die Wälder	042190, HMB149 unpubl
3. 2788f	d:o	042191
4. 2789f	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	052252
5. 2790f	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	042189

Gramophone, London 1909?

TRC: Amy Castles is known to have recorded the Miserere duet from Il Trovatore with Tamini, but this has not been traced.

Lorrie Culver, March 2015:

Otto Tamini (I've also seen his first name as Otono or Ottono) was married in the US to my grandmother, Methilde Laurine Johansen (from Denmark) in or around 1928. They had 4 children, 2 boys and 2 girls - all are still living except for one son, Arrigo. My grandfather died at home of heart failure in 1946 or 1947 in Wildwood, NJ. I will have to ask my aunt for more information. She is the oldest of the children and the one who remembers her father the best. I don't know if he worked here in the States as an opera singer. I do know that he sailed between Europe and the US in the 1920's and his occupation was listed as "opera singer."

TANÉSY, Léonie

1860, 19/9, Paris - 1942.

Soprano. Debut 1887 Lyon.

Pathé cylinders, Paris 1902? (G&B: 1897 - 1900)

1. 0004 2. 0008 3. 0029	Africaine (Meyerbeer): Air de Séliska Africaine (Meyerbeer): Air du sommeil Cid (Massenet): Pleurez, mes yeux	0004 0008 0029
-------------------------------	---	----------------------

4.	0060	Faust (Gounod): Anges purs	0060
5.	0062	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	0062
6.	0073	Favorite (Donizetti): O mon Fernand	0073
7.	0116	Hérodiade (Massenet): Ne me refuse pas	0116
8.	0122	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays	0122
9.	0146	Juive (Halévy): Il va venir	0146
10.	0162	Martha (Flotow): Seule ici, fraîche rose	0162
11.	0174	Orphée (Gluck): J'ai perdu mon Euridice	0174
12.	0195	Prophète (Meyerbeer): Couplets de la mendiante	0195
13.	0196	Prophète (Meyerbeer): Ah, mon fils	0196
14.	0214	Robert le diable (Meyerbeer): Va, dit-elle	0214
15.	0238	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle	0238
16.	0262	Trovatore (Verdi): O ma patrie (w. Vallade)	0262
17.	0263	Trovatore (Verdi): La flamme brille	0263
18.	0266	Trovatore (Verdi): Air de Léonore, act 4	0266
19.	0298	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de Rosine	0298
20.	0380	Haydée (Auber): Il dit qu'à sa noble patrie	0380
21.	0496	Sapho (Massenet): Petit, voici la lampe	0496
22.	0497	Sapho (Massenet): Pendant que tu travaillais	0497
23.	0694	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Vallade)	0694
24.	0695	Favorite (Donizetti): Viens dans une autre patrie (w. Vallade)	0695
25.	0700	File du Régiment (Donizetti): La voilà (w. Fournets)	0700
26.	0759	Faust (Gounod): Trio final (w. Vallade & Fournets)	0759
27.	0899	La chanson de Florian (Godard)	0899
28.	0977	Ivresse d'oiseaux (Danty)	0977
29.	1028	Noël païen (Massenet)	1028
30.	1045	Ouvre tes yeux bleus (Massenet)	1045

Pathé cylinders, Paris 1902/1903 (G&B: 1901 - 1903)

31.	0186	Guillaume Tell (Rossini): Sombre forêt	0186
32.	0193	Damnation de Faust (Berlioz): D'amour l'ardente flamme	0193
33.	0211	Hérodiade (Massenet): Il est doux	0211
34.	0248	Roi d'Ys (Lalo): Que ta justice	0248
35.	0267	Lohengrin (Wagner): Air du balcon	0267
36.	0285	Mefistofele (Boito): Air de la prison	0285
37.	0346	Orphée (Gluck): Air d'Orphée	0346
38.	0359	Pardon de Floërmel (Meyerbeer): Légende, act 2	0359
39.	0361	Robert le diable (Meyerbeer): Quand je quittai ma Normandie	0361
40.	0409	Mireille (Gounod): A vos pieds, hélas	0409
41.	0510	Salammbô (Reyer): Ah, qui me donnera des ailes	0510
42.	0511	Sigurd (Reyer): Salut, splendeur du jour	0511
43.	0523	Thaïs (Massenet): Dis-moi que je suis belle	0523
44.	0528	Tannhäuser (Wagner): Viens, cher amant	0528
45.	0529	Tannhäuser (Wagner): Prière d'Elisabeth	0529
46.	0533	Tribut de Zamora (Gounod): Tu trouves donc	0533
47.	0538	Lohengrin (Wagner): Songe d'Elsa	0538
48.	0547	Sigurd (Reyer): Des présents de Gunther	0547
49.	0692	Fauvette du Temple (Messenger): Duo des chameliers (w. Chambon)	0692 (also in disc form)
50.	0730	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Affre)	0730 (also in disc form)
51.	0731	Sigurd (Reyer): Duo de la fontaine (w. Affre)	0731 (also in disc form)
52.	1072	Il pleuvait (Massenet)	1072
53.	1388	Charles VI (Halévy): Quand le sommeil	1388
54.	1439	Perle du Brésil (David): Couplets du Mysoli	1439
55.	1511	Philémon et Baucis (Gounod): Sous le poids de l'âge	1511
56.	1548	Zampa (Hérold): D'une haute naissance	1548
57.	1974	Si j'étais jardinier (Chaminade)	1974
58.	2319	Charles VI (Halévy): Gentille Odette (w. Vallade)	2319
59.	2864	Huguenots (Meyerbeer): Tu l'as dit (w. Vallade)	2864

Dutreih cylinders, Paris 1903?

60.	Favorite (Donizetti): O mon Fernand	?
61.	Faust (Gounod): Trio (w. Minvielle & Chambon)	?

TANGO, Viorica

1898, 20/12, Bukarest -
Soprano. Debut 1920 Bukarest.

Columbia, København 1932

WC449-1	Die Mainacht (Brahms)	DD217
WC450-1	Trovatore (Verdi): Leonoras cavatine	DD217

TANI, Gaetano

?

Gramophone, Milano 1908

11223b	Geisha (Jones): Ah vedere tal sorpresa (w. S Marchetti, Tessari & Favi)	54378, 254020
11229b	Geisha (Jones): Ogni uom nei lacci d'amor (w. d'Arco)	54380, 254019

TANNERT, Karl

Baritone.

Grammophon/Polydor, Berlin 1926? (ac)

	Königskinder (Humperdinck): Gesang des Spielmann	20305
	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst ich hier sie im Gebet zu finden	20305
2188as	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich	19448 (B62124)

2191as	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	19448 (B62125)
	Faust (Gounod): Vallentins Gebet	19449
	Ballo in maschera (Verdi): Ja du warst's	19449
	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	19450
	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	19450
	Wildschütz (Lortzing): Helterkeit und Fröhlichkeit	19451
	Soldatenart (Abt) (Einlage zu Das Glöckchen des Eremiten)	19451

TÄNZLER, Hans

1879, Berlin - 1953, 25/9, Berlin.
Tenor. Debut 1902 Köln.

Odeon, Berlin 1909-09?

1. xB4644	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Haltet ein, meine Brüder!	X99349, X51975
2. xB4645	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Elend, Herr!	X99350, X51976
3. xB4646	Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung!	X99351, X51977
4. xB4647	Siegfried (Wagner): Ho, ho! Schmiede, mein Hammer	X99352, X51978
5. xB4648	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater	X99353, X51042
6. xB4654	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	X99354, X51044
7. xB4655	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	X99355, X51043
8. xB4656	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an!	X99356, X51045
9. ?	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tages du dich nicht mehr entsinnen	X99357

Pathé, Berlin 1910-02?

10. 15627-1	Fliegende Holländer (Wagner): Bleib', Senta! (w. Denera)	15627, 61006
11. 15628	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Denera)	15628, 62006, 42055
12. 15629	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Denera)	15629, 62016, 42055
13. 15630	Tannhäuser (Wagner): Gepriesen sei die Stunde (w. Denera)	15630
14. 15631	Aida (Verdi): Leb' wohl, o Erde (w. Denera)	15631
15. 15634	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Denera)	15634
16. 15650	Rienzi (Wagner): Allmächt'ge Vater (Gebet)	15650
17. 15651	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	15651
18. 15652	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen (Romerzählung)	15652
19. 15653	Walküre (Wagner): Winterstürme	15653
20. 15654	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	15654
21. 15655	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir	15655
22. 15656	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	15656
23. 15657	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll dich in Tand	15657
24. 15658	Aida (Verdi): Holde Aida	15658
25. 15659	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	15659
26. 15720-1	Faust (Gounod): Lasse mich in dein Antlitz schauen, pt 1 (w. Denera)	15720-1
27. 15720-2	d.o, pt 2	15720-2
28. 15721	Aida (Verdi): Entflieh'n aus diesem Lande wir, pt 1 (w. Denera)	15721
29. 15722	d.o, pt 2	15722
30. 15723	Huguenots (Meyerbeer): Duett Raoul-Valentin, pt 1 (w. Denera)	15723
31. 15724	d.o, pt 2	15724

TAPA, Christina

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Lisboa 1904 - 1906

37050	A barquinha (w. Barreiros & chorus)	37050
37056	A desgarrada	37056
37057	Ali á preta (w. Barreiros)	37057
37150	A doceira	37150
37151	Fado das salas	37151
37152	As carvoeiras (trad)	37152
37153	Queres a flor?	37153
37154	Oh do reo treo preo (trad)	37154
37155	Noite de encantos	37155
37156	Fado madurgada	37156
37157	Fado da figueira da foz	37157
37158	Sol d'ouros	37158
37159	Canto celestial	37159
37160	Mascotte (Audran): Aria da Princeza	37160
37161	Frou Frou	37161
37162	A menina petulante	37162
37163	Mascotte (Audran): Canção do Macacão	37163
37164	A ciranda (trad)	37164
37165	A judia (trad)	37165
37166	As carvoeiritas (trad)	37166
37167	A despãedida de Coimbra (trad)	37167
37168	Conselho materno (trad)	37168

TARIOL - BAUGÉ, Anna

1872, 23/8, Clermont-Ferrand -
Soprano.

G&T, Paris 1905

1. 9094u	Barbe-Bleue (Offenbach): Couplets de la rosière	33579, X-83086
2. 9095u	La cruche cassée, Chanson espagnole (Vasseur)	33580, X-83060x, 33816, P251
3. 9095½u	d:o	X-83060

4.	9096u	Véronique (Messenger): Ronde	33581, X-83087, 33834
<u>G&T, Paris 1906</u>			
5.	5468o	Grande-Duchesse de Gérolstein (Offenbach): Couplet du sabre	33595, X-83088
6.	5469o	Périchole (Offenbach): Air de la lettre	33596, X-83089
7.	5470o	Fille du Tambour-Major (Offenbach): Chanson de la fille	33597, X-83090
8.	5471o	Cloches de Corneville (Planquette): Chanson du cidre	33598, X-83091
9.	5472o	Fille de Mme Angot (Lecocq): Jadis les rois	33599, X-83092
10.	5473o	Gillette de Narbonne (Audran): Chanson du Sergenat Briquet	33600, X-83093
11.	5474o	Mascotte (Audran): Chanson du capitaine	33601, X-83121
12.	5475o	Madame Favart (Offenbach): Ronde des vignes	33602, X-83122
13.	5476o	Véronique (Messenger): Chanson du Tourne-Bride	33603, X-83123, 33835
14.	5477o	La Cigale et la Fourmi (Audran): Gavotte	33604, X-83124
15.	5478o	La Cigale et la Fourmi (Audran): Ronde de Margot	33605, X-83125
<u>Zonophone, Paris 1906</u>			
16.	6001o	Miss Helyett (Audran): Duetto espagnole (w. Dambrine)	X-84002
17.	6002o	Fille de Mme Angot (Lecocq): Pour être fort (w. Dambrine)	X-84003
18.	6003o	Jour et la Nuit (Lecocq): Nous sommes deux amoureux (w. Dambrine)	X-84004
19.	6004o	Périchole (Offenbach): Le muletier dit à la jeune personne (w. Dambrine)	X-84005
20.	6005o	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Les soldats de plombe (w. Dambrine)	X-84006
<u>G&T, Paris 1907</u>			
21.	6576o	Mousquetaires au Couvent (Varney): Villanelle et Couplets de Simone (w. chorus)	33622 033025
22.	6577p	Cloches de Corneville (Planquette): Air (w. chorus)	
23.	6578o	Cloches de Corneville (Planquette): Le marché de Corneville (w. chorus)	33621
24.	6688o	Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. Boyer)	34176
25.	6689o	Miss Helyett (Audran): Duo du portrait (w. Boyer)	34175
26.	6690o	Grand Mogol (Audran): Dans ce beau palais (w. Boyer)	34180, P275
27.	6691o	Cœur et la Main (Lecocq): Par toi, divine créature (w. Boyer)	34179, P275
<u>Zonophone, Paris 1907</u>			
28.	7177o	Grande-Duchesse de Gérolstein (Offenbach): Légende du verre	X-83203
29.	7179o	Fauvette au Temple (Messenger): Une gentille fauvette	X-83204
30.	7180o	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Babet et Cadet	X-83205
31.	7181o	Mascotte (Audran): Romance du baiser	X-83206
32.	7182o	Grand Mogol (Audran): Air	X-83207
33.	7184o	Fille de Mme Angot (Lecocq): Marchande de Marée	X-83208, 33836
34.	7185o	Périchole (Offenbach): Tu n'es pas beau	X-83209, 33837
35.	7186o	Grande-Duchesse de Gérolstein (Offenbach): Air	X-83210
36.	7187o	Mascotte (Audran): Chanson de l'orang-outang	X-83211
<u>Zonophone, Paris 1907</u>			
37.	5122h	Belle Hélène (Offenbach): Amours divins	X-83231, 33810??
38.	5123h	Lina, Chanson napolitaine (Symiane)	X-83232, 233036
39.	5123½h (!?)	Ah, si vous voulez de l'amour (Scotto)	X-83233, 233024
40.	5125h	Cent Vierges (Lecocq): Oh, Paris, gai séjour	X-83234
41.	5126h	Ton nez (Delmet)	X-83235, 233037
<u>Zonophone/Gramophone, Paris 1908-10-19</u>			
42.	6528h	Brigands (Offenbach): Couplets de Fiorella	X-83287, 33814, P250
43.	6529h	Vie Parisienne (Offenbach): Je suis veuve d'un colonel	X-83288, 33815, P250
44.	6530h	Grand Mogol (Audran): Sois gentil, mon petit mari	X-83279, 33812, P249
45.	6531h	Barbe-Bleue (Offenbach): Couplets de la rosière	X-83289, 33809, P247
46.	6532h	Chanson de Fortunio (Offenbach): Si vous croyez que je vais dire	X-83281, 33811
47.	6533h	Rendez-vous Strasbourgeois (Cuvillier): Couplets de Bertha	X-83282, 33813, P249
<u>Zonophone/Gramophone, Paris 1908-11-25</u>			
48.	14097u	Petit Duc (Lecocq): Le leçon du chant (w. chorus)	X-83297, 33818, P252
49.	14098u	Petit Duc (Lecocq): Le leçon de solfège (w. chorus)	X-83298, 33819, P252
50.	14100u	Grande-Duchesse de Gérolstein (Offenbach): Ah, que j'aime les militaires	X-83335, 33817, P251
51.	14101u	Grande-Duchesse de Gérolstein (Offenbach): Dites-lui	X-83296, 33808
52.	14102u	Belle Hélène (Offenbach): Amours divins	X-83299, 33810
<u>Gramophone, Paris 1909-03-26</u>			
53.	14508u	Véronique (Messenger): Aux Tuileries (w. Dupouy)	34257, P293
54.	14509u	Véronique (Messenger): De ci, de là (w. Dupouy)	34258, P294
55.	14510u	Véronique (Messenger): Duo de l'escarpolette (w. Dupouy)	34259, P294
56.	14511u	Véronique (Messenger): Ma foi, pour venir de Provence	33779
<u>Zonophone/Gramophone, Paris 1909-03-29</u>			
57.	0940v	Fille de Mme Angot (Lecocq): Pour être fort on se rassemble (w. Dambrine)	Z-084001, 034098, W157
<u>Zonophone/Gramophone, Paris 1909-03-30</u>			
58.	14517u	Oeil Crevé (Hervé): La polonaise et l'hirondelle (w. Dambrine)	X-84035, 34266
59.	14519u	Jour et la Nuit (Lecocq): Nous sommes deux amoureux (w. Dambrine)	X-84036, 34269, P296
60.	14520u	Périchole (Offenbach): L'espagnole et la jeune indienne (w. Dambrine)	X-84037, 34253, P291
61.	14521u	Miss Helyett (Audran): Duetto espagnole (w. Dambrine)	X-84038, 34254, P291

62. 14522u Serment d'amour (Audran): Chanson de Vertinguette (w. Dambrine) X-84039, 34267

Pathé, Paris 1928?

63. Venise (Richepin): Couplets du macaroni 2151
64. Venise (Richepin): Chanson du bambino 2151
65. Vouvray (Herrmann): Chanson de route 2185
66. Vouvray (Herrmann): Quand Gillette aux yeux châtiens 2185

TARNOWSKI, Stanisław

Bass.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1905/1906

26394 Już matka zasnęła (Moniuszko) 26394
26395 Dziewcze lube, dziewczę moje (Roguski) 26395
26396 W ciężkiej niedoli (Moniuszko) 26396
26397 Tam na górze jawor stoi (Moniuszko) 26397
26398 Hej tam na górze stąta cerkiewka (Moniuszko) 26398
26399 Straszny Dwór (Moniuszko): Gdym przy wieczerzy patrzył jej 26399
26406 Naprzód, naprzód, hej młokosy (Moniuszko) 26406

Edison 2-min cylinders, Warszawa 1906?

15503 Hrabina (Moniuszko): Pieśń Chorzęgo 15503
15628 Obawa Mazurek 15628

Pathé, Warszawa 1911?

52841 Stach (Noskowski) 52841
52842 Pieśń węgierska 52842
52843 Cicha śmierci zejdz (Gall) 52843, 21133
52844 Pieśni nasze 52844
52845 Czarny krzyżyk 52845
52846 Modlitwa Pańska (Moniuszko) 52846
52847 Stary kapral (Moniuszko) 52847
52848 Obawa (Roguski) 52848
52849 Xerxes (Händel): Largo 52849
52850 Czemu? (Tchaikovsky) 52850
52851 Dwie zarze (Moniuszko) 52851
52852 Połały się lzy (Paderewski) 52852

TARQUINI D'OR, Brutus

Baritone.

Idéal, Paris 1913?

6265 Les enfants (Massenet) 6265
6266 Plaisir d'amour (Martini) 6266

TARTAKOV, Joakhim Viktorovich

1860, 14/11, Odessa - 1923, 22/1, Leningrad.

Baritone. Debut 1882

Berliner, St Petersburg 1899-04-16/05-01

no mx number Barkarola (Gounod) 20069 (7")
no mx number Ona khokhotala, pt 1 (She laughed) (Lishin) 20086 (7")
no mx number d:o, pt 2 20087 (7")

Berliner, St Petersburg 1899-04-17/05-02

no mx number Nero (Rubinstein): Epitalama - Poyu tebe, bog Gimeneya 20757 (7")
no mx number Serenada Don Zhuana (Naprawnik) 20758 (7")

G&T, Moskva 1901-06-19

2898G Nero (Rubinstein): Epitalama - Poyu tebe, bog Gimeneya 22452 (7")
2900G Ty ne sprashivay (Do not ask), romans (Davydov) 22451 (7")
2901G Nas troe (Three of us), romans (Rubinstein) 22454 (7")
2902G Carmen (Bizet): Kuplety Toreadora 22469 (7")
2903G Tzarskosel'skaya statuya, Op 57 No 17 (Cui) 22466 (7")
246G Sred' shumnogo bala (At the ball), Op 38 No 3 (Tchaikovsky) 22522
247G Razocharovanie Op 65 No 2 (Disenchantment) (Tchaikovsky) 22529
249G Tyanutsya serye sumerki (The grey twilight drags on) (Ippolitov-Ivanov) 22511
250G Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum 22520
251G Azra, romans Op 32 No 6 (Rubinstein) 22503, X-62351
252G Demon (Rubinstein): Ne plach, ditya (Do not weep, child) 22501
254G Serenada Don Zhuana Op 38 No 1 (Tchaikovsky) 22487

G&T, Moskva 1901-06

275G Demon (Rubinstein): Ya tot kotoromu vnimala (I am he whose voice you heard) 22530

Zonophone, St Petersburg 1901

X121 Blagoslovyayu vas, lesa (Bless you, forests), Op 47 No 5 (Tchaikovsky) X-121
X122
X123

Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1903?

21892 Pagliacci (Leoncavallo): Prologo 21892

21893	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Arioso, act 3	21893
21894	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Prince Yeletsky's aria	21894
21896	Demon (Rubinstein): Prologue	21896
21897	Azra (Rubinstein)	21897
21898	Barcarolle (Gounod)	21898

Gramophone, St Petersburg 1912-10-21

16846b	Razocharovanie Op 65 No 2 (Disenchantment) (Tchaikovsky)	4-22457
16847b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	4-22458

TASINI, Colombo

1863, Renteria - 1947, San Sebastian.
Baritone.

Gramophone, Milano 1910-05-02

1. 211ah	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. de Gregorio)	254006
2. 212ah	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	2-52819, R3283

(On the recording sheet as Colombo Tirincanti)

Gramophone, Milano 1910-05-06

3. 240ah	Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo	252016
----------	---	--------

TASSINARI, Pia

Soprano.

TAUBER, Richard

Tenor.

Odeon, Berlin 1919-06-26

xxB6439	Ständchen (Beines)	76754, 81026, O-8031
xxB6440	Träume (Wagner)	76751, 81025, O-8031
xxB6441	Zueignung (R Strauss)	76755, 81027, O-8032
xxB6442	Ruhe, meine Seele (R Strauss)	76756, 81028, O-8032

Odeon, Berlin 1919-06-27

xxB6443	Martha (Flotow): Ach, so fromm	80960, JXX81029, O-8611, O-9505
xxB6444	Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden	80720, JXX81032, O-8171
xxB6444-2	d:o	80720, 81032, O-8171
xxB6445	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Madonna unter Tränen	76752, 80723, 81031, O-8026

Odeon, Berlin 1919-06-28

xxB6446	Prodaná Nevěsta (Smetana): Armer Narr.. Es muß gelingen	80748, 81030, O-8027
xxB6447	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Was wird der nächste Tag	80719, O-8171
xxB6448	Fra Diavolo (Auber): Ewig will ich dir gehören	80722, 81037, O-8026

Odeon, Berlin 1920

xxB6490	Dichterliebe (Schumann): Im wunderschönen Monat Mai; Aus meinen Tränen; Die Rose, die Lilie	80103, 81035
xxB6491	Dichterliebe (Schumann): Wenn ich in deine Augen seh'; Ich will meine Seele tauchen	80104, 81036

Odeon, Berlin 1920-08

xxB6546	Verborg'ne Liebe (Grieg)	Rxx76209, O-8030, 5040
xxB6547	Kuhreigen (Kienzl): Lug Dursel, lug	76245, O-8024
xxB6548	Kuhreigen (Kienzl): Zu Straßburg auf der Schanz	76246, O-8024
xxB6549	Rosenkavalier (Strauss): Arie des Sängers	80962, 81041, O-8230, O-9014
xxB6550	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	80963, 81042, O-8230, O-9014
xxB6559	Der Frühling (Grieg)	Rxx76210, O-8030, 5040
xxB6560	Ein Traum (Grieg)	76205, O-8029
xxB6561	Der Lenz (Hildach)	76206, O-8029

Odeon, Berlin 1921

xxB6490-2	Dichterliebe (Schumann): Im wunderschönen Monat Mai; Aus meinen Tränen; Die Rose, die Lilie	80103, O-8035
xxB6491-2	Dichterliebe (Schumann): Wenn ich in deine Augen seh'; Ich grolle nicht	80104, O-8035

Odeon, Berlin 1921-04-08

xxB6643	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter (w. Rethberg)	80712, 81063, O-8054
xxB6644	Carmen (Bizet): Bei meiner Mutter (w. Rethberg)	80713, 81064, O-8054
(xxB6645 unknown)	Prodaná Nevěsta (Smetana): Nun in Lust und Leide (w. Rethberg)	80749, 81065, O-8027
xxB6646		

Odeon, Berlin 1922-04

xxB6737	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	80966, 81068, O-8231, O-9016
xxB6738	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	80970, JXX81069, O-8226, O-9017
xxB6739	Gute Nacht, mein holdes süßes Mädchen (-)	80080, O-8033
xxB6740	Morgen (Strauss)	Rxx80082, O-8034
xxB6741	Zauberlied (Meyer-Helmund)	80081, O-8033
xxB6742	Liebesfeier (Weingartner)	Rxx80083, O-8034
xxB6742-2	d:o	Rxx80083, O-8034
xxB6743	Madama Butterfly (Puccini): Die prunkende Schleife (w. Rethberg)	80732, 81070, O-8055
xxB6744	Madama Butterfly (Puccini): 's ist schon was Wahres dran (w. Rethberg)	80733, 81071, O-8055
(xxB6745 unknown)		
xxB6746	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Bettendorf)	JXX81066
xxB6746-2	d:o	80964, 81066, O-8227, O-9015

xxB6747	Don Giovanni (Mozart): Nur ihrem Frieden	80965, 81067, O-8227, O-9015	
xxB6748	Barbieri di Siviglia (Rossini): Strahlt auf mich der Blitz des Goldes (w. Ziegler)		
xxB6749	Martha (Flotow): Wie das schnattert (w. Ziegler)	80974, 81929, O-8612, O-9508	
xxB6750	Forza del destino (Verdi): In dieser feierlichen Stunde (w. Ziegler)	80961, 81930, O-8611, O-9509 80975, 81932, O-8612, O-9508	
<u>Odeon, Berlin 1923-03-09</u>			
xxB6838	Wohlauf noch getrunken (Wanderlied) (Schumann)	80845, O-8036 (1923-02-09?)	
xxB6839	Frühling zog ein (Beines)	80847, O-8037 (1923-02-09?)	
xxB6840	Ich küsse deine Lippen (Rudolph)	80848, O-8037 (1923-02-09?)	
xxB6841	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entschwunden	unpubl?	
xxB6841-2	d:o	80956, 81033, 80719, O-8171, O-8224, O-9013	
xxB6842	Carmen (Bizet): Blumenarie	81933, 80971, O-8226, O-9017	
xxB6843	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	81938, 80972, O-8229, O-9018	
<u>Odeon, Berlin 1923-03-12</u>			
xxB6844	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	80967, JXX81940, O-8231, O-9016	
xxB6845	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld	81941, 80973, O-8229, O-9018	
-	xxB6846	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle (It)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1923-03-14</u>			
xxB6847	Elegie (Massenet)	80849, O-8234	
xxB6847-2	d:o	O-8038	
xxB6848	Ave Maria (Kahn)	Rxx80850, O-8038	
xxB6848-2	d:o	unpubl	
xxB6849	Der Lindenbaum (Schubert)	80846, O-8036	
<u>Odeon, Berlin 1923-04-30</u>			
xxB6860	Aida (Verdi): Ich lieb' ihn ja noch immer (w. Kalter)	81946, 80969, O-8225, O-9019	
xxB6861	Aida (Verdi): Was hab' ich leiden müssen (w. Kalter)	81942, 80968, O-8225, O-9019	
xxB6862	Trovatore (Verdi): Wenn du mich liebst, so höre meine Stimme (w. Kalter)	80943, 81943, O-8224, O-9013	
<u>Odeon, Wien 1924-01</u>			
xxB6912	Frasquita (Lehár): Hab' ein blaues Himmelbett	Rxx80859	
xxB6912-2	d:o	80859, O-8028	
xxB6913	Bacchusnacht (Granichstädten): Pflück' die Blumen	Rxx80860, O-8028	
xxB6914	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Sei mir gegrüßt	80861, O-8069	
xxB6915	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Treu sein, das liegt mir nicht	80862, O-8069	
<u>Odeon, Berlin 1924-03-17</u>			
xxB6962	Pour un baiser (Tosti)	80865, O-8106	
xxB6963	Die Prinzessin (Grieg)	80863, O-8039	
xxB6964	Am schönsten Sommerabend war's (Grieg)	80864, O-8040	
-	xxB6965	Ist's wahr? (Antalffy)	unpubl
xxB6965-2	d:o	80866, O-8040	
xxB6966	Ich liebe dich (Grieg)	80867, O-8039	
<u>Odeon, Berlin 1924-04-04</u>			
xxB6982	Addio (Tosti)	Rxx80882, O-8106	
<u>Odeon, Berlin 1924-04-05</u>			
xxB6979	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	80868, O-8071	
xxB6980	O du fröhliche (trad)	80869, O-8071	
-	xxB6981	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1924-04-17</u>			
xxB6993	Tote Stadt (Korngold): Glück, das mir verblieb (w. Lehmann)	80944, O-9507, O-8613	
xxB6993-2	(1933-05-13 dubbed as <u>xxB8558-o</u> & -2-o, Regenaphon-Aufnahme)	O-8613	
-	xxB6993-3	d:o	80944, O-9507, O-8613
		d:o	unpubl
	(Dubbings: xxB6993-2-o 1932-01-05, 80944; xxB6993-3-o and xxB6993-4-o 1932-01-28)		
	(xxB6994 is Lehmann)		
xxB6995	Tote Stadt (Korngold): Ich werde sie nicht wiederseh'n	80946, O-9507, O-8613	
	(1933-05-13 dubbed as <u>xxB8559-o</u> & -2-o, Regenaphon-Aufnahme)	O-8613	
	(Dubbings: xxB6995-2-o and xxB6995-3-o 1932-01-28)		
<u>Odeon, Berlin 1924-05-21</u>			
xxB7020	Was man als Kind sich erträumt' (Tauber)	80883, O-8041	
xxB7020-2	d:o	unpubl	
xxB7021	Wenn eine schöne Frau befiehlt (Lehár)	80884, O-8041	
xxB7021-2	d:o	unpubl	
xxB7022	Im Kahne (Grieg)	80393, 80957, O-8167	
xxB7022-2	d:o	80393, 80957, O-8167	
<u>Odeon, Wien 1924-11-24</u>			
xxB7086	Küsse um Mitternacht (Katscher): Madonna, du bist schöner...	80237, O-8100	
xxB7087	Erste Liebe (Lehár): Wenn die Abendglocken leise tönen	80238, O-8100	
xxB7088	Gräfin Mariza (Kálmán): Mein lieber Schatz (w. Vanconti)	Rxx80234, O-8025	
<u>Odeon, Wien 1924-11-25</u>			
xxB7089	Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das alles auf Ehr'	80239, O-8169	
xxB7094	Gräfin Mariza (Kálmán): Grüß' mir mein Wien	Rxx80233, O-8025	
<u>Odeon, Berlin 1925-04-04</u>			
-	xxB7144	Aus Spaniens Rosen soll dein Diadem (Schmalstich)	unpubl
	xxB7144-2	d:o	80255, O-8111

xxB7145	Du kleine Madonne (Tauber)	80256, O-8160
xxB7146	Liebesnacht (Schmalstich)	80257, O-8111
- xxB7147	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	unpubl
xxB7147-2	d:o	80263, O-8211
<u>Odeon, Berlin 1925-04-06</u>		
- xxB7148	Traviata (Verdi): Entfernt von ihr	unpubl
xxB7148-2	d:o	76830, O-8232, O-9026
xxB7149	Trovatore (Verdi): Daß nur für mich dein Herz erbebt	76831, O-8233, O-9027
xxB7150	Die Uhr (Loewe)	80260, O-8164
- xxB7151	Tom der Reimer (Loewe)	unpubl
xxB7151-2	d:o	81102, 80268, O-8164
<u>Odeon, Berlin 1925-04-07</u>		
xxB7152	Madama Butterfly (Puccini): Oh, wie ich mein Vergehen	76832, O-8228, O-9021
xxB7153	Ständchen (R Strauss)	80258, O-8211, O-8235
- xxB7153-2	d:o	unpubl
xxB7154	Schlaf wohl, du Himmelsknaube du (Reimann)	80259, O-8072
<u>Odeon, Berlin 1925-04-17</u>		
- xxB7169	Caro mio ben (Giordani)	unpubl
xxB7169-2	d:o	80789, O-8542
xxB7170	Serenata (Der Engel Lied) (Braga)	80788, O-8542, O-8234
<u>Odeon, Berlin 1925-04-24</u>		
xxB7177	Ständchen (Schubert)	80261, O-8070
xxB7178	Venetianisches Gondellied (Mendelssohn)	80262, O-8160
xxB7179	Am Rhein und beim Wein (Ries)	80264, O-8070
xxB7180	Vom Himmel hoch, Choral (-)	80269, O-8072
xxB7181	Mattinata (Leoncavallo) (It)	80279, O-8113
xxB7182	Torna a Surriento (de Curtis) (It)	80278, O-8113
<u>Odeon, Berlin 1925-04-25</u>		
xxB6981-2	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	80942, O-8228, O-9021, HMB75
<u>Odeon, Berlin 1925-10-21</u>		
xxB7245	Paganini (Lehár): Schönes Italien	80386, O-8221, O-8162
- xxB7245-2	d:o	unpubl
xxB7246	Paganini (Lehár): Gern hab' ich die Frau'n geküßt	80389, O-8221, O-8163
- xxB7246-2	d:o	unpubl
xxB7247	Paganini (Lehár): Was ich denke, was ich fühle (w. Vanconti)	80387, O-8162
xxB7248	Paganini (Lehár): Einmal möcht' ich was Närrisches tun (w. Vanconti)	80388, O-8163
xxB7249	Was ich sah (Grieg)	80392, O-8167
<u>Odeon, Berlin 1926-01-08</u>		
xxB7409	Freundliche Vision (R Strauss)	unpubl
xxB7409-2	d:o	80450, O-8170
xxB7410	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	80451, O-8170
xxB7410-2	d:o	unpubl
xxB7411	Serenata (Toselli)	unpubl
xxB7411-2	d:o	80449, O-8165
xxB7412	Unter Orangenblüten (Meyer-Helmund)	80447, 80299, O-8166, O-8169
xxB7413	Schwarz ist dein Auge (Katscher)	unpubl
xxB7413-2	d:o	80448, O-8165
<u>Odeon, Berlin 1926-01-11</u>		
xxB7414	Don Giovanni (Mozart): Tränen, vom Freund getrocknet	unpubl
xxB7415	Entführung aus dem Serail (Mozart): O wie ängstlich	unpubl
xxB7416	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	76823, O-8233, O-9027
xxB7417	Traviata (Verdi): Auf schlürfet (w. chorus)	unpubl
xxB7417-2	d:o	76822, O-8232, O-9026
xxB7418	Paganini (Lehár): Niemand liebt dich so (w. Vanconti)	unpubl
xxB7418-2	d:o	80446, O-8166
<u>Odeon, Berlin 1926-05-14</u>		
xxB7463	Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Zu jeder Zeit	unpubl
xxB7463-2	d:o	80464, O-8215
	dubbing 1932-09-01: Be10018-o	O-4517
xxB7464	Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Nicht klagen	80465, O-8215
	dubbing 1932-09-01: Be10019-o	O-4517
xxB7465	Aus der Jugendzeit (Radecke)	O-8217, O-8235
xxB7465-2	d:o	unpubl
xxB7466	Lorelei (Silcher)	80458, O-8219
xxB7466-2	d:o	80458
<u>Odeon, Berlin 1926-05-19 (ac)</u>		
xxB7467	Erinnern Sie sich? (Egen-Rotter)	80454, O-8209
xxB7468	Ich denk' dabei an dich (Stransky-Rotter)	unpubl
xxB7468-2	d:o	80455, O-8209
xxB7469	Das Herz am Rhein (Hill)	80459, O-8219
xxB7470	Ging da nicht eben das Glück vorbei? (Lehár)	O-8217
<u>Odeon, Berlin 1926-10-01 (el)</u>		
Be5321	Das deutsche Volkslied: 1) Ach, wie ist's möglich dann (Kücken)	169000, O-4900
Be5322	d:o: 2) Du, du liegst mir im Herzen (-)	169001, O-4900
Be5323	d:o: 3) Der gute Kamerad (Gnauck)	169002, O-4901
Be5324	d:o: 4) Jägerleben (-)	169003, O-4901
Be5325	d:o: 5) Das zerbrochene Ringlein (In einem kühlen Grunde) (Glück)	169004, O-4902
Be5326	d:o: 6) Lebewohl (Morgen muß ich fort von hier) (Silcher)	169005, O-4902

Be5327	d:o: 7) Frohe Botschaft (-)	169006, O-4903
Be5328	d:o: 9) In der Ferne (Silcher)	169008, O-4904
Be5329	d:o: 10) Heidenröslein (Werner)	169010, O-4905
Be5330	d:o: 11) Treue Liebe (-)	169009, O-4904
Be5331	d:o: 12) Der Jäger Abschied (Mendelssohn)	169011, O-4905
Be5332	Abschied (Muß i denn, muß i denn) (-)	O-4914
Be5333	Das deutsche Volkslied: 8) Burschenlust (Lyra)	169007, O-4903
<u>Odeon, Berlin 1926-11-05</u>		
xxB7506	Ay-ay-ay (Perez-Freire)	O-8302
xxB7506-2	d:o	O-8302
xxB7506-3	d:o	unpubl
xxB7507	Sadko (Rimsky-Korsakov): Hindulied	unpubl
xxB7507-2	d:o	O-8302
xxB7507-3	d:o	O-8302
xxB7508	Turandot (Puccini): O weine nicht, Liu	O-9100
xxB7509	Turandot (Puccini): Keiner schlafe	O-9100
xxB7509-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1927-02-10</u>		
xxB7607	Heimweh (Always) (Berlin)	unpubl
xxB7607-2	d:o	O-8305
xxB7608	In der Pfalz (Benes)	unpubl
xxB7608-2	d:o	O-8305
<u>Odeon, Berlin 1927-02-25</u>		
xxB7627	Zarewitsch (Lehár): Willst Du?	O-8306
xxB7627-2	d:o	O-8306
xxB7628	Zarewitsch (Lehár): Wolgalied	O-8306
xxB7628-2	d:o	O-8306
xxB7629	Zarewitsch (Lehár): Warum hat jeder Frühling (w. Vanconti)	O-8307
xxB7630	Zarewitsch (Lehár): Hab' nur dich allein (w. Vanconti)	O-8307
<u>Odeon, Berlin 1927-02-26</u>		
xxB7631	Mariska (Lehár): Lied und Czardas	O-8308
xxB7631-2	d:o	
xxB7632	Zirkusprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen	O-8308
<u>Odeon, Berlin 1927-03-11</u>		
xxB7647	Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall)	O-8319
xxB7648	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Lassen)	O-8315
xxB7648-2	d:o	unpubl
xxB7649	Der lachende Ehemann (Eysler): Fein, fein, schmeckt uns der Wein	O-8313
xxB7650	Santa Lucia (trad) (It)	O-8329
	dubbed as WE6649-1 (10")	RO20282, RO20474, AR277
<u>Odeon, Berlin 1927-03-12</u>		
xxB7651	Winterlied (Koss)	O-8319
xxB7651-2	d:o	unpubl
xxB7652	Ich hab' amal a Räuscherl g'habt (Kapeller)	O-8313
xxB7653	Meine Sonne (O sole mio) (di Capua)	O-8329
xxB7654	Für dich allein (For you alone) (Geehl)	O-8315
xxB7654-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1927-03-23</u>		
Be5697	Richard Tauber nimmt Filmunterricht bei Henny Porten (Roellinghoff) (w. Porten)	O-4007
Be5697-2	d:o	unpubl ("in den Vorrat")
Be5698	Henny Porten nimmt Filmunterricht bei Richard Tauber (Roellinghoff) (w. Porten)	O-4007
Be5698-2	d:o	unpubl ("in den Vorrat")
<u>Odeon, Berlin 1927-04-07</u>		
xxB7679	Rosemarie (Friml): O Rosemarie, ich lieb' dich	unpubl
xxB7679-2	d:o	O-8310
xxB7680	Rosemarie (Friml): Über die Prärie	O-8310
xxB7680-2	d:o	unpubl
xxB7681	Todessehen (Vorrei morire) (Tosti)	O-8318
xxB7681-2	d:o	O-8318
<u>Odeon, Berlin 1927-04-08</u>		
xxB7649-2	Der lachende Ehemann (Eysler): Fein, fein, schmeckt uns der Wein	unpubl
xxB7682	Die nacht (Rubinstein)	O-8318
xxB7683	In dem stillen Tal (Hanley)	O-8311
xxB7683-2	d:o	unpubl
xxB7684	Mein Schloß im Mond (Ward)	O-8311
xxB7684-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1927-05-10</u>		
xxB7700	L'amour, toujours l'amour (Friml)	O-8314
xxB7701	Liebe bringt Rosen (Openshaw)	O-8314
<u>Odeon, Berlin 1927-05-16</u>		
Be5791	Oh Miss Hannah (Deppen)	unpubl ("zerstört")
Be5791-2	d:o	O-4906
Be5792	Ich könnt' aus Liebe für dich sterben (Love sends a little gift of roses) (Openshaw)	unpubl ("zerstört")
Be5792-2	d:o	O-4906

<u>Odeon, Berlin 1927-05-17</u>		
Be5795	Grüß mir die stolzen Burgen am Rhein (Raymond)	O-4914
Be5795-2	d:o	unpubl ("zerstört")
Be5796	Der Lenz (Hildach)	O-4907
Be5796-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be5797	Die Lotusblume (Schumann)	O-4957
Be5797-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be5798	Ungeduld (Schubert)	O-4957, O-4513
<u>Odeon, Berlin 1927-05-23</u>		
Be5801	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich auf diese und jene	unpubl ("in Reserve")
Be5801-2	d:o	O-4950
Be5802	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	O-4950
Be5802-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
xxB7706	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	123.506
xxB7707	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	123.506
<u>Odeon, Berlin 1927-05-24</u>		
xxB7712	Nur noch einmal (Greiner)	unpubl
xxB7712-2	d:o	unpubl
xxB7713	Paganini (Lehár): Gern hab' ich die Frau'n geküßt	O-8312, O-8221
xxB7713-2	d:o	O-8312
xxB7714	Frasquita (Lehár): Hab' ein blaues Himmelbett	unpubl
xxB7714-2	d:o	O-8312
<u>Odeon, Berlin 1927-06-20</u>		
Be5849	Winterreise (Schubert): Gute Nacht	O-4908
Be5850	d:o: Wasserflut	O-4909
Be5851	d:o: Der Lindenbaum	O-4908
Be5852	d:o: Der Rückblick	unpubl ("zerstört")
Be5852-2	d:o	O-4909
Be5853	d:o: Frühlingstraum	O-4910
Be5854	d:o: Die Post	O-4910
Be5854-2	d:o	unpubl ("zerstört")
Be5855	d:o: Die Krähe	O-4911
Be5856	d:o: Der stürmische Morgen	O-4911
Be5857	d:o: Der Wegweiser	O-4912
Be5858	d:o: Das Wirtshaus	O-4912
Be5859	d:o: Mut	O-4913
Be5860	d:o: Der Leiermann	O-4913
Be5861	In meiner Heimat (Hildach)	unpubl ("zerstört")
Be5861-2	d:o	O-4907
<u>Odeon, Berlin 1928-01-26</u>		
Be6493	Still wie die Nacht (Bohm)	O-4917
Be6494	Heimweh (Wolf)	O-4917
Be6495	Es muß ein Wunderbares sein (Liszt)	O-4978
Be6496	Gold und Silber (Truhn)	O-4918
Be6497	Kleine Mädis träumen (Egen)	O-4915
Be6498	Habe Mitleid mit mir! (Bakalainikow)	O-4915
Be6499	Im Rolandsbogen (Mania)	O-4918
Be6500	Adieu, ein wenig sterben (Tosti)	O-4925
Be6501	Plaisir d'amour (Martini)	O-4925
xxB7946	Drei Wanderer (Hermann)	unpubl
xxB7947	Am Meer (Schubert)	O-8343
	dubbing 1932-03-12: Be9854-o; 1932-03-24: Be9854-2-o	unpubl ("wiederholen")
<u>Odeon, Berlin 1928-01-27</u>		
xxB7948	Warum verstandest du es nicht (Denza)	O-8379
xxB7949	Addio (Der Abschied) (Tosti)	O-8370
xxB7950	La Serenata (Tosti)	O-8379
xxB7951	Servus Du (Stolz)	O-8353
xxB7951-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1928-01-28</u>		
xxB7952	Sehnsucht (Ideale) (Tosti)	O-8370
xxB7953	Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz)	unpubl
xxB7953-2	d:o	O-8341
xxB7954	Alles aus Liebe (Benatzky): Tausend rote Rosen	O-8333
xxB7955	Der Wanderer (Schubert)	O-8343
	dubbing 1932-03-12: Be9855-o; 1932-03-24: Be9855-2-o	unpubl ("wiederholen")
xxB7956	An der Weser (Pressel)	unpubl
xxB7956-2	d:o	O-8350
<u>Odeon, Berlin 1928-01-30</u>		
xxB7957	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	O-8347
xxB7957-2	d:o	unpubl
	dubbing 1932-03-12: Be9856-o; 1932-03-24: Be9856-2-o	unpubl ("wiederholen")
xxB7958	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	unpubl
xxB7958-2	d:o	O-8350
xxB7959	Ballgeflüster (Meyer-Helmund)	O-8353
<u>Odeon, Berlin 1928-01-31</u>		
xxB7960	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	O-8347
	dubbing 1932-03-12: Be9857-o; 1932-03-24: Be9857-2-o	unpubl ("wiederholen")
xxB7961	Küss mich zum letzten Mal, Natascha (Stolz)	O-8333
xxB7962	Wien, du Stadt meiner Träume (Sieczynski)	O-8341
<u>Odeon, Berlin 1928-05-19</u>		

Be6884	Die Herzogin von Chicago (Kálmán): Rose der Prärie	O-4916
Be6884-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be6885	Die Herzogin von Chicago (Kálmán): Wiener Musik	O-4916
Be6886	Der Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahnl zwanzig Jahr	O-4919
Be6886-2	d:o	unpubl ("adoptiert")
Be6887	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'!	O-4919
xxB8101	Die schönsten Augen hat meine Frau (Erwin)	O-8351
xxB8102	Ich küsse Ihre Hand, Madame (Erwin)	O-8351
<u>Odeon, Berlin 1928-05-22</u>		
xxB7946-2	Drei Wanderer (Hermann)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1928-05-24</u>		
xxB8100	Tiefland (d'Albert): Zwei Vaterunser bet' ich	O-8365
xxB8100-2	d:o	unpubl
xxB8103	Tiefland (d'Albert): Schau her, das ist ein Taler	O-8365
<u>Odeon, Berlin 1928-05-26</u>		
xxB8110	Friederike (Lehár): Sah ein Knab' ein Röslein stehn	unpubl
xxB8110-2	d:o	unpubl
xxB8111	Friederike (Lehár): O Mädchen, mein Mädchen	unpubl
xxB8111-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1928-06-10</u>		
xxB8129	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seele entbrennet	O-8356 (dubbed Be9658-o)
xxB8129-2	d:o	unpubl
xxB8130	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Es war einmal am Hofe von Eisenack (w. chorus) (dubbed Be9659-o)	O-8356
xxB8130-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1928-06-19</u>		
xxB8131	Rose von Stambul (Fall): Ein Walzer muß es sein (w. Vanconti)	O-8380
xxB8132	Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Was macht glücklich (w. Vanconti)	O-8380
xxB8132-2	d:o	unpubl
xxB8133	Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben (w. Vanconti)	O-8355, O-9174
xxB8134	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Vanconti)	O-8355, O-9174
<u>Odeon, Berlin 1928-08-24</u>		
Be7149	Schäferlied (Gabriel)	unpubl ("zerstört")
Be7149-2	d:o	O-4958
Be7150	Rose im Schnee (Gabriel)	O-4958
Be7151	Vergißmeinnicht, du Blümlein blau (Gabriel)	O-4966
Be7152	Tausendschönchen (Gabriel)	O-4966
Be7153	Husarenlied (Gabriel)	O-4960
Be7154	Auf Feldwache (Gabriel)	O-4960
Be7155	Der Tauber (Gabriel)	O-4970
Be7156	Der Dragoner (Gabriel)	unpubl ("adoptiert")
Be7156-2	d:o	O-4970
<u>Odeon, Berlin 1928-08-25</u>		
Be7157	Verloren (Gabriel)	O-4973
Be7158	Herzblatt am Lindenbaum (Gabriel)	O-4973
Be7159	Der ferne Stern (Gabriel)	O-4974
Be7160	Verschütt' (Gabriel)	O-4974
Be7167	Winter (Gabriel)	O-4538
Be7167-2	d:o	unpubl ("adoptiert")
<u>Odeon, Berlin 1928-08-28</u>		
Be7168	Mary (Katscher)	unpubl ("in Reserve")
Be7168-2	d:o	O-4923
Be7169	Das Lied der Liebe (Berlin)	unpubl ("zerstört")
Be7169-2	d:o	O-4921
Be7170	Ehe auf Zeit (Grothe): Rosen und Frau'n	unpubl ("in Reserve")
Be7170-2	d:o	O-4933
Be7171	Eine kleine Liebelei (Ralton)	O-4923
Be7171-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be7172	Ich küsse ihre Hand, Madame (Erwin)	O-4921
<u>Odeon, Berlin 1928-10-02</u>		
xxB8110-3	Friederike (Lehár): Sah ein Knab' ein Röslein stehn	O-8352, R20101, Decca 29006, Am Od 85201, 177157 ("La Rosita")
	dubbed as CE6408 (10") (omits last few lines)	O-4667, RO20249, AR265
xxB8110-4	d:o	unpubl
xxB8111-3	Friederike (Lehár): O Mädchen, mein Mädchen	O-8352, O-8815, R20101, Decca 29006, 177157 ("Oh Nina")
	dubbed as CE6407 (10") (complete)	O-4667, RO20249, AR265, Am Od 85201
xxB8111-4	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1928-10-25</u>		
Be7469	Das alte Lied (Love)	O-4920
Be7469-2	d:o	unpubl ("zerstört")
Be7470	Was weißt denn du, wie ich verliebt bin (Jurmann)	O-4920
Be7470-2	d:o	unpubl ("adoptiert")
Be7471	Ich glaub' nie mehr an eine Frau (Tauber)	O-4924
Be7471-2	d:o	unpubl ("zerstört")
Be7472	Wart' auf mich mein Liebchen, überm Rhein (Katscher)	unpubl ("adoptiert")
Be7472-2	d:o	unpubl ("zerstört")

<u>Odeon, Berlin 1928-10-27</u>		
Be7480	Friederike (Lehár): O, wie schön, wie wunderschön	O-4922
Be7480-2	d:o	unpubl ("adoptiert")
Be7481	Friederike (Lehár): Liebe, goldener Traum	O-4922
Be7481-2	d:o	unpubl ("adoptiert")
<u>Odeon, Berlin 1928-10-29</u>		
xxB8205	Fledermaus (Strauss): Dieser Anstand (Uhrenduett) (w. Schwarz)	177070 (Argentina)
xxB8206	Zigeunerliebe (Lehár): Es liegt in blauen Fernen (w. Schwarz)	O-8815, 177070
- xxB8207	Madama Butterfly (Puccini): Die prunkende Schleife, pt 1 (w. Schwarz)	unpubl
- xxB8208	d:o, pt 2	unpubl
- xxB8208-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1928-11-08</u>		
xxB7607-3	Heimweh (Always) (Berlin)	O-8305
xxB7607-4	d:o	unpubl
xxB7608-3	In der Pfalz (Benes)	O-8305
xxB7608-4	d:o	unpubl
xxB8218	Zigeunerweisen (hand in Hand) (Borganoff)	O-8364
xxB8218-2	d:o	unpubl
xxB8219	An der Wolga (Sab)	O-8364
xxB8219-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1928-11-17</u>		
Be7649	Mädelchen, wenn es Frühling ist (Roßmann)	unpubl ("zerstört")
Be7649-2	d:o	O-4926
Be7650	Heut' hab' ich Premiere bei einer schönen Frau (Tauber)	O-4924
Be7650-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be7651	Artisten (Heymann): Kennst du das kleine Haus am Michigansee?	O-4926
<u>Odeon, Berlin 1928-11-22</u>		
xxB8236	Ich lieb' dich doch (Mann-Goldberg)	unpubl
xxB8236-2	d:o	O-8371
xxB8237	Ich hätte dich so gerne noch einmal geseh'n (Engel-Berger)	unpubl
xxB8237-2	d:o	O-8371
xxB8238	Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen (Erwin)	O-8366
xxB8238-2	d:o	
<u>Odeon, Berlin 1928-12-15</u>		
Be7795	Sie seh'n heut' wieder reizend aus (Engel-Berger)	unpubl ("zerstört")
Be7795-2	d:o	O-4933
xxB8265	Wenn der weiße Flieder wieder blüht (Doelle)	O-8366
xxB8265-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1928-12-17</u>		
xxB8266	Fledermaus (Strauss): Herr Chevalier, ich grüße Sie (w. Lehmann, Branzell, Staegemann, Merrem-Nikisch & chorus)	O-8734
xxB8266-2	d:o	
- xxB8266-3	d:o	unpubl
- xxB8267	Fledermaus (Strauss): Genug damit, genug (w. Lehmann, Branzell, Staegemann, Merrem-Nikisch & chorus)	unpubl
xxB8267-2	d:o	O-8734
- xxB8268	Zigeunerbaron (Strauss): Ein Fürstenkind, ein Wunder ist geschehen (w. Lehmann, Branzell, Staegemann, Merrem-Nikisch, Lange & chorus)	unpubl
xxB8268-2	d:o	O-8735
xxB8269	Zigeunerbaron (Strauss): Er ist Baron (w. Lehmann, Branzell, Staegemann, Merrem-Nikisch & chorus)	O-8735
- xxB8269-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1929-06-20</u>		
Be8297	Kannst du mir gut sein (Jolson-de Sylva-Brown-Henderson)	unpubl ("nachtr. verworfen")
Be8297-2	d:o	unpubl ("nachtr. verworfen")
Be8298	Es gibt eine Frau, die dich niemals vergift (Cowler)	O-4927
Be8298-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8328	Übers Meer grüß ich dich, Heimatland (Film: Das Dirnenlied) (Rotter-Krome)	unpubl ("in Reserve")
Be8328-2	d:o	O-4955
Be8329	Chiquita (Wann schenkst du dein Herz mir?) (Wayne)	O-4934
Be8330	Der Duft, der eine schöne Frau begleitet (May)	O-4928
<u>Odeon, Berlin 1929-06-22</u>		
Be8336	Ich glaub' nie mehr an eine Frau! (Film: Das Dirnenlied) (Tauber)	unpubl ("in Reserve")
Be8336-2	d:o	O-4956
Be8337	Was du mir im Mai versprochen (Cowler)	O-4934
Be8338	Die Frau, die jeder liebt, bist du! (Tauber)	O-4928
Be8339	Tränen weint jede Frau so gern (Kaper-Rotter)	O-4929
Be8340	Es war doch Liebe (Engel-Berger)	O-4942
Be8341	Einmal sagt man sich "Adieu" (Schmidt-Gentner)	O-4929
Be8342	Ich hab' ihnen viel zu sagen, sehr verehrte gnädige Frau (Rotter-Krome)	
Be8342-2	d:o	O-4940
Be8343	Ein Hauch Jasmin (Raquel) (Burk)	unpubl ("in Reserve")
Be8344	Du gehst so fremd an mir vorbei (Steffan)	O-4936
Be8344-2	d:o	O-4942
Be8345	Sonny Boy (Jolson-de Sylva-Brown-Henderson)	unpubl ("adoptiert")
Be8346	Mir hat noch keine "Nein" gesagt (Raymond)	O-4927
Be8347	Frauen darf man nie fragen (Grothe)	O-4936
		O-4944

Odeon, Berlin 1929-06-25

Be8349	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	O-4930
Be8350	O du fröhliche, o du selige (trad)	O-4930
Be8351	Von Himmel hoch (trad)	O-4931
Be8352	Wiegenlied der Hirten (C D Schubert)	O-4931
Be8353	Weihnachten in der Fremde, großes Tongemälde für Gesang, Rezi- tation, Orgel und Glocken, pt 1 (w. Karl Zander, Rezitation)	O-4932
Be8354	d:o, pt 2	O-4932
Be8359	Bei einer kleinen Tasse Tee (Schwarz-Richards)	O-4940
Be8360	Du bist die Frau, von der ich träume (Erwin)	O-4944
Be8361	Du bist ein Veilchen (Egen)	O-4941
Be8362	Dort unterm Baum (Kunkel)	O-4977
Be8363	Nach der Heimat möcht' ich wieder (Kromer)	O-4977

Odeon, Berlin 1929-06-26

Be8364	Im Reiche des Indra (Lincke): Es war einmal	O-4945
Be8365	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	O-4945
Be8366	Die Jahreszeiten der Liebe (Hollaender)	O-4946
Be8367	Märchen und Träume (Hollaender)	O-4946
Be8376	Verzeih' mir und sei wieder gut (Egen)	O-4941
Be8377	Mattinata (Leoncavallo)	O-4938
Be8378	Serenata (Toselli)	O-4938
Be8379	Einmal im Leben (Jurmann)	O-4943
Be8380	Es gab nur Eine, die ich geliebt hab! (Grothe)	O-4943

Odeon, Berlin 1929-06-27

Be8381	Rosen (Beines)	O-4981
Be8382	Sehnsucht (Beines)	unpubl ("in Reserve")
Be8382-2	d:o	O-4981
Be8383	Der Sieger (Kaun)	O-4978
Be8384	Wanderlied (Schumann)	O-4937
Be8385	Zigeunerliebe (Lehár): Und nenn' meine Lieb' dich, mein einziges Glück	O-4939
xxB8366	Die Uhr (Loewe)	O-8375
xxB8367	Tom der Reimer (Loewe)	unpubl
xxB8367-2	d:o	O-8375

Odeon, Berlin 1929-06-28

Be8398	Zigeunerbaron (Strauß): Als flotter Geist, doch früh verwaist	O-4939
Be8399	Der Lindenbaum (Schubert)	O-4937
Be8400	Zieht fest an! (Ej uchnjem) (trad)	O-4947
Be8401	Stenka Rasin und die Fürstin (trad)	O-4947
xxB7946-3	Drei Wanderer (Hermann)	O-8377
xxB8368	Die beiden Grenadiere (Schumann)	O-8377

Odeon, Berlin 1929-09-27

Be8562	Marietta (Straus): Frauen, ihr macht uns das Leben schön	O-4948
Be8562-2	d:o	unpubl ("adoptiert")
Be8562-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8563	Marietta (Straus): Wer immer eine Frau nur küßt	O-4948
Be8563-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8563-3	d:o	unpubl ("in Reserve")

Odeon, Berlin 1929-10-03

Be8596	Das Land des Lächelns (Lehár): Beim einem Tee en deux (w. Schwarz)	unpubl ("in Reserve")
Be8596-2	d:o	O-4951
Be8597	Das Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	unpubl ("in Reserve")
Be8597-2	d:o	O-4949
xxB8409	Das Land des Lächelns (Lehár): Wer hat die Liebe uns (w. Schwarz)	unpubl
xxB8409-2	d:o	O-8376

Odeon, Berlin 1929-10-04

Be8598	Das Land des Lächelns (Lehár): Immer nur lächeln	O-4949
Be8598-2	d:o	unpubl ("adoptiert")
Be8599	Das Land des Lächelns (Lehár): Kann es möglich sein	unpubl ("in Reserve")
Be8599-2	d:o	O-4951
xxB8410	Das Land des Lächelns (Lehár): Von Apfelblüten einen Kranz	unpubl
xxB8410-2	d:o	unpubl
xxB8410-3	d:o	O-8376

Odeon, Berlin 1929-10-08 (as conductor)

-	Be8600	Das Land des Lächelns (Lehár): Laß eine Frau niemals allein, wenn du sie liebst (solo: Schwarz)	O-11105
-	Be8600-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
-	Be8601	Das Land des Lächelns (Lehár): Gern gern wär ich verliebt (solo: Schwarz) (replaced by Be8663, conducted by Lehár)	unpubl
-	Be8601-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1929-11-05

Be8726	Schöner Gigolo (Casucci)	unpubl ("in Reserve")
Be8726-2	d:o	O-4952
Be8727	Du bist mein Stern (Mihaly)	unpubl ("in Reserve")
Be8727-2	d:o	O-4952
Be8728	Keiner hat dich je so heiß wie ich geliebt (Rotter-Jurmann)	O-4953
Be8728-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8729	Lebwohl! Ich küß' noch einmal deine Hände (Fall)	O-4953

Be8729-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1929-11-06</u>		
Be8733	Butterfly, kleine Frau! (Katscher)	O-4954
Be8733-2	d:o	unpubl ("adoptiert")
Be8734	Deine Mutter bleibt immer bei dir (Rotter-Jurmann)	O-4955
Be8734-2	d:o	unpubl ("zerstört")
Be8735	Wenn die Violine spielt (Rotter)	O-4954
Be8735-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8736	Leutnant warst du einst bei den Husaren (Stolz)	O-4956
Be8736-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1930-01-14</u>		
Be8810	Grüß' mir mein Hawaii (Kollo)	O-4959
Be8811	Deine Augen sind so tief wie die Wolga (Stransky)	unpubl ("zerstört")
Be8811-2	d:o	O-4959
Be8812	Liebesabschied auf Corsica (Addio Corsica) (Pinozzi)	O-4538
Be8812-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1930-02-11</u>		
Be8853	Auf dein Wohl trink mit mir (Jurmann-Rotter)	unpubl ("in Reserve")
Be8853-2	d:o	O-4969
Be8854	Little Pal (Film: Sag es mit Liedern) (Jolson-Sylva-Brown-Henderson)	unpubl ("in Reserve")
Be8854-2	d:o	O-4961
Be8855	Schlaf' ein, mein kleines Sonnenkind (Stolz)	O-4961
Be8855-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1930-03-22</u>		
Be8913	Bettelstudent (Millöcker): 1. Bild: Im Gefängnis	O-4962
Be8913-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8914	d:o: 2. Bild: Die beiden Bettelstudenten	O-4962
Be8914-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8915	d:o: 3. Bild: Die schöne Polin	O-4963
Be8915-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8916	d:o: 4. Bild: Die Verlobung	O-4963
Be8916-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8917	d:o: 5. Bild: Heiratspläne	O-4964
Be8917-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8918	d:o: 6. Bild: Die Liebe erwacht	O-4964
Be8918-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8919	d:o: 7. Bild: Ollendorfs Rache	O-4965
Be8919-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8920	d:o: 8. Bild: Die Befreiung	O-4965
Be8920-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
(Kurzoperette: Richard Tauber, Vera Schwarz, Leo Schützendorf, Else Knepel, Ida Harth zur Nieden, Max Kuttner, Karl Platen, Erich Heyn, Otto Wünsche, Adolf Kulina & chorus. Not known on which sides Tauber sings.)		
<u>Odeon, Berlin 1930-04-05</u>		
Be8940	Hymne (O Herr, du unser Gott) (Kromolicky) (w. chorus)	O-4967
Be8940-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8940-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8941	Martha (Flotow): Ach so fromm	unpubl ("in Reserve")
Be8941-2	d:o	O-4967
Be8942	Rot ist dein Mund (Tauber)	O-4968
Be8942-2	d:o	unpubl ("adoptiert")
Be8943	Es war einmal ein Frühlingstraum (Tauber)	unpubl ("in Reserve")
Be8943-2	d:o	O-4968
<u>Odeon, Berlin 1930-04-24</u>		
Be8965	Darf ich um den nächsten Tango bitten? (Rosen)	unpubl ("in Reserve")
Be8965-2	d:o	O-4969
Be8966	Blume aus dem Wolgatal (Gusman)	O-4972
Be8966-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8966-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8967	Märchen von Tahiti (Film: The Pagan) (Brown)	O-4972
Be8967-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be8968	Rokoko-Liebeslied (Meyer-Helmund)	unpubl ("in Reserve")
Be8968-2	d:o	O-4971
Be8969	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	unpubl ("in Reserve")
Be8969-2	d:o	O-4971
<u>Odeon, Berlin 1930-04-26</u>		
Be8971	Wir treten zum Beten (arr Kremser)	unpubl ("in Reserve")
Be8971-2	d:o	O-4975
Be8972	Die Himmel rühmen (Beethoven)	unpubl ("in Reserve")
Be8972-2	d:o	O-4975
<u>Odeon, Berlin 1930-11-28</u>		
Be9265	Schön ist die Welt (Lehár): Liebste glaub' an mich	O-4979 (später zerstört)
Be9265-2	d:o	unpubl (später zerstört)
Be9265-3	d:o	O-4979 (später zerstört)
Be9266	Schön ist die Welt (Lehár): Schön ist die Welt	O-4979 ("in Reserve")
Be9266-2	d:o	O-4979
Be9267	Schön ist die Welt (Lehár): Frei und jung dabei (w. Alpar)	O-4980 ("in Reserve")
Be9267-2	d:o	O-4980
Be9268	Schön ist die Welt (Lehár): Es steht vom Lieben gar oft geschrieben (w. Alpar)	O-4980 ("in Reserve")
Be9268-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9268-3	d:o	O-4980

<u>Odeon, Berlin 1931-01-05</u>		
Be9316	Keine Frau kann schöner sein als du (Klupsch)	unpubl ("in Reserve")
Be9316-2	d:o	O-4984
Be9317	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Good Night!	unpubl ("in Reserve")
	dubbed 1951-08-03 as Be9317-o-1	O-4666
Be9317-2	d:o	O-4982
Be9318	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Pardon, Madame!	unpubl ("in Reserve")
Be9318-2	d:o	O-4982
	dubbed 1951-10-18 as Be9318-2-o-1	O-4666
Be9319	Du warst mir ein Roman (Film: Die große Attraktion) (Kaper)	unpubl ("in Reserve")
Be9319-2	d:o	O-4984
Be9320	Das Lied ist aus (Film: Das Lied ist aus) (Stolz)	O-4983
Be9320-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9321	Adieu, mein kleiner Gardeoffizier (Film: Das Lied ist aus) (Stolz)	unpubl ("in Reserve")
Be9321-2	d:o	O-4983
Be9321-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1931-01-17</u>		
Be9265-4	Schön ist die Welt (Lehár): Liebste glaub' an mich	O-4979
Be9265-5	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9333	Was wäre ich ohne euch, ihr zauberhaften Frauen (Film: Die große Attraktion) (Lehár)	O-4985
Be9333-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9334	Nur wer die Frau'n nie fragt (Film: Die große Attraktion) (Brodzky)	O-4985
Be9334-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1931-02-05</u>		
Be9356	Das Veilchen von Montmartre (Kálmán): Ninon, Ninon du Kind der Stadt Paris	unpubl ("in Reserve")
Be9356-2	d:o	O-4986
Be9357	Das Veilchen von Montmartre (Kálmán): Was weiß ein nie geküßter Rosenmund	unpubl ("in Reserve")
Be9357-2	d:o	O-4986
Be9357-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1931-02-19</u>		
Be9380	Jocelyn (Godard): Berceuse	unpubl ("zerstört")
Be9380-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9380-3	d:o	O-4987
Be9381	Extase (Ganne)	unpubl ("in Reserve")
Be9381-2	d:o	O-4987
Be9381-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1931-03-03</u>		
Be9400	Seemanns Los (Petrie)	unpubl ("in Reserve")
Be9400-2	d:o	O-4991
Be9401	Sturmbeschwörung (Dürner)	unpubl ("in Reserve")
Be9401-2	d:o	O-4991
<u>Odeon, Berlin 1931-03-14</u>		
Be9411	Alles für euch, schöne Frau'n (Film: Tingel-Tangel) (Grothe)	unpubl ("in Reserve")
Be9411-2	d:o	O-4988
Be9412	In Wien hab' ich einmal ein Mäd'el geliebt (Film: Liebesmanöver) (Stolz)	unpubl ("in Reserve")
Be9412-2	d:o	O-4988
<u>Odeon, Berlin 1931-03-17</u>		
Be9422	La Paloma (Yradier)	unpubl ("in Reserve")
Be9422-2	d:o	O-4989
Be9423	Erinnerung an Sorrento (de Curtis)	O-4989
Be9423-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9424	Der Opernball (Heuberger): Im Chambre séparée	unpubl ("in Reserve")
Be9424-2	d:o	O-4990
Be9425	Manon (Engel-Berger)	unpubl ("in Reserve")
Be9425-2	d:o	O-4990
<u>Odeon, Berlin 1931-04-14</u>		
Be9459	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog, pt 1	unpubl ("in Reserve")
Be9459-2	d:o	O-4992
Be9460	d:o, pt 2	unpubl (in Fabr. zerstört)
Be9460-2	d:o	O-4992
Be9460-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1931-09-08</u>		
Be9568	Die Blume von Hawaii (Abraham): Blume von Hawaii (w. Three Admirals)	O-4993
Be9568-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9569	Die Blume von Hawaii (Abraham): Ein Paradies am Meeresstrand	O-4993
Be9569-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9570	Die Blume von Hawaii (Abraham): Will dir die Welt zu Füßen legen	O-4994
Be9570-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9571	Die Blume von Hawaii (Abraham): Kann nicht küssen ohne Liebe!	O-4994
Be9571-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9571-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1931-09-15</u>		
Be9573	Trauingesang nach der Arie Caro mio ben (Giordani)	unpubl ("in Reserve")
Be9573-2	d:o	O-4995

Be9574	Musica proibita (Gastaldon)	O-4512
Be9574-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9575	Der letzte Gruß (Levi)	O-4509
Be9575-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1931-09-16</u>		
Be9570-3	Die Blume von Hawaii (Abraham): Will dir die Welt zu Füßen legen	unpubl ("in Reserve")
Be9570-4	d:o	unpubl ("adoptiert")
Be9579	Der Kuhreigen (Kienzl): Zu Straßburg auf der Schanz (w. chorus)	O-4519
Be9579-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9580	Der Kuhreigen (Kienzl): Lug', Dursel, lug'	unpubl ("in Reserve")
Be9580-2	d:o	O-4519
Be9581	Der Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	O-4995
Be9581-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1931-10-06</u>		
Be9594	Geh' nicht so treulos vorüber (Künneke)	O-4827
Be9594-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9595	Lore am Tore (trad)	unpubl ("in Reserve")
Be9595-2	d:o	O-4827
Be9596	Melodie (Rubinstein)	O-4512
Be9596-2	d:o	unpubl ("adoptiert")
Be9597	Alle Tage ist kein Sonntag (Clewing)	unpubl ("in Reserve")
Be9597-2	d:o	O-4998
Be9598	Mein Himmel auf der Erde (Pfeil)	O-4998
Be9598-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1931-10-07</u>		
Be9599	Sei mir gegrüßt! (Grothe)	unpubl ("in Reserve")
Be9599-2	d:o	O-4996
Be9600	Leben ohne Liebe kannst du nicht! (Film: Nie wieder Liebe) (Spoli- ansky)	O-4996
Be9600-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9600-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9601	Ich möchte einmal wieder verliebt sein (Film: Liebeskommando) (Stolz)	unpubl ("in Reserve")
Be9601-2	d:o	O-4997
Be9602	Im Traum hast du mir alles erlaubt (Film: Liebeskommando) (Stolz)	O-4997
Be9602-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9603	Sei mir gegrüßt, du mein schönes Sorrent (Waldmann)	O-4509
Be9603-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1931-12-17</u>		
Be9679	Das Lied der Liebe (Korngold): Man glaubt so gerne an Frauenlieb' und Glück	O-4500
Be9679-2	d:o	unpubl ("adoptiert")
Be9679-3	d:o	O-4500 ("adoptiert")
Be9680	Das Lied der Liebe (Korngold): Du bist mein Traum	O-4500
Be9680-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9680-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1932-01-05</u>		
Be9699	Die lustige Witwe (Lehár): Ballsirenen-Walzer (Lippen schweigen)	O-4501, RO20175
Be9699-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9700	Das Lied der Liebe (Korngold): Geschichten aus dem Wienerwald	O-4501, O-4668
Be9700-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1932-01-14</u>		
Be9709	Gräfin Mariza (Kálmán): Auch ich war einst ein feiner Czardaska- valier... Komm Zigany	O-4502
Be9709-2	d:o	O-4660
Be9710	Gräfin Mariza (Kálmán): Wenn es Abend wird... Grüß mir mein Wien	unpubl ("in Reserve")
Be9710-2	d:o	O-4502
Be9710-3	d:o	O-4502, O-4660
Be9711	Ich liebe dich (Grieg)	unpubl ("in Reserve")
Be9711-2	d:o	O-4532
Be9712	Letzter Frühling (Grieg)	O-4532
Be9712-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1932-01-19</u>		
Be9721	Ja grün ist die Heide (Das Geheimnis) (Blume)	O-4505
Be9721-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9722	O Täler weit, o Höhen (Mendelssohn)	unpubl ("in Reserve")
Be9722-2	d:o	O-4505
Be9723	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	O-4518, Decca P-G20252
Be9723-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9724	Morgen (R Strauss)	O-4518, Decca P-G20252
Be9724-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1932-01-26</u>		
Be9749	Frau Luna (Lincke): Schlösser, die im Monde liegen	unpubl ("in Reserve")
Be9749-2	d:o	O-4510
Be9750	Die lustige Witwe (Lehár): Vilja-Lied	unpubl ("in Reserve")
Be9750-2	d:o	O-4510
Be9751	Maria, Mari! (di Capua)	unpubl ("in Reserve")
Be9751-2	d:o	O-4511
Be9752	Liebesgeständnis (Simple Aveu) (Thomé)	unpubl ("in Reserve")
Be9752-2	d:o	O-4511

<u>Odeon, Berlin 1932-02-04</u>		
Be9773	Schlaf' mein Liebling (Noble-Campbell-Conelly)	O-4503
Be9773-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1932-02-09</u>		
Be9780	Wenn wir uns später einst wiederseh'n (Ralton)	O-4503
Be9780-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9781	Im Herbst (Franz)	O-4504
Be9781-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9782	Über Nacht (Wolf)	unpubl ("in Reserve")
Be9782-2	d:o	O-4504
<u>Odeon, Berlin 1932-04-05</u>		
Be9886	Ein Lied aus meiner Heimat (Film: Melodie der Liebe) (Kaper-Jurmann)	unpubl ("in Reserve")
Be9886-2	d:o	O-4506
Be9887	Schade, daß Liebe ein Märchen ist (Film: Melodie der Liebe) (Kaper-Jurmann)	unpubl ("in Reserve")
Be9887-2	d:o	O-4507
Be9888	Wie gern möcht' ich dich verwöhnen (Film: Melodie der Liebe) (Kaper-Jurmann)	unpubl ("in Reserve")
Be9888-2	d:o	O-4507
Be9889	Baby-Lied (Film: Melodie der Liebe) (Kaper-Jurmann)	unpubl ("in Reserve")
Be9889-2	d:o	O-4506
<u>Odeon, Berlin 1932-04-27</u>		
Be9903	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	O-4508
Be9903-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be9904	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	unpubl ("in Reserve")
Be9904-2	d:o	O-4508
<u>Odeon, Berlin 1932-09-03</u>		
Be10017-1	Das Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Was Schön'res könnt's sein als ein Wiener Lied	O-4513
Be10017-2	d:o	O-4513 ("adoptiert")
Be10025	Die Kirschen in Nachbars Garten (Hollaender)	unpubl ("in Reserve")
Be10025-2	d:o	O-4515
Be10026	Ein Walzertraum (Straus): Da draußen im duftenden Garten	unpubl ("in Reserve")
Be10026-2	d:o	O-4515
<u>Odeon, Berlin 1927???</u>		
Be10018-o-2	Das Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Zu jeder Zeit	unpubl ("zerstört")
liegen geblieben war.)	(Sieben: Es handelt sich hierbei um die Kopierung einer im Febr. 1927	getätigten 30-cm-Aufnahme, die
Be10018-o-3	d:o	O-4517
	(Sieben: Engsnitche-Aufnahme, Spieldauer 4'25 Minuten; keine Kopie der akustischen 30cm-Aufnahme mit 4'09 Minuten Spieldauer.)	
Be10019-o-2	Das Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Nicht klagen	unpubl ("zerstört")
	(Sieben: Irrtümlich wurde hier die alte akustische Aufnahme vom Mai 1926 als Überspiel-Exemplar angegeben.)	
Be10019-o-3	d:o	O-4517
	(Sieben: Engsnitche-Aufnahme, Spieldauer 4'17 Minuten; keine Kopie der akustischen 30cm-Aufnahme mit 4'01 Minuten Spieldauer.)	
(For Be10018-o and Be10019-o see xxB7463-2 and xxB7464 from 1926-05-14, also issued as O-4517)		
(Sieben: Ende (Okt.-Dez.) 1926 und 1927 wurden vielfache Versuche angestellt, die Titel der akustischen Aufnahmen nach dem neuen elektrischen Verfahren zu wiederholen. So manches blieb liegen, weil es technisch nicht den Erwartungen entsprach (wahrscheinlich wurde es auch gar nicht erst katalogisiert). Bei einer vorliegenden Platte handelt es sich eindeutig um eine elektrische Aufnahme, auch wenn im Aufnahmebuch sowohl bei der akustischen als auch bei akustischen Aufnahme die gleichen Bestell-Nummern aufgeführt sind.)		
<u>Odeon, Berlin 1932-09-06</u>		
Be10028	Der schönste Gedanke bist du (Film: Zigeuner der Nacht) (Abraham)	unpubl ("in Reserve")
Be10028-2	d:o	O-4516
Be10029	Sprich zu mir vom Glück (Lenoir)	O-4516
Be10029-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1932-09-13</u>		
Be10042	Der Fürst der Berge (Lehár): Lange Jahre, bange Jahre	O-4514
Be10042-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10042-3	d:o (w. chorus)	unpubl ("adoptiert")
Be10043	Der Fürst der Berge (Lehár): Schweig', zagendes Herz	O-4514
Be10043-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10043-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
<u>Odeon, Berlin 1932-09-20</u>		
Be10044	Heimgefunden (Tauber)	O-4531
Be10044-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10044-3	d:o	unpubl ("zerstört")
Be10045	Schenk' mir dein Herz (Tauber)	O-4531
Be10045-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10045-3	d:o	unpubl ("zerstört")
<u>Odeon, Berlin 1933-01-16</u>		
Be10180	Frühlingsstürme (Weinberger): Wozu die Sehnsucht?	O-4520
Be10180-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10181	Frühlingsstürme (Weinberger): Du wärst für mich die Frau gewesen	O-4520
Be10181-2	d:o	unpubl ("in Reserve")

Odeon, Berlin 1933-01-28

Be10202	Frühlingsstürme (Weinberger): Frühling in der Mandchurei (w. Loseff)	O-4521 unpubl ("in Reserve")
Be10202-2	d:o	
Be10203	Frühlingsstürme (Weinberger): Traumversunken - liebestrunken (w. Loseff)	O-4521 unpubl ("in Reserve")
Be10203-2	d:o	

Odeon, Berlin 1933-02-01

Be10216	Leise flehen meine Lieder (Ständchen) (Schubert)	O-4523 unpubl ("in Reserve")
Be10216-2	d:o	
Be10217	Schwanengesang (Schubert): Der Doppelgänger (w. organ!)	O-4523 unpubl ("in Reserve")
Be10217-2	d:o	

Odeon, Berlin 1933-02-08

Be10222	Negerwiegenlied (Clutsam)	O-4528 unpubl ("in Reserve")
Be10222-2	d:o	
Be10223	Lied des Rattenfängers (Neuendorff)	O-4528 unpubl ("in Reserve")
Be10223-2	d:o	

Odeon, Berlin 1933-02-15

Be10232	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	O-4522 unpubl ("in Reserve")
Be10232-2	d:o	
Be10232-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10232-4	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10233	Ständchen (R Strauss)	O-4522 unpubl ("in Reserve")
Be10233-2	d:o	
Be10233-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10233-4	d:o	unpubl ("in Reserve")

Odeon, Berlin 1933-02-22

Be10252	Eine kleine Frühlingsweise (Humoreske) (Dvořák)	unpubl ("zerstört")
Be10252-2	d:o	O-4526
Be10252-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10253	Der Schwan (Le cygne) (Saint-Saëns)	unpubl ("zerstört")
Be10253-2	d:o	O-4526

Odeon, Berlin 1933-03-11

Be10258-o	Ich wollt' mein Liebe ergösse sich (Mendelssohn) (w. Tauber!)	O-4524 unpubl ("in Reserve")
Be10258-2-o	d:o	
Be10258-3-o	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10259-o	Flüsterndes Silber, rauschende Welle (Melchert) (w. Tauber!)	O-4524 unpubl ("in Reserve")
Be10259-2-o	d:o	
Be10259-3-o	d:o	unpubl ("in Reserve")

(Duett-Trick-Aufnahmen)

Odeon, Berlin 1933-03-15

Be10280	Venus in Seide (Stolz): Erst hab' ich ihr Komplimente gemacht	O-4527 unpubl ("in Reserve")
Be10280-2	d:o	
Be10280-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10280-4	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10281	Venus in Seide (Stolz): O mia bella Napoli!	O-4527 unpubl ("in Reserve")
Be10281-2	d:o	
Be10282	Der Page des Königs (Goetze): Was wär' mein Lied, könnt' ich's dir nicht singen	O-4525 unpubl ("in Reserve")
Be10283	Da ich ein Kind war (Gretschel)	O-4525 unpubl ("in Reserve")
Be10283-2	d:o	
Be10283-3	d:o	unpubl ("in Reserve")

Odeon, Berlin 1933-03-25

Be10296	Sissy (Kreisler, arr Stiebitz): Ich glaube, das Glück hält mich heute im Arm (Caprice Viennois)	O-4529 unpubl ("in Reserve")
Be10296-2	d:o	
Be10296-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10296-4	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10297	Sissy (Kreisler, arr Stiebitz): Die Liebe kommt, die Liebe geht (Liebesleid)	O-4529 unpubl ("in Reserve")
Be10297-2	d:o	

Odeon, Berlin 1933-10-25

Be10449-1	Bella Venezia (Film: Ein gewisser Herr Gran) (Schulenburg)	unpubl ("in Reserve")
Be10449-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10449-3	d:o	O-4533
Be10450-1	Du und ich sind füreinander bestimmt (Film: Großfürstin Alexandra) (Lehár)	unpubl ("in Reserve")
Be10450-2	d:o	O-4533
Be10451-1	Venezianisches Gondellied (Mendelssohn)	unpubl ("in Reserve")
Be10451-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10451-3	d:o	O-4534
Be10452-1	La Foletta (Marchetti)	unpubl ("in Reserve")
Be10452-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be10452-3	d:o	O-4534

Odeon, Paris 1933-11-29

Ki6327-1	Un peu d'amour (Silesù)	unpubl
Ki6327-2	d:o	249005, RO20238, 196233, 15030
Ki6328-1	Jocelyn (Godard): Cachés dans cet asile (Berceuse)	249005, RO20238, 196233, 15030

Odeon, Paris 1933-11/12

Ki6337-1	Die lustige Witwe (Lehár): Heure exquisite	unpubl
Ki6337-2	d:o	249004, 196240
Ki6338-1	Graf von Luxemburg (Lehár): Bonheur, n'est-ce pas toi? (Valse)	unpubl
Ki6338-2	d:o	249004, 196240
<u>Odeon, Wien 1934-01-11</u>		
Ve2095-1	Giuditta (Lehár): Schönste der Frauen (orch: Lehár)	unpubl
Ve2095-2	d:o	O-4536, RO20290, 196269, 236861, Decca 20342, 16014 (dubbed -T2A) PO177
Ve2095-3	d:o	unpubl
Ve2096-1	Giuditta (Lehár): So wie um den Sonnenball (orch: Lehár)	unpubl
Ve2096-2	d:o	unpubl
Ve2096-3	d:o	O-4536, RO20290, 196269, 236862, Decca 20342. 16014 (dubbed -T2A) PO177
Ve2096-4	d:o	unpubl
Ve2097-1	Giuditta (Lehár): Du bist meine Sonne (orch: Lehár)	unpubl
Ve2097-2	d:o	unpubl
Ve2097-3	d:o	O-4535, RO20289, 196267, 236861, Decca 20341
Ve2097-4	d:o	unpubl
Ve2097-5	d:o	PO178
Ve2098-1	Giuditta (Lehár): Freunde, das Leben ist lebenswert (orch: Lehár)	O-4535, RO20289, 196267, 236862, Decca 20341, 15026
Ve2098-2	d:o	PO178
Ve2099-1	Giuditta (Lehár): Schön wie die blaue Sommernacht (w. Novotna) (orch: Lehár)	unpubl
Ve2099-2	d:o	unpubl
Ve2099-3	d:o	O-4537, RO20291, PO167, 196272, Decca 20343
<u>Parlophone, London 1934</u>		
CE6230-1	Let me love you tonight (Tunbridge)	unpubl
CE6230-2	d:o	RO20230, AR225
CE6231-1	Gay Divorce (Porter): Night and day	unpubl
CE6231-2	d:o	unpubl
CE6231-3	d:o	RO20230, AR225
CE6236-1	I love the moon (Rubens)	RO20231, RO20477, IR274, AR231, BIP113
CE6237-1	A brown bird singing (Haydn Wood)	unpubl
CE6237-2	d:o	RO20231, AR231
CE6475-1	Love lost for evermore (Film: Blossom Time) (Tauber-Clutsam) (w. chorus)	unpubl
CE6475-2	d:o	RO20256, Decca 20275, AR247, 196247, 236849, J2084
	dubbed matrix Bb665	O-4539
CE6478-1	In your arms tonight (Geehl)	RO20262, AR261, 196255
CE6479-1	Little grey home in the west (Löhr)	RO20262, RO20491, AR261, 196255
CE6480-1	Once there lived a lady fair (Film: Blossom Time) (Clutsam)	RO20256, RO20506, Decca 20275, 196247, 236849, AR247, J2084, J2437, J3277, 166835
	dubbed matrix Bb666	O-4539
CE6480-2	d:o	RO20256, RO20506, Decca 20275, 196247, 236849, AR247, J2084, J2437, J3277, 166835
	dubbed matrix Bb666 (take?)	O-4539
<u>Parlophone, London 1934-07?</u>		
CE6580-1	Foi au printemps (Frühlingsglaube) (Film: Romance d'amour) (Schubert)	unpubl
CE6580-2	d:o	250849 (France), 15027 (Italy)
CE6581-1	La rose sauvage (Heidenröslein) (Film: Romance d'amour) (Schubert)	250849, 15027
CE6582-1	Ballade du premier amour (Film: Romance d'amour) (Clutsam)	250850, 15028
CE6582-2	d:o	250850, 15028
CE6583-1	Je suis à toi (Ungeduld) (Film: Romance d'amour) (Schubert)	250850, 15028
CE6583-2	d:o	250850, 15028
<u>Odeon, Wien 1934-09?</u>		
Ve2136-1	Der singende Traum (Tauber): Sonja ich liebe dich	unpubl
Ve2136-2	d:o	O-4540, RO20272, 236850
Ve2138-1	Der singende Traum (Tauber): Sagen dir nicht meine Augen (w. Losseff)	unpubl
Ve2138-2	d:o	O-4541
Ve2139-1	Der singende Traum (Tauber): Sing mir ein Liebeslied (w. Losseff)	unpubl
Ve2139-2	d:o	O-4541
Ve2144-1	Behalten Sie mich in Erinnerung, schöne Frau (Tauber)	unpubl
Ve2144-2	d:o	unpubl
Ve2144-3	d:o	O-4543, RO20266
	dubbing matrix UBC661 12" USA	OC3051
Ve2145-1	Wer eine Mutter zu Hause hat (Tauber-Rotter)	O-4543, RO20266
	dubbing matrix UBC662 12" USA	OC3052
<u>Parlophone, Wien 1934-09-28</u>		
Ve2146-1	Der singende Traum (Tauber): Du bist die Welt für mich	O-4540, RO20272, 236850

Parlophone, Wien 1934-09/10

Ve2147-1	Horch, horch die Lerche (Schubert)	unpubl
Ve2147-2	d:o	O-4544, RO20264, PO166, AR260, J2086, Decca 20272, 15029
Ve2148-1	Frühlingsglaube (Schubert)	unpubl
Ve2148-2	d:o	O-4544, RO20264, PO166, AR260, J2086, Decca 20272, 15029

Parlophone, Wien 1934/1935

Ve2223-1	Ach manche vergangene Nacht (from Rossini in Naples) (Rossini-Baumgartner-Adler)	unpubl
Ve2223-2	d:o	unpubl
Ve2223-3	d:o	O-4852 (2nd issue), RO20334
Ve2224-1	Der Tanz (La Danza) (from Rossini in Naples) (Rossini)	unpubl
Ve2224-2	d:o	unpubl
Ve2224-3	d:o	O-4582 (2nd issue), RO20334, RO20474

Parlophone, London 1935?

CE6910-1	Dein gedenk ich Margaretha (Meyer-Helms)	RO20281, 196286
CE6911-1	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	unpubl
CE6911-2	d:o	RO20281
CE6912-1	Vorbei (Marbot-Reisfeld)	unpubl
CE6912-2	d:o	unpubl
CE6912-3	d:o	unpubl
CE6912-4	d:o	unpubl
CE6912-5	d:o	RO20300
CE6913-1	Da draussen in der Wachau (Weill)	unpubl
CE6913-2	d:o	RO20276
CE6913-3	d:o	DP236
	dubbed (take?) as Bb797	O-4546
CE6914-1	Drunt in der Lobau (Strecker-Eckhardt-Beda)	RO20276, DP236
	dubbed as Bb798	O-4546
CE6915-1	Liebe kleine Nichtigall (Moskowski)	unpubl
CE6915-2	d:o	RO20282, AR277, 196286

Parlophone, London 1935-06-26

CE7054-1	Let me awaken your heart (Film: Heart's Desire) (Tauber)	RO20286, AR274, 196339, J2556
CE7055-1	Vienna, city of my dreams (Sieczynski)	RO20286, RO20467, DP261, AR274, IR234, J2556, 196329,
	279502	
CE7056-1	My word is gold because you love me (Film: Heart's Desire) (Tauber)	unpubl
CE7056-2	d:o	RO20287, 196339, J2557
CE7057-1	All hope is ended (Film: Heart's Desire) (Tauber)	unpubl
CE7057-2	d:o	RO20287, J2557

(date given only for CE7054-1)

Parlophone, London 1935

CE7136-1	Land des Lächelns (Lehár): You are my heart's delight	unpubl (test exists)
CE7136-2	d:o	RO20284, RO20467, RO20500, DP235, AR280, BIP107, BPE9, Decca 23057, 23160
CE7137-1	When moonbeams softly fall (Seitz)	RO20284, AR280, Decca 23057
CE7137-2	d:o	unpubl (test exists)
CE7157-1	Widmung (Schumann)	RO20288, AR278, Decca 20349, J2555
CE7158-1	Ich sende einen Grüss wie Duft der Rosen (Schumann)	RO20288, AR278, Decca 20349, J2369
CE7159-1	Dichterliebe (Schumann): a) Im wunderschönen Monat Mai; b) Aus meinen Tränen sprühen, c) Die Rose, die Lilie, die Taube	unpubl (test exists)
CE7159-2	d:o	unpubl
CE7159-3	d:o	RO20296, PO168, O-4551, Decca 20348, AR285, J2462
CE7160-1	Der Nussbaum (Schumann)	RO20297, PO169, DP249, AR288, Decca 20348, JX203
CE7161-1	Mondnacht (Schumann)	unpubl (test exists)
CE7161-2	d:o	RO20297, PO169, AR288, Decca 20347
CE7162-1	Dichterliebe (Schumann): Ich habe im Traum geweinet	unpubl
CE7162-2	d:o	RO20296, PO168, O-4551, AR285, Decca 20347, J2462

Parlophone, London 1936-04-22

CE7597-1	I hear you calling me (Marshall)	RO20308, AR299
CE7598-1	Until (Sanderson)	RO20308, AR299
CE7599-1	Roses of Picardy (Haydn Wood)	unpubl
CE7599-2	d:o	unpubl
CE7599-3	d:o	RO20316, AR305, Decca 23024
CE7600-1	Somewhere a voice is calling (Tate)	RO20314, DP247, AR302
CE7601-1	I know of two bright eyes (Clutsam)	RO20314, AR302
CE7602-1	Student Prince (Romberg): Serenade	unpubl
CE7602-2	d:o	unpubl
CE7602-3	d:o	RO20316, AR305, Decca 23024

(date given only for CE7597-1)

Parlophone, London 1936-04?

CE7625-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 1 (film version)	RO20329
CE7626-1	d:o, pt 2	unpubl
CE7626-2	d:o	unpubl
CE7626-3	d:o	unpubl
CE7626-4	d:o	RO20329
CE7627-1	Pagliacci (Leoncavallo): On with the motley (film version)	unpubl
CE7627-2	d:o	unpubl
CE7627-3	d:o (date?)	unpubl
CE7634-1	Kashmiri song (Woodforde-Finden)	unpubl
CE7634-2	d:o	RO20323, AR313, Decca 23044
CE7635-1	Till I awake (Woodforde-Finden)	unpubl (test exists)
CE7635-2	d:o	RO20323, AR313, Decca 23044
<u>Parlophone, London 1936-09?</u>		
CE7627-4	Pagliacci (Leoncavallo): On with the motley (film version) (date?)	unpubl
CE7627-5	d:o	RO20330, AR315, BIP101
CE7842-1	Pagliacci (Leoncavallo): Slumber song (film version)	RO20331
CE7843-1	Pagliacci (Leoncavallo): Such a game (film version)	RO20330, AR315, BIP101
CE7844-1	Pagliacci (Leoncavallo): Serenade (film version)	RO20331
CE7845-1	Land without Music (Straus): Smile for me (film version)	RO20318, AR303
CE7846-1	Land without Music (Straus): You must have music (film version)	RO20318, AR303
CE7846-2	d:o	unpubl (test exists)
<u>Parlophone, London 1936</u>		
CE7885-1	Land without Music (Straus): You must have music (film version)	RO20319, AR304, 15048
CE7886-1	Land without Music (Straus): Heaven in a song (film version)	RO20319, AR304
<u>Parlophone, London 1937</u>		
CE8366-1	Paganini (Lehár): Girls were made to love and kiss	unpubl
CE8366-2	d:o	RO20338, AR321
CE8367-1	Paganini (Lehár): Beautiful Italy	RO20338, AR321
CE8369-1	Paganini (Lehár): Love never comes too late (w. Laye)	unpubl
CE8369-2	d:o	RO20339, AR322
CE8370-1	Paganini (Lehár): Nobody could love you more (w. Laye)	RO20339, AR322
CE8468-1	Maytime (Romberg): Will you remember (film version)	unpubl
CE8468-2	d:o	RO20340, RO20475, AR323, 196334, O-4853
CE8469-1	Song of songs (Moya)	RO20340, RO20475, AR323, 196334, O-4853
CE8494-1	Paganini (Lehár): Fear nothing	RO20343
CE8495-1	The old tree (Napier-Tauber)	unpubl
CE8495-2	d:o	unpubl
CE8495-3	d:o	unpubl
CE8495-4	d:o	unpubl
CE8495-5	d:o	unpubl
CE8495-6	d:o	RO20343
<u>Parlophone, London 1937-07-09</u>		
CE8500-1	Love's old sweet song (Molloy) (TRC: also RO20475??, see above!)	RO20346, RO20482, AR328
CE8501-1	Smilin' through (Penn)	RO20345, RO20494, RO20510, AR326, IR224, BIP106, BPE13
<u>Parlophone, London 1937</u>		
CE8524-1	One night of love (Schertzinger)	RO20346, AR328
CE8538-1	Naughty Marietta (Herbert): Ah! Sweet mystery of life	unpubl
CE8538-2	d:o	RO20345, RO20482, AR326
<u>Parlophone, London 1937-10-06</u>		
CE8637-1	The Firefly (Friml): Sympathy (from film)	unpubl
CE8637-2	d:o	RO20367, AR327, BIP119, Decca 23059
CE8638-1	Can I forget you (Film: High, wide and handsome) (Kern)	RO20367, AR327, BIP119, Decca 23059
<u>Parlophone, London 1938</u>		
CE8912-1	The Firefly (Friml): Giannina mia (from film)	unpubl
CE8912-2	d:o	unpubl
CE8912-3	d:o	RO20381, AR336
CE8913-1	My gipsy dream girl (Film: Command performance) (Harvey)	unpubl
CE8913-2	d:o	RO20381, AR336
CE8914-1	Rosalie (Porter): Rosalie (from film)	unpubl
CE8914-2	d:o	RO20382, AR338
CE8915-1	Rosalie (Porter): In the still of the night (from film)	unpubl
CE8915-2	d:o	RO20382, AR338, DP248
<u>Parlophone, London 1938-03-23</u>		
CXE8974-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Konstanze, Konstanze... O wie ängstlich	unpubl
CXE8974-2	d:o	unpubl
CXE8974-3	d:o	R20386, PXO1024, O-9177, AR1105, Decca 16002 (dubbed mx XE8974T1A, 10")
CXE8975-1	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	unpubl
CXE8975-2	d:o	R20386, PXO1024, AR1105,

123834, Decca 16002 (dubbed mx
XE8795T1A, 10")

Parlophone, London 1938

CE9123-1	Snow White and the seven Dwarfs (Churchill): One song	unpubl
CE9123-2	d:o	RO20387, AR340, 279502, 15048
CE9124-1	You're mine (de Rance-Sievier)	unpubl
CE9124-2	d:o	RO20387, AR340
CE9146-1	Sweethearts (Herbert): To the land of my own romance	RO20393, AR344
CE9158-1	When the sun goes down (Penn)	unpubl
CE9158-2	d:o	RO20395
CE9159-1	I want the world to know (Film: Music for Madame) (Kahn-Friml)	unpubl
CE9159-2	d:o	RO20393, AR344
CE9160-1	Trees (Rasbach)	RO20426, AR345, DP248

Parlophone, London 1938-05-25

CE9165-1	The only Girl (Herbert): When you're away	unpubl
CE9165-2	d:o	RO20395
CE9166-1	Sylvia (Speaks)	unpubl
CE9166-2	d:o	RO20426, AR345
CE9167-1	Mother Machree (Ball)	unpubl
CE9167-2	d:o	RO20408, AR348
CE9168-1	Merrie England (German): The English Rose	unpubl
CE9168-2	d:o	RO20402, AR346, 196351
CE9169-1	Love everlasting (Friml)	RO20402, AR346, 196351
CE9170-1	Rose of Tralee (Glover)	unpubl
CE9170-2	d:o	RO20408, AR348

Parlophone, London 1938/1939

CE9532-1	The Great Waltz (Strauss): One day when we were young	RO20431, AR350, DP247, BIP102
CE9533-1	The Great Waltz (Strauss): I'm in love with Vienna	RO20431, AR350, BIP102
CE9548-1	Der Obersteiger (Zeller): Don't be cross	RO20447, AR360, IR306, BIP117
CE9549-1	Frasquita (Lehár): Serenade	unpubl
CE9549-2	d:o	unpubl
CE9549-3	d:o	RO20436, AR360
CE9550-1	Rosen aus den Süden (Strauss)	RO20432, O-4668
CE9551-1	Der tapfere Soldat (Straus): My hero	unpubl
CE9551-2	d:o	RO20436, AR356

Parlophone, London 1939

CE9733-1	The Dancing Years (Novello): Waltz of my heart	unpubl
CE9733-2	d:o	RO20437, AR353
CE9734-1	Sweethearts (Herbert): Sweethearts (from film)	unpubl
CE9734-2	d:o	unpubl
CE9734-3	d:o	RO20437, AR353

Parlophone, London 1939-04-13

CE9750-1	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	unpubl
CE9750-2	d:o	RO20446, AR355
CE9751-1	Drink to me only with thine eyes (Johnson)	RO20446, AR355
CE9752-1	Xerxes (Händel): Ombra mai fu (Largo)	RO20452, AR359, O-4672

Parlophone, London 1939-04

CE9756-1	Ave Maria (Bach-Gounod)	RO20452, O-4672
CE9757-1	Heidenröslein (Schubert)	unpubl
CE9757-2	d:o	RO20442, AR354, J2157
CE9758-1	Die Lorelei (Silcher)	RO20442, AR354, DP249

Parlophone, London 1939-06

CXE9805-1	Don Giovanni (Mozart): Dalla sua pace	R20444, O-9177, AR1113, 16001 (dubbed mx XE9805T1A, 10")
CXE9806-1	Don Giovanni (Mozart): Il mio tesoro	unpubl
CXE9806-2	d:o	unpubl
CXE9806-3	d:o	unpubl
CXE9806-4	d:o	unpubl
CXE9806-5	d:o	unpubl
CXE9806-6	d:o	R20444, AR1113
CE9860-1	Cousin from nowhere (Künnecke): Goodnight	RO20453, AR357, 196346
CE9861-1	For you alone (Geehl) (cond: Geehl)	unpubl
CE9861-2	d:o	RO20453, RO20494, AR357, IR224, BIP106, 196346

Parlophone, London 1939-06-30

CE9930-1	Die beiden Grenadiere (Schumann)	unpubl
CE9930-2	d:o	RO20473
CE9931-1	Träumerei (Schumann)	RO20473
CE9932-1	Londonderry air - O Mary dear (McCormack-Schneider)	RO20468, AR358
CE9933-1	Songs my mother taught me (Dvořák)	RO20468, AR358
CE9934-1	Serenade (Drigo)	RO20447, AR356, IR234, BIP111
CE9935-1	I knew that you must care (Kahn)	unpubl (test exists)
CE9935-2	d:o	RO20485, AR361

Parlophone, London 1940-03-18

CE10398-1	Faithful forever (Film: Gulliver's Travels) (Rainger)	unpubl
CE10398-2	d:o	unpubl

CE10398-3	d:o	RO20483
CE10399-1	Over the rainbow (Film: Wizard of Oz) (Arlen)	unpubl
CE10399-2	d:o	unpubl (test exists)
CE10399-3	d:o	RO20483
<u>Parlophon, London 1940</u>		
CE10412-1	So deep is the night (Tristesse) (Chopin)	unpubl
CE10412-2	d:o	RO20484, AR359, BIP100
CE10413-1	At the balalaika (Posford-Stothart)	RO20485, AR361, 196342
CE10414-1	Mdlle Modiste (Herbert): Kiss me again (Film: The great Victor Herbert)	unpubl
CE10414-2	d:o	RO20484, BIP100, 196342
CE10483-1	Starlight serenade (Heykens)	unpubl
CE10483-2	d:o	RO20486, AR367
CE10484-1	I'll walk beside you (Murray)	RO20486, AR367
CE10484-2	d:o	RO20486
CE10500-1	Begin the Beguine (Porter): Jubilee (Film: Broadway Melody, 1940)	unpubl
CE10500-2	d:o	unpubl
CE10500-3	d:o	RO20487, AR362, BIP105
CE10501-1	Vagabond King (Friml): Only a rose	RO20488, AR363, 196347
CE10502-1	Bless this house (Brahe)	RO20490, AR365, 196350, BPE1
CE10513-1	Indian Summer (Herbert)	unpubl
CE10513-2	d:o	RO20487, AR362, BIP105
CE10516-1	Desert Song (Romberg): One alone	RO20488, AR363, 196347
CE10517-1	A perfect day (Jacobs-Bond)	RO20490, AR365, 196350, BPE1
CE10529-1	The world is waiting for the sunrise (Seitz)	RO20491, AR398
CE10530-1	When day is done (Katscher)	RO20489, AR366, BPE2 (take 1T1)
CE10531-1	Solitude (Ellington)	unpubl
CE10531-2	d:o	RO20489, AR366, BPE2 (take 2T1)
<u>Parlophone, London 1941-01/02</u>		
CXE10640-1	Lehár Memories, pt 1: Merry Widow Waltz-Vilia-Gypsy song-O maiden my maiden	unpubl
CXE10640-2	d:o	R20493, AR1118, RX1
CXE10641-1	d:o pt 2: Serenade-Patiently smiling-Love what has given you this magic power?-You are my heart's delight	unpubl
CXE10641-2	d:o	R20493, AR1118, RX1
CE10644-1	Sleepy Lagoon (Coates)	RO20492, AR364, BPE3
CE10645-1	All the things you are (Kern)	RO20492
CE10645-2	d:o	RO20492, AR364, BPE3
<u>Parlophone, London 1941-02-24</u>		
CE10684-1	Marcheta (Schertzinger)	unpubl (test exists)
CE10684-2	d:o	RO20495, AR368, BPE4
CE10685-1	Black eyes (Russian gypsy song)	RO20495, AR368, DP262, BPE4
CE10686-1	Parted (Tosti)	RO20496, BPE5
CE10687-1	The rosary (Nevin) (date?)	RO20496, BPE5
CE10688-1	My moonlight Madonna (Fibich) (date?)	RO20498, AR370, BPE6?
<u>Parlophone, London 1941-02-25</u>		
CE10689-1	Dream of love (Liebestraum) (Liszt-Schipa)	RO20497, AR369, BPE7
CE10689-2	d:o	unpubl (test exists)
CE10690-1	New Moon (Romberg): Lover come back to me	RO20498, AR370, BPE6
CE10691-1	Elegie (Massenet) (Eng)	RO20497, AR369, BPE7
<u>Parlophone, London 1941</u>		
CE10718-1	By the sea (Am Meer) (Schubert)	unpubl
CE10718-2	d:o	RO20499, AR371, BPE8
CE10719-1	Serenade (Ständchen) (Schubert)	unpubl
CE10719-2	d:o	RO20499, PBE8
CE10724-1	To Music (An die Musik) (Schubert)	RO20525, AR388
CE10725-1	Red Rose (Heidenröslein) (Schubert)	RO20505, AR392
CE10772-1	Land des Lächelns (Lehár): Patiently smiling	RO20500, AR371, BIP107, BPE9
CE10773-1	O lovely night (Ronald)	RO20512, AR380
CE10774-1	Macushla (MacMurrrough)	unpubl
CE10774-2	d:o	RO20509, AR398, BPE (as -2T1)
<u>Parlophone, London 1941-08-19</u>		
CE10785-1	Speak to me of love (Sievier-Lenoir)	RO20509, BPE12 (as -1T2)
CE10786-1	My dreams (Weatherley-Tosti)	RO20515, BIP112
CE10787-1	Good-bye (Whyte-Melville-Tosti)	RO20515, BIP112
<u>Parlophone, London 1941</u>		
CE10792-1	Ave Maria (Schubert) (w. chorus)	unpubl
CE10792-2	d:o	RO20501, AR389, BIP108
CE10793-1	Agnus Dei (Bizet) (w. chorus)	unpubl
CE10793-2	d:o	RO20501, AR389, BIP108
CE10825-1	The blue Danube (Strauss-Geehl)	unpubl
CE10825-2	d:o	RO20503, AR396, IR229, BIP109, 196354

CE10826-1	Whispering of the Vienna Woods (Korngold-Strauss)	RO20503, AR396, IR229, BIP109, 196354
CE10827-1	'Tis the day (Mattinata) (Teschemacher-Leoncavallo)	unpubl
CE10827-2	d:o	RO20512, AR380
CE10828-1	Silent night, holy night (Gruber) (w. chorus)	RO20502, AR372, IR230, BIP110, BPE10, 15153
CE10829-1	O Sanctissima - O most holy one (arr Geehl)	unpubl
CE10829-2	d:o	RO20502, AR372, IR230, BIP110, BPE10
CE10844-1	Love comes at blossom time (Clutsam-Tauber) (w. chorus)	unpubl
CE10844-2	d:o	RO20504, AR374, BPE11
CE10845-1	First love is best love (chubert)	RO20504, AR374, BPE11
CE10846-1	Impatience - Thine is my heart (Ungeduld) (Schubert)	unpubl
CE10846-2	d:o	RO20505, AR382
CE10847-1	The dearest maiden waits me there (Schubert)	RP20506, AR377
<u>Parlophone, London 1941-12</u>		
CE10878-1	The question (Der Neugierige) (Schubert)	RO20507, AR376
CE10879-1	Laughter and weeping (Lachen und weinen) (Schubert)	RO20507, AR376
CE10880-1	My love for you (Ideale) (Tosti)	unpubl
CE10880-2	d:o	RO20511, BPE14
CE10881-1	Come back my love (Die Nacht) (Rubinstein)	unpubl
CE10881-2	d:o	RO20508, AR395
CE10882-1	Intermezzo (Provost)	RO20508, AR395
<u>Parlophone, London 1941-12-17</u>		
CE10883-1	A little love, a little kiss (Un peu d'amour) (Silésu)	RO20510, AR375, BPE13
CE10884-1	White wings, Serenade (Moszkowski)	RO20511, AR375, BPE14, J2393
<u>Parlophone, London 1942?</u>		
CE10963-1	Jealousy (Gade)	unpubl
CE10963-2	d:o	RO20513, AR373, DP262, BIP125
CE10964-1	Love's last word is spoken, Cherie (Bixio)	unpubl
CE10964-2	d:o	RO20513, AR373, BIP125
CE10966-1	The Post (Schubert)	AR388
CE10966-2	d:o	RO20525
CE10967-1	The dove (La paloma) (Yradier)	unpubl
CE10967-2	d:o	RO20514, AR397
CE10968-1	Beneath thy window (O sole mio) (di Capua)	RO20514, AR397
CE10969-1	At dawning (Cadman)	RO20524, AR393
CE10970-1	Ave Maria (Kahn)	RO20517, AR378
CE10971-1	Panis Angelicus (Franck)	unpubl
CE10971-2	d:o	RO20517, AR378
<u>Parlophone, London 1942/1943</u>		
CE10996-1	I love thee (Grieg)	RO20520, BPE24
CE10997-1	No more I'll be singing (Tchaikovsky)	unpubl
CE10997-2	d:o	RO20518, AR381, BPE20
CE10998-1	Springtide (Letzter Frühling) (Grieg)	RO20520, BPE24
<u>Parlophone, London 1943?</u>		
CE11003-1	None but the weary heart (Tchaikovsky)	unpubl
CE11003-2	d:o	RO20518, AR381, BPE20
CE11004-1	Old Chelsea (Tysh-Tauber): Music in my heart	RO20516, AR382
CE11005-1	Old Chelsea (Tysh-Tauber): Your love could be everything to me	unpubl
CE11005-2	d:o	RO20516, AR382
CE11054-1	Old Chelsea (Tysh-Tauber): There are angels outside Heaven (w. Brown & Lynne)	unpubl
CE11054-2	d:o	RO20519, AR383
CE11055-1	Old Chelsea (Tysh-Tauber): If you are in love (w. Brown)	RO20519, AR383
CE11066-1	Fascination (Marchetti)	RO20521, AR393, BIP123
CE11067-1	Somewhere over the hill (May-de Rance)	RO20521, AR377, BIP123
<u>Parlophone, London 1943-06-03</u>		
CE11087-1???(67)	Old Chelsea (Tysh-Tauber): My heart and I (w. chorus) (date??)	RO20522, DP235, BIP126
CE11088-1	Dearly beloved (Film: You were never lovelier) (Kern)	RO20522, IR306, BIP117, BIP126
CE11094-1	Great Day (Youmans): Without a song	unpubl
CE11094-2	d:o	RO20526, AR379
CE11095-1	The Dancing Years (Novello): Memory is my happiness	unpubl
CE11095-2	d:o	unpubl (test exists)
CE11095-3	d:o (date?, see 1943-07-20)	RO20523, AR386
<u>Parlophone, London 1943-06-04</u>		
CE11096-1	Just for a while (Geiger)	unpubl (test exists)
CE11096-2	d:o	RO20524, AR386
CE11097-1	Some day we shall meet again (Film: Lisbon Story) (Parr-Davies)	unpubl
CE11097-2	d:o	unpubl (test exists)
CE11097-3	d:o	RO20523
<u>Parlophone, London 1943-07-20</u>		
CE11095-4	The Dancing Years (Novello): Memory is my happiness	unpubl (test exists)
<u>Parlophone, London 1943</u>		
CE11108-1	Don't ask me why - The song is done (Stolz)	unpubl

CE11108-2	d:o	RO20526, AR379
<u>Parlophone, London 1943/1944</u>		
CE11159-1	Jocelyn (Godard): Angels guard thee	RO20529
CE11161-1	Down in the forest (Ronald)	unpubl
CE11161-2	d:o	RO20527
CE11162-1	Passing by (Purcell)	unpubl
CE11162-2	d:o	RO20527
CE11179-1	For love alone (Thayer)	unpubl
CE11179-2	d:o	RO20531
CE11180-1	The song of Florian (Godard)	unpubl
CE11180-2	d:o	RO20529
CE11181-1	When love has gone (King-Franz)	RO20531
CE11182-1	Fleeting love (Plaisir d'amour) (Martini)	unpubl
CE11182-2	d:o	RO20532, BIP120
CE11183-1	Serenade (Toselli)	RO20532, BIP120
CE11184-1	Bitter Sweet (Coward): I'll see you again	unpubl
CE11184-2	d:o	RO20533
CE11195-1	O golden age of innocence (O wüsst ich doch den Weg zurück) (Brahms)	unpubl
CE11195-2	d:o	RO20530, AR384
CE11196-1	Vain his pleading (Vergebliches Ständchen) (Brahms)	unpubl
CE11196-2	d:o	RO20530, AR384
CE11201-1	Kiss me (Besame mucho) (Skylar-Velasquez)	unpubl
CE11201-2	d:o	RO20528
CE11202-1	If you could care (Darewski)	unpubl
CE11202-2	d:o	RO20528, AR390
<u>Parlophone, London 1944-08-17</u>		
CE11262-1	Over night (Über Nacht) (Wolf)	unpubl (test exists)
CE11262-2	d:o	RO20536
CE11263-1	Secrecy (Verborgenheit) (Wolf)	unpubl (test exists)
CE11263-2	d:o	RO20536
CE11264-1	Maire my girl (Aitken)	RO20533
CE11264-2	d:o	unpubl (test exists)
<u>Parlophone, London 1944-11-08</u>		
CE11301-1	White Christmas (Berlin) (w. chorus)	unpubl
CE11301-2	d:o	unpubl
CE11301-3	d:o	RO20534, BIP122, 15153
CE11302-1	Jenny Jones (Parr-Davies): Where the blue begins	RO20534, AR390, BIP122
CE11302-2	d:o	unpubl (test exists)
<u>Parlophone, London 1944-11/12</u>		
CE11311-1	Long ago and far away (Film: Cover Girl) (Gershwin-Kern)	unpubl
CE11311-2	d:o	unpubl (test exists)
CE11312-1	Love, here is my heart (Ross-Silésu)	RO20535, AR385
<u>Parlophone, London 1944-12-13</u>		
CE11311-3	Long ago and far away (Film: Cover Girl) (Gershwin-Kern)	RO20535
CE11322-1	Beautiful love (van Alstyne)	RO20537
CE11322-2	d:o	AR391
<u>Parlophone, London 1945?</u>		
CE11337-1	A kiss in the night (Anoche te besé) (Mayne-de Carolis)	RO20537, AR385
<u>Parlophone, London 1945-02-06</u>		
CE11340-1	Give me the stars (Film: Give me the stars) (O'Connor-Russell)	RO20539
CE11340-2	d:o	unpubl (test exists)
CE11341-1	Au revoir (J'attendrai) (Sievier-Olivieri)	RO20540, AR401
<u>Parlophone, London 1945-04-12</u>		
CE11370-1	Perchance to Dream (Novello): We'll gather lilacs	RO20538, AR400
CE11370-2	d:o	unpubl (test exists)
CE11371-1	Perchance to Dream (Novello): Love is my reason	RO20538
CE11371-2	d:o	unpubl (test exists)
CE11371-3	d:o	unpubl (test exists)
<u>Parlophone, London 1945</u>		
CE11384-1	Break of day (Film: Waltz Time) (Stranks-May)	RO20539, AR387
CE11385-1	The night has known my tears (Mayne-de Carolis)	RU20540
CE11436-1	I'll turn to you (Barnes-Craven)	unpubl
CE11436-2	d:o	RO20541
CE11437-1	My most romantic memory (adapted from Vogelhändler: Schenkt man sich Rosen) (Tysh-Zeller-Ralton)	unpubl
CE11437-2	d:o	unpubl (test exists)
CE11437-3	d:o	RO20544
CE11438-1	My heart is in Vienna still (Murray)	RO20541
CE11441-1	Dearest of all (Sharp)	RO20542
CE11442-1	I could never tell (Astley-Bowen)	unpubl
CE11442-2	d:o	RO20542
CE11443-1	For this I pray (Kahn)	unpubl
CE11443-2	d:o	RO20544, AR394

CE11481-1	Fifinella (Tchaikovsky, arr Geehl)	unpubl
CE11481-2	d:o	RO20549
CE11482-1	In the ballroom (Tchaikovsky, arr Geehl)	RO20549, AR400
CE11483-1	Until the dawn (Kahn) (orch: Kahn)	RO20548

Parlophone, London 1945-11 (TRC)

CXE11144-1	Schöpfung (Haydn): In native worth	R20543, AR1134
CXE11145-1	Joseph (Méhul): Mein Vaterland (Champs paternels)	unpubl
CXE11145-2	d:o	R20543, AR1134

Parlophone, London 1946-01

CE11572-1	Roi d'Ys (Lalo): Aubade (from film Lisbon Story) (w. chorus)	unpubl (test exists)
CE11572-2	d:o	RO20546, AR391
CE11573-1	Pour un baiser (Tosti)	unpubl (test exists)
CE11573-2	d:o	RO20546
CE11574-1	Never say good-bye (Film: Lisbon Story) (Purcell-Parr-Davies)	RO20545, AR387, BIP124

Parlophone, London 1946-01/02

CE11583-1	Which way does the wind blow? (Phillips-Mayne)	RO20557
CE11584-1	A year ago today (Mayne-Ralton)	RO20547, AR401
CE11585-1	A true romance (Rubinstein)	RO20548

CE11594-1	Ein Traum (Grieg)	unpubl
CE11594-2	d:o	RO20553
CE11595-1	Eros (Grieg)	unpubl
CE11595-2	d:o	RO20553

Parlophone, London 1946-02

CE11614-1	Resting (Alexander-Mayerl)	RO20547
CE11615-1	Pedro the Fisherman (Film: Lisbon Story) (Purcell-Parr-Davies)	RO20545, AR394, BIP124
CE11616-1	As I walked with my new love (Mayne-Carroll)	unpubl
CE11616-2	d:o	unpubl
CE11616-3	d:o	unpubl
CE11616-4	d:o	RO20552
CXE11617-1	Carmen (Bizet): Air de la fleur	unpubl
CXE11617-2	d:o	R20550, AR1133
CXE11617-3	d:o	unpubl (test exists)
CE11622-1	Come to me in my dreams (Bridge)	RO20554
CE11622-2	d:o	unpubl (test exists)
CE11623-1	Good-night (Ronald)	RO20554

Parlophone, London 1946-07-10

CE11616-5	As I walked with my new love (Mayne-Carroll)	unpubl (test exists)
CE11616-6	d:o	unpubl (test exists)

Parlophone, London 1946-07?

CE11700-1	Allerseelen (R Strauss)	RO20555, O-4670
CE11701-1	Ich trage meine Minne (R Strauss)	RO20555, O-4670
CE11706-1	Falling asleep (Drake)	unpubl
CE11706-2	d:o	RO20552
CXE11707-1	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön (46-07-10)	R20550, AR1133
CXE11707-2	d:o	unpubl (test exists)
CE11718-1	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, pt 1	unpubl
CE11718-2	d:o	RO20551, AR399, O-4669, Decca 16003 (dubbed mx WCE11718-T1A)
CE11719-1	d:o, pt 2	RO20551, AR399, O-4669, Decca 16003 (dubbed mx WCE11719-T1A)

Parlophone, London

CE11974-1	Oklahoma (Rodgers): Oh! What a beautiful morning	RO20556, O-4664
CE11975-1	Annie get your gun (Berlin): They say it's wonderful	unpubl
CE11975-2	d:o	RO20556, O-4664
CE12022-1	There is no end (Sievier-Burrows)	unpubl
CE12022-2	d:o	RO20557

TAUBER, Willy

Bass.

Anker, Berlin 1906/1907 (Winter)

1.	1516	Freischütz (Weber): Schau der Herr mich an als König (Spottlied)	5513
2.	1517	Zar und Zimmermann (Lortzing): Heil sei dem Tag (Singschule)	5514

Dacapo, Berlin 1908-05/06

3.	1360	Der Wanderer (Schubert)	D1360, Aria 1360
4.	1361	Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder)	D1361, Aria 1361
5.	1362	Im tiefen Keller (Fischer)	D1362, Aria 1362
6.	1363/1766	Don Giovanni (Mozart): Keine Ruh' bei Tag und Nacht	D1363, Aria 1363, Tip Top 718
7.	1364/1764	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen	D1364, Aria 1364, (Anonym) 1764
8.	1365	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal	D1365, Aria 1365
9.	1366	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt	D1366
10.	1367	Das goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	D1367
11.	2233	Faust (Gounod): Ha, welch Wunder! (w. Schüller)	D2233, Aria 2233

12. 2234 Martha (Flotow): Ja, seit früher Kindheit Tagen (w. Schüller) D2234, Aria 2234

TAUBEROVÁ, Maria

Soprano?

Ultrapphon

043267 Rusalka (Dvorák): Měsíčku na nebi G12653

TAUCHER, Curt

1885, 25/10, Nürnberg - 1954, 7/8, München.

Tenor. Debut 1908 Augsburg.

Grammophon/Polydor, Berlin 1922?

Siegfried (Wagner): Schwertlied 70668 (B2065)

Siegfried (Wagner): Schmiedelied 70668 (B2066)

Piccolo Marat (Mascagni): 's ist Morgen 72773 (B22043)

Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (Schwanenlied) 72774 (B22044)

749as Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied 72781 (B22055), 72774

Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen 72773 (B22056)

Götterdämmerung (Wagner): Mime hiess ein mürrischer Zwerg 72831 (B22101)

Götterdämmerung (Wagner): Im Leid zu dem Wipfel lauscht ich 72831 (B22102)

Parlophon, Berlin 1929-04-24

2-21378 Walküre (Wagner): Der Männer Sippe saß hier im Saal (w. Seinemeyer) P9874, P9600, O-7565

2-21379 Walküre (Wagner): Dich selige Frau (w. Seinemeyer) P9874, P9600, O-7565

2-21380 Walküre (Wagner): Fremdes nur sah ich von je (w. Seinemeyer) P9875, P9666, O-7566

2-21381 Walküre (Wagner): Wie dir die Stirn so offen steht (w. Seinemeyer) P9875, P9666, O-7566

2-21382 Walküre (Wagner): War Wälse dein Vater, und bist du eine Wälse? (w. Seinemeyer) unpubl

TAUTENHAYN, Ernst

1873 - 1944.

Tenor.

Pathé, Wien 1912/1913

52150 Blaue Held (-): Kriegsberichterstatterterzett (w. Rohr & Tautenhayn) 52150

52540 Eva (Lehár): Zeih' hin zu deinem Vater (w. Parla) 52540

52581 Frauenfresser (Eysler): Kommen Sie (w. Tautenhayn) 52581

52582 Frauenfresser (Eysler): Sie heiss Marie 52582

52583 Schützenlied (Eysler): Mutterlied 52583

52584 Der Haupttreffer (-) 52584

TAUTENHAYN, Therese

Soprano.

Pathé, Wien 1912/1913

52150 Blaue Held (-): Kriegsberichterstatterterzett (w. Rohr & Tautenhayn) 52150

52581 Frauenfresser (Eysler): Kommen Sie (w. Tautenhayn) 52581

TAVARES, Stella

Mezzo-soprano.

HMV, Paris

0LA5558 Sept Chansons Populaires Espagnoles (de Falla): a) El paño moruno, DA5038

0LA5559 b) Seguidilla murciana DA5038
d.o: c) Asturiana

TAYLOR, Joan

Soprano.

Decca, London 1942-08-29

AR6942- Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mother, you know the story K1087

AR6943- Carmen (Bizet): Micaela's aria K1087

Decca, London 1945-01-12

AR9030- Tosca (Puccini): Vissi d'arte K1201

AR9031- Roméo et Juliette (Gounod): Waltz song K1201

Decca, London 1945-01-25

AR9073-1 Faust (Gounod): The jewel song unpubl

AR9073-2 d:o K1202

AR9074-1 Peer Gynt (Grieg): Solveig's song K1202

Decca, London? 1946-05-08 & 28

AR10288-1 Stabat Mater (Pergolesi): Cujus animam & O quam tristis et afflicta (w. Nottingham Oriana Choir) (2) AK1518

AR10289-1 Stabat Mater (Pergolesi): Quae morebat et dolebat & Quis est homo (w. Ferrier) (3) AK1519

AR10290-1 Stabat Mater (Pergolesi): Pro peccatis & Vidit suum dulcem natum (w. Nottingham Oriana Choir) (4) unpubl

AR10290-2	d:o	AK1520
AR10292-1	Stabat Mater (Pergolesi): Sancta Mater, istud agas, pt 1 (w. Ferrier) (6)	unpubl
AR10292-2	d:o	AK1521
AR10293-1	d:o, pt 2 (7)	unpubl
AR10293-2	d:o	AK1520
AR10295-1	Stabat Mater (Pergolesi): Inflammatus et accensus (w. Ferrier) (9)	AK1518

TCHEKHMETEVA, Ju N

Mezzo-soprano.

Pathé, St Petersburg 1910?

21990	O mon ami, viens (Chaminade)	21990
21991	Do not ask (Mikhailov)	21991
21992	When everything ends (Crémieux)	21992
21994	Evening (Moniuszko)	21994
21995	In Venice (Gota)	21995
21996	In nocturnal silence (Kuznetsov)	21996
21998	Non t'amo più (Tosti)	21998
21999	Dearest, I await you (Steinberg)	21999

Pathé, St Petersburg 1912?

22672	Serenata (Tosti)	22672
22674	Night shadows (Zubov)	22674
22675	Jocelyn (Godard): Berceuse	22675
22676	Elégie (Massenet)	22676
22677	Werther (Massenet): Va! Laisse couler mes larmes	22677
22678	Lily of the valley (Arensky)	22678

TCHUPRINNIKOV, G

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1910?

24355	Russalka (Dargomizhsky): Duet of the miller and the prince (w. Torsky)	24355
24356	Russlan and Ludmilla (Glinka): Duet of Finn and Russlan (w. Torsky)	24356
24357	The angel (Rubinstein) (w. Torsky)	24357
24358	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Duet before the duel, act 2 (w. Torsky)	24358
24359	The sea gull's cry (Grodsky) (w. Torsky)	24359
24360	Faust (Gounod): Duo final, act 1 (w. Torsky)	24360
24550	The compliment (Härtel) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24550
24551	Russian national song (-) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24551
24552	The beetle and the rose (Feim) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24552
24553	Ständchen (Meyer-Hellmund) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24553
24554	Ständchen (Marschner) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24554
24555	Do not whiten, snow (trad) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24555
24556	Arise, sun (trad) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24556
24557	Serenade of four cavaliers and one lady (-) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24557
24558	Ständchen (Abt) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24558
24559	Seaman's song (Eckert) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24559
24560	The stars (Bendl) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24560
24561	Night (Schumann) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24561
24562	Volga boatmen (trad) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24562
24563	Russian national song (-) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24563
24564	Little serenade (-) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24564
24565	Russian traditional song (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24565
24566	Frühlingsgrüss (Schumann) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24566
24567	Une soirée d'été (Mozart) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24567
24568	Our regiment (Stern) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24568
24569	On the summit (Rubinstein) (w. Torsky)	24569
24570	Tell me this again (Badio) (w. Torsky)	24570
24571	The sun (-) (w. Torsky)	24571
24573	Night (Rubinstein) (w. Torsky)	24573
24574	Departure (Rubinstein) (w. Torsky)	24574
24575	The evening (Vial) (w. Kedrov, Torsky & Safonov)	24575

Pathé, St Petersburg 1911?

23116	The sun rises and sets	23116
23118	Little night	23118
27953	Don Pasquale (Donizetti): Serenata	27953
27967	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Drinking song	27967

TEBALDI, Renata

1922, 1/2, Pesaro -
Soprano. Debut 1944 Rovigo.

Decca

SAR470-1	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida	X324
SAR471-1	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	X325
SAR472-1	Faust (Gounod): Air des bijoux	X325
SAR473-1	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	X326
SAR474-1	Aida (Verdi): I sacri nomi	unpubl
SAR474-2	d:o	X326
SAR475-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	X324
SAR476-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	X327

TEBRO, Ernestina

Soprano.

G&T, Milano 1901-07

1. 437b	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	53221
2. 440b	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Cesarani & Corradetti)	54005
3. 441b	d:o	54005x

G&T, Milano 1902-03?

4. 4279a	Forza del destino (Verdi): La vergine degli angeli	53130x (7")
5. 4280a	d:o (76)	53130 (7")
6. 4281a	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	53134, 93007 (7")
7. 4282a	Andrea Chénier (Giordano): Racconto	53131 (7")
8. 1654b	Forza del destino (Verdi): La vergine degli angeli	53235, X-93056
9. 1655b	Aida (Verdi): O cieli azzurri	53230
10. 1657b	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido stelo divulsa	53236
11. 1661b	Aida (Verdi): Numi pietà	53231
12. 1662b	Forza del destino (Verdi): Pace mio Dio	53237

Odeon, Milano 1905-03?

13. Xm31	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Cecchi & Corradetti)	37011
14.	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	37022
15. Xm94	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Cecchi & chorus)	37036
16. Xm95	Ernani (Verdi): O, sommo Carlo (w. Cecchi, Corradetti & chorus)	37063

TEDESCHI, Alfredo

1882, 4/1, San Fratello, Messina - 1967, 14/1, Milano.

Tenor. Debut 1902 Asti.

Pathé-AICC cylinders & discs, Milano 1903?

84091	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	84091
84092	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	84092
84095	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	84095
84096	Manon (Massenet): Il sogno	84096
84097	Germania (Franchetti): Non chiuder gli occhi	84097
84102	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	84102
84103	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	84103, 10176
84122	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	84122, 10044
84123	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	84123
84126	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	84126, 10170
84127	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	84127, 10170

G&T, Milano 1904

1899k	Madama Butterfly (Puccini): Amore o grillo	52888 (7")
2151L	Papa Martin (Cagnoni): Noi sosteremo (w. Trentini)	54054
2285L	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente	52138

G&T, Milano 1904-12

2357L	Faust (Gounod): Salve dimora	52171
2358L	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	52172

Pathé, Milano 1906?

86191	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	86191, 10176
86192	Werther (Massenet): Deh, non mi ridestar	86192, 10118
86193	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	86193, 10280, 0567
86194	Forza del destino (Verdi): Tu che in seno	86194, 10280
86195	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	86195, 10044
86196	Tosca (Puccini): Recondita armonia	86196, 10175
86197	Albatro (Pacchierotti): Nilvana, v'è d'Alghe	86197, 10134
86198	Albatro (Pacchierotti): Addio, Nilvana	86198, 10134
86199	Jana (Virgilio): Se vedrete pallida	86199, 10175
86200	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	86200, 10142, 0567
86201	Manon (Massenet): Il sogno	86201, 10142
86202	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	86202, 10136
86203	Bohème (Puccini): Presentazione di Mimì	86203, 10143
86204	Iris (Mascagni): Il bacio	86204
86205	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra	86205
86206	Aida (Verdi): Morir sì pura e bella	86206, 10143
86208	Fedora (Giordano): Mia madre	86208, 10136
86209	Adriana Lecouvreur (Cilea): A che giove	86209
86210	Werther (Massenet): Come dopo il nembo	86210, 10118

Pathé

84377

84390

84391

Beka, Milano 1913/1914?

42318	Lohengrin (Wagner): Mercè cigno gentil	42318
42319	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	42319, B7204
42320	Werther (Massenet): Ah! Non mi ridestar	42320
42321	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	42321
42322	Puritani (Bellini): A te o cara	42322
42333	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	42333
42334	Bohème (Puccini): Che gelida manina	42334
42335	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	42335
42336	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	42336
42343	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	42343
42345	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra	42345, B7204
42346	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	42346
42349	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	42349
42354	Zazà (Leoncavallo): Mai più Zazà	42354
42355	Zazà (Leoncavallo): E' un riso gentil	42355
42445	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Morro)	42445
42446	Favorita (Donizetti): Non sai tu (w. Morro)	42446

Fonografia Nazionale

5011

5012

5053

5054

Victor, New York 1928-04-05

CVE43615-1	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (as Tedesco, w. de Luca, Anthony & chorus)	unpubl
CVE43615-2	d:o	8174, DB1436 (42-843)
CVE43615-3	d:o	unpubl

Cetra

Kutsch/Riemens: Falstaff (Verdi): Complete (w. Tagliavini, Tassinari etc). Only LP?

TEDESCO, A (see: TEDESCHI)

TEGANI, Emma

Soprano.

HMV, Milano

2BA4071-1	Mese Mariano (Giordano): Racconto di Carmela, pt 1 (w. Oltrabella & Monticone)	unpubl
2BA4071-2	d:o	DB5382
2BA4072-1	d:o, pt 2	unpubl
2BA4072-2	d:o	DB5382

HMV, London 1948-06-15

2EA13123-1	Il Tabarro (Puccini): Perchè non m'ami più? (w. Inghillieri)	C3772
------------	--	-------

TEGANI, Riccardo

1880, Agrigento - 1937, Milano.

Baritone. Debut 1901 Ivrea.

Gramophone, Milano 1908

1513c	Manon (Massenet): Restate qui (w. Tromben, Federici & G Pini-Corsi)	054227, Vic 55000
1518c	Manon (Massenet): Manon la catena (w. Andreini)	054224
1518½c	d:o	Vic 55001

Odeon, Milano 1909?

Xm1327	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Salvaneschi, Piccoletti & Vaccari)	37893
Xm1331	Tosca (Puccini): Già mi dicon venal	37878
Xm1334	Trovatore (Verdi): Tace la notte (w. Cappelli)	110010
Xm1336	Bohème (Puccini): Che facevi che dicevi (w. Salvaneschi, Piccoletti & Vaccari)	37894
Xm1338	Bohème (Puccini): Nel cieli bigi (w. Salvaneschi)	unpubl
Xm1338-2	d:o	37896
Xm1364	Ernani (Verdi): Tu se' Ernani (w. Corsi & Cappelli)	37869
Xm1371	Ernani (Verdi): Da quel dì (w. Corsi)	37867

Xm1372	Ernani (Verdi): Fiero sangue d'Aragona (w. Corsi)	37868
Xm1373	Guarany (Gomez): Senza tetto	37864

Odeon, Milano 1911?

Mo689	Rigoletto (Verdi): Quartetto, pt 1 (w. de Neri, Alessandrovitch & Principe)	A82549 (also Jumbo), A144717
Mo690	d:o, pt 2	A82550 (also Jumbo), A144718

TEGONINI, Giovanni

1877, Parma -
Tenor.

G&T, Milano 1902-11

1. 2828b	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	52407
2. 2835b	Trovatore (Verdi): Di quella pira	52446

Edison 4-min cylinders, Milano 1910?

3. 4M-7516	Aida (Verdi): Celeste Aida	7516, BA 22437
4. 4M-7529	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	7529, BA 22450
5. 4M-7532	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	7532, BA 22453
6. 4M-7550-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	7550, BA 22471
7. 4M-7551	Tosca (Puccini): Recondita armonia	7551, BA 22472

Columbia, Milano 1914?

8. 41963	Huguenots (Meyerbeer): Stringe il periglio, pt 1 (w. Toninello)	D4477
9. 41964	d:o, pt 2	D4477
10. 41965	d:o, pt 3	D4478
11. 41974	Huguenots (Meyerbeer): Stringe il periglio, pt 4 (w. Toninello)	D4478

TEISSIÉ, Léonce

Baritone.

Idéal, Paris 1912?

6432	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir (Arioso)	6432
6947	Panurge (Planquette): Berceuse	6947

TELVA, Marion

Contralto.

Victor, 1929-01-30

CVE49703-1	Norma (Bellini): Mira o Norma, pt 1 (w. Ponselle)	unpubl
CVE49703-2	d:o	8110, DB1276 (2-054278), (7-54049)
CVE49704-1	d:o, pt 2	8110, DB1276 (2-054279)

TEMPLE, Richard

1847, London - 1912, London.
Baritone. Debut 1872 London.

G&T, London 1902-10-22

- 2604b	Mikado (Sullivan): Mikado's song (CR)	unpubl
1. 2605b (W2)	d:o	2-2767
- 2606b	Pirates of Penzance (Sullivan): I am a Pirate King	unpubl

G&T, London 1903-04

2. 78c (R)	I am a friar of Orders Gray (Reeve)	02016
------------	-------------------------------------	-------

G&T, London 1903-05-13

3. 3669b (WCG..R)	Pirates of Penzance (Sullivan): I am a Pirate King	2-2928
- 3670b	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
(3671b unknown)		
4. 3672b	Nozze di Figaro (Mozart): Go to bed! Your vagaries are over	2-2972

TENSINI - PERETTI, Maria

1873, Santa Maria della Croce, Crema -
Soprano. Debut 1900 Milano.

Phonodisc, Milano 1910?

1. 481	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	481
2. 482	Fedora (Giordano): O grandi occhi lucenti	482

Phonodisc, Milano 1912?

3. 665	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	665, Artiphon 8071
4. 669	Aida (Verdi): Ritorna vincitore	669
5. 670	Aida (Verdi): I sacri numi	670
6. 678	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	678
7. 679	Zazà (Leoncavallo): Dir che ci sono al mondo	679
8. 683	Mefistofele (Boito): L'altra notte	683

TERKAL, Karl

1919, 17/10, Wien -
Tenor. Debut 1950 Graz.

Decca

D6102	Vetter aus Dingsda (Künneke): Ich bin nur ein armer Wandergesell	F43529
D6103	Ein Walzertraum (Straus): Da draußen im duftenden Garten	F43529
	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	F43549
	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	F43549

TERKE, Philip

1898, 30/11, Delft - 1978, 15/11, Amsterdam.
Tenor.

Parlophon, Berlin 1926? (ac)
(Kutsch & Riemens)

TERKELSEN, Estrid

Contralto.

Victor, New York 1917-10-19

-	B20799-1	Vuggevisse (Bodenhoff)	unpubl
1.	B20799-2	d:o	72660
-	B20900-1	Droslen slog i skov sin klare trille (Glæser)	unpubl
2.	B20900-2	d:o	72660

Victor, New York 1918-01-04

-	B21336-1	Nær kysten paa Fyen (Recke-Madsen)	unpubl
-	B21336-2	d:o	unpubl
-	B21337-1	Slesvig, vort elskede, omstridte land (Thaulow)	unpubl
-	B21337-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1918-01-24

3.	B21336-3	Nær kysten paa Fyen (Recke-Madsen)	73296
-	B21336-4	d:o	unpubl
-	B21337-3	Slesvig, vort elskede, omstridte land (Thaulow)	unpubl
4.	B21337-4	d:o	73296

TERNINA, Milka

1863 - 1941.
Soprano.

Mapleson cylinders, New York

Tristan und Isolde (Wagner): Fragment of love duet (w. J de Reszke)

TERRINGTON, Vera

Mezzo-soprano.

ACO/Vocalion, London

Maritana (Wallace): Scenes that are brightest F-33039

TERRY, Muriel

Mezzo-soprano.

Pathé, London 1910/1911

79206	Fledermaus (Strauss): Orlofsky's drinking song	79206
79207	Shamus O'Brien (Stanforde): The song of the banshee	79207
79298	Carmen (Bizet): Habanera	79298
79299	Carmen (Bizet): Seguidilla	79299
79331	A song of flowers (Lane)	79331
79332	My ships (Barratt)	79332
?	Mignon (Thomas): Knowest thou the land?	?
?	Carmen (Bizet): Card song	?

TERRY, Vera

TESCHEMACHER, Margarete

Soprano.

HMV/Electrola, Berlin 1932-01-12

2D746-1	Huguenots (Meyerbeer): O Gott! Wo eilt ihr hin? (w. Wittrisch)	EH734 (62-958)
2D747-1	Huguenots (Meyerbeer): Dieses Wort deiner Liebe (w. Wittrisch)	EH734 (62-959)

HMV/Electrola, Berlin 1932-05-12

2D919-1	Aida (Verdi): Ahnend in Herzen (w. Wittrisch)	DB4409 (62-4718)
2D920-1	Aida (Verdi): Leb' wohl, o Erde (w. Wittrisch & Klose)	unpubl
2D920-2	d:o	DB4409 (62-4719)

HMV/Electrola, Berlin 1932-05

2D921-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Schöne Nacht (w. Klose)	unpubl
2D921-2	d:o	DB4410 (62-4720)
2D922-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Antonia! Himmel! (w. Klose &	

	Domgraf-Fassbaender)	
2D922-2	d:o	unpubl
2D922-3	d:o	unpubl
		DB4410
<u>HMV/Electrola, Berlin 1932-11-22</u>		
2D1298-1	Traviata (Verdi): Trinklied (w. Wittrisch)	unpubl
2D1298-2	d:o	DB4416 (62-4732)
2D1299-1	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Wittrisch)	unpubl
2D1299-2	d:o	DB4416 (62-4733)
<u>HMV/Electrola, Berlin 1933-09-22</u>		
2D1729-1	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Wittrisch)	unpubl
2D1729-2	d:o	EH842 (62-1061)
<u>HMV/Electrola, Berlin 1934-03</u>		
2D2011-1	Waffenschmied (Lortzing): Er schläft	unpubl
2D2011-2	d:o	EH873
2D2012-1	Der Engel (Wagner)	unpubl
2D2012-2	d:o	EH877 (62-1096)
2D2013-1	Träume (Wagner)	EH877 (62-1097)
2D2014-1	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke	unpubl
2D2014-2	d:o	EH873
<u>HMV/Electrola, Berlin 1935-01</u>		
2RA304-1	Forza del destino (Verdi): Ach, für immer teurer Engel (w. Ludwig)	unpubl
2RA304-2	d:o	unpubl
2RA304-3	d:o	EH909
2RA305-1	Ballo in maschera (Verdi): Weissst du nicht... (w. Ludwig)	unpubl
2RA305-2	d:o	unpubl
2RA305-3	d:o	EH909
<u>HMV/Electrola, Berlin 1937-01</u>		
ORA1778-1	Verborgenheit (Wolf)	EG6153
ORA1779-1	Wiegenlied (Wolf)	EG6153
ORA1780-1	Mutter, o sing mich zur Ruh' (Franz)	unpubl
ORA1780-2	d:o	EG3896
ORA1781-1	Im Herbst (Franz)	unpubl
ORA1781-2	d:o	EG3896
2RA1782-1	Prodana Nevesta (Smetana): Endlich allein! Allein mit mir	unpubl
2RA1782-2	d:o	EH1032
2RA1783-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn einst fortzog	EH1032
<u>HMV/Electrola, Berlin 1938-05-04</u>		
2RA2895-1	Prodana Nevesta (Smetana): Mit der Mutter sank zu Grabe (w. Witt- risch)	unpubl
2RA2895-2	d:o	DB4538
2RA2896-1	Prodana Nevesta (Smetana): So find ich dich... (w. Wittrisch)	DB4538
<u>HMV/Electrola, Berlin 1938</u>		
2RA3059-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): So ganz Botschaft (w. Nissen)	Vic 16082
2RA3061-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Ralf, Nissen, Kremer & Jung)	unpubl
2RA3061-2A	d:o	Vic 16078
2RA3062-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Hat man mit dem Schuhwerk nicht seine Not! (w. Nissen)	unpubl
2RA3062-2A	d:o	Vic 16080
2RA3065-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich dämmernd (w. Ralf, Nissen & Nilsson)	Vic 16089
<u>HMV/Electrola, Berlin? 1939-01?</u>		
2RA3512-1A	Daphne (Strauss): Verwandlung der Daphne, pt 1 (CR)	DB4627
2RA3513-1	d:o, pt 2	unpubl
2RA3513-2	d:o	DB4627
2RA3514-1A	Daphne (Strauss): O wie gerne blieb ich bei Dir (CR)	DB4628
<u>HMV/Electrola, Berlin 1939</u>		
2RA3911-1	Arabella (Strauss): Aber der Richtige (w. Beilke)	unpubl
2RA3911-2	d:o	DB4675
2RA3912-1	Arabella (Strauss): Das war sehr gut, Mandryka	unpubl
2RA3912-2	d:o	DB4675
<u>HMV/Electrola, Berlin 1941-04</u>		
2RA4978-1	Forza del destino (Verdi): Die Königin der Engel schwebt	DB5635
2RA4979-1	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	unpubl
2RA4979-2	d:o	DB5635

TESSANDRA, Laure

Contralto.

Odeon, Paris 1929-04?

XXP6875-1	Rigoletto (Verdi): Quatuor (w. Norena, Villabella & Rouard)	unpubl
XXP6875-2	d:o	unpubl
XXP6875-3	d:o	123.010

TESSARI, Gino

Baritone.

G&T, Milano 1902-11

2846b	Germania (Franchetti): L'eroico, act 1	52447
2847b	Favorita (Donizetti): A tanto amor	52653
2857b	Faust (Gounod): Dio possente	52456
2858b	Roi de Lahore (Massenet): O casto fior	52457
2859b	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	52629

Odeon, Milano 1905/1906

Xm440	Aida (Verdi): Suo padre	37182
	Andrea Chénier (Giordano): Un di m'era di gioia	37282

Gramophone, Milano 1908

11221b	Geisha (Jones): Duetto del baci (w. S Marchetti)	54376, 254015
11222b	Geisha (Jones): Quand'ero bambinella (w. Ciotti)	54381, 254016
11223b	Geisha (Jones): Ah vedere tal sorpresa (w. S Marchetti, Tani & Favi)	54378, 254020
11225b	Geisha (Jones): La mia diletta	2-52674, 252064
11233b	Geisha (Jones): Io son navigator (w. chorus)	2-52675, 252061
1489c	Geisha (Jones): O mia Mimosa (w. Marchetti, Volta & chorus)	054220, 0254000

TESSMER, Heinrich

1894, 23/8, Berlin - 1960, 31/3, Dresden.
Tenor.

Grammophon/Polydor, Berlin 1927

114bm	Turandot (Puccini): Ping-Pang-Pong, pt 1 (w. Schöffler & Sigmund)	66429 (B25077)
115bm	d:o, pt 2	66429 (B25078)

HMV, 1931-05

2B525-1A	Siegfried (Wagner):	
2B526-1	Siegfried (Wagner):	
2B526-2		
2B527-1	Siegfried (Wagner):	
2B528-1	Siegfried (Wagner): Zwangvolle Plage!	unpubl
2B528-2	d:o	DB1578 (32-2230)

HMV, 1931-05-09

2B531-1	Siegfried (Wagner):
2B531-2	
2B532-1	Siegfried (Wagner):
2B532-2A	
2B533-1	Siegfried (Wagner):
2B533-2A	d:o
2B534-1A	Siegfried (Wagner):

HMV, 1931-05-21

2B556-1	Siegfried (Wagner):
2B556-2	

HMV/Electrola, Berlin 1937-11-08

2RA2417-1	Zauberflöte (Mozart):
2RA2417-2	
2RA2418-1	Zauberflöte (Mozart):
2RA2418-2	
2RA2423-1	Zauberflöte (Mozart):
2RA2423-2	

HMV/Electrola, Berlin 1937-11-09

2RA2435-1	Zauberflöte (Mozart):
2RA2435-2	

HMV/Electrola, Berlin 1937-11-12

2RA2449-1	Zauberflöte (Mozart):
2RA2450-1	Zauberflöte (Mozart):
2RA2453-1	Zauberflöte (Mozart):
2RA2453-2	

TETRAZZINI, Elvira

1867 -
Soprano.

Columbia, Milano 1904

10295	Zazà (Leoncavallo): Non so capir perchè (w. Baldassare)	10295 (7")
10296	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Baldassare)	10296
10298	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	10298 (7")
10328-1	Educande di Sorrento (Usiglio): Un bacio rendimi (w. Baldassare)	10328, C602, Cort F552

Columbia, Milano 1904-07?

10392-1	Traviata (Verdi): Un di felice (w. Santini)	10392, C123
---------	---	-------------

10393
10394
10395
10396
10397

Phonodisc, Milano

97
133
134
141
148
165
166
189
250
251
298
305
307
357
358
373
462
465
475

TETRAZZINI, Luisa

1871, 28/6, Firenze - 1940, 28/4, Milano.
Soprano. Debut 1890 Firenze.

Zonophone, USA 1904

- | | | |
|---------|---|------------------|
| 1. 3508 | Roméo et Juliette (Gounod): Nella calma | 2503, 10003 (9") |
| 2. 3511 | Rigoletto (Verdi): Caro nome (81.82) | 2502, 10001 |
| 3. 3513 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa | 2501, 10002 (9") |
| 4. 3515 | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Splendon le sacre faci | 2500, 10000 |
| 5. 3516 | Sonnambula (Bellini): Ah non giunge | 2504, 10004 (9") |

Gramophone, London 1907-12-20

- | | | |
|-----------------------|---|-----------------------------------|
| 6. 2170f | Rigoletto (Verdi): Caro nome | 053141, Vic 92014 |
| 7. 2171f | Mignon (Thomas): Io son Titania | 053142, Vic 92015, 15-1001 |
| 8. 2172f | Lakmé (Delibes): Dov'è l'Indiana bruna | 053150, Vic 92016 |
| (2173/4f are unknown) | | |
| 9. 2175f | Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera | 053143, Vic 92017, 88298 |
| 10. 2176f | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Splendon le sacre faci | 053144, Vic 92018 |
| 11. 2177f | Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete | 053145, Vic 92019, 88300, 15-1001 |
| 12. 2178f | Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa | 053146, Vic 92020 |
| 13. 2179f | Traviata (Verdi): Sempre libera | 053147, Vic 92021 |
| 14. 2180f | Don Giovanni (Mozart): Batti, batti | 053148, Vic 92022 |

Gramophone, London 1908-07

- | | | |
|-----------|---|---------------------------------------|
| 15. 2524f | Roméo et Juliette (Gounod): Nella calma | 053195, DB542, Vic 92061, 88302, 6345 |
|-----------|---|---------------------------------------|

Gramophone, London 1908-09

- | | | |
|-----------|---------------------------------|----------------------|
| 16. 2573f | Traviata (Verdi): Ah fors'è lui | 053196, Vic 92060 |
| - 2574f | Mignon (Thomas): Io son Titania | unpubl (test exists) |
| 17. 2586f | Voci di primavera (Strauss) | 053197, IRCC148 |

Gramophone, London 1909-05-25

- | | | |
|-----------|--|---------------------------------------|
| 18. 3076f | Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste | 053222, Vic 92068 |
| 19. 3077f | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio | 053223, DB528, Vic 92067, 88303, 6396 |
| 20. 3078f | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita in estasi | 053224, DB528 |
| 21. 3079f | Carnevale di Venezia, pt 1 (Benedict) | 053225 |
| 22. 3080f | d:o, pt 2 | 053226 |

Gramophone, London 1909-06-02

- | | | |
|-----------|---|---------------------------------------|
| 23. 3101f | Sonnambula (Bellini): Ah non credea | 053227, Vic 92069 |
| 24. 3102f | Pêcheurs de perles (Bizet): Siccome un di | 053228, DB544 |
| 25. 3103f | Aprile (Tosti) | 053229, DB538, Vic 92070, 88306, 6336 |
| 26. 3104f | La Serenata (Tosti) | 053230, Vic 92063 |

Gramophone, London 1909-07-05

- | | | |
|-----------|--|-----------------|
| 27. 3423f | Pêcheurs de perles (Bizet): Brahma, gran Dio | 2-053012, DB544 |
| - 3424f | Roméo et Juliette (Gounod): Valzer | unpubl |
| - 3425f | d:o | unpubl |
| 28. 3426f | Mireille (Gounod): O d'amor messagera | 2-053013, DB703 |
| 3426fII | d:o, transfer from 3426f | 2-053013 |
| - 3427f | Mignon (Thomas): Polacca | unpubl |

Gramophone, London 1909-07-28

- | | | |
|-----------|---------------------------------------|----------|
| 29. 3551f | Hijas del Zebedeo (Chapi): Carceleras | 2-063001 |
|-----------|---------------------------------------|----------|

Gramophone, London 1910-11-02

30.	4576f	Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima	2-053035
31.	4577f	Vêpres Siciliennes (Verdi): Merce dilette	2-053033
32.	4578f	Semiramide (Rossini): Bel raggio	2-053034, DB537, VB15
-?	4579f	L'Eco (Eckert)	(2-053030), unpubl?
33.	4580f	Peer Gynt (Grieg): Solveig's song	2-053031
-	4581f	Arminio (Lotti): Pur dicesti	(2-053032), unpubl

Victor, Camden NJ 1911-03-15

-	C10057-1	Hijas del Zebedeo (Chapi): Carceleras	unpubl
-	C10057-2	d:o	unpubl
-	C10058-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
34.	C10059-1	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste	88304, 6341, 2-053048, DB539

Victor, Camden NJ 1911-03-16

35.	C10064-1	Sonnambula (Bellini): Ah! non credea mirarti	88305, 6396, 2-053049, DB533
36.	C10065-1	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui... Sempre libera	88293, 6344, 2-053038
37.	C10066-1	Carnevale di Venezia, pt 1 (Benedict)	88291, 6339, 2-053043, DB689
38.	C10067-1	d:o, pt 2	88292, 6339, 2-053044, DB689
39.	C10068-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il dolce suono	88299, 6337, 2-053047, DB535

Victor, Camden NJ 1911-03-17

40.	C10058-2	The last rose of summer (Moore)	88308, 6343, 03241, DB527
-	C10070-1	Swiss Echo Song (L'Eco) (Eckert)	unpubl
41.	C10071-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	88301, 6337, 2-053046, DB690, rr: 7883, DB1979 (added orch)
42.	C10072-1	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	88318, 6343, (2-033026)
-	C10072-2	d:o	unpubl
43.	C10073-1	Mignon (Thomas): Io son Titania	88296, 6342, 2-053042

Victor, Camden NJ 1911-03-18

44.	C10057-3	Hijas del Zebedeo (Chapi): Carceleras	88294, 2-063004, DB523, HRS1015
45.	C10070-2	Swiss Echo Song (L'Eco) (Eckert)	88311, 6342, 2-053040, DB530
46.	C10074-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome	88295, 6344, 2-053050, DB536, rr: 7883, DB1979 (added orch)
47.	C10075-1	Lakmé (Delibes): Dov'è l'Indiana bruna?	88297, (2-053039)
48.	C10076-1	Sonnambula (Bellini): Ah! non giunge	88313, 6345, 2-053041, DB533
49.	C10077-1	Variazioni (Proch)	88307, 6336, 2-053045, DB523

HMV, London 1911-07-11

-	Ac5160f	The last rose of summer (Moore)	test, unpubl
50.	Ac5161f	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	2-033027
-	Ac5162f	Variazioni (Proch)	unpubl
51.	Ac5163f	Carmen (Bizet): Io dico (Aria di Micaela)	2-053060
52.	Ac5164f	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	2-053059, DB531, 76276
-	Ac5165f	d:o	unpubl
53.	Ac5166f	Lakmé (Delibes): Candida Durga (w. chorus)	2-053055, DB532
54.	Ac5167f	Lakmé (Delibes): Dov'è l'Indiana bruna	2-053056, DB532, IRCC27
55.	Ac5168f	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti	2-053057, DB537, 76275
56.	Ac5169f	Traviata (Verdi): Sempre libera	2-053062, DB531
57.	Ac5170f	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	2-053064, DB529, IRCC27

HMV, London 1911-07-14

58.	Ai5179f	Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima	2-053061
59.	Ai5180f	Hamlet (Thomas): Ballata d'Ofelia	2-053063, DB543
60.	Ai5181f	Mignon (Thomas): Io son Titania	2-053058, DB540, 76142
61.	Ai5182f	Variazioni (Proch)	2-053065, DB523

Victor, New York 1912-01-10

-	C11446-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Caruso, Amato, Journet, Jacoby & Bada)	unpubl
-	C11446-2	d:o	unpubl
-	C11447-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Caruso, Amato & Jacoby)	unpubl

Victor, New York 1912-01-19

62.	C11446-3	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Caruso, Amato, Journet, Jacoby & Bada)	96201, 2-054034, 16-5000
-	C11446-4	d:o	unpubl
-	C11447-2	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Caruso, Amato & Jacoby)	unpubl

Victor, New York 1912-02-13

-	C11447-3	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Caruso, Amato & Jacoby)	unpubl
63.	C11447-4	d:o	2-054038, 79003, 15-1019
64.	C11589-1	The swallows (Cowen)	88349, 6338, 03280, DB526

HMV, London 1912-07-09

-	HO187ac	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	unpubl
65.	HO188ac	Sonnambula (Bellini): Come per me sereno	2-053070, IRCC148
-	HO189ac	d:o	unpubl
-	HO190ac	Grande Valse (Ah che assorto) (Venzano)	unpubl
66.	HO191ac	Huguenots (Meyerbeer): O vago suol	2-053071, VB41, IRCC1015

HMV, London 1912-07-10

-	HO192ac	Puritani (Bellini): Vien diletto	unpubl
67.	HO193ac	d:o	2-053072, IRCC116
-	HO194ac	Home, sweet home (Bishop)	unpubl
68.	HO195ac	d:o	03286, DB527
69.	HO196ac	Grande Valse (Ah che assorto) (Venzano)	2-053073

-	HO197ac	d:o	unpubl
-	HO198ac	The swallows (Cowen)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1913-02-18</u>			
70.	C10075-2	Lakmé (Delibes): Dov'è l'Indiana bruna?	88297, 6340, 10024
-	B12916-1	Rhapsodie (de Koven)	unpubl
-	C12917-1	Rosalinda (Veracini): Pastorale	unpubl
71.	C12918-1	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida	88420, 6346, 2-053084, DB540
<u>Victor, Camden NJ 1913-02-19</u>			
72.	C12928-1	Trovatore (Verdi): D'amor sull' ali rosee	88426, 6346, 2-053085, DB536
73.	C12929-1	Rhapsodie (de Koven); Serenata inutile (Vergebliches Ständchen) (Brahms)	88427, 2-053086
74.	C12930-1	Grande valse (Ah! che assorta) (Venzano)	88423, 6341, 2-053087, DB530
75.	C12931-1	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	88298, 6340, 2-053207, DB534
<u>Victor, Camden NJ 1913-02-21</u>			
76.	C12917-2	Rosalinda (Veracini): Pastorale	88432, 2-053092, DB690
77.	C12944-1	Bonnie sweet Bessie (Gilbert)	88428, 6338, 03336, DB526
<u>HMV, London 1913-09-26</u>			
78.	HO519af	Traviata (Verdi): Addio del passato	2-053096, DB539, IRCC116
79.	HO520af	Crispino e la Comare (Ricci): Io non sono più l'Anetta	2-053093, DB535, VB41
-	HO521af	Étoile du Nord (Meyerbeer): La la la la	unpubl
80.	HO522af	d:o	2-053094, DB542, VB15
-	HO523af	Sonnambula (Bellini): Come per me sereno	unpubl
-	HO524af	Faust (Gounod): O Ciel! Quanti gioielli	unpubl
-	HO525af	La serenata (Braga)	unpubl
-	HO526af	d:o	(2-053095), unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1914-05-11</u>			
-	C14815-1	Tre giorni son che Nina (Ciampi, attr Pergolesi)	unpubl
-	C14816-1	Somewhere a voice is calling (Tate)	unpubl
-	C14817-1	Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima	unpubl
-	B14818-1	Semiramide (Rossini): Bel raggio lusinghier	unpubl
-	C14819-1	Carmen (Bizet): Aria di Micaëla	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1914-05-12</u>			
81.	C14815-2	Tre giorni son che Nina (Ciampi, attr Pergolesi)	88505, 2-053117
-	C14816-2	Somewhere a voice is calling (Tate)	(88501), unpubl
82.	C14819-2	Carmen (Bizet): Aria di Micaëla	88503, 6397, 2-053113, DB703
-	C14820-1	Peer Gynt (Grieg): Solveig's song	unpubl
83.	C14821-1	Forza del destino (Verdi): Pace, pace mio Dio	88502, 6397, 2-053114, DB538
84.	C14822-1	Vèpres Siciliennes (Verdi): Merce dilette amiche	88504, 2-053118, DB529
<u>Victor, Camden NJ 1914-05-13</u>			
85.	C14817-2	Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima	88506, 2-053115, DB543
86.	C14820-2	Peer Gynt (Grieg): Solveig's song	88508, 2-053116, DB534
-	C14823-1	Hamlet (Thomas): Ballata d'Ofelia	unpubl
<u>HMV, London 1914-06-20</u>			
87.	HO547c	Forza del destino (Verdi): Pace mio Dio	(2-053106), HMB23
88.	HO548c	Somewhere a voice is calling (Tate)	(03389), HMB111
-	HO549c	d:o, renumbered as HO548½c	unpubl
-	HO550c	Rosalinda (Veracini): Pastorale	(2-053107), unpubl
-	HO551c	Fra Diavolo (Auber): Or son sola	unpubl
-	HO551½c	d:o	unpubl
89.	HO552c	Faust (Gounod): Aria di gioielli	(2-053108), HMB23
-	HO553c	The angel's serenade (Braga)	unpubl
90.	HO554c	d:o	(2-053109), HMB111
-	HO554½c	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1914-07-13</u>			
-	HO1020b	Nina (Ciampi (Kelly: Resta), attr Pergolesi)	(7-53013), unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1920-11-02</u>			
-	C14816-3	Somewhere a voice is calling (Tate)	unpubl
<u>HMV, London 1922-09-11</u>			
Bb1807-1		Viens près de moi (Léo Daniderff) (guitar: Toto Amici)	unpubl
Bb1807-2		d:o	unpubl
Bb1808-1		Vous dansez, Marquise (G Lemaire) (guitar: Toto Amici)	unpubl (CD, take?)
Bb1808-2		d:o	unpubl
Bb1809-1		Niccolo Amore (G Lama) (w. Attilio Baggiari, duet in chorus)	unpubl (CD, take?)
Bb1809-2		d:o	unpubl
Bb1811-1		Voce e notte (E de Curtis) (guitar: Toto Amici)	unpubl
Bb1811-2		d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-09-13</u>			
Bb1818-1		Cara piccina (G Lama) (guitar: Toto Amici)	unpubl (CD, take?)
Bb1818-2		d:o	unpubl
Bb1819-1		Nuttata napulitana (A Valente) (guitar: Toto Amici)	unpubl (CD, take?)
Bb1819-2		d:o	unpubl
Bb1820-1		Je n'sais comment (Karl Hoschna) (guitar: Toto Amici)	unpubl (CD, take?)
Bb1820-2		d:o	unpubl
Bb1821-1		Lo innammurato e te (E de Curtis) (guitar: Toto Amici)	unpubl (CD, take?)
Bb1821-2		d:o	unpubl

Bb1824-1 O mare canta (Gaetama Lama) (guitar: Toto Amici) unpubl (CD, take?)
Bb1824-2 d:o unpubl

HMV, London 1922-09-15

Bb1835-1 I Million d'Arlecchino (Drigo): Serenata unpubl (CD, take?)
Bb1835-2 d:o unpubl
Bb1836-1 Come le Rose (G Lama) unpubl (CD, take?)
Bb1836-2 d:o unpubl
Cc1837-1 Parla! Valzer (Arditi) unpubl (CD, take?)
Cc1837-2 d:o unpubl

HMV, London 1922-09-23

Bb1883-1 Serenata (Toselli) unpubl
Bb1883-2 d:o unpubl
Bb1884-1 Puritani (Bellini): Son vergin vezzoso unpubl
Bb1884-2 d:o unpubl
Cc1885-1 Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Attilio Baggiari) unpubl

HMV??

? Zauberflöte (Mozart): Gl'angui d'inferno unpubl
(HMV DB2454/5, Cavalcade of Famous Artists)

TEXTORIUS, Esther

TEXTORIUS, Oscar

1864, 8/4, Kristianstad - 1938, Göteborg.
Baritone. Debut 1887.

Zonophone, Stockholm 1907-02-11/19

1. 10258u Stackars Olsson (w: Norlander): Den har aldrig varit riktigt kär X-72171
- 10259u Stackars Olsson (Jespersen, w: Norlander): Tänk på ett tal unpubl
2. 10259½u d:o X-72172

Lyrphophon, Stockholm 1907 (early)

3. S2017 Palestinas folk (Norlander) S2017
4. S2018 Bromskupletter (Norlander) S2018
(S2019 unknown)
5. S2020 Vänta, vänta, vänta (Norlander) S2020, Svea S2020
6. S2021 Flickan och kinesen (Norlander) S2021, Svea S2021
7. S2022 Bar-visa (Norlander) S2022
8. S2023 Der lustige Krieg (Öregrund-Östhammar) (Strauss): Gaskvals S2023
9. S2024 Visan om Djursholmsbanan (Norlander) S2024
10. S2025 Vaktparaden kommer (Norlander) S2025
11. S2026 Den har aldrig varit riktigt kär (Norlander) S2026
12. S2027 Tänk på ett tal (Norlander) S2027
13. S2028 Och ljuft är att höra därpå (Norlander) S2028

14. S2033 Vykortsduett (w. E Textorius) S2033
15. S2034 Hertiginnan af Danviken (Elis Olson): Tag kvitto på det (w. E Textorius) S2034
16. S2035 Hertiginnan af Danviken (Elis Olson): Uti fall att (w. E Textorius) S2035
17. S2036 Det döljer sig något under S2036

Edison 2-min cylinders, Stockholm 1907

18. 20528 Hela klabbet 20528
19. 20540 Att ha bildning 20540
20. 20541 Amandas lilla häst 20541

Favorite, Stockholm 1908-11

21. 831-t Bohuslänningarnes paradmarsch (Engdahl) 1-87026
- 832-t Stadsbudet Kalson spreck English (Leipziger) unpubl
22. 832-t d:o 1-87027
23. 833-t Djursholmsbanan 1-87032
24. 834-t Det går till tralala 1-87033
25. 835-t Vänta, vänta, vänta (Norlander) 1-87028
26. 836-t Biografvisan (Norlander) 1-87029
27. 837-t Järnvägskuplett (Norlander) 1-87030
28. 838-t Bromsen 1-87031

Favorite, Stockholm 1909-09-13

29. 1848-t En afsatt fan 1-87041
30. 1849-t En smekmånad i Kina (Talbot): Mandy från Ohio 1-87042
31. 1850-t Nic Carter (-): Hvad man ej kan vara utan 1-87043
32. 1851-t En smekmånad i Kina (Talbot): Lyckolandet 1-87044
33. 1852-t Giftermål och annonsering 1-87045?
34. 1852-t d:o 1-87045
35. 1853-t Fri kärlek (Leipziger) 1-87046
(1854-t unknown, Textorius or Sonnander?)

Beka, Stockholm? 1909

36. 49011 Dr Buhre och Stendahl 49011, S288
37. 49012 Att bilda sig i franska språket 49012, S288
38. 49013 Palestinas folk 49013, S289
39. 49014 "Å dä' Stockholm dä?" 49014, S289
40. 49015 Finns det ingen broms 49015, S290
41. 49016 En glad trall (F Körling) 49016, S290
42. 49017 En krånglig bana 49017, S292
43. 49018 Den fria kärleken 49018, S292
44. 49019 American Bar-Visa 49019, S293
45. 49020 Stackars spårvägsbolaget 49020, S293

46.	49021	Bohusländingarnas paradmarsch	49021, S294
47.	49022	En färd på Djursholmsbanan	49022, S294
48.	49023	English spoken	49023, S291, S295
49.	49024	Det har ja' inte hört	49024, S295
50.	49025	Hela klabbet	49025, S291

(Some also on Matador label)

Favorite, Stockholm 1912 (Spring)

51.	?	Det glada Stockholm (Hasse Z och A Hellqvist) (talking)	1-87065
52.	?	Älskar du mig Zamona (Hoffman)	1-87066
53.	13077-o?		
54.	13078-o		
55.	13079-o		
56.	13080-o		
57.	13081-o		
58.	13082-o		
59.	13083-o		
60.	13084-o		
61.	13085-o		
62.	13085-o-		
63.	13131-o		

Odeon, Stockholm 1912

64.	Sto93	En färgad skönhet, eller "Mandi från Ohio"	A145092, 1210
65.	Sto94	Avigvända melodier och avigvänd text	A145093, 1210
66.	Sto95	Det glada Stockholm	A145094, 1211
67.	Sto96	En skånsk husarlöjtnants afsked till täcka könet	A145095, 1211
68.	Sto97	Kalle, Fia och Kometen	A145096, 1212
69.	Sto98	Visan om Johansson	A145097, 1212
70.	Sto99	Vin, kvinnor och sång (Offenbach)	A145098, 1217
71.	Sto119	Gifta männens lyckoland	A145118, 1213
72.	Sto120	Pärssons släktregister (text Engdahl)	A145119, 1213
73.	Sto121	No 30 Gustafsson (Norlander): Hemtrefnad i kasern	A145120, 1214
74.	Sto122	Kärlek hela veckan (text H O)	A145121, 1214
75.	Sto123	Och så rulla vi på kuttingen ett slag igen	A145122, 1215
76.	Sto124	Vackra ögon blå	A145123, 1215
77.	Sto125	Keusche Susanna (Gilbert): Potpourri	A145124, 1216
78.	Sto126	Hund och katt (text Norlander)	A145125, 1216
79.	Sto152		
80.	Sto304		
81.	Sto306		
82.	Sto307		
83.	Sto322		

Odeon, Stockholm 1913

84.	Sto583		
85.	Sto584		
86.	Sto585		
87.	Sto586		
88.	Sto587		
89.	Sto588		
90.	Sto589		
91.	Sto720		
92.	Sto721		

Gramophone, Stockholm 1914-01-14

93.	6037ab	Kinokönigin (Gilbert): Olika sätt att älska (w. Ringvall & Ottoson)	284238
	(6038ab is Ottoson)		
94.	6039ab	Kinokönigin (Gilbert): Det är natt (w. chorus)	2-282422
	- 6040ab	d:o	unpubl

Odeon, Stockholm 1914

95.	Sto767?		
96.	Sto768?		
97.	Sto769?		
98.	Sto770?		
99.	Sto771?		
100.	Sto772?		
101.	Sto7??		
102.	Sto7??		

Beka, Stockholm? 1914

103.	49460	Ta't kalt (!) (Scotto)	49460, S87
104.	49461	Narras måste man (Hoffman)	49461, S88
105.	49462	Tyst tyst tyst (Monaco)	49462, S89
106.	49463	Hårets gyllene gloria (Lauder)	49463, S87
107.	49464	Vackra Fredy (Jarno)	49464, S89
108.	49465	Fräulein Tralala (Gilbert): Här ska' festas	49465, S90, S125
109.	49466	Styrmansvalsens (Marcusson)	49466, S88
110.	49467	Polenblut (Nedbal): Noch ist Polen nicht verloren (w. O Ralf)	49467, S90, S125
111.	49516	Kinokönigin (Gilbert): Ack Amalia (w. Ericson)	49516, S123, Skön Ton 38

112. 49517 Tangoprinzessin (Gilbert): Tänk om Sankte Per det visste (w. Ericson) 49517, S123, Skön Ton 38

Imperial, London 1929-02

113.	5135	Lördagsvalsen (Johansson)	X1018
-	5136	Kolonivalsen (Rüno)	unpubl
114.	5136-2	d:o	X1016
115.	5137	Spasmer (F Körling)	X1017
116.	5138	Narras (F Körling)	X1017
117.	5139	Äktenskapet (O Textorius)	X1019
-	5140	Beväringsvals från Backamo (Hellström)	unpubl
118.	5140-2	d:o	X1019
-	5143	Bröllopsvalsen (Hellström)	unpubl
119.	5143-2	d:o	X1018
120.	5144	En gla beväringspåg (Ankarloo)	X1016

HMV, Stockholm 1929-12-14

121.	BE2092-1	De' får dom äta opp så länge dom lever (Wide)	X3317
-	BE2092-2	d:o	unpubl
-	BE2093-1	Den svenska ärans fält (Winter)	unpubl
122.	BE2093-2	d:o	X3317
-	BE2095-1	Vi tar väl de' som vanligt (Wide)	unpubl
123.	BE2095-2	d:o	X3316

HMV, Stockholm 1929-12-16

-	BE2106-1	Tillsammans ä' dom bra (Winter)	unpubl
124.	BE2106-2	d:o	X3331

TEYTE, Maggie

Soprano.

G&T, Paris 1907-09-28

7406o	Because (d'Hardelot)	unpubl
7407o	d:o (80)	3729
7408o	A memory (Goring Thomas)	(3730), unpubl (?)
7409o	Goodbye (Tosti)	(3731), unpubl (?)

Gramophone, London 1913-07-01

16718e	J'ai pleuré en rêve (Hué)	test, unpubl
16719e	Come (d'Hardelot)	test, unpubl

Columbia, New York, 1913-11-26

39114-1	Down in the forest (Ronald)	unpubl
39115-1	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	unpubl
39116-1	When love is kind (trad)	A1472
39116-2	d:o	unpubl
39117-1	Obstination (de Fontenailles) (Fr)	unpubl
39118-1	d:o (Eng)	A1471
39119-1	The birth of morn (Dunbar-Leoni)	unpubl
39120-1	Mifanwy (D Forster)	A1490
39121-1	L'heure exquise (Hahn)	A1490
39122-1	An open secret (Woodman)	A1471
39123-1	Little grey home in the West (Löhr)	A1472
36829-1	Parted (Tosti)	test, unpubl

Columbia, New York 1914-03-05

39114-2	Down in the forest (Ronald)	unpubl
39114-3	d:o	A1555
39119-2	The birth of morn (Dunbar-Leoni)	unpubl
39119-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1914-03-10

39271-1	Believe me if all those endearing young charms (Moore)	unpubl
39271-2	d:o	A1555

Columbia, London 1914

29164	The homes they leave behind (W Rubens)	2467
29165	Your king and country want you (P Rubens)	2467
6424	The homes they leave behind (W Rubens)	495 (12")
6425	Your king and country want you (P Rubens)	495 (12")

Columbia, New York 1915-11-19

46209-1	A little love, a little kiss (Silésu)	unpubl
46209-2	d:o	unpubl
46210-1	Just you (Burleigh)	unpubl
46210-2	d:o	unpubl
46211-1	Until (Sanderson)	unpubl
46211-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1915-11-27

39123-2	Little grey house in the West (Löhr)	unpubl
39123-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1915-11-30

39123-4	Little grey home in the West (Löhr)	unpubl
39123-5	d:o	A1472

<u>Columbia, New York 1915-12-30</u>		
46209-3	A little love, a little kiss (Silésu)	unpubl
46209-4	d:o	A1957
46210-3	Just you (Burleigh)	unpubl
46210-4	d:o	unpubl
46210-5	d:o	A1957
46211-3	Until (Sanderson)	unpubl
46211-4	d:o	A1938
<u>Columbia, New York 1916-06-06</u>		
46812-1	My heart is sair for somebody (-)	unpubl
46812-2	d:o	unpubl
46812-3	d:o	unpubl
48813-1	Of in the stilly night (Moore)	A5834, 5031-M
48814-1	Home, sweet home (Bishop)	A5834, 5031-M
<u>Columbia, New York 1916-06-08</u>		
46819-1	The silver ring (Chaminade)	unpubl
46819-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-06-14</u>		
46837-1	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
46837-2	d:o	unpubl
48820-1	Keep the home fires burning (Ford-Novello)	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-06-30</u>		
48849-1	Down in the forest (Ronald)	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-07-05??</u>		
48851-1	The laddie in khaki (Novello)	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-09-20</u>		
48924-1	Lullaby (?); The birth of morn (Dunbar-Leoni)	unpubl
48925-1	The year's at the spring (Beach); The fairy pipers (Brewer)	unpubl
48925-2	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1919-01-20</u>		
6573-A	Mignon (Thomas): Dost thou know that sweet land	unpubl
6573-B	d:o	unpubl
6574-A	My ain folk (Lemon)	82163?
6574-B	d:o	82163
<u>Edison, New York 1919-01-30</u>		
6596-A	All through the night (trad)	(82165), unpubl
6596-B	d:o	(82165), unpubl
6597-A	Believe me if all those endearing young charms (trad, Moore)	82163?
6597-B	d:o	82163
<u>Edison, New York 1919-02-03</u>		
6603-A	I'se gwine back to Dixie (White) (w. Lyric Male Qt)	82159?
6603-B	d:o	82159?
6603-C	d:o	82159
6604-A	Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Kashmiri song	82205?, BA 4797?
6604-B	d:o (also take C?)	82205, BA 4797
<u>Edison, New York 1919-02-05 & 06</u>		
6608-A	My curly headed baby (Clutsam)	82159?
6608-B	d:o	82159?
6608-C	d:o	82159
6609-A	Dreams (Strelezki)	(82166), 82331
6609-B	d:o (also take C?)	(82166), 82331?
6613-A	Happy days (Strelezki)	(82166), 82331?
6613-B	d:o (also take C?)	(82166), 82331
6573-F	Mignon (Thomas): Dost thou know that sweet land	unpubl
6573-G	d:o	unpubl
6608-G	My curly headed baby (Clutsam)	82159
6608-H	d:o	82159
<u>Columbia, London 1919-05-13</u>		
76461-	Monsieur Beaucaire (Messenger): Philomel (w. chorus)	L1310 (date?)
76462-	Monsieur Beaucaire (Messenger): I do not know (w. chorus)	L1311
76463-	Monsieur Beaucaire (Messenger): Lightly, lightly (w. Green)	L1312 (date?)
76464-	Monsieur Beaucaire (Messenger): Say no more (w. Green)	L1313 (date?)
<u>Columbia, London 1919-05-20</u>		
76473-	Monsieur Beaucaire (Messenger): Finale, act 1 (w. Green)	L1314 (date?)
76474-	Monsieur Beaucaire (Messenger): What are names? (w. Green)	L1315
76475-	Monsieur Beaucaire (Messenger): Finale, act 2 (w. Green & Palmer)	L1316 (date?)
<u>Columbia, London</u>		
76711-1	King of Babylon (Talbot)	unpubl (test exists)
<u>Decca, London 1932-05-25</u>		
GB4517	Christina's lament (Dvorák)	unpubl
GB4518	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	unpubl
<u>Decca, London 1932-09-20</u>		
GB4907-2C	Songs my mother taught me (Dvorák)	M444

GB4908	Après un rêve (Fauré)	(F40300), unpubl?
GB4909	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	(F40300), unpubl?
GB4910-3C	Christina's lament (Dvorák)	M444
<u>Decca, London 1932-09-22</u>		
GB4929-2C	Lilac Domino (Cuvillier): What is done, you never can undo	M425
GB4930-2C	Student Prince (Romberg): Deep in my heart, dear	M425
FGA4931-5D	Véronique (Messenger): Petite Dinde, ah! Quel outrage; Ma Foi! Pour venir de Provence	K993, T201
FGA4932-3D	Périchole (Offenbach): Tu n'est pas beau, tu n'est pas riche	K993, T201
<u>Decca, London 1932-11-28</u>		
GB5258-2D	Sir Roger de Coverley (Gibson-Legh): Sweet Mistress Prue	M430
GB5259-3D	Sir Roger de Coverley (Gibson-Legh): Care free	M430
<u>Decca, London 1934?</u>		
TB1120-3	Conversation Piece (Coward): I'll follow my secret heart	F3919
TB1121-3	Conversation Piece (Coward): Nevermore	F3919
<u>HMV, London 1934-10</u>		
0EA861-1	By Appointment (Kennedy-Russell): White roses	unpubl
0EA861-2	d:o	unpubl
0EA861-3,-4,-5,-6	d:o (transfers, take 5 published)	B8242
0EA862-1	By Appointment (Kennedy-Russell): Hold me in your heart (w. Mayhew)	unpubl
0EA862-2	d:o	unpubl
0EA862-3	d:o	unpubl
0EA862-4,-5,-6,-7	d:o (transfers, take 7 published)	B8242
<u>HMV, London 1936-03-12</u>		
0EA3146-1	Fêtes Galantes (Debussy): Clair de lune	DA1472
0EA3146-2	d:o	unpubl
0EA3147-1	d:o: En sourdine	DA1471
0EA3148-1	d:o: Fantoques	DA1471
0EA3148-2	d:o	unpubl
0EA3148-3	d:o	unpubl
0EA3149-1	d:o: Les ingénus	DA1472
0EA3149-2	d:o	unpubl
0EA3150-1	d:o: Le faune	DA1473
0EA3150-2	d:o	unpubl
0EA3151-1	d:o: Colloque sentimental	DA1473
0EA3151-2	d:o	unpubl
0EA3152-1	Trois Chansons de Bilitis (Debussy): La flûte de Pan	DA1474
0EA3152-2	d:o	unpubl
0EA3153-1	d:o: La Chevelure	DA1474
0EA3153-2	d:o	unpubl
0EA3154-1	d:o: Le Tombeau des Naiades	DA1475
0EA3154-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1936-03-13</u>		
0EA3155-1	Promenoir de deux Amants (Debussy): Auprès de cette grotte sombre	unpubl
0EA3155-2	d:o	unpubl
0EA3155-3	d:o	DA1475
0EA3156-1	d:o: Crois mon conseil, chère Climène	DA1476
0EA3156-2	d:o	unpubl
0EA3157-1	d:o: Je tremble en voyant ton visage	DA1476
0EA3157-2	d:o	unpubl
0EA3158-1	Ballade des femmes de Paris (Debussy)	DA1477
0EA3158-2	d:o	unpubl
0EA3158-3	d:o	unpubl
0EA3159-1	De grève (Debussy)	DA1477
0EA3159-2	d:o	unpubl
0EA3159-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1940-07-31</u>		
CTPX11583-1	Le spectre de la rose (Berlioz)	JG177
CTPX11584-1	L'Absence (Berlioz)	JG177
CTPX11585-1	L'invitation au voyage (Duparc)	JG178
CTPX11586-1	Phidylé (Duparc)	JG178
CTPX11587	unknown title	unpubl
<u>HMV, London 1940-08-14</u>		
CTPX11588-1	unknown title	unpubl
CTPX11589-1	Proses Lyrique (Debussy): De fleus	JG179
CTPX11590-1	d:o: De rêve	unpubl
CTPX11590-2	d:o	JG179
CTPX11591-1	d:o: De soir	unpubl
CTPX11591-2	d:o	JG180
CTPX11592-1	Le jet d'eau (Debussy)	unpubl
CTPX11592-2	d:o	JG180
<u>HMV, London 1941-02-20</u>		
0EA9094-1	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl
0EA9094-2	d:o	unpubl
0EA9095-1	The Bayley beareth the bell away (Warlock); Lullaby (Warlock)	unpubl
0EA9096-1	Old Sir Faulk (Walton)	unpubl
0EA9096-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1941-03-19</u>		
0EA9213-1	Old Sir Faulk (Walton)	unpubl

0EA9213-2	d:o	unpubl
0EA9213-3	d:o	unpubl
0EA9214-1	Daphne (Walton)	unpubl
0EA9214-2	d:o	unpubl
0EA9215-1	Through gilded trellises (Walton)	unpubl
0EA9215-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1941-03-26</u>		
0EA9221-1	Après un rêve (Fauré)	DA1777
0EA9221-2	d:o	unpubl
0EA9222-1	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	DA1777
0EA9222-2	d:o	unpubl
0EA9223-1	Psyche (Paladilhe)	DA1779
<u>HMV, London 1941-04-17</u>		
0EA9244-1	Chanson triste (Duparc)	DA1779
0EA9244-2	d:o	unpubl
0EA9245-1	Offrande (Hahn)	DA1821
0EA9245-2	d:o	unpubl
0EA9246-1	Green (Debussy)	DA1893
0EA9247-1	L'heure exquisite (Hahn)	DA1821
0EA9247-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1941-07-18</u>		
0EA9339-1	King Arthur (Purcell): Fairest isle of all isles excelling	unpubl
0EA9339-2	d:o	unpubl
0EA9340-1	Libertine (Purcell): Nymphs and shepherds	unpubl
0EA9340-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1941-08-01</u>		
0EA9339-3	King Arthur (Purcell): Fairest isle of all isles excelling	DA1790
0EA9339-4	d:o	unpubl
0EA9340-3	Libertine (Purcell): Nymphs and shepherds	DA1790
0EA9340-4	d:o	unpubl
2EA9393-1	Clair de lune (Szulc)	unpubl
2EA9393-2	d:o	unpubl
2EA9394-1	Extase (Duparc)	DB5937
<u>HMV, London 1941-08-22</u>		
2EA9393-3	Clair de lune (Szulc)	DB5937
2EA9393-4	d:o	unpubl
0EA9505-1	En sourdine (Hahn)	DA1830
0EA9505-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1941-10-03</u>		
0EA9524-1	Oft in the stilly night (trad)	DA1804
0EA9524-2	d:o	unpubl
0EA9525-1	Comin' thro' the rye (trad)	DA1804
0EA9525-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1941-11-25</u>		
0EA9651-1	Night hymn at sea (Goring Thomas) (w. McCormack)	unpubl
0EA9651-2	d:o	unpubl
2EA9652-1	Still as the night (Götze) (w. McCormack)	unpubl
2EA9652-2,-2,-4	d:o, transfers made 1947-12-24	unpubl
<u>HMV, London 1941-12-05</u>		
0EA9660-1	Pleading (Elgar)	unpubl
0EA9660-2	d:o	unpubl
0EA9661-1	Now sleeps the crimson petal (Quilter)	unpubl
0EA9661-2	d:o	unpubl
0EA9662-1	La lune blanche luit dans les bois (Fauré)	unpubl
0EA9662-2	d:o	unpubl
0EA9663-1	Le secret (Fauré)	DA1876
0EA9663-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1941-12-23</u>		
0EA9660-3	Pleading (Elgar)	unpubl
0EA9660-4	d:o	DA1807
0EA9661-3	Now sleeps the crimson petal (Quilter)	DA1807
0EA9661-4	d:o	unpubl
0EA9675-1	Dans les ruines d'une abbaye (Fauré)	unpubl
0EA9676-1	Soir (Fauré)	unpubl
<u>HMV, London 1942-01-06</u>		
0EA9694-1	Clair de lune (Fauré)	DA1876
0EA9694-2	d:o	unpubl
0EA9695-1	Ici - bas! (Fauré)	DA1830
0EA9695-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1942-01-16</u>		
0EA9675-2	Dans les ruines d'une abbaye (Fauré)	DA1810
0EA9675-3	d:o	unpubl
0EA9676-2	Soir (Fauré)	DA1819
0EA9676-3	d:o	unpubl
0EA9687-1	Plaisir d'amour (Martini)	DA1810
0EA9687-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1942-05-28</u>		

0EA9875-1	L'hiver a cessé (Fauré)	DA1893
0EA9875-2	d:o	unpubl
0EA9876-1	Les roses d'Ispahan (Fauré)	unpubl
0EA9876-2	d:o	DA1819
0EA9877-1	L'absent (Fauré)	unpubl
0EA9877-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1943-02-10</u>		
0EA9971-1	Lydia (Fauré)	DA1831
0EA9971-2	d:o	unpubl
0EA9972-1	Nell (Fauré)	DA1831
0EA9972-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1943-06-07</u>		
0EA10004-1	Chanson d'Avril (Bizet)	DA1833
0EA10004-2	d:o	unpubl
0EA10005-1	Le colibri (Chausson)	DA1833
0EA10005-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1943-09-02</u>		
2EA10049-1	Chanson perpétuelle, pt 1 (Chausson)	DB6159
2EA10049-2	d:o	unpubl
2EA10049-3	d:o	unpubl
2EA10050-1	d:o, pt 2	DB6159
2EA10050-2	d:o	unpubl
2EA10050-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1944-02-10</u>		
0EA10140-1	Romance (Debussy)	DA1838
0EA10141-1	Beau soir (Debussy)	DA1838
<u>HMV, London 1944-03-13</u>		
0EA10161-1	D'Anne jouant de l'épinette (Ravel)	(DA1839), unpubl?
0EA10161-2	d:o	unpubl
0EA10162-1	D'Anne qui me jecta de la neige (Ravel)	(DA1839), unpubl?
0EA10162-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1944-04-03</u>		
0EA10176-1	Pastorale (Bizet)	DA1840
0EA10176-2	d:o	unpubl
0EA10177-1	Chanson d'estelle (Godard)	unpubl
0EA10177-2	d:o	DA1840
<u>HMV, London 1944-07-20</u>		
0EA10257-1	Elégie (Massenet)	DA1847
0EA10258-1A	Obstination (de Fontenailles)	DA1847
<u>HMV, London 1944-11-15</u>		
2EA10316-1	Le temps des lilas (Chausson)	unpubl
2EA10316-2	d:o	(DB6179), HMB15
2EA10317-1	Belle lune d'argent (Hahn); Les papillons (Chausson)	unpubl
2EA10317-2	d:o	(DB6179), HMB15
2EA10317-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1946-05-20</u>		
0EA9675-4	Dans les ruines d'une abbaye (Fauré)	unpubl
0EA9675-5	d:o	unpubl
0EA11016-1	L'adieu du matin (Pessard); La matinée champêtre (Webber)	unpubl
0EA11016-2	d:o	unpubl
0EA11017-1	Ciboulette (Hahn): Ce n'était pas la même chose	unpubl
0EA11017-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1946-06-07</u>		
2EA11052-1	La fleur des eaux, pt 1 (Chausson)	unpubl
2EA11053-1	d:o, pt 2	unpubl
2EA11054-1	La mort de l'amour, pt 1 (Chausson)	unpubl
2EA11055-1	d:o, pt 2	unpubl
<u>Victor, USA 1946-09-21</u>		
D6-RB-2867-1,1A	Le Trésor supposé (Méhul): N'avoir qu'une pensée; Le Roi et le fermier (Monsigny): Il regardait mon bouquet	unpubl
D6-RB-2867-2,2A	d:o	unpubl
D6-RB-2868-1,1A	Le Tableau Parlant (Grétry): Vous étiez, ce que vous n'êtes plus	10-1371 (take?)
D6-RB-2868-2,2A	d:o	unpubl? (take?)
D6-RB-2869-1,1A	Dans le printemps de mes années (Garat); L'Amant statue (Dalayrac): Jeunes fillettes	unpubl
D6-RB-2869-2,2A	d:o	unpubl
D6-RB-2870-1,1A	La Servante Maîtresse (Pergolesi): Air de Zerlina	10-1369
<u>Victor, USA 1946-09-23</u>		
D6-RB-2875-1,1A	Rose et Colas (Monsigny): La sagesse est un trésor	10-1369
D6-RB-2876-1,1A	Zémire et Azor (Grétry): Rose chérie	10-1370
D6-RB-2877-1,1A	Les Oies de Frère Philippe (Dourien): Je sais attacher des rubans	10-1370
D6-RB-2878-1,1A	Le Déserteur (Monsigny): Adieu, chère Louise	10-1371
D6-RB-2878-2,2A	d:o	unpubl
<u>HMV/Gramophone Shop, London 1947-10-05</u>		
2EA12375-1	Bonne Chanson (Fauré): a) La lune blanche luit dans les bois; b) J'ai presque peur en vérité (Fauré)	GSC22

2EA12375-2	d:o	unpubl
2EA12376-1	Péleas et Mélisande (Debussy): La lettre	GSC21
2EA12376-2	d:o	unpubl
2EA12377-1	Le Martin-Pêcheur (Ravel); D'Anne jouant de l'épinette (Ravel)	unpubl
2EA12377-2	d:o	GSC22

HMV/Gramophone Shop, London 1947-10-11

2EA12409-1	Mozart (Hahn): Etre adore	unpubl
2EA12409-2	d:o	GSC23
2EA12410-1	Mozart (Hahn): Adieu	unpubl
2EA12410-2	d:o	GSC23

HMV/Gramophone Shop, London 1947-10-26

2EA12453-1	Oh! Quand je dors (Liszt)	GSC24
2EA12453-2	d:o	unpubl
2EA12454-1	Les larmes (Tchaikovsky)	unpubl
2EA12454-2	d:o	GSC24
2EA12454-3	d:o	unpubl
2EA12455-1	Péleas et Mélisande (Debussy): Tu ne sais pas pourquoi il faut que je m'e'longne	GSC21
2EA12455-2	d:o	unpubl

HMV, London 1948-07-12 & 13

2EA13214-1	Shéhérazade (Ravel): Asie, pt 1	unpubl
2EA13214-2	d:o	DB6843
2EA13215-1	d:o, pt 2	unpubl
2EA13215-2	d:o	unpubl
2EA13215-3	d:o	DB6843
2EA13215-4	d:o	unpubl
2EA13216-1	Shéhérazade (Ravel): La flûte enchantée	DB6844
2EA13216-2	d:o	unpubl
2EA13216-3	d:o	unpubl
2EA13217-1	Shéhérazade (Ravel): L'indifférent	DB6844
2EA13217-2	d:o	unpubl

HMV, London 1948-09-06

0EA13252-1	Vieille chanson de chasse (trad, arr Manning)	unpubl (LP)
0EA13252-2	d:o	unpubl
0EA13253-1	Heures d'été (Baton)	unpubl
0EA13253-2	d:o	unpubl (LP)
0EA13254-1	Bonjour, Suzon (Pessard)	unpubl
0EA13254-2	d:o	unpubl
0EA13255-1	La rosée sainte (Stravinsky)	unpubl (LP)
0EA13255-2	d:o	unpubl
0EA13256-1	Vieille chanson (Webber)	unpubl (LP)
0EA13256-2	d:o	unpubl

HMV, London 1948-09-08

0EA13257-1	O thank me not (Widmung) (Rückert)	unpubl (LP)
0EA13257-2	d:o	unpubl
0EA13258-1	Jeanne d'Arc (Tchaikovsky): Adieu forêts	unpubl (LP, take?)
0EA13258-2	d:o	unpubl
0EA13259-1	Sir John in love (trad): Greensleeves	unpubl (LP, take?)
0EA13259-2	d:o	unpubl
0EA13260-1	Land of heart's desire (Kennedy-Frazier)	unpubl
0EA13260-2	d:o	unpubl (LP)

THEBOM, Blanche

1915, 19/9, Monessen, Pennsylvania - 2010, 23/3, San Francisco.
 Contralto. Debut 1941 (concert), 1944 Philadelphia (opera).

Victor, 1945-1948

Mother Machree (Ball)	10-1138
Love me and the world is mine (Ball)	10-1138
Dear little boy of mine (Ball)	10-1139
I'll forget you (Ball)	10-1139
Wiegenlied (Brahms)	10-1173
Mariä Wiegenlied (Reger)	10-1173
I attempt from love's sickness to fly (Purcell)	10-1178
Siciliana (Händel)	10-1178
Magnificat (Bach): 2) Et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo	10-1373, 10-1379
Magnificat (Bach): 9) Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes	10-1376, 10-1380
Tristan und Isolde (Wagner): Einsam wachend in der Nacht	11-8928
Walküre (Wagner): So ist es denn aus mit den Ewigen	11-8928
Götterdämmerung (Wagner): Erzählung der Waltraute, pt 1	11-9296
d:o, pt 2	11-9296
Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	11-9795
Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche!	11-9795

HMV, London 1950-07-10

0EA14873-	Lead, kindly light	unpubl
0EA14874-	One sweet solemn thought (Ambrose)	unpubl

0EA14875-	Mighty lak' a rose (Nevin)	unpubl
<u>HMV, London 1950-07-11</u>		
0EA14885-	Homing (del Riego)	unpubl
0EA14886-	Calm as the night (Böhm)	unpubl
0EA14887-	The rosary (Nevin)	unpubl
0EA14888-	Trees (Rasbach)	unpubl
<u>HMV, London 1950-07-12</u>		
2EA14893-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	DB21263
2EA14894-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvra à ta voix	DB21263
2EA14895-1	Don Carlo (Verdi): Nel giardino del bello Saracin	DB21494
<u>HMV, London 1950-07-17</u>		
2EA14912-1	Lieder eines fahrenden Gesellen, pt 1	DB9576
2EA14913-1A	d:o, pt 2	DB9577
2EA14914-1A	d:o, pt 3	DB9577
2EA14915-1A	d:o, pt 4	DB9576
<u>HMV, London 1950-07-18</u>		
2EA14938-1A	Don Carlo (Verdi): O don fatale	DB21494
<u>HMV, London 1950-07</u>		
2EA14960-1B	Così fan tutte (Mozart): Ah guarda, sorella (w. Jurinac)	DB21116
2EA14961-1A	Così fan tutte (Mozart): Sento, oh Dio! (w. Jurinac, Lewis, Kunz & Borriello)	DB21117
2EA14962-1A	Così fan tutte (Mozart): Non v'è più tempo, amici... Di scrivermi ogni giorno (w. Jurinac, Lewis, Kunz & Borriello)	DB21117
2EA14963-1A	Così fan tutte (Mozart): Dove son? (w. Jurinac & Borriello)	DB21118
2EA14965-1A	Così fan tutte (Mozart): Dunque fa un potu (w. Jurinac)	DB21119
2EA14966-1B	Così fan tutte (Mozart): Questa picciola offerta (w. Kunz)	DB21119

THEODORINI, Elena

Soprano.

G&T, Milano 1903-02

3085b	Carmen (Bizet): Habanera (Fr)	53298
3086b	Carmen (Bizet): Seguidilla	unpubl
3087b	Lucrezia Borgia (Donizetti): Rondo	53299
3088b	Lucrezia Borgia (Donizetti): M'odi, ah m'odi	53300
3089b	Gioconda (Ponchielli): Preghiera	53301, X-93046
3090b	Parla! Valzer (Arditi)	unpubl
3091b	d:o	53302

THIBAUD, Anna

Soprano.

G&T, Paris 1901

1. 3546G	Tout près du moulin (Goublier)	33234 (7")
2. 3548G	Les vieux garçons (Poncin)	33236 (7")
3. 3549G	La légende des deux Nichons (R Berger)	33237 (7")
4. 3851G	Tu ne m'aimais pas (Malo)	33264 (7")
5. 3852G	Quand les lilas refleuriront (Désiré Dihan)	33241 (7")
6. 687G	Larmes et charmes (Christiné)	33145
7. 688G	Baisers (-); Sourir d'avril (-)	33140
8. 689G	Rose d'amour (Delmet)	33134

Zonophone, Paris 1902?

9. 12184	Prière (Gounod)	12184 (7")
10. 12185	Désir (Raidich)	12185 (7")
11. 12209	Touissant (Lacôme): Air	12209 (7")
12. 12210	Mireille (Gounod): Chanson de Taven	12210 (7")
13. X-1297	Robert le diable (Meyerbeer): Va dit-elle	X-1297

G&T/Zonophone, Paris 1904

14. 3641F	Allons Ninon (de Leva)	X-83019
15. 3642F	Ca ne vaut pas l'amour (Perpignan)	X-83020
16. 3643F	On n'y pense pas (Christiné)	33478
17. 3644F	Ma jolie (Maquis)	X-83021
18. 3820F	Le jeune homme et le trottin (Gracey)	X-83015
19. 3821F	Regrets de femme (Maquis)	X-83016
20. 3822F	Sans y toucher (Ducreux)	X-83017
21. 3823F	La polka des jeunes gens (Christiné)	X-83018

THIBAUT, Maguy

Soprano.

Pathé, Paris 1931?

Moineau (Beydts): Voilà dix ans qu'on est ensemble (w. Burnier) (CR)	92003 (91003?)
--	----------------

THIBAUT, Mr
THIERNESSE, Marg.
THIÉRY, Marie(a?)

1870, 9/5, Châlons-sur-Marne - 1918, Paris.
Soprano. Debut 1898 Lyon.

Pathé cylinders & discs, Paris 1903/1904

1.	0001	Xavière (Dubois): Air, act 2	0001
2.	0002	Enfant Roi (Bruneau): Fragment, act 5 (CR)	0002
3.	0005	Carmen (Bizet): Air de Micaëla	0005
4.	0009	Crédo d'amour (Luigini)	0009
5.	0010	Muguet (Missa): Avril a fui, voici mai (CR)	0010
6.	0011	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	0011
7.	0012	Hérodiade (Massenet): Grand air	0012
8.	0014	Mireille (Gounod): Heureux petit berger	0014
9.	0016	Flamenca (Lambert): Havanaise (CR)	0016
10.	0019	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	0019
11.	0021	Roi d'Ys (Lalo): Couplets, act 3	0021
12.	0022	Mireille (Gounod): Trahir Vincent	0022

Pathé cylinders & discs, Paris 1905?

13.	0026	Mireille (Gounod): Heureux petit berger	0026, 0201
14.	0027	Crédo d'amour (Luigini)	0027
15.	0031	Mireille (Gounod): Heureux petit berger (?)	0031
16.	0035	Manon (Massenet): Adieu, notre petit table	0035
17.	0039	Fille du Régiment (Donizetti): Il faut partir	0039, 0201

(13-17 with orchestra)

THILL, Georges

1897, 14/12, Paris - 1984, 15/10, Le Midi.
Tenor. Debut 1924 Paris.

Columbia, Paris 1925-01/02

1.	L61	Carmen (Bizet): La fleur	D13003
2.	L63	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	D13003
3.	L108	Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	D13004
4.	L146	Damnation de Faust (Berlioz): Nature immense	D13004

Columbia, Paris 1927-01-07

5.	WL348-1	Walküre (Wagner): Plus d'hiver, déjà la printemps commence	D1610, 7008
-	WLX27-1	Hérodiade (Massenet): Ne pouvant réprimer les élans de la foi... Adieu donc vains objets	unpubl
6.	WLX27-2	d:o	L1964, 5083M
	(WLX28 is Marilliet)		
-	WLX29-1	Traviata (Verdi): Non! Non! loin d'elle... Tout mon avis, cher ange (De' miei bollenti spiriti) (date?)	unpubl
7.	WLX29-2	d:o (date?)	L1964, 5083M

Columbia, Paris 1927-02-11

-	WLX45-1	Roméo et Juliette (Gounod): L'amour, l'amour... Ah! Lève-toi, soleil	unpubl
8.	WLX45-2	d:o	L1985
-	WLX46-1	Carmen (Bizet): La fleur	unpubl
9.	WLX46-2	d:o	L1985, D14228, 9533, 67550-D, S1028
-	WLX47-1	Lakmé (Delibes): Fantaisie aux divins mensonges	unpubl
-	WLX47-2	d:o	unpubl

Columbia, Paris 1927-05-06

10.	WL434-1	Werther (Massenet): Un autre est son époux... J'aurais sur ma poitrine	7008, D1610, 2100-M, 2685-D
-	WL434-2	d:o	unpubl
-	WLX51-1	Manon (Massenet): Et je sais votre nom (w. McCormic)	unpubl
11.	WLX51-2	d:o	12509, L1953

Columbia, Paris 1927-05-09

-	WLX57-1	Manon (Massenet): Une voiture! La chaise d'un seigneur (w. McCormic)	unpubl
12.	WLX57-2	d:o	12509, L1953
-	WLX58-1	Manon (Massenet): Toi! Vous... Ah! Je fus cruelle et coupable (w. McCormic)	unpubl
13.	WLX58-2	d:o	12508
14.	WLX60-1	Damnation de Faust (Berlioz): Nature immense	12510, L2064
-	WLX60-2	d:o	unpubl

Columbia, Paris 1927-05-10

-	WLX62-1	Manon (Massenet): N'est ce plus ma main (w. McCormic)	unpubl
15.	WLX62-2	d:o	12508
-	WLX64-1	Werther (Massenet): Je ne sais si je veille... O nature, pleine de grâce	unpubl
16.	WLX64-2	d:o	12510, L2064
<u>Columbia, Paris 1927-09-12</u>			
-	WL562-1	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	unpubl
17.	WL562-2	d:o	7016, D1609
<u>Columbia, Paris 1927-10-18</u>			
18.	WLX101-1	4me Béatitute (Franck)	D15121
<u>Columbia, Paris 1927-10-19</u>			
19.	WL674-1	Pagliacci (Leoncavallo): Me grimer... Pauvre Pailleasse	7016, D1609, 2100-M, 2685-D
<u>Columbia, Paris 1927-10-25</u>			
20.	WL704-1	Les ânes du Caire (Nérini-Silvestre)	7015
-	WL704-2	d:o	unpubl
21.	WL705-1	Dans la forêt (de Faëz)	7015
-	WL705-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1928-02-16</u>			
-	WLX197-1	Carmen (Bizet): Hola! Carmen! (w. Visconti, Vavon, Bernadet, Guénot, Roussel & chorus)	unpubl
-	WLX197-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1928-02-17</u>			
22.	WLX203-1	Mârouf (Rabaud): A travers le désert (La caravane)	D15035, L2289, 50247-D
23.	WLX204-1	Mârouf (Rabaud): Il est des Musulmans dans la ville de Caire	D15035, L2289, 50247-D
<u>Columbia, Paris 1928-02-22</u>			
24.	WLX230-1	Carmen (Bizet): Non, tu ne m'aimes pas (w. Visconti)	D14229, 9534, 67551-D
-	WLX230-2	d:o	unpubl
25.	WLX232-1	Carmen (Bizet): Près des remparts (w. Visconti)	D14226, 9531, 67548-D
-	WLX232-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1928-02-24</u>			
26.	WLX236-1	Carmen (Bizet): Hola! José! (w. Visconti, Nespoulous, Vavon, Bernadet, Guénot, Roussel, Mathyl & chorus)	D14233, 9538, 67555-D
-	WLX236-2	d:o	unpubl
27.	WLX237-1	Carmen (Bizet): Va-t'en! Tu feras bien (w. Visconti, Nespoulous, Vavon, Bernadet, Guénot, Roussel, Mathyl & chorus)	D14234, 9539, 67556-D
-	WLX237-2	d:o	unpubl
28.	WLX243-1	Carmen (Bizet): Ja vais danser en votre honneur (w. Visconti)	D14228, 9533, 67550-D
-	WLX244-1	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Guénot)	unpubl
-	WLX244-2	d:o	unpubl
-	WLX244-3	d:o (date?, no matrix card)	unpubl
<u>Columbia, Paris 1928-03-05</u>			
	WLX249-1	Carmen (Bizet): Écoute, écoute (w. Visconti, Vavon, Bernadet, Roussel, Mathyl & chorus)	unpubl
	WLX249-2	d:o	D14230, 9535, 67552-D
	WLX250-1	Carmen (Bizet): Viva! Viva la course est belle (w. Visconti)	unpubl
	WLX250-2	d:o	D14236, 9541, 67558-D
	WLX251-1	Carmen (Bizet): Parle moi de ma mère (w. Nespoulous)	D14225, 9530, 67547-D
	WLX251-2	d:o	unpubl
	WLX252-1	Carmen (Bizet): Qui sait de quel Démon (w. Nespoulous)	unpubl
	WLX252-2	d:o	D14225, 9530, 67547-D
<u>Columbia, Paris 1928-03-08</u>			
	WLX278-1	Carmen (Bizet): Si tu m'aimes (w. Visconti, Vavon, Bernadet & Guénot)	unpubl
	WLX278-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1928-03-10</u>			
	WLX287-1	Carmen (Bizet): Il est temps encore (w. Visconti)	D14236, 9541, 67558-D
<u>Columbia, Paris 1928-04-10</u>			
	WLX329-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arrêtez, ô mes frères	unpubl
	WLX329-2	d:o	unpubl
	WLX330-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): L'as-tu donc oublié	unpubl
	WLX330-2	d:o	unpubl
	WLX331-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Vois ma misère hélas	unpubl
	WLX331-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1928-04-11</u>			
	WL1013-1	Turandot (Puccini): Nul ne dorme	D13042
	WL1013-2	d:o	unpubl
	WL1014-1	Turandot (Puccini): Ne pleure plus, Liu	D13042
	WL1014-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1928-05-07</u>			
	WLX197-3	Carmen (Bizet): Hola! Carmen! (w. Visconti, Vavon, Bernadet, Guénot, Roussel & chorus)	unpubl
	WLX197-4	d:o	unpubl
	WLX197-5	d:o	D14229, 9534, 67551-D
	WLX197-6	d:o	unpubl

WLX278-3	Carmen (Bizet): Si tu m'aimes (w. Visconti, Vavon, Bernadet & Guénot)	D14235, 9540
WLX278-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1928-05-08</u>		
WLX244-4	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Guénot)	D14233, 9538, 67555-D
<u>Columbia, Paris 1928-11-13</u>		
WLX639-1	Parsifal (Wagner): Une arme seule et sûre	D15121, 50294-D, 7232-M
<u>Columbia, Paris 1928-12-15</u>		
WLX768-1	Lohengrin (Wagner): Déjà se perd leur voix (w. Beaujon)	D15119, 50249-D, 7232-M
<u>Columbia, Paris 1929-01-15</u>		
WLX808-1	Faust (Gounod): Quittons ce lieu sombre... Anges pures (w. Bordon, Beaujon & chorus)	D15180, 9091-M
WLX808-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Milano 1929-03-05</u>		
WBX495-1A	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro spazio	D41012, D14544
WBX495-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Milano 1929-03-06</u>		
WBX497-1A	Turandot (Puccini): Nessun dorma	D41012, D14544
<u>Columbia, Paris 1929-12-05</u>		
WL1915-1	Africaine (Meyerbeer): Pays merveilleux... O paradis	LF21
WL1916-1	Martha (Flotow): A mes yeux enchantés	unpubl
WL1916-2	d:o	unpubl
WL1916-3	d:o	LF21
WL1916-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1929-12-06</u>		
WLX1196-1	Roméo et Juliette (Gounod): A toi ma Juliette (w. Féraldy)	unpubl
WLX1196-2	d:o	LFX1, LX14, LOX20, 50362-D, 7263-M
WLX1197-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, les parents ont des entrailles de fer (w. Féraldy)	LFX2, LX15, LOX21, 50363-D, 7264-M
WLX1197-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1929-12-10</u>		
WLX1203-1	Roméo et Juliette (Gounod): Salut tombeau	LFX1, LX14, LOX20, 50362-D, 7263-M
WLX1203-2	d:o	unpubl
WLX1204-1	Roméo et Juliette (Gounod): Écoute, ô Juliette (w. Féraldy)	unpubl
WLX1204-2	d:o	LFX2, LX15, LOX21, 50363-D, 7264-M
<u>Columbia, Paris 1929-12-12</u>		
WLX1211-1	L'Attaque du Moulin (Bruneau): Le jour tombe... Adieu, forêt profonde	LFX38, 50330-D, 7251-M
WLX1211-2	d:o	unpubl
WLX1212-1	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	unpubl
WLX1212-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1930-03-04</u>		
WLX1291-1	Sapho (Massenet): Ce monde que je vois... Ah! Qu'il est loin mon pays	LFX38, 50287-D, 7308-M
<u>Columbia, Paris 1930-03-05</u>		
WL2093-1	Joseph (Méhul): Vainement Pharaon dans sa reconnaissance	LF22, 4126-M
WL2093-2	d:o	unpubl
WL2094-1	Joseph (Méhul): Frère jaloux	unpubl
WL2094-2	d:o	LF22, 4126-M
<u>Columbia, Paris 1930-03-06</u>		
WL2097-1	Faust (Gounod): Salut demeure, pt 1 (WL2098 is Jane Laval)	LF17
WL2099-1	Faust (Gounod): Salut demeure, pt 2	LF17
WLX1296-1	Alceste (Gluck): Bannis la crainte	LFX39, LX71, 50287-D, 7308-M
WLX1296-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1930-03-07</u>		
WL2101-1	Lakmé (Delibes): Prendre le destin d'un bijou... Fantaisie aux divins mensonges, pt 1	LF13
WL2102-1	d:o, pt 2	LF13
WLX1299-1	Lohengrin (Wagner): Aux bords lointains que nul mortel n'approche	LFX39, LX71
WLX1299-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1930-03-08</u>		
WLX1300-1	Pensée d'automne (Massenet)	LFX37, 50330-D
WLX1300-2	d:o	unpubl
WLX1301-1	Ninon (Tosti)	unpubl
WLX1301-2	d:o	LFX37, 50330-D, 7251-M
<u>Columbia, Buenos Aires 1930-10-21</u>		
370413-2A	Arreando (Colominas)	unpubl
370414-2A	Campanario de mi pueblo (Colominas)	unpubl
<u>Columbia, Paris 1930-11-26</u>		
WLX1434-1	Faust (Gounod): Mais ce Dieu, que peut-il pour moi, pt 1 (w. Bordon)	LFX150, 50365-D, 7266-M

WLX1434-2	d:o	unpubl
WLX1435-1	d:o, pt 2	LFX150, 50365-D, 7266-M
WLX1435-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1930-11-27</u>		
WLX1436-1	Faust (Gounod): Rien! En vain j'interroge	LFX143, 50366-D, 7276-M
WLX1436-2	d:o	unpubl
WLX1437-1	Faust (Gounod): Salut! O mon dernier matin	unpubl
WLX1437-2	d:o	LFX143, 50366-D, 7276-M
<u>Columbia, Paris 1930-12-05</u>		
WLX1212-3	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	LFX110
WLX1212-4	d:o	unpubl
WLX1438-1	Aida (Verdi): Si j'étais ce soldat... Céleste Aida	LFX110
<u>Columbia, Paris 1930-12-08</u>		
WLX1439-1	Huguenots (Meyerbeer): Ah, quel spectacle enchanteur... Plus blanche	LFX111
WLX1439-2	d:o	unpubl
WLX1440-1	Bohème (Puccini): Que cette main est froide	unpubl
WLX1440-2	d:o	LFX144, LX159, LOX15, 50319-D, 7428-M
<u>Columbia, Paris 1930-12-12</u>		
WLX1443-1	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	LFX111
WLX1444-1	Lohengrin (Wagner): Mon cygne aimé	LFX144, LX159, LOX15, 50319-D, 7428-M
<u>Columbia, Paris 1931-01-16</u>		
WLX1457-1	Werther (Massenet): Werther! Werther! (w. Vallin)	LFX164
WLX1458-1	Werther (Massenet): Ah! Non courage m'abandonne (w. Vallin)	LFX164
<u>Columbia, Paris 1931-01-19</u>		
WLX1461-1	Werther (Massenet): Il faut nous séparer (Clair de lune) (w. Vallin)	unpubl
WLX1461-2	d:o	unpubl
WLX1461-3	d:o	LFX154
<u>Columbia, Paris 1931-01-20</u>		
WLX1462-1	Werther (Massenet): Rêve! Extase! Bonheur! (w. Vallin & Narçon)	LFX155
WLX1463-1	Werther (Massenet): Mais vous ne savez rien de moi (w. Vallin)	LFX155
<u>Columbia, Paris 1931-01-22</u>		
WLX1467-1	Werther (Massenet): A tout à l'heure (w. Narçon, Guénot, Niel and the children)	LFX152
<u>Columbia, Paris 1931-01-23</u>		
WLX1469-1	Werther (Massenet): Frère! Voyez! Voyez! (w. Féraldy & Roque)	LFX158
WLX1470-1	Werther (Massenet): Au bonheur dont mon âme (w. Roque)	LFX157
WLX1471-1	Werther (Massenet): Un autre est son époux... J'aurais sur ma poitrine	unpubl
WLX1471-2	d:o	unpubl
WLX1471-3	d:o	LFX157
WLX1472-1	Werther (Massenet): Vous serez sages... O spectacle idéal d'amour (w. Vallin, Féraldy, Roque & Narçon)	LFX153
<u>Columbia, Paris 1931-01-26</u>		
WLX1473-1	Werther (Massenet): Ai-je dit vrai? Ah! Qu'il est loin ce jour (w. Vallin)	LFX158
WLX1474-1	Werther (Massenet): Lorsque l'enfant revient (w. Vallin, Féraldy & Roque)	LFX159
<u>Columbia, Paris 1931-01-27</u>		
WLX1475-1	Werther (Massenet): Voici le clavecin (w. Vallin)	unpubl
WLX1475-2	d:o	unpubl
WLX1475-3	d:o	unpubl
WLX1475-4	d:o	LFX162
WLX1476-1	Werther (Massenet): Soit! Adieu donc! (w. Vallin & Roque)	LFX163
WLX1477-1	Werther (Massenet): Celui qu'il faut (w. Vallin)	LFX159
WLX1478-1	Werther (Massenet): Ah! C'est toi (w. Vallin)	LFX164
<u>Columbia, Paris 1931-01-28</u>		
WLX1480-1	Werther (Massenet): N'achevez pas! (w. Vallin)	LFX163
<u>Columbia, Paris 1931-01-29</u>		
WLX1482-1	Werther (Massenet): Oui... du jour même (w. Vallin and the children)	LFX165
WLX1483-1	Werther (Massenet): Werther! Pourquoi ces larmes (w. Vallin and the children)	LFX165
<u>Columbia, Paris 1931-01-30</u>		
WLX1484-1	Werther (Massenet): Je ne sais si je veille.. O nature (w. the children)	LFX152
WLX1485-1	Werther (Massenet): Chers enfants, autant notre vie (w. Vallin, Narçon & the children)	LFX153
<u>Columbia, Paris 1931-04-11</u>		
WLX1536-1	Faust (Gounod): Il était temps (w. Nespoulous)	unpubl
WLX1536-2	d:o	unpubl
WLX1536-3	d:o	LFX182
WLX1537-1	Faust (Gounod): Laissez un peu, de grace (w. Nespoulous)	LFX182
WLX1537-2	d:o	unpubl
WLX1538-1	Faust (Gounod): Marguerite! Ah, partez (w. Nespoulous)	unpubl
WLX1538-2	d:o	LFX183
WLX1539-1	Faust (Gounod): Tête folle, tu nous écoutons (w. Nespoulous & Bordon)	LFX183

<u>Columbia, Paris 1931-05</u>		
WL3067-1	Pagliacci (Leoncavallo): Avec moi, vrai, tenter ce jeu (Un tal gioco)	LF94
WL3068-1	Pagliacci (Leoncavallo): Non! Paillasse n'est plus	LF94
<u>Columbia, Paris 1931-11-09</u>		
WL3321-1	La barcheta (Hahn)	LF103, J5247
WL3322-1	Enlèvement (Lévadé)	LF103, J5247
<u>Columbia, Paris 1931-12-01</u>		
WL3387-1	Élégie (Massenet)	LF104, LB10, DO860, 292504
WL3388-1	Fortunio (Messenger): J'aimais la vieille maison grise	LF104, LB10, DO860
<u>Columbia, Paris 1931-12-18</u>		
WL3407-1	Le chant du départ (Méhul) (w. chorus)	DF760
WL3408-1	La Marseillaise (de l'Isle) (w. chorus)	DF760
WL3408-2	d:o	unpubl
WL3409-1	Le rêve passe (Krier-Heimer)	DF761, DC494, DB745, 20331, A494, XC7804
WL3409-2	d:o	unpubl
WL3410-1	Ce que c'est qu'un drapeau (de la Mareille)	DF761
<u>Columbia, Paris 1932-09-24</u>		
WL3875-1	Crucifix (Faure) (w. Guénot)	unpubl
WL3875-2	d:o	unpubl
WL3875-3	d:o	unpubl
WLX1633-1	Minuit! Chrétiens (Noël) (Adam) (w. chorus)	LFX275, DX421, LOX388, 9097-M
WLX1633-2	d:o	unpubl
WLX1633-3	d:o	unpubl
WLX1634-1	Agnus Dei (Bizet)	LFX275, DX421, LOX388, 9097-M
WLX1634-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1932-09-26</u>		
WL3876-1	Le manoir de Rosamunde (Duparc)	unpubl
WL3876-2	d:o	unpubl
WL3877-1	Après un rêve (Fauré)	LF125
WL3877-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1932-09-27</u>		
WL3878-1	Land des Lâchelns (Lehár): Je t'ai donné mon cœur	unpubl
WL3878-2	d:o	unpubl
WL3878-3	d:o	unpubl
WL3878-4	d:o	LF110
WL3879-1	Les oiseaux dans le soir (Bird songs at eventide) (Coates)	unpubl
WL3879-2	d:o	LF110
<u>Columbia, Paris 1932-09-28</u>		
WLX1635-1	Iphigénie en Tauride (Gluck): Quel langage accablant... Unis dès la plus tendre enfance	LFX274, 9116-M
WLX1635-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1932-09-29</u>		
WLX1636-1	Les Abencérages (Cherubini): Suspendez à ces murs... J'ai vu disparaître l'espoir	LFX274, 9116-M
<u>Columbia, Paris 1932-11-02</u>		
WL3953-1	La mia canzone (Tosti)	LF119
WL3953-2	d:o	unpubl
WL3954-1	L'ultima canzone (Tosti)	LF119
WL3954-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1932-11-04</u>		
WL3968-1	Nuit d'Espagne (Massenet)	LF118
WL3969-1	Ouvre ton cœur (Bizet)	LF118
WL3969-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1933-02-02</u>		
CLX1660-1	Le Cid (Massenet): Ah, tout est bien fini... O souverain, ô juge	unpubl
CLX1660-2	d:o	LFX309, LX299, 9124-M
CLX1661-1	Le Cid (Massenet): O noble lame étincelante	unpubl
CLX1661-2	d:o	LFX309, LX299, 9124-M
<u>Columbia, Paris 1933-04-28</u>		
CLX1687-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Un dieu plus puissant que le tien... Mon cœur s'ouvre à ta voix, pt 1 (w. Cernay)	LFX310, LX385, 264979, 9109-M
CLX1688-1	d:o, pt 2	LFX310, LX385, 264979, 9109-M
CLX1697-1	Tosca (Puccini): Tu t'enfermes, pt 1 (w. Delprat) (date?)	LFX315
CLX1698-1	d:o, pt 2 (date?)	LFX315
<u>Columbia, Paris 1933-06-09</u>		
CL4384-1	Frasquita (Lehár): Deux yeux très doux	unpubl
CL4384-2	d:o	LF124
CL4385-1	Frasquita (Lehár): Ne t'aurais-je qu'une fois	unpubl
CL4385-2	d:o	LF124
<u>Columbia, Paris 1933-07-07</u>		
CLX1726-1	Mireille (Gounod): Mon cœur est plein d'un noir souci... Anges du paradis	LFX324, 9147-M

CLX1726-2	d:o	unpubl
CLX1729-1	Sigurd (Reyer): Le bruit des chants... Esprits gardiens	LFX324, 9147-M
CLX1729-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1933-10-05</u>		
CL4475-1	Pagliacci (Leoncavallo): Recitar... Pauvre Paillasse	unpubl
CL4475-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1933-10-06</u>		
CLX1732-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O toi, mon bien aimé (w. Cernay)	unpubl
CLX1732-2	d:o	unpubl
CLX1733-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Se pourrait-il que sur mon cœur (w. Cernay)	unpubl
CLX1733-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1933-10-09</u>		
CL4485-1	Tout mon cœur s'élançe vers toi (Bétove)	unpubl
CL4485-2	d:o	LF128
CLX1734-1	Medjé (Chanson arabe) (Gounod)	unpubl
CLX1734-2	d:o	unpubl
CLX1734-3	d:o (Recording sheet shows only two takes, possibly a transfer)	LFX333, LX310, LOX231, 7326-M
CLX1735-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chant hindou	LFX336, LX361
<u>Columbia, Paris 1933-12-05</u>		
CL4569-1	Ninon... quand tu med souris (Film: Tout pour l'Amour) (Kaper-Jurmann)	LF128
<u>Columbia, Paris 1933-12-15</u>		
CLX1747-1	Le roi des aulnes (Erk König) (Schubert) (w. Etcheverry & Pascal)	LFX336, LX361
CLX1747-2	d:o	unpubl
CLX1748-1	Rêve d'amour (Liebestraum) (Liszt)	LFX333, LX310, LOX231, 7326-M
<u>Columbia, Paris 1934-05-30</u>		
CL4877-1	J'ai tant d'amour (Film: Chansons de Paris) (Yvain)	RF71
CL4877-2	d:o	unpubl
CL4878-1	La chanson de Paris (Film: Chansons de Paris) (Yvain)	RF71
CL4878-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1934-12-11</u>		
CLX1818-1	Les Troyens à Carthage (Berlioz): Inutiles regrets	LFX358, LX395, 9098-M
CLX1818-2	d:o	unpubl
CLX1819-1	Les Troyens à Carthage (Berlioz): En un dernier naufrage	LFX358, LX395, 9098-M
CLX1819-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1934-12-14</u>		
CL5157-1	El pampero (Barthelémy)	RF74
CL5157-2	d:o	unpubl
CL5158-1	Sur le flot berceur (Film: Jeunes Filles à Marier) (Simons)	RF74
CL5158-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1935-01-09</u>		
CL5183-1	Sérénade (Schubert)	LF141
CL5184-1	La truite (Die Forelle) (Schubert)	LF141
CL5184-2	d:o	unpubl
CL5185-1	Le tilleul (Der Lindenbaum) (Schubert)	unpubl
<u>Columbia, Paris 1935-04-19</u>		
CLX1841-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): L'aube vermeille brillait dans les cieux (Morgenlich leuchtend)	LFX373, LX424, LOX279, 9125-M
CLX1841-2	d:o	unpubl
CLX1842-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Oui, c'est vous (w. Martinelli)	LFX373, LX424, 9125-M
<u>Columbia, Paris 1935-04-20</u>		
CL5325-1	Aimer, boire et chanter (Wein, Weib und Gesang) (Strauss)	RF77
- CL5325-2	d:o	unpubl
CL5326-1	Aux portes de Paris (Film: Aux Portes de Paris) (Yvain-Blot)	RF76
CL5326-2	d:o	unpubl
CL5327-1	Le logis de rêve (Film: Aux Portes de Paris) (Yvain-Blot)	unpubl
CL5327-2	d:o	RF76
CL5328-1	Giuditta (Lehár): O ma belle étoile (Du bist meine Sonne)	RF77
- CL5328-2	d:o	unpubl
<u>Salabert, Paris?/Le Havre? 1935-05?</u>		
S10659	Normandie (Dorin-Casadesus) (w. Montange)	unpubl? (test exists)
<u>Columbia, Paris 1935-06-05</u>		
CLX1856-1	Walküre (Wagner): O glaive promis par mon père (Ein Schwert...)	LFX220, LX468
CLX1856-2	d:o	unpubl
CLX1857-1	Walküre (Wagner): Siegmund suis-je (w. Martinelli)	LFX220, LX468
CLX1857-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1935-10-28</u>		
CLX1873-1	Louise (Charpentier): O cœur ami, ô cœur promis (w. Vallin)	unpubl
CLX1873-2	d:o	unpubl
CLX1873-3	d:o	RFX47
CLX1874-1	Louise (Charpentier): Depuis longtemps j'habitais cette chambre (w. Vallin)	RFX47
CLX1874-2	d:o	unpubl

CLX1875-1	Louise (Charpentier): Moi, je vous avais remarqué (w. Vallin & Le-couvreur)	RFX48
CLX1875-2	d:o	unpubl
CLX1876-1	Louise (Charpentier): Laissez-moi, ah, de grace (w. Vallin)	RFX49
<u>Columbia, Paris 1935-11-04</u>		
CLX1877-1	Louise (Charpentier): Elle va paraître, ma joie	unpubl
CLX1877-2	d:o	unpubl
CLX1877-3	d:o	RFX49
CLX1878-1	Louise (Charpentier): Dans la cité lointaine	RFX50
CLX1878-2	d:o	unpubl
CLX1879-1	Louise (Charpentier): Libres (w. Vallin and voices of the city)	RFX52
CLX1879-2	d:o	unpubl
CLX1880-1	Louise (Charpentier): Louise est heureuse (w. Vallin)	RFX52
CLX1880-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1936-03-05</u>		
CL5637-1	Rigoletto (Verdi): Qu'un belle (Questa o quella)	LF148
CL5638-1	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent (La donna è mobile)	LF148
<u>Columbia, Paris 1936-03-26</u>		
CL5667-1	Traviata (Verdi): Loin de Paris (w. Bovy)	LF149
CL5667-2	d:o	unpubl
CL5668-1	Traviata (Verdi): Ah partons (w. Bovy)	LF149
CL5668-2	d:o	unpubl
CLX1901-1	Rigoletto (Verdi): Vois à tes pieds celui qui te demande (w. Bovy)	LFX472
CLX1901-2	d:o	unpubl
CLX1901-3	d:o	unpubl
CLX1902-1	Traviata (Verdi): Un jour pour charmer ma vie (w. Bovy)	LF149
CLX1902-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1936-04-24</u>		
CL5709-1	Traviata (Verdi): Buvons amis (Libiamo) (w. Bovy)	LF94 (second coupling)
CL5709-2	d:o	unpubl
CLX1903-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Vois ma misère! Hélas, pt 1	LFX430, 9121-M
CLX1903-2	d:o	unpubl
CLX1904-1	d:o, pt 2	LFX430, 9121-M
CLX1904-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1936-04-27</u>		
CL5710-1	Mass in B minor (Bach): Benedictus, pt 1	LF151, LB35, 4162-M
CL5710-2	d:o	unpubl
CL5711-1	d:o, pt 2	LF151, LB35, 4162-M
CL5711-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1936-06-27</u>		
CLX1907-1	Cantata No 65 (Bach): Prends mon cœur	LFX441, LX571, 9135-M
CLX1907-2	d:o	unpubl
CLX1908-1	Cantata No 65 (Bach): Ah, quel prodige d'amour	LFX441, LX571, 9135-M
<u>Columbia, Paris 1936-10-10</u>		
CL5893-1	Sérénade Toscane (Fauré)	LF154, 4164-M
CL5894-1	Clair de lune (Fauré)	LF154, 4164-M
CL5894-2	d:o	unpubl
CL5895-1	Noël (Fauré)	LF152, LB42, 4218-M
CL5895-2	d:o	unpubl
CL5896-1	En prière (Fauré)	LF152, LB42, 4218-M
CL5897-1	Sérénade (Ständchen) (R Strauss) (Ge)	LF156
CL5897-2	d:o	unpubl
CL5898-1	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	LF156
CL5898-2	d:o	unpubl
CLX1928-1	Lohengrin (Wagner): Déjà se perd les voix (w. Martinelli)	LFX455, LX651, LOX512
CLX1928-2	d:o	unpubl
CLX1929-1	Lohengrin (Wagner): Mais moi, pourtant (w. Martinelli)	LFX455, LX651, LOX512
CLX1929-2	d:o	unpubl
CLX1930-1	Lohengrin (Wagner): Avec calme (w. Martinelli)	LFX456, LX652, LOX513
CLX1930-2	d:o	unpubl
CLX1931-1	Lohengrin (Wagner): Grand dieu, crainte soudaine (w. Martinelli)	LFX456, LX652, LOX513
CLX1931-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1936-10-13</u>		
CLX1932-1	Manon (Massenet): Instant charmant... En fermant les yeux	unpubl
CLX1932-2	d:o	unpubl
CLX1933-1	Manon (Massenet): Je suis seul... Ah! Fuyez douce image	LFX478
CLX1933-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1936-10-17</u>		
CLX1934-1	Phidylé (Duparc)	LFX491
CLX1935-1	Le mariage des roses (Franck); S'il est un charmant gazon (Franck)	LFX517, 9142-M
CLX1936-1	Nocturne (Franck)	unpubl
CLX1937-1	La vie antérieure (Duparc)	LFX491
<u>Columbia, Paris 1937-04-02</u>		
CLX1948-1	Manon (Massenet): Instant charmant... En fermant les yeux	LFX478
CLX1948-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1937-10-01</u>		
CL6364-1	Poème d'un Jour (Fauré): a) Rencontre, b) Toujours	LF157, 17157-D
CL6364-2	d:o	unpubl

CL6365-1	Poème d'un Jour (Fauré): a) Adieu, b) Fleur jetée	LF157, 17157-D
CL6365-2	d:o	unpubl
CLX1958-1	Nocturne (Franck)	LFX517, 9142-M
CLX1958-2	d:o	unpubl
CLX1959-1	Quella fiamma che m'accende (Marcello)	LFX507
CLX1959-2	d:o	unpubl
CLX2016-1	Amarilli (Caccini)	LFX507

(CLX1960-2015 had earlier been put aside for recordings by Albert Schweitzer, recorded 20-28 Oct. 1936)

Columbia, Paris 1939-12-11

CL7165-1	Marche Lorraine (Ganne)	BF46
CL7166-1	Quand Madelon (Robert)	BF45, BF76
CL7167-1	Alsace et Lorraine (Tayoux)	BF46
CL7168-1	Ils ne la gagneront pas (Krier)	BF45

Columbia, Paris 1940-01-15

CL7216-1	Hymne en l'honneur de la gendarmerie (Dupont)	DF3209
----------	---	--------

Columbia, Paris 1942-05-28

CLX2257-1	Otello (Verdi): Que nul ne craigne (Niun mi tema)	unpubl
CLX2257-2	d:o	LFX657
CLX2258-1	Otello (Verdi): Que Dieu te tienne en joie, pt 1 (w. Ségala)	LFX656? (take?)
CLX2258-2	d:o	unpubl?
CLX2259-1	d:o, pt 2	LFX656
CLX2259-2	d:o	unpubl

Columbia, Paris 1942-05-29

CLX2260-1	Otello (Verdi): Desdemone coupable, pt 1 (w. Beckmans)	LFX654
CLX2260-2	d:o	unpubl
CLX2261-1	d:o, pt 2	unpubl
CLX2261-2	d:o	LFX655
CLX2262-1	Otello (Verdi): Si pel ciel (w. Beckmans)	LFX655 (take?)
CLX2262-2	d:o	unpubl?

Columbia, Paris 1942-06-02

CLX2263-1	Otello (Verdi): Dieu tu pouvais m'infliger (Dio mi potevi scagliar)	LFX657
CLX2263-2	d:o	unpubl

Columbia, Paris 1942-06-08

CLX2262-3	Otello (Verdi): Si pel ciel (w. Beckmans)	LFX655 (take?)
CLX2264-1	Otello (Verdi): Dans cette nuit profonde, pt 1 (w. Ségala)	unpubl
CLX2264-2	d:o	LFX653
CLX2265-1	d:o, pt 2	LFX653
CLX2265-2	d:o	unpubl

Columbia, Paris 1942-06-29

CL7626-1	Le cavalier d'Olmedo (Lazzaro)	LF165
CL7627-1	Marquise, vous souvenez-vous? (Saint-Saëns)	LF166
CL7628-1	O ma belle rebelle (Gounod)	LF165
CL7629-1	Guitare (Bizet)	LF166

Columbia, Paris 1943-02-04

CLX2258-3	Otello (Verdi): Que Dieu te tienne en joie, pt 1 (w. Ségala)	LFX656? (take?)
CLX2259-3?	d:o, pt 2	unpubl
CLX2262-4	Otello (Verdi): Si pel ciel (w. Beckmans)	LFX655? (take?)
CLX2264-3	Otello (Verdi): Dans cette nuit profonde, pt 1 (w. Ségala)	unpubl
CLX2265-3	d:o, pt 2	unpubl

Association Française d'Action Artistique, Paris 1943-07-02

PARTX2009-1	Rolande et Le Mauvais Garçon (Rabaud): a) Je suis entré, b) Je suis Gaspard Turgis	AA.37
PARTX2010-1	Rolande et Le Mauvais Garçon (Rabaud): a) Amour! Jeunesse, b) J'aime, j'aime	AA.37

Columbia, Paris 1947-05-03

CL8380-1	Les Nuits d'Été (Berlioz): Absence	unpubl
CL8381-1	Le tilleul (Der Lindenbaum) (Schubert)	LF250
CL8382-1	a) Sur un poésie de Corneille (Letorey); b) Chanson de Barberine (Letorey-Loret)	unpubl
CL8383-1	La fontaine de Caraouet (Letorey)	LF250

THIRACHE, Julien

Baritone.

Columbia, Paris? (London?) 1953

CA22847-1A	Carmen (Bizet): Avec la garde montagne (w. Jobin)	LB146
------------	---	-------

THOMAS, John Charles (pseud: MARTINI, Enrico)

Baritone.

Edison, New York 1914-08-26

3254	By the dreamy Susquehanna shore (-)	unpubl
------	-------------------------------------	--------

Edison, New York 1914 (Fee paid 1914-10-08)

3337	Explanatory talk: Bonci, Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	83012
------	--	-------

Edison, New York 1914? (Fee paid 1915-02-05)

3349	Explanatory talk: Case, Sonnambula (Bellini): Ah non credea	82076
<u>Edison, New York 1915 (Fee paid 1915-09-24)</u>		
4131	Explanatory talk: Case, Bonnie sweet Bessie	82099
4134	Explanatory talk: Heinrich, Cid (Massenet): Pleurez mes yeux	82098
4141	Explanatory talk: Ciccolini & Heinrich, Trovatore (Verdi): Ai nostri monti	82541
<u>Edison, New York 1915 (Fee paid 1915-11-09)</u>		
4258	Explanatory talk: Duchène?	unpubl
<u>Rex, 1915??</u>		
0836	Somewhere a voice is calling (Tate)	5373
<u>Victor, New York 1915-11-11</u>		
Trial-03	Until (Sanderson); Thy heart my prize (Lehár)	test, unpubl
<u>Lyric, 1916??</u>		
	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (as Enrico Martini, w. Chamlee (as Mario Rodolfi))	7016
<u>Victor, New York 1919-11-18</u>		
Trial-01	Invictus (Huhn)	test, unpubl
Trial-02	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	test, unpubl
<u>Vocalion, New York 1920-05?</u>		
5959	Apple Blossoms (Kreisler): Little girls goodbye	20001, 24050
5960	d:o	20001, 24050
5961	Apple Blossoms (Kreisler): You are free (w. Rene)	20002, 24050
5962	d:o	20002, 24050
<u>Vocalion, New York 1920-06?</u>		
6043	In the gloaming (Harrison)	30110, 60020
<u>Vocalion, New York 1920-11?</u>		
6510	Danny Deever (Damrosch)	52010
6532	Little mother of mine (Burleigh)	30131, 60033
6535	Sweetest story ever told (Stults)	30122, 60027
6536	d:o	30122, 60027
6551	Out where the West begins (Philleo)	30116, 60025
6552	Abide with me (Lyte-Monk)	30118, 60027
6554	Abide with me (Lyte-Monk)	30118, 60027
6555	In the gloaming (Harrison)	30110, 60020
<u>Vocalion, New York 1920-12?</u>		
6611	Mother o'mine (Tours)	30127, 60032
<u>Vocalion, New York 1921-06?</u>		
7691	Elias (Mendelssohn): It is enough	52028, 70019
7734	Tommy Lad (Margetson)	30133, 60025
7736	On the road to Mandalay (Speaks)	30135, 60037
<u>Vocalion, New York 1921-10/11</u>		
8101	Tally Ho! (Leoni)	30164, 60033
8111	The love letter (Jacobi): Canzonetta	30145, 60038
8142	The lost chord (Sullivan)	52025, 70013
<u>Victor, Camden NJ 1921-11-08</u>		
Trial-01	The broken heart (-)	test, unpubl
(In Victor files as by John F Thomas. TRC: a mis-print, source W R Moran)		
<u>Vocalion, New York 1921-12?</u>		
8601	Maytime (Romberg): Will you remember	30136, 60038
8602	d:o	30136, 60038
<u>Vocalion, New York 1922-01?</u>		
8709	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	52024
<u>Vocalion, New York 1922-05?</u>		
8955	Vale (Russell)	30156, 60020
8956	The holy city (Adams)	52037, 70019
<u>Vocalion, New York 1922-10?</u>		
10108	Absent (Metcalf)	30169, 60043
10110	My message (d'Hardelot)	30166, 60043
10133	Passing by (Purcell)	30162, 60032

<u>Vocalion, New York 1922-11?</u>		
10184	Tally Ho! (Leoni)	30164, 60033
<u>Vocalion, New York 1923-01?</u>		
10806	Les rameaux (Faure)	52046, 70013
<u>Vocalion, New York 1923-02?</u>		
10843	Nichavo (Zucca)	30168, 60037
<u>Vocalion, New York 1923-07/08</u>		
11681	Uncle Rome the old boatman (Homer)	60055
11700	Trees (Tours)	60015, R-6127
11701	Where is my wandering boy tonight (Lowry)	30179, 60058
11703	One sweetly solemn thought (Ambrose)	60058
11711	Love's old sweet song (Molloy)	60015
11714	If you only knew (von Tilzer)	60053, R-6127
<u>Vocalion, New York 1923-12?</u>		
12476	Nocturn - Song of love (Curran)	70043, A-0227
<u>Vocalion, New York 1924-01?</u>		
12517	Marcheta (Schertzinger)	60053
12519	Bohemian Girl (Balfe): The heart bowed down	70043, A-0227
<u>Vocalion, New York 1924-02?</u>		
12678	At dawning (Cadman)	60055
<u>Vocalion, New York 1924-05?</u>		
13201	Darling Nellie Gray (Handby)	60068
<u>Vocalion, New York 1924-10?</u>		
13871	The Fortune Teller (Herbert): Gypsy love song	60068
<u>Brunswick, New York 1924-10-14</u>		
13933	Mother o'mine (Tours)	10151 (take?)
13934	d:o	10151 (take?)
13935	d:o	10151 (take?)
13936	Smilin' through (Penn)	10151 (take?)
13937	d:o	10151 (take?)
13938	d:o	10151 (take?)
<u>Brunswick, New York 1924-10-15</u>		
13960	Where is my boy tonight? (Lowry) (w. male trio: Reardon, Mellor & F Thomas)	unpubl
13961	d:o	unpubl
13962	d:o	unpubl
13963	Abide with me (Lyte-Monk)	unpubl
13964	d:o	unpubl
13965	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-10-27</u>		
14028	Little mother of mine (Burleigh)	10208 (take?)
14029	d:o	10208 (take?)
14030	d:o	10208 (take?)
<u>Brunswick, New York 1924-10-28</u>		
14084	Nichavo! (Zucca)	unpubl
14085	d:o	unpubl
14086	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-11-10</u>		
14172	The palms (Les rameaux) (Faure)	unpubl
14173	d:o	unpubl
14174	The wandering Jew	unpubl
14175	d:o	unpubl
14176	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-11-11</u>		
14180	At dawning (Cadman)	unpubl
14181	d:o	unpubl
14182	d:o	unpubl
14183	In the gloaming (Harrison)	10167 (take?), 10157 (Austria)
14184	d:o	10167 (take?), 10157 (Austria)
14185	d:o	10167 (take?), 10157 (Austria)
<u>Brunswick, New York 1924-11-12</u>		
14194	Rose-Marie (Friml): Rose-Marie (14195 orchestra)	unpubl
14196	Rose-Marie (Friml): Rose-Marie	unpubl
14197	d:o	unpubl
14198	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-11-15</u>		
14214	My dream girl (Young-Herbert)	unpubl

14215	d:o	unpubl (test exists)
14216	d:o	unpubl
14217	Rose-Marie (Friml): Rose-Marie	unpubl
14218	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-11-17</u>		
14222	Curly locks (Benham)	unpubl
14223	d:o	unpubl
14224	At dawning (Cadman)	10167 (take?)
14225	d:o	10167 (take?)
14226	Duna (McGill)	unpubl
14227	d:o	unpubl
14228	d:o	unpubl
14229	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-12-15</u>		
14484	My dream girl (Young-Herbert)	10157 (take?)
14485	d:o	10157 (take?)
14486	d:o	10157 (take?)
14486½	Rose-Marie (Friml): Rose-Marie	10157 (take?), 10157 (Austria), A62640
14487	d:o	10157 (take?), 10157 (Austria), A62640
14488	d:o	10157 (take?), 10157 (Austria), A62640
<u>Brunswick, New York 1925-04-09</u>		
15481	Daddy (Behrend)	unpubl
15482	d:o	unpubl
X15483	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	50071, 595019, A73504 (J22143?)
X15484	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-04-10</u>		
X15503	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	unpubl
X15504	d:o	unpubl
X15505	The lost chord (Sullivan)	unpubl
X15506	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-04-14</u>		
X15525	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	unpubl
X15526	d:o	50071, 595019, A73504 (J22143?)
X15527	Carmen (Bizet): Toreador song	unpubl
X15528	d:o	unpubl
X15529	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-04-16</u>		
E15571	Three for Jack (Squire)	unpubl
E15572	d:o	unpubl
E15573	The lost chord (Sullivan)	unpubl
E15574	d:o	unpubl
E15575	The palms (Les rameaux) (Faure)	unpubl
E15576	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-04-18</u>		
X15589	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Chamlee)	unpubl
X15590	d:o	unpubl
X15591	d:o	unpubl
15592	Daddy (Behrend)	10208 (take?)
15593	d:o	10208 (take?)
<u>Brunswick, New York 1925-04-23</u>		
15632	Crucifix (Faure) (w. Chamlee)	10218 (take?)
15633	d:o	10218 (take?)
15634	d:o	10218 (take?)
15635	Three for Jack (Squire)	unpubl
15636	d:o	unpubl
15637	d:o	unpubl
15638	The lost chord (Sullivan)	10218 (take?)
15639	d:o	10218 (take?)
X15640	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Chamlee)	unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-04-24</u>		
15647	The palms (Les rameaux) (Faure)	unpubl
15648	d:o	unpubl
15649	Smiling eyes (Tours)	unpubl
15650	d:o	unpubl
15651	Somewhere, sometime (-)	unpubl
15652	d:o	unpubl
15653	d:o	(10297, 15169), unpubl
15654	Smiling eyes (Tours)	unpubl
<u>Brunswick, New York 1927-01-17</u>		
E21211	Smilin' through (Penn)	unpubl
E21212	d:o	unpubl
E21213	Mother o' mine (Tours)	unpubl
E21214	d:o	unpubl
E21215	Smiling eyes (Tours)	unpubl
E21216	d:o	unpubl
E21217	The palms (Les rameaux) (Faure)	unpubl

E21218	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1927-01-18</u>		
E21229	Nocturne - A song of love (Curran)	unpubl
E21230	d:o	unpubl
E21231	Abide with me (Lyte-Monk)	unpubl
E21232	d:o (on Supertone as John Kenneth)	10261, 15152, Supertone S2106
E21233	Roses of Picardy (Wood)	unpubl
E21234	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1927-01-24</u>		
XE21294	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	unpubl
XE21295	d:o	unpubl
XE21296	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
XE21297	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1927-01-26</u>		
E21319	Roses of Picardy (Wood)	unpubl
E21320	d:o (on Supertone as John Kenneth)	10256, 10274, Supertone S2112, Panachord P12297
E21321	d:o	unpubl
E21322	Smilin' through (Penn) (on Supertone as John Kenneth)	10273, Supertone S2112
E21323	Mother o'mine (Tours)	unpubl
E21324	d:o	10273
<u>Brunswick, New York 1927-01-31</u>		
E21387	Falling in love with you (Meyer)	unpubl
E21388	d:o	unpubl
E21389	d:o	10276
E21390	Calling me back to you (Seaver)	unpubl
E21391	d:o	10276
<u>Brunswick, New York 1927-02-05</u>		
E21434	The palms (Les rameaux) (Faure)	10275 (take?)
E21435	d:o	10275 (take?)
E21436	Smiling eyes (Tours)	10276 (take?)
E21437	d:o	10276 (take?)
<u>Brunswick, New York 1927-10-13</u>		
XE24711	Nocturne - A song of love (Curran)	unpubl
XE24712	d:o	unpubl
XE24713	d:o	unpubl
E24714	My message (d'Hardelot)	unpubl
E24715	d:o	(10292), 10258, 15166, A70781,
	Panachord P12261	
E24716	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1927-10-14</u>		
E24733	At dawning (Cadman)	unpubl
E24734	d:o	unpubl
E24735	d:o	unpubl
E24736	Smiling eyes (Tours)	unpubl
E24737	d:o	10274, 10256
E24738	d:o	unpubl
E24739	Nocturne - A song of love (Curran)	unpubl
E24740	d:o	(10292), 10258, 15166, A70781,
	Panachord P12261	
E24741	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1927-10-15</u>		
E24748	The Fortune Teller (Herbert): Gypsy love song (on Supertone as John Kenneth)	15167, Supertone S2108, Pana- chord P12260
E24749	d:o	unpubl
E24750	d:o	unpubl
E24751	Duna (McGill)	unpubl
E24752	d:o	unpubl
E24753	d:o	15167, Panachord P12260
<u>Brunswick, New York 1927-10-20</u>		
E24847	In the gloaming (Harrison)	unpubl
E24848	d:o	unpubl
E24849	d:o	unpubl
E24850	Somewhere, sometime (-)	unpubl
E24851	d:o	unpubl
E24852	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1927-10-21</u>		
E24853	Where is my wandering boy tonight (Lowry) (w. male trio: Young, Reardon & F Thomas)	unpubl
E24854	d:o (on Supertone as John Kenneth)	10261, 15152, Supertone S2106
E24855	The little old log cabin in the lane (Hayes)	unpubl
E24856	d:o	unpubl
E24857	d:o	(10297, 15169), unpubl
<u>Brunswick, New York 1927-10-22</u>		
E24870	The song is ended (but the melody lingers on) (-)	unpubl
E24871	d:o	unpubl
E24872	d:o	unpubl
E24873	Diane (I'm in heaven when I see you smile) (-)	unpubl

E24874	d:o	unpubl
E24875	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1927-11-26</u>		
E25299	In the gloaming (Harrison)	unpubl
E25300	d:o (on Supertone as John Kenneth)	15168, A7856, Supertone S2108, Panachord P12297
XE25301	On the road to Mandalay (Speaks)	unpubl
XE25302	d:o	unpubl
XE25303	Danny Deever (Damrosch)	unpubl
XE25304	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1928-08-22</u>		
E28125-A	At dawning (Cadman)	15168, A7856
E28125-B	d:o	unpubl
E28126-A	Nichavo! (Zucca)	10276, 15200 (take?)
E28126-B	d:o	10276, 15200 (take?)
<u>Brunswick, New York 1928-08-23</u>		
E28133-A	Duna (McGill)	unpubl
E28133-B	d:o	unpubl
XE28134-A	On the road to Mandalay (Speaks)	unpubl
XE28134-B	d:o	unpubl
E28135-A	Rolling down to Rio (German)	10276, 15200 (take?)
E28135-B	d:o	10276, 15200 (take?)
XE28136-A	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	unpubl
?XE28136-B	d:o	unpubl
(The original recording sheet shows two takes (-A & -B), but another sheet marked "Corrected Copy" shows only one take (-AA). The exact significance of take -AA is not known. A further recording sheet lists what appears to be a remake of this title - but using the same master number, see below!)		
<u>Brunswick, New York 1928-08-24</u>		
XE28136-A	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	unpubl
XE28136-B	d:o	unpubl
XE28146-A	Danny Deever (Damrosch)	unpubl
XE28146-B	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1931-05-26</u>		
BRC69654-1	Trees (Rasbach)	unpubl
BRC69654-2	d:o	1525, 17-0181, DA1228
BRC69655-1	Home on the range (Guion)	1525, 17-0181, DA1228
<u>Victor, New York 1931-10-07</u>		
BRC70273-1	Mah Lindy Lou (Strickland)	1544, DA1254
BRC70274-1	Gwine to Hebb'in (Wood-Wolfe)	1554, DA1254
<u>Victor, New York 1932-02-06</u>		
CRC71822-1	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	unpubl
CRC71822-2	d:o	7605, 15818
CSHQ71823-1	d:o	unpubl
CRC71824-1	Traviata (Verdi): Di Provenza	unpubl
CRC71825-1	d:o (take 2 ??)	unpubl
<u>Victor, New York 1932-05-19</u>		
CSHQ71825-3	Traviata (Verdi): Di Provenza	7605, 14025
BSHQ72806-1	Sylvia (Speaks)	1571, DA1279
BSHQ72807-1	Showboat (Kern): Ol' man river	1571, DA1279
<u>Victor, Hollywood 1933-07-25</u>		
PBS68501-1	The Trumpeter (Dix)	1631
PBS68502-1	Sheila (Kellog)	1632
PBS68503-1	Mattinata (Leoncavallo)	1632
PBS68503-2	d:o	unpubl
PBS68504-1	My message (d'Hardelot)	1631
<u>Victor, New York 1933-11-23</u>		
BS78581-1	The green eyed dragon (Charles)	1655, DA1397
BS78581-2,2A	d:o	unpubl
BS78582-1	Steal away (Malotte)	1689, EC58 (take?)
BS78582-2,2A	d:o	unpubl?
<u>Victor, Hollywood 1934-01-12</u>		
PBS68695-1	Curly locks (Benham)	10-1119, DA1954, EC146 (take?)
PBS68695-2	d:o	unpubl?
PBS68695-3	d:o	unpubl?
PBS68696-1	Down to de rivah (MacGimsey)	unpubl
PBS68696-2	d:o	unpubl
PBS68696-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Hollywood 1934-01-14</u>		
PBS68697-1	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	1639
PBS68697-2	d:o	unpubl
PBS68698-1	Hamlet (Thomas): O vin dissipe la tristesse	unpubl
PBS68698-2	d:o	1639
<u>Victor, New York 1934-03-26</u>		
BS81979-1	Sailormen (J Wolf)	1655, DA1397
BS91879-2	d:o	unpubl
BS81980-1	Down to de rivah (MacGimsey)	1687, EC58 (take?)

BS81980-2	d:o	unpubl?
<u>Victor. New York 1934-10-31</u>		
BS95686-1,1A	Just for today (Seaver)	1736, EC30
BS95686-2	d:o	unpubl
BS95687-1,1A	The farmers pride (Kennedy Russell)	1729, DA1463, EC25 (take?)
BS95687-2	d:o	unpubl?
BS95688-1,1A	Take me back to my boots and saddles (Powell)	1729, DA1463, EC25 (take?)
BS95689-1,1A	The Lord's prayer (Malotte)	1736, EC30
BS95689-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Hollywood 1938-05-26</u>		
PBS019287-1	Children of men (Russell)	unpubl
PBS019287-2	d:o	unpubl
PBS019287-3	d:o	1940, DA1728, EC54
PBS019288-1	My homeland (Speaks-Burnett)	1986, DA1728, EC56 (take?)
PBS019288-2	d:o	unpubl?
PBS019289-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
PBS019289-2	d:o	unpubl
PBS019289-3	d:o	1977, DA1737, EC57
PBS019290-1	I love life (Zucca)	unpubl?
PBS019290-2	d:o	1986, DA1728, EC56
PBS019291-1	I heard a forest praying (Lewis-de Rose)	unpubl
PBS019291-2	d:o	1940, DA1684, EC54
<u>Victor. Hollywood 1938-05-27</u>		
PBS019294-1	Ein Schwan (Grieg)	unpubl
PBS019294-2	d:o	unpubl
PBS019295-1	Sing a song of sixpence (Malotte)	2054, EC112
PCS019296-1	Requiem du cœur (Pessard)	unpubl
PCS019296-2	d:o	unpubl
PCS019296-3	d:o	15184, ED47
PCS019297-1	Non e ver (Mattei)	unpubl
<u>Victor. Hollywood 1938-05-31</u>		
PBS019298-1	Mattinata (Tosti)	10-1088, EC134 (take?)
PBS019298-2	d:o	unpubl?
PBS019299-1	To my mother (MacGimsey)	unpubl
PBS019299-2	d:o	1977, DA1737, EC57
PCS019300-	David and Goliath (Malotte)	15736, ED48 (take?)
<u>Victor. Hollywood 1938-06-02</u>		
PCS019309-1	Au pays (Holmès)	unpubl
PCS019309-2	d:o	15184, ED47
<u>Victor. New York 1938-11-30</u>		
BS030512-1	Ruhe meine Seele (R Strauss)	unpubl
BS030512-2	d:o	unpubl
BS030513-1	Gebet (J Marx)	unpubl
BS030513-2	d:o	unpubl
BS030514-1	Der Ton (J Marx)	unpubl
BS030514-2	d:o	unpubl
BS030514-3	d:o	unpubl
CS030515-1	Lord Randall (Cyril Scott)	15858, ED50
CS030515-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Philadelphia 1939-03-26</u>		
BS035410-1,1A	In questa tomba oscura (Beethoven)	unpubl
BS035411-1,1A	O del mio amato ben (Donaudy)	unpubl
BS035412-1,1A	Traviata (Verdi): Di Provenza	unpubl
BS035413-1,1A	Zazà (Leoncavallo): Zazà piccola zingara	unpubl
BS035413-2,2A	d:o	unpubl
CS035414-1,1A	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
CS035415-1,1A	Hérodiade (Massenet): C'en est fait... Salome demande	unpubl
<u>Victor. Hollywood 1939-08-17</u>		
PCS036424-1	O del mio amato ben (Donaudy)	unpubl
PCS036424-2	d:o	15857, ED71
PCS036425-1	Chanson triste (Duparc)	unpubl
PCS036425-2	d:o	11-8568, ED408
PCS036426-1	In questa tomba oscura (Beethoven)	unpubl
PCS036426-2	d:o	unpubl
PCS036426-3	d:o	unpubl
PCS036427-3	Zazà (Leoncavallo): Zazà piccola zingara (takes 1 & ???)	unpubl
PCS036427-4	d:o	unpubl
PCS036427-5	d:o	15859, DB5847, ED88
<u>Victor. Hollywood 1939-08-18</u>		
PCS036426-4	In questa tomba oscura (Beethoven)	unpubl
PCS036426-5	d:o	unpubl
PCS036426-6	d:o	15857, ED71
PCS036429-1	Traviata (Verdi): Di Provenza	15860, ED308
PCS036430-3	Hérodiade (Massenet): C'en est fait... Salome demande (takes 1 & ???)	15859, DB5847, ED88
<u>Victor. Hollywood 1939-08-19</u>		
PCS036432-3	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria (takes 1 & ???)	unpubl
PCS036432-4	d:o	unpubl
PCS036432-5	d:o	17639, ED278
PCS036433-1	My journey's end (May Foster)	unpubl

PCS036433-2	d:o	15736, ED48
PCS036434-3	Barbieri di Siviglia (Rossini): Largo al factotum (takes 1 & ???)	15860, ED308
<u>Victor. Hollywood 1939-08-21</u>		
PBS036435-1	When children play (Fenner)	unpubl
PBS036435-2	d:o	2033, EC61
PBS036436-1	Your presence (Wiseman-Schumann)	unpubl
PBS036436-2	d:o	10-1087, EC131
<u>Victor. Hollywood 1939-08-22</u>		
PBS036438-1	Come to me in my dreams (Arnold-Bridge)	10-1088, EC134
PBS036439-1	a) Comus (Arne-Row): Preach not to me your musty rules; b) A little song of life (Malotte)	2054, EC112
PBS036440-1	Drink to me only with thine eyes (trad)	10-1086, EC158
PBS036441-3	O men from the fields (Hughes-Colum) (takes 1 & ???)	2033, EC61
<u>Victor. Hollywood 1939-08-23</u>		
PCS036446-1	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	unpubl
PCS036446-2	d:o	17639, ED278
PCS036447-1	Non e ver (Mattei)	unpubl
PCS036447-2	d:o	11-8568, ED408
PCS036448-1	Beau soir (Debussy)	unpubl
PCS036448-2	d:o	unpubl
PCS036449-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	unpubl
PCS036449-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Hollywood 1939-08-24</u>		
PCS036451-1	Zigeunerbaron (Strauss): Love can be dreamed & Mine alone	unpubl
PCS036451-2	d:o	unpubl
PCS036451-3	d:o	16184, ED233
PCS036452-1	Bendemeer's stream (Gatty)	unpubl
PCS036452-2	d:o	15858, ED50
PCS036453-1	Zigeunerbaron (Strauss): Open road	16184, ED233
<u>Victor. New York 1940-03-23</u>		
CS048414-1,1A	Iolanthe (Sullivan): None shall part us from each other & If we're weak enough to tarry (w. Manning)	unpubl
CS048414-2,2A	d:o	unpubl
CS048415-1,1A	HMS Pinafore (Sullivan): Fair noon to thee	unpubl
CS048416-1,1A	HMS Pinafore (Sullivan): When I was a lad	unpubl
CS048416-2	d:o	unpubl
CS048417-1	Iolanthe (Sullivan): Love unrequited	unpubl
CS048417-2,2A	d:o	unpubl
BS048418-1,1A	Dedication (R Franz)	unpubl
<u>Victor. New York 1941-03-18</u>		
CS062575-1,1A	I hear America singing, pt 1 (Kliensinger) (w. chorus)	18009, 18011
CS062576-1,1A	d:o, pt 2	18009, 18011 (take?)
CS062576-2,2A	d:o	unpubl?
CS062577-1,1A	d:o, pt 3	18010, 18012 (take?)
CS062577-2,2A	d:o	unpubl?
CS062578-1,1A	d:o, pt 4	18010, 18012 (take?)
CS062578-2,2A	d:o	unpubl?
<u>Victor. New York 1941-03-19</u>		
BS062579-1	Swing low, sweet chariot (trad)	2168, DA1960, EC101 (take?)
BS062579-2,2A	d:o	unpubl?
BS062580-1,1A	Bluebird of happiness (Heyman-Harmati)	unpubl
BS062580-2,2A	d:o	2160, DA1936, EC81
BS062581-1	The last time I saw Paris (Hammerstein-Kern)	2160, DA1936, EC81
BS062582-1,1A	Ev'ry time I feel de spirit (trad)	2168, DA1960, EC101 (take?)
BS062582-2,2A	d:o	unpubl?
<u>Victor. New York 1941-03-20</u>		
BS060986-1,1A	Tell me the story of Jesus (Crosby-Sweeney)	2156, DA1935, EC94 (take?)
BS060986-2,2A	d:o	unpubl?
BS060987-1,1A	Softly and tenderly (Thompson)	2156, DA1935, EC94 (take?)
BS060987-2,2A	d:o	unpubl?
<u>Victor. Hollywood 1941-04-28</u>		
PCS161201-1	Der tapfere Soldat (Straus): My hero	18061, ED471 (take?)
PCS161201-2	d:o	unpubl?
PCS161202-1	Der tapfere Soldat (Straus): Sympathy; That would be lovely; Forgive (w. Manning)	18061, ED471
<u>Victor. New York 1941-08-08</u>		
CS066737-1	There is no death (O'Hara)	unpubl
CS066737-2	d:o	18223, ED216
CS066738-1	HMS Pinafore (Sullivan): When I was a lad	unpubl
CS066738-2	d:o	18223, ED216
<u>Victor. Hollywood 1942-01-08</u>		
PBS072010-1	Fulfilment (Tietjens-Russell)	10-1087, EC131
PBS072011-1	Christmas Candle (Brown-Warren)	10-1119, DA1954, EC146
PCS072012-1	E'en as a lovely flower (Bridge)	unpubl
PCS072013-1	Among the living (Malotte)	unpubl
PCS072014-1	Shallow brown (Piggott-Grainger)	unpubl
PCS072015-1	Blow me eyes (Malotte)	unpubl

<u>Victor, Hollywood 1942-01-13</u>		
PBS072029-1	Where my caravan has rested (Löhr)	10-1023, EC127
PBS072030-1	Gentle Annie (Foster)	10-1023, EC127
PBS072031-1	In the gloaming (Harrison)	10-1086, EC158
PBS072032-1	I passed by your window (Brahe)	unpubl
<u>Victor, Hollywood 1942-01-14</u>		
PCS072033-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	unpubl
PCS072033-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Hollywood 1942-01-16</u>		
PCS072036-1	Music in the Air (Kern-Hammerstein): The song is you	11-8110
PCS072037-1	Blossom Time (Romberg): Once to every heart	11-8610, ED482
PCS072038-1	Der tapfere Soldat (Straus): Song in my heart	11-8610, ED482
PCS072041-1	Very Warm for May (Kern-Hammerstein): All the things you are	11-8110
<u>V Discs, 1943?</u>		
VP-D3-MC173-1C	Home on the range; Boots; Saddles	V-2
<u>V Discs, 1944?</u>		
VP-D487-D4-7C-52-1A	Going home	V-167
<u>Victor, Hollywood 1944-12-13</u>		
D4-RB-1059-1	Oklahoma (Rodgers): O what a beautiful morning	10-1177, EC178
D4-RB-1060-1	Oklahoma (Rodgers): Kansas City	10-1177, EC178
<u>Victor, Hollywood 1945-05-26</u>		
D5-RB-1042-1	Rodger Young (Loessler)	10-1167
D5-RB-1043-1	The Army Air Corps (Crawford)	unpubl
D5-RB-1043-2	d:o	10-1167
D5-RB-1044-1	Somewhere a voice is calling (Tate)	unpubl
D5-RB-1044-2	d:o	unpubl
<u>NBC, 1945</u>		
HD5-MC-6154-1E	Ave Maria (Schubert) (w. Westinghouse Chorus)	special edition
(Only 50 copies were pressed, all autographed by John Charles Thomas, and given to his friends.)		
<u>Victor, Hollywood 1946-02-08</u>		
D6-RC-5502-1,1A	A spirit flower (Tipton)	unpubl
D6-RC-5503-1,1A	Panis Angelicus (Franck)	unpubl
<u>NBC, 1946-04-13</u>		
HD6-MC-523	Evening Star (Olmstead)	special edition

THOMAS, John Thomas

1891 -
Baritone.

Imperial (H&D), USA 1916?

Alone at Last (-): Selection

?

THOMAS, Thomas L

Victor, 1942-02-26

BS071968-1	Dafydd y gareg wen (trad)	10-1082
BS071969-1	Bugeilio'r gwenith gwyn (trad)	10-1082
BS071974-1	Y deryn pur (trad)	10-1084
BS071976-1	Ffarwel Mari (trad)	10-1084

Victor, 1945-09-17

D5-RC-1382-1	A perfect day (Jacobs Bond)	11-9190
D5-RC-1383-1	The rosary (Nevin)	unpubl
D5-RC-1383-2A	d:o	11-9190
D5-RC-1384-1	Ave Maria (Schubert)	11-9109
D5-RC-1385-1	The palms (Faure)	11-9109

THOMAS - SCHWAR(T)Z, Anny

1872, 26/5, Koblenz - 1927, 2/4, Frankfurt a.M.
Soprano. Debut 1892 Strassburg.

Favorite, Hannover? 1907?

Tannhäuser (Wagner): Geliebter komm	1-16152
Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho	1-16153
Freischütz (Weber): Und ob die Wolke	1-16156
Otello (Verdi): Gebet	1-16160

Gramophone, Hannover 1907/1908

4000r	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	2-43051
- 4001r	Tannhäuser (Wagner): Zieh' hin, Wahnsinniger	unpubl
4001½r	d:o	2-43052
4002r	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	2-43053
4003r	Tannhäuser (Wagner): Geliebter komm'	2-43054

Favorite, Berlin? 1909-05?

1239-b	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Braun)	1-19368
--------	--	---------

Odeon?
(K&R)

THOMPSON, Marcus

Baritone.

Vocalion, London

Stepping down the road (Wilson)	R-6003
Beauty's eyes (Tosti)	R-6003
The temple bells (Woodforde-Finden)	R-6016
Pale hands I loved (Woodforde-Finden)	R-6016
Till I wake (Woodforde-Finden)	R-6079
Less than the dust (Woodforde-Finden)	R-6079

THOMS, H

THORBORG, Kerstin

1896, 19/5, Venjan - 1970, 12/4, Falun.
Mezzo-soprano.

Odeon, Stockholm 1928-05-04/14

1. Sto2341	Vad söker du på stranden (Lindberg)	D4751 (A162251)
2. Sto2342	Bön till natten (Rangström)	D4751 (A162251)
3. xxSto2392	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Delilas hämndaria (Amours viens aider)	D6022 (AA210204) (1928-06-16?)
4. xxSto2393	Trovatore (Verdi): Asucenas aria (Stride la vampa)	D6022 (AA210204) (1928-06-16?)

HMV, Stockholm 1928-05-22

- Bw1636-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Ljuvt som på blommors kalk (Mon cœur s'ouvre à ta voix)	unpubl X2749 (7-283335)
5. Bw1636-2	d:o	unpubl
- Bw1637-1	Hérodiade (Massenet): Han är mild (Il est doux)	unpubl
6. Bw1637-2	d:o	X2749 (7-283336)

HMV, Stockholm 1928-09-18

- BS2926-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O vårtid du ljuva (Printemps qui commence)	unpubl
- BS2926-2	d:o	unpubl
7. BS2927-1	Aida (Verdi): Re'n Isis präster samla sig (Già i sacerdoti)	V206 (30-6980)
- BS2927-2	d:o	unpubl

Odeon, Stockholm 1928-10-08

Sto2506	Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Så, ja min gosse (No, sei un fanciullino)	D4730
Sto2506-2	d:o	unpubl? (TRC, take 2, ALB kass)
Sto2507	Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Säg, hör han på mig (Ascolti?)	D4730
Sto2507-2	d:o	unpubl? (TRC, take 2, ALB kass)
xxSto2508	Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Jag går, jag känner mitt öde (Andrò, conosco)	D6029 (AA210211)
xxSto2509	Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Du rena barn (Dolce bambina)	unpubl (Sto2509?)

Odeon, Stockholm 1929-01-14/31

xxSto2508-2	Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Jag går, jag känner mitt öde (Andrò, conosco)	D6029 (AA210211)
Sto2509-2	Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Du rena barn (Dolce bambina)	D4731 (A162335)
Sto2579	Serenad (Braga)	D4899 (A162400)
Sto2580	Jocelyn (Godard): Berceuse	D4899 (A162400)

Odeon, Stockholm 1930-01-15

- Sto4000	Kväll i skogen (Pergament)	unpubl
- Sto4001	Våren (Der Lenz) (Hildach)	unpubl (TRC: 2 takes??)

Odeon, Berlin 1931-06-19

Sto3515	Gib mir dein Herze (Melartini)	D1053, R2235, Decca 23030
Sto3516	Tonerna (Sjöberg)	D1047 (SA162967)
Sto3517	Mattinata (Tosti)	D1047 (SA162967), R2235, Decca 23030
Sto3518	Herrens moder, høje, milde (Sinding)	D1053
Sto3519	Carmen (Bizet): Kärleken låter sig aldrig betvinga (Habanera)	D1058 (SA255932), Decca 23038
Sto3520	Carmen (Bizet): Spåarian (En vain pour éviter)	D1058 (SA255932), Decca 23038

(TRC: Sto3519/3520 1931-06-26, ALB 1931-06-19)

Odeon, Berlin 1933-06-16

Be10380	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	O-11971, R2195
Be10381	Carmen (Bizet): Laßt seh'n, was für mich übrig blieb (Card scene)	O-11935, R1827
Be10382	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera)	O-11935, R1827
Be10383	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz erschließet sich	O-11971, R2195

Columbia, Wien 1936-05-24

Victor, 1940-03-29

CS048475-1	Sapphische Ode (Brahms); Gesang Weylas (Wolf)	16969, DB5766
CS048478-1	Horch, horch, die Lerch (Schubert)	16969, DB5766

Victor, 1940-05-08

CS048859-1	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan	unpubl
CS048859-2	d:o	17221 (M-707)
CS048860-1	Götterdämmerung (Wagner): Höre mit Sinn	17222 (M-707)

CS048861-1	Götterdämmerung (Wagner): So sitzt er	17222 (M-707)
CS048862-1	Tristan und Isolde (Wagner): Einsam wachend	17223 (M-707)
<u>Victor, 1940-05-25</u>		
CS050311-1	Parsifal (Wagner): Ich sah das Kind	17223 (M-707)
CS050312-1	Walküre (Wagner): So ist es denn aus & Deiner ew'gen Gattin	unpubl
CS050312-2	d:o	17221 (M-707)
<u>Victor, 1940-07-10</u>		
BS051837-1	Paysage (Hahn)	unpubl
BS051837-2	d:o	2174
BS051838-1	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	unpubl
BS051838-2	d:o	2174
BS051839-1	Mariæ Wiegenlied (Reger)	2133, DA1795
<u>Victor, 1940-07-15</u>		
BS051861	Die Allmacht, pt 1 (Schubert)	2148, DA1802
BS051862	d:o, pt 2	2148, DA1802
BS051864-1	Sov i sommarsus (Lundvik) (date?)	unpubl
BS051864-2	d:o (date?)	unpubl
<u>Victor, 1940-10-18</u>		
BS051864-3	Sov i sommarsus (Lundvik)	2133, DA1795
CS057008-1	Kennst du das Land?, pt 1 (Wolf)	unpubl
CS057008-2	d:o	18079
CS057009-1	d:o, pt 2	18079
BS057010-1	Hälsning (Haquinius) (date?)	unpubl
BS057010-2	d:o (date?)	unpubl
BS057010-3	d:o (date?)	unpubl (test exists)
<u>Victor, 1945-05-16</u>		
D5-RC-415-1	Ich wollt' meine Lieb' (Mendelssohn); Abschiedslied der Zugvogel (Mendelssohn) (w. Lashanska) (date?)	unpubl
D5-RC-415-2	d:o	11-9021
D5-RC-424-1	Abendlied (Mendelssohn); Gruss (Mendelssohn) (w. Lashanska)	11-9021
D5-RC-425-1A	Wasserfahrt (Mendelssohn); Lied aus Ruy Blas (Mendelssohn) (w. Lashanska)	11-9022
D5-RC-425-1	Herbstlied (Mendelssohn); Sonntagmorgen (Mendelssohn) (w. Lashanska)	unpubl
D5-RC-425-2	d:o	11-9022
<u>Victor, 1945</u>		
D5-RC-694-1	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Peerce)	unpubl
D5-RC-694-2	d:o	11-8782

THORNE, Barbara

THORNE, John

Baritone.

Vocalion, London

Iolanthe (Sullivan): He who shies (w. O'Connor & Buckley)	X-9946
Mikado (Sullivan): The flowers that bloom (w. O'Connor)	X-9978
Mikado (Sullivan): Tit willow	X-9979
Four jolly sailormen	X-9996
Glorious Devon (German)	X-9996
Tannhäuser (Wagner): O Star of Eve	ACO F-33074
King of Thule (Liszt)	ACO F-33074
Sergeant on the line (Squire)	G-15206
Stone cracker John (Coates)	G-15206
The cobbler (Löhr)	G-15266
Captain Mac (Sanderson)	G-15266
Ole dear (Coates)	G-15311
Almira	G-15341
Spare a little love	G-15341
Warwickshire wooing (James)	G-15343
Song of the waggoner (Smith)	G-15379
Devonshire cream and cider (Sanderson)	G-15379
Hills of Donegal (Sanderson)	G-15402
Little miss over the way (St Bennett)	G-15473
Sir Roger (Coltman)	G-15473
Linden Lea (Vaughan Williams)	G-15503
Down among the dead men	G-15503
Little green hat (Tennant)	G-15591
Drums of life (Löhr)	G-15591
My song is of the sturdy (German)	G-15611
Little brown cottage (Dickson)	G-15611
Sigh no more ladies (Keel)	G-15678
Blow blow (Quilter)	G-15678
Because (d'Hardelot)	G-15680
Absent (Metcalfe)	G-15680
The rebel	G-15737
Son o' mine (Wallace)	G-15737
The beleaguered (Sullivan)	G-15767
Foresters sound the cheerful (Bishop)	G-15767
Jolly old cavalier (Dix)	G-15799
Company sergeant major (Sanderson)	G-15799
In summertime on Bredon (Peel)	G-15823

Waters of Babylon (Young)	G-15823
Shenandoah; Billy Boy	G-15824
Haul away Joe; Rio Grande	G-15824
Leather Bottel (Clutsam)	G-15848
Emigrant (Peel)	G-15848
Massa's in de cold ground (as Thorne Quartet)	G-15849
Doan ya cry honey (as Thorne Quartet)	G-15849
Drunken sailor; Johnny come to Hilo	G-15870
Countryman's song; Can't you Po...	G-15870
Medley of plantation songs, pt 1 (w. quartet)	G-15894
d:o, pt 2	G-15894
She rested by the broken brook (Coleridge Taylor)	G-15915
Yellow boreen (Somervell)	G-15915
The carpet (Sanderson)	G-15938
Song of the north wind (Head)	G-15938
The Derby ram	G-15962
Wilt thou be my dearie (Hurlestone)	G-15962
Crusader's song (Wolf)	G-15980
Who is Sylvia (Schubert)	G-15980
Thou art risen (Coleridge-Taylor)	G-16064
If my lady be unkind (Tennant)	G-16064
Lute player (Allitsen)	G-16085
From Inverness to fell (Fisher)	G-16085
In Corbar woods (Baxter)	G-16127
To the night (Böhm)	G-16127

THORNTON, Edna (pseud: VIOLETTA, Mme)

Contralto.

G&T, London 1903-06-16

3903b
3904b
3905b R
3906b

G&T, London 1903-06-23

3935b
3936b
3937b

G&T, London 1907-05

1925f

1927f

Odeon, London 1907-12?

Lx2088
Lx2089
Lx2090
Lx2091

Odeon, London 1908-01?

Lx2088-2
Lx2090-2
Lx2090-3

Gramophone, London 1908-07

8836e	The Prodigal Son (Sullivan): Love not the world	3780
2533e	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Fair spring is returning	03120, D619
2535f	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux (Fr)	033063, 053218
2537f	Nadeshda (Goring Thomas): My heart is weary	03122, D277

Zonophone, London 1909-04-01

9762e	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Pike) (as Mme Violetta)	X-44123, GO2
9763e	d:o	unpubl

Gramophone, London 1909-04-06

2958f	Angelus (Naylor): Angel of rest (w. Radford)	04043
2959f	d:o	unpubl

Gramophone, London 1909-04-07

2970f	Maritana (Wallace): Sainted Mother (w. Allen)	unpubl
2971f	d:o	04044

Gramophone, London 1909-06-23

3167f	Rinaldo (Händel): Lascia ch'io piango	unpubl
3168f	d:o	unpubl
3169f	The enchantress (Hatton)	unpubl
3170f	d:o	03166
3171f	Ballo in maschera (Verdi): Invocation	unpubl
3172f	d:o	03185

Zonophone, London 1909-10-24

3755f	Le chanson de l'adieu (Macdowell): The beaming eyes (Macdowell)	unpubl
3756f	Kathleen Mavourneen (Crouch)	unpubl
3757f	d:o	Z-043005

3758f	The lost chord (Sullivan)	unpubl
3759f	d:o	unpubl
3760f	Abide with me (Liddle)	unpubl
3761f	d:o	unpubl
3762f	Lucrezia Borgia (Donizetti): The secret to be happy	unpubl
3763f	d:o	Z-043006
<u>Zonophone, London 1909-10-28</u>		
3787f	The lost chord (Sullivan)	Z-043002
3788f	d:o	unpubl
3789f	Abide with me (Liddle)	unpubl
3790f	d:o	Z-043003
<u>Zonophone, London 1909-11-12</u>		
10917e	Trovatore (Verdi): In the combat (w. Pike) (as Mme Violetta)	X-44147, GO1, 2-4222
10918e	d:o	unpubl
<u>Odeon, London 1909-12?</u>		
Lxx3043		
Lxx3043-2		
Lxx3044		
Lxx3044-2		
<u>HMV/Zonophone, London 1910-01-04</u>		
3971f	Land of hope and glory (Elgar)	Z-043007
3974f	Elias (Mendelssohn): O rest in the Lord	Z-043010
3975f	d:o	unpubl
3976f	Entreat me not to leave thee (Gounod)	03180, D276
<u>Zonophone, London 1910-01-14</u>		
11189e	Aida (Verdi): Now to the hall the priests proceed (w. Pike) (as Mme Violetta)	X-44157, GO3, 2-4226
<u>Zonophone, London 1910-02-18</u>		
4093f	Sunshine and rain (Blumenthal)	unpubl
4094f	d:o	Z-043008
4095f	The promise of life (Cowen)	unpubl
4096f	d:o	Z-043013
<u>HMV, London 1910-03-18</u>		
11496e	A song of thanksgiving (Allitsen)	unpubl
11497e	Love's coronation (-)	unpubl
11498e	d:o	unpubl
<u>HMV/Zonophone, London 1910-03-22</u>		
4104f	O dry those tears (del Riego)	unpubl
4105f	d:o	Z-043011
4106f	Xerxes (Händel): Ombra mai fu (in Italian)	unpubl
4107f	d:o (in English??)	2-053051
<u>HMV, London 1910-04-05</u>		
4111f	In a child's small hand (Englehardt)	unpubl
4112f	d:o	03183
<u>HMV, London 1910-04-14</u>		
11578e	Carmen (Bizet): Habanera (w. chorus: Jones-Hudson, Pike & Dawson)	unpubl
11579e	d:o	X-43205, GO9, 2-3047
11590e (!)	Carmen (Bizet): Gipsy song (w. chorus: Jones-Hudson, Pike & Dawson)	X-43207, GO9, 2-3048
11591e	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1910-04-19</u>		
11620e	O who will o'er the downs so free (Pearsall) (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
11621e	d:o	2-4011, E112
4122f	Crucifixion (Stainer): God so loved the world (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
4123f	The long day closes (Sullivan) (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
4124f	d:o	04064, D290
4125f	Stabat Mater (Rossini): Quando corpus (w. Allen, Harrison & Radford)	04059, D308
4126f	d:o	unpubl
4127f	Come where my love lies dreaming (Foster)	unpubl
4128f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1910-04-20</u>		
4145f	The sailor sighs (Balfe) (w. Harrison)	04069
4146f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1910-05-11</u>		
4189f	Rigoletto (Verdi): Bella figlia (w. Melba, McCormack & Sammarco)	2-054025, DM118, IRX1007
<u>HMV, London 1910-05-13</u>		
11690e	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Allen)	2-4013, E105
4197f	Nocturne (Denza)	unpubl
4198f	I know a bank where the wild thyme blows (Horn) (w. Allen)	unpubl
4199f	d:o	04061, D297
4200f	Gentle spring (Lane Wilson) (w. Allen)	unpubl
4201f	d:o	04080
4202f	I heard a voice in the tranquil night (Glover) (w. Allen)	04078

<u>HMV/Zonophone, London 1910-08-10</u>		
4415f	Shepherd's cradle song (Somervell)	unpubl
4416f	d:o	unpubl
4417f	The sands o' Dee (Clay)	Z-043015
4418f	d:o	unpubl
4419f	Ther's a land (Allitsen)	Z-043016
4420f	unknown title (illegible)	unpubl
4421f	unknown title (illegible)	unpubl
<u>HMV, London 1910-08-15</u>		
12189e	Shepherd's cradle song (Somervell)	unpubl
12190e	d:o	unpubl
12191e	unknown title (illegible)	unpubl
12192e	unknown title (illegible)	unpubl
<u>HMV, London 1910-09-28</u>		
12378e	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Hear me Santuzza (w. Jones-Hudson & Pike) (as Violetta, Yarrow & Pike)	unpubl
12379e	d:o	X-44169, GO8, 2-4018, 2-4234
<u>HMV/Zonophone, London 1910-11-04</u>		
4593f	The Golden Legend (Sullivan): Virgin who lovest the poor and lowly	Z-043019
4594f	Messiah (Händel): He shall feed His flock	Z-043018
<u>HMV/Zonophone, London 1910-12-30</u>		
4731f	Messiah (Händel): He was despised	Z-043020
4732f	Faust (Gounod): When all was young	unpubl
4733f	Faust (Gounod): Flower song	03227
4734f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1911-03-03</u>		
y13299e	Sweet and low (Barnby) (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
y13300e	As torrents in summer (Elgar) (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
y13301e	d:o	unpubl
z4848f	O gladsome light (Sullivan) (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
z4849f	O hush thee, my babie (Sullivan) (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
z4850f	When hands meet (Pinsuti) (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
z4851f	d:o	unpubl
z4852f	Goodnight, beloved (Pinsuti) (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
z4853f	The parting kiss (Pinsuti) (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
z4854f	O gladsome light (Sullivan) (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
z4855f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1911-07-07</u>		
13751e	God's garden (Lambert)	unpubl
13752e	d:o	unpubl
5148f	O dry those tears (del Riego)	unpubl
5149f	d:o	unpubl
5150f	Love's coronation (Aylward)	03247, D277
5151f	A song of thanksgiving (Allitsen)	unpubl
5152f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1911-07-15</u>		
ab13789e	Rose in the bud (Forster)	unpubl
ac5183f	An old garden (Temple)	unpubl
ac5184f	d:o	unpubl
ac5185f	Douglas Gordon (Kellie)	unpubl
ac5186f	In the chimney corner (-)	unpubl
ac5187f	Angus MacDonald (Roedel)	unpubl
<u>HMV, London 1911-07-17</u>		
ab13790e	Believe me if all those (Ronald)	3887
ab13791e	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1911-08-29</u>		
y14043e	God's garden (Lambert)	unpubl
y14044e	The rosary (Nevin)	unpubl
y14045e	d:o	unpubl
z5366f	O dry those tears (del Riego)	03253, D279
z5367f	An old garden (Temple)	unpubl
z5368f	The river of years (-)	unpubl
<u>HMV, London 1911-09-20</u>		
z5475f	When hands meet (Pinsuti) (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
z5476f	d:o	04096, D299
z5477f	The parting kiss (Pinsuti) (w. Allen, Harrison & Radford)	04105
z5478f	d:o	unpubl
z5479f	Crucifixion (Stainer): a) God so loved the world, b) The sevenfold amen (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
z5480f	d:o	04090, D308
z5481f	O hush thee, my babie (Sullivan) (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
z5482f	d:o	04088, D309
z5483f	Crucifixion (Stainer): a) God so loved the world, b) The sevenfold amen (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
z5484f	Goodnight beloved (Pinsuti) (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
z5485f	d:o	unpubl
z5486f	Sweet and low (Barnby) (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
z5487f	d:o	04010x, D290

z5488f	The Golden Legend (Sullivan): O gladsome light (w. Allen, Harrison & Radford)	unpubl
z5489f	d:o	unpubl
z5490f	d:o	04008x, D309
<u>HMV, London 1911-11-13</u>		
ab14458e	My ain folk (Lemon)	unpubl
ab14459e	d:o	3936, E85
ab14460e	The birds go north again (Willeby)	3901
ab14461e	d:o	unpubl
ab14462e	Slave song (del Riego)	unpubl
ab14463e	d:o	unpubl
ab14464e	The rosary (Nevin)	unpubl
ab14465e	d:o	3912, E88
ab14466e	God's garden (Lambert)	3915
ab14467e	Shepherd's cradle song (Somervell)	unpubl
ab14468e	d:o	unpubl
ac5748f	On the banks of Allan Water (trad)	unpubl
ac5749f	d:o	unpubl
ac5750f	Douglas Gordon (Kellie)	03274
<u>HMV, London 1911-11-14</u>		
ab14469e	God's garden (Lambert)	unpubl
ab14470e	d:o	unpubl
ab14471e	In the chimney corner (-)	unpubl
ab14472e	Rose in the bud (Forster)	unpubl
ab14473e	d:o	unpubl
ab14476e	The river of years (Marzials)	unpubl
ab14477e	d:o	3910
ac5751f	Nearer, my God, to Thee (Carey)	unpubl
ac5752f	d:o	unpubl
ac5753f	A song of thanksgiving (Allitsen)	unpubl
ac5754f	d:o	03271, D280
ac5755f	Angus MacDonald (Roedel)	03265, D276
ac5756f	d:o	unpubl
ac5757f	Douglas Gordon (Kellie)	unpubl
<u>HMV, London 1912-11-30</u>		
y16101e	Golden days (Sullivan)	unpubl
y16102e	d:o	unpubl
y16103e	Rose in the bud (Forster)	unpubl
y16104e	Barbara Allen (arr Macfarren)	unpubl
y16105e	d:o	3969, E248
z6845f	Merrie England (German): O peaceful England	unpubl
z6846f	d:o	03324
z6847f	Nearer, my God, to Thee (Carey)	unpubl
z6848f	Abide with me (Liddle)	03322
z6849f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1913-03-08</u>		
ab16386e	Denis darlin' (Stewart)	unpubl
ab16387e	d:o	unpubl
ac7185f	The reaper and the flowers (Cowen)	unpubl
ac7186f	d:o	03341
ac7187f	Guide me to the light (Squire)	unpubl
ac7188f	The valley by the sea (Adams)	03330
<u>HMV, London 1913-03-10</u>		
ac7189f	Life (Blumenthal)	unpubl
ac7190f	d:o	unpubl
ac7191f	Nearer, my God, to Thee (Carey)	unpubl
ac7192f	d:o	03351
ac7193f	The stars of Normandie (Adams)	03360
ac7194f	The lady of the sea (Smart)	unpubl
ac7195f	Come back to Erin (Claribel)	unpubl
<u>HMV, London 1913-03-19</u>		
16435e	Denis darlin' (Stewart)	unpubl
16436e	Leaving yet loving (Marzials)	unpubl
16437e	If thou wert blind (Johnson)	unpubl
<u>HMV, London 1913-03-20</u>		
7230f	Guide me to the light (Squire)	unpubl
7231f	Golden light (Agnus Dei) (Bizet)	unpubl
7232f	d:o	unpubl
7233f	Come back to Erin (Claribel)	unpubl
7234f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1913-03-28</u>		
ac7251f	Sous les étoiles (Goring Thomas) (w. Radford)	unpubl
ac7252f	d:o	unpubl
ac7253f	In love's domain (Squire) (w. Radford)	unpubl
ac7254f	Queen of the Night (Smart) (w. Radford)	04131, D303
ac7255f	O'er the heather (Moir) (w. Allen)	unpubl
ac7256f	d:o	unpubl
ac7257f	When shall we meet (Slorer) (w. Allen)	unpubl
ac7258f	d:o	unpubl
ac7259f	The troubadour (Macfarren) (w. Allen & Radford)	unpubl

ac7260f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1913-03-31</u>		
ab16454e	It is na Jean (White) (w. Allen)	unpubl
ab16455e	d:o	unpubl
ab16456e	Where are you going to my pretty maid? (Smith) (w. Radford)	unpubl
ab16457e	d:o	2-4234, E106
ab16458e	Don Giovanni (Mozart): Give me thy hand (w. Radford)	unpubl
ac7263f	Echoes (Moir) (w. Allen)	unpubl
ac7264f	d:o	unpubl
ac7267f	The troubadour (Macfarren) (w. Allen & Radford)	unpubl
<u>HMV, London 1914-09-16</u>		
ak18252e	Red rose of England (Oliver)	unpubl
ak18253e	d:o	unpubl
ak18254e	Danny boy (Weatherley, Old Irish)	unpubl
ak18255e	d:o	unpubl
al8095f	Our country's call (Kingston-Stewart)	unpubl
al8096f	Your King and Country want you (Rubens)	unpubl
al8097f	d:o	unpubl
al8098f	Our country's call (Kingston-Stewart)	unpubl
<u>HMV, London 1914-09-22</u>		
al8099f	Your King and Country want you (Rubens)	03390
al8100f	d:o	unpubl
al8101f	Our country's call (Kingston-Stewart)	unpubl
al8102f	d:o	03391
<u>HMV, London 1914-10-19</u>		
Ho1079ak	While shepherds watched (arr Kennedy Russell) (w. Allen, Harrison & Gardner)	unpubl
Ho1080ak	d:o	unpubl
Ho1081ak	The Sign of the Cross (Jones): Anthem - Shepherd of Souls (w. Allen, Harrison & Gardner)	unpubl
<u>HMV, London 1914-10-25</u>		
Ho1087ak	Good King Wenceslas (trad) (w. Allen, Harrison & Gardner)	2-4217, E111
Ho1088ak	d:o	unpubl
Ho1089ak	While shepherds watched (trad) (w. Allen, Harrison & Gardner)	2-4218, E111
Ho1090ak	d:o	unpubl
Ho586al	Hark the herald angels sing (trad) (w. Allen, Harrison & Gardner)	unpubl
Ho587al	d:o	04121, D307
Ho588al	The Sign of the Cross (Jones): Anthem - Shepherd of Souls (w. Allen, Harrison & Gardner)	unpubl
Ho589al	The mistletoe bough (arr Kennedy Russell) (w. Allen, Harrison & Gardner)	unpubl
Ho590al	d:o	unpubl
Ho591al	The Sign of the Cross (Jones): Anthem - Shepherd of Souls (w. Allen, Harrison & Gardner)	unpubl
Ho592al	d:o	unpubl
Ho593al	The first Noel (-) (w. Allen, Harrison & Gardner)	unpubl
Ho594al	d:o	unpubl
Ho595al	The mistletoe bough (arr Kennedy Russell) (w. Allen, Harrison & Gardner)	04122, D307
Ho596al	d:o	unpubl
Ho597al	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1914-12-22</u>		
ak18734e	Home that is calling for me (Drummond)	unpubl
ak18735e	Loch Leven (Kennedy Russell)	unpubl
ak18736e	d:o	unpubl
ak18737e	Red rose of England (Oliver)	unpubl
ak18738e	Danny boy (Weatherley, Old Irish)	unpubl
ak18739e	d:o	2-3052, E84
<u>HMV, London 1915-03-29</u>		
Ho1320ab	Carmen (Bizet): Habanera	2-3086, E87
Ho1321ab	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto	unpubl
Ho1322ab	d:o	unpubl
Ho1323ab	d:o	unpubl
Ho1324½ab (!)	d:o (in English)	2-3074, E87
Ho1324ab	Home that is calling for me (Drummond)	unpubl
Ho1325ab	d:o	unpubl
Ho724ac	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Softly awakes my heart	03408, D282
Ho725ac	d:o	unpubl
Ho726ac	Faust (Gounod): When all was young	03419, D282
Ho727ac	d:o	03419x, D282
<u>HMV, London 1915-06-16</u>		
Ho1546ab	God's garden (Lambert)	3915, E83
Ho1547ab	d:o	unpubl
Ho879ac	O dry those tears (del Riego)	03253x, D279
Ho880ac	d:o	unpubl
Ho881ac	Abide with me (Liddle)	unpubl
Ho882ac	d:o	03322x
Ho883ac	Love's coronation (Aylward)	unpubl
Ho884ac	d:o	03247x, D277
Ho885ac	Nearer my God to Thee (Carey)	03351x, D278

Ho886ac	d:o	unpubl
Ho887ac	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	unpubl
Ho888ac	d:o	2-053051x, D275
<u>HMV, London 1915-06-17</u>		
Ho889ac	The river of years (Marzials)	unpubl
Ho890ac	d:o	03644, D281
Ho891ac	The enchantress (Hatton)	03166x, D281
Ho892ac	d:o	unpubl
Ho893ac	Ruth (Gounod): Entreat me not to leave thee	03180x, D276
<u>HMV, London 1915-06-23</u>		
Ho1574ab	Faust (Gounod): Flower song	2-3317, E86
Ho1575ab	d:o	unpubl
Ho904ac	My heart is weary (Goring Thomas)	unpubl
Ho905ac	d:o	unpubl
Ho906ac	d:o	03122x, D277
<u>HMV, London 1915-11-07</u>		
Ho1205ac	Elias (Mendelssohn): Memories, pt 1 (w. d'Argel, Hyde, Radford & chorus)	unpubl
Ho1206ac	d:o	04145, D293
Ho1207ac	d:o, pt 2	unpubl
Ho1208ac	d:o	unpubl
Ho1209ac	d:o, pt 3	04148, D294
Ho1210ac	d:o	unpubl
Ho1211ac	d:o, pt 4	unpubl
Ho1212ac	d:o	unpubl
Ho1213ac	d:o, pt 1	unpubl
<u>HMV, London 1915-11-09</u>		
Ho2052ab	The lament of Isis (Bantock)	unpubl
Ho2053ab	d:o	unpubl
Ho2054ab	The beggar maid (Barnby)	unpubl
Ho2055ab	d:o	unpubl
Ho2056ab	d:o	unpubl
Ho2057ab	Joyous life (Randegger)	unpubl
Ho2058ab	d:o	2-3137
Ho2059ab	The leaves and the wind (Leoni)	unpubl
Ho2060ab	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1915-11-16</u>		
Ho2090ab	A heap of rose leaves (Willeby)	unpubl
Ho2091ab	d:o	2-3174
Ho1236ac	O divine Redeemer (Gounod)	unpubl
Ho1237ac	d:o	unpubl
Ho1238ac	There is a green hill (Gounod)	unpubl
Ho1239ac	d:o	03585, D279
Ho1240ac	The children's home (Cowen)	unpubl
Ho1241ac	d:o	03627, D280
Ho1242ac	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Harrison)	unpubl
Ho1246ac	Agnus Dei (Bizet)	unpubl
Ho1247ac	d:o	03461
Ho1248ac	The soul's awakening (Haddock)	unpubl
Ho1249ac	d:o	03450
Ho1250ac	d:o	unpubl
Ho1251ac	A wish (Myles Foster) (w. Harding & Harrison)	04150
Ho1252ac	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1915-11-20</u>		
Ho2114ab	Time's garden (Goring Thomas)	unpubl
Ho2115ab	d:o	2-3226, E88
Ho1266ac	Hindoo song (Bemberg)	unpubl
Ho1267ac	d:o	unpubl
Ho1268ac	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1915-11-24</u>		
Ho2130ab	Beacause (d'Hardelot)	unpubl
Ho2131ab	d:o	2-3188, E84
Ho2132ab	A land of roses (del Riego)	2-3181, E83
Ho2133ab	d:o	unpubl
Ho1284ac	The better land (Cowen)	unpubl
Ho1285ac	d:o	03573, D278
<u>HMV, London 1915-11-29</u>		
Ho1299ac	Hindoo song (Bemberg)	03459
Ho1300ac	d:o	unpubl
Ho1301ac	Sognai (Schira)	unpubl
Ho1302ac	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1915-12-23</u>		
Ho1388ac	Elias (Mendelssohn): Memories, pt 2 (w. d'Argel, Hyde, Radford & chorus)	unpubl
Ho1389ac	d:o	04146, D293
Ho1390ac	d:o, pt 4	04149, D294
Ho1391ac	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1916-02-04</u>		

Ho2437ab	Trovatore (Verdi): Fierce flames	unpubl
Ho2438ab	d:o	2-3155, E86
Ho2439ab	The dashing White Sergeant (Bishop)	unpubl
Ho2440ab	d:o	2-3286, E85
Ho1502ac	Reine de Saba (Gounod): Far greater in his lowry state (Cavatina)	unpubl
Ho1503ac	d:o	unpubl
Ho1504ac	Huguenots (Meyerbeer): Nobles Seigneurs	unpubl
Ho1505ac	d:o	unpubl
Ho1506ac	Love's nocturne (Kellie)	unpubl
Ho1507ac	d:o	03480
<u>HMV, London 1916-05-01</u>		
Ho1796ac	In a Persian Garden (Lehmann): Wake! For the sun (w. Nicholls, Eisdell & Baker)	04168, D449
Ho1797ac	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1917-05-24</u>		
Ho3607ae	It is na Jean, thy bonnie face (White) (w. Harrison)	unpubl
Ho3608ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1918-07-11</u>		
Ho4274ae	Trovatore (Verdi): In the combat with me he contended (w. Hyde)	3-4030, E20
<u>HMV, London 1919-08-28</u>		
Ho5182ae	My dear soul (Sanderson)	unpubl
Ho5183ae	Four years old (Löhr)	2-3422, E4
Ho5184ae	Because my love is a rose (Cox)	2-3524, E215
Ho5185ae	d:o	unpubl
Ho5186ae	Little maid of the north (del Riego)	unpubl
Ho5187ae	d:o	unpubl
Ho5188ae	Joyous life (Randegger)	unpubl
Ho5189ae	d:o	2-3423, E4
<u>HMV, London 1920-05-18</u>		
Ho5658ae	At the mid hour of night (Cowen)	unpubl
Ho5658-2ae	d:o	2-3446, E195
Ho5659ae	The little silver ring (Chaminade)	unpubl
Ho5659-2ae	d:o	2-3447, E195
Ho5659-3ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1920-07-17</u>		
Ho5787ae	Vale (Kennedy Russell)	unpubl
Ho5787-2ae	d:o	2-3454, E207
Ho5788ae	For every day (Kennedy Russell)	unpubl
Ho5788-2ae	d:o	2-3455, E207
Ho5789ae	When the house is asleep (Haig)	2-3525, E215
Ho5789-2ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-01-04</u>		
Ho6020ae	One morning, oh so early (Scott Gatty)	2-3556, E228
Ho6020-2ae	d:o	unpubl
Ho6021ae	The leaves and the wind (Leoni)	unpubl
Ho6021-2ae	d:o	2-3557, E228
<u>HMV, London 1921-04-21</u>		
Cc85-1	Aida (Verdi): Nay, tell me then, what new-fledged love, pt 1 (w. Buckman)	unpubl
Cc85-2	d:o	unpubl
Cc85-3	d:o	unpubl
Cc86-1	d:o, pt 2	unpubl
Cc86-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-04-25</u>		
Cc90-1	Stabat Mater (Rossini): Who is the man (Quis est homo?) (w. Buckman)	unpubl
Cc90-2	d:o	unpubl
Cc91-1	Maritana (Wallace): Sainted Mother (w. Buckman)	unpubl
Cc91-2	d:o	D612 (04311)
<u>HMV, London 1921-05-02</u>		
Cc85-4	Aida (Verdi): Nay, tell me then, what new-fledged love, pt 1 (w. Buckman)	unpubl
Cc85-5	d:o	unpubl
Cc86-3	d:o, pt 2	unpubl
Cc86-4	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-05-04</u>		
Bb120-1	Learn to hope (E Lockton & W Lyons)	unpubl
Bb120-2	d:o	E235 (2-3571)
Bb121-1	One perfect night (Robert Nelson & Jack Sachan)	unpubl
Bb121-2	d:o	E248 (2-3619)
Bb122-1	Smile through your tears (Bernard Hamblen)	E235 (2-3572)
Bb122-2	d:o	unpubl
Bb122-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-06-01</u>		
Cc204-1	Rory darlin' (Hope Temple)	unpubl
Cc204-2	d:o	unpubl
Cc205-1	When the heart is young (Dudley Buck)	unpubl
Cc205-2	d:o	unpubl
Cc205-3	d:o	unpubl
Bb206-1	The exile's return (A A Needham)	unpubl

Bb206-2	d:o	unpubl
Bb207-1	Barbara Allen (old English)	unpubl
Bb207-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-06-09</u>		
Cc233-1	Patience (Sullivan):	
Cc233-2	d:o	
Cc234-1	Patience (Sullivan):	
Cc234-2	d:o	
Cc235-1	Patience (Sullivan):	
Cc235-2	d:o	
<u>HMV, London 1921-06-10</u>		
Cc238-1	Patience (Sullivan):	
Cc238-2	d:o	
Cc238-3	d:o	
Cc239-1	Patience (Sullivan):	
Cc239-2	d:o	
Cc239-3	d:o	
Cc240-1	Patience (Sullivan):	
Cc240-2	d:o	
Cc242-1	Gondoliers (Sullivan):	
<u>HMV, London 1921-06-29</u>		
Cc204-3	Rory darlin' (Hope Temple)	unpubl
Cc204-4	d:o	D631 (03783)
Cc205-4	When the heart is young (Dudley Buck)	unpubl
Cc205-5	d:o	unpubl
Bb206-3	The exile's return (A A Needham)	unpubl
Bb206-4	d:o	unpubl
Bb207-3	Barbara Allen (old English)	E248 (2-3618)
Bb207-4	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-09-29</u>		
Bb510-1	Lie there, my lute (Hamish MacCunn)	unpubl
Bb510-2	d:o	unpubl
Bb510-3	d:o	E243 (2-3602)
Cc511-1	My ain folk (Laura G Lemon)	unpubl
Cc511-2	d:o	unpubl
Bb512-1	My dear soul (Wilfred Sanderson)	unpubl
Bb512-2	d:o	unpubl
Bb513-1	I know my love (arr Herbert Hughes)	E243 (2-3601)
Bb513-2	d:o	unpubl
Bb513-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-11-22</u>		
Bb206-5	The exile's return (A A Needham)	E261 (2-3672)
Bb511-1	My ain folk (Laura G Lemon)	unpubl
Bb511-2	d:o	E85 (3936X)
Cc512-1	My dear soul (Wilfred Sanderson)	unpubl
Cc512-2	d:o	D283 (03667X)
Cc698-1	Cradle song Op 53 No 3 (Près du berceau)(Maurice Moszkowski)	unpubl
Cc698-2	d:o	D631 (03782)
Cc698-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-11-24</u>		
Cc706-1	Gioconda (Ponchielli): Romance (Voce di donna)	unpubl
Cc706-2	d:o	unpubl
Cc707-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Softly awakes my heart	unpubl
Cc707-2	d:o	D282 (03408X)
Cc708-1	Carmen (Bizet): Seguidille	unpubl
Cc708-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-12-13</u>		
Cc771-1	Iolanthe (Sullivan):	
Cc771-2	d:o	
Cc773-1	Iolanthe (Sullivan):	
Cc773-2	d:o	
<u>HMV, London 1921-12-14</u>		
Cc86-5	Aida (Verdi): Nay, tell me then, what new-fledged love, pt 2 (w. Buckman)	unpubl
Cc86-6	d:o	unpubl
Cc90-3	Stabat Mater (Rossini): Who is the man (Quis est homo?) (w. Buckman)	D612 (04312)
Cc90-4	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-01-06</u>		
Cc864-1	Iolanthe (Sullivan):	
Cc864-2	d:o	
<u>HMV, London 1922-01-09</u>		
Cc865-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Fair spring	unpubl
Cc865-2	d:o	D619 (03780)
Cc866-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O Love, from thy power	D619 (03781)
Cc866-2	d:o	unpubl
Bb867-1	Shepherd's cradle song (A Somervell)	unpubl
Bb867-2	d:o	E261 (2-3671)

HMV, London 1922-01-13

Cc898-1 Iolanthe (Sullivan):
Cc898-2 d:o
Cc899-1 Iolanthe (Sullivan):
Cc899-2 d:o
Cc899-3 d:o
Cc900-1 Iolanthe (Sullivan):
Cc900-2 d:o

HMV, London 1922-04-06

Cc1198-1 Iolanthe (Sullivan):
Cc1198-2 d:o
Cc1198-3 d:o
Cc1199-1 Iolanthe (Sullivan):
Cc1199-2 d:o

HMV, London 1922-04-07

Cc773-3 Iolanthe (Sullivan):
Cc773-4 d:o
Cc864-3 Iolanthe (Sullivan):
Cc864-4 d:o
Cc1200-1 Iolanthe (Sullivan):
Cc1200-2 d:o
Cc1200-3 d:o
Cc1201-1 Iolanthe (Sullivan):
Cc1201-2 d:o
Cc1201-3 d:o

HMV, London 1922-07-20

Bb1695-1 When singing-birds were mute (Bernard Hamblen) unpubl
Bb1695-2 d:o unpubl
Bb1696-1 Autumn (C Aliston Crompton) unpubl
Bb1696-2 d:o unpubl
Cc1697-1 My lady's bower (Hope Temple) unpubl
Cc1697-2 d:o unpubl
Bb1698-1 The songs my mother sang (Arthur E Grimshaw) unpubl
Bb1698-2 d:o unpubl
Bb1698-3 d:o unpubl

HMV, London 1922-09-20

Cc1863-1 Sapho (Gounod): Sapho's farewell (O ma lyre immortelle) unpubl
Cc1863-2 d:o unpubl
Cc1864-1 Alceste (Gluck): Ye powers that dwell below (Divinités du Styx) unpubl
Cc1864-2 d:o unpubl
Bb1865-1 The little silver ring (Cecile Chaminade) unpubl
Bb1865-2 d:o unpubl
Bb1865-3 d:o unpubl

HMV, London 1922-12-13

Cc1863-3 Sapho (Gounod): Sapho's farewell (O ma lyre immortelle) unpubl
Cc1863-4 d:o unpubl
Cc1863-5 d:o unpubl
Cc2269-1 Orfeo (Gluck): Have I lost thee unpubl
Cc2269-2 d:o unpubl
Cc2269-3 d:o D691 (03803)

HMV, London 1923-01-10

Cc205-6 When the heart is young (Dudley Buck) D691 (03802)
Cc205-7 d:o unpubl
Bb1695-3 When singing-birds were mute (Bernard Hamblen) unpubl
Bb1695-4 d:o unpubl
Bb1696-3 Autumn (C Aliston Crompton) unpubl
Bb1696-4 d:o unpubl
Bb2360-1 Over the Mountains (Air from Musick's Recreation on the Lyra Viol, 1652,
arr Roger Quilter) unpubl
Bb2360-2 d:o unpubl
Bb2360-3 d:o unpubl

HMV, London 1923-01-17

Cc2395-1 Aida (Verdi): Nay, tell me then (w. Austral) unpubl
Cc2395-2 d:o unpubl
Cc2396-1 Aida (Verdi): Tremble, thou art discovered (w. Austral) unpubl
Cc2396-2 d:o D776 (04342)
Bb2397-1 In springtime (Ernest Newton) unpubl
Bb2397-2 d:o unpubl

HMV, London 1923-01-19

Cc706-3 Gioconda (Ponchielli): Romance (Voce di donna) unpubl
Cc706-4 d:o unpubl
Cc1864-3 Alceste (Gluck): Ye powers that dwell below (Divinités du Styx) unpubl
Cc1864-4 d:o unpubl
Bb2412-1 Lurline (Wallace): Gentle troubadour, Ballad unpubl
Bb2412-2 d:o unpubl
Bb2412-3 d:o E298 (2-3771)

HMV, London 1923-04-18

Cc2847-1
Cc2847-2
Cc2848-1

Cc2848-2

HMV, London 1923-09-14

Cc706-5 Gioconda (Ponchielli): Romance (Voce di donna) unpubl
Cc706-6 d:o unpubl

HMV, London 1923-09-27

Cc2395-3 Aida (Verdi): Nay, tell me then (w. Austral) unpubl
Cc2395-4 d:o D776 (04341)

HMV, London 1924-01-04

Cc1863-6 Sapho (Gounod): Sapho's farewell (O ma lyre immortelle) unpubl
Cc1863-7 d:o D864 (03826)
Cc1864-5 Alceste (Gluck): Ye powers that dwell below (Divinités du Styx) unpubl
Cc1864-6 d:o D864 (03827)

HMV, London 1924-05-15

Bb2360-4 Over the Mountains (Air from Musick's Recreation on the Lyra Viol, 1652,
arr Roger Quilter) unpubl
Bb2360-5 d:o unpubl

HMV, London 1924-06-06

Bb1695-5 When singing-birds were mute (Bernard Hamblen) E365 (2-3917)
Bb1695-6 d:o unpubl
Bb2360-6 Over the Mountains (Air from Musick's Recreation on the Lyra Viol,
1652, arr Roger Quilter) E365 (2-3916)
Bb2360-7 d:o unpubl

THORNTON, Harry

Bass.

Favorite, London

Messiah (Händel): Why do the nations 1-65230, Ariel 535
Messiah (Händel): The people that walked in darkness Ariel 535

Pathé, London 1910 - 1912

77597 Ivanhoe (Sullivan): Ho! Jolly Jenkin 77597
77598 Little Pat (Gran) 77598
77599 Three for Jack (Squire) 77599
77600 Thora (Adams) 77600
77601 Land of hope and glory (Elgar) 77601

77614 Love me and the world is mine (Ball) 77614
77615 Blow, blow, thou winter wind (Sergeant) 77615
77616 Til death (Mascheroni) 77616

My old shako (Trotère) 8010 (EL, d/s)
Lighterman Tom (Squire) 8018 (EL, d/s)
An Englishman's home (Temple) 8084 (EL, d/s)
Bravo, Territorials (Darewski) 8084 (EL, d/s)
Follow the colours (Elgar) 8086 (EL, d/s)
A sargeant of the line (Squire) 8086 (EL, d/s)
The garden of Allah (Marshall) 8115 (EL, d/s)
The touch of night (Lambert) 8115 (EL, d/s)
Young Tom o' Devon (Russell) 8130 (EL, d/s)
A chip of the old block (Squire) 8130 (EL, d/s)
Finland love song (Hawley) 8224 (EL, d/s)
The bos'un, the gunner, an' me (Trotère) 8224 (EL, d/s)
The captain's yarn (Bath) 8239 (EL, d/s)
The yarn of the fiddler ghost (Trotère) 8239 (EL, d/s)
The rose will blow (King) 8240 (EL, d/s)
Haven after all (Aylward) 8240 (EL, d/s)
Heva-Hiva Ho! (Slater) 8244 (EL, d/s)
The watchman (Squire) 8244 (EL, d/s)

Polyphon

10931 Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down 8865
10932 Maritana (Wallace): In happy moments 8865

THYGESEN, Aage

1892 - 1979.

Tenor.

Polyphon, København? 1922

1596ar Der var engang (Lange-Müller): Serenade S42042, S92174
1598ar Aften paa loggian (Heise) S42043, S92174
1630ar Hils fra os derhjemme (Worsing) S42041

Polyphon, København? 1922?

869at Liden Kirsten (Hartmann): Tavlebords duet (w. Hertzum) S45024
870at En Søndag paa Amager (Heiberg): Lisbeth (w. Hertzum) S45035
871at Agnete og havmanden (N W Gade) S42053
872at Se dig ud en sommerdag (Nielsen) S42054
873at Foraarssang (Henriques) S42061

887at Majsol (Agerby) S42064

<u>Polyphon, København? 1923</u>		
2475ar	Skænk mig en aften (Munch-Lassen)	S42167
2476ar	Serenade i B-dur (Howalt)	S42168
2550ar	Abschied der Vögel (Hildach) (w. Karstens)	S45055
2551ar	Still wie die Nacht (Götze) (w. Karstens)	S45056
2552ar	Vintersang (Rung) (w. Karstens)	S45043
2553ar	Alltid frejdig naar du gaar (Winding) (w. Karstens)	S45044
1362as	Faust (Gounod): Skønne barn, hæv dit øje (Havescene) (w. Karstens)	S65000
1363as	Roméo et Juliette (Gounod): Aah! Skønne nat (w. Karstens)	S65001
2556ar	Jeg mindes vel et sted (Rung)	S42298
2557ar	Til aftenklokken (Bendix)	S42299
2558ar	Martha (Flotow): Ak, saa from	S42195
2559ar	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	S42196
2560ar	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso	S42197
2566ar	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	S42198
1367as	Knud Lavard (N W Gade)	S62021
2724ar	Hør, det ringer alle vegne (Arvesen)	S42230/1
2727ar	Julenat (Juel-Frederiksen)	S42213, S42386
?	Dulgt kærlighed (Lasson)	S42244
?	Asra (Rubinstein) (It)	S42245
<u>Polyphon, København? 1924-04?</u>		
1349at	Trilby (Kneass): Ben Bolt	S42266
1350at	Sagn (Tofft)	S42267
1352at	Mattinata (Leoncavallo)	S42309
<u>Polyphon, København? 1924</u>		
1793ax	Det kimer nu til julefest (Balle)	S42304
1794ax	Et barn er født i Bethlehem (trad)	S42305
1795ax	Glade jul, dejlige jul (Gruber)	S42302, S42385, S42625
1797ax	Postillon de Longjumeau (Adam): Aria	S42308
<u>Polyphon, København? 1924</u>		
2080ax	Klokke ring fred (Andersen)	S42318
2081ax	Carmela (de Curtis)	S42319
2088ax	(as Polyphon Opera-Ensemble)	
2089ax	(as Polyphon Opera-Ensemble)	
2089½ax	d:o	
583az	Elégie (Massenet)	S62020
<u>Polyphon, København? 1925-01?</u>		
2183ax	O sole mio (di Capua)	S42328
2184ax	Ingerlil, Ingerlil (Mari, o Mari) (di Capua)	S42329
2185ax	Høgen (Bonnén)	S42341
2186ax	Stille hjerte, sol gaar ned (Bonnén)	S42342
2187ax	Der vokser skov paa heden (Bechgaard)	S42330
2188ax	Serenade til tonerne (Juel-Frederiksen)	S42331
<u>Polyphon, København? 1925-05</u>		
2334ax	The old folks at home (Foster)	S42354
2335ax	My old Kentucky home (Foster)	S42355
2336ax	Tatjana (Fiedler)	S42356
2337ax	Aften (trad)	S42357
2339ax	Serenade (Toselli)	S42374
- 2340ax	Somewhere a voice is calling (Tate)	unpubl
2340½ax	d:o	S42375
<u>Polyphon, København? 1926-01?</u>		
2225at	Naar solen ganger til hvile (Dedekam)	S42422
2226at	For et kys (Pour un baiser) (Tosti)	S42394
2230at	Kimer I klokker (Rung)	S42466
2248at		
2345at		
2350at	Hjemmet (Løhr)	S42421
2351at	Molboerne (Jespersen): Serenade	S42453
2352at		
1320av	Serenade (Denza)	S62024
1321av	Xerxes (Händel): Largo	S62025
<u>Polyphon, København? 1926</u>		
2491ax	Dansen paa Koldinghus (Ch Kjerulf): Blanche fleur	S42430

2493ax	Sangen om lykken (O ma charmante) (Quaranta)	S42433
2494ax	Renaissance (Lange-Müller): Serenade	S42431
2518ax	Kom til mig (Howalt)	S42432
<u>Polyphon, København? 1926?</u>		
4715ar	Der falder saa mange stjerner (Cornelius)	S42469
4749ar	Haabet (A perfect day) (Jacobs-Bond)	S42468
4750ar	Evangelimann (Kienzl): Salig den	S42497
4751ar	Mens jeg lever (Hartelius)	S42467
4752ar	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	S42465, S42626
<u>Polyphon, København? 1927-02</u>		
4782ar	Længsel (Auld lang syne) (trad)	S42486
4783ar	Mere værd end perler og guld (Kierulff)	S42487
4784ar	Sangen om klovnene (Schrøder)	S42484
4785ar	Danse vi vil (Nicholls)	S42485
4786ar	Panis Angelicus (Franck)	S42496
<u>Polyphon, København? 1927</u>		
3023ax	Der var en lystig spillemand (Lauridsen)	S42537
3024ax	Sommermorgen (Agerby)	S42536
3026ax	Maanens frieri (trad)	S42539
3028ax	Køb blomster, køb blomster (Engelhardt)	S42538
<u>Polyphon, København? 1928</u>		
1083bd	Tre smaa Piger (Kollo): Ja, i Druens gyldne Glød	S42542
1084bd	Tre smaa Piger (Kollo): Farvel lille Pige	S42543
1085bd		
1086bd		
1087bd	Flyv min fugl i verden ud (Hornig)	S42678
1088bd	Favn mig, saa er verden min (Ball)	S42679
1089bd		
1090bd		
<u>Columbia, København 1928</u>		
WC72	Solskin (Turban)	J18
WC73		
WC74		
WC75		
WC76	Du sang en gang (I heard you singing) (Coates)	J18
WC77		
WC78		
WC79		
WC80		
WC81		
WC86	Naar syrenerne blomstrer (Shilkret)	J29
WC87	Ramona (Wayne)	J29
WC90		
WC91		
<u>Columbia, København 1929</u>		
WC108		
WC109		
WC118	Tosca (Puccini): Hvilken lighed dog forbinder	J48
WC119	Tosca (Puccini): Taarnarien	J48
WC135		
WC136	O primavera (Tirindelli)	J80
WC137	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	J80
WC177	Sæterjentens søndag (Bull)	J65
WC178	Længsel (Drigo)	J65
<u>Columbia, København 1930</u>		
WC239		
WC240		
WC241		
WC242		
WC246		
WC262		
WC300		
WC301		
WC304	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	DD145
WC305	Ørnen løfter med stærke slag (Heise)	DD145
WC308		
WC309		

Columbia, København 1931

WC358
WC359
WC360

WC363

Polyphon, København? 1931

3780BR
3781BR

3786BR
3787BR
3788BR

3790BR Alt lægger for din fod jeg ned (Kjerulf) S43134-A
3791BR Det er saa yndigt at følges ad (Weyse) S43134-B

Polyphon, København? 1931-10?

3961BR Kirkeklokken (Espensen) S43166

3964BR Der er et yndigt land (Krøyer) S43162
3965BR Flaget (Rygaard) S43163

3972BR
3973BR
3974BR
3975BR Kimer I klokker (Rung) S43158-A

3978BR Julen har bragt velsignet bud (Weyse) S43158-B
3979BR Det kimer nu til julefest (Balle) S43167
3980BR

3987BR

4001BR
4001½BR

4008BR
4009BR

Polyphon, København 1932

4604BR
4605BR
4606BR
4607BR
4608BR

Polyphon, København? 1933

5165BR I Danmark er jeg født (Rung) S43242-A
5166BR Hjem, hjem mit kære hjem (Bishop) S43242-B

5173BR Skriv hjem til mor (Munch-Lassen) S43240-B

5360BR
5360½BR

- 5368BR Kaptain Grants Børn (-): Den lyse gad er alt forbi unpubl
5368½BR d:o S43240-A

5372BR

Polyphon, København 1934

10HNK Havren (Agerby) S43251-A
11HNK Du danske mand (Nielsen) S43250-A

13HNK Den spillemand snapped fiolen fra væg (Miskow) S43247-A
14HNK Skin ud du klare solskin (Lange-Müller) S43247-B
15HNK Som en rejselysten flaade (Nielsen) S43250-B

Polyphon, København 1935

255HDK Der var engang (Lange-Müller): Midsommervisen S43251-B

THYGESEN, Thyge

Tenor.

HMV, København 1929-06-17

BE1698-1 Verdens Herkules (Hillebrandt): Skolemesterens sang X3151 (18-282812), AL1277
- BE1698-2 d:o unpubl
- BE1699-1 Husmandssang (Torrild) unpubl
BE1699-2 d:o X3151 (18-282813), AL1277
- BE1700-1 Kimer I klokker (Rung) unpubl
BE1700-2 d:o X3189 (30-1072), AL1203
- BE1701-1 Vær velkommen Herrens aar (Berggreen) unpubl
BE1701-2 d:o X3189 (30-1073), AL1203

HMV, Stockholm 1929-08-28

- BE1841-1
- BE1841-2
- BE1842-1
- BE1842-2
- BE1843-1
- BE1843-2
- BE1844-1
- BE1844-2
- BE1845-1
- BE1845-2
- BE1846-1
- BE1846-2
- BE1847-1
- BE1847-2
- BE1848-1
- BE1848-2

HMV, København 1930-01-20

- BE2154-1
- BE2154-2

HMV, København 1930-01-22

- BE2173-1 Serenade (I de lyse nætter) (Schrader)
- BE2173-2 d:o

unpubl
unpubl

HMV, København 1930-01-30

- BE2234-1 Vær hilset I damer (Grieg)
- BE2234-2 d:o

unpubl
unpubl

HMV, Göteborg 1930-03-18

- BE2234-3 Vær hilset I damer (Grieg)
- BE2234-4 d:o
- BE2173-3 Serenade (I de lyse nætter) (Schrader)
- BE2173-4 d:o

unpubl
X3371 (30-2717)
X3371 (30-2716)
unpubl

HMV, København 1930-09-19

- BT5185-1
- BT5185-2
- BT5186-1
- BT5186-2

HMV, København 1930-09-20

- BT5189-1
- BT5189-2

HMV, København 1931-01-21

- OT45-1
- OT45-2
- OT45-3
- OT46-1
- OT46-2

HMV, Berlin 1931-03-06

- OD229-1
- OD229-2
- OD230-1
- OD230-2
- OD231-1
- OD231-2
- OD232-1
- OD232-2
- OD233-1
- OD233-2
- OD234-1
- OD234-2

HMV, København 1931-05-27

- OT215-1
- OT215-2
- OT215-3
- OT216-1
- OT216-2
- OT216-3
- OT217-1
- OT217-2
- OT218-1
- OT218-2

Tale og Tone, København 1931

872B Evangelimann (Kienzl): Salig den, som

Lohse 19

HMV, København 1931-09-10

- OT467-1
- OT467-2

HMV, Berlin 1931-11-10

- OD647-1
- OD647-2
- OD648-1

- OD648-2
- OD649-1
- OD649-2
- OD650-1
- OD650-2
- OD651-1
- OD651-2
- OD652-1
- OD652-2
- OD653-1
- OD653-2
- OD654-1
- OD654-2

Odeon, København 1941-01

- | | | |
|-------------|---|------------------|
| xxKpo3755-1 | Danmark dejligst vang og vænge, danske sanger, pt 1 (w. Oldrup & Byrding) | D6014 (AA210011) |
| xxKpo3756-1 | d:o, pt 2 | D6014 (AA210011) |

Odeon, København 1941

- | | | |
|-------------|--|------------------|
| xxKpo3831-1 | Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise | D6016 (AA210013) |
| xxKpo3832-1 | Der var engang (Lange-Müller): Serenade | D6016 (AA210013) |

HMV, København 1941

- | | | |
|-------------|---|--------|
| 0CS1914-1 | Jeg bærer med smil min byrde (Nielsen) | X6839 |
| 0CS1915-1 | Hvor smiler fagert den danske vaar (Ring) | X6839 |
| 0CS1932-1 | Irmelin Rose (Peterson-Berger) | X6805 |
| 0CS1933-1 | Jomfruen under lind (Peterson-Berger) | X6805 |
| - 0CS1964-1 | Den signede dag (Grundtvig) | unpubl |
| 0CS1964-2 | d:o | X6840 |
| 0CS1965-1 | I al sin glans nu straalr solen (Grundtvig) | X6840 |

HMV, København 1942

- | | | |
|-----------|--|-------|
| 0CS2107-1 | Hvor bølgen larmer højt fra sø (Weyse) | X6889 |
| 0CS2108-1 | Nu er da vaaren kommen (Nielsen) | X6890 |
| 0CS2109-1 | Vil du være stærk og fri (Weyse) | X6889 |
| 0CS2110-1 | Se dig ud en sommerdag (Nielsen) | X6890 |
| 0CS2111-1 | I Danmark er jeg født (Schierbeck) | X6891 |
| 0CS2112-1 | Jeg elsker de grønne lunde (Møller) | X6891 |

TIBBETT, Lawrence

1896, 16/11, Bakersfield, California - 1960, 15/7, New York.
Baritone. Debut 1921 in concert.

Victor, USA 1925-03-18

- | | | |
|---------|-----------------------------|--------------|
| - trial | Love went a-riding (Bridge) | test, unpubl |
| - trial | Retreat (La Forge) | test, unpubl |

Victor, USA 1925-04-13

- | | | |
|---------|---|--------------|
| - trial | Drink to me only with thine eyes (Jonsen) | test, unpubl |
| - trial | The Fortune Teller (Herbert): Gypsy love song | test, unpubl |
| - trial | Love's old sweet song (Molloy) | test, unpubl |

Victor, USA 1926-03-03

- | | | |
|--------------|-------------------------------------|--------|
| - CVE34930-1 | Falstaff (Verdi): E sogno o realtà? | unpubl |
| - CVE34930-2 | d:o | unpubl |
| - CVE34930-3 | d:o | unpubl |
| - CVE34930-4 | d:o | unpubl |
| - CVE34930-5 | d:o | unpubl |
| - CVE34931-1 | Song of the flea (Moussorgsky) | unpubl |
| - CVE34931-2 | d:o | unpubl |
| - CVE34931-3 | d:o | unpubl |
| - CVE34931-4 | d:o | unpubl |

Victor, USA 1926-05-07

- | | | |
|--------------|---|--------|
| - BVE35446-1 | Barbieri di Siviglia (Rossini): Senti, ma Lindoro... Dunque io son (w. Galli-Curci) | unpubl |
| - BVE35446-2 | d:o | unpubl |
| - BVE35446-3 | d:o | unpubl |
| - BVE35446-4 | d:o | unpubl |
| - BVE35447-1 | Rigoletto (Verdi): Si, vendetta (w. Galli-Curci) | unpubl |
| - BVE35447-2 | d:o | unpubl |
| - BVE35447-3 | d:o | unpubl |
| - BVE35447-4 | d:o | unpubl |

Victor, USA 1926-05-24

- | | | |
|---------------|------------------------------------|-------------|
| - BVE35474-1 | Oh that we two were maying (Nevin) | unpubl |
| - BVE35474-2 | d:o | unpubl |
| - BVE35474-3 | d:o | unpubl |
| 1. BVE35474-4 | d:o (76.60) | 1172, DA829 |
| - BVE35474-5 | d:o | unpubl |
| - BVE35474-6 | d:o | unpubl |
| - BVE35475-1 | Thy beaming eyes (MacDowell) | unpubl |
| - BVE35475-2 | d:o | unpubl |
| - BVE35475-3 | d:o | unpubl |
| - BVE35475-4 | d:o | unpubl |

<u>Victor. USA 1926-06-07</u>			
-	BVE35475-5	Thy beaming eyes (MacDowell)	unpubl
2.	BVE35475-6	d:o (77.43)	1172, DA829
-	BVE35475-7	d:o	unpubl
-	BVE35475-8	d:o	unpubl
-	CVE35481-1	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	unpubl
3.	CVE35481-2	d:o (77.43)	6587 (Kelly take 2)
4.	CVE35481-3	d:o (77.43)	6587, DB975 (2-052311)
-	CVE35482-1	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	unpubl
5.	CVE35482-2	d:o (77.43)	6587, DB975 (2-052312)
-	CVE35482-3	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-03-30</u>			
6.	BVE37878-1	Drink to me only with thine eyes (Jonson) (76.60)	1238, DA886
-	BVE37878-2	d:o	unpubl
-	BVE37878-3	d:o	unpubl
-	BVE37879-1	Believe me, if all those endearing young charms (Moore)	unpubl
-	BVE37879-2	d:o	unpubl
7.	BVE37879-3	d:o (76.60)	1238, DA886
<u>Victor. USA 1927-03-31</u>			
-	BVE37880-1	Old black Joe (Foster) (w. Shannon Qt)	unpubl
-	BVE37880-2	d:o	unpubl
8.	BVE37880-3	d:o (76.60)	1265, DA909
-	BVE37881-1	Uncle Ned (Foster) (w. Shannon Qt)	unpubl
-	BVE37881-2	d:o	unpubl
-	BVE37881-3	d:o	unpubl
-	BVE37881-4	d:o	unpubl
(Shannon Qt: Lewis James, Charles Harrison, James Shaw & Wilfred Glenn)			
<u>Victor. USA 1927-05-31</u>			
9.	BVE37881-5	Uncle Ned (Foster) (w. Shannon Qt) (77.43)	1265, DA909
-	BVE37881-6	d:o	unpubl
-	BVE37881-7	d:o	unpubl
(Shannon Qt: Charles Hart, Lambert Murphy, Royal Dadmun & James Stanley)			
<u>Victor. USA 1927-06-01</u>			
-	BVE38854-1	Calm as the night (Goetz) (w. Bori)	unpubl
-	BVE38854-2	d:o	unpubl
10.	BVE38854-3	d:o (77.43)	3043, 1747, DA912
-	BVE38855-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Bori)	unpubl
-	BVE38855-2	d:o	unpubl
11.	BVE38855-3	d:o (77.43)	3043, 1747, DA912
<u>Victor. USA 1928-04-05</u>			
12.	CVE43613-1	The King's Henchman (Taylor): Oh, Caesar, great wert thou! (w. chorus) (76.00)	(6845), 8103
-	CVE43613-2	d:o	unpubl
-	CVE43613-3	d:o	unpubl
13.	CVE43614-1	The King's Henchman (Taylor): Nay, Maccus, lay him down (w. chorus) (CR) (76.00)	(6845), 8103, 11-8932
-	CVE43614-2	d:o	unpubl
-	CVE43614-3	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1928-04-10</u>			
-	BVE43720-1	Crucifix (Faure) (w. Crooks)	unpubl
-	BVE43720-2	d:o	unpubl (tests exists)
-	BVE43720-3	d:o	unpubl
-	BVE43721-1	The Crucifixion (Stainer): So thou liftest thy petition (w. Crooks)	unpubl
-	BVE43721-2	d:o	unpubl
-	BVE43721-3	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1928-05-29</u>			
-	BVE45187-1	Shake your brown feet, honey (Carpenter)	unpubl
-	BVE45187-2	d:o	unpubl
-	BVE45187-3	d:o	unpubl
-	BVE45188-1	The Packet Boat (Hughes): Roustabout	unpubl
-	BVE45188-2	d:o	unpubl
-	BVE45188-3	d:o	unpubl
-	BVE45189-1	Travelin' to de Grave (Spiritual, arr Reddick)	unpubl
-	BVE45189-2	d:o	unpubl
-	BVE45189-3	d:o	unpubl (test exists)
-	CVE45190-1	On the road to Mandalay (Speaks)	unpubl
<u>Victor. USA 1929-01-30</u>			
-	CVE43720-1	Crucifix (Faure) (w. Crooks)	unpubl
-	CVE43720-2	d:o	unpubl
-	CVE43720-3	d:o	unpubl
-	CVE43721-1	The Crucifixion (Stainer): So thou liftest thy petition (w. Crooks)	unpubl
-	CVE43721-2	d:o	unpubl
-	CVE43721-3	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1929-04-03</u>			
-	CVE51116-1	Tosca (Puccini): Tre sbirri, una carrozza... Te Deum (w. chorus)	unpubl
14.	CVE51116-2	d:o (76.00)	8124, DB1298 (2-052418)
-	CVE51116-3	d:o	unpubl
-	CVE51117-1	Carmen (Bizet): Votre toast! (w. chorus)	unpubl
-	CVE51117-2	d:o	unpubl

-	CVE51117-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1929-04-08</u>			
15.	CVE51117-4	Carmen (Bizet): Votre toast! (w. chorus) (76.00)	8124
16.	CVE51117-5	d:o (76.00)	8124, 14202, DB1298 (2-032156)
<u>Victor, USA 1929-04-10</u>			
17.	CVE51116-4	Tosca (Puccini): Tre sbirri, una carrozza... Te Deum (w. chorus) (76.00)	8124, 11-8861
<u>Victor, USA 1929-05-27</u>			
-	CVE53735-1	The Crucifixion (Stainer): And they came to a place called Gethsemane (solo Crooks); Could ye not watch with me one brief hour? (solo Tibbett)	unpubl
18.	CVE53735-2	d:o (77.43)	9424, 9430, 13261, D1817, D7770
19.	CVE53736-1	The Crucifixion (Stainer): And they laid their hands on Him (w. Crooks & Glenn); Processional to Calvary (organ: Andrews) (77.43)	9424, 9431, 13262, D1817, D7771
-	CVE53736-2	d:o	unpubl
-	CVE53739-1	The Crucifixion (Stainer): And when they were come (solo Tibbett); Cross of Jesus (choir); He made Himself no reputation (solo Tibbett)	unpubl
20.	CVE53739-2	d:o (77.43)	9426, 9434, 13265, D1819, D7774
<u>Victor, USA 1929-05-28</u>			
-	CVE53741-1	The Crucifixion (Stainer): And as Moses lifted up the serpent (solo Tibbett); God so loved the world (choir)	unpubl
21.	CVE53741-2	d:o (77.43)	9427, 9430, 13266, D1820, D7775
22.	CVE53742-1	The Crucifixion (Stainer): Jesus said, "Father forgive them" (solo Crooks); So Thou liftest Thy petition (w. Crooks) (77.43)	9427, 9431, 13265, D1820, D7774
23.	CVE53743-1	The Crucifixion (Stainer): Jesus, the crucified (choir); And one of the Malefactors (w. Glenn & Croxton); I adore Thee (choir) (77.43)	9428, 9432, 13264, D1821, D7773
-	CVE53743-2	d:o	unpubl
-	CVE53744-1	The Crucifixion (Stainer): When Jesus therefore saw his mother (w. Crooks); Is it nothing to you? (solo Tibbett)	unpubl
23.	CVE53744-2	d:o (77.43)	9428, 9433, 13263, D1821, D7772
(Trinity Choir: Sopranos: L I Marsh, O Kline, D Baker, R Rogers, E S Hager; Altos: E Baker, H Clark, R Bryant, E Indemauer; Basses: F Croxton, W Glenn, E Shaw, J Stanley, S Baughman)			
<u>Victor, USA 1929-05-31</u>			
-	CVE53454-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
<u>Victor, USA 1930-01-13</u>			
25.	BVE58187-1	Rogue Song (Stothart): The Rogue Song (76.60)	1446, DA1101
-	BVE58187-2	d:o	unpubl
-	BVE25187-3	d:o	unpubl
-	BVE58188-1	Rogue Song (Stothart): The Narrative	unpubl
-	BVE58188-2	d:o	unpubl
26.	BVE58188-3	d:o	1446, DA1101
<u>Victor, USA 1930-01-15</u>			
-	BVE58195-1	Rogue Song (Stothart): When I'm looking at you	unpubl
27.	BVE58195-2	d:o (76.60)	1447, DA1102
-	BVE58195-3	d:o	unpubl
-	BVE58195-4	d:o	unpubl
-	BVE58196-1	Rogue Song (Lehár, arr Stothart): The white dove	unpubl
-	BVE58196-2	d:o	unpubl
28.	BVE58196-3	d:o (76.60)	1447, DA1102
<u>Victor, USA 1930-04-15</u>			
29.	CVE53454-2	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu (76.60)	7353, 11-8861
30.	CVE53454-3	d:o (76.60)	7353, 15819, DB1478 (42-1075)
-	CVE53454-4	d:o	unpubl
31.	CVE59753-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum (76.60)	7353
-	CVE59753-2	d:o	unpubl
-	CVE59753-3	d:o	unpubl
32.	CVE59753-4	d:o (76.60)	7353, 14202, DB1478 (42-1074)
<u>Victor, USA 1931-03-06</u>			
-	BVE67492-1	Without a song (Youmans)	unpubl
33.	BVE67492-2	d:o (77.43)	1507, DA1206
-	BVE67493-1	Life is a dream (O Straus)	unpubl
34.	BVE67493-2	d:o (77.43)	1507, DA1206
35.	BVE67494-1	New Moon (Romberg): Wanting you (77.43)	1506, DA1200
36.	BVE67495-1	New Moon (Romberg): Lover come back to me (77.43)	1506, DA1200
<u>Victor, Hollywood 1931-10-26</u>			
-	PBVE68327-1	The Cuban Love Song (McHugh): Tramps at Sea	unpubl
-	PBVE68327-2	d:o	unpubl
37.	PBVE68327-3	d:o (78.26)	1550, DA1251
<u>Victor, Hollywood 1931-10-28</u>			
-	PBVE68328-1	The Cuban Love Song (McHugh): Cuban Love Song (w. piano)	unpubl
38.	PBVE68328-2	d:o (78.26)	1550, DA1251
<u>Victor, Hollywood 1931-10-29</u>			
-	PCVE68331-1	De Glory Road (Wolfe)	unpubl
-	PCVE68331-2	d:o	unpubl
-	PBVE68332-1	Short'nin' Bread (Wolfe)	unpubl
-	PBVE68332-2	d:o	unpubl
-	PCVE68333-1	Edward (Loewe)	unpubl

39.	PCVE68333-2	d:o	7486
<u>Victor. USA 1931-12-10</u>			
40.	CVE68331-3	De Glory Road (Wolfe) (77.43)	7486, DB1684 (42-1199)
-	CVE68331-4	d:o	unpubl
-	CVE68331-5	d:o	unpubl
-	CVE68333-3	Edward (Loewe)	unpubl
41.	CVE68333-4	d:o (77.43)	7486, DB1684 (42-1200)
-	BVE69068-1	The Cuban Love Song (McHugh): Cuban love song (w. orch)	unpubl
-	BVE69068-2	d:o	unpubl
42.	BVE69068-3	d:o (77.43) (With tenor-refrain BVE69071-2. BVE69068-3 was played during the recording of BVE69071-2, at which time Tibbett added the tenor part of the refrain. This dual recording was issued only in post-war editions)	1550
-	BVE69068-4	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1931-12-12</u>			
-	BVE69071-1	The Cuban Love Song (McHugh): Cuban love song (Tenor part only, no accompaniment)	unpubl
(42)	BVE69071-2	d:o (77.43) (See BVE69068-3)	1550
<u>Victor. USA 1932-12-08</u>			
-	BS74653-1	Music in the Air (Kern): The song is you	unpubl
43.	BS74653-2	d:o (77.43)	1612, DA1313
44.	CS74654-1	Pilgrim's Song (Tchaikovsky) (77.43)	7779, DB1945 (42-1353)
-	CS74654-2	d:o	unpubl
45.	CS74655-1	Song of the flea (Moussorgsky) (77.43)	7779
46.	CS74655-2	d:o (77.43)	7779, DB1945
-	BS74656-1	Music in the Air (Kern): And love was born	unpubl
47.	BS74656-2	d:o (77.43)	1612, DA1313
<u>Victor. USA 1932-12-16</u>			
-	CS74704-1	A Kingdom by the Sea (Fee-Sommevell)	unpubl
-	CS74704-2	d:o (76)	unpubl (test exists)
-	CS74704-3	d:o	unpubl
-	CS74705-1	Show Boat (Kern): Ol' Man River	unpubl
-	CS74705-2	d:o (76) (Spoken introduction by Tibbett in which he wishes his friends a good 1933)	unpubl (test exists) (LP)
<u>Victor. USA 1933-03-28</u>			
-	CS75707-1	Song of the flea (Moussorgsky)	unpubl
-	CS75707-2	d:o	unpubl
-	CS75708-1	The Bailiff's Daughter (Old English ballad)	unpubl
-	CS75708-2	d:o	unpubl
-	BS75709-1	If Love hath entered Thy Heart (Marz)	unpubl
<u>Victor. USA 1934-01-19</u>			
48.	CS81086-1,1A	The Merry Mount (Hanson): Oh, 'tis an earth defiled (CR) (77.43)	7959, 11-8932, ED24
-	CS81086-2,2A	d:o	unpubl
-	CS81087-1,1A	Emperor Jones (Gruenberg): Oh Lord!... Standin' in the need of prayer	unpubl
49.	CS81087-2,2A	d:o (77.43)	7959, ED24
<u>Victor. USA 1934-04-20</u>			
50.	CS82330-1,1A	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung (77.43)	8452, 11-8862, DB2262 (42-1479)
51.	CS82331-1,1A	Faust (Gounod): O sainte medaille... Avant de quitter (77.43)	8452, DB2262 (42-1480)
52.	BS82332-1,1A	In a Persian Garden (Lehmann): Myself when young (77.43)	1706, DA1383
-	BS82332-2	d:o	unpubl
-	BS82333-1	None but the lonely heart (Tchaikovsky)	unpubl
53.	BS82333-2	d:o (77.43)	1706, DA1383
<u>Victor. USA 1934-04-30</u>			
54.	CS83105-1,1A	Walküre (Wagner): Leb' wohl du kühnes, herrliches Kind! (77.43)	8543, 8549, 16643, DB2471, DB7958
55.	CS83106-1,1A	Walküre (Wagner): Denn Einer nur freie die Braut... Der Augen Leuchtendes Paar (77.43)	8544, 8546, 16643, DB2472, DB7958
56.	CS83107-1,1A	Walküre (Wagner): Zum letzten Mal letz' es mich heut' mit des Lebeswohles (77.43)	8544, 8547, 16642, DB2472, DB7957
57.	CS83108-1,1A	Walküre (Wagner): Loge hör'! Lausche hieher! (77.43)	8545, 8548, 16641, DB2473, DB7957
58.	CS83109-1,1A	Walküre (Wagner): Wer meines Speeres Spitze fürchtet (77.43)	8545, 8549, 16640, DB2473, DB7955
<u>Victor. USA 1935-10-10</u>			
59.	CS95370-1,1A	Last night when we were young (Arlen) (77.43)	11877
60.	CS95371-1,1A	On the road to Mandalay (Speaks) (77.43)	11877, 11-8862, DB3036
<u>Victor. USA 1935-10-14</u>			
61.	CS95388-1	Porgy and Bess (Gershwin): Bess, you is my woman now (w. Jepson) (77.43)	11879, DB2736, DB3396
-	CS95389-1	Porgy and Bess (Gershwin): The Buzzard Song (w. chorus)	unpubl
-	CS95389-2,2A	d:o	unpubl
-	CS95390-1,1A	Porgy and Bess (Gershwin): I got plenty o' nuttin'	unpubl
<u>Victor. USA 1935-10-23</u>			
62.	CS95387-1	Porgy and Bess (Gershwin): Summertime & Crap Game (w. Jepson); Woman is a sometime thing (solo Tibbett) (77.43) (date?, TRC)	11879, DB2736
63.	CS95389-3	Porgy and Bess (Gershwin): The Buzzard Song (w. chorus) (77.43)	11878, DB2735

64.	CS95390-2	Porgy and Bess (Gershwin): I got plenty o' nuttin' (77.43)	11880, 11-8860, DB2737, DB3395, ED44
65.	CS95466-1	Porgy and Bess (Gershwin): It ain't necessarily so (w. chorus) (77.43)	11878, DB2735, DB3395, ED44
-	CS95466-2	d:o	unpubl
66.	CS95467-1	Porgy and Bess (Gershwin): Where is my Bess? (77.43)	11880, DB2737
-	CS95467-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1936-10-19</u>			
-	CS02173-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza, dannata	unpubl
-	CS02173-2	d:o	unpubl (LP)
-	CS02173-3	d:o	unpubl
-	CS02174-1,1A	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	unpubl
-	CS02175-1,1A	Hallelujah Rhythm (Wolfe)	unpubl (test exists, take 1)
67.	CS02176-1	Goin' Home (Dvořák) (77.43)	15549, 11-8860, DB3036
<u>Victor, USA 1939-05-03</u>			
68.	BS036848-1,1A	Battle hymn of the Republic (Steffe) (78.26)	4433
69.	CS036849-1,1A	Otello (Verdi): Inaffia l'ugola! (w. Massue, Dreeben & chorus) (78.26)	15801, 15807, 15989, DB5716, DB5788
70.	CS036850-1,1A	Simon Boccanegra (Verdi): Plebe! Patrizii! Popolo... Piango su voi, sul placido (w. Bampton, Martinelli, Warren, Nicholson & chorus) (78.26)	15642, DB3950, DB6018
71.	CS036851-1,1A	Otello (Verdi): Vieni; l'aula è deserta... Questo è una ragna (w. Martinelli & Massue) (78.26)	15805, 15809, 15992, DB5720, DB5792
72.	CS036851-2,2A	d:o (78.26)	15805, 15809, 15992, DB5720, DB5792
-	BS036852-2,1A	My own United States (Edwards)	unpubl
73.	BS036852-2,2A	d:o (78.26)	4433
74.	CS036853-1,1A	Simon Boccanegra (Verdi): Dinne... alcun là non vedesti?... Figlia! tal nome palpito (w. Bampton) (78.26)	15642, DB3950, DB6018
75.	CS036854-1,1A	Otello (Verdi): E qual certezza sognate... Era la notte (78.26)	15803, 15812, 15994, DB5718, DB5790
-	CS036855-1,1A	Otello (Verdi): Vanne! La tua meta... Credo in un Dio crudel	unpubl
<u>Victor, USA 1939-05-09</u>			
76.	CS036855-2,2A	Otello (Verdi): Vanne! La tua meta... Credo in un Dio crudel (78.26)	15802, 15810, 15992, DB5717, DB5789
77.	CS036869-1	Otello (Verdi): Non pensateci più... Tu? Indietro'... Ora e per sempre addio (w. Martinelli) (78.26)	15803, 15811, 15993, DB5718, DB5790
78.	CS036869-2,2A	d:o (78.26)	15803, 15811, 15993
79.	CS036870-1,1A	Otello (Verdi): Oh! mostruosa colpa!... Ah! mille vite... Sì, pel ciel (w. Martinelli) (78.26)	15804, 15807, 15994, DB5719, DB5791
80.	CS036870-2,2A	d:o (78.26)	15804, 15807, 15994, DB5719, DB5791
81.	CS036871-1,1A	Otello (Verdi): Dio! mi potevi scagliar... Cassio è la! (w. Martinelli) (78.26)	15804, 15808, 15993, DB5720?, DB5792? (5719/5791?)
<u>Victor, USA 1939-12?</u>			
-	BS045764	A star was his candle (del Riego)	unpubl (vinyl pressing exists)
(Holdridge: Apparently a promotional issue, Tibbett speaks, greeting the audience and promotes RCA Victor products, sings, and wishes everyone "Merry Christmas")			
<u>Victor, USA 1940-01-04</u>			
-	CS046065-1	Semele (Händel): Where'er you walk	unpubl
82.	CS046065-2,2A	d:o (78.26)	17456, (DB5849), ED59
-	CS046066-1	Theodora (Händel): Defend her! Heaven	unpubl
83.	CS046066-2	d:o (78.26)	17456, (DB5849), ED59
-	CS046066-3,3A	d:o	unpubl
84.	CS046067-1	The Bailiff's Daughter (Old English ballad) (78.26)	15549
-	CS046067-2	d:o	unpubl
-	CS046068-1,1A	A Kingdom by the Sea (Fee-Sommervell)	unpubl
85.	CS046069-1,1A	Der Wanderer (Schubert) (78.26)	15891, (DB5762)
-	CS046070-1	Die Allmacht (Schubert)	unpubl
86.	CS046070-2	d:o (78.26)	15891, (DB5762)

TIBELL, Evy

1914, 15/12 - 2000, 6/10.
Soprano.

Symfoni, Göteborg 1948-02-23

ST-160-A Porgy and Bess (Gershwin): Serenas sång (w. chorus) RT1006

Musica, Malmö 1951-11-12?

MX-3468-A	Im weissen Rössl (Benatzky-Etolz): Tvårsnitt, pt 1 (w. Hansen & Funck)	SK19852ak	
MX-3469-A	d:o, pt 2	SK19853ak	
MX-3470-A	d:o, pt 3	SK19853ak	
-	MX-3471-A	d:o, pt 4	unpubl
-	MX-3471-B	d:o	unpubl
-	MX-3471-C	d:o	unpubl
-	MX-3471-D	d:o	unpubl
MX-3471-E	d:o	SK19852ak	
MX-3471-F	d:o	SK19852ak	

TICCI, Maddalena

1874, Poggibonsi -

Soprano. Debut 1896 Milano.

Odeon, Milano 1908/1909

xM1239	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	37757
xM1254	Huguenots (Meyerbeer): Nell'orror di cupa notte (w. Brondi)	37759
xM1255	Huguenots (Meyerbeer): Ah! L'infido (w. Brondi)	37760
xM1256	Rigoletto (Verdi): Figlia! Mio padre (w. Albinolo)	37751
xM1257	Rigoletto (Verdi): Ah! Veglia o donna (w. Albinolo)	37752
xM1267	Norma (Bellini): Ah, bello a me ritorna	37745
	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	37761
	Aida (Verdi): I sacri numi	37762
	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora pallida	37785

Edison 4-min cylinders, Milano 1910?

4M-7547	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	7547, BA 22468
4M-7548	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	7548, BA 22469
4M-7552	Rosa (Tosti)	7552, BA 22473

Odeon, Milano 1911/1912

Geisha (Jones): Il pesciolino	82676
Geisha (Jones): O mia Mimosa	82677
Amor di Principe (Eysler): Suona o Rigo (w. Tagliani)	82684
Amor di Principe (Eysler): Non puoi certo immaginare (w. Tagliani)	82685
Dollarprinzessin (Fall): I rapporti siam fraterni (w. Gilberti)	110297
Dollarprinzessin (Fall): Presuntuoso inflessibile (w. Gilberti)	110298

TICINO, Mr

Baritone.

Aérophone.

315	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	315
317	La mort de Judas (-)	317

TICOZZI, Ebe

1896, Milano - 1977, 9/10, Milano.

Contralto.

Columbia, Milano 1927-08-31

WBX154-1	Carmen (Bizet): Con voi ber (w. Stracciari & Appoloni)	L2129
----------	--	-------

Columbia, Milano 1931

WBX1050-1	Fedora (Giordano): Quattro!... Se!... (w. dalla Rizza, Girardi, Giusti & Alfieri)	GQX10496
WBX1051-1	Fedora (Giordano): Permette sua eccellenza (w. dalla Rizza, Dominici, Girardi & Zambelli)	unpubl
WBX1051-2	d:o	GQX10497
WBX1052-1	Fedora (Giordano): Così, adunque, Signori? (w. dalla Rizza, Ghirardini & Zambelli)	unpubl
WBX1052-2	d:o	GQX10497
WBX1053-1	Fedora (Giordano): Altra volta quell'uomo vedesti? (w. dalla Rizza, Ghirardini, Zambelli, Girardi, Alfieri & dall'Argine)	unpubl
WBX1053-2	d:o	GQX10498
WBX1056-1	Fedora (Giordano): O grandi occhi lucenti (w. dalla Rizza, Ghirardini, Zambelli, dall'Argine & Girardi)	GQX10496

Columbia, Milano

WBX1220-1	Carmen (Bizet): Con voi ber! (w. Franci, Buades, Mion & Carmassi)	unpubl
WBX1220-2	d:o	DX8055
WBX1244-1	Carmen (Bizet): All, udir del sistro il suon (w. Buades, Carmassi & Mion)	unpubl
WBX1244-2	d:o	DX8056

TIEMER, Heinrich

Baritone. Debut 1913/1914 Bremen.

Odeon, Berlin 1916-08?

?	Gebet (Marx)	AA57510
?	Mahnung (Hermann)	AA57511
xxB6258	Drei Wanderer (Hermann)	AA57512
xxB6259	Der Lindenbaum (Schubert)	AA57638
xxB6260	Der Wanderer (Schubert)	AA57639
xxB6262	Ihr Bild (Schubert)	AA57546, O-6172
xxB6263	Der Doppelgänger (Schubert)	AA57540, O-6172
xxB6264	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	AA57513

Vox, Berlin 1922-02/03

534B	Liebesfeier (Weingartner)	3112
535B	O lass mich träumen (Sullivan)	3112
536B	Musica proibita (Gastaldon)	3113
537B	Das Zauberlied (Meyer-helmund)	3113

325A	Königin von Saba (Goldmark): Blick' empor zu jenen Räumen	03110
326A	Die tote Stadt (Korngold): Mein Sehnen, mein Wähnen	03110
327A	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	03111
328A	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide!	03111
?	Mein Lieb ist mir lieb (Hermann); Wir wollen in die Gärten geh'n (Hermann)	03114
?	Vielliebes Lieb (Hermann); Wie die Lilie (Hermann)	03114
?	Auf meinem Pfühl (Hermann); Eya, mein Lieb (Hermann)	03346 (released 1923)
?	Die Alraunen geben ihren Duft (Hermann); Du bist aller Quellen Quelle (Hermann)	03346 (released 1923)

TIFFANY, Marie

1880, 3/7, Chicago - 1948, 12/4, New York.
Soprano.

Edison, New York 1917-09?

5763-A	Sing me to sleep (Greene)	82140
5763-B	d:o	82140
5763-C	d:o	82140
5764-A	There's a beautiful land on high (Taylor)	82139
5764-B	d:o	82139
5764-C	d:o	82139

Edison, New York 1918-02-05/07

6001-A	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni non tardar	82138, PA 29052
6001-B	d:o	82138, PA 29052
6001-C	d:o	82138, PA 29052

Edison, New York 1918-02-12/13

6014-A	Messiah (Händel): Come unto Him	82139
6014-B	d:o	82139
6014-C	d:o	82139

Edison, New York 1918-02

6037-A	Florian's song (Godard)	82137
6037-B	d:o	82137
6037-C	d:o	82137
6042-A	Mighty lak' a rose (Nevin); The prayer perfect (Nevin)	82332, BA 4588
6042-B	d:o	82332, BA 4588
6042-C	d:o	82332, BA 4588

Edison, New York 1918-03

6047-A	Blue bells of Scotland (trad)	82137
6047-B	d:o	82137
6047-C	d:o	82137
6052-A	Elégie (Massenet)	82138
6052-B	d:o	82138
6052-C	d:o	82138

Edison, New York 1918-05

6176-A	Golden Legend (Buck): My Redeemer and my Lord	unpubl
6176-B	d:o	82140
6176-C	d:o	unpubl

Victor, New York 1918-05-10

Trial-04	At parting (Rogers)	test, unpubl
----------	---------------------	--------------

Victor, New York 1918-07-17

Trial-02	Berceuse (Gretchaninov)	test, unpubl
Trial-03	At parting (Rogers)	test, unpubl

Edison, New York 1918-12-02/11

6492-A	Mlle Modiste (Herbert): Kiss me again	80454, BA 3698
6492-B	d:o	80454, BA 3698
6492-C	d:o	80454, BA 3698

Edison, New York 1919-03-05

6650-A	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Laurenti)	82178, (82566), PA 29042
6650-B	d:o	82178, (82566), PA 29042
6650-C	d:o	82178, (82566), PA 29042

Brunswick, New York 1920-01?

3529	Carry me back to old Virginny (Bland) (w. male trio)	5004, 13091
------	--	-------------

Edison, New York 1920-05-20/24

7362-A	Peer Gynt (Grieg): Solvejg's song	82230, PA 29060
7362-B	d:o	82230, PA 29060
7362-C	d:o	82230, PA 29060

Brunswick, New York 1920-07?

3970	Almost persuaded (Bliss) (w. Lennox)	5017, 2692
------	--------------------------------------	------------

Brunswick, New York 1920-08?

4018	Abide with me (Monk) (w. Lennox)	5017, 2692
------	----------------------------------	------------

4023	Angel's serenade (Braga)	5022, 13084
4085	Cradle song (-)	5022, 13084
4086	d:o	5022, 13084
<u>Brunswick, New York 1920-10?</u>		
4350	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Lennox)	5040
<u>Brunswick, New York 1920-11?</u>		
4624	My old Kentucky home (Foster)	5037, 13091
4625	d:o	unpubl?
4626	d:o	5037, 13091
<u>Brunswick, New York 1921-01?</u>		
4940	Elégie (Massenet)	5040
<u>Brunswick, New York 1921-08?</u>		
6210	Ma curly-headed baby (Clutsam)	5071, 13090
<u>Brunswick, New York 1921-11?</u>		
6758	Listen to the mocking bird (Bishop) (w. mixed trio)	5071, 13090
6762	Nightingale song (-)	5128
<u>Brunswick, New York 1922-01?</u>		
7185	Rock of ages (Hastings) (w. Lennox)	5081, 2702
<u>Brunswick, New York 1922-02?</u>		
7524	Such a li'l fellow (Dichmont)	5133
7525	d:o	unpubl
(7526/7 unknown)		
7528	When the roses bloom (Reichardt)	unpubl
7529	d:o	5128
<u>Brunswick, New York 1922-04?</u>		
7875	Little Alabama coon (Starr)	5133
<u>Brunswick, New York 1922-05?</u>		
8098	Martha (Flotow): Good night quartet (w. Karle, Lennox & Bonelli as The Music Art Singers)	13051
8101	Mikado (Sullivan): Madrigal (w. Karle, Lennox & Bonelli as The Music Art Singers)	13051
<u>Brunswick, New York 1922-06?</u>		
8203	Ol' Car'lina (Cooke)	unpubl
8204	d:o	13053
8205	Darling Nellie Gray (Hanby)	13053
8206	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1922-10?</u>		
8884	Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Temple bells	unpubl
8885	d:o	13057
8886	d:o	unpubl
8887	Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Kashmiri song	unpubl
8888	d:o	unpubl
8889	d:o	13057
9018	Alice, where art thou (Ascher) (w. Karle)	13079
9019	d:o	13079
9021	Oh, that we two were maying (Nevin) (w. Karle)	13079
<u>Brunswick, New York 1923-01?</u>		
9605	Oh, that we two were maying (Nevin) (w. Karle)	13079
9606	d:o	unpubl
9607	Alice, where art thou (Ascher) (w. Karle)	13079
9608	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-02?</u>		
X9830	Semele (Händel): Oh, sleep! Why dost thou leave me?	35004
<u>Brunswick, New York 1923-03-23</u>		
X10170	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
X10171	d:o	35004
<u>Brunswick, New York 1923-04-02</u>		
10244	Ye who have yearned alone (-)	unpubl
10245	d:o	unpubl
10246	d:o	unpubl
10247	d:o	unpubl
10248	Nur wer die Sehnsucht kennt (Florian's song) (-)	unpubl
10249	d:o	unpubl
10250	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-04-10</u>		
10324	Ye who have yearned alone (-)	unpubl
10325	d:o	unpubl
10326	d:o	unpubl

10327	Florian's song (-)	unpubl
10328	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-05-09</u>		
10593	Columbia, gem of the ocean (-) (as Brunswick mixed chorus: Tiffany, Glenn, Karle, McQuhae, Bryant, Williams & Barclay)	unpubl
10594	d:o	2433
10595	d:o	unpubl
10596	d:o	unpubl
10597	Star-spangled banner (-) (as Brunswick mixed chorus: Tiffany, Glenn, Karle, McQuhae, Bryant, Williams & Barclay)	unpubl
10598	d:o	unpubl
10599	d:o	2433
<u>Brunswick, New York 1923-05-10</u>		
10609	Sweet and low (Barnby) (w. Criterion Qt: G Reardon, J Young, J Chalmers & F Mellor)	unpubl
10610	d:o	unpubl
10611	d:o	13094
10612	d:o	unpubl
10613	Just you (Burleigh)	unpubl
10614	d:o	unpubl
10615	d:o	13094
<u>Brunswick, New York 1923-05-22</u>		
10705	Carry me back to old Virginy (Bland) (w. Criterion Trio: J Young, J Chalmers & F Mellor)	unpubl
10706	d:o	unpubl
10707	d:o	unpubl
10708	d:o	unpubl
10709	My old Kentucky home (Foster) (w. Criterion Trio: J Young, J Chalmers & F Mellor)	unpubl
10710	d:o	unpubl
10711	d:o	unpubl
10712	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-05-29</u>		
10759	Sweet and low (Barnby) (w. male trio: Chalmers, Young & Mellor)	unpubl
10760	d:o	unpubl
10761	d:o	unpubl
10762	d:o	unpubl
10763	My old Kentucky home (Foster) (w. male trio: Chalmers, Young & Mellor)	13091
10764	d:o	unpubl
10765	Carry me back to old Virginy (Bland) (w. male trio: Chalmers, Young & Mellor)	unpubl
10766	d:o	13091
10767	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-06-05</u>		
10800	Lead, kindly light (Dykes) (w. mixed trio: McQuhae, Bryant & Glenn)	unpubl
10801	d:o	unpubl
10802	d:o	unpubl
10803	d:o	unpubl
10804	God be with you till we meet again (Tomer) (w. mixed trio: McQuhae, Bryant & Glenn)	unpubl
10805	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-06-22</u>		
10916	Lead, kindly light (Dykes) (as Collegiate Choir)	5191, 2713
10917	d:o	unpubl
10918	d:o	unpubl
(On the recording sheet the artist credit is listed as Marie Tiffany & trio.)		
<u>Brunswick, New York 1923-06-26</u>		
10936	God be with you till we meet again (Tomer) (as Collegiate Choir)	unpubl
10937	d:o	5191, 2713
10938	d:o	unpubl
10939	d:o	unpubl
(On the recording sheet the artist credit is listed as Marie Tiffany & trio.)		
<u>Brunswick, New York 1923-06-28</u>		
X10959	Prince of Pilsen (-) (Light Opera Chorus: Rea, Tiffany, Bryant, Lennox, Errolle, Hollinshead, Barclay & D Chalmers)	unpubl
X10960	d:o	unpubl
X10961	d:o	unpubl
X10962	Naughty Marietta (Herbert) (Light Opera Chorus: Rea, Tiffany, Bryant, Lennox, Errolle, Hollinshead, Barclay, D Chalmers & Jones)	unpubl
X10963	d:o	unpubl
X10964	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-10-09</u>		
11569	The infant Jesus (-) (as Collegiate Choir: Tiffany, Lennox, Karle & Glenn)	unpubl
11570	d:o	unpubl
11571	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-10-15</u>		
11624	The infant Jesus (-) (as Collegiate Choir: Tiffany, Lennox, Karle &	

	Glenn)		5193, 2715 (take?)
11625	d:o		unpubl?
11626	d:o		unpubl?
11627	d:o		unpubl?
<u>Brunswick, New York 1923-10-23</u>			
11698	Where is my boy tonight? (Lowry) (w. chorus: Bryant, Glenn & Karle)	unpubl	
11699	d:o		13099
11700	d:o		unpubl
11701	Tell mother I'll be there (Fillmore) (w. chorus: Bryant, Glenn & Karle)	unpubl	
11702	d:o		unpubl
11703	d:o		unpubl
(The recording sheet for this session gives the artist credit as Collegiate Chorus.)			
<u>Brunswick, New York 1923-10-25</u>			
11729	Homing (del Riego)	unpubl	
11730	d:o		unpubl
11731	d:o		unpubl
11732	Angel's serenade (Braga)	unpubl	
11733	d:o		unpubl
11734	d:o		unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-11-02</u>			
11782	I'se gwine back to Dixie (White) (w. male trio: Young, D Chalmers & Reardon)	unpubl	
11783	d:o		unpubl
11784	d:o		unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-11-07</u>			
X11819	Prince of Pilsen (-): Vocal gems (as Light Opera Chorus, w. Rea, Bryant, Lennox, Karle, Errolle, Stanbury & Glenn)	unpubl	
X11820	d:o		unpubl
X11821	d:o		unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-11-08</u>			
X11827	Naughty Marietta (Herbert): Vocal gems (as Light Opera Chorus, w. Rea, Bryant, Lennox, Karle, Errolle, Stanbury & Glenn)	unpubl	
X11828	d:o		unpubl
X11829	d:o		unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-11-13</u>			
X11870	Prince of Pilsen (-): Vocal gems (as Light Opera Chorus, w. Rea, Bryant, Lennox, Karle, Errolle, Shaw & Glenn)	unpubl	
X11871	d:o		20012
X11872	d:o		unpubl
X11873	Naughty Marietta (Herbert): Vocal gems (as Light Opera Chorus, w. Rea, Bryant, Lennox, Karle, Errolle, Shaw & Glenn)	unpubl	
X11874	d:o		20012
X11875	d:o		unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-11-14</u>			
X11883	Robin Hood (de Koven): Vocal gems, pt 1 (as Brunswick Light Opera Company: Rea, Tiffany, Bryant, Lennox, Karle, Errolle, Shaw & Glenn)	20016	
X11884	d:o		unpubl
X11885	d:o		unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-11-17</u>			
X11905	Robin Hood (de Koven): Vocal gems, pt 2 (as Brunswick Light Opera Company: Rea, Tiffany, Bryant, Lennox, Karle, Errolle, Shaw & Glenn)	unpubl	
X11906	d:o		unpubl
X11907	d:o		20016
X11908	d:o		unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-11-24</u>			
X11961	Mikado (Sullivan): Vocal gems, pt 1 (as Brunswick Light Opera Company: Rea, Tiffany, Bryant, Lennox, Karle, Errolle, Shaw & Glenn)	unpubl	
X11962	d:o		unpubl
X11963	d:o		unpubl
11964	I need thee every hour (Lowry) (w. Karle)		13099 (take?)
11965	d:o		unpubl?
11966	d:o		unpubl?
11967	d:o		unpubl?
<u>Brunswick, New York 1923-11-26</u>			
X11975	Mikado (Sullivan): Vocal gems, pt 2 (as Brunswick Light Opera Company: Rea, Tiffany, Bryant, Lennox, Karle, Errolle, Shaw & Glenn)	unpubl	
X11976	d:o		20018
X11977	d:o		unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-11-27</u>			
X11990	Bohemian Girl (Balfe): Vocal gems (as Brunswick Light Opera Company: Rea, Tiffany, Bryant, Lennox, Karle, Errolle, Shaw & Glenn)		20020 (take?)
X11991	d:o		unpubl?
X11992	d:o		unpubl?
X11993	Mikado (Sullivan): Vocal gems, pt 1 (as Brunswick Light Opera Company: Rea, Tiffany, Bryant, Lennox, Karle, Errolle, Shaw & Glenn)		20018
X11994	d:o		unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-12-07</u>			

X12059	Cloches de Corneville (Planquette): Vocal gems (as Brunswick Light Opera Company: Rea, Tiffany, Bryant, Lennox, Karle, Errolle, Shaw & Glenn)	20020 (take?)
X12060	d:o	unpubl?
X12061	d:o	unpubl?
X12062	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1923-12-08</u>		
X12063	Floradora (Stuart): Vocal gems (as Brunswick Light Opera Company: Rea, Tiffany, Bryant, Lennox, Karle, Errolle, Shaw & Glenn)	20021 (take?)
X12064	d:o	unpubl?
X12065	d:o	unpubl?
X12066	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1923-12-18</u>		
X12133	Der tapfere Soldat (Straus): Vocal gems (as Brunswick Light Opera Company: Rea, Tiffany, Bryant, Lennox, Karle, Errolle, Shaw & Glenn)	20021 (take?)
X12134	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1923-12-19</u>		
12143	I'se gwine back to Dixie (White) (w. male trio)	unpubl
12144	d:o	unpubl
12145	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-12-20</u>		
12153	Li'l gal (-)	unpubl
12154	d:o	unpubl
12155	d:o	unpubl
12156	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-01-10</u>		
12258	So this is love (-)	unpubl
12259	d:o	unpubl
12260	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-01-11</u>		
12267	Chansonette (-)	unpubl
12268	d:o	unpubl
12269	d:o	unpubl
12270	Li'l gal (-)	unpubl
12271	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-02-11</u>		
12503	So this is love (-)	13101 (take?)
12504	d:o	unpubl?
12505	d:o	unpubl?
12506	Chansonette (-)	13101 (take?)
12507	d:o	unpubl?
12508	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1924-02-14</u>		
12533	Naughty Marietta (Herbert): Italian street song (Rea & Brunswick Light Opera Co: Tiffany, Bryant, Lennox, Karle, Errolle, Shaw & Glenn)	unpubl
12534	d:o	unpubl
12535	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-04-03</u>		
12792	Naughty Marietta (Herbert): Italian street song (Rea & Brunswick Light Opera Co, no names mentioned but see above!)	5195, 2717 (take?)
12793	d:o	unpubl?
12794	d:o	unpubl?
12795	A banjo song - Bandanna ballad (-) (w. Karle)	unpubl
12796	d:o	unpubl
12797	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-04-08</u>		
12826	Until tomorrow (Hasta manana) (-) (James Sheridan w. female trio: Tiffany, Bryant & Lennox)	2597 (take?)
12827	d:o	unpubl?
12828	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1924-05-16</u>		
X13132	Songs of yore, pt 2 (Comrades; The man that broke the bank at Monte Carlo; Little boy in blue; Little Annie Rooney; Ta-ra-ra-boom-der-e; There 'll be a hot time in the old town tonight) (as Brunswick Light Opera Company: Rea, Tiffany, Bryant, Lennox, Karle, Harrison, Shaw & Glenn)	unpubl
X13133	d:o	unpubl
X13134	d:o	unpubl
X13135	Songs of yore, pt 1 (Grand old flag; Sweet Rosie O'Grady; Say "Au revoir" but not goodbye; In the good old summer time; Harrigan; Where did you get that hat) (as Brunswick Light Opera Company: Rea, Tiffany, Bryant, Lennox, Karle, Harrison, Shaw & Glenn)	unpubl
X13136	d:o	unpubl
X13137	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-05-21</u>		
X13156	Songs of yore, pt 1 (Grand old flag; Sweet Rosie O'Grady; Say "Au revoir" but not goodbye; In the good old summer time; Harrigan;	

X13157	Where did you get that hat) (as Brunswick Light Opera Company: Rea, Tiffany, Bryant, Lennox, Karle, Harrison, Shaw & Glenn)	20022 (take?)
X13158	d:o	unpubl?
X13159	Songs of yore, pt 2 (Comrades; The man that broke the bank at Monte Carlo; Little boy in blue; Little Annie Rooney; Ta-ra-ra-boom-der-e; There 'll be a hot time in the old town tonight) (as Brunswick Light Opera Company: Rea, Tiffany, Bryant, Lennox, Karle, Harrison, Shaw & Glenn)	20022 (take?)
X13160	d:o	unpubl?
X13161	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1924-10-24</u>		
14021	Christmas Carols (Noël; God rest ye merry gentlemen; Christians awake!) (as Collegiate Choir: Tiffany, Lennox, Harrison, Land, Hindermeyer & Glenn)	unpubl
14022	d:o	unpubl
14023	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1927-10-28</u>		
E24963	The infant Jesus (-) (as Collegiate Choir: Tiffany, Giles, Bryant, Lennox, Mellor, Luther, Thomas & Glenn)	unpubl
E24964	d:o	unpubl
E24965	d:o	3690
E24966	O little town of Bethlehem (-) (as Collegiate Choir: Tiffany, Giles, Bryant, Lennox, Mellor, Luther, Thomas & Glenn)	unpubl
E24967	d:o	unpubl
E24968	d:o (On Supertone as Cathedral Male (!) Chorus)	3690, Supertone S2122
<u>Brunswick, New York 1927-10-29</u>		
E24969	The birthday of a king (-) (as Collegiate Choir: Tiffany, Giles, Bryant, Lennox, Mellor, Luther, Thomas & Glenn)	unpubl
E24970	d:o	3694
E24971	d:o	unpubl
E24972	Christmas carols (Noël; God rest you merry gentlemen; Christians awake) (as Collegiate Choir: Tiffany, Giles, Bryant, Lennox, Mellor, Luther, Thomas & Glenn)	unpubl
E24973	d:o	3691, Melotone M12254
E24974	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1927-11-01</u>		
E24993	The three kings (-) (as Collegiate Choir: Tiffany, Giles, Bryant, Lennox, Mellor, Luther, Thomas & Glenn)	unpubl
E24994	d:o	3693, Melotone M12255
E24995	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1927-11-03</u>		
E25041	Shepherds' christmas song (-) (as Collegiate Choir: Tiffany, Giles, Bryant, Lennox, Mellor, Luther, Thomas & Glenn)	unpubl
E25042	d:o	unpubl
E25043	d:o	3693, Melotone M12255
E25044	For unto us a child is born (-) (as Collegiate Choir: Tiffany, Giles, Bryant, Lennox, Mellor, Luther, Thomas & Glenn)	unpubl
E25045	d:o	unpubl
E25046	d:o	3694
E25047	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1927-11-05</u>		
E25067	Joy to the world (Händel) (as Collegiate Choir: Tiffany, Giles, Bryant, Lennox, Mellor, Luther, Thomas & Glenn)	unpubl
E25068	d:o	unpubl
E25069	d:o	3709, Melotone M12252,
	Panachord 25381	
<u>Brunswick, New York 1928-02-24</u>		
E26651	Jesus Christ is risen today (-) (as Collegiate Choir: Tiffany, Lennox, Mellor & Thomas)	3849
E26652	d:o	unpubl
E26653	The strife is o'er (-) (as Collegiate Choir: Tiffany, Lennox, Mellor & Thomas)	unpubl
E26654	d:o	3849
<u>Brunswick, New York 1928-03-23</u>		
E27121	My old Kentucky home (Foster) (w. male trio: Young, Mellor & Thomas) (15176), unpubl	
E27122	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1928-04-07</u>		
E27301-A	Ma curly headed baby (Clutsam)	15218, Panachord P12295 (take?)
E27301-B	d:o	unpubl?
E27302-A	Darling Nellie Gray (Hanby) (w. male trio: Herbert, Mason & Phillips)	15179 (take?)
E27302-B	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1928-04-10</u>		
E27324-A	Ol' Carolina (Cooke) (w. male trio: Mellor, Reardon & Thomas)	15179 (take?)
E27324-B	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1928-04-18</u>		
E27372-A	Carry me back to old Virginny (Bland) (w. male trio: Price, Reardon & Thomas)	(15176), 15218, Panachord P12295

E27372-B	d:o	(take?) unpubl?
<u>Brunswick, New York 1928-04-20</u>		
E27384-A	Pale Moon (An Indian love song) (Knight-Logan)	unpubl
E27384-B	d:o	unpubl
E27385-A	Little grey home in the West (Löhr)	unpubl
E27385-B	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1928-05-16</u>		
E27562-A	Pale Moon (An Indian love song) (Knight-Logan)	15197, Panachord P12256 (take?)
E27562-B	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1928-07-17</u>		
XE27858-A	Mikado (Sullivan): Pt 3 (as Brunswick Light Opera Company: Giles, Tiffany, Hart, Lennox, Bryant, Allen, Young, Mellor, Hart, Thomas, Croxton & Donaghy)	unpubl
XE27858-B	d:o	20073, A5075
XE27859-A	d:o, pt 4	20073, A5075
XE27859-B	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1928-07-19</u>		
XE27881-A	Mikado (Sullivan): Pt 5 (as Brunswick Light Opera Company: Giles, Tiffany, Hart, Lennox, Bryant, Allen, Young, Luther, Hart, Thomas, Croxton, Reardon & Donaghy)	20074, A5076
XE27881-B	d:o	unpubl
XE27882-A	d:o, pt 6	20074, A5076
XE27882-B	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1928-08-02</u>		
XE27957-A	HMS Pinafore (Sullivan): Pt 2 (as Brunswick Light Opera Company: Tiffany, Hart, Lennox, Bryant, Allen, Giles, Croxton, Thomas, Donaghy, Luther & Campbell)	20075 (take?)
XE27957-B	d:o	unpubl?
XE27958-A	d:o, pt 3	20076
XE27958-B	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1928-08-07</u>		
XE27987-A	Patience (Sullivan): Pt 1 (as Brunswick Light Opera Company: Tiffany, Wilkins, Lennox, Bryant, Allen, Hart, Hart, Mellor, Luther, Thomas, Donaghy & Archibald)	unpubl
XE27987-B	d:o	20078
<u>Brunswick, New York 1928-08-21</u>		
XE28123-A	HMS Pinafore (Sullivan): Pt 6 (as Brunswick Light Opera Company: Tiffany, Hart, Wilkins, Lennox, Bryant, Allen, Hart, Harrison, Mellor, Croxton, Archibald & Donaghy)	20077 (take?)
XE28123-B	d:o	unpubl?
XE28124-A	d:o, pt 3	20079
XE28124-B	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1928-08-28</u>		
XE28156-A	Patience (Sullivan): Pt 2 (as Brunswick Light Opera Company: Tiffany, Hart, Wilkins, Lennox, Bryant, Allen, Hart, Mellor, Campbell, Croxton, Archibald & Donaghy)	20078 (take?)
XE28156-B	d:o	unpubl?
XE28157-A	d:o, pt 4	20079
XE28157-B	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1928-09-06</u>		
? XE28165-A	Iolanthe (Sullivan): Pt 1 (as Brunswick Light Opera Company, artists not named)	20080 (take?)
? XE28165-B	d:o	unpubl?
? XE28166-A	d:o, pt 2	20080 (take?)
? XE28166-B	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1928-09-13</u>		
? XE28218-A	Iolanthe (Sullivan): Pt 3 (as Brunswick Light Opera Company, artists not named)	20081 (take?)
? XE28218-B	d:o	unpubl?
? XE28219-A	d:o, pt 4	20081 (take?)
? XE28219-B	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1928-09-20</u>		
XE28407-A	The Pirates of Penzance (Sullivan): Pt 1 (as Brunswick Light Opera Company: Tiffany, Hart, Giles, Allen, Bryant, Rich, Hart, Young, Hardesty, Johnson, Tucker, Reardon, Thomas, Archibald & Donaghy)	20084 (take?)
XE28407-B	d:o	unpubl?
XE28408-A	d:o, pt 2	20084 (take?)
XE28408-B	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1929-05-11/14</u>		
E29902-A	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Meisle)	15204, Panachord P12243 (take?)
E29902-B	d:o	unpubl?
E29903-A	Whispering hope (Hawthorne) (w. Meisle)	15204, Panachord P12243 (take?)
E29903-B	d:o	unpubl?
E29904-A	Aa kjøre vatten (trad)	15209 (take?)
E29904-B	d:o	unpubl?
E29905-A	Sætergjentens søndag (Bull)	15209 (take?)

E29905-B

d:o

unpubl?

TILLISCH, Aalrud

Contralto.

Victor, New York 1911-11-14

-	Trial-01	unknown title	test, unpubl
---	----------	---------------	--------------

Victor, Camden NJ 1912-01-18

1.	B11480-1	Aa, Ola, Ola, min eigen onge (trad)	63618
-	B11481-1	O Herre (Lund-Skapo)	unpubl
2.	B11482-1	Eg gjætte Tulla (trad)	63620
3.	B11483-1	Astri! Mi Astri! (trad)	63618
-	B11484-1	Jeg vil ud! (Elling)	unpubl
4.	B11485-1	Der skreg en fugl (Sinding)	63619
5.	B11486-1	Jeg elsker dig (Grieg)	63621
6.	B11487-1	Og jeg vil ha mig en hjertenskjær (Grieg)	63620
7.	B11488-1	Høststormen (-)	63619
8.	B11489-1	Vuggesang (-)	63621

Victor, New York 1917-10-08

-	B20732-1	Vesle gutten uppi bakken (trad, arr Backer-Grøndahl)	unpubl
9.	B20732-2	d:o	73759
-	B20733-1	Guten va trøytt (trad)	unpubl
-	B20733-2	d:o	unpubl
-	B20734-1	Hugen (Sinding)	unpubl
-	B20734-2	d:o	unpubl
-	B20734-3	d:o	unpubl
-	B20735-1	So lokka me over den myra (trad)	unpubl
10.	B20735-2	d:o	72618
-	B20735-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1917-10-10

-	B20736-1	Go kvell, mi Mari, her æ e (trad, arr Grieg)	unpubl
-	B20736-2	d:o	unpubl
-	B20737-1	Kari aa Mari, staa op nu (trad)	unpubl
-	B20737-2	d:o	unpubl
11.	B20737-3	d:o	72618

Victor, New York 1917-10-11

-	B20751-1	Alverden skal synge (Backer-Grøndahl)	unpubl
-	B20751-2	d:o	unpubl
-	B20752-1	Prinsessen (Grieg)	unpubl
12.	B20752-2	d:o	73759
-	B20752-3	d:o	unpubl
-	B20755-1	Hei, so dansa jenta mi (trad); Per spelman, han hadde en einaste ku (trad, arr Backer-Grøndahl)	unpubl
-	B20755-2	d:o	unpubl
-	B20756-1	Fola, fola, blakken (Grieg)	unpubl
-	B20756-2	d:o	unpubl

TINAYRE, Yves1895, 25/4, Paris -
Baritone.L'Anthologie Sonore, Paris 1936?

AS49	Armide (Lulli): Air de Renaud	20
------	-------------------------------	----

Lumen, Paris 1938?

YL50	Laudi a San Lorenzo	32.018
------	---------------------	--------

YL55	Motet (Francon de Cologne): Ave Gloriosa Mater Salvatoris	32.018
------	---	--------

Lumen, Paris 1939?

YL86	Et in Spiritum Sanctum (Mozart)	32.043
YL87	Ora pro nobis Deum (Mozart)	32.043

TINCANI, Giulio

Tenor.

Fonografia Nazionale, Milano 1921??

4180	Bille tu rosa, Canzone (Franchetti)	A4180 (c/w Paltrinieri) (=4245??)
4245	Bille tu rosa, Canzone (Franchetti)	A4245 (=4180??)
4246	Dolce segreto (Mattinata) (Franchetti)	A4246
4247	Mattinata (Leoncavallo)	A4247, Artiphon 8129, Goodson
	145	
4248	Era di maggio (Rimembranze) (Franchetti)	A4248, Goodson 145
4249	Serenata (Mascagni)	A4249
4250	Penso, Canzone (Tosti)	A4250

TIPHAINÉ, Louise Edmonde1873, 20/8, Paris - 1958, Sept, Paris.
Soprano. Debut 1894 Paris.Dutreh cylindres, Paris 1904/1905

1.	Fra Diavolo (Auber): Sur cette roche	150.250
2.	Pré aux Clercs (Hérold): A la fleur du bel âge	150.329
3.	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main	?
<u>Dutreih, Paris 1905/1906</u>		
4.	Dragons de Villars (Maillart): Espoir charmant	D236
5.	Fille du Régiment (Donizetti): Il faut partir	D248
6.	Noces de Jeannette (Massé): Cours, mon aiguille	D310
7.	Mascotte (Audran): Air du baiser	D487
<u>Beka, Paris 1906/1907</u>		
8. 8443	Carmen (Bizet): Seguidilla	8443 (12")
9. 8444	Carmen (Bizet): Habanera	8444 (12")
10. 10115	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Delvoye)	10115
11. 10169	Mignon (Thomas): As-tu souffert (w. Delvoye)	10169 (12")
12. 10170	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Delvoye)	10170 (12")
13. 10171	Barbieri di Siviglia (Rossini): Je suis donc (w. Delvoye)	10171 (12")
14. 10173	Dragons de Villars (Maillart): Allons ma chère (w. Delvoye)	10173 (12")
<u>Pathé, Paris 1915?</u>		
15. 1952	Fille de Mme Angot (Lecocq): Jours fortunés (w. Chenal)	1952, 2504

TIRARD, Charlotte

1887, Rouen -
Soprano. Debut 1926 Paris.

<u>Odeon, Paris 1930-01-29</u>		
xxP7015	Faust (Gounod): Va-t-en (Scène de la prison, pt 1) (w. Villabella)	123.679
xxP7016	d:o, pt 2 (Oui, c'est toi)	123.679

<u>Odeon, Paris 1930-01-30</u>		
Ki-2939-1	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 1 (w. Billot)	188.703
Ki-2940-1	d:o, pt 2	unpubl
Ki-2940-2	d:o	unpubl
Ki-2940-3	d:o	188.703
Ki-2941-1	d:o, pt 3	unpubl
Ki-2941-2	d:o	unpubl
Ki-2941-3	d:o	188.704
Ki-2942-1	d:o, pt 4	unpubl
Ki-2942-2	d:o	188.704

<u>Polydor</u>		
1874BM	Grisélidis (Massenet): Il partit au printemps	516562, 66993, 67015
2030BMP	Le Tasse (Godard): Les regrets	566111
2031BMP	Reine de Saba (Gounod): Plus grand dans son obscurité	566111

TIRÉN, Lisa

Contralto.

<u>HMV, Stockholm 1923-05-18</u>		
BE1127-1	Visa i folkton (Peterson-Berger); Våren kommer (Eklöf)	unpubl
BE1127-2	d:o	X1938 (7-283265)

TIRMONT, Edmond (pseud: DORIA, Max)

1877? -
Tenor.

<u>Gramophone, Paris 1911-05-19</u>		
16471u	Lakmé (Delibes): Fantaisie	4-32236
<u>Gramophone, Paris 1911-07-08</u>		
16532u	Fille du Tambour-Major (Offenbach): C'est un billet de logement (w. Régis, Dupouy & Payan)	34284
<u>Gramophone, Paris 1911-07-13</u>		
01992v	Mireille (Gounod): O Magali (w. Martyl)	034106, W140
<u>Gramophone, Paris 1911-10-03</u>		
16872u	Cloches de Corneville (Planquette): Va, petit mousse	4-32262, P173
<u>Gramophone, Paris 1911-10-04</u>		
16873u	Lakmé (Delibes): Viens dans la forêt	4-32263
16874u	Chalet (Adam): Elle est à moi, pt 1	4-32264, P174
16875u	d:o, pt 2	4-32265, P174
02101v	Pierrot chant - et meurt (Krier)	032222, 0232263, L257
<u>Gramophone, Paris 1911-10-06</u>		
02105v	Joseph (Méhul): Champs paternels	032213
<u>Gramophone, Paris 1911-10-09</u>		
16888u	Basoche (Messenger): Je suis aimé	4-32268
16889u	Basoche (Messenger): A ton amour simple et sincère	unpubl
16889½u	d:o	4-32269

<u>Gramophone, Paris 1911-10-16</u>		
16905u	Lakmé (Delibes): D'où viens-tu (w. Heilbronner)	34285, P303
16906u	Lakmé (Delibes): C'est le dieu de la jeunesse (w. Heilbronner)	34286, P303
<u>Gramophone, Paris 1911-10-20</u>		
16914u	Haydée (Auber): Que la nuit est belle	4-32272
<u>Gramophone, Paris 1911-10-31</u>		
16928u	Joseph (Méhul): A peine au sortir de l'enfance	4-32271
<u>Gramophone, Paris 1911-11-07</u>		
02193v	Lakmé (Delibes): Lakmé, c'est toi qui vient à moi (w. Heilbronner)	034118, W252
<u>Gramophone, Paris 1911-12-08</u>		
02247v	Miss Helyett (Audran): Reconnaissez en moi (w. Heilbronner & Brohly (as Martell))	034123, W219
<u>Gramophone, Paris 1911-12-13</u>		
17008u	Carmen (Bizet): Nous avons en tête une affaire (w. Bakkers, Brohly, Brunlet & Dupouy)	34297, P301
17008½u	d:o	unpubl
17009u	Carmen (Bizet): Quant au douanier (w. Bakkers, Brohly, Brunlet & Dupouy)	unpubl
17009½u	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1911-12-15</u>		
17016u	Cloches de Corneville (Planquette): Je regardais dans l'air	4-32288, P173
<u>Gramophone, Paris 1911-12-23</u>		
02265v	In the shadows (Finck-Fragson): La dernière chanson	032223, 0232264, L257
<u>Gramophone, Paris 1911-12-25</u>		
17029u	Tu partis (Borel-Clerc) (as Doria)	232516, K366
17030u	Valse automnale (Cilla)	232517, K366
17031u	Tapfere Soldat (Straus): Lorsqu'on est gai	4-32298, P182
<u>Odeon, Paris 1911/1912</u>		
XP5519	Dernière chanson (Finck)	X111257
XP5521	Sire de Verdy (Terrasse): Sous la douceur du ciel	unpubl
XP5521-2	d:o	X111098
<u>Odeon, Paris 1912</u>		
XP5561	Laudate Dominum (Gounod) (w. Rigaux)	X111127
?	Ave Maria (Dubois)	X111166
?	O salutaris (Dietsch) (w. Payan)	? (c/w X111166)
?	Je vous aime... et j'en meurs (Dickson)	X111290
<u>Gramophone, Paris 1912-01-25</u>		
02269v	Cœur de voyou (Spencer) (as Doria)	0232179, L186
<u>Gramophone, Paris 1912-05-03</u>		
17186u	Sonnet matinal (Massenet)	232518
02385v	Robert le diable (Meyerbeer): Ah, l'honnête homme (w. Payan)	034130, W256
<u>Gramophone, Paris 1912-05-22</u>		
02442v	Madame Sherry (Hoschna): Je n'sais comment	0232189, L166
02443v	Robert le diable (Meyerbeer): Le bonheur est dans l'inconstance (w. Payan)	034138, W256
<u>Gramophone, Paris 1912-05-23</u>		
17227u	L'âme des fleurs (Massenet)	232525
<u>Gramophone, Paris 1912-06-13</u>		
02462v	Je vous aime... et j'en meurs (Dickson)	unpubl
02462½v	d:o (as Doria)	0232192, L191
<u>Gramophone, Paris 1912-06-25</u>		
02476v	Valse d'un jour (Fragson-Christiné)	unpubl
02476½v	d:o (as Doria)	0232193, L191
02477v	Dans sa folie (de Neyrac) (as Doria)	0232200, L186
02478v	Le secret de bébé (Boissière)	0232199, L195
02479v	Lakmé (Delibes): C'est l'amour endormi (w. Heilbronner)	034140, W252
<u>Gramophone, Paris 1912-07-02</u>		
17290u	Les Mousquetaires de la Reine (Halévy): Saint-Nicolas, ô mon patron (w. Payan)	34299, P305
17291u	Les Mousquetaires de la Reine (Halévy): O Ciel, que vois-je (w. Payan)	34300, P305
<u>Pathé, Paris 1912</u>		
1502-2	Roméo et Juliette (Gounod): Eh bien! Cher Paris (w. Dupré & Albers)	1502
1506-2	Roméo et Juliette (Gounod): Les saintes ont pourtant une bouche vermeille (w. Affre & Gall)	1506
1507-1	Roméo et Juliette (Gounod): C'était Roméo (w. Affre, A Boyer, Dupré & Albers)	1507
1514-2	Roméo et Juliette (Gounod): Quelle rage, vertudieu (w. Affre, A Boyer & chorus)	1514
1515-1	Roméo et Juliette (Gounod): Eh bien! Donc (w. Affre, A Boyer & chorus)	1515

1529-1	Frères Danilo (Nouguès): Alors, pourquoi m'as-tu volé mon cœur (w. Mérentié, Delrys, Maguenat & Albers)	1529
1529-2	Frères Danilo (Nouguès): Mais comme il est injuste (w. Albers)	1529
1530-1	Frères Danilo (Nouguès): Mes yeux, ridés par les grimaces (w. Albers & Maguenat)	1530
1533-2	Frères Danilo (Nouguès): Ecoute, il faut partir (w. Mérentié)	1533
1534-2	Frères Danilo (Nouguès): Nino, écoute-moi (w. Mérentié, Albers & Maguenat)	1534
1535-1	Frères Danilo (Nouguès): Est-il mort? (w. Delrys, Dupré, Albers & Maguenat)	1535
1535-2	Frères Danilo (Nouguès): Femme, il faut partir (w. Albers)	1535

Odeon, Paris 1912

XP5761	Je sais une étoile jolie (Astréas)	X111326
XP5762	Elégie (Massenet)	X111327
XP5763	Simple aveu (Thomé)	unpubl
XP5763-2	d:o	X111307
XP5806	Ouvre tes yeux bleus (Massenet)	X111393, Phrynis S1630-2
XP5809?	Mignon (Thomas): Adieu, Mignon!	X111369
XP5864	Madama Butterfly (Puccini): Enfant, ne pleure pas (w. Heilbronner)	unpubl
XP5864-2	d:o	X111413
XP5865	Madama Butterfly (Puccini): Fée aux grands yeux (w. Heilbronner)	unpubl
XP5865-2	d:o	X111395
XP5866?	Madama Butterfly (Puccini): Dans votre sourire (w. Heilbronner)	X111381
XP5867?	Madama Butterfly (Puccini): Viens de terreurs sans cause (w. Heilbronner)	? (c/w 111381)

Odeon, Paris 1912/1913

XP5913	Le plus joli rêve (Arezzo)	X111425, Phrynis S1631
XP5916	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	X111426

Gramophone, Paris 1922-10-11

CS478-1	Fille de Madame Angot (Lecocq): Pour être fort (w. Syril)	unpubl
CS478-2	d:o	L573 (0234018)
BS479-1	Fille de Madame Angot (Lecocq): Tournez, tournez (w. Desvignes, Syril & chorus)	K2794 (234510)

Gramophone, Paris 1922-12-08

BS624-1	Le Désert (David): Ma belle nuit	unpubl
BS624-2	d:o	P465 (4-32551)

Odeon (el)

TISCI - RUBINI, Giuseppe

1867, Napoli - 1936, Napoli.
Bass. Debut 1890 Torino.

G&T, Milano 1902-12

1. 2909b	Mefistofele (Boito): Ave Signor	52631
2. 2910b	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	52661
3. 2911b	Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	52655
4. 2912b	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	52656
5. 2913b	Don Carlos (Verdi): Ella giammai m'amo	52657

G&T, Milano 1903-10

6. Con234	Ernani (Verdi): Duetto Carlo-Silva (w. Bucalo)	54047
7. Con609	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Russ, Ventura & Bucalo)	054019
8. Con614	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	052018
9. Con622	Favorita (Donizetti): Cara luce soave (w. Ventura)	054023
10. Con624	Forza del destino (Verdi): Più tranquilla (w. Russ) (72.5)	054024
11. Con631R	Mefistofele (Boito): Duetto, act 1 (w. Ventura)	054031

Gramophone, Milano 1912-09-19

12. 1937ah	Mignon (Thomas): Sofferta hai tu (w. Martinengo)	54472
13. 1938ah	Mignon (Thomas): Leggiadre rondinelle (w. Martinengo)	54470
14. 481aj	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo (w. Botta)	054407, 5-054004, Vic 68542
15. 483aj	Mefistofele (Boito): Cavaliere illustre (w. Boccolini, Martinengo & Botta)	054402
- 484aj	Mefistofele (Boito): Dimmi se credi Enrico (w. Boccolini, Martinengo & Botta)	unpubl (test exists)

Gramophone, Milano 1912-09-21

16. 1939ah	Lohengrin (Wagner): O Re del Ciel	2-52834
17. 486aj	Mefistofele (Boito): Riddiamo, riddiamo (w. Botta & chorus)	054408, S3418

Gramophone, Milano 1912-09-24

18. 488aj	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Bellabarba)	054404, S5540
-----------	---	---------------

Gramophone, Milano 1912-09-27

19.	498aj	Mefistofele (Boito): Ecco la nuova turba (w. Botta)	054410
-----	-------	---	--------

Gramophone, Milano 1912-09-28

20.	503aj	Gioconda (Ponchielli): Sorge il dì (w. Boccolini & Botta)	054413
-----	-------	---	--------

Odeon, Milano

21.		Mefistofele (Boito): Ave Signor	110451, Italia 9042
22.		Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	110452, Italia 9043
23.		Mefistofele (Boito): Son lo spirito che nega	110453, Italia 9044
24.		Faust (Gounod): Dio dell'or	110454, Italia 9045
25.		Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	110455, Italia 9046
26.		Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	110456, Italia 9047

Gramophone, Milano 1918-08-09

27.	3304c	Bohème (Puccini): Che ora sia? (w. Zani, Baracchi & Broccardi)	2-0254053, S5036, S5072, AF121
-----	-------	--	--------------------------------

TITIENS, Marie

Soprano.

Beka, London 1906?

1.	8295	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	8295
2.	8296	Maritana (Wallace): Scenes that are brightest	8296
3.	8297	Theodora (Händel): Angels ever bright and fair	8297
4.	8342	Traviata (Verdi): Ah fors'è lui	8342

Favorite, London 1906 (Autumn)

5.		Kashmiri song (Woodforde-Finden?)	1-66011
-	2014-o	Maritana (Wallace): Scenes that are brightest	unpubl?
6.	2014-o-	d:o	1-66022
7.	2016-o	Bohemian Girl (Balfe): I dreamt that I dwelt in marble halls	1-66023
8.		My boat is waiting (-) (w. Winckworth)	1-69001
9.		Oh, fairy wand (-) (w. Winckworth)	1-69004
10.		Bohemian Girl (Balfe): Through the world (w. R Cunningham & Winckworth)	1-69025
11.		The mariners (-) (w. R Cunningham & Winckworth)	1-69026
12.		Maying (-) (w. R Cunningham)	1-69027

TITTERTON, Frank (pseud: VADA, Francesco; MARSHALL, Guy; COLLYER, Norton)

Tenor.

Vocalion, London 1921-11?

02612	Little corner of your heart (Löhr)	X-9112
02613	Although the silver moon was mine (Löhr)	X-9118
02614	Bubble song (Shaw)	X-9118
02615	Macushla (McMurrough)	X-9112
02616	Eleanore (Coleridge Taylor)	K-05026
02617	In a Persian Garden (Lehmann): Ah! Moon of my delight	K-05026

Vocalion, London 1922-03?

02680	Lily of Killarney (Benedict): The moon hath raised (w. McEachern)	D-02053
02681	Watchman, what of the night? (Sergeant) (w. McEachern)	D-02089

Vocalion, London 1922-07?

02799	Mary of Allendale (Wilson)	X-9144
02800	Go not happy day (Bridge)	X-9195
02801	Duna (McGill)	X-9144
02802	Phyllis has such charming graces (Lane Wilson)	X-9195

Vocalion, London 1922-12?

03042	Maritana (Wallace): Then you'll remember me	R-6101
03043	Maritana (Wallace): Yes, let me like a soldier fall	R-6101

Vocalion, London 1923-03?

03191	Song of the Volga boatmen (Koenemann)	X-9183
03192	A night in Venice (Strauss) (w. Destournel)	D-02096
03193	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Destournel)	D-02096

Vocalion, London 1923-05?

03230	The dreary steppe (Gretchaninov)	X-9183
03247	Snowdrops (Lehmann) (w. Destournel)	D-02102
03248	Madama Butterfly (Puccini): Love duet (w. Destournel)	D-02102

Vocalion, London 1923-12?

03418	Carmen (Bizet): Flower song	D-02134
03419	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prize song	D-02134

Vocalion, London 1924-06?

03582	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	K-05103
03583	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	K-05103
03589	Songs of the Hebrides (Kennedy Fraser): Sea Rievers song	X-9462
?	Songs of the Hebrides (Kennedy Fraser): Kishmul's galley	X-9462

Vocalion, London 1924-08?

03628	I heard you singing (Coates)	X-9476
03629	To Daisies (Quilter)	X-9476
03640	Madame Pompadour (Fall): By the light of the moon (w. Moncrieff)	K-05116, S-100 (Australia)
<u>Vocalion, London 1924-10?</u>		
03720	The battle of eve (Bonheur) (w. McEachern)	K-05153
03721	Flow gently Deva (Parry) (w. McEachern)	K-05153
03722	Semele (Händel): Where er' you walk	K-05172
03723	Entführung aus dem Serail (Mozart): Constanza, Constanza (It)	K-05172
<u>Vocalion, London 1925-03?</u>		
03901	Turn ye to me (trad)	X-9595
03902	Songs of four nations - Jenny's mantle (Old Welsh air)	X-9595
<u>Vocalion, London 1925-08?</u>		
04066	Bohème (Puccini): Your tiny hand is frozen	K-05189
04067	Tosca (Puccini): Strange harmony	unpubl
04067X	d:o	K-05189
<u>Vocalion, London 1925-11?</u>		
04197	Bohème (Puccini): Lovely maid (w. Destournel)	K-05213
04199	Samson (Händel): Total eclipse	K-05217
04200	Messiah (Händel): Thou shalt break them	K-05217
<u>Vocalion, London 1926-02?</u>		
04301	Songs my mother taught me (Dvořák)	X-9817
04302	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	X-9817
04305	Come away death (Quilter); O mistress mine (Quilter)	K-05251
04306	Damask Roses (Quilter); Brown is my love (Quilter)	unpubl
04306X	d:o	unpubl
04306XX	d:o	K-05251
<u>Vocalion, London 1926-10?</u>		
MO-69	Excelsior (Balfe) (w. McEachern)	K-05267
MO-70	Larboard Watch (Williams) (w. McEachern)	K-05267
MO-82	Jocelyn (Godard): Angels guard thee	unpubl
MO-82X	d:o	K-05304
MO-83	My Queen (Blumenthal)	K-05304
<u>Broadcast, London 1927-04?</u>		
Z-51	Mikado (Sullivan): Selections, pt 2 (w. ?)	unpubl
Z-51X	d:o	111 (8")
Z-52	Yeoman of the Guard (Sullivan): Selections, pt 2 (w. ?)	113 (8")
Z-53	Gondoliers (Sullivan): Selections, pt 2 (w. ?)	unpubl
Z-53X	d:o	112 (8")
Z-54	Yeoman of the Guard (Sullivan): Selections, pt 1 (w. ?)	unpubl
Z-54X	d:o	113 (8")
Z-55	Gondoliers (Sullivan): Selections, pt 1 (w. ?)	112 (8")
Z-56	Mikado (Sullivan): Selections, pt 1 (w. ?)	111 (8")
<u>Vocalion, London 1927-05?</u>		
MO-363	Madame Pompadour (Fall): Love's sentry (w. Moncrieff)	unpubl
MO-363X	d:o	S-110 (Australia)
MO-364	Student Prince (Friml): Deep in my heart (w. Moncrieff)	S-107 (Australia)
MO-365	Princess Charming (Sirmay-Bennett-Wallace): Lips may deny (w. Moncrieff)	K-05301, S-108 (Australia)
MO-366	Vagabond King (Friml): Love me tonight (w. Moncrieff)	unpubl
MO-366X	d:o	unpubl
MO-366XX	d:o	S-109 (Australia)
<u>Vocalion, London 1927-06?</u>		
MO-422	Desert Song (Romberg): Desert song (w. Moncrieff)	K-05310, S-111 (Australia)
MO-424	Vagabond King (Friml): Only a rose (w. Moncrieff)	S-109 (Australia)
<u>Broadcast, London 1927-06?</u>		
Z-77	Temple bells (Woodforde Finden)	151 (8")
Z-79	Till I awake (Woodforde Finden)	173 (8")
Z-80	Kashmiri Song (Woodforde Finden)	173 (8")
Z-81	Less than the dust (Woodworde Finden)	151 (8")
<u>Vocalion, London 1927-07?</u>		
MO-438	Blue Mazurka (Lehár): I am alone (w. Moncrieff)	S-112 (Australia)
MO-440	Blue Mazurka (Lehár): The locket I wore (w. Moncrieff)	S-113 (Australia)
<u>Broadcast, London 1927-07?</u>		
Z-129	O sole mio (di Capua)	150 (8")
Z-130	La Paloma (Yradier)	150 (8")
<u>Vocalion, London 1927-08?</u>		
MO-445	Rio Rita (Tierney): Rio Rita (w. Moncrieff)	SA 6001 (Australia)
?	Rio Rita (Tierney): If you're in love you'll waltz (w. Moncrieff)	SA 6001 (Australia)

MO-458	Rio Rita (Tierney): The Rangers song	TA-8002 (Australia)
MO-460	Rio Rita (Tierney): Following the sun around	TA-8002 (Australia)
<u>Broadcast, London 1927-11?</u>		
Z-261-1	Vagabond King (Friml): Only a rose (w. Phillips)	unpubl
Z-261-2	d:o	218 (8")
Z-264-1	In an old fashioned town (Squire) (as Marshall)	235 (8")
Z-265-1	If I might come to you (Squire) (as Marshall)	235 (8")
<u>Columbia, London 1928-02?</u>		
WAX3250	On the Water (Schubert)	9431
WAX3251	The Erl King (Schubert)	9431
WAX3252	By the sea (Schubert)	9432
WAX3253?	Ave Maria (Schubert)	9432
<u>Broadcast, London 1928-05?</u>		
Z-446	Until (Sanderson) (as Marshall)	258, Eclipse SC56 (8")
LO21	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba (as Francesco Vada)	5002
LO22	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile & Questa quella (as Vada)	5002
LO23	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Phillips, as Vada)	unpubl
LO23X	d:o	3230, 5001, 5032
LO24	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Phillips, as Vada)	3230, 5001, 5032
<u>Broadcast, London 1928-07?</u>		
LO68	Faust (Gounod): Selections, pt 1 (w. Thorne etc)	unpubl
LO68X	d:o	unpubl
LO68XX	d:o	5014
LO69	d:o, pt 2	unpubl
LO69X	d:o	unpubl
LO69XX	d:o	5014
LO70	Carmen (Bizet): Selections, pt 1 (w. ?)	5018
LO71	d:o, pt 2	5018
LO72	Carmen (Bizet): Flower song	unpubl
LO72X	d:o	3240, 5062
LO73	Bohème (Puccini): Your tiny hand is frozen	unpubl
LO73X	d:o	unpubl
LO73XX	d:o	5022, Vocalion 620 (Australia)
LO74	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	unpubl
LO74X	d:o	unpubl
LO74XX	d:o	unpubl
LO74XXX	d:o	5022
LO82	Watchman, what of the night? (Sargeant) (w. Thomas, as Marshall)	5023
LO83	Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised her lamp above (w. Thomas, as Marshall)	5023
<u>Broadcast, London 1928-08?</u>		
LO94	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	3240, 5062
<u>Broadcast, London 1928-09?</u>		
LO105	Excelsior (Balfe) (w. Thomas, as Marshall)	5029
LO106	The battle eve (Bonheur) (w. Thomas, as Marshall)	5029
LO107	Bohème (Puccini): O Mimi (w. Thomas, as Vada)	5073
LO107X	d:o (w. Thomas)	Vocalion 620 (Australia)
LO108	Faust (Gounod): Be mine the delight (w. Thomas, as Vada)	5073
LO118	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Willis)	5031
<u>Broadcast, London 1929-01???</u>		
LO174	Jocelyn (Godard): Angels guard thee	5077
LO175	Ay, ay, ay (Perez Freire)	5077
LO186	Tenor and Baritone (Lane Wilson) (w. Stewart, as Marshall)	5063
LO187	Geneviève de Brabant (Offenbach): Gendarmes duet (w. Stewart, as Marshall)	5063
<u>Broadcast, London 1928-12???</u>		
LO218	Gondoliers (Sullivan): Selections, pt 1 (w. ?)	5067
LO219	d:o, pt 2	5067
LO220	d:o, pt 3	5068
LO221	d:o, pt 4	unpubl
LO221X	d:o	5068
<u>Decca, London 1929-08-17</u>		
DJ12-1	Macushla (McMurrough) (date?) (as Collyer)	F1562
DJ13-1	Bird songs at eventide (Coates)	unpubl
DJ13-2X	d:o (as Collyer)	F1522
DJ14-1	Mother o' mine (Tours) (date?) (as Collyer)	F1562
<u>Decca, London 1929-08-20</u>		
DJ18-1	The devout lover (White)	unpubl
DJ18-2X	d:o (as Collyer)	F1522
<u>Broadcast, London 1929-09?</u>		
LO331	La Danza (Denza) (as Vada)	5136
LO332	Love's old sweet song (Molloy) (w. Phillips, as Marshall)	5115

LO335	Manon (Massenet): Dream song (as Vada)	5136
<u>Decca, London</u>		
MB219-1	Turandot (Puccini): None shall sleep	unpubl
MB219-2A	d:o	M48
MB220-1	Fanciulla del West (Puccini): Let her believe	M48
<u>Decca, London 1929-09-10</u>		
MB436-1AXX	Phyllis has such charming graces (Lane Wilson)	F1646, M73
MB437-1AXX	Sea Rapture (Coates)	F1646, M73
MB438-1	There is no death (O'Hara)	F1648, M77
MB439-1	Love went a riding (Bridge)	F1648, M77
<u>Decca, London 1929-09-24</u>		
MB483-2AXX	Tosca (Puccini): Strange harmony (date?)	F1653
MB484-2AXX	Tosca (Puccini): When the stars were brightly shining (date?)	F1653
MA486-2AXX	Bohème (Puccini): Yo'r tiny hand is frozen	K505
<u>Decca, London 1929</u>		
MBk249-1 (?)	Tenor and baritone (Lane Wilson) (w. Watson)	unpubl
MBk249-2AX (?)	d:o	F2356
MB622-1	Watchman, what of the night (Sargeant) (w. Foster)	unpubl
MB622-2A	d:o (as Collyer)	F1594
MB624-1A	The battle eve (Bonheur) (w. Foster) (as Collyer)	F1594
MB625-1A	The lovers (Lane Wilson) (w. Watson)	F2356
<u>Decca, London 1929-12-06</u>		
MA746-1A	Carmen (Bizet): Flower song	K505
<u>Decca, London 1930-01?</u>		
MA837-1A	Bohème (Puccini): Ah Mimì (w. Henderson) (It)	K506
MA838-3A	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Henderson) (It)	K506
<u>Decca, London 1930</u>		
MB933-1AX	Maire my girl (Aitken)	F1666
MB935-1	For you alone (Geehl)	unpubl
MB935-2A	d:o	F1666
MB936-1	I heard you singing (Coates)	unpubl
MB936-2AXX	d:o	F1877
MA963-1	Walküre (Wagner): Spring song	K516
?	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prize song	K516
MB1180-1	Pagliacci (Leoncavallo): On with the motley	unpubl
MB1180-2A	d:o	F1739
MB1181-1A	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	F1739
<u>Broadcast, London 1930-06?</u>		
LO529	O lovely night (Ronald) (w. de la Porte, as Marshall)	5150
LO530	Homing (del Riego) (w. de la Porte, as Marshall)	5150
<u>Decca, London 1930</u>		
MB1695-1A	Until (Sanderson)	F1877
MB1697-1A	Dolorosa (Phillips)	F2138
MB1698-1	I know of two bright eyes (Clutsam)	unpubl
MB1698-2A	d:o	F1915
MB1699-1A	Bright smiling eyes (Alcock)	F1915
MB1758-1	Lady of Rose (Romberg): Dream away (w. Elinger)	unpubl
MB1758-2	d:o	unpubl
MB1758-3A	d:o (as Collyer)	F1908
MB1759-1	Why did you kiss my heart away (Lehár) (w. Elinger)	unpubl
MB1759-2A	d:o (as Collyer)	F1909
MB1760-1	O maiden, my maiden (Lehár)	unpubl
MB1760-2A	d:o (as Collyer)	F1909
MB1761-1	Lady of Rose (Romberg): When hearts are young	unpubl
MB1761-2A	d:o (as Collyer)	F1908
MA1824-1A	Hiawatha (Coleridge Taylor): Onaway, awake beloved	K543
MA1826-1A	Bohemian Girl (Balfe): When other lips	K543
MB1866-1A	Love and War (Cook) (w. Watson)	F1947
MB1867-1	Larboard Watch (Williams) (w. Watson)	unpubl
MB1867-2A	d:o	F1947
GB1868-1A	Excelsior (Balfe) (w. Watson)	F2068
GB1869-1A	Lily of Killarney (Benedict): The moon hath raised her lamp above (w. Watson)	F2068
GB1901-1	Friederike (Lehár): Selection, pt 1 (w. Welch)	unpubl
GB1901-2	d:o	unpubl
GB1901-3A	d:o (as Collyer)	F1949
GB1902-1A	d:o, pt 2 (as Collyer)	F1949

GB1932-1	Maid of the Mountains (Simpson): Selection, pt 1 (w. Welch & Conway)	unpubl
GB1932-2	d:o	unpubl
GB1932-3A	d:o (as Collyer)	F1989
GB1933-1	d:o, pt 2	unpubl
GB1933-2	d:o	unpubl
GB1933-3A	d:o (as Collyer)	F1989
MB1976-1	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	unpubl
MB1976-2A	d:o	F2138
GB2073-1A	Now sleeps the crimson petal (Quilter); Fill a glass with golden wine (Quilter)	F2187
GB2074-1A	In a Persian Garden (Lehmann): Ah, moon of my delight	F2187
GB2075-1	Come into the garden Maud (Balfe)	unpubl
GB2075-2A	d:o	F2231
GB2076-1A	To Anthea (Hatton); Thy beaming eyes (MacDowell)	F2231
GA2118-1A	The Arcadians (Monkton): Selection, pt 1 (w. Welch & Conway) (as Collyer)	K564
GA2119-1	d:o, pt 2	unpubl
GA2119-2	d:o	unpubl
GA2119-3	d:o	unpubl
GA2119-4	d:o	unpubl
GA2119-5	d:o	unpubl
GA2119-6A	d:o (as Collyer)	K564
GA2146-1A	Madama Butterfly (Puccini): Love duet, pt 1 (w. Olgina) (It)	K549
GA2147-1A	d:o, pt 2	K549
GA2147-2	d:o	unpubl
GA2147-3A	d:o	K549
GA2154-1	Traviata (Verdi): Love duet, pt 1 (w. Olgina) (It)	unpubl
GA2154-2	d:o	unpubl
GA2154-3A	d:o	K569
GA2155-1	d:o, pt 2	unpubl
GA2155-2A	d:o	K569
GA2242-1A	Chappell Ballads, selection (Where my caravan, It is only a tiny garden, She's far from the land, Rose in the bud, I know a lovely garden, Little grey home in the west), pt 1 (w. Welch & Conway) (as Collyer)	K572
GA2243-1	d:o, pt 2	unpubl
GA2243-2A	d:o (as Collyer)	K572
GA2244-1	The Boosey Ballads (incl: Kashmiri song, Fairy Pipes, I hear you calling me, Company Sergeant Major, Bird of love divine & Until), pt 1 (w. Welch & Conway)	unpubl
GA2244-2A	d:o (as Collyer)	K560
GA2245-1	d:o, pt 2	unpubl
GA2245-2A	d:o (as Collyer)	K560
<u>Broadcast, London 1930-11?</u>		
LO769	Vienna, Vienna (-)	5199
<u>Broadcast, London 1930-12?</u>		
LO775	Rio Rita (Tierney): The Rangers' song	unpubl
LO775X	d:o	5201
<u>Broadcast, London 1931-01?</u>		
LO807	Pagliacci (Leoncavallo): Selections, pt 1 (w. ?)	5209
LO808	d:o, pt 2	5209
LO809	d:o, pt 3	5210
LO810	d:o, pt 4	5210
<u>Decca, London 1931-01?</u>		
GA2540-1	Tom Bowling (Dibdin)	unpubl
GA2540-2	d:o	unpubl
GA2540-3DJ	d:o	K615
GA2541-1	The Bay of Biscay (Davy)	unpubl
GA2541-2	d:o	unpubl
GA2541-3DJ	d:o	K615
<u>Broadcast, London 1931-03?</u>		
LO891	O sole mio (di Capua) (as Marshall)	3022
?	Gondoliers (Sullivan): Take a pair of sparkling eyes (as Marshall)	3022
<u>Decca, London 1931?</u>		
KA40-1C	Messiah (Händel): Every Valley shall be exalted	K594
KA44-1	Judas Maccabaeus (Händel): Sound an alarm	unpubl
KA44-2	d:o	unpubl
KA44-3C	d:o	K594, G-25753
KB65-1	Patiently smiling (Lehár) (Land des Lächelns?)	unpubl
KB65-2C	d:o	F2325
KB66-1	Land des Lächelns (Lehár): You are my heart's delight	unpubl
KB66-2	d:o	unpubl
KB66-3C	d:o	F2325
KB67-1C	White Horse Inn (Benatzky): Selection, pt 1 (w. Welch & Conway) (as Collyer)	F2324

KB68-1	d:o, pt 2	
KB68-2C	d:o (as Collyer)	F2324
GB2792-1	The two beggars (Lane Wilson) (w. Watson)	unpubl
GB2792-2C	d:o	F2377
GB2793-1	The gendarmes (Offenbach) (w. Watson)	unpubl
GB2793-2C	d:o	F2377
<u>Decca, London 1931-07?</u>		
GA2848-1	Semele (Händel): Where er' you walk	K613
GA2849-1	Judas Maccabaeus (Händel): How vain is man	K613
GA2849-2C	d:o	G25753
GA2913-1	The jolly young waterman (Dibdin)	unpubl
GA2913-2AJ	d:o	K617
GA2914-1	Jephta (Händel): Deeper and deeper still	unpubl
GA2914-2DJ	d:o	K616
GA2915-1	Jephta (Händel): Waft her angels	unpubl
GA2915-2DJ	d:o	K616
GA2916-1	The death of Nelson (Braham)	unpubl
GA2916-2AJ	d:o	K617
<u>Decca, London 1931-08-08?</u>		
GB2921-1	The songs of songs (Moya)	unpubl
GB2921-2DJ	d:o	F2371
GB2922-1	Little mother of mine (Burleigh-Brown)	unpubl
GB2922-2DJ	d:o	F2371
<u>Decca, London 1931?</u>		
GA2977-1DJ	Lustige Witwe (Lehár): Selection, pt 1 (w. Welch & Conway) (as Collyer)	K545
GA2978-1DJ	d:o, pt 2	K545
GA2979-1	Madame Pompadour (Welisch-Fall-Schauer): Selection (w. Welch & Conway)	unpubl
GA2979-2DJ	d:o (as Collyer)	K592
GA3023-1	Mikado (Sullivan): Selection, pt 1 (w. Welch, Conway & Owens)	unpubl
GA3023-2DJ	d:o (as Collyer)	K597
GA3024-1	d:o, pt 2	unpubl
GA3024-2DJ	d:o (as Collyer)	K597
GA3025-1	The Yeomen of the Guard (Sullivan): Selection, pt 1 (w. Welch, Conway & Owens)	unpubl
GA3025-2DJ	d:o (as Collyer)	K599
GA3030-1	The Yeomen of the Guard (Sullivan): Selection, pt 2 (w. Welch, Conway & Owens)	unpubl
GA3030-2	d:o	unpubl
GA3030-3DJ	d:o	K599
GA3031-1	The Gondoliers (Sullivan): Selection, pt 1 (w. Welch & Conway)	unpubl
GA3031-2	d:o	unpubl
GA3031-3DJ	d:o (as Collyer)	K609
GA3032-1DJ	d:o, pt 2 (as Collyer)	K609
<u>Decca, London 1931-08-05?</u>		
GA3094-1	The last rose of summer (trad)	unpubl
GA3094-2	d:o	K614
GA3095-1	McGregor's gathering (Lee-Fagge)	K614
<u>Decca, London 1931?</u>		
GB3112-1D	I passed by your window (Brahe)	F2588
GB3113-1	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
GB3113-2CJ	d:o	F2588
GB3114-1	I hear you calling me (Marshall)	F2790
GB3115-1	Where my caravan has rested (Löhr)	F2790
GB3116-1DJ	Because (d'Hardelot)	F2470
GB3117-1DJ	Goodbye (Tosti)	F2470
GB3263-1	While hearts are singing (Cray-Strauss)	unpubl
GB3263-2	d:o	F2517
GB3264-1	Vienna, city of my dreams (Sieczynski)	unpubl
GB3264-2	d:o	F2517
GB3281-1	Thora (Adams)	unpubl
GB3281-2	d:o	unpubl
GB3281-3DJ	d:o	F2828
GB3285-1	A Country Girl (Monkton): Selection, pt 1 (w. Welch & Conway)	unpubl
GB3285-2DJ	d:o (as Collyer)	?
GB3286-1	d:o, pt 2	unpubl
GB3286-2CJ	d:o (as Collyer)	?
GB3328-1DJ	Christ in Flanders (Ward-Stephens)	F2571
GB3329-1	The rosary (Nevin)	unpubl
GB3329-2DJ	d:o	F2571
GA3330-1	Waltzes from Vienna: One hour, Morning, Love will find you, Star in the sky, While you love me, For we love you still, With all my heart, Danube so blue (w. Welch & Conway)	
GA3330-2DJ	d:o (as Collyer)	unpubl
GA3331-1DJ	d:o, pt 2 (as Collyer)	K607

Decca, London 1932

KA118-1	Four Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Temple bells & Less than the dust	K673
KA119-1	d:o: Kashmiri song & Till I wake	K673
KB121-1CJP	The yeoman's wedding song (Poniatowsky)	F2828

Decca,

GB3736-1	The snowy breasted pearl (trad)	unpubl
GB3736-2DJ	d:o	F2864, F3379
GA3737-1	Trees (Rasbach)	unpubl
GA3737-2	d:o	unpubl
GA3737-3DJ	d:o	F2748
GB3738-1	The rose of Tralee (Glover)	unpubl
GB3738-2DJ	d:o	F2864, F3379
GA3739-1	Springtime reminds me of you (Rotter-Jurmann)	unpubl
GA3739-2	d:o	unpubl
GA3739-3DJ	d:o	F2748
GB3819-1DJ	In an old fashioned town (Squire)	F3032
GB3822-1	My dear soul (Sanderson)	unpubl
GB3822-2	d:o	unpubl
GB3822-3DJ	d:o	F3032
GB4111-1	Just one of my dreams (Kaper)	unpubl
GB4111-2	d:o	F2886
GB4112-1	The Cat and the Fiddle (Kern): Selection	unpubl
GB4112-2	d:o	F2886
GB4269-1	Dubarry (Millöcker): Without your love (w. Groves)	unpubl
GB4269-2	d:o	unpubl
GB4269-3DJ	d:o	F2925
GB4270-1	Dubarry (Millöcker): If I am dreaming	unpubl
GB4270-2D	d:o	F2925
GB4523-1	Goodnight Vienna (Posford)	unpubl
GB4523-2	d:o	F3017
GB4524-1	Just Heaven (Posford)	unpubl
GB4524-2	d:o	F3017
GB4606-1	Only my song (Lehár)	unpubl
GB4606-2D	d:o	F3056
GB4607-1D	Gypsy moon (Borganoff)	F3056
GB4854-1	Marta (Gilbert-Simons)	unpubl
GB4854-2	d:o	F3150
GB4855-1	You loving me (Stanley-Brodsky)	F3150
GB4856-1C	March of the Cameron men (trad)	F3247
GB4857-1	Annie Laurie (trad)	unpubl
GB4857-2C	d:o	F3247
GB4927-1	Where is this lady? (-)	unpubl
GB4927-2	d:o	unpubl
GB4927-3C	d:o	F3190
GB4928-1	Tell me tonight (Spoliansky)	unpubl
GB4928-2C	d:o	F3190
GB5004-1	Dark haired Marie (Locton-Lozanne)	unpubl
GB5004-2	d:o	unpubl
GB5004-3C	d:o	F3210
GB5005-1	You brought my heart the sunshine (Gilmore-Lozanne)	unpubl
GB5005-2C	d:o	F3210
GB5006-1C	Mexican serenade (Teresse)	F3195
GB5007-1C	I love thee (Grieg)	F3195
(GA5064-1	Song of songs (Moya). This record also contained Edith Baker and Gertrude Lawrence and was named "OK DECCA". It used extracts from existing records, Song of songs being taken from F2371	unpubl
GA5064-2C	d:o	K684)
GB5469-1	Once in a blue moon (Westrup-Fisher)	unpubl
GB5469-2D	d:o	F3444
GB5470-1D	Bless this house (Brahe)	F3444
GB5475-1	Come out Vienna (Strauss-Herbert)	unpubl
GB5475-2D	d:o	F3514
GB5559-1	Night brings me to you (Locton-Lozanne)	unpubl
GB5559-2D	d:o	F3557
GB5560-1	Deep in my heart (Locton-Lozanne)	unpubl
GB5560-2D	d:o	F3557
GB5561-1	Rose of Havana (Locton-Lozanne)	unpubl
GB5561-2D	d:o	F3481
GB5562-1D	Loretta (Lozanne)	F3481
GB5693-1D	Shelmerdene (Lozanne)	F5513
GB5694-1D	Zanita (Lozanne)	F5513

GB5695-1	In Naples waters (Lozanne)	F5510
GB5696-1	Avalette (Lozanne)	unpubl
GB5696-2	d:o	F5510
GB5967-1	This lovely rose (Sievier-Ramsay)	unpubl
GB5967-2D	d:o	F3599
GB5968-1D	Maureen O'Dare (Sievier-Ramsay)	F3599
GB6103-1D	Heartless (Miesel-Hudson)	F3694
GB6104-1D	Songs that live forever - melody (-)	F6101
GB6198-1D	The English rose (German)	F5530
GB6199-1D	Throw open wide your window (May)	F3694
GB6200-1	For love of you (Vienna-Pola)	unpubl
GB6200-2D	d:o	F5008
GB6334-1	Let me love you tonight (Waller-Tonbridge-Clay)	unpubl
GB6334-2D	d:o	F3751
GB6335-1	My song goes round the world (May)	unpubl
GB6335-2D	d:o	F3751
<u>Decca, London 1934-01</u>		
GB6487-1	I bless the dawn that brought me to you (Wood)	unpubl
GB6487-2	d:o	F3988
GB6488-1D	Princess Pat (Herbert): Neapolitan love song	F3851
GB6488-2D	d:o	F3851
GB6490-1	Play to me gypsy (Vacek-Kennedy)	unpubl
GB6490-2D	d:o	F3851
GB6490-3D	d:o	F3851
<u>Decca, London</u>		
GB6610-1	Gay Vienna (Totter-Kennedy)	F3915
GB6611-1	Unless (Hargreaves-Domgrell-Edwards)	F3915
GB6693-1	If (Marie Louise)	F3962
GB6694-1	Lonely is the night (Marie Louise)	F3962
GB6695-1	The Erl king (Schubert)	F6534
GB6755-1	One kind word (Cages-Casson-Barker)	F5233
GB6756-1	The silent host (Shepherd-Host)	unpubl
GB6756-2	d:o	F5233
GB6835-1	Asthore (Bingham-Trottere)	unpubl
GB6835-2	d:o	F5712
GB6836-1	You me and love (Conner-Stolz)	unpubl
GB6836-2	d:o	F5378
GB6837-1	My heart is always calling you (Pepper-Stolz)	unpubl
GB6837-2	d:o	F5378
GB6838-1	Beauty's eyes (Tosti)	unpubl
GB6838-2	d:o	F5712
GB7084-1	Shine through my dreams (Novello)	F5598
GB7085-1	By some mistake (Lozanne)	unpubl
GB7085-2	d:o	F5525
GB7086-1	The tempest king (Lozanne)	unpubl
GB7086-2	d:o	F5525
GB7087-1	The king's song (del Riego)	F5530
GB7088-1	For love alone (Sievier-Thayer)	F5598
TB1122-1	Queen's Affair (Carter-Schwartz): Tonight	F3934
TB1124-1	Josephine (Buston-Jason-Stainer): Little women	unpubl
TB1124-2	d:o	F3934
TB1126-1	In summertime on Bredon (Peel-Housman)	unpubl
TB1126-2	d:o	F6534
<u>Decca, London 1934-03?</u>		
TA1179-1	Operatic Selections: When other lips, Let me like a soldier fall, There is a flower that bloometh	K735
TA1180-1	d:o: Questa quella, La donna è mobile, M'appari	unpubl
TA1180-2	d:o	K735
<u>Decca, London 1934-03</u>		
TB1238-1	Always (Leslie-Smith-Dyrenforth)	F5008
<u>Decca, London 1934-03-16</u>		
TB1240-1	Near and yet so far (Kester-Noble)	unpubl
TB1240-2	d:o	F5073
<u>Decca, London 1934</u>		
TB1253-1	Lady of love (Tauber-Connor)	F5073
<u>Decca, London 1934-05-09</u>		
TB1329-1	Unforgotten melody (Wood)	unpubl
TB1329-2	d:o	F3988
<u>Decca, London</u>		

TB1531-1	In your arms tonight (Geehl-Longton)	F5251
TB1532-1	The song of the nightingale (Aibout-Hudson)	F6849
TB1533-1	The jolly old inn (Power-Turnop-de Wolf)	F6849
<u>Decca, London 1934-09-26</u>		
TA1573-1K	Blossom Time (Schubert): Selections, pt 1	K741
TA1574-1	d:o, pt 2	K741
<u>Decca, London 1934-09-28</u>		
TB1582-1	Faith (Evans)	unpubl
TB1582-2	d:o	F5272
TB1587-1	Love forever I adore you (Michelli-Miller)	unpubl
TB1587-2	d:o	F5272
<u>Decca, London</u>		
TB1670-1	Oh no John! (trad)	F6101
TB1671-1	Hold me in your arms (Russell)	F5251
<u>Columbia, London 1938-10-15</u>		
- CAX8367-1	Serenade to Music (Vaughan Williams), pt 1 (w.Baillie, Stiles-Allen, Suddaby, Turner, Balfour, Jarred, Desmond, Brunskill, Nash, Widdop, Jones, Hendserson, Easton, Williams & Allin)	unpubl
CAX8367-2A	d:o	LX757
- CAX8368-1	d:o, pt 2	unpubl
CAX8368-2A	d:o	LX757
CAX8369-1	d:o, pt 3	LX758
CAX8370-1	d:o, pt 4	LX758
<u>Decca, London 1940-04-18</u>		
DR4594-1	Today is ours (Eyron-Coates)	F7479
DR4595-1	I wish you were here (Gade-Alan-Murray)	F7479
<u>Decca, London 1941-10-31</u>		
DR6395-1	The church bells of England (O'Connor-Russell)	F8060
DR6396-1	The Lord's prayer (Mallotte)	F8060
<u>Decca, London</u>		
DR6397	Maire my girl (Aitken)	unpubl
DR6398	For you alone (Geehl)	unpubl
<u>HMV, London 1943-07-01</u>		
0EA10017	Serenade (Schubert)	BD1051
0EA10018	The dear little Rose of Old England (Michael) (pf: Michael)	BD1051
(Dedicated to H.R.H. The Duchess of Kent, President of the Alexandra Rose Day Fund, to which proceeds from sales were given.)		
<u>TJERNBERG, Oscar</u>		
1891, 22/11, Eskilstuna - 1972, 16/5 (ALB: 1960???)		
Tenor. Debut 1922 Göteborg.		
<u>HMV, Stockholm 1924-05-21</u>		
BT667-1	Kom var mig när (de Curtis)	X2174 (18-282174)
BT668-1	Rosorna glöda (Bonincontro)	X2174 (18-282175)
BT673-1	Gondolsång (de Curtis)	X2092 (18-282144)
BT674-1	Bajadere (Kálmán): Lotusblomma så stolt och skön	X2092 (18-282143)
<u>HMV, Stockholm 1929-05-06</u>		
BE1486-1	Layla (Malm)	unpubl
BE1486-2	d:o	X3093
BE1487-1	Varför kommer du aldrig tillbaka (Flyckt)	unpubl
BE1487-2	d:o	X3093
<u>Columbia, Stockholm? 1929-09</u>		
W44798	Nyota (Holmquist)	18474
W44799	Zingoalla (Borganoff)	18474
W44826		
W44848		
W44849		
W44850		
<u>Oliver, Alvik (Stockholm) 1930-04</u>		
14G	Vänta, jänta (Paban) (as "refrängsång")	A507
19G	Land du välsignade (Althén)	A512
20G	Anne-Marie (F Körling)	A512
21	Folkvisa (Hannikainen)	A514
22	Sol över Sverige (Nordquist)	A514
24G	Kärlekens blommor (Openshaw) (as "refrängssång")	A517
25G	Solnedgång (Renn)	A517
26G	Folkvisa (Merikanto)	A519
27	Bön (Törnqvist)	A523
28G	Avskedet (Törnqvist)	A521
? 34	Sollavalsen (Malm) (as "refrängsång", not certainly Tjernberg)	A511

39G	Flaggans sång (Eklöf)	A574
56G	Klocka ring fred (Andersen)	A521
57G	Nämner du Sverige (Wide)	A574
58G	Biskop Thomas frihetssång (Rangström)	A543
63	Medborgarsång (Stenhammar)	A548
65	Morgon (Eklöf)	A524
66	Du Sveriges bygd (Althén)	A551
80	Nu komma de svenske (Joëll)	A561
81	Du gamla du fria (Lindblad!!)	A522

Imperial, Alvik (Stockholm) 1930-04

228-1	Tre små ord (Karlsson) (as"refrängsång")	Y807
229	Som vårens första fläkt (Burke)	Y803
230	Gossen min (Westling)	Y809
231	Om du läst min hemlighet (Si vous l'aviez compris) (Denza)	Y809
232-1	Ditt blå ögonpar (Larento)	Y811
233	Montevideo (von Eichwald)	Y807
234	Alla stråkar sjunga (Winter)	Y811
238	I kvällens sena timma (Elmer)	Y817
248	En månskensnatt vid Ganges stränder (Wilson) (no name on label)	Y825
256	Carina mia bella (Holmquist)	Y817

Homocord, Stockholm 1930-12

H-68151	Min kärlekssång (Rhode) (refrain)	unpubl
H-68155	På min lilla mandolin (Enrico) (refrain)	unpubl
H-68156	Din blick emot mig log (Schleich-Ulke-Perwald) (refrain)	unpubl
H-68157	Tusen kvinnor har jag älskat (Dardanell) (refrain)	Sv.4-16107
H-68169	På min lilla mandolin (Enrico) (refrain) (30-12-20?)	Sv.4-16106 (retake of H-68155)
H-68170	Min kärlekssång (Rhode) (refrain) (30-12-20?)	Sv.4-16106 (retake of H-68151)
H-68171	Din blick emot mig log (Schleich-Ulke-Perwald) (refrain, perhaps Isene??)	Sv.4-16107 (retake of H-68156)

Star, Stockholm 1931-05?

4522m1	Beate Christine (Sylvain)	6208
4523m1	Älskebarn (Rosén)	6209
4560m1	Bianca (Sahlberg)	6211

TOKATYAN, Armand

1894, 16/6, Plovdiv - 1960, 12/6, Pasadena.
Tenor. Debut 1914 Alexandria.

Vocalion, USA 1923 - 1925

1.	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	60056, B-3113
2.	Tosca (Puccini): Recondita armonia	60056, B-3113
3.	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	60070, B-3121
4.	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	60070, B-3121
5. 11182	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Raisa)	55010, 70032, A-0198, A-0201
6.	Faust (Gounod): Salut demeure	70008, A-0217, D-02153
7.	Manon (Massenet): Ah fuyez	70008, A-0217, D-02153
8. 11494	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	70006, A-0218, D-02140
9. 11500	Tarantella sincera (de Crescenzo)	70006, A-0218, D-02140
10.	Carmen (Bizet): Il fior	70041, A-0224
11.	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	70041, A-0224

Victor, New York 1925-01-28

Trial-01	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	test, unpubl (10")
----------	-----------------------------------	--------------------

Victor, New York 1929-12-10

CVE57594-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro (Improvviso)	unpubl
CVE57594-2	d:o	unpubl
CVE57594-3	d:o	unpubl
CVE57594-4	d:o	7183, DB1446 (42-804)
CVE57595-1	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	unpubl
CVE57595-2	d:o	unpubl
CVE57595-3	d:o	unpubl
CVE57595-4	d:o	7183, DB1446 (42-805)

Victor, New York 1930-01-06

CVE58163-1	L'ultima canzone (Tosti)	unpubl
CVE58163-2	d:o	unpubl
CVE58163-3	d:o	unpubl
CVE58164-1	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
CVE58164-2	d:o	unpubl
CVE58164-3	d:o	unpubl
CVE58164-4	d:o	unpubl

Victor, New York 1930-01-21

CVE58163-4	L'ultima canzone (Tosti)	unpubl
CVE58163-5	d:o	unpubl
CVE58163-6	d:o	unpubl
CVE58164-5	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
CVE58164-6	d:o	unpubl
CVE58164-7	d:o	unpubl
CVE58164-8	d:o	unpubl

Victor, New York 1930-03-25

CVE58163-7	L'ultima canzone (Tosti)	unpubl
CVE58163-8	d:o	7318, DB1471 (42-1025)
CVE59724-1	Lolita (Buzzi-Peccia)	7318, DB1471 (42-1022)
CVE59724-2	d:o	unpubl
CVE59724-3	d:o	unpubl

Hispania (el)

Marina (Arrieta): Brindisi (w. Sierra)	1002
--	------

WGO (Victor)

TOLKSDORE, Hans

Tenor?

Imperial,

K-C0200	Zarewitsch (Lehár): Potpourri, pt 1 (w. Spletter)	019030
K-C0201	d:o, pt 2	019030

TOLLER, Eugenia

1900, Mazzo/Sondrio - 1981, Napoli.
Soprano.

Fonit,

Andrea Chénier (Giordano): Duetto finale, pt 1 (w. Ferrara)	35048
d:o, pt 2	35048

TOLSTAYA, T K

Soprano.

Pathé, St Petersburg 1910?

28138	Night flowers (Shilovsky)	28138
28139	For me you are all (Titov)	28139
28140	Past joys (Labizhensky)	28140
28141	Misty morning (Abaza)	28141
28142	Do you remember (Shilovsky)	28142
28143	You are my life (-)	28143
28144	O child (Tchaikovsky)	28144
28146	Spring is coming (Grechaninov)	28146
28147	The cricket (trad)	28147

TOMACO, Michele

1904, Greece -
Tenor.

Fonotipia, Milano 1928-05-29

1. XXPh6288	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo	120188, 5105
2. Pho6291	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	168196, 6063

Fonotipia, Milano 1928-05-31

3. Pho6295	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	120189, Od 3723
4. Pho6297	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	120189, Od 3723

Fonotipia, Milano 1928-10-25

5. Pho6436	Mignon (Thomas): Ah! Non credevi tu	168201, 6057
------------	-------------------------------------	--------------

Fonotipia, Milano 1928-10-26

6. XXPh6441	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	120188, 5105
-------------	---	--------------

Fonotipia, Milano 1928-10-27

7. Pho6448	Mignon (Thomas): Addio Mignon, fa core!	168200, 168201, 6056
8. Pho6449	Manon (Massenet): Chiudo gli occhi	168200, 6056

TOMARCHIO, Lodovico

1886, Catania - 1947, Los Angeles.
Tenor. Debut 1910 Roma.

Odeon

Some records (Marcocci).

Mc Gregor, USA

Some records (Marcocci).

TOMASHEVICH, I P

Bass.

Pathé, Moskva 1910?

25535	Ernani (Verdi): Aria di Silva	25535
25536	Phryné (Eckert): Arioso d'Ariétude	25536

TOMEI, Giulio

1893, Roma - 1980, 28/2, Roma.
Bass.

HMV, Milano 1938-07

2BA2590-1	Tosca (Puccini): Ah! Finalmente! (w. Gigli & Dominici)	unpubl
2BA2590-2	d:o	Vic 16092
2BA2591-1	Tosca (Puccini): Sante Ampolle!... Recondita armonia (w. Gigli)	Vic 16093
2BA2592-1	Tosca (Puccini): Ma con quei cani di volterriani (w. Gigli, Caniglia & Dominici)	unpubl
2BA2592-2	d:o	unpubl
2BA2592-3	d:o	unpubl
2BA2592-4	d:o	Vic 16094
2BA2596-1	Tosca (Puccini): E' buona la mia Tosca (w. Gigli & Dominici)	unpubl
2BA2596-2	d:o	Vic 16098
2BA2597-1	Tosca (Puccini): Tutta qui la cantoria! (w. A Borgioli & Mazziotti)	unpubl
2BA2597-2	d:o	Vic 16098
2BA2598-1	Tosca (Puccini): Tu lo conosci? (w. A Borgioli & Caniglia)	unpubl
2BA2598-2	d:o	unpubl
2BA2598-3	d:o	unpubl
2BA2598-4	d:o	Vic 16097

TOMEZZOLI, Lina

Mezzo-soprano. Debut 1906 Salò.

Favorite, 1907

	Favorita (Donizetti): Allegro, act 3	1-36002
	Gioflé-Gioflá (Lecocq): Dtrofe di Gioflé	1-36003
	Fille du Régiment (Donizetti): Ognun lo dice	1-36006
	Crispino e la Comare (Ricci): Piero mio	1-36007
	Carmen (Bizet): E' l'amor	1-36010
	Ballo in maschera (Verdi): Invocazione	1-36021
	Carmen (Bizet): Seguidilla	1-36038
	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto per esser felice	1-36039
	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	1-36040
	Matthiche (Borel-Clerc)	1-36041
	Lucrezia Borgia (Donizetti): Nella fatal Rimini	1-36042
	Prophète (Meyerbeer): Figlio mio	1-36044
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Il vecchietto cerca moglie	1-36045
3680-o	Fra Diavolo (Auber): Quell'uom dal fiero aspetto (w. Salbego)	unpubl?
3680-o-	d:o	1-39005 (1907-09-28)
	Canto dell'augel (Mendelssohn) (w. Marcon)	1-39006
	Mignon (Thomas): Leggiadre rondinelle (w. Branzani)	1-39010
	Trovatore (Verdi): Perigliarte ancor languente (w. Scalabrini)	1-39012
	Canto autunnale (Mendelssohn) (w. Marcon)	1-39014
	Canto dell'augel (Mendelssohn) (w. Marcon)	1-39019
	Saffo (Pacini): Di qual soavi lagrime (w. Marcon)	1-39023
3659-o	Mignon (Thomas): A son felice (w. Salbego)	unpubl?
3659-o-	d:o	1-39024 (1907-09-28)
	Favorita (Donizetti): Vieni! Ah! Vieni (w. Molteni)	1-39026
	Carmen (Bizet): Carmen m'odi (w. Marcon)	1-39027
	Carmen (Bizet): Se tu m'ami (w. Branzani)	1-39028
	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Branzani)	1-39029
	Carmen (Bizet): La su su la montagna (w. Molteni)	1-39030
3712-o	Favorita (Donizetti): Pietoso al par del Nume (w. Molteni)	unpubl?
3712-o-	d:o	1-39031
3744-o	Favorita (Donizetti): Ah! Crudel fato' (w. Molteni)	unpubl?
3744-o-	d:o	1-39032
	Fille du Régiment (Donizetti): Che voi m'amate (w. Molteni)	1-39034
	Gioflé-Gioflá (Lecocq): Duetto Maraschino-Gioflé (w. Molteni)	1-39038
	Favorita (Donizetti): Pietoso al par (w. Marcolini)	1-39044
	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Scalabrini)	2-39001
- 111-p	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Salbego, Marcolini & Barbarani)	unpubl?
111-p-	d:o	2-39003
113-p	Trovatore (Verdi): Sì la stanchezza... Ai nostri monti (w. Scalabrini)	2-39004
	Trovatore (Verdi): Parlar non vuoi (w. Scalabrini & Marcon)	2-39005

TOMLIN, Blanche

Soprano.

Parlophon, London 1911/1912

E9018	Bohème (Puccini): Si mi chiamano Mimi	P9018, P265
2-9237	Robert le diable (Meyerbeer): Robert, Robert (Gnadenarie)	P9237, P266
2-9240	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	P9240
2-9257	Martha (Flotow): Last rose	P9257, P266
2-9348	Manon Lescaut (Puccini): Ach, in den kalten Spitzen (It)	P9348, P265

TOMMASINI, Gaetano

1883, Piaggine Soprano, Salerno -
Tenor. Debut 1908 Saluzzo.

Gramophone, Milano 1911-06-20

1. 1165ah Traviata (Verdi): Anami Alfredo (w. Muzio) 54456, 254063

Gramophone, Milano 1911-06-21

2. 302aj Faust (Gounod): Sempre amar (w. Comida) 054320

Gramophone, Milano 1911-07-31

3. 362aj Africaine (Meyerbeer): O mia Selika (w. Pavoni) 054334

4. 365aj Africaine (Meyerbeer): Dite più bella imagine (w. Pavoni) 054332

Gramophone, Milano 1911-08-01

5. 1297ah Africaine (Meyerbeer): Sei l'angiol di letto (w. Pavoni) 54454

Gramophone, Milano 1911-08-02

6. 375aj Falstaff (Verdi): Dal labbro il canto (w. Passeri) 054316

Gramophone, Milano 1911-08-05

7. 1304ah Dichiarazione (Silver) 2-52812

Gramophone, Milano 1913-06-03

- 2813c Ernani (Verdi): Uscite!... Vedi come il buon vegliardo (w. Battistini,
Barbieri & Bettoni) unpubl
8. 2813½c d:o 054450, 76311

(The Gramophone records in Kelly as by Giuseppe Tommasini)

Pathé, Milano 1913?

9. 86460 Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell'estasi 86460, 10285

10. 86461 Lohengrin (Wagner): Di non v'incantan 86461, 10285

11. 86490 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre 86490, 10138

12. 86491 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana 86491, 10138

13. 86492 Manon Lescaut (Puccini): Ah! Manon mi tradisce 86492, 10137

14. 86493 Germania (Franchetti): No, non chiuder gli occhi 86493, 10137

Columbia, Milano 1913/1914

15. 41832-1 Aida (Verdi): Qual insolita luce (w. Beinat) D5559, E1935

16. 41833-1 Aida (Verdi): Vieni o diletto, appressati (w. Remondini & Beinat) D5559, E1935

17. 41834 Aida (Verdi): Fuggiam da queste mura (w. Remondini) D4444, D5571

18. 41837 Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori inospiti (w. Remondini) D4444, D5570

- 41838-1 Aida (Verdi): O terra addio (w. Remondini) unpubl

19. 41838-2 d:o E2097

20. 41844 Carmen (Bizet): Lassù, lassù (w. Beinat) D4437, D5547

21. 42062 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza (w. Dalla Rizza) D9333

22. 42063 Faust (Gounod): Allor che lieve ebbrezza (w. Dalla Rizza & Lopez Nu-
ñes) D4517

23. 42064 Faust (Gounod): Permettereste a me (w. Dalla Rizza & Lopez Nuñez) D4517

24. 42065 Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Dalla Rizza) D9333

25. 42066 Traviata (Verdi): Gran Dio (w. Dalla Rizza) D4576

26. 42067 Lombardi (Verdi): Qual voluttà trascorrere (w. Bettoni & Dalla Rizza) D4519

27. 42068 Lombardi (Verdi): Qui posa il fianco (w. Bettoni & Dalla Rizza) D4519

28. 42069 Trovatore (Verdi): Di quella pira D4513

Columbia, Milano

29. 70213 Andrea Chénier (Giordano): La nostra morte (w. Bartolomasi) D9372

30. 70218 Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Formichi) D4805

31. 70220 Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Formichi) D4805

32. 70230 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi D9371

TOMS, Ethel

Contralto.

Edison 4-min cylinders, London 1914-06?

Maritana (Wallace): Alas! Those chimes BA 23294

ACO/Vocalion, London

Somewhere a voice is calling (Tate) G-15013

Absent (Metcalfe) G-15100

Heartease (Willeby) G-15100

TOMŠ, Vladimír

1900, 12/3, Chrudim - 1935, 6/12, Brno.

Tenor. Debut 1929 Ostrava.

HMV, Praha 1933

2WX449-1 Prodana Nevesta (Smetana): Znáš jednu divku (w. Pollert) unpubl

2WX449-2A d:o AN808 (72-829)

2WX455-1 2WX456-1	Prodana Nevesta (Smetana): Jak možná verit (w. Pollert) Prodana Nevesta (Smetana): Nuze milý chasniku (w. Nordenová, Pollert & Gleich)	AN809 (72-830)
2WX456-2 2WX456-3	d:o d:o	unpubl unpubl AN807 (72-827)
2WX471-1	Prodana Nevesta (Smetana): Jak Vám pravim, pane kmotre (w. Nordenová, Pixová, Pollert & Konstantin)	unpubl AN803 (72-819)
2WX471-2A 2WX472-1 2WX472-2A 2WX473-1 2WX473-2A 2WX474-1	d:o Prodana Nevesta (Smetana): Kdybych se co takového (w. Nordenová) d:o Prodana Nevesta (Smetana): Finale, act 2 (w. Pollert & Konstantin) d:o Prodana Nevesta (Smetana): Jak jsi se Marenko rozmyslila (w. Nordenová, Pixová, Krásová, Pollert, Konstantin & Otava)	unpubl AN802 (72-817) unpubl AN809 (72-831)
2WX474-2 2WX475-1	d:o Prodana Nevesta (Smetana): Dobrá vec se podarila (w. Nordenová, Pixová, Krásová, Pollert, Gleich, Konstantin & Otava)	unpubl AN815 (72-842) AN815 (72-843)
2WX477-1	Prodana Nevesta (Smetana): Duo (w. Nordenová)	AN802 (72-816)
2WX479-1	Prodana Nevesta (Smetana): To pivecko, to veru je nebeský dar (w. Pollert)	AN806 (72-824)
2WX481-1 2WX481-2A	Prodana Nevesta (Smetana): Zdaleka, pane jsem (w. Pollert) d:o	unpubl AN808 (72-828)
2WX483-1 2WX483-2A	Prodana Nevesta (Smetana): Utis se, utis se... (w. Nordenová & Pollert) d:o	unpubl AN814 (72-841)
2WX497-1A 2WX498-1 2WX498-2A	Prodana Nevesta (Smetana): Jako matka pozehnáním (w. Nordenová) Prodana Nevesta (Smetana): Tak tvrdosíjná, divko jsi (w. Nordenová) d:o	AN803 (72-818) unpubl AN814 (72-840)

TONINELLO, Esther

1886, Padova -
Soprano.

Columbia, Milano 1913?

41958	Aida (Verdi): Ritorna vincitor!	D570
41959-1	Aida (Verdi): I sacri nomi	D570?, E1937
41960	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido stelo divulsa	D4476
41961	Ballo in maschera (Verdi): Mezzanotte!	D4476, E1859
41962-1	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	D9319, E2384
41963	Huguenots (Meyerbeer): Stringe il periglio, pt 1 (w. Tegonini)	D4477
41964	d:o, pt 2	D4477
41965	d:o, pt 3	D4478
41967-1 41967-2	Aida (Verdi): Possente Fta (w. Bettoni) d:o	unpubl D4480, E1937
41974	Huguenots (Meyerbeer): Stringe il periglio, pt 4 (w. Tegonini)	D4478

Columbia, Milano 1914?

42152	Guillaume Tell (Rossini): Selva opaca	D4542
-------	---------------------------------------	-------

Columbia, Milano 1918?

70286	Ernani (Verdi): Ernani involami	D4851
70287	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	D4851
70288	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	D9382, D5531
74736	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	D17539
74738	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	D17542
74745	Gioconda (Ponchielli): Così mantieni il patto (w. Baldassarri)	D17539

HMV, Milano 1923-02-14

CE982-1	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo (w. de Muro, Badini, Quinzi-Tapergi & chorus)	2-054135, DB555, Vic 6552
---------	---	---------------------------

TONIOLO, Rhea

1892, 6/6, Perugia - 1974, Aug, Milano.
Contralto.

Parlophon, Berlin 1923-10-06

1. 2-6473	Carmen (Bizet): Scena della carte	P1603
-----------	-----------------------------------	-------

Parlophon, Berlin 1923-10-08

2. 2-6480	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	P1664
-----------	--------------------------------------	-------

Parlophon, Berlin 1923-10-09

3. 2-6485	Faust (Gounod): La parlata d'amore	P1603
-----------	------------------------------------	-------

Parlophon, Berlin 1923-10-10

4. 2-6488	Gioconda (ponchielli): Vedrem fra poco tramontar (w. Cortis) (75)	P1605
5. 2-6489	Mignon (Thomas): Ella è là	P1635

Parlophon, Berlin 1923-10-13
 6. 2-6504 Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol P1635
 7. 2-6505 Samson et Dalila (Saint-Saëns): S'apre per te (w. Cortis) P1606

Parlophon, Berlin 1923-10-15
 8. 2-6508 Trovatore (Verdi): Stride la vampa P1604
 9. 2-6509 Favorita (Donizetti): Fia vero, lasciarti (w. Cortis) P1613

TOPAS - WATZKE, Liselotte

Soprano?

HMV, Berlin 1929-06-15
 CLR5459-1A Götterdämmerung (Wagner): Was nahmst du am Eide nicht Teil? (w. Melchior & Schorr) D1700 (32-626)

TOPITZ, Anton Maria

1889, 26/2, St Nikola an der Donau, Österreich - ?, Berlin.

Tenor.

Vox, Berlin 1923-11
 442Pr Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond test ("Musterplatte")
 (date on test pressing: 1923-11-24)

Parlophon, Berlin 1924-04-24
 2-6829 Salome (Strauss): Schenk' mir Wein ein... Tanz für mich, Salome P1701
 2-6830 Salome (Strauss): Ach herrlich, wundervoll P1701

HMV/Electrola, Berlin 1927-03-17
 CwR896-1 Das Grab auf der Heide (Heiser) unpubl
 CwR896-2 d:o EH56
 CwR897-1 An der Weser (Pressel) EH56
 CwR897-2 d:o unpubl

Grammophon/Polydor, Berlin 1927 (second half)
 655bm Missa Solemnis (Beethoven): Kyrie, pt 1 (w. Leonard, Schlosshauer-Reynolds & Bruno-Kittel-Chor) 66664, 95146, 67477, Ci1212
 656bm Missa Solemnis (Beethoven): Kyrie, pt 2 (w. Leonard, Schlosshauer-Reynolds, Guttman & Bruno-Kittel-Chor) 66664, 95146, 67477, Ci1211
 657bm d:o, pt 3 unpubl
 657½bm d:o 66665, 95147, 67478

HMV/Electrola, Berlin 1928-05-24
 BL4205-1,1A Wiener Fiakerlied (Pick) EG910, AM1592, SAB183
 BL4206-1,1A Wien, du Stadt meiner Träume (Sieczynski) EG1126, AM1870
 BL4207-1,1A Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz) EG910, EG6926, AM1592, SAB183
 BL4208-1,1A Da draussen in den Wachau (Arnold) unpubl

HMV/Electrola, Berlin 1928-10-24
 BLR4653-1 Da draussen in den Wachau (Arnold) EG1115, EG6926, AM1869
 BLR4653-2 d:o unpubl
 BLR4654-1 Wien wird bei Nacht erst schön (Stolz) EG1115, AM1869
 BLR4654-2 d:o unpubl
 BLR4655-1 Der Favorit (Stolz): Du sollst der Kaiser meiner Seele sein EG1126
 BLR4655-2 d:o unpubl
 BLR4656-1 Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst unpubl
 BLR4656-2 d:o unpubl
 CL4657-1 Erlkönig (Schubert) unpubl
 CL4657-2 d:o unpubl
 CL4658-1 Ständchen (Schubert) unpubl
 CL4658-2 d:o unpubl
 BL4659-1 Ungeduld (Schubert) unpubl
 BL4659-2 d:o EG1296 (8-42213)
 BLR4660-1 Seligkeit (Schubert) unpubl
 BLR4660-2 d:o unpubl

HMV/Electrola, Berlin 1928-10-25
 BLR4661-1 Die Lindenwirtin (Abt) EG1116
 BLR4661-2 d:o unpubl
 BLR4662-1 Heckenrosenlied (Kamm) EG1132
 BLR4662-2 d:o unpubl
 BLR4663-1 So wie du (Waldmann) EG1116
 BLR4663-2 d:o unpubl
 BLR4664-1 Grösse an die Heimat (Kromer) EG1132
 BLR4664-2 d:o unpubl
 BLR4665-1 Musica proibita (Gastaldon) unpubl
 BLR4665-2 d:o unpubl

Tri-Ergon, Berlin 1932-08/09
 4922ml Der Tag des Herrn (arr Zack) Christschall 153
 4923ml Maria und Joseph auf der Herbergssuche (arr Zack) (w. Baumann, Küster & van de Sande) Christschall 153
 4924 Hirtenjubil (after Hatzfeld) Christschall 154
 ? Lobgesang Mariä (w. Baumann) Christschall 156

TORAILLE, H

Tenor.

Aérophone, Paris

1162	Werther (Massenet): Pourgoui me réveiller	1162
1163	Aida (Verdi): O céleste Aida	1163

TORDEK, Ella

1878, 19/2, Kamenitz - 1918, 8/9, München.
Soprano.

Beka, München 1906/1907

1. 8448	Hans Heiling (Marschner): Wehe mir!	8448 (12")
2. 10179	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hieltest du mich sehndend umfangen (w. Brodersen)	10179 (12")
3. 10621	Faust (Gounod): Was seh' ich? (w. Höfer, Koppe & Gillmann)	10621

Pathé, Berlin 1912?

4. 54620	Wanderers Nachtlied (Rubinstein) (w. Brodersen) (54621 is Brodersen & Wolf)	54620
5. 54622	Così fan tutte (Mozart): Duett Guglielmo - Dorabella (w. Brodersen) (54623 is Brodersen)	54622, 42057
6. 54624	Trovatore (Verdi): Szene und Duett des Grafen und Leonore (w. Brodersen)	54624
7. 54625	Nozze di Figaro (Mozart): Cherubin-Arie	54625
8. 54626	Zauberflöte (Mozart): Pamina-Arie	54626
9. 54627	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Romanze der Antonia	54627
10. 54628	Mignon (Thomas): Dort bei ihm ist sie jetzt	54628

Pathé, Berlin 1913?

11. 55696	Bohème (Puccini): Du süssestes Mädchen (w. Wolf)	55696
12. 55697	Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Brodersen)	55697
13. 55698	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Brodersen)	55698
14. 55699	Mignon (Thomas): Schwalben-Duett (w. Brodersen)	55699
15. 55750	Undine (Lortzing): O kehr zurück (w. Brodersen)	55750
16. 55754	Undine (Lortzing): Ich scheidet nun	55754
17. 55755	Pagliacci (Leoncavallo): Ich wünscht dass im Fieber (w. Wolf)	55755
18. 55756	Madama Butterfly (Puccini): Duett, act 1 (w. Wolf)	55756
19. 55757	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Wolf)	55757
20. 55758	Faust (Gounod): Ich liebe dich	55758

TORESELLA, Fany (Fanny Torresella)

1856, Tiflis - 1914, 2/5, Roma.
Soprano. Debut 1876, Trieste.

Zonophone, Milano 1902

1. X-481	Puritani (Bellini): Son vergine vezzosa	X-481
2. X-483	Romanza (Beroit)	X-483
3. X-485	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita in estasi	X-485

TORLIND, Kerstin see: LINDBERG, KerstinTORMA, Zsiga

?

Pathé cylinders & discs, Budapest 1905?

39220	Jaj de búsan szól a furulyám	39220
39221	Fekete szem	39221
39222	Elveszett a selyem kendő	39222
39223	a) Volt szeretóm, b) Esztendőben egyszer virit	39223
39224	Lekaszálták már a rétet	39224
39225	Jaj de bajos a szerelmet titkolni	39225
39226	Végij mentem az ormódi temetőn	39226
39227	Fürdik a holdvilág	39227
39228	Fecském, fecském	39228
39229	a) Ha benyúlok a kis lájbm szebibe, b) Részeg vagyok rózsám	39229
39230	János Vitéz (Kascóh): Bagó első dala	39230
39231	Ni-ni-ni-ni	39231

TORNTOFT, Preben

1937 -
Boy-soprano.

Tono, København 1951-04-04

3935A	Sænk kun dit hoved, du blomst (Nielsen)	K8076
3935B	d:o	K8076
3936A	Jeg ved en lærkerede (Nielsen)	K8076
3937F	Nu titte til hinanden (Weyse)	K8077
3938A	I østen stiger solen op (Weyse)	K8077

Melodi, København 1952-02

MEL1043	Ole sad på en knold og sang (Toft)	D-132
MEL1044	Havren (Agerby)	D-132
MEL1045	Det var paa Isted Hede (Heise)	D-133
MEL1046	Det haver så nyeligen regnet (trad)	D-133
MEL1047	Xerxes (Händel): Largo	D-134

MEL1048	Caro mio ben (Giordani)	D-134
MEL1049	I skovens dybe stille ro (trad)	D-135
MEL1050	Stille hjerte, sol gaar ned (Laub)	D-135

Philips, København 1953-02-16

AA55013.1H	There's a long trail (Elliot)	P55013H
AA55013.2H	A perfect day (Jacobs-Bond)	P55013H
AA55014.1H	Jeg bærer med smil min byrde (Nielsen)	P55014H
AA55014.2H	Underlige aftenlufte (Nielsen)	P55014H
AA55015.1H	Der er hvidt herude (Laub)	P55015H
AA55015.2H	Irmelin Rose (Nielsen)	P55015H

Philips, København 1953-03-11

AA55016.1H	Højt fra træets grønne top (Hornemann)	P55016H
AA55016.2H	Sikken voldsom trængsel og alarm (Faber)	P55016H
AA55017.1H	Moders navn er en himmelsk lyd (Rung)	P55017H
AA55017.2H	Altid frejdig naar du gaar (Weyse)	P55017H

TORONYI, Gyula

Tenor.

Pathé, Budapest 1910?

39947	Zigeunerliebe (Lehár): Vad cigánylegény vagyok	39947
39948	Zigeunerliebe (Lehár): Igy csinálunk, úgy csinálunk (w. Bendiner)	39948
39959	Zigeunerliebe (Lehár): Szerelmi-kettős (w. Bendiner)	39959
39960	Zigeunerliebe (Lehár): Az idő nem vár	39960

TOROS, Hella

TORRE, Eugenio

1881, Napoli -
Tenor.

G&T, Milano 1905

7345b	Traviata (Verdi): Anami Alfredo (w. Rizzini)	54269
-------	--	-------

Zonophone, Milano 1905

G64	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	O-92002 (5")
G65	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima	O-92003 (5")
G66	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	O-92004 (5")
G67	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore	O-92005 (5")
G68	Traviata (Verdi): Brindisi	O-92006 (5")
G69	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	G-92007 (5")
G70	Traviata (Verdi): Scena della borsa	G-92008 (5")
G71	Traviata (Verdi): Parigi o cara	O-92009 (5")
G72	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba	O-92010 (5")

Edison 2-min cylinders

Cerise (Montagna)	20613
Fraunista (Falvo)	20614
Canzone ggelosa (Longone)	20615

Edison 4-min cylinders, New York

4M-7508	Chitarra triste (Falvo)	7508, BA 22429
4M-7509	Si sta chitarra (Nardella)	7509, BA 22430
4M-7510	Partenza d'o surdato (Gambardella)	7510, BA 22431
4M-7511	Ritorno d'America (Montagna) (w. Ardito)	7511, BA 22432
4M-7512	Carmè! (de Cristofaro) (w. Ardito)	7512, BA 22433
4M-7513	Carceratiello (Pappalardi) (w. Ardito)	7513, BA 22434
4M-7514	Sfurunata (Cataldo) (w. Ardito)	7514, BA 22435

Victor, Camden NJ 1910-08-17

B9349-1	Campagnó (Capolongo)	16721
B9349-2	d:o	unpubl
B9350-1	Tarantella ciociarà (Gambardella)	16722, 7-52186, R6011
B9350-2	d:o	16722, 7-52186, R6011
B9351-1	Nuttata 'e sentimento (Capolongo)	16717
B9351-2	d:o	16717

Victor, Camden NJ 1910-08-18

B9362-1	Suonne 'e fantasia (Capolongo)	16720
B9362-2	d:o	unpubl
B9363-1	Voce 'e notte (de Curtis)	16716, 7-52181, R6037
B9363-2	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1910-08-29

B9383-1	'Ngiulinè (di Chiara)	16725, 7-52183, R6013
B9383-2	d:o	16725, 7-52183, R6013
- B9384-1	Comme facette mammeta (Gambardella)	unpubl
B9384-2	d:o	16718, 7-52182, R6015

Victor, Camden NJ 1910-08-30

B9387-1	'O silenzio a buordo (Capolongo)	16724, 252055
B9387-2	d:o	16724, 252055
B9388-1	Suonne sunnate (Capolongo)	16719
B9388-2	d:o	16719
B9389-1	Bolero d'amore (Falvo) (w. Ardito)	unpubl
B9389-2	d:o	16716

B9390-1	Carmè (de Cristofaro) (w. Ardito)	unpubl
B9390-2	d:o	16721, 254012, R6317
B9393-1	Pacchianella 'e Uttaiano (Gianelli) (w. Ardito)	16717, 254011
B9393-2	d:o	16717, 254011
B9394-1	La spagnola (di Chiara) (w. Ardito)	16720, 7-54019, R6727
B9394-2	d:o	16720, 7-54019, R6727

Victor, Camden NJ 1910-08-31

B9395-1	'A mezzanotte (Adamo) (w. Ardito)	unpubl?
B9395-2	d:o	16718
B9396-1	Inno dei lavoratori (Turati)	unpubl
B9396-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1910-09-01

B9397-1	Oi luna junca (Ricciardi) (w. chorus)	unpubl
B9397-2	d:o	16722
B9398-1	Manella mia! (Valente)	unpubl
B9398-2	d:o	16723
B9399-1	Si 'sta chitarra (Nardella)	16723
B9399-2	d:o	unpubl
B9400-1	Chitarrata triste (Falvo)	unpubl
B9400-2	d:o	16724, 252054
B9401-1	Serenatella nera (Gambardella)	unpubl
B9401-2	d:o	16725
B9402-1	Ciribiribin (Pestalozza) (w. Ardito & chorus)	unpubl
B9402-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1910-10-12

B9537-1	Lassammece Mari (Galgani)	unpubl
B9537-2	d:o	63091, 7-52021, 252057
B9538-1	Che male 'nce 'sta (Salvati)	63093, 7-52022, 252051
B9539-1	'Na cammarella (Falvo)	63088
B9539-2	d:o	63088
B9540-1	Povera Sicilia, povera Calabria (Gambardella)	63092
(B9541-1 see 1910-10-13!)		
B9542-1	Canzone 'ggelosa (Califano Longone)	63089, 252053, R6013
B9542-2	d:o	63089, 252053, R6013

Victor, Camden NJ 1910-10-13

B9397-3	Oi luna junca (Ricciardi) (w. chorus)	16722 (Special label)
B9402-3	Ciribiribin (Pestalozza) (w. Ardito & chorus)	16719
B9541-1	O carceratiello (Bonenzio-Pappalardi) (w. Ardito)	63094, 254014, R6317
B9541-2	d:o	63094, 254014, R6317
B9545-1	'Nu reggimento 'e femmene (Fonzo) (w. chorus)	63093, 252058, R6015
B9545-2	d:o	63093, 252058, R6015
B9546-1	'A Muntagna (Gaizo Fragna) (w. chorus)	63087, 252050
B9547-1	'E cerase (Montagna) (w. chorus)	63087, 252056
C9548-1	Stornelli montagnoli (Mazzucchi) (w. chorus)	unpubl
C9548-2	d:o	68257
B9549-1	O ritorno dall'America (Montagna) (w. Ardito)	63091, 254013, R6727
B9550-1	Luce mia (Fonzo)	unpubl
B9550-2	d:o	63088

Victor, Camden NJ 1910-10-19

B9552-1	Palummella, palumme' (Giannotta)	63094, 252059
B9552-2	d:o	63094, 252059
B9553-1	'A partenza d'o surdato (Gambardella)	63089, 7-52196, 252052, R6037
B9553-2	d:o	63089, 7-52196, 252052, R6037
B9554-1	'A tiene fresca (Mazzola)	63090, 7-52185, R6011
B9554-2	d:o	63090, 7-52185, R6011
C9555-1	'A sfurtunata (Cataldo) (w. Ardito)	68257
C9555-2	d:o	68257
B9560-1	'O ferito 'e l'Africa (Montagna) (w. Ardito)	63092
B9560-2	d:o	63092
B9561-1	Nun facite a farenella (Granso) (w. Ardito)	unpubl?
B9562-1	L'economico (Mirelli)	63090

TORRES - BUYSSON, Frau

Soprano.

Gramophone, Berlin 1908

1. 12225u	Traviata (Verdi): Er ist es	2-43059
2. 12226u	Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen	2-43060

TORRES DE LUNA, Giuseppe

Bass.

G&T, Milano 1905-08?

1. 7006b	Faust (Gounod): Io voglio i piacere (w. Acerbi)	54067
2. 7033b	Trovatore (Verdi): Abietta zingara	2-52412, V*92413, E129, Vic 52468, 62416
3. 7037b	Ernani (Verdi): Lo vedremo (w. Caronna)	54064, V*94142, Vic 52488, 16570
4. 7050b	Ernani (Verdi): Oro quant'oro (w. Bernacchi & Colazza)	54260, X-94092, Vic 52487, 61172,

5.	490c	Ernani (Verdi): A te scegli seguimi (w. Colazza)	16569
6.	491c	Ernani (Verdi): Ferma crudel (w. Bernacchi & Colazza)	054047, Vic 58371, 71035 054046, Vic 58373, 71037, 35170
7.	7115b	Trovatore (Verdi): Sull'orlo dei tetti (w. chorus)	2-52429, V*92414, E129, Vic 52469, 62416, 16655
8.	506c	Favorita (Donizetti): Splendon più belle in cielo (w. chorus)	052096, Vic 58330, 68061
G&T, Milano 1906-05			
9.	8041b	Faust (Gounod): O del ciel (Trio finale) (w. Huguet & Lara)	54298, E125, Vic 52520
-	611c	Faust (Gounod): Signor, accoglie la preghiera (Scena della chiesa, pt 1) (w. Huguet & chorus)	unpubl
10.	611½c	d:o	054087, D314, 2-0254152, S3280, Vic 58354
11.	612c	Faust (Gounod): Rammenta i lieti dì (d:o, pt 2) (w. Huguet & chorus)	054088, D314, 2-0254151, S3280, Vic 58353

TORRI, Rosina

Soprano.

HMV, Milano 1926-11-20

Bk1958-1	Turandot (Puccini): Signore ascolta	unpubl
Bk1958-2	d:o	unpubl
Bk1958-3	d:o	unpubl
Bk1959-1	Turandot (Puccini): Tu che di gel sei cinta	unpubl
Bk1959-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1926-11-22

Bk1958-4	Turandot (Puccini): Signore ascolta	R5305 (7-253149), B2409, K5334, EG445, HN773
Bk1959-3	Turandot (Puccini): Tu che di gel sei cinta	R5305 (7-253150), B2409, K5334, EG445, HN773

HMV, Milano 1928-02-23

CF1536-1	Bohème (Puccini):
CF1537-1	Bohème (Puccini):
CF1537-2	d:o (date?)
CF1538-1	Bohème (Puccini):

HMV, Milano 1928-02-27

CF1542-1	Bohème (Puccini):
CF1543-1	Bohème (Puccini):
CF1545-1	Bohème (Puccini):
CF1545-2	d:o

HMV, Milano 1928-03-01

CF1565-1	Bohème (Puccini): (date?)
CF1565-2	d:o (date?)
CF1566-1	Bohème (Puccini): (date?)
CF1566-2	d:o (date?)
CF1567-1	Bohème (Puccini):
CF1567-2	d:o

HMV, Milano 1928-03-02

CF1568-1	Bohème (Puccini):
CF1568-2	d:o
CF1569-1	Bohème (Puccini):
CF1569-2	d:o
CF1570-1	Bohème (Puccini):
CF1570-2	d:o
CF1571-1	Bohème (Puccini):
CF1571-2	d:o

HMV, Milano 1928-03-03

CF1572-1	Bohème (Puccini): (date?)
CF1572-2	d:o (date?)
CF1572-3	d:o

HMV, Milano 1928-03-05

CF1573-1	Bohème (Puccini): (date?)
CF1573-2	d:o (date?)
CF1573-3	d:o
CF1574-1	Bohème (Puccini):
CF1574-2	d:o
CF1575-1	Bohème (Puccini):
CF1575-2	d:o

HMV, Milano 1928-03-23

CF1596-1	Bohème (Puccini): (date?)
CF1596-2	d:o (date?)
CF1596-3	d:o

HMV, Milano 1928-04-11

CF1537-3	Bohème (Puccini):
CF1565-3	Bohème (Puccini):
CF1566-3	Bohème (Puccini):

TORRIANI, Mme

Soprano.

Bettini Cylinders, New York 1898?

Cloches de Corneville (Planquette): Legend of the bells	1
Pirates of Penzance (Sullivan): Waltz	2
Geisha (Jones): Jewel of Asia	3
Vogelhändler (Zeller): Nightingale song	4
Giroflé-Girofla (Lecocq): Père adoré	5
Guillaume Tell (Rossini): Aria	6
Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	7
Carmen (Bizet): Aria di Micaela	8
Faust (Gounod): Le roi du Thulé	9
Faust (Gounod): Jewel song	10
Linda di Chamounix (Donizetti): Aria	11
Villanelle (dell'Acqua)	12

TORSKY, V I pseud, see KASTORSKY, V I

TORTORICI,

Baritone.

Beka/ERA, Milano

42169

Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Cassani, Lucchini & Bersellini)

42169

TOSCANI, Mr

Tenor.

Opéra, Paris 191? (H&D)

Fanciulla del West (Puccini): Qu'elle me crois	930
Pagliacci (Leoncavallo): Récit et arioso	930

TÓTH, József

Tenor.

Pathé, Budapest 1910?

39957

39958

Zigeunerliebe (Lehár): Kis kezeden hajlós csipkerózság	39957
Zigeunerliebe (Lehár): Zórika, Zórika	39958

TOUREL, Jennie

Mezzo-soprano.

Columbia, USA?

Alexander Nevsky (Cantata) (Prokofiev) (w. Westminster Choir)

MM-580 (10ss)

Columbia, New York 1945-01-12

xCo34148-1	The Soldier's bride & All things depart (Rachmaninoff)	unpubl
xCo34148-2	d:o	72096-D, MM-625, LX 1020
xCo34149-1	Before my window & Sorrow in the springtime (Rachmaninoff)	unpubl
xCo34149-2	d:o	72097-D, MM-625, LX 1020
xCo34150-1	The drooping corn (Rachmaninoff)	unpubl
xCo34150-2	d:o	72098-D, MM-625
xCo34151-1	O, cease thy singing, maiden fair (Rachmaninoff)	unpubl
xCo34151-2	d:o	72096-D, MM-625
xCo34152-1	In the silence of the night (Rachmaninoff); The Answer (Rachmaninoff)	unpubl
xCo34152-2	d:o	72097-D, MM-625
xCo34153-1	Floods of spring (Rachmaninoff); Lilacs (Rachmaninoff)	unpubl
xCo34153-2	d:o	72098-D, MM-625

(xCo34148 - 34153, 6 ss, 34148, 34150, 34151 & 34152 remade 1945-05-23)

Columbia, New York 1945-02-02

xCo34217-1	Abril & Na paz do Outono (Villa-Lobos)	71656-D, 72123-D, MX-249
xCo34218-1	Modinha (Villa-Lobos)	71656-D, 72123-D, MX-249
xCo34219-1	Canção do carreiro (Villa-Lobos)	71657-D, 72124-D, MX-249
xCo34220-1	Desejo & Sino de aldeia (Villa-Lobos)	71657-D, 72124-D, MX-249

Columbia, New York 1945-05-14

- xCo34728	Norma (Bellini): Duet, act 2 (w. Roman)	unpubl
-? xCo34729	Norma (Bellini): Preghiera	unpubl?

Columbia, New York 1946-07?

xCo36643-1	Cenerentola (Rossini): Nacqui all' affanno	72129-D, MM-691, LX 1003
xCo36644-1	Cenerentola (Rossini): Non piu mesta	72129-D, MM-691, LX 1003
xCo36645-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà, pt 1	72131-D, MM-691, LX 1075
	Semiramide (Rossini): Cavatina	72130-D, MM-691
	Italiana in Algeri (Rossini): Cruda sorte!	72130-D, MM-691
xCo36655-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà, pt 2	72131-D, MM-691, LX 1075

Columbia, New York 1947-01-06

xCo37254	Si mes vers (Hahn)	?
xCo37255	Voyage à Paris (Poulenc)	?
xCo37256	Invitation à voyage (Duparc)	?

Columbia, New York 1947-12-27

Co39796-1	Périchole (Offenbach): O, mon cher amant, je tu jure	17539-D
Co39797-1	Périchole (Offenbach): Je t'adore	17540-D, LB 80

Co39798-1	Périchole (Offenbach): Ah! Quel diner & Mon Dieu, que les hommes sont betes	17540-D
Co39799-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit	17539-D, LB 80

Columbia, London 1951

CAX11404-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	unpubl
CAX11404-2A	d:o	LX 1555
CAX11406-1A	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon coeur s'ouvre à ta voix	LX 1555

TOZZI, Luisa

Soprano.

Phonodisc, Milano 1909/1910

1. 354	Aida (Verdi): O cieli azzurri	354
2. 355	Aida (Verdi): Qui Radamès verra	355, Artiphon 8003
3. 367	Puritani (Bellini): Vieni fra queste braccia (w. Dammacco)	367
4. 370	Elisir d'amore (Donizetti): Esulti pur la barbara (w. Dammacco)	370

TRACEWSKA, Helena

1883 -

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1905?

1. 26475	Tosca (Puccini): Arja Toski	26475
2. 26477	Roslo Kalina z lisciem szerokim (Komorowski)	26477

Pathé, Warszawa 1908?

3. 26825	Tosca (Puccini): Arja Toski	26825
4. 26826	Traviata (Verdi): Brindisi	26826

TRACEY, Cora

Contralto.

Pathé, New York 1916?

E65280	Robin Hood (de Koven): O promise me	50009
--------	-------------------------------------	-------

TRACIKIEWICZ, Marya

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1903?

1. 26036	Verbum Nobile (Moniuszko): Dumka	26036
2. 26038	Cisza nocy - Dumka (Chopin)	26038

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1905?

3. 26483	Don Giovanni (Mozart): Daj raczke zlotko moje (w. Grabczewski)	26483
4. 26485	Któż Ci serce da - Zalotna (Chopin)	26485
5. 26486	Po zimie wiosennej promyczek zgasi - Piesn tesknoty (Grieg)	26486

Syrena Grand (10")

6. 1277	Faust (Gounod): Kwiatki wyjaweie jej	1277
7. 1279	Faust (Gounod): Arja Matgorzaty klejnotami	1279

TRANNOY, Mlle

Zonophone, Paris 1902?

1. X-2086	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous la savez, ma mère	X-2086
2. X-2087	Carmen (Bizet): Habanera	X-2087

TRANSKY, Eugen

Tenor.

Parlophon, Berlin 1921-05-13

2-2885	Tosca (Puccini): Eingeschlossen (Kirchenszene) (w. Bettendorf)	P1206
2-2886	Tosca (Puccini): Mit deinen Augen (w. Bettendorf)	P1206
2-2887	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Bettendorf)	P1272

Parlophon, Berlin 1921-06-07

2-2910	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Bettendorf)	P1219
2-2911	Faust (Gounod): O Mondenschein, der uns umhüllt (w. Bettendorf)	P1219
(2-2912 is Bettendorf)		
2-2913	Don Giovanni (Mozart): Weg aus meinem Blick (w. Bettendorf)	unpubl
2-2914	Tosca (Puccini): Die zarten Hände (w. Bettendorf)	unpubl

Parlophon, Berlin 1921-08-23

2-2971	Tarantella sincera (de Crescenzo)	P1317 (also as Mario Spina)
2-2972	Pour un baiser (Tosti)	unpubl
2-2973	Ideale (Tosti)	unpubl
2-2974	Canta pe' me (de Curtis)	P1244 (also as Mario Spina)
2-2975	Because (d'Hardelot)	P1244 (also as Mario Spina)

Grammophon/Polydor, Berlin197az
197½azGrammophon/Polydor, Berlin 1928567BM
567½BMUltrapophon, BerlinWien, du Stadt der Lieder (May) (Film: Wien, du Stadt der Lieder) A422
Ja, dort im Liebhardstal (May) (Film: Wien, du Stadt der Lieder) A422**TRAUBEL, Helen**

Soprano.

Victor, USA 1940-1 Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle 17268
-3 Alceste (Gluck): Divinités du Styx 17268
-1 Ruhe, meine Seele (R Strauß) 17480
-1 Wiegenlied (Schubert) 17480VictorEr, der Herrlichste von allen (Schumann) 2138
Sei ich ihn gesehen (Schumann) 2138
Du Ring an meinem Finger (Schumann) 2139
Ich kann's nicht lassen (Schumann) 2139
An meinem Herzen (Schumann) 2140
Helft mir, ihr Schwertern (Schumann) 2140Adeste fideles (Portugal) 2186
Silent night (Gruber) 2186
Abide with me (Monk) 2187
Lord's prayer (Malotte) 2187Lohengrin (Wagner): Elsas Traum 16345, ED564
Aufenthalt (Schubert) 16345, ED564Nun hast du mir der Ersten (Schumann) 17634
Süsses Freund (Schumann) 17634
Im Treibhaus, pt 1 (Wagner) 18403
d:o, pt 2 18403Columbia, New York 1945xCo34730 Walküre (Wagner): In Wald mit den Rossen LX955
xCo34731 Walküre (Wagner): Bethörte Schwester, was tatest du? LX956
xCo34732 Walküre (Wagner): Fort denn eile; Wo ist Brünnhilde? (w. Janssen) LX956
xCo34733 Walküre (Wagner): So wisst denn (w. Janssen) LX957
xCo34734 Walküre (Wagner): Du verstössest mich? (w. Janssen) LX957

xCo34736 Walküre (Wagner): War es so schmähdlich was ich verbrach? (w. Janssen) LX958

xCo34747 Walküre (Wagner): Ich wusste den Zwsiespalt (w. Janssen) LX959xCo34749 Walküre (Wagner): Wohl taugte dir nicht die thör'ge Maid (w. Janssen) LX960
xCo34750 Walküre (Wagner): Nicht streb' o Maid (w. Janssen) LX960(Walküre (Wagner): Act 3 (w. Janssen), MM-581 (16ss))
xCo34751-1 Lohengrin (Wagner): Das süße Lied verhalt (pt 1) (w. Baum) LX991, MX-261 (4ss) (194505)
xCo34752-1 Lohengrin (Wagner): Doch ich zuvor schon hatte dich gesehen (pt 2) (w. Baum) LX991, MX-261 (4ss) (194505)
xCo34753 Lohengrin (Wagner): Bridal chamber scene, pt 3 (w. Baum) LX992
xCo34754 d:o, pt 4 LX992Columbia, New York 1945-05-22xCo34810-1 Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise (Liebestod, pt 1) 12138-D, 12212-D, MM-573, LX945
xCo34811-1 Tristan und Isolde (Wagner): Höre ich nur diese Weise? (Liebestod, pt 2) 12137-D, 12212-D, MM-573, LX945Columbia, New York 1945-05-23xCo34812-1 Tristan und Isolde (Wagner): Erfuhrst du meine Schmach 12140-D, MM-573, LX942
xCo34813-1 Tristan und Isolde (Wagner): Die Morold schlug, die Wunde 12141-D, MM-573, LX943
xCo34814-1 Tristan und Isolde (Wagner): O blinde Augen! 12141-D, MM-573, LX943

(Tristan und Isolde MM-573, 10ss, 5 with orchestra only)

xCo34815-1 Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen, pt 1 12321-D, LX1026
xCo34816-1 d:o, pt 2 (Mit züchtigen Gebären) 12321-D, LX1026Columbia, New York 1945-10

xCo35271-1B Nacht und Träume (Schubert) unpubl

Columbia, New York 1946-04-17xCo36123-1 Cradle song (Brahms) 71872-D
xCo36124-1 When we were very young (Fraser-Simson): Vespers 71872-D
xCo36125 Very warm for May (Kern): All the things you are 71839-D, 72103-D, MM-639
xCo36126 Oklahoma (Rodgers): Oh, what a beautiful mornin' 71839-D, 72103-D, MM-639Columbia, New York 1946-09-09

xCo36950 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete 71960-D, 72112-D, MM-675

Columbia, New York 1946-09-11

xCo36952	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	unpubl
xCo36953	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	71960-D, 72112-D, MM-675
xCo36954	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	71959-D, 72111-D, MM-675

Columbia, New York 1946-09-15

xCo36952-?	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	71958-D, 72110-D, MM-675
xCo36961	Don Giovanni (Mozart): Or, sai chi l'onore	71959-D, 72111-D, MM-675
xCo36962	Otello (Verdi): Ave Maria	71958-D, 72110-D, MM-675

Columbia, New York 1947

xCo37480-1	Tristan und isolde (Wagner): O sink' hernieder (w. Ralf)	LX 1243, MX-286
xCo37481-1	Tristan und isolde (Wagner): Einsam wachend in der Nacht (w. Ralf & Glaz)	LX 1243, MX-286
xCo37482-1	Tristan und Isolde (Wagner): Doch unsre Liebe (w. Ralf & Glaz)	unpubl
xCo37482-2	d:o	LX 1244, MX-286
xCo37483-1	Tristan und Isolde (Wagner): Soll ich lauschen? (w. Ralf)	unpubl
xCo37483-2	d:o	LX 1244, MX-286

Columbia, New York 1947-03-21

Co37514	My Moonlight Madonna (Fibich)	17510-D
Co37516	It's a grand night for singing (Rodgers)	17510-D
Co37518-1A	Nacht und Träume (Schubert)	unpubl (1947-03-2?)

Columbia, New York 1947

Liederkreis (Schumann): In der Fremde (Nicht schnell)	17529-D, MM-752
Liederkreis (Schumann): Intermezzo	17529-D, MM-752
Liederkreis (Schumann): Die Stille	17530-D, MM-752
Liederkreis (Schumann): Waldesgespräch	17530-D, MM-752
Liederkreis (Schumann): Mondnacht	17531-D, MM-752
Liederkreis (Schumann): Schöne Fremde	17531-D, MM-752
Liederkreis (Schumann): Wehmuth	17532-D, MM-752
Liederkreis (Schumann): Auf einer Burg & In der Fremde (Zort, heimlich)	17532-D, MM-752
Liederkreis (Schumann): Frühlingsnacht & Im Walde	17533-D, MM-752
Liederkreis (Schumann): Zwielficht	17533-D, MM-752

(Liederkreis: Co39140, 39141, 39142, 39143 (1947-09-11), 39144, 39145, 39146, 39147 (1947-09-13), 39888 (1947-12-29))

Columbia

Home, sweet home (Bishop)	72102-D, MM-639
Long, long ago (Bayly)	72102-D, MM-639
Carry me back to old Virginny (Bland)	72104-D, MM-639
Old folks at home (Foster)	72104-D, MM-639
I love you truly (Bond)	72105-D, MM-639
A perfect day (Bond)	72105-D, MM-639

Columbia

Walküre (Wagner): Duet, act 1, scene 3 (w. Darcy)	MM-618 (6ss)
---	--------------

Columbia, New York 1947-10-0?

Co39154-1E	Lied eines Schiffers an die Dioskuren (Schubert)	unpubl
Co39155-1A	Nähe des Geliebten (Schubert)	unpubl
Co39156-1A	Auflösung (Schubert)	unpubl
Co39157-1A	Der wanderer an den Mond (Schubert)	unpubl

RCA-Victor, USA 1950

E0-RC-1770-1A	Parsifal (Wagner): Nein, Parsifal... Ich sah das Kind	DB 21562
E0-RC-1771-1A	Parsifal (Wagner): Nur Weinen war sie	DB 21562

TRAXEL, Josef

1916, 29/9, Mainz - 1975, 8/10, Stuttgart.

Tenor. Debut 1942.

Electrola/HMV

2RA7731	Don Giovanni (Mozart): Nur ihrem Frieden	EH1471
2RA7732	Don Giovanni (Mozart): Folget der Heissgeliebten	EH1471
ORA7736-1	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	EG8600
ORA7737-1	Rosenkavalier (Strauss): Di rigori armato	EG8600

TREDE, Paul

1878 - 1961.

Baritone. Debut as actor 1895, in opera 1901.

Favorite, Berlin 1905-03/04

305/-o-	Mein Stern (Cooper)	1-15264
	Vergissmeinnicht (Hoffmann)	1-15265
	Das Mutterherz (Hennig)	1-15266
	Nur einmal blüht die Stunde	1-15267
	Gut' Nacht, fahr' wohl (Abt)	1-15268
	O schöne Zeit, o sel'ge Zeit (Götze)	1-15341

G&T/Zonophone, Berlin 1905-09?

4011g	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	22249 (7")
4012g	Ständchen (Schubert)	22247 (7")
4013g	Mein Stern (Cooper)	22248 (7")

3793h	Nur einmal blüht die Stunde	X-22311
3794h	O schöne Zeit, o sel'ge Zeit (Götze)	X-22324
3795h	Mein Glück im Traum	X-22310
3796h	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	3-42380

Gloria cylinders, Berlin 1905/1906

7090	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	7090
7093	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es	7093
7096	Winterlied (von Koss)	7096

Gramophone, Dresden 1908-08?

5081r	Wildschütz (Lortzing): Schluss-Quartett, act 3 (w. Wedekind, von Chavanne & Rüdiger)	2-44440
-------	--	---------

TREE, Charles

1868 - 1940.
Baritone.

Pathé cylinders & discs, Lonson 1903/1904

60159	Maritana (Wallace): In happy moments	60159
60163	Father O'Flynn (arr Stanforde)	60163
60167	Down the vale (Moir)	60167
60168	Queen of the earth (Pinsuti)	60168
60169	Loch Lomond (trad)	60169, 5255
60170	Border ballad (Cowen)	60170
60171	Widdicombe Fair (trad)	60171
60172	Don Juan's serenade (Tchaikovsky)	60172
60173	Nazareth (Gounod)	60173
60174	Off to Philadelphia (Haynes)	60174
60175	Carmen (Bizet): Song of the toreador	60175
60176	The village blacksmith (Weiss)	60176
60177	Killarney (Balfe)	60177
60178	Bedouin love song (Pinsuti)	60178, 5255

Edison Bell cylinders, London 1906?

6865	Richard of Taunton Dee (-)	6865
------	----------------------------	------

G&T, London 1906-01-25

3430e	Widdecombe Fair (Heath)	3-2409
3431e	d:o	unpubl
3432e	Jerry, Joe or John (Squire)	3-2419
3433e	Jan's courtship (-)	3-2762
3434e	Richard of Taunton Deane (arr Molloy)	3-2450
3435e	Molly Ochone (Lemon)	3-2410

Pathé, London 1907?

77059	The young British soldier (Cobb)	77059
77060	Eileen Alannah (Thomas)	77060
77061	True till death (Scott-Gatty)	77061
77073	Dorothy (Cellier): Queen of my heart	77073
77074	The last watch (Pinsuti)	77074
77075	The dear homeland (Slaughter)	77075
77076	The drum major (Newton)	77076, 5254
77080	The flight of ages (Bevan)	77080, 5254
77081	Mona (Adams)	77081
77082	John Peel (trad)	77082
77083	The lost chord (Sullivan)	77083
77084	The better land (Cowen)	77084
77085	The stirrup cup (Arditi)	77085
77086	Thy sentinel am I (Watson)	77086
77088	Beauty's eyes (Tosti)	77088
77089	Nancy Lee (Adams)	77089

HMV, London 1910-10-03

12440e	No, John, no (Sharp)	4-2099
12441e	d:o	unpubl
12442e	Widdicombe Fair (Heath)	4-2123, E94
12443e	d:o	unpubl
12444e	I know of two bright eyes (Clutsam)	unpubl
12445e	Young Tom o' Devon (Russell)	4-2121, E94

HMV, London 1911-10-16

ab14290e	Jan's courtship (-)	4-2209
ab14291e	Phil the Flutter's ball (French)	4-2197, E92
ab14292e	The farmer's pride (Russell)	4-2188
ab14293e	Dumbledum Day (Lohr)	unpubl
ab14294e	The farmer's pride (Russell)	unpubl

HMV, London 1912-08-28

y15593e	A frivolous ballad (Slater)	4-2227, E90
y15594e	Molly Ochone (Lemon)	unpubl
y15595e	Tavvystock Goozey Vair (Trythall)	unpubl
z6503f	All mine alone (Phillips)	unpubl

HMV, London 1912-09-30

y15748e	The Drum-Major (Newton)	unpubl
---------	-------------------------	--------

z6625f	Will o' the Wisp (Cherry)	02444
<u>HMV, London 1912-10-08</u>		
y15782e	The Drum-Major (Newton)	unpubl
y15783e	d:o	4-2231, E93
<u>HMV, London 1912-11-08</u>		
y15955e	Paddy's perplexity (Kenward)	unpubl
y15956e	Tavvystock Goozey Vair (Trythall)	4-2268, E92
y15957e	Kitty (What a pity) (Fletcher)	4-2330
y15958e	Molly Ochone (Lemon)	4-2317
<u>HMV, London 1913-04-11</u>		
y16497e	John's wife (Roeckel)	unpubl
y16498e	Kitty was a charming girl (Robertson)	unpubl
y16499e	Fat li'l feller with his mammy's eyes (Gordon)	4-2337
z7289f	The Kerry Dance (Molloy)	unpubl
z7290f	d:o	02502, D285
<u>HMV, London 1913-05-29</u>		
y16640e	The happy farmer (old air, arr Somervell)	4-2391
y16641e	The forlorn lass (Bunten)	unpubl
y16642e	The auld side car (Dix)	4-2464
<u>HMV, London 1913-06-26</u>		
y16688e	Richard of Taunton Deane (arr Molloy)	4-2376, E91
z7386f	The wonderful wise man o' Tawton (Kennedy Russell)	unpubl
<u>HMV, London 1913-10-25</u>		
17114e	The Somerset farmer (Lane Wilson)	unpubl
17115e	The tiger (Eden)	unpubl
7574f	Up from Somerset (Sanderson)	unpubl
7575f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1913-11-26</u>		
ak17234e	The tiger (Eden)	unpubl
ak17235e	The Somerset farmer (Lane Wilson)	unpubl
al7664f	Up from Somerset (Sanderson)	unpubl
al7665f	d:o	02507
<u>HMV, London 1914-02-23</u>		
ak17539e	The tithe pig (trad)	4-2463
ak17540e	The cottage well-thatched with straw (trad)	unpubl
ak17541e	Donnegan's daughter (Collison)	4-2444
<u>HMV, London 1914-05-05</u>		
17814e	I'm seventeen come Sunday (-)	unpubl
17815e	The Somerset farmer (Lane Wilson)	unpubl
17816e	Mrs Brady (-)	unpubl
17817e	The jug of punch (Oliver) (w. Gardner & Kirkby)	unpubl
17818e	Hear the bugles calling (Kahn)	unpubl
<u>HMV, London 1914-05-28</u>		
ak17889e	Goodnight, little blue-eyed girl (Barratt)	unpubl
ak17890e	d:o	4-2469
ak17891e	Linden Lea (Vaughan Williams)	4-2474
<u>HMV, London 1914-11-14</u>		
ak18505e	The Somerset farmer (Lane Wilson)	4-2544, E90
ak18506e	Hear the bugles calling (Kahn)	unpubl
ak18507e	Friends again (Phillips)	4-2524
ak18508e	Betty and Johnny (Coates)	4-2634
<u>HMV, London 1914-11-21</u>		
ak18566e	Marry me Nancy, do (Coates)	4-2715
ak18567e	The three bachelors (Kennedy Russell)	unpubl
ak18568e	The blind ploughman (Clarke)	unpubl
ak18569e	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1914-12-07</u>		
ak18650e	Cheer up, little soldier man (Elliott)	unpubl
ak18651e	I vunder vy (Needham)	unpubl
ak18652e	Mrs Brady (Collison)	unpubl
ak18653e	The jug of punch (Charles Wood) (w. Platt & Wilde)	unpubl
ak18654e	d:o	unpubl
al8193f	The wonderful wise man o' Tawton (Kennedy Russell)	02619
<u>HMV, London 1914-12-16</u>		
ak18679e	Giles (Loughborough)	4-2556
ak18680e	The tiger (Eden)	unpubl
al8201f	The crocodile (Fuller-Maitland)	02555 (al8201f replaces destr. mx)
al8211f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1915-05-26</u>		
Ho1505ab		
Ho1506ab		
Ho1507ab		
Ho1508ab		
Ho839ac		

Ho840ac
Ho841ac

HMV, London 1915-05-31

Ho1515ab
Ho1516ab
Ho1517ab
Ho1518ab
Ho1519ab
Ho1520ab
Ho1521ab
Ho1522ab

HMV, London 1915-07-02

Ho1630ab
Ho1631ab
Ho1632ab
Ho1633ab
Ho1634ab
Ho1635ab
Ho913ac
Ho914ac

HMV, London 1916-01-31

Ho2417ab
Ho2418ab
Ho2419ab
Ho2420ab
Ho1469ac
Ho1470ac
Ho1471ac

HMV, London 1916-04-11

Ho1741ac
Ho1742ac
Ho1743ac
Ho1744ac

HMV, London 1916-04-16

Ho2767ab
Ho2768ab

HMV, London 1917-02-01

Ho3440ae
Ho3441ae
Ho3442ae
Ho2484af
Ho2485af
Ho2486af

HMV, London 1917-12-14

Ho3866ae
Ho3867ae
Ho3868ae
Ho3869ae
Ho3870ae

HMV, London 1918-02-04

Ho3967ae
Ho3968ae
Ho3969ae
Ho3970ae

TRENTINI, Emma

1878, Mantova - 1959, 23/3, Milano.
Soprano. Debut 1900 Casalmaggiore.

Nicole, London 1904?

- | | | | |
|----|-----------|---|---------------------------|
| 1. | 1966-K-x2 | Faust (Gounod): Aria di Siebel | 15637 |
| 2. | 1971-K | Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì | 15639 |
| 3. | 1973-M | Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste | 15640, D601, Empire 15640 |

G&T, Milano 1904-11?

- | | | | |
|-----|-------|---|----------------|
| 4. | 1843k | Crispino e la Comare (Ricci): Aria, act 3 | 53152 (7") |
| 5. | 2147L | Donne Curiose (Usiglio): Io sono come l'ape | 53368 |
| 6. | 1845k | Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste | 53153 (7") |
| 7. | 1846k | Bohème (Puccini): Mimì Pinson | 53154 (7") |
| 8. | 2149L | Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori | 53369 |
| 9. | 2150L | Papa Martin (Cagnoni): Aria d'Amelia | 53370 |
| 10. | 2151L | Papa Martin (Cagnoni): Noi sostereemo (w. Tedeschi) | 54054 |
| 11. | 2169L | Rigoletto (Verdi): Tutte le feste | 53371, V*93184 |

G&T, Milano 1905-08?

- | | | | |
|-----|-------|---|-------------------|
| 12. | 6931a | Ballo in maschera (Verdi): Volta la terrea | 53155, 93010 (7") |
| 13. | 7017b | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Se tradirmi tu potrei (w. Caronna) | 54061, V*94132 |

14.	7021b	Linda di Chamounix (Donizetti): A consolarmi (w. Caffo)	54066, X-94086, Vic 52428, 62090
15.	7022b	Fra Diavolo (Auber): Quell'uom dal fiero aspetto (w. Caffo)	54062, Vic 52427, 62621
16.	7023b	Linda di Chamounix (Donizetti): No, non è ver	53395
17.	7023½b	d:o	53395x, X-93146
18.	7044b	Traviata (Verdi): Morrò, la mia memoria (w. Stoppa)	54258
-	7045b	Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Martinez-Patti & Stoppa)	unpubl
19.	7045½b	d:o	54256, V*94124
20.	7046b	Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Martinez-Patti)	54257, X-94091, Vic 52540, 62067
-	7047b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Martinez-Patti)	unpubl
-	7047½b	d:o	unpubl
21.	7047¾b	d:o	54254, V*94130, Vic 52425
22.	7058b	Elisir d'amore (Donizetti): Esulti pure la barbara (w. Perea)	54253, X-94089, Vic 52426
23.	498c	Elisir d'amore (Donizetti): Chiedi all'aura (w. Perea)	054050
24.	7068b	Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Acerbi)	54262, V*94138
25.	7069b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Martinez-Patti)	54065, V*94131, Vic 52570, 62106

Neophone, London 1906?

(G&B: No titles known)

Fonotipia, Milano 1906-04-26

-	XPh1835	Tess (d'Erlanger): Serenatella	unpubl
-	XPh1835-2	d:o	unpubl
-	XPh1835-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1907-03-27

-	M135-1/30122-1	Don Giovanni (Mozart): Vedrai carino	30122, A5026, D16953
-	M136-1/30087-1	Bohème (Puccini): Quando m'en vo soletta (date?)	unpubl
	M136-2/30087-2	d:o (date?)	30087, C1058, D16953

Columbia

30456?	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Blanchart)	unpubl?
--------	---	---------

TRENTON, Louise

?

HMV, London 1927

HMV, London 1928

TREPTOW, Günther

1907, 22/10, Berlin - 1981, 28/3, Berlin.

Tenor. Debut 1936 Berlin.

Imperial, Berlin 1940?

K-C0268	Walküre (Wagner): Siegmund's Liebeslied	014023
K-C0269	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	014023

TRESKOW, Emil

1890, 4/2, Berlin - 1961, 7/11, Köln.

Baritone. Debut 1922 Dessau.

Vox, Berlin

TREUMANN, Louis

1872, 1/3, Wien - 1944, July?, Theresienstadt.

Tenor.

Zonophone, Wien

X-1911?	Das süsse Mädél (Reinhardt): Englisches Parodie-Duett (w. Günther)	X-24000
---------	--	---------

G&T, Wien 1903

973'c	Der liebe Schatz (Reinhardt): Greif' zu	2-42079 (7")
974'c	Tut man das auch noch!, Couplet (Gärtner)	2-42093 (7")
979c	Wer ein Weibchen fesseln will (Weinberger)	2-42121 (7")
744'z	Der Rastelbinder (Lehár): Das ist a einfache Rechnung	unpubl
744½'z	d:o	2-42570
745'z	Der Rastelbinder (Lehár): Entree lied des Wolf Bär Pfefferkorn	2-42571
747z	Die verwunschene Prinzessin (Gärtner): Thut man das auch noch	unpubl
747½z	d:o	2-42581
754z	Liebesbrief (Ziehrer)	2-42576
755z	Fatinitza (Suppé): Reporterlied	2-42577
756z	Wer ein Weibchen fangen will (Weinberger)	2-42578
776z	Die liebe Schatz (Reinhardt): Kehre zurück (w. Günther)	44209
788z	Der Rastelbinder (Lehár): Spanem bohem (w. chorus)	44569
834z	Das süsse Mädél (Reinhardt): Englisches Parodieduett (w. Günther)	44269
16Hp	Die Liebe bei den Nationen, pt 1 (Millöcker) (w. Günther)	044021

17Hp	d:o, pt 2	unpubl
17½Hp	d:o	044022
18Hp	Der Rastelbinder (Lehár): Quadrille (w. Günther)	044007

G&T, Wien 1906

4168L	Der Vergeltsgott (Ascher): Bettlerduett (w. Günther)	2-44084
4169L	Der Vergeltsgott (Ascher): Marschduett (w. Günther)	2-44119
4170L	Lustige Witwe (Lehár): Das ist der Zauber der Häuslichkeit (w. Günther)	2-44073
4171L	Lustige Witwe (Lehár): Das Lied vom dummen Reiter (w. Günther)	2-44074
4172L	Lustige Witwe (Lehár): Tanz-Duett (w. Günther)	2-44075
4173L	Der Vergeltsgott (Ascher): Hot-to, Kinderduett (w. Wolf)	2-44108
4174L	Der Vergeltsgott (Ascher): Entreeelied des Grafen Bogumil	3-42553
4175L	Lustige Witwe (Lehár): Da geh' ich zu Maxim	3-42524
4176L	Lustige Witwe (Lehár): Es waren zwei Königskinder	3-42529
4191L	Der Rebell (Fall): Menschenkind, bist du naiv	3-42579
9999u	Lustige Witwe (Lehár): O kommt doch, ihr Ballsirenen	(3-42713), 3-42785
10000u	Wien is' a Nest (Rivalier)	3-42787
10002u	Der lustige Witwenfeind, pt 1 (Rivalier)	3-42788
10003u	d:o, pt 2	3-42786

Gramophone, Wien 1911-01-23

12061L	Die Sirene (Fall): Ich kenne ein Mädcl (orch: Fall)	X-2-22325, 242069, 12155
12064L	Die Sirene (Fall): Die Geigen sie singen (w. Günther) (orch: Fall)	X-2-24308, 244108, 12241
12066L	Die Sirene (Fall): O Asinus was fängst du mit zwei Weibern an? (w. Günther & Latour) (orch: Fall)	X-2-24309, 244109, 12242
12067L	Die Sirene (Fall): Pst! Pst! Jetzt aufgepasst (w. Günther & Brod) (orch: Fall)	X-2-24310, 244110, 12242

Gramophone, Wien 1911-12-09

13401L	Eva (Lehár): Pariser Mädcl (w. Guttmann & chorus) (orch: Lehár)	944348, 11039
13403L	Eva (Lehár): Das Lied der jun gen Liebe (w. Günther) (orch: Lehár)	944339, 11373
13405L	Eva (Lehár): Wär' es auch nur ein Traum vom Glück (w. Günther) (orch: Lehár)	944338, 11373
13407L	Eva (Lehár): Die Geister von Montmartre (w. Kartousch) (orch: Lehár)	944341, 11374
13409L	Eva (Lehár): Glück und Glas (w. Guttmann) (orch: Lehár)	944340, 11374
13411L	Eva (Lehár): Stammutter Eva, reizende Frau (orch: Lehár)	942206, 11039

Gramophone, Wien 1914-01

16302L	Ein Tag im Paradies (Eysler): Das Lied vom blauen Paradies	942549, 13143
16309L	Ein Tag im Paradies (Eysler): Folge mir, mein Darling, über den grossen Teich (w. Petkow)	2-944185
16310L	Ein Tag im Paradies (Eysler): Nimm kein Mädchen Dir zur Frau (w. Petkow)	2-944186, 13145
16311L	Ein Tag im Paradies (Eysler): Im Herzen da klingt eine Seite so fein (w. Petkow)	2-944184, 2-944205, 13145, 13191
16313L	Ein Tag im Paradies (Eysler): Servus Wien	942550, 13143

Gramophone, Wien 1914-03

16588L	Ein Tag im Paradies (Eysler): Das ist der Walzer der Saison	942565, 13191
--------	---	---------------

HMV, Wien 1929-03

BLR5234-1	Drunt' in der Lobau (Strecker-Beda-Eckhardt)	EG1274 (8-40685), AM2148
BLR5235-1	Wien, du Stadt meiner Träume (Sieczynski)	EG1274 (8-40686), AM2148
BLR5236-1	Ich kenn' auf der Wieden ein kleines Hotel (Benatzky)	EG1275 (8-40687), AM2149
BLR5237-1	Der Favorit (Stolz): Du sollst der Kaiser meiner Seele sein	EG1275 (8-40688), AM2149

(Perhaps only BLR5236-1 with song ??, all with Wiener Stimmungs-Orchester, cond. Oscar Geiger)

TREW, Edith

Soprano.

Pathé cylinders & discs, London 1904?

50050	Il bacio (Arditi)	50050
50052	Goodbye (Tosti)	50052

TRIADOU, Pierre

Baritone.

Phono-Disques (H&D), Paris 1906?

Faust (Gounod): La mort de Valentin	283
-------------------------------------	-----

TRIANTL, Alexandra

1901, 9/1, Athen - 1977, 16/11, Athen.

Soprano. Debut 1927 Berlin.

HMV, Berlin 1932-09?

-	2D1138-1	Die Spröde (Wolf); Die Bekehrte (Wolf)	unpubl
1.	2D1138-2	d:o	DB1828 (32-3390)
-	2D1139-1	Mögen alle bösen Zungen (Wolf); Köpfchen, Köpfchen (Wolf)	unpubl
2.	2D1139-2	d:o	DB2047 (32-3391)
3.	2D1140-1	Wer rief dich denn? (Wolf); Mein Liebster hat zu Tische mich geladen (Wolf); Schweig' einam! still (Wolf)	DB2048 (32-3392)
-	2D1148-1	Klinge, klinge, mein Pandero (Wolf); Bitt' ich, o Mutter (Wolf)	unpubl
4.	2D1148-2	d:o	DB2048 (32-3394)

HMV, London 1932-11-17

5.	2B4515-1	Blumengruss (Wolf); Gleich und gleich (Wolf); Frühling übers Jahr (Wolf)	DB1828 (32-3404)
----	----------	--	------------------

HMV, London 1932-11-19

6.	2B4529-1	Erstes Liebeslied eines Mädchens (Wolf); Nixe Binsefuss (Wolf)	DB2047 (32-4097)
----	----------	--	------------------

TROJAN - REGAR, Joszi

1905? -
Tenor.

Polydor, 1949

01307KK	Schwarzwaldmädel (Jessel): Potpourri, pt 1 (w. Streich & Glawitsch)	57.373 ("1949-08-05")
01308KK	d:o, pt 2	57.373 ("1949-08-05")

TROMBEN, Adelina

? - 1920, New York.
Soprano.

Odeon, Milano 1905-03?

Xm123	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste	37084
Xm127	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Corradetti)	37121
Xm128	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	37057
Xm141	Rigoletto (Verdi): Caro nome	37106
Xm142	Puritani (Bellini): Ah! Rendetemi la speme	37092
Xm143	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita	37053
Xm147	Rigoletto (Verdi): Ah! Veglia o donna (w. Albinolo)	37118
?	Sonnambula (Bellini): Ah! Non credea mirarti	37066
?	Rigoletto (Verdi): Solo per me l'infamia (w. Albinolo)	37105

TROMBEN, Elisa

Soprano. Debut 1902 Salò.

Odeon, Milano 1905-03?

Xm70	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Ravazzolo)	37058
Xm71	Faust (Gounod): Dammi ancor (w. Ravazzolo)	37051
Xm73	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	37024
Xm80	Otello (Verdi): Ave Maria	37046
?	Traviata (Verdi): Ah! Fors'è lui	37122

Gramophone, Milano 1908

11267b	Traviata (Verdi): Libiam, libiamo (w. de Tura)	54385	
1512c	Manon (Massenet): Ancor son io (w. Federici)	054222	
1513c	Manon (Massenet): Restate qui (w. Tegani, Federici & G Pini-Corsi)	054227, Vic 55000	
1514c	Manon (Massenet): Mi raccomando (w. Federici)	054223, Vic 55000	
1524c	Manon (Massenet): A Parigi andrem (w. Giovanelli)	054221	
-	1557c	Linda di Chamounix (Donizetti): Ah bel destin (w. Pietracewska)	unpubl
	1557½c	d:o	054212

Edison 4-min cylinders, Milano?

4M-7518	Bohème (Puccini): Donde lieta	7518, BA 22439
4M-7527	Fedora (Giordano): O grandi occhi lucenti	7527, BA 22448
4M-7534	Lohengrin (Wagner): Aurette a cui spesso	7534, BA 22455
4M-7535-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo	7535, BA 22456
4M-7537	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	7537, BA 22458
4M-7544	Traviata (Verdi): Ah! Fors'è lui	7544, BA 22465

TROS(S)ELLI, Maurizio

Tenor.

Pathé, Paris 1912

1587-2	Traviata (Verdi): A la fête, il manque des fidèles (w. Morlet, Gantéri, Belhomme, de Poumayrac & Dupré)	1587
1588-1	Traviata (Verdi): Toi d'Orbel (w. Morlet, Gantéri, Belhomme, de Poumayrac & Dupré)	1588
1588-2	Traviata (Verdi): Versez (w. Morlet, Gantéri, Belhomme, de Poumayrac & Dupré)	1588
1589-1	Traviata (Verdi): Un jour pour charmer ma vie (w. Morlet)	1589
1589-2	Traviata (Verdi): Eh bien! Que faites-vous? (w. Morlet & de Poumayrac)	1589
1590-2	Traviata (Verdi): Folie! Folie! (w. Morlet)	1590
1591-1	Traviata (Verdi): Non, non! Loin d'elle tou plaisir est trompeur	1591
1591-2	Traviata (Verdi): D'où venez-vous, Annette? (w. Morlet & Gantéri)	1591
1594-1	Traviata (Verdi): C'est moi! (w. Morlet)	1594

1594-2	Traviata (Verdi): Ton cœur est bien à moi (w. Albers)	1594
1595-1	Traviata (Verdi): Ne reviendras-tu jamais (w. Albers & Belhomme)	1595
1596-2	Traviata (Verdi): Rodolphe, vous ici! (w. Morlet, Gantéri, Belhomme, de Poumayrac & Dupré)	1596
1597-1	Traviata (Verdi): Il viendra (w. Morlet, Gantéri, Belhomme, de Poumayrac & Dupré)	1597
1597-2	Traviata (Verdi): Par un amour coupable! (w. Gantéri, Belhomme, de Poumayrac & Dupré)	1597
1598-1	Traviata (Verdi): A toi, Rodolphe, à toi ma vie (w. Morlet, Gantéri, Belhomme, de Poumayrac & Dupré)	1598
1600-2	Traviata (Verdi): Madame! (w. Morlet & Gantéri)	1600
1601-1	Traviata (Verdi): L'amour m'enivre (w. Morlet)	1601
1601-2	Traviata (Verdi): Ah! Partons! (w. Morlet)	1601
1602-1	Traviata (Verdi): Ah! Ma fille! (w. Morlet & Albers)	1602
1602-2	Traviata (Verdi): A toi mon bien-aimé (w. Morlet, Gantéri, Albers & Belhomme)	1602

TROSTORFF, Fritz

1874, 29/10, Ratingen, Düsseldorf - 1945, Breslau.
Tenor.

Odeon, Berlin 1907

1. xB2621	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	64641, 25059
2. xB2623	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	64307, 25058

Gramophone, Berlin 1908

3. 12602u	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	4-42069
4. 12603u	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	4-42070
5. 12604u	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	4-42071
6. 12605u	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	4-42072
7. 0798v	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	042161
8. 0799v	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042162

TRÖTSCHEL, Elfride

Soprano.

DGG, 1951

02424LAH	Rusalka (Dvořák): Du lieber Mond, so silberzart	72062 ("1951-02-27")
02425LAH	Prodana Nevesta (Smetana): Gerne will ich dir vertrauen	72062 ("1951-02-27")
02514LAH	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Und sei's mein Untergang	72088LVM
02515LAH	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Was führte Sie in unsere Einsamkeit	72088LVM
02804LKS	Lustige Witwe (Lehár): Querschnitt, pt 1 (w. Bak, Ludwig & Hofmann)	58601 ("1951-09-13")
02805LKS	d:o, pt 2	58601 ("1951-09-13")
3122LKS	Nozze di Figaro (Mozart): Venite, inginocchiatevi	36011 ("1951-12-04")
3123LKS	Nozze di Figaro (Mozart): Giunse alfin... Deh, vieni non tardar	36011 ("1951-12-04")

DGG, 1952

03900LSTN	Jacobin (Dvořák): In weiter Fremde irrten wir (w. Günther)	unpubl?
03901LSTN	Jacobin (Dvořák): Ach Gott, wie hoffnungslos	unpubl?
3902LSTN	Pagliacci (Leoncavallo): Wie flammte auf sein Auge	36043 ("1952-03-15")
3903LSTN	Waffenschmied (Lortzing): Wir armen, armen Mädchen	36043 ("1952-03-15")
04045LSN	Fledermaus (Strauss): Querschnitt, pt 1 (w. Streich, Anders, Hofmann & Schneider)	58612 ("1952-09-27")
04046LSN	d:o, pt 2	58612 ("1952-09-27")
03900-2LSTN	Jacobin (Dvořák): In weiter Fremde irrten wir (w. Günther)	72239 ("1952-10-01")
03901-3LSTN	Jacobin (Dvořák): Ach Gott, wie hoffnungslos	72239 ("1952-10-01")

TSVETKOVA, Elena Yakovlevna

1872 - 1929.
Soprano.

Pathé, St Petersburg 1911/1912

22489	Zazà (Leoncavallo): Duetto (w. Olenin)	22489
22662	The night is soft (Kochetov)	22662
22663	Evening (Cui)	22663
23344	Carmen (Bizet): Chanson bohème	23344
23345	Manon (Massenet): Gavotte	23345
23346	Madama Butterfly (Puccini): Aria	23346
23349	I can confide in you (Schumann)	23349
27420	Autumn (-)	27420
27421	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Lisa's air	27421
27422	Quick-silver (Aleksev)	27422
27423	Manon (Massenet): Duo (w. Speransky)	27423

TUBB, Carrie

1876 -
Soprano.

Edison-Bell cylinders, London 1907?

10149	Bid me to love (-)	10149
10150	Serenata (Braga)	10150

Gramophone, London 1908

2366f	Hymn of Praise (Mendelssohn): I waited for the Lord (w. Allen)	04024
-------	--	-------

Gramophone, London 1909-02-26

9641e	Dollarprinzessin (Fall): Duet (w. Wilde)	unpubl
9642e	Dollarprinzessin (Fall): No 11 (w. Jones-Hudson & Dawson)	unpubl
9643e	Dollarprinzessin (Fall): No 13 Motoring (w. Jones-Hudson & Dawson)	unpubl

Gramophone, London 1909-03-01

9649e	Dollarprinzessin (Fall): No 14 The Dollar Princess (w. Jones-Hudson, Kirkby & Wilde as Dollar Princess Operatic Party)	4622
9650e	d:o	unpubl
9651e	Dollarprinzessin (Fall): No 18 Motor scene (w. Jones-Hudson (as Jerome) & Dawson)	unpubl
9652e	d:o	2-4001

Pathé, London 1910-1912

78065	Dollarprinzessin (Fall): The riding lesson (w. Ritte)	78065
78066	Dollarprinzessin (Fall): Reminiscence (w. Ritte)	78066
78067	Dollarprinzessin (Fall): Many a lover	78067
79107	Dear heart (Mattei)	79107, 5426, 20419
79110	She wandered down the mountain side (Clay)	79110, 5426, 20419
79111	The land of love (Oliver)	79111, 20421
79112	The valley of laughter (Sanderson)	79112, 20421
79286	Oberon (Weber): Ocean, thou mighty monster, pt 1	79286, 5533, 20420
79287	d:o, pt 2	79287, 5533, 20420
79498	Ave Maria (Gounod)	79498
79499	Speak from you heaven, beloved (Chevalier)	79499, 5695
79651	London spring song (Oliver); Mayday at Islington (Oliver)	79651, 20422
79652	Buy my strawberries (Oliver)	79652, 20422
79653	Down Vauxhall way (Oliver)	79653, 20423
79654	The nightingales of Lincoln's Inn (Oliver)	79654, 20423
79798	Hear my prayer (Mendelssohn)	79798
79799	Golden Legend (Sullivan): The night is calm and cloudless	79799
79830	The bonny blue kerchief (Barnicott)	79830
79831	Three green bonnets (d'Hardelot)	79831
79940	Our land of dreams (Thompson)	79940
79941	The sunshine of your eyes (Thompson)	79941
92170	Tannhäuser (Wagner): Duet, act 2 (w. Boland)	92170
92171	Tannhäuser (Wagner): Duet, act 1 (w. Boland)	92171
?	The danza (Chadwick)	?, 40020
?	Dream waltz (Arensky)	?, 40020
?	Lilac time (Willeby)	?, 40021
?	Queen of the roses (Oliver)	?, 40021
?	Messiah (Händel): Rejoice greatly	?, 5695
?	Oh, for the wings of a dove (Mendelssohn)	?, 5665

HMV, London 1911-09-15

z5447f	Carmen (Bizet): Gems, pt 1 (w. Pike, Wilde, Dawson, Gardner & Elliott)	Z-044509, A50, 2-0284504, Z20
z5448f	d:o, pt 2	unpubl
z5449f	d:o	Z-044510, A50, 2-0284505, Z20
z5450f	HMS Pinafore (Sullivan): Gems, pt 1 (w. Pike, Wilde, Dawson, Gardner & Elliott)	04524, C517
z5451f	d:o	unpubl
z5452f	Faust (Gounod): Gems, pt 2 (w. Pike, Wilde, Dawson, Gardner & Elliott)	Z-044506, A39, 2-0284501, Z15
z5453f	d:o	unpubl
z5454f	d:o, pt 1	Z-044505, A39, 2-0284500, Z15
z5455f	Trovatore (Verdi): Gems, pt 1 (w. Pike, Wilde, Dawson, Gardner & Elliott)	unpubl
z5456f	d:o	Z-044511, A54, 2-0284506, Z21
z5457f	Cloches de Corneville (Planquette): Gems, pt 2 (w. Pike, Wilde, Dawson, Gardner & Elliott)	Z-044508, A43, 2-0284503, Z18
z5458f	d:o	unpubl
z5459f	HMS Pinafore (Sullivan): Gems, pt 2 (w. Pike, Wilde, Dawson, Gardner & Elliott)	unpubl
z5460f	d:o	04525, C517
z5461f	Cloches de Corneville (Planquette): Gems, pt 1 (w. Pike, Wilde, Dawson, Gardner & Elliott)	Z-044507, A43, 2-0284502, Z18
z5462f	d:o	

(as Zonophone Operatic Party)

HMV, London 1911-11-30

5797f	Graf von Luxemburg (Lehár): Waltz song	unpubl
5798f	d:o	unpubl

HMV, London 1912-03-13

Ac6177f	The valley of laughter (Sanderson)	03278, C447
---------	--	-----------------------------

HMV, London 1912-06-25

ae15255e	Down the vale (Moir) (as Dorothy Douglas, w. Dawson)	unpubl
ae15256e	d:o	X-44198
ae15257e	Come, sing to me (Jack Thompson) (as Dorothy Douglas, w. Dawson)	X-44197
ae15258e	d:o	unpubl
af6274f	The Sunshine Girl (Rubens): Potpourri, pt 1 (w. Lewis, Pike, Wilde & Gardner)	unpubl
af6275f	d:o	unpubl
af6276f	d:o, pt 2	unpubl
af6277f	d:o	unpubl

HMV, London 1912-06-28

15275e	The Sunshine Girl (Rubens): The butler (w. Dawson, Lewis & Wilde)	unpubl
6284f	The Sunshine Girl (Rubens): Here's to love	unpubl
6285f	d:o	unpubl

HMV, London 1912-07-03

y15287e	Merrie England (German): Come to Arcadee (as Dorothy Douglas, w. Pike)	X-44201, 894
y15288e	d:o	unpubl
y15289e	Graf von Luxemburg (Lehár): Are you going to dance (as Douglas, w. Pike)	X-44200, 894
y15291e	God be with you till we meet again (Rankin-Tomer) (w. Dawson, Pike, Gardner & Wilde)	X-44813, 895
y15292e	Peace, be still (Palmer) (w. Dawson, Pike, Gardner & Wilde)	X-44812, 895
y15293e	The God of Abraham praise (Stainer) (w. Dawson, Pike, Gardner & Wilde)	unpubl
y15294e	d:o	unpubl
y15295e	Christian, dost thou see them (Dykes) (w. Dawson, Pike, Gardner & Wilde)	unpubl

HMV, London 1912-07-11

z6309f	Veronique (Messenger): Potpourri (w. Lewis, Pike, Wilde, Dawson & Gardner)	unpubl
z6310f	The Duchess of Dantzic: Potpourri (Caryll) (w. Lewis, Pike, Wilde, Dawson & Gardner)	unpubl
z6311f	d:o	unpubl
z6312f	The Sunshine Girl (Rubens): Potpourri, pt 1 (w. Lewis, Pike, Wilde, Dawson & Gardner)	unpubl
z6313f	d:o (I want to be lazy, Take me home for a game of golf)	04529, C522
z6314f	d:o, pt 2	04530, C522
z6315f	The Shop Girl: Gems (Caryll) (w. Lewis, Pike, Wilde, Dawson & Gardner)	04533

(Issued records as Light Opera Company)

HMV, London 1912-07-18

ab15347e	Come sing to me (Thompson) (w. Pike)	unpubl
ab15348e	d:o	unpubl
ac6351f	Floradora (Stuart): Gems (w. Lewis, Pike, Wilde, Dawson & Gardner)	unpubl
ac6352f	d:o	04534, C516
ac6353f	Jerry M (arr. Williams) (Harry Fay w. quintet: Tubb, Lewis, Pike, Wilde, Dawson & Gardner)	private

HMV, London 1912-08-13

z6461f	Princess Caprice (Fall): Potpourri, pt 1 (w. Lewis, Pike, Wilde, Dawson & Gardner)	unpubl
z6462f	d:o	unpubl
z6463f	d:o	04531
z6464f	d:o, pt 2	unpubl
z6465f	d:o	04532
z6466f	The Duchess of Dantzic (Caryll): Gems, pt 1 (w. Lewis, Pike, Wilde, Dawson & Gardner)	unpubl
z6467f	d:o	unpubl
z6468f	d:o	04535, C516
z6469f	Veronique (Messenger): Potpourri, pt 1 (w. Lewis, Pike, Wilde, Dawson & Gardner)	unpubl
z6470f	d:o	unpubl

HMV, London 1912-08-15

y15475e	Christian, dost thou see them (Dykes) (w. Pike, Wilde, Gardner & Dawson)	unpubl
y15476e	d:o	X-44820, 917
y15477e	The God of Abraham praise (Stainer) (w. Pike, Wilde, Gardner & Dawson)	X-44821, 917
y15478e	The Watch by the Rhine (Wilhelm) (w. Lewis, Pike, Wilde, Gardner & Dawson)	unpubl
y15479e	d:o	X-44213, 937

Vocalion, London

Otello (Verdi): Canzone del salce	C-01083
Songs my mother sang (Grimshaw)	D-02075
Orchard by the sea (Oliver)	D-02075
Down Vauxhall way (Oliver)	D-02080
Nightingales (Oliver)	D-02080
Buy my strawberries (Oliver)	D-02084
The dancing lesson (Oliver)	D-02084

TUBIANA, Willy

1891, 13/2, Alger -
Bass-baritone. Debut 1920 Paris.

Opéra (H&D), Paris 191x

Robert le diable (Meyerbeer): Evocation des nonnes	755, 1069
Favorite (Donizetti): Jardins de l'Alcazar	755
Carmen (Bizet): Air du toréador	780, 1069
La voix des chênes (Goublier)	780

Arion (H&D), Paris 1920?

Robert le diable (Meyerbeer): Evocation des nonnes	3034
Carmen (Bizet): Air du toréador	3034
Le crédo du paysan (Goublier)	3035
La voix des chênes (Goublier)	3035

(same as the Opéra recordings???)

Gramophone, Paris 1923-02-23

CS831-1	Trovatore (Verdi): Exilé sur la terre (w. Marcelin)	unpubl
CS831-2	d:o	unpubl
CS831-3	d:o	Y80 (034255), W693

Gramophone, Paris 1923-05-28

BS942-1	Philémon et Baucis (Gounod): Au bruit des lourds marteaux	unpubl
BS942-2	d:o	P466 (4-32554)

Gramophone, Paris 1923-12-04

CP118-1	Nozze di Figaro (Mozart): Bel enfant amoureux	W531 (032430)
CP119-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie	unpubl
CP119-2	d:o	W531 (032431)

Gramophone, Paris 1923-12-19

BT306-1	Marche Lorraine (Ganne)	unpubl (takes 2 to 5 unknown date)
BT307-1	Le Régiment de Sambre et Meuse (Planquette)	K2330 (2-232406)
BT308-1	La Vendéenne (Godard): Monsieur d'Charette a dit	K2330 (2-232407)
BT309-1	La Marseillaise (de l'Isle)	K2414 (2-232424)

Gramophone, Paris 1924-02-06

BT380-1	Juive (Halévy): Vous qui de Dieu	unpubl
BT380-2	d:o	P503 (4-32590)
BT381-1	Caïd (Thomas): Le Tambour-Major, pt 2 (Mais c'est le Dimanche)	unpubl
BT381-2	d:o	P500 (4-32587)
BT382-1	Caïd (Thomas): Le Tambour-Major, pt 1 (Je comprends que la belle)	unpubl
BT382-2	d:o	P500 (4-42586)
BT383-1	Roméo et Juliette (Gounod): Allons, jeunes gens	unpubl
BT383-2	d:o	P505 (4-32593)

Gramophone, Paris 1924-02-19

CT420-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Chœur des vieillards hébraïques (w. chorus)	unpubl
CT420-2	d:o	W590 (032437)

Gramophone, Paris 1924-03-05

CT442-1	Roméo et Juliette (Gounod): Buvez donc ce breuvage (w. chorus)	unpubl
CT442-2	d:o	W590 (032436)
BT443-1	Robert le diable (Meyerbeer): Nonnes qui reposez (Evocation)	unpubl
BT443-2	d:o	unpubl
BT443-3	d:o	P503 (4-32591)
BT444-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): J'ai des yeux	unpubl
BT444-2	d:o	P505 (4-32594)

Gramophone, Paris 1924-03-28

BT507-	Sigurd (Reyer): Odin, dieu farouche	P504 (4-32592)
BT508-1	Manon (Massenet): Epouse quelque brave fille	unpubl
BT508-2	d:o	P507 (4-32596)
CT509-1	Tosca (Puccini): Te Deum (w. chorus)	unpubl
CT509-2	d:o	W725 (032463)

Gramophone, Paris 1924-10-16

CL113-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Maintenant que le père de Pelléas est sauvé	unpubl
CL113-2	d:o	W617 (032447)

Gramophone, Paris 1924-12-11

CL200-1	Faust (Gounod): Seigneur, daigne permettre (Scène de l'église, pt 1) (w. Berthon & chorus)	unpubl
CL200-2	d:o	W619 (034270)
CL201-1	Faust (Gounod): Que dirai-je alors au Seigneur (d:o, pt 2) (w. Berthon & chorus)	unpubl
CL201-2	d:o	W619 (034271)

Gramophone, Paris 1925-02-11

CT1196-1	Faust (Gounod): Anges purs (w. Berthon & Dutreix)	unpubl
CT1196-2	d:o	W704 (034279)
CT1197-1	Faust (Gounod): Le jour va luire (w. Berthon & Dutreix)	unpubl
CT1197-2	d:o	W703 (034277)

Gramophone, Paris 1925-09-28

BT306-6	Marche Lorraine (Ganne)	K3293 (2-232718)
BT1880-1	Damnation de Faust (Berlioz): Un certain rat (w. chorus)	unpubl

BT1880-2	d:o	P618 (4-32660)
CT1881-1	Tosca (Puccini): Oui, l'on me dit vénal	W725 (032464)
<u>Gramophone, Paris 1926-03-04 (ac)</u>		
BD4103-1	J'ai pleuré en rêve (Hüe)	unpubl
BD4103-2	d:o	P661 (4-32718)
BD4104-1	Voici le soir (Laparra)	unpubl
BD4104-2	d:o	P661 (4-32717)
BD4105-1	Paysage (Hahn)	unpubl
BD4105-2	d:o	P630 (4-32678)
BD4106-1	Plaisir d'amour (Martini)	unpubl
BD4106-2	d:o	P630 (4-32677)
<u>Gramophone, Paris 1926-10-01 (el)</u>		
BFR49-1	Bohème (Puccini): O défroque si chère	unpubl
BFR49-2	d:o	P667 (4-32725)
BFR50-1	Sigurd (Reyer): Odin, dieu farouche	unpubl
BFR50-2	d:o	P665 (4-32724)
BFR51-1	Sigurd (Reyer): Au nom du roi	unpubl
BFR51-2	d:o	P665 (4-32723)
<u>Gramophone, Paris 1926-10-13</u>		
BFR112-1	Louise (Charpentier): Berceuse	P701 (4-32753)
BFR113-1	Grisélidis (Massenet): Loin de sa femme	unpubl
BFR113-2	d:o	P701 (4-32754)
BFR114-1	Les deux grenadiers (Schumann)	P690 (4-32746)
<u>Gramophone, Paris 1926-10-20</u>		
BFR147-1	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	unpubl
BFR147-2	d:o	P714 (4-32758)
BFR148-1	Damnation de Faust (Berlioz): Sérénade de Mephisto	P682 (4-32738)
BFR149-1	Damnation de Faust (Berlioz): Esprit des flammes	P682 (4-32739)
<u>Gramophone, Paris 1926-10-25</u>		
BFR174-1	Don Quichotte (Massenet): Seigneur, reçois mon âme	unpubl
BFR174-2	d:o	P672 (4-32730)
BFR175-1	Don Quichotte (Massenet): Je suis le chevalier errant	P672 (4-32731)
BFR176-1	Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard (Stances)	P714 (4-32757)
<u>Gramophone, Paris 1927-03-31</u>		
CFR471-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Maintenant que le père de Pelléas est sauvé	W838 (032485), D2085
<u>Pathé, Paris 1927?</u>		
	Les sapins (Dupont)	3905
	Les bœufs (Parizot)	3905
<u>Gramophone, Paris 1927-10-24</u>		
CTR3271-1	Roméo et Juliette (Gounod): Buvez donc ce breuvage	unpubl
CTR3271-2	d:o	W932 (032493)
CTR3272-1	Roméo et Juliette (Gounod): Allons jeune gens	W932 (032492)
CTR3273-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): J'ai des yeux	unpubl
CTR3273-2	d:o	W974 (032502)
<u>Gramophone, Paris 1927-11-03</u>		
BTR3332-1	Damnation de Faust (Berlioz): Un certain rat (w. chorus)	unpubl
BTR3332-2	d:o	P750 (4-32791)
<u>Gramophone, Paris 1927-11-17</u>		
CTR3399-1	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 2 (w. Berthon & chorus)	W880 (034303)
CTR3400-1	d:o, pt 1	W880 (034302)
<u>Gramophone, Paris 1928-06-18</u>		
BT4091-1	Faust (Gounod): Le veau d'or (w. chorus)	unpubl
BT4091-2	d:o	P773 (4-32814)
BT4092-1	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie (Sérénade)	unpubl
BT4092-2	d:o	P773 (4-32815)
CT4093-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie	unpubl
CT4093-2	d:o	W974 (032501)
<u>Gramophone, Paris 1928-10-11</u>		
BV91-1	La Marseillaise (de l'Isle) (w. chorus)	unpubl
BV91-2	d:o	K5641 (2-232965), AE2912, HN693
BV92-1	Marche Lorraine (Ganne) (w. chorus)	unpubl
BV92-2	d:o	K5641 (2-232964), AE2912, HN693
<u>Gramophone, Paris 1928-11-09</u>		
BV267-1	Les trois hussards (Nadaud-Fournier)	P796 (4-32834)
BV268-1	Pensée d'automne (Massenet)	P796 (4-32835)
<u>Gramophone, Paris 1929-02-25</u>		
CN329-1	Faust (Gounod): Mais ce Dieu (w. Vezzani)	W1041 (034304)
CN330-1	Faust (Gounod): A moi les plaisirs (w. Vezzani)	W1041 (034305)

Ultraphone
Salabert

TUCKER, Richard

1913, 20/8, Brooklyn, New York - 1975, 8/1, Kalamazoo, Michigan.

Tenor. Debut 1943 (concert).

Columbia, New York 1947

xCo37769-1	Kol nidre (trad)	72198-D
xCo37770-1	Eli, Eli (Sandler)	72198-D
xCo37926-1	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	72399-D
xCo37927-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	72399-D

Columbia, New York 1947-12?

xCo39557-1		
xCo39557-2		
xCo39558-1		
xCo39559-1		
xCo39560-1		
xCo39561-1	Bohème (Puccini): Chi e la? (w. Sayão)	12812-D, 12827-D
xCo39562-1	Bohème (Puccini): Ehi, Rodolfo (w. Sayão, Valentino, Cehanovsky & Moscona)	12813-D, 12829-D
xCo39564-1		
xCo39565-1	Bohème (Puccini): Mimì e tanto malata (w. Sayão, Benzell & Valentino)	12833-D
xCo39566-1	Bohème (Puccini): Che facevi, che dicevi? (w. Sayão, Benzell & Valentino)	12819-D, 12835-D
xCo39567-1		
xCo39568-1		
xCo39638-1	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì (w. Sayão)	unpubl
xCo39638-2	d:o	unpubl
xCo39638-3	d:o	12813-D, 12829-D
xCo39639-1	Bohème (Puccini): Donde lieta usci (w. Sayão)	12819-D, 12834-D
xCo39640-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	12812-D, 12828-D
xCo39641-1	Bohème (Puccini): C'e Mimì (w. Sayão, Benzell, Valentino, Cehanovsky & Moscona)	12833-D
xCo39642-1	Bohème (Puccini): Sono andati? (w. Sayão)	12822-D, 12831-D
xCo39643-1	Bohème (Puccini): O Dio, Mimì (w. Sayão, Benzell, Valentino, Cehanovsky & Moscona)	12822-D, 12830-D
xCo39691-1		
xCo39692-1		
xCo39693-1		
xCo39694-1	Bohème (Puccini): O, Essa, Musetta (w. Sayão, Benzell, Valentino, Cehanovsky, Moscona & Baccaloni)	12825-D
xCo39695-1	Bohème (Puccini): Quando m'en vo (w. Sayão, Benzell, Valentino, Cehanovsky, Moscona & Baccaloni)	12816-D, 12824-D
xCo39696-1	Bohème (Puccini): Marcello.... Sirena! (w. Sayão, Benzell, Valentino, Cehanovsky & Moscona)	12816-D, 12823-D

(Bohème, complete with Sayão, Baccaloni, Benzell, Cehanovsky, Valentino, Moscona, Oliviero & Davidson)

Columbia, New York

Juive (Halévy): Rachel! Quand du Seigneur	72577-D
Pêcheurs de perles (Bizet): Recitative and romanza	72577-D

Columbia, New York 1949

xCo41363-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mamma, quel vino e generoso	LX 1508
xCo41364-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
xCo41364-2	d:o	LX 1508

Columbia, New York 1950

Co43504-1	Torna a Surriento (de Curtis)	LB120
Co43505-1	Non ti scordar di me (de Curtis)	LB120
Co43509-1	Torna, piccina! (Bixio)	LB126
Co43510-1	O sole mio (di Capua)	LB126

TUGARINOVA, Klavdia Alexeyevna

1877 -

Mezzo-soprano/Contralto.

G&T, Moskva? 1901?

1.	My darling (Dargomyzhsky)	23218 (7")
2.	Despair (-)	23219 (7")
3.	My lips are silent (Bleichmann)	23220 (7")
4.	Mid the noise of the ball (Tchaikovsky)	23222 (7")
5.	I love you (-)	23223 (7")
6. 565x	The fearful moment (Tchaikovsky)	23151
7. 566x	David (-): Broken affection	23152
8. 567x	Faust (Gounod): Versez vos chagrins	23150
9. 568x?	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): Song of Lehl (given as 567x too)	23153

G&T, St Petersburg 1905-02?

10.	Darkness was falling (Cui)	23584 (7")
11. 2104k	Mefistofele (Boito): La luna immobile (w. Michailova)	24257 (7")
12. 2105k	Under the rain (Glawatsch) (w. Michailova)	23258 (7")
13. 2127k	In early spring (Peys) (w. Michailova)	24260 (7")
14. 2128k	The angel (Rubinstein) (w. Michailova)	24261 (7")
15. 2129k	Au printemps (Gounod) (w. Michailova)	24262 (7")

16.	2808L	Rose, little rose (Dargomyzhsky) (w. Michailova)	24375, 3-4068, Vic 61142
17.	2809L	Pikova Dama (Tchaikovsky): Evening already (w. Michailova)	24376
18.	2810L	Pikova Dama (Tchaikovsky): O viens, mon doux berger (w. Michailova)	24377, 7-34005, EK45, Vic 61136
19.	2811L	Maiglöckchen und die Blümelein (Mendelssohn) (w. Michailova)	24385
20.	2812L	Dawn (Tchaikovsky) (w. Michailova)	24378
21.	2813L	The little bird sang and sang (Rubinstein) (w. Michailova)	24379, 3-4067, Vic 61127
22.	2814L	Wanderers Nachtlied (Rubinstein) (w. Michailova)	24386
23.	2815L	Doubt (Glinka) (w. Michailova)	24380, Vic 61137
24.	2816L	The sea-gull's cry (Grodsky) (w. Michailova)	24381, 3-4069, Vic 61143
25.	2817L	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Did you hear (w. Michailova)	24382
26.	2837L	Life for the Tsar (Glinka): My poor horse fell in the field	23481
27.	2838L	Life for the Tsar (Glinka): Weep not, little orphan	23482
28.	2839L	Faust (Gounod): faites-lui mes aveux	23483
29.	2840L	Pikova Dama (Tchaikovsky): Je crains de lui parler	33533, X-83326
30.	2841L	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): Song of Lehl	23484
31.	2842L	Faust (Gounod): Versez vos chagrins	23485
32.	2843L	At the monastery gate (Davidov)	23486
33.	2878L	Be silent, rye (Gurilev) (w. Michailova)	24383, Vic 61135
34.	2879L	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Aria	23461
35.	2880L	Fair Maiden (Dargomyzhsky) (w. Michailova)	24384
36.	2881L	Pikova Dama (Tchaikovsky): Dear friends for whom I sing	23489, X-63326 (same?)
37.	2941L	Life for the Tsar (Glinka): How my mother was killed	2-23030
38.	2962L	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Davidov)	24392
<u>Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1905?</u>			
39.	24170	Faust (Gounod): Air de Siébel	24170
40.	24171	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): Lel's song	24171
41.	24172	Life for the Tsar (Glinka): Prayer of Vanya	24172
42.	24173	Life for the Tsar (Glinka): They killed my mother	24173
43.	24174	Russlan and Ludmilla (Glinka): She is my life	24174
44.	24175	The complaint of the bride (Tchaikovsky)	24175
<u>Pathé, St Petersburg 1912?</u>			
45.	24754	Last song (Bairon)	24754
46.	24755	The stars gently shone on us (Tchaikovsky)	24755
47.	24756	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Air de Dalila	24756
48.	24757	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Olga's air	24757

TUMMINELLO, Franco

Tenor.

Gramophone, Milano 1915

Traviata (Verdi): Complete
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Complete

TUNELL, Lisa

1905, Sveg -

Mezzo-soprano. Debut 1930 (concert), 1933 (opera) Stockholm.

Symfoni, Stockholm 1948-04-28

ST-175	Plaisir d'amour (Martini)	R1009
ST-176-A	Wiegenlied (Brahms)	R1009

TURBA - RABIER, Odette

1910 -

Soprano. Debut 1936.

HMV

Columbia

TURCHANINOVA, Maria Dmitryevna

1882 - 1952.

Soprano.

G&T, Moskva? 1901?

1.	What then (Tchaikovsky)	23224 (7")
2.	In the silent night (Rachmaninov)	23225 (7")
3.	1982B Jocelyn (Godard): Berceuse	23226 (7")
4.	Tsar's Bride (Rimsky-Korsakov): Air	23227 (7")
5.	Sleep (Scuder)	23228 (7")
6.	569x Harold (Napravnik): Cradle song	23154
7.	570x Rusalka (Dargomyzhsky): Song of the Rusalka	23155
8.	571x Life for the Tsar (Glinka): I do not grieve about that, dear friend	23156

TURCHETTI, Anna Maria

1896? -

Soprano.

HMV, Milano 1923-07-11

-	CE1280-1	Mosè in Égitto (Rossini): Dal tuo stellato (Pregghiera) (w. Pinza & chorus)	unpubl
1.	CE1280-2	do	DB698 (2-054136)

HMV, Milano 1926-10-08

- Bk1893-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
2. Bk1893-2	d:o	R5319 (7-253157), HN774
<u>HMV, Milano 1926-10-09</u>		
3. Bk1896-1	Tosca (Puccini): Non la sospiri (w. Giorgini)	R5307 (7-254199)
- Bk1896-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1926-10-12</u>		
- Ck1898-1	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	unpubl
- Ck1898-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1926-11-05</u>		
- Bk1906-1	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	unpubl
4. Bk1906-2	d:o	R5313 (7-253155)
- Ck1908-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl ("damaged")
5. Bk1909-1	d:o	R5315 (7-253156) (RJ)
-? Bk1909-2	d:o	R5315 (7-253156) (Kelly)
<u>HMV, Milano 1926-11-11</u>		
6. Bk1931-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Inneghiamo al Signore (w. chorus)	R5323 (7-254548), B2445, B4687, K5237, AE1921, AM641, EG591, HN775
- Bk1931-2	d:o	unpubl
- Ck1931-1	d:o	unpubl ("damaged")
- Bk1932-1	Forza del Destino (Verdi): La Vergine degli angeli (w. chorus)	unpubl
7. Bk1932-2	d:o	R5443 (7-253153), B2445, B4686, AM641, EG591, HN776
- Ck1933-1	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Lupato & chorus)	unpubl ("destroyed")
<u>TURGANOFF, Maxim</u>		
Tenor.		
<u>Piccadilly, London</u>		
3854	Gopak (Moussorgsky)	5126
	La Mantilla	5126
<u>TURIGLIA, Maria</u>		
Soprano.		
<u>HMV, Milano 1922-04-20</u>		
1. CE394-1	Andrea Chénier (Giordano): Se ancor di me (w. Dragoni)	2-054122, DB476
<u>TURNER, Alan</u>		
Baritone.		
<u>Imperial</u>		
	Carmen (Bizet): Toreador's song	45560 (s/s)
<u>Victor, Camden NJ 1905-11-27</u>		
- B2908-1	Star of my life (Corliss)	unpubl
- B2908-2	d:o	unpubl
- B2908-3	d:o	unpubl
- B2909-1	Bohemian Girl (Balfe): The heart bowed down	unpubl
B2909-2	d:o	4567, 16407
B2909-3	d:o	4567
- B2909-4	d:o	unpubl
- C2910-1	The village blacksmith (Weiss)	unpubl
C2910-2	d:o	31495, 35010
C2910-3	d:o	31495, 35010
<u>Victor, Camden NJ 1905-12-11</u>		
- C2937-1	I'll be waiting in the gloaming, sweet Genevieve (Helf)	unpubl
C2937-2	d:o	31481
- C2938-1	Face to face (Johnson)	unpubl
- C2938-2	d:o	unpubl
C2939-1	Veronique (Messenger): The letter song	31517 (Canada)
C2939-2	d:o	31517
<u>Victor, Camden NJ 1906-03-23</u>		
- E2909-1	Bohemian Girl (Balfe): The heart bowed down	unpubl
E2909-2	d:o	4567 (8")
- C3205-1	There is a green hill far away (Gounod)	unpubl
C3205-2	d:o	31565, 35049
B3206-1	The rosary (Nevin)	4676
- B3206-2	d:o	unpubl
- B3206-3	d:o	unpubl
- B3207-1	Maritana (Wallace): In happy moments	unpubl
B3207-2	d:o	4903, 16552
- B3207-3	d:o	unpubl
<u>Edison 2-min cylinders, New York 1906?</u>		
9291	Maritana (Wallace): In happy moments	9291
<u>G&T, London 1906-06-01</u>		
8211b	Maritana (Wallace): In happy moments	3-2453
<u>G&T, London 1906-06-16</u>		
8338b	For all eternity (Mascheroni)	X-42641, 509

8339b	Bohemian Girl (Balfe): The heart bowed down	3-2477
8340b	Carmen (Bizet): Toreador song	3-2455
8341b	d:o	unpubl
8342b	Love's old sweet song (Molloy)	3-2785
8342½b	d:o	unpubl
<u>G&T London 1906-06/07</u>		
685c	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	02081
<u>G&T/Zonophone, London 1907</u>		
6425e	Geisha (Jones): Star of my soul	T-2010, 3
6426e	Queen of the earth (Pinsuti)	T-2009, 3, Ariel 893
6427e	d:o	3-2898
6428e	Hearts of oak (Boyce)	X-42654, 509
6429e	Maritana (Wallace): In happy moments	X-42655, 510, Ariel 893
6430e	Bohemian Girl (Balfe): The heart bowed down	X-42677
(On Gramophone as Eldred Walker)		
<u>American</u>		
	Veronique (Messenger): Air	031306
<u>Victor, Camden NJ 1907-11-13</u>		
B4926-1	Tannhäuser (Wagner): Evening star	5336
B4926-2	d:o	5336 (Canada)
B4927-1	Carmen (Bizet): Toreador song	5376, 16521
B4927-2	d:o	5376, 16521
C4928-1	Faust (Gounod): Even bravest heart	31690
C4928-2	d:o	31690
<u>Victor, Camden NJ 1907-11-15</u>		
- B4930-1	Rule Britannia (Arne) (w. chorus: Dudley & Macdonough)	unpubl
- B4930-2	d:o	unpubl
- B4930-3	d:o	unpubl
C4931-1	Lily of Killarney (Benedict): The Colleen Bawn	31699
C4931-2	d:o	31699 (Canada)
B4932-1	Trovatore (Verdi): Tempest of the heart	5564, 16521
B4932-2	d:o	5564, 16521
<u>Victor, Camden NJ 1907-11-19</u>		
- C4950-1	As long as the world rolls on (Ball)	unpubl
C4950-2	d:o	31693, 35011
- B4951-1	Brown eyes (del Riego)	unpubl
B4951-2	d:o	5413, 16157
B4952-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	5359, 16157
B4952-2	d:o	5359, 16157
B4953-1	Venetian song (Tosti)	5350, 16417
B4953-2	d:o	5350, 16417
<u>Victor, Camden NJ 1907-11-20</u>		
C4952-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	35002
C4952-2	d:o	35002
E4954-1	God save the king (arr Carey)	5479 (8")
- E4954-2	d:o	unpubl
- B4954-1	d:o	unpubl
B4954-2	d:o	5479, 16134
- B4955-1	Serenade of Don Juan (Tchaikovsky)	unpubl
- B4955-2	d:o	unpubl
E4956-1	Annie Laurie (Scott)	5610 (8")
- B4956-1	d:o	unpubl
B4956-2	d:o	5610
<u>Victor, Camden NJ 1907-11-22</u>		
B4930-4	Rule Britannia (Arne) (w. chorus: Dudley & Macdonough)	5342, 16134
B4930-5	d:o	5342, 16134
B4959-1	The Maple Leaf forever (Muir) (w. chorus: Dudley & Macdonough)	5428, 17304
B4959-2	d:o	5428, 17304
B4960-1	Good bye, sweetheart, good bye (von Tilzer)	5351
B4960-2	d:o	5351 (Canada)
- B4961-1	The white squall (barker)	unpubl
B4961-2	d:o	16006
<u>Gramophone, London 1908-02</u>		
7641e	A father's love (-)	T-2021, 22
(7642e unknown)		
7643e	Brown eyes (Teresa del Riego)	X-42758
7644e	Goodbye sweetheart, goodbye (J L Hatton)	X-42746, 510
7675e	Venetian song (Tosti)	3-2945
7676e	Revenge (-)	T-2022, 22
<u>Gramophone, London 1908</u>		
7744e	I trust you still (-)	T-2008, 5
7849e	Ein Walzertraum (Straus): Piccolo, piccolo (w. Jones-Hudson)	4456??, B340
7852e	Ein Walzertraum (Straus): Waltz duet (w. Pike)	4456??, B340
<u>Gramophone, London 1908-07</u>		
8777e	HMS Pinafore (Sullivan): Now give three cheers (w. chorus)	4473, B437

8789e	HMS Pinafore (Sullivan): Never mind the why and wherefore (w. Jones-Hudson & Bates)	4477, B439
<u>Gramophone, London 1908</u>		
8849e	HMS Pinafore (Sullivan): In uttering a reprobation (w. chorus)	4479, B440
<u>Victor, Camden NJ 1908-10-01</u>		
B4956-3	Annie Laurie (Scott)	5610, 16675
- B4956-4	d:o	unpubl
- B6493-1	The girls of Gottenburg (Anderson): Here's to the girl (w. Haydn Qt)	unpubl
- B6493-2	d:o	unpubl
B6493-3	d:o	5611
- C6494-1	If you were mine (Mills) (w. Haydn Qt)	(35025), unpubl
- C6494-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1908-10-09</u>		
- B3206-4	The rosary (Nevin)	unpubl
- B3206-5	d:o	unpubl
- C6523-1	Some day (Wellings) (w. Haydn Qt)	unpubl
C6523-2	d:o	31718
- C6523-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1908-10-12</u>		
<u>Victor, Camden NJ 1908-12-07</u>		
- B6493-4	The girls of Gottenburg (Anderson): Here's to the girl (w. Haydn Qt)	unpubl
- B6493-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1908 (late)</u>		
3947-1	Love's old sweet song (Molloy)	?
3947-2	d:o	?
3947-3	d:o	A609, Rena 1130, Regal G6295
3948-1	For all eternity (Mascheroni)	A659
3949-1	Bohemian Girl (Balfe): The heart bowed down	A607, D273, Rena 1130, Regal
	G6295, Aretino D572,	
(3950 unknown)		
3951-1	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	?
3951-2	d:o	A659, Harmony A659
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1908 - 1910</u>		
246	For all eternity (Mascheroni)	246
	Venetian song (Tosti)	BA 1640
	Carmen (Bizet): Toreador song	BA 2227
<u>Zonophone</u>		
	Sweet Genevieve	411
<u>Pathé, London 1909?</u>		
77525	Maritana (Wallace): In happy moments	77525
77526	Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down	77526, 10027
77527	Tannhäuser (Wagner): O star of eve	77527
77528	For all eternity (Mascheroni)	77528, 30073?
77577	Star of my life (Corline)	77577, 30062
77578	Let me love thee (Arditi)	77578, 30062
77579	Thy sentinel am I (Watson)	77579
77580	Robin Hood (de Koven): O promise me	77580
77581	Goodbye, sweetheart, goodbye (von Tilzer)	77581, 5246, 10027, 30063
77582	Carmen (Bizet): Toreador song	77582, 5246, 30063
<u>Pathé, London 1910?</u>		
78500	The distant shore (Sullivan)	78500, 30073?
78501	The rosary (Nevin)	78501, 5446, 30074
78502	O lovely night (Ronald)	78502, 5446, 30074
78503	The Irish emigrant (Barker)	78503, 30073?
<u>Victor, Camden NJ 1912-09-17</u>		
B2909-5	Bohemian Girl (Balfe): The heart bowed down	16407
- B3206-6	The rosary (Nevin)	unpubl
B4926-3	Tannhäuser (Wagner): Evening star	5336
B4953-3	Venetian song (Tosti)	16417
- B4953-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-09-18</u>		
C2937-3	I'll be waiting in the gloaming, sweet Genevieve (Helf)	35011
<u>Victor, Camden NJ 1912-09-26</u>		
B3206-7	The rosary (Nevin)	4676, 17446
- B3206-8	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1913-11-03</u>		
B4926-4	Tannhäuser (Wagner): Evening star	17446
- B4926-5	d:o	unpubl
- B4926-6	d:o	unpubl
- B4961-3	The white squall (Barker)	unpubl
- B4961-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1913-11-13</u>		
- B4932-3	Trovatore (Verdi): Tempest of the heart	unpubl

Victor, Camden NJ 1913-12-19
C3205-3 There is a green hill far away (Gounod) 35049

TURNER, Bernard

Tenor.

Pathé, London 1907?

77036	The children's home (-)	77036
77039	The minstrel boy (trad)	77039
77103	The arrow and the song (Balfe)	77103
77104	Jocelyn (Godard): Angels guard thee	77104
77197	I would live or I would die for thee (-)	77197
77208	As long as the world rolls on (-)	77208

TURNER, Claramae

1920, 28/10, Dinuba, California -
Contralto. Debut 1945 San Francisco (earlier in concert).

Silvertone, 1950/1951??

S-20-A-12	New Moon (Romberg): Lover come back to me	20A
S-20-B-15	I'll take romance (Oakland)	20B
S-28-A-5	Hills of home (Fox)	28A
S-28-B-18	Lover (Rodgers): Love me tonight	28B
S-44-A-14	Carmen (Bizet): Habanera	44B
S-44-B-1	All through the night (trad)	44B

TURNER, Eva

1892, 10/3, Oldham - 1990, 16/6, London.
Soprano. Debut 1916.

Columbia, Mialno 1926-05?

1. WB1022	Aida (Verdi): Finale, act 2 (w. Rubadi, Ciniselli, Paci, Carmassi & chorus)	D5311, D1580
2. WBX28	Gioconda (Ponchielli): Finale, act 3 (w. Rubadi, Ciniselli, Paci, Carmassi & chorus)	D14659, L1817

Columbia, Milano 1926-09?

3. WB1073	Aida (Verdi): Ritorna vincitor, pt 1	D5458, D1578
4. WB1074	d:o, pt 2	D5458, D1578
5. WBX47	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	D16405, L1836
6. WBX48	Aida (Verdi): O cieli azzurri	D16404, L1976
7. WBX49	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	D16404, L1976 (09-25)
8. WBX50	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	D16405, L1836

Columbia, Milano 1926-10?

9. WB1088	Because (d'Hardelot)	D1563
10. WB1089	Sometimes in my dreams (d'Hardelot)	D1563
11. WBX53	O lovely night (Ronald)	L1827 (10-01)
- WBX54-1	Goodbye (Tosti)	unpubl
12. WBX54-2	d:o	L1827

Columbia, Milano 1928-04-26

13. WB1910	Aida (Verdi): Ritorna vincitor, pt 1	D1578, 03609
14. WB1912	Aida (Verdi): Ritorna vincitor, pt 2	D1578, 03609
15. WBX262	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	D14715

Columbia, Milano 1928-04-28

- WB1922	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
16. WB1926-2	Turandot (Puccini): In questa reggia	D12588, D1619, GQ7102
17. WB1928-2	Turandot (Puccini): O, Principi	D12588, D1619, GQ7102
18. WBX266	Aida (Verdi): O patria mia (date?)	D14715

Columbia, London 1928-06?

- WA7636-1	Turandot (Puccini): In questa reggia	unpubl
19. WA7636-2	d:o	D1631
- WA7637-1	Turandot (Puccini): O, Principi	unpubl
- WA7637-2	d:o	unpubl
20. WA7637-3	d:o	D1631
21. WAX3925-1	Aida (Verdi): O patria mia	L2156, 50109-D

Columbia, London 1928-07?

- WAX3928-1	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	unpubl
22. WAX3928-2	d:o	50100-D
- WAX3929-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
- WAX3929-2	d:o	unpubl
23. WAX3929-3	d:o	L2118, 50100-D
- WAX3930-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
24. WAX3930-2	d:o	L2118, 50109-D
- WAX3931-1	Aida (Verdi): Ritorna vincitor, pt 1	unpubl
- WAX3931-2	d:o	unpubl
25. WAX3931-3	d:o	L2150, 50099-D, 5132-M
- WAX3932-1	d:o, pt 2	unpubl
26. WAX3932-2	d:o	L2150, 50099-D, 5132-M
27. WAX3933-1	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	L2156

Columbia, London 1933-06?

28.	CA13721-1	I love thee (Grieg) (75)	LB11
-	CA13722-1	Homing (del Riego)	unpubl
29.	CA13722-2	d:o (75)	LB11

Columbia, London 1938-10-15

-	CAX8367-1	Serenade to Music, pt 1 (Vaughan Williams)	unpubl
30.	CAX8367-2,2A	d:o	LX757
-	CAX8368-1	d:o, pt 2	unpubl
31.	CAX8368-2,2A	d:o	LX757
32.	CAX8369,1,1A	d:o, pt 3	LX758
-	CAX8369-2	d:o	unpubl
33.	CAX8370-1,1A	d:o, pt 4	LX758
-	CAX8370-2,2A	d:o	unpubl

(All with Desmond, Brunskill, Jarred, Baillie, Stiles-Allen, Suddaby, Balfour, Nash, Widdop, Jones, Titterton, Henderson, Easton, Williams, Allin & chorus.)

TUZZO, Paul

Tenor.

Emerson, USA 1917?

2388-5-	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	7167 (7")
---------	--------------------------------------	-----------

TYSSEN, Joseph (Josef TIJSSEN)

1870, Roermond - 1923, 10/8, Kleve.

Tenor. Debut 1897 Amsterdam.

G&T, Hamburg 1904

1.	1819L	Walküre (Wagner): Winterstürme	2-42846
2.	1820L	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walters Werbelied	2-42869
3.	1835L	Vorbei (?)	2-42858
4.	1836L	Zauberlied (Meyer-Helmund)	2-42859
5.	1866L	Faust (Gounod): Duett (w. Lohfing)	44283
6.	187m	Martha (Flotow): Ja, seit frühester Kindheit Tagen (w. Lohfing)	044041

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY
 ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden
 and published on my website www.78opera.com
 It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it,
 mention my website, please!
 The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are
 always welcome!
 Contact me: rojo1947@gmail.com

UDVARDY, Tibor

Tenor.

MHV, Budapest
 M1240 Tosca (Puccini): Levél ária (E lucevan le stelle) MK1582

UGARO, Ugo

Baritone.

Pacific, Paris?
 AI-0338-J-Z Funiculi, funicula (Denza) PIZ1548 (12")
 AI-0341-IO-Z Tarantelle Napolitaine (Rossini) PIZ1548 (12")
 AI-0470-2-Z Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 1 PIZ1557 (12")
 AI-0471-1-Z d:o, pt 2 PIZ1557 (12")
 AI-0472-I-Z Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata PIZ1556 (12")
 AI-0473-3-Z Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum PIZ1556 (12")
 AI-0795 Marechiare (Tosti) 3154
 AI-0797 Santa Lucia (trad) 3154

Pacific, Paris 1950
 TC500RE Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel 6572 (12")
 TC501ER Tosca (Puccini): Gia mi dicon venal 6572 (12")

UGGLA, Alarik

1860 - 1908.

Baritone.

G&T, Helsinki 1904-11
 690d Soldatgossen (Pacius) 82073, 72620 (7")
 691d Nyländsk sjömansvisa (trad) 82061, 72619 (7")
 1390e Sången om korsspindeln (Sibelius) (pf: Merikanto) 82914, X-72375
 1391e Laps' Suomen (O barn af Hellas) (Pacius) (pf: Merikanto) 82879, 282766
 1392e Gamle Hurtig (Collan) (pf: Merikanto) 82897, X-72575, 2-282343
 1393e Tukkijoella (Merikanto): Tuulan tei (pf: Merikanto) 82868, 282769

G&T/Zonophone, Helsinki 1905-09 (late)
 1173d Fågeln visa (Lithenius) 72152 (7")
 1174d Kung Karls jakt (Pacius): Dryckesvisa 82147, 72295 (7")
 2659e Du är min ro (Collan) X-72112
 2660e Långsamt som kvällsskyn (Sibelius) X-72119
 2661e Må oksalla ylimmällä (Jag gungar i högsta grenen) (Linsén) 2-82441, X-72126, 2-282342
 2662e Kung Erik leker på luta (Ingelius) 2-82436
 2663e Faust (Gounod): Valentins bön (Avant de quitter) X-72120
 2664e Regina von Emmeritz (Söderman): Soldatvisa (I Finland där åto vi rovor och gröt) 82959
 2665e Molnets broder (O Lindblad): Duett (w. Poschner) X-74021

G&T/Zonophone, Helsinki 1906/1907
 2701k unknown title 72250 (7")
 2702k Jag är en unger sjöman (trad) 82184, 72621 (7")
 2703k unknown title 72273 (7")
 2704k I Norden utväljes en fästmö så huld (trad) 82185, 72622 (7")
 4749L unknown title X-72207
 (4750L is Cornelius)
 4751L En sjöman älskar havets våg (trad) (pf: Merikanto) 2-82465, 282767
 4752L Vasa marsch (I högan nord vår vagga stod) (Collan) (pf: Merikanto) 2-82476
 4753L Nyländska marschen (trad) (pf: Merikanto) 2-82451
 4754L Det gingo två jäntor i rosendelund (trad) X-72208

Gramophone/Zonophone, Helsinki 1908-02?
 6886L Trompeten von Säckingen (Nessler): Werners afskedsång (pf: Merikanto) X-72354
 6887L Kristian II (Sibelius): Aria (pf: Merikanto) X-72377
 6888L Modersmålets sång (Hagfors) (pf: Merikanto) 2-82625, 282768
 6889L Atenarnas sång (Sibelius) (pf: Merikanto) 2-82636, X-72574

UGHETTI, Sig.

Baritone.

Bettini cylinders, New York 1897

1. Andrea Chénier (Giordano): Monologo 1

UHDE, Hermann

1914, 20/7, Bremen - 1965, 10/10, København (after heart attack during performance).
Baritone. Debut 1936 Bremen.

DGG, 1953

- 4309LWN	Carmen (Bizet): Euren Toast	unpubl
4309-2LWN	d:o	36085 ("1953-02-17")
4973LWH	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	36085 ("1953-08-04")

ULFSAX - FÜCHSLIN, Alda

1865? -
Soprano.

Nicole, Stockholm 1904-09/10

1. S-12-19R-A	Folkvisa från Dalarna (Hvad jag har lofvat) (trad)	7012 (7")
2. S-13-19R-A	Liten Karin (trad)	7013
3. S-14-19R-A (?)	d:o	7014 (7")
4. S-15-19R-A	Folkvisa från Dalarna (Hvad jag har lofvat) (trad)	7015

ULFUNG, Ragnar

1927, 28/2, Oslo -
Tenor. Debut 1950 Oslo.

HMV, Stockholm 1956-03-19

- OSB4142-1S	Kismet (Wright-Forrest): Främling i paradiset	unpubl
- OSB4142-2S	d:o	unpubl
1. OSB4142-3S	d:o	X8586
2. OSB4143-1S	Kismet (Wright-Forrest): Då har du sett min kära	X8586

ULLMAN, Teodor

1870, 30/4, Stockholm -
Tenor.

G&T/Zonophone, Stockholm 1906-04

1. 978r	Madame Sherry (Felix): Flickvisa	X-72089
2. 979r	Fribrytaren (von Heland)	X-72084
3. 690q	Värmlänningarne (Randel): Växelsång (w. Falk)	74016 (7")
4. 990r	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	X-72134
5. 1031r	Sonntagsskind (Millöcker): Dragontrio (w. Ralf & Lund)	84073, X-74120, 584026

ULRICH, Emilie

1872, 26/11, Fresler - 1952, 31/1, København.
Soprano. Debut 1894 København.

G&T, København 1904-12

1. 725d(?)	God morgen (Grieg)	83253 (7")
2. 1451e	Lær mig nattens stjerne (Hartmann)	83522
3. 1452e	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Santuzzas arie	83538
4. 1453e	Roméo et Juliette (Gounod): Julias sang fra balkonen	83565
5. 1454e	Vuggevisse (Hartmann)	83550

Dansk Fonograf Magasin cylinders & discs, København 1907?

6. 100839	Mignon (Thomas): Kender du landet?	100839
7. 100840	Vuggevisse (Hartmann)	100840

G&T, København 1907-09

8. 3402r	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Santuzzas arie	83638
9. 279s	Traviata (Verdi): Kom lad os flygte (Parigi o cara) (w. Herold)	084006
10. 282s	Vuggesang (Hartmann)	083009
11. 285s	Lohengrin (Wagner): Duet (Wenn ich im Kampfe) (w. Cornelius)	084007
12. 289s	Faust (Gounod): Havescenen (Laisse-moi contempler) (w. Herold)	084008, M 78
13. 291s	Fliegende Holländer (Wagner): Sentas ballade	083007

UNDERWOOD, Samuel

Baritone.

Pathé, London 1910?

1. 78576	The flirting eyes (Greene)	78576
2. 78577	Some day again (Greene)	78577

UNGROVÁ, Kamila

1887, 18/6, Kouřim -
Soprano. Debut 1906, 6/10, Praha.

Zonophone, Praha 1907

5205L	unknown title	X-103385
-------	---------------	----------

5206L	unknown title	X-103386
5207L	Prodaná Nevěsta (Smetana): Ten lásky sen	X-103431
5208L	Prodaná Nevěsta (Smetana): Kdybych se cos takového	X-103432
5216L	Dalibor (Smetana): Ta duše, ta touha (w. Štork)	X-104074
5221L	Prodaná Nevěsta (Smetana): Věrné milování (w. Štork)	X-104075
5222L	Hubička (Smetana): Jsmer svoji (w. Štork)	X-104145

Gramophone/Zonophone, Praha 1907-11?

320s	Prodaná Nevěsta (Smetana): Jako matka požehnáním (w. Mařák)	074003, AN258
323s	Prodaná Nevěsta (Smetana): Rozmysli si, Mařenko (w. E Burian, Pollert, Viktorin, Valušková & Feldenová)	074000x, AN258

Gramophone, Praha 1910

490s	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Mařák)	074006
------	--	--------

Gramophone, Praha 1910-09-06

7789r	Hubička (Smetana): Hlásej, ptáčku, dobrý den	273012, 1140
7791r	Prodaná Nevěsta (Smetana): Kdybych se cos takového	273013, 1140

Lyrophon

B102
B103

Odeon

X29090
38738

Supraphon

DV6206

UNKEL, Peter

1880, Köln - 1942, 24/5, Berlin.
Tenor. Debut 1912 Aachen.

Gramophone, Berlin 1913-08-27

1. 12861r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	942547, 13140
2. 12862r	Walküre (Wagner): Liebeslied (Winterstürme)	942546, 13140
- 1154s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	unpubl
3. 1154½s	d:o	0942012, 15713
4. 1155s	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	0942013, 15713

UNTSCH, Irma

Soprano.

Zonophone, Berlin 1901/1902

1. 1035	Mignon (Thomas): kennst du das Land	1035, 23032 (7")
2. 1036	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lolas Lied	1036, 23033 (7")
3. 1037	Carmen (Bizet): Habanera	1037, 23034 (7")
4. X-310	Huguenots (Meyerbeer): Pagen-Arie (75)	X-310, X-23021
5. X-311	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	X-311, X-23022
6. X-312	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	X-312, X-23023
7. X-313	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	X-313, X-23024
8. X-314	Nozze di Figaro (Mozart): Nur zu flüchtig	X-314
9. X-315	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	X-315
10. X-316	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch	X-316, X-23025
11. X-317	Freischütz (Weber): Arie	X-317
12. X-318	Freischütz (Weber): Gebet, mit Rezitativ	X-318, X-23026
13. X-319	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke	X-319, X-23027
14. X-321	Faust (Gounod): Blümchen traut	X-321, X-23028
15. X-322	Waffenschmied (Lortzing): Er ist so gut, so brav und bieder	X-322
16. X-323	Waffenschmied (Lortzing): Wir armen, armen Mädchen	X-323
17. X-324	Fledermaus (J Strauss): Mein Herr Marquis	X-324, X-23029
18. X-325	Fledermaus (J Strauss): Spiel ich die Unschuld	X-325, X-23030
19. X-326	Don Giovanni (Mozart): Schmäle, tobe, lieber Junge	X-326
20. ?	Walküre (Wagner): Walkürenruf	?, X-23031

URBAIN, Vital

Tenor.

Odeon, Bruxelles 1944-04-16

- xxB9422	Pastorales wallonnes: 1) Le soieur de long, 2) Aubade (arr Souris) (w. Renson, Deroubaix & Clément)	unpubl
- xxB9422-2	d:o	unpubl
- xxB9423	d:o: 3) Paturages, 4) La fête du houblon (arr Souris) (w. Renson, Deroubaix & Clément)	unpubl
- xxB9423-2	d:o	unpubl
- xxB9423-3	d:o	unpubl

URBAN, André

Baritone.

Pathé, Paris 1932?

Vie Parisienne (Offenbach): Ce que c'est pourtant	91006
Vie Parisienne (Offenbach): Je veux m'en fourrer jusque là	91006
Vie Parisienne (Offenbach): Fermions les yeux	91007
Vie Parisienne (Offenbach): Duo de l'amour (w. Rucey)	91007

URBAN, Ery

1878, 22/9, Wien - 1965, 19/9, Berlin.
Mezzo-soprano. Debut 1902 Wien.

Anker, Berlin 1906/1907

1173-3	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nein, das ist wirklich doch zu keck (w. Heymann)	4591?, 634
1174-3	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Heymann, Kreuder & Wissiak)	4592, 634

Gramophone (ac)??
(K&R)URBANO, Umberto

1885, 16/10, Livorno - 1969, 16/6, Roma.
Baritone. Debut 1907 Trieste.

Polydor/Grammophon, Berlin 1925-01/02

645az	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	72943
650az	Gioconda (Ponchielli): Pescator, affonda l'esca	72944
651az	Hamlet (Thomas): O vin, discaccia la tristezza	72945
653az	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	72946
654az	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	72947
657az	Otello (Verdi): Era la notte	72948
658az	Faust (Gounod): Dio possente	72943
659az	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può?	72947
660az	Nozze di Figaro (Mozart): Vedrò, mentr'io sospiro	72945
661az	'O sole mio (di Capua)	72951
662az	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	72944
663az	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	72949
664az	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccolo zingara	72950
665az	Roi de Lahore (Massenet): Le barbare tribù... O casto fior	72950
666az	Don Carlo (Verdi): Per me giunto è il dì supremo	72948
667az	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	72946
668az	Guyana (Pérez-Freire): Ay-ay-ay	72951
669az	Favorita (Donizetti): A tanto amor	72949
670az	Visione Veneziana (Brogi)	72952
671az	Marechiaro (Tosti)	72952

Polydor/Grammophon, Berlin 1925-05/06

3645ar	Tosca (Puccini): Se la giurata fede devo tradir	70707
3646ar	Don Giovanni (Mozart): Deh, vieni alla finestra	70707
3647ar	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	70708
3648ar	Trovatore (Verdi): Per me, ora fatale	70708
2171as	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	72970
2174as	Trovatore (Verdi): Il balen	72971
2175as	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	72973
2177as	L'ultima canzone (Tosti)	72974
2178as	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	72970
2179as	Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose	72971
2184as	Nabucco (Verdi): Chi mi toglie il regio scettro	72973
2185as?	Ernani (Verdi): Vieni meco sol di rose	72972
2186as	Ernani (Verdi): O de' verd'anni miei	72972

Polydor/Grammophon, Berlin 1925/1926

914az	Maria! Mari (di Capua)	72974
917az	Chatterton (Leoncavallo): Tu sola a me rimani	73004
919az	Damnation de Faust (Berlioz): Un puce gentille	73004
920az	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
920½az	d:o	72947
921az	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può?	72947
922az	La gondola nera (Rotoli)	73008
923az	Pecchè (Pennino)	73008
924az?	Hamlet (Thomas): Come il romito fior?	73005
925az	Nabucco (Verdi): Dio di giuda	73006
926az?	Don Giovanni (Mozart): Finch'han del vino	73005
927az	Nerone (Boito): Laggiù tra i giunchi di Genesareth	73007
928az	Germania (Franchetti): Ferito prigioner	73006
930az	Nerone (Boito): Vivete in pace	unpubl
930½az	d:o	73007
931az	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. von Debitzka)	73018
932az	Traviata (Verdi): Imponete (w. von Debitzka)	73018

Polydor/Grammophon, Berlin 1927

275bi	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può?	73078
276bi	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	73079, 35076, 67579
278bi	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita	73079
279bi	'O sole mio (di Capua)	66938
280bi	Ernani (Verdi): Vieni meco, sol di rose	66774, 35076
282bi	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
282½bi	d:o	73078

Polydor/Grammophon, Berlin 1928-03/04

1413bk	Gli Tre Ciccisbei Ridicoli (Ciampi): Tre giorni son che Nina	62642
886bm	L'ultima canzone (Tosti)	unpubl
886½bm	d:o	66775
892bm	Otello (Verdi): Era la notte	66740
897bm	Trovatore (Verdi): Il balen	66739, 67579
898bm	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	66739
898½bm	d:o	66739, 66773
902bm	Don Carlo (Verdi): Per me giunto è il dì supremo	66740

HMV, Wien 1928-05-08

Ck3013-1	Puritani (Bellini): Ah per sempre	EJ369 (2-052378), ES387 (Kelly)
Ck3013-2	d:o	EJ369, ES387 (TRC)
Ck3014-1	Puritani (Bellini): Bel sogno beati	unpubl
Ck3014-2	d:o	EJ369 (2-052379), ES387 (Kelly)
Ck3014-3	d:o	unpubl
Ck3014-4	d:o	EJ369, ES387 (TRC)
Ck3015-1	Dom Sébastien (Donizetti): O Lisbona	unpubl
Ck3015-2	d:o	ES625 (72-636)

HMV, Wien 1928-05-09

Bk3016-1	La serenata (Tosti)	unpubl
Bk3016-2	d:o	ER255 (7-52402), EW55
Bk3017-1	Canta pe' me (de Curtis)	unpubl
Bk3017-2	d:o	ER255 (7-52403), EW55

Polydor/Grammophon, Berlin 1928-08/09

1543bk	Maria, Mari (di Capua)	62642
1134bm	La mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli)	66882
1135bm	Si vous l'aviez compris (Denza)	66775
1141bm	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può?	66773
1144bm	Don Giovanni (Mozart): Finch'han del vino	66774

Polydor/Grammophon, Berlin 1929 (Spring?)

1463bh	Don Giovanni (Mozart): Finch'han del vino	unpubl
1463½bh	d:o	62671, 30022
1464bh	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra	62671, 30022
672bi	Mandulinata a Napoli (Tagliaferri)	66882
679bi	Guyana (Pérez-Freire): Ay-ay-ay	unpubl
679½bi	d:o	66938

Beka/Parlophon, Berlin 1929-05-23

37492	Occhi di fata (Denza)	B7653, B12081
37493	O ma charmante (Quaranta)	B7653
2-21434	Torna a Surriento (de Curtis)	P8538

Parlophon, Berlin 1929-05-27

2-21442	Gioconda (Ponchielli): Ah, pescator, affonda l'esca	P8536
2-21444	Gioconda (Ponchielli): Maledici? O monumento!	P8536, P9416
2-21445	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	P8537, P9416
2-21446	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	P8537
2-21447	Hérodiade (Massenet): Visione fuggitiva	P8538, 59.546

Beka/Parlophon, Berlin 1929-05-29

37534	Sérénade espagnole (Ronald)	B7662, B12081
37536	Tu non mi vuoi più bene (A Pini-Corsi)	B7662
2-21450	Ideale (Tosti)	P8535, 59.507
2-21451	Santa Lucia luntana (Mario)	P8535, 59.507

URGISS, Gerty

1879, 5/1, Berlin - 1927, 31/10, Wilmersdorf, Berlin.
Soprano.

Belcanto

1862	Freischütz (Weber): Leise, leise	1862 (no trade mark)
------	----------------------------------	----------------------

1863	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	1321
1881	Nachtigall (Alabieff)	1323
1883	Postillon d'amour (Abt)	1323, 1883 (no trade mark)

URITZKI, Mr

?

Edison 2-min cylinders, Warszawa 1906?

12696	Barkarola (-)	12696
-------	---------------	-------

URLUS, Jacques

1867, 9/1, Hergenrath, Aachen - 1935, 6/7, Noordwijk.
Tenor. Debut 1894 Amsterdam.

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1903?

1.	30211	Lohengrin (Wagner): Ebtrée van Lohengrin (Ankunft)	30211, 30014
2.	30212	Lohengrin (Wagner): Gedeelte uit de 3e acte (Atmest du nicht)	30212, 30014
3.	30213	Lohengrin (Wagner): Vaarwel-scène (Abschied)	30213, 14237
4.	30214	Lohengrin (Wagner): Graallied (Graalserzählung)	30214, 14237
5.	30215	Tannhäuser (Wagner): Erbarm U Heer (Erbarm dich mein)	30215, 30016, 30017
6.	30216	Tannhäuser (Wagner): Gedeelte uit de 2e acte (O Walther der du also sangest)	30216, 30016
7.	30217	Tannhäuser (Wagner): Lied uit de 1e acte (Dir töne Lob)	30217, 30017
8.	30218	Walküre (Wagner): Liefdeslied (Winterstürme)	30218, 30018, 14247
9.	30219	Rienzi (Wagner): Aria uit de 1e acte (Erstehe hohe Roma)	30219
10.	30220	Rienzi (Wagner): Gebed (Allmächt'ger Vater)	30220
11.	30221	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walter voor de Meesters (Fangt an)	30221, 30015, 14266
12.	30222	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Lied uit de 1e acte (Am stillen Herd)	30222
13.	30223	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prijzlied (Preislied)	30223, 30015, 14264
14.	30224	't is of met Feeënhanden (Hol)	30224
15.	30225	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne (O Lola)	30225, 14265
16.	30226	Pagliacci (Leoncavallo): Smartlied (Vesti la giubba)	30226, 30018, 19042
17.	30227	Mijne moedertaal (Brandts-Buys)	30227
18.	30228	Trovatore (Verdi): Miserere	30228, 19109
19.	30229	Blonde Annie (van Rennes)	30229
20.	30230	Out lieken (van Rennes)	30230
21.	30231	Tannhäuser (Wagner): Duo uit de 2e acte (Gepriesen sei die Stunde) (w. Engelen-Sewing)	30231
22.	30232	Lohengrin (Wagner): Duo uit de 2e acte (w. Engelen-Sewing)	30232
23.	30233	Faust (Gounod): Duo uit de 3e acte (w. Engelen-Sewing)	30233
24.	30234	Carmen (Bizet): Duo Micaëla en Don José (Parlez-moi de ma mère) (w. Engelen-Sewing)	30234
25.	30235	Huguenots (Meyerbeer): Duo uit de 2e acte (w. Engelen-Sewing)	30235

G&T, Berlin 1907

26.	3125r	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	3-42898
27.	3126r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	3-42823
28.	3127r	Guillaume Tell (Rossini): Ha! Wohin? (w. Soomer)	2-44231
29.	3128r	Carmen (Bizet): Eine Linie tiefer (w. Soomer)	2-44232
30.	3129r	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	3-42824
31.	3130r	Mijne Moedertaal (Brandts-Buys)	92494

Pathé, Berlin 1910?

32.	15725	Tristan und Isolde (Wagner): So stürben wir (w. Plaichinger)	15725
33.	15726	Siegfried (Wagner): Brünnhildes Erwachen (w. Plaichinger)	15726
34.	15727	Tristan und Isolde (Wagner): O sink hernieder (w. Plaichinger)	15727
35.	15750	Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich	15750, 34007, 60034, Act 01282
36.	15751	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	15751, 34007, 60034, Act 01282
37.	15752	Walküre (Wagner): Was gleisst dort hell?	15752, 34008, 60033
38.	15753	Walküre (Wagner): Zauberhaft bezähmt ein Schlaf	15753, 34008, 60033
39.	15754	Walküre (Wagner): Winterstürme	15754
40.	15755	Götterdämmerung (Wagner): Siegfrieds Tod	15755, 60027
41.	15756	Siegfried (Wagner): Schmiedelied	15756, 60028, rr: IRCC
42.	15757	Siegfried (Wagner): Heiss ward mir	15757, 60028, rr: IRCC
43.	15758	Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet	15758, 60027
44.	15759	Siegfried (Wagner): Aber wie sah doch meine Mutter aus?	15759
45.	15760	Siegfried (Wagner): Du holdes Vöglein	15760
46.	15761	Lohengrin (Wagner): Schwanenlied	15761

Gramophone, Berlin 1910-08-17

47.	481s	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	042274, 65120
48.	482s	Walküre (Wagner): Friedmund darf ich nicht heissen	042275, 65120
49.	483s	Prophète (Meyerbeer): Triumphgesang (74)	042263
50.	484s	Prophète (Meyerbeer): Pastorale (74)	042264

Gramophone, Berlin 1910-08-18

51.	485s	Walküre (Wagner): Siegmund! Sieh' auf mich (w. Kurt)	044166, 65235, ES197
52.	486s	Walküre (Wagner): Hehr bist du (w. Kurt)	044167, 65235, ES197

Gramophone, Berlin 1911-01-07

53.	15266b	Aida (Verdi): Doch sage, auf welchem Wege (w. Kurt & Zador)	3-44081
54.	2136c	Aida (Verdi): Es hat der Stein sich über uns geschlossen (w. Kurt)	044180, 65238, HMB39
55.	2137c	Aida (Verdi): Sieh' dort den Todesengel schon (w. Kurt)	044181, 65238, HMB39

56.	2138c	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder (w. Kurt)	044173, 65237, HMB35
57.	2139c	Aida (Verdi): Entflieh'n aus diesem Lande wir (w. Kurt)	044174, 65237, HMB35
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-01</u>			
58.	2339c	Juive (Halévy): Recha, als Gott	042313, 65133, Vic 55038
59.	2340c	Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma	042319, 65534
-	2341c	Juive (Halévy): Recha, als Gott	unpubl
60.	2342c	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042320, 65534
61.	2343c	Otello (Verdi): Jeder Knabe (Niun mi tema)	042312, 65133, Vic 55038
-	2344c	d:o	unpubl
-	2345c	Pagliacci (Leoncavallo): Nein! Bin Bajazzo nicht bloss	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-02</u>			
62.	15761b	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	4-42502, 61702
63.	15762b	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	4-42501, 61702
64.	2325c	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	042339, 65138, C4826
-	2326c	Aida (Verdi): Holde Aida	unpubl
-	2327c	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1912-03-12</u>			
65.	598m	Tiefland (d'Albert): Schau' her (Wolfserzählung)	042338, 65138, C4826
66.	599m	Götterdämmerung (Wagner): Mime hiess ein mürrischer Zwerg	042352, 65141
67.	600m	Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu dem Wipfel	042353, 65141
68.	601m	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen (Blumen-Arie) (74)	042347, 65523
69.	602m	Aida (Verdi): Holde Aida	042381, 65476
<u>Gramophone, Berlin 1912-03-13</u>			
70.	603m	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	042371
71.	604m	Euryanthe (Weber): Unter blüh'nden Mandelbäumen (74)	042346, 65523
72.	605m	Pagliacci (Leoncavallo): Nein! Bin Bajazzo nicht bloss	042358, 65142
73.	606m	Fidelio (Beethoven): Euch werde Lohn (w. Kurt & Knüpfer)	044203, 65248, ES203, C4828, IRCC91
74.	607m	Faust (Gounod): Auf eilet! (w. Kurt & Knüpfer)	044204, 65248, ES203, C4828
-	607½m	d:o	unpubl
<u>Edison, London 1913-07?</u>			
	1419	Murmeldes Lüftchen (Jensen)	83021
	1420	Sehnsucht (Rubinstein?, TRC: Riis)	83020
	1421	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	83011
	1422	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	83017
	(1423 unknown)		
	1424	Zauberlied (Meyer-Helmund)	83022
	1425	Ständchen (R Strauss?)	83016
-	1426	Africaine (Meyerbeer): O Paradies	unpubl
-	1427	Der Wanderer (-)	unpubl
	1428	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	83009
<u>Edison, New York 1914?</u>			
	2891-A	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	83017
	3236	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	83017
<u>Edison, New York 1915-02-18</u>			
	3589-A	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	
	3589-B	d:o	83028
	3590	Sehnsucht (Rubinstein?, TRC: Riis)	(83038), 73005
<u>Edison, New York 1915-02-23</u>			
	3596-A	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater	
	3596-B	d:o	82269
	3597-A	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	
	3597-B	d:o	(83039), 82260
	3598-A	Juive (Halévy): Recha, als Gott	82260
	3598-B	d:o	82260
<u>Edison, New York 1915-02-24</u>			
	3602	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	83017, cyl 12427, BA 28204 (1913?)
	3603-A	Africaine (Meyerbeer): O Paradies	83033
	3603-B	d:o	83033
<u>Edison, New York 1915-02</u>			
	3610-A	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	82066, 82280
<u>Edison, New York 1915-03-01</u>			
	3615-A	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied)	
	3615-B	d:o	(83035), 82246
	3616	Fidelio (Beethoven): Gott! welch Dunkel hier!	83030
<u>Edison, New York 1915-03-03</u>			
	3621	Lohengrin (Wagner): In fernem Land (Gralserzählung)	82277
	3622-A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	
	3622-B	d:o	82276
-	3623	Murmeldes Lüftchen (Jensen)	(83037), unpubl
<u>Edison, New York 1915-04?</u>			
-	3680	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	unpubl
	3681-A	Siegfried (Wagner): Schmiedeliied	
	3681-B	d:o	83040

<u>Edison, New York 1916-03-30</u>		
- 4617	Joseph (Méhul): Ach mir lächelt umsonst	unpubl (LP)
- 4618	Euryanthe (Weber): Unter blühenden Mandelbäumen	unpubl
<u>Edison, New York 1916-03-31</u>		
- 4622	Iphigenie auf Tauris (Gluck): Nur einen einz'gen Wunsch	unpubl
4623	O schöne Zeit (Götze)	73008, cyl 13171, BA 28243
<u>Edison, New York 1916-04-18</u>		
4664	Still wie die Nacht (Böhm)	BA 28254 (cyl 13179)
4665-A	Die Allmacht (Schubert)	
4665-B	d:o	82252
- 4666	Muette de Portici (Auber): Des armen Trost	unpubl (LP)
<u>Edison, New York 1916-04-24</u>		
4682	Weiss ich dich in meiner Nähe (Abt) (w. Rappold)	BA 28251 (cyl 13191)
4683-A	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Rappold)	83054
<u>Edison, New York 1916-04-25</u>		
4687	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Abt) (w. Rappold)	BA 28242 (cyl 13157)
<u>Edison, New York 1917-02-09</u>		
5356-A	Zauberflöte (Mozart): Wie stark ist nicht dein Zauberton	
5356-B	d:o	57017
<u>Edison, New York 1917-02-21</u>		
5392-A	Missa Solennis (Franck): Panis Angelicus	
5392-B	d:o	83083
<u>Edison, New York 1917-03-02</u>		
5425-A	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	82246
<u>Edison, New York 1917-03-07</u>		
5434-A	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	
5434-B	d:o	
5434-C	d:o	83082
5434-F	d:o (date?)	83082
5434-G	d:o (date?)	83082
<u>Edison, New York 1917-04-02</u>		
5485	Rienzi (Wagner): Erstehe hohe Roma	82275
<u>Edison, New York 1917-04-09</u>		
5496	Martha (Flotow): Ach, so fromm	82278
<u>Edison, New York 1917-04-30</u>		
5528-A	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tages	
5528-B	d:o	57017
<u>Edison, New York 1917-05-01</u>		
5529-A	Tannhäuser (Wagner): Gepriesen sei die Stunde (w. Rappold)	
5529-B	d:o	
5529-C	d:o	82279
<u>Edison, New York 1917-05</u>		
5533	Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich (w. Rappold)	82277
5535-A	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	
5535-B	d:o	
5535-C	d:o	82252
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1923</u>		
1315as	Tosca (Puccini): En de sterren zij straalden (E lucevan le stelle)	H22001
1316as	Pagliacci (Leoncavallo): Thans spelen (Vesti la giubba)	H22002
1320as	Faust (Gounod): Gegroet, verblijf (Cavatina)	H22009
1321as	Tosca (Puccini): Welk zachte harmonie (Recondita armonia)	H22000
1322as	Trovatore (Verdi): O, gij mijn een'ge hoop (Ah! si ben mio)	H22004
1323as	Aida (Verdi): O waar'ik veldheer thans (Celeste Aida)	H22006
1324as	Carmen (Bizet): Bloempje, det gij mij hebt gegeven (La fleur)	H22005
1325as	Huguenots (Meyerbeer): Rein als de sneeuw (Plus blanche)	H22008
1326as	Africaine (Meyerbeer): O Paradijs	H22007
1327as	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Moeder de wijn was al te vurig (Mamma, quel vino)	H22003
1328as	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	J22011, H22011?
1329as	Ave Maria (Gounod)	J22012, H22012?
<u>Odeon, Berlin 1924-10-01</u>		
xxB7046	Cid (Massenet): Ah, tout est bien fini	124004
xxB7047	Joseph (Méhul): O Vaterland, dich mußt' ich jung verlassen	80985
- xxB7047-2	d:o	unpubl
- xxB7047-3	d:o	unpubl
- xxB7048	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1924-10-02</u>		
- xxB7049	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl
- xxB7049-2	d:o	unpubl
xxB7050	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	80976, 80695, O-8583, 1016 (US)
xxB7051	Pagliacci (Leoncavallo): Nein! Bin Bajazzo nicht bloß	80975? (TRC: 80978), 80690,

O-8568

Odeon, Berlin 1924-12-09

- xxB7046-2 Cid (Massenet): Ah, tout est bien fini unpubl
- xxB7048-2 Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar 80977, 80691, O-8568
- xxB7049-3 Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond 80986, 80694, O-8583
- xxB7095 Traum durch die Dämmerung (R Strauss) 80714, O-8532
- xxB7096 Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater 80981

Odeon, Berlin 1924-12-10

- xxB7097 Heimliche Aufforderung (R Strauss) 80715, O-8532
- xxB7097-2 d:o unpubl
- xxB7098 Lohengrin (Wagner): In fernem Land 124005
- xxB7099 Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde! Heilige Braut! 80983, 80692, O-8571, O-9501
- xxB7100 Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen 80984, 80693, O-8571, O-9501

Odeon, Berlin 1927-01-25

- xxB7046-3 Cid (Massenet): Ah, tout est bien fini O-9111, PXO104
- xxB7098-2 Lohengrin (Wagner): In fernem Land O-9111, PXO104

URSULEAC, Viorica

1894, 26/3, Czernowitz - 1985, 22/10, Ehrwald.
Soprano. Debut 1922 Zagreb.

Polydor, Berlin 1933

- 5577BD8 Arabella (Strauss): Das war sehr gut Mandryka (w. Jerger) (CR) unpubl
- 1. 5577½BD8 d:o 62711, Decca DE7025
- 2. 5578BD8 Arabella (Strauss): Und diesen unberührten Trunk (w. Jerger) (CR) 62711, Decca DE7025
- 3. 5579BD8 Arabella (Strauss): So wie Sie sind, so hab' ich keinen Menschen (w. Jerger) (CR) 62712, Decca DE7024
- 5580BD8 Arabella (Strauss): Aber der Richtige, wenn's einen gibt (w. Bokor)(CR) unpubl
- 5580½BD8 d:o unpubl
- 4. 5580¾BD8 d:o 62712, Decca DE7024

Polydor, Berlin 1936-01-22

- 6400GR8 Nozze di Figaro (Mozart): Wenn die sanften Abendlüfte (Briefduett) (w. Berger) unpubl
- 6400½GR8 d:o unpubl
- 5. 6400¾GR8 d:o 62755
- 6. 592GS8 Tosca (Puccini): Nur der Schönheit (date?) 35033, Decca CA8227
- 593GS8 Turandot (Puccini): In diesem Schlosse (date?) unpubl
- 7. 593½GS8 d:o (date?) 35033, Decca CA8227
- 594GS8 Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Berger & Lemnitz) unpubl
- 8. 594½GS8 d:o (date?) 67075, Decca CA8238

Polydor, Berlin 1936-02-21?

- 600GS8 Trovatore (Verdi): Sieh' meiner hellen Träne flut (w. Sved) unpubl
- 9. 600½GS8 d:o 67173

Polydor, Berlin 1936-05-29

- 10. 2923GN8 Frühlingsfeier (R Strauss) 35032
- 11. 2923½GN8 d:o 30017, Decca DE7063
- 2924GN8 Cäcilie (R Strauss) unpubl
- 12. 2924½GN8 d:o 30017, Decca DE7063, 35032

Polydor, Berlin 1943-06-08

- 13. 2351-1GE9 Capriccio (Strauss): Ihre Liebe schlägt entgegen (CR) 68125
- 2352-1GE9 Capriccio (Strauss): Das Spiegelbild der verliebten Madeleine (CR) unpubl
- 2352-2GE9 d:o unpubl
- 14. 2352-3GE9 d:o 68125

URY, Hedi

Soprano.

Pathé, Berlin 1911/1912

- 54966 Autoliebchen (Gilbert): Fräulein, können Sie links 'rum tanzen (w. Rieck) 54966

Gramophone, Berlin 1912-03-21

- 13722L Autoliebchen (Gilbert): Fräulein, könn'n Sie links 'rum tanzen (w. Rieck) (CR) unpubl
- 13722½L d:o 944393, 11578

Gramophone, Berlin 1913-11-14

- 13293r Hoheit - der Franz (Winterberg): Mensch, dann ist die Sache richtig (w. Heidemann) unpubl
- 13293½r d:o 2-944165, 13097
- (13294r is Wessely & Sikla)
- 13295r Hoheit - der Franz (Winterberg): Jugend küsst die Mädels immer (w. Wessely & Sikla) unpubl
- 13295½r d:o 2-944164, 13097
- 13296r Hoheit - der Franz (Winterberg): Zieht' die Liebe' ins Herz hinein (w. Heidemann) unpubl
- 13296½r d:o 2-944167, 13099

Gramophone, Berlin 1914-03-09

- 13684r Der Regimentspapa (Holländer): Kleine, komm (w. Heidemann) 2-944195, 13174
- 13685r Der Regimentspapa (Holländer): Kindchen, leih' mir dein Mündchen

UTOR, Manuel

1862, 24/7, Barcelona - 1946, 1/7, Barcelona.

Tenor.

G&T, Barcelona 1902

- | | | |
|----------|---|-----------------------------------|
| 1. 7182F | Marina (Arrieta): Salida de Jorge | 62725 |
| 2. 7183F | Marina (Arrieta): En las alas del desco | 62726 |
| 3. 7184F | Marina (Arrieta): Al ver | 62690 (7") (Kelly: Adolfo Rius!?) |

UXA, Guido

1889, 20/3 - 1978?

Tenor.

Columbia, Milano 1930-05-17

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| - WBX833-1 | Rigoletto (Verdi): In testa che avete (w. Borgioli, Stracciari, Baracchi, Baronti & dall'Argine) | unpubl
DX140 |
| WBX833-2 | d:o | |
| WBX834 | Rigoletto (Verdi): Ch'io gli parli (w. Borgioli, Stracciari, Baracchi, Baronti & dall'Argine) (date?) | DX140 |

Columbia, Milano 1930-05-19

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| - WBX835-1 | Rigoletto (Verdi): Zitti, zitti (w. Capsir, Stracciari, Baronti & dall'Argine) | unpubl
DX145 |
| WBX835-2 | d:o | DX139 |
| WBX836 | Rigoletto (Verdi): Della mia bella (w. Borgioli) | |
| - WBX839-1 | Rigoletto (Verdi): Gualtier Maldé! (w. Capsir, Stracciari, Baronti & dall'Argine) | unpubl
DX145 |
| WBX839-2 | d:o | |

Columbia, Milano 1930-05-20

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| - WBX840-1 | Rigoletto (Verdi): Duca, duca? (w. Stracciari, Borgioli, Baronti & dall'Argine) | unpubl
DX147 |
| WBX840-2 | d:o | |
| WBX841-1 | Rigoletto (Verdi): Al suo sposo (w. Stracciari, Novi, Baronti & dall'Argine) | DX147 |

Columbia, Milano 1930-05-21

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| - WBX842-1 | Rigoletto (Verdi): Miei signori perdono (w. Capsir, Stracciari, Baronti & dall'Argine) | unpubl
DX148 |
| WBX842-2 | d:o | |

Columbia, Milano 1930-05-26/27

- | | | |
|--------|---|-------|
| WBX859 | Rigoletto (Verdi): Che m'ami, deh! (w. Capsir, Borgioli, Mannarini & dall'Argine) | DX144 |
|--------|---|-------|

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden

and published on my website www.78opera.com

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it, mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are always welcome!

Contact me: rojo1947@gmail.com

VACCARI, Guido

Tenor. Debut 1895?

Fonotipia, Milano 1906-03-14

- XPh1707 Walküre (Wagner): Un brando il padre promise (Ein Schwert verhiess mir der Vater) unpubl

Fonotipia, Milano 1906-03-15

1. XPh1708 Freischütz (Weber): Lieto il colle (Durch die Wälder, pt 1) 39523
2. XPh1709 Freischütz (Weber): La finestra s'apre (Durch die Wälder, pt 2) 39524
3. XPh1710 Walküre (Wagner): Cede il verno ai rai (Winterstürme) 39557

Fonotipia, Milano 1906-03-17

4. XPh1711 Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome 39558
- XPh1712 Lohengrin (Wagner): Lohengrin's farewell unpubl

Fonotipia, Milano 1906-07-07

- XPh1986 Ideale (Tosti) unpubl

Fonotipia, Milano 1906-07-10

5. XPh1996 Lohengrin (Wagner): Sei torna alfin (Mein lieber Schwan) 39836
- XPh1997 Lohengrin (Wagner): Mercè, mercè cigno gentil (Nun sei bedankt) unpubl

VAGUET, Albert

1865, 15/6, Elbeuf - 1943, 22/3, Pau.

Tenor. Debut 1890 Paris.

La Virtuose cylinders, Paris date?

1. Africaine (Meyerbeer): Air de Vasco de Gama 24

Pathé cylinders & discs, Paris 1902/1903

2. 3390 Africaine (Meyerbeer): Air de Vasco de Gama 3390
3. 3391 Faust (Gounod): Salut, demeure 3391
4. 3392 Lohengrin (Wagner): Récit du Graal 3392

5. 3529 Sigurd (Reyer): Esprits gardiens 3529
6. 3531 Jocelyn (Godard): Berceuse 3531

7. 3533 Roméo et Juliette (Gounod): Ah lève-toi, soleil 3533
8. 3534 Nuits Persanes (Saint-Saëns): Air du sabre 3534
9. 3535 Nuits Persanes (Saint-Saëns): Air du cimetière 3535
10. 3536 Chanson (Marty) 3536
11. 3537 Cloche du Rhin (Samuel-Rousseau): Ervine, écoute-moi (CR) 3537

12. 3646 J'aime à rêver le soir (Guttinguer) (pf: Guttinguer) 3646
13. 3647 La vie (Clérice) 3647
14. 3648 C'est mon ami (trad) 3648

15. 3650 Mireille (Massenet) 3650
16. 3651 Quand tu dors (Gounod) 3651

17. 3656 Inquiétude (Pessard) 3656

18. 3658 Ouvre tes yeux bleus (Massenet) 3658
19. 3659 Triolets à Marie (Collin) 3659

20. 3663 J'ai peur d'aimer (Rico) 3663
21. 3665 Chanson du baiser (de Lara) 3665

22. 3667 Ton sourire (Cathérine) 3667
23. 3668 Berceuse d'amour (Delmet) 3668
24. 3669 Chemin d'amour (Trépard) 3669

25. 3672 Ave Maria (Gounod) (w. violin & organ) 3672
26. 3673 La cinquantaine (Marié) 3673
27. 3674 Le bouquet (Clérice) 3674
28. 3675 Ave Maria (Cherubini) (w. violin & organ) 3675, 3132
29. 3676 Je ne sais plus (Farjall) 3676
30. 3677 Quand tu m'aimais (Farjall) 3677
31. 3678 O salutaris (Faure) (w. violin & organ) 3678, 3132, 3143
32. 3679 Pie Jesu (Stradella) (w. violin & organ) 3679, 3143

33. 3682 On a oublié (Farjall) (w. bells & nightingale imitation) 3682

34.	3683	Libellule (Farjall)	3683
35.	3684	Petit siffleur (Farjall)	3684
36.	3685	Les trois roses (Farjall)	3685
37.	3692	Les prunes (Clérice) (pf: Clérice)	3692
38.	3693	Le sourire (Pessard) (pf: Pessard)	3693
39.	3696	La vierge à la crèche (Clérice)	3696
40.	3697	Dors, enfant (Pessard) (pf: Pessard)	3697, 3020
41.	3700	Così fan tutte (Mozart): Air	3700
42.	3701	Plaisir d'amour (Martini)	3701
43.	3733	Vous êtes jolie (Delmet)	3733
44.	3734	Le papillon (Berger)	3734
45.	3735	Serments d'amour (Raynal)	3735
46.	3736	Lohengrin (Wagner): Entrée de Lohengrin	3736
47.	3737	Roi d'Ys (Lalo): Vainement, ma bien aimée	3737
48.	3738	Hérodiade (Massenet): Air de Jean	3738
49.	3739	Faust (Gounod): Air, act 1	3739
50.	3740	Les Barbares (Saint-Saëns): Air, act 4	3740
51.	3741	Rigoletto (Verdi): Ballade, act 1	3741
52.	3742	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	3742
53.	3743	Haydée (Auber): Ah, que la nuit est belle	3743
54.	3744	Sigurd (Reyer): Un souvenir poignant	3744
55.	3745	Stances (Flégier)	3745
56.	3746	Pensée d'automne, pt 1 (Massenet)	3746
57.	3746b	d.o, pt 2	3746b
58.	3747	Carmen (Bizet): Air de la fleur	3747
59.	3748	Patrie (Paladilhe): Madrigal	3748
60.	3749	Cid (Massenet): Prière	3749
61.	3750	Mignon (Thomas): Adieu, Mignon, courage	3750
62.	3751	Favorite (Donizetti): Un ange, une femme inconnue	3751
63.	3752	Favorite (Donizetti): Ange si pur	3752
64.	3753	Lamento (Darian)	3753
65.	3754	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	3754
66.	3755	Panis angelicus (Franck)	3755
67.	3756	Enchantement (Massenet)	3756
68.	3757	Souvenez-vous, vierge Marie (Massenet)	3757
69.	3758	Faust (Gounod): Entrée de Méphisto, pt 1 (w. Gresse)	3758
70.	3759	d.o, pt 2	3759
71.	3760	Le crucifix (Faure) (w. Bouvet)	3760
72.	3761	Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Mérey)	3761
73.	3762	Roméo et Juliette (Gounod): Fragment, act 4 (w. Mérey)	3762
74.	3763	Faust (Gounod): Fragment, act 2 (w. Mérey)	3763
75.	3764	Favorite (Donizetti): Duo, act 1 (w. Gresse)	3764
76.	3833	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	3833
77.	3834	Ave Maria (Cherubini)	3834
78.	3835	Joseph (Méhul): Champs paternels	3835
79.	3838	Joseph (Méhul): A peine au sortir	3838
80.	3839	Songe d'une Nuit d'Été (Thomas): Stances	3839
81.	3840	Rêve d'enfants (Billaut)	3840
82.	3841	Don Giovanni (Mozart): Air d'Ottavio	3841
83.	3842	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	3842
84.	3843	Huguenots (Meyerbeer): Entrée de Raoul	3843
85.	3844	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche que la blanche hermine	3844
86.	3852	Robert le diable (Meyerbeer): Ah, l'honnête homme (w. Aumonier)	3852
87.	3853	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): L'aube vermeille	3853
88.	3858	Le chemin du ciel (Holmès)	3858
89.	3859	Barbiere di Siviglia (Rossini): Des rayons de l'aurore	3859
90.	3860	Pie Jesu (Stradella)	3860
<u>Pathé cylinders & discs, Paris 1903/1904</u>			
91.	0203	Robert le diable (Meyerbeer): Ah, l'honnête homme (w. Chambon)	0203, 2537
92.	0204	Favorite (Donizetti): Ah, idole si douce (w. Chambon)	0204, 2537
<u>Pathé, Paris 1906 - 1908</u>			
93.	4460	Faust (Gounod): Trio final (w. Belhomme & Vallandri)	4460
94.	4516	La vierge à la crèche (Clérice)	4516, 3095
95.	4517	Inquiétude (Pessard)	4517, 3084
96.	4518	Petits bambins d'amour (Delabre)	4518, 3097
97.	4519	Crédo d'amour (Luigini)	4519, 3085
98.	4520	Damnation de Faust (Berlioz): Air de Faust	4520, 0102
99.	4521	Ce que dit la brise (Weckerlin)	4521, 3109
100.	4522	Aimons-nous (Farjall)	4522, 3015
101.	4523	Le bouquet (Clérice)	4523, 3015
102.	4524	Noël d'amour (Luigini)	4524, 3088
103.	4525	Faust (Gounod): Salut, demeure	4525, 0101
104.	4526	Jocelyn (Godard): Berceuse	4526, 0114
105.	4527	Le sourire (Farjall)	4527, 3109
106.	4528	Quand tu m'aimais (Farjall)	4528
107.	4529	Je ne sais plus (Farjall)	4529
108.	4530	Dis-lui (Farjall)	4530, 3020, 3286
109.	4531	Sigurd (Reyer): Esprits, gardiens	4531, 0069, 5431

110.	4532	Ce matin-là (Darrien)	4532, 3087
111.	4533	Pensez à moi (Farjall)	4533, 3116
112.	4534	Joseph (Méhul): A peine au sortir de l'enfance	4534, 0222
113.	4535	Patrie (Paladilhe): Madrigal	4535
114.	4536	Così fan tutte (Mozart): Air	4536, 3085
115.	4537	Damnation de Faust (Berlioz): Invocation	4537, 0107, 26010
116.	4538	Haydée (Auber): Ah, que la nuit est belle	4538, 0102, rr: IRCC
117.	4539	Don Giovanni (Mozart): Air d'Ottavio	4539, 0101
118.	4540	Hérodiade (Massenet): Air de Jean	4540, 0114
119.	4541	Lohengrin (Wagner): Récit du Graal	4541, 0115, 0819
120.	4542	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	4542, 0116, 80037
121.	4543	Mignon (Thomas): Adieu, Mignon	4543, 0116, 5731
122.	4544	Faiblesse (Mathé)	4544, 3084
123.	4545	Ninon, voici les roses (Darrien)	4545, 3083
124.	4546	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil	4546, 0110
125.	4547	Plaisir d'amour (Martini)	4547
126.	4548	Joseph (Méhul): Vainement, Pharaon	4548, 0042
127.	4549	Carmen (Bizet): Air de la fleur	4549, 0040, 0807
128.	4550	Cid (Massenet): Prière	4550, 0115, 0819
129.	4551	Stances (Flégier)	4551
130.	4552	Favorite (Donizetti): Un ange, une femme inconnue	4552, 0096
131.	4553	Africaine (Meyerbeer): Air de Vasco de Gama	4553, 0040
132.	4604	Dragons de Villars (Maillart): Moi jolie (w. Marignan)	4604, 2536
133.	4672	Alléluia d'amour (Faure)	4672, 3054
134.	4673	Le désir (Hirleman)	4673, 3055
135.	4674	A Trianon (Rémy)	4674
136.	4675	Le biniou (Durand)	4675, 3064
137.	4869	Orphée aux Enfers (Offenbach): Couplets du Roi de Boétie	4869, 0118
138.	4921	Au petit jour du matin (Doret)	4921, 3064
139.	4922	Sommeil (Chizat)	4922, 3089
140.	4923	Tes yeux sont bleus (Oble)	4923, 3094
141.	4924	Tu m'as dit un jour (Paulin)	4924, 3065
142.	4925	Allons, tous les deux (Szulc)	4925, 3055
143.	4926	Si j'étais roi (Adam): J'ignorais son nom	4926, 0044
144.	4927	Le ciel a visité la terre (Gounod)	4927, 3092, 3805
145.	4928	L'étoile d'amour (Delmet)	4928, 3080
146.	4929	Maitre Pathelin (Bazin): Je pense à vous	4929, 0044
147.	4957	Mireille (Gounod): Anges du Paradis	4957, 0110
148.	4958	Si tu le boulais (Tosti)	4958, 3080
149.	4959	Galathée (Massé): Air de la paresse	4959
150.	4960	Fils de l'Arétin (Laurent): Sérénade	4960, 0105
151.	4961	Cloches de Corneville (Planquette): Va, petit mousse	4961, 0100, 5731
152.	4962	Cloches de Corneville (Planquette): Je regardais	4962, 0100
153.	4963	Rêve ou folie (Mame fils)	4963, 3082
154.	4964	Je serai boulanger (Martin)	4964, 3082
155.	4965	Fortunio (Messenger): Je suis tendre	4965, 0105
156.	4966	Fortunio (Messenger): La maison grise	4966, 0106
157.	4967	Fortunio (Messenger): Si vous croyez	4967, 0106
158.	4968	L'andalouse (Leoncavallo)	4968, 3078
159.	4969	Veux-tu? (Leoncavallo)	4969, 3067
160.	4970	Dormez, ma mie (Bergé)	4970, 3086
161.	4971	Que je t'oublie (Chrétien)	4971, 3081
162.	4972	La pluie (Alin)	4972
163.	4973	L'âme des fleurs (Massenet)	4973, 3016
164.	4974	Le chemin qui s'en va là-bas (Fijeau)	4974, 3016
165.	4975	Le chanteclair (Durand)	4975, 3073
166.	4976	Les petits (Alin)	4976, 3071
167.	4977	Berceuse (Levadé)	4977, 3069
168.	4978	Fille de Mme Angot (Lecocq): Elle est tellement innocente	4978, 0103
169.	4979	Mousquetaires au Couvent (Varney): Il serait vrai	4979, 0103
170.	4980	Caresse andalouse (Charton)	4980, 3073
171.	4981	Berceuse à Bimboline (Alin)	4981, 3017
172.	4982	Avec ton souvenir (Guttinguer)	4982, 3017
173.	4983	Rancœur lasse (Oble)	4983, 3091
174.	4984	Sylvette (Bergé)	4984, 3091
175.	4985	Simple valse (Jacques-Dalcroze)	4985
176.	4986	Sylvie (Delaquerrière)	4986, 3089
177.	4987	J'ai cueilli le lys (Levadé)	4987, 3081
178.	4988	Chanson du vieux temps (Symiane)	4988, 3072
179.	4989	Jacinthes et violettes (Fauchey)	4989
180.	4990	Premier jour où je vis Jeanne (Chizat)	4990, 3096
181.	4994	Adieux du matin (Chizat)	4994, 3057
182.	4995	Hymne aux étoiles (Chizat)	4995
183.	4996	Chanson matinale (Chizat)	4996, 3074
184.	4997	Matinée d'avril (Chizat)	4997, 3057
185.	4998	Projet (Chizat)	4998, 3086
186.	4999	Ma bien aimée (Boellmann)	4999, 3083
<u>Pathé, Paris 1909 - 1912</u>			
187.	3534	Nuits Persanes (Saint-Saëns): Air du sabre	3534, 0113
188.	3535	Nuits Persanes (Saint-Saëns): Air du cimetière	3535, 0113
189.	3537	Cloche du Rhin (Samuel-Rousseau): Ervine, écoute-moi (CR)	3537, 0096
190.	3650	Mireille (Massenet)	3650, 3068

191.	3673	La cinquantaine (Marié)	3673, 3092, 3805
192.	3682	On a oublié (Farjall)	3682, 3088
193.	3684	Petit siffleur (Farjall)	3684, 3094
194.	3733	Vous êtes jolie (Delmet)	3733, 3054
195.	3737	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	3737, 0042, 5663
196.	3753	Lamento (Darian)	3753, 3071
197.	3839	Songes d'une Nuit d'Été (Thomas): Stances	3839, 0222 (G&B: 3859??)
198.	3842	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	3842, 0104, 5663
199.	4531	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	4531, 0069, 5431
200.	4545	Ninon, voici les roses (Darien)	4545, 3083
201.	4549	Carmen (Bizet): Air de la fleur	4549, 0040, 0807
202.	4550	Cid (Massenet): Prière	4550, 0115, 0819
203.	4674	A Trianon (Rémy)	4674, 3065
204.	4968	L'Andalouse (Leoncavallo)	4968, 3078
205.	0090	Jour et la Nuit (Lecocq): Sous le regard	0090, 0108
206.	0091	Ma blonde amie (Emmanuel)	0091
207.	0092	Dimitri (Joncières): Moscou, voici la ville	0092
208.	0097	Qu'en dis-tu, petite (Delerue)	0097, 3135
209.	0098	Paul et Virginie (Massé): Par quelle charme	0098, 0043, 80037
210.	0137	Manon (Massenet): Le rêve	0137, 0041, 26010
211.	0140	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	0140, 0045, 0807
212.	0145	Voisinage (Chaminade)	0145, 3090
213.	0147	Lalla Roukh (David): Ma maîtresse a quitté la tente	0147, 0043
214.	0150	Grand Mogol (Audran): Couplets du chou et de la rose	0150, 0108, 0478
215.	0151	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	0151
216.	0152	Prenez mon cœur (Darien)	0152
217.	0153	Mousquetaires de la Reine (Halévy): Romance	0153, 0111
218.	0155	Miarka (Georges): Cantique d'amour	0155, 0117
219.	0157	Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasse	0157, 0111, 0478
220.	0159	Chanson d'avril (Clérice)	0159
221.	0168	Sérénade (Schubert)	0168
222.	0169	Werther (Massenet): Invocation à la nature	0169
223.	0170	Le crucifix (Faure) (w. Albers)	0170, 3027
224.	0173	Bébé à Jésus (Delerue)	0173, 3027
225.	0175	Panis angelicus (Franck)	0175
226.	0177	Faust (Gounod): Entrée de Méphisto, pt 1 (w. Belhomme)	0177, 2541
227.	0178	d.o, pt 2	0178, 2541
228.	0191	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	0191, 0118
229.	0192	Pour une larme (Domerque)	0192, 3018
230.	0198	Le vieux grigou (Durand)	0198
231.	0199	C'est pour vous que je chante (Borel-Clerc)	0199, 3018, 3250
232.	0200	Mai (Hahn)	0200, 3135
233.	0227	Manon (Massenet): Duo de la lettre (w. Vallandri)	0227, 2503, 5278, 62018
234.	0230	Manon (Massenet): La rencontre (w. Vallandri)	0230, 2503, 5278, 62018
235.	0231	Fille du Tambour-Major (Offenbach): Tout en tirant	0231, 0041
236.	0240	Amour d'un soir d'automne (Thoulouse)	0240, 3066
237.	0245	Grisélidis (Massenet): Chanson d'Alain	0245, 0117
238.	0247	Roméo et Juliette (Gounod): Salut, tombeau	0247, 0112
239.	0249	Aubade (Duhamel)	0249, 3069
240.	0254	Pour un baiser (Sudessi)	0254
241.	0259	Martha (Flotow): Air des larmes	0259, 0112
242.	0265	Les berceaux (Fauré)	0265, 3068
243.	0278	Comme à vingt ans (Durand)	0278, 3019
244.	0281	Havanaise (Pessard)	0281
245.	0282	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	0282, 3093
246.	0283	Extase (Salomon)	0283
247.	0284	Le temps de cerises (Renard)	0284, 3093
248.	0286	Rigoletto (Verdi): Qu'une belle	0286, 0046
249.	0287	Sonnet (Duprato)	0287, 3074
250.	0288	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	0288, 0046
251.	0289	Chanson des peupliers (Doria)	0289, 3286
252.	0294	Sérénade du passant (Maquet)	0294, 3067
253.	0299	Arioso (Messager)	0299
254.	0300	Elégie (Massenet)	0300, 3066
255.	0304	Le chant de l'ange Israfil (Holmès)	0304, 3019
256.	0305	Patrie (Paladilhe): Madrigal	0305, 0045
257.	0310	Sérénade printanière (Holmès)	0310
258.	0335	Sérénade du passant (Massenet)	0335, 3096
259.	0546	Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Vallandri)	0546, 2520, 80045
260.	0548	Roméo et Juliette (Gounod): Nuit d'Hyménée (w. Vallandri)	0548, 80045
261.	0550	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Vallandri)	0550, 2542
262.	0555	Mireille (Gounod): Duo, act 1 (w. Vallandri)	0555, 2540
263.	0556	Mireille (Gounod): O Magali (w. Vallandri)	0556
264.	0561	Muette de Portici (Auber): Amour sacré de la patrie (w. Albers)	0561
265.	0614	A perdre haleine (Farjall)	0614, 3056
266.	0636	Près du jardin (-)	0636
267.	0642	La fileuse (Botrel)	0642
268.	0695	Le muletier (Fragerolle)	0695, 3075
269.	0698	Plus près de Toi, mon Dieu (Ligonnet)	0698, 3095
270.	0700	Apaisement (Nouguès)	0700, 3070
271.	0701	Captif (Février)	0701, 3072
272.	0708	Chanson (Ruhlmann)	0708, 3077
273.	0709	Le rêve d'amour (Ruhlmann)	0709, 3078
274.	0761	Faust (Gounod): Trio du duel (w. Belhomme & Dangès)	0761
275.	0790	Lohengrin (Wagner): Déjà se perd leur voix (w. Chrétien-Vaguet)	0790
276.	0790b	Lohengrin (Wagner): Ah, respirons tous deux (w. Chrétien-Vaguet)	0790b
277.	0791	Rigoletto (Verdi): Quatuor (w. Albers, Marignan & Bériza)	0791
278.	0860	Trovatore (Verdi): Scène du Misérère (w. Vallandri)	0860, 0192
279.	0898	Barbiere di Siviglia (Rossini): L'aube est tout près	0898, 0099, 27018

280.	0899	Don Giovanni (Mozart): Sérénade	0899, 0099
281.		Lohengrin (Wagner): Ma confiance en toi	0069
282.		Louise (Charpentier): Dans la cité	0095
283.		Zauberflöte (Mozart): Jamais dans son rêve	0107
284.		Freischütz (Weber): Air de Max, pt 1	0109
285.		d.o, pt 2	0109
286.		Rien si ce n'est ton cœur (Missa)	0192
287.		Chanson pour Nina (Billaut)	3046
288.		Prends mon baiser (des Cévennes)	3046
289.		Extase (Pierret)	3047
290.		T'en souviens-tu? (Tarelli)	3047
291.		Ile des baisers (Borel-Clerc)	3048
292.		Petite amie (Delmas)	3048
293.		Cri d'amour (Farjall)	3056
294.		Au caprice du vent (Pesse)	3063
295.		Vos yeux (Clérice)	3063
296.		Aubade à la fiancée (Montauriol)	3070
297.		Caresse de fleurs (Leutjens)	3075
298.		Roi de Thulé (Fragerolle) (harp: R Ruhlmann)	?
299.		Je t'aime (Grieg)	3087
300.		Chanson triste (Duparc) (harp: R Ruhlmann)	?
301.		En vous voyant (Vargues)	3108
302.		Les mamans (Delmet)	3108
303.		Vision (Lenepveu)	3116
304.		Douce chanson (Messenger)	?
305.		Dans les bois (-)	?
306.		Dans le jardin (-)	?
307.		Nuit de Carnaval (-)	?
308.		Je sais une fleur (-)	?
309.		Petit Jésus (-)	?
310.		Quand tu dors (Gounod)	?
311.		Benvenuto Cellini (Diaz): Une heure encore	?
312.		Exhortation (-)	?
313.		L'heure grise (-)	?

Pathé, Paris 1912?

314.	1572-2	Galathée (Massé): L'aurore, en souriant (w. chorus)	1572
315.	1573-1	Galathée (Massé): Hein! je crois qu'on frappe à la porte! (w. Jouvin)	1573
316.	1573-2	Galathée (Massé): Je vous en fais mon compliment (w. Gresse & Jouvin)	1573
317.	1574-1	Galathée (Massé): Holà! (w. Gresse & Jouvin)	1574
318.	1574-2	Galathée (Massé): Toutes les femmes (w. Gresse & Jouvin)	1574
319.	1580-2	Galathée (Massé): Est-ce que mon maître n'a pas appelé	1580
320.	1581-1	Galathée (Massé): Chacun ici-bas	1581
321.	1581-2	Galathée (Massé): Eh! mais que vois-je là-bas? (w. Morlet & Jouvin)	1581
322.	1582-1	Galathée (Massé): Il me semblait n'être pas laid (w. Morlet & Jouvin)	1582
323.	1582-2	Galathée (Massé): Il me paraît laid tout de même! (w. Morlet & Jouvin)	1582
324.	1583-1	Galathée (Massé): Me voilà bien avancé (w. Morlet, Jouvin & Gresse)	1583
325.	1583-2	Galathée (Massé): Allons à table (w. Morlet, Jouvin & Gresse)	1583
326.	1584-1	Galathée (Massé): Sa couleur (w. Morlet, Jouvin & Gresse)	1584
327.	1584-2	Galathée (Massé): Déjà dans la coupe profonde (w. Morlet, Jouvin & Gresse)	1584
328.	1585-1	Galathée (Massé): Assez! ne buvez plus de vin (w. Morlet, Jouvin & Gresse)	1585
329.	1585-2	Galathée (Massé): Ganymède! c'est toi que j'aime (w. Morlet)	1585
330.	1586-1	Galathée (Massé): Grands Dieux (w. Morlet, Jouvin & Gresse)	1586
331.	1586-2	Galathée (Massé): Pygmalion (w. Morlet, Jouvin & Gresse)	1586

Pathé, Paris 1918/1919

332.	2835	L'aube naît (Broche)	3152
333.	2838	Cueillette (Lecocq)	3152
334.	2837	Les foins (Lecocq)	3153
335.	2834	A Trianon (Rémy)	3153
336.		Andalouse (Bourgault-Ducoudray)	3154
337.		Sérénade de Milenka (Blockx)	3154
338.	2833	Debout! (Farjall)	3155
339.	2660	Adieu à Ninon (Guillaume)	3155
340.		Aimons toujours (Trépard)	3185
341.		Je pense toujours à toi (Barbirolli)	3185
342.		Aux cloches de France (Barbirolli)	3186
343.		Menuet (Diémer)	3186
344.		Chanson du chamelier (Holmès)	3187
345.		Sais-tu (Fontenailles)	3187
346.	2261	Mendiant d'Espagne (Martyns)	3188
347.	2297	Oiseaux légers (Gumberg)	3188

Pathé, Paris 1928

348.	201232	La vierge à la crèche (Clérice)	3362
349.	201234	Adieu à Ninon (Guillaume)	3362
350.	201235	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	3361
351.	201236	A Trianon (Rémy)	3361

VAITE, Mario

Tenor.

Berliner, Milano 1900-07-05

1.	785a (585)	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	52511 (7") (Kelly: 1900-06)
----	------------	--	-----------------------------

VALDENGO, Giuseppe

1914, 24/5, Torino -
Baritone. Debut 1936 Alessandria.

Cetra

51243	Chitarra Abruzzese (Tosti)	IT1176
2-70438	La mia canzone (Tosti)	PE98
2-70439	Sogno (Tosti)	PE98

Decca

	La mia canzone (Tosti)	F9296
	'A Vucchella (Tosti)	F9296
	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	X303
	d:o, pt 2	X303
	Faust (Gounod): Dio possente	X364
	Hamlet (Thomas): O vin, discaccia la tristezza	X364
AR13995-1A	Aprile (Tosti)	London T5258
AR13997-1A	L'ultima canzone (Tosti)	London T5258
AR14005-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	X304, London T5256
AR14006-1	Rigoletto (Verdi): Pari, siamo!	X304, London T5256

VALENTE, Alessandro (pseud: VALLO, A)

1890, 9/1, Torino - 1958, 7/10.
Tenor.

HMV, London 1915-01-23

-	Ho1117ak	A Trieste (Salve, o terra irredenta) (Carosio)	unpubl
1.	Ho1118ak	d:o (as A Vallo)	7-52064, 7-252013, B364, R6171, Vic 67671
-	Ho1119ak	d:o	unpubl
-	Ho1120ak	d:o	unpubl
-	Ho1120½ak	d:o	unpubl

HMV, London 1927-03-08

-	Bb10413-1	Madama Butterfly (Puccini): Addio, fiorito asil (w. piano)	test, unpubl
---	-----------	--	--------------

HMV, London 1927-03-25

-	Cc10496-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba (w. piano)	test, unpubl
---	-----------	---	--------------

HMV, London 1927-04-25

-	CR1323-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
2.	CR1323-2	d:o	C1387 (2-052333), S5336, Z172, AF163, EJ173
-	BR1324-1	Turandot (Puccini): Nessun dorma	unpubl
-	BR1324-2	d:o	unpubl
-	BR1324-3	d:o	unpubl
3.	BR1324-4	d:o	B2458 (7-52360), DA2033, VA73, K5335, R5335, AE1946, AM667, EW26
-	BR1325-1	Turandot (Puccini): Non piangere Liù	unpubl
4.	BR1325-2	d:o	B2458 (7-52361), DA2033, VA73, K5335, R5335, AE1946, AM667, EW26

HMV, London 1927-05-10

-	CR1332-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
5.	CR1332-2	d:o	C1387 (2-052338), S5336, Z172, AF163, EJ173

HMV, Milano 1928-02-07

-	BF1518-1	Tu ca si' Mamma (V d'Annibale)	unpubl
-	BF1518-2	d:o	unpubl
-	BF1519-2	'A vela (P Frustaci)	unpubl

HMV, Milano 1928-02-21

-	CF1530-1	Manon Lescaut (Puccini): Tu, tu amore (w. Lattuada)	unpubl
6.	CF1530-2	d:o	C1503 (2-054214), S5338, AF206, EH197
7.	CF1531-1	Manon Lescaut (Puccini): O tentatrice (w. Lattuada) (Kelly: -02-22)	C1503 (2-054215), S5338, AF206, EH197
-	CF1531-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1928-03-29

-	BF1519-2	'A vela (P Frustaci)	(7-52401), unpubl
---	----------	----------------------	-------------------

HMV, Milano 1928-04-17

-	CF1636-1	Sly (Wolf-Ferrari): Un orso in Musoliera (Canzone del Orso)	unpubl (arrived broken)
8.	CF1636-2	d:o	S5340 (2-052375), AN174
9.	CF1637-1	Sly (Wolf-Ferrari): Io non sono un buffone	S5340 (2-052376), AN174
-	CF1637-2	d:o	unpubl
-	CF1637-3	d:o	unpubl

HMV, Milano 1928-12-04

10.	BF2512-1	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	B3015 (7-52420), R10093, AM1848, EG1272
-	BF2512-2	d:o	unpubl
11.	BF2513-1	Fanciulla del West (Puccini): or son sei mesi	B3015 (7-52421), R10093, AM1848, EG1272

<u>HMV, Milano 1928-12-10</u>			
12.	BF2526-1	Cena delle Beffe (Giordano): Tornato è maggio	R10117 (7-52423), EG1429
-	BF2526-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1928-12-14</u>			
-	BF2547-1	Cena delle Beffe (Giordano): Calato in Arno	unpubl
<u>HMV, Milano 1928-12-17</u>			
13.	BF2547-2,2T1	Cena delle Beffe (Giordano): Calato in Arno	R10117 (7-52424), EG1429
<u>HMV, Milano 1929-04-10</u>			
-	CM802-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
14.	CM802-2	d:o	C1834 (2-052409), S10096, AF358, EH511
15.	CM804-1A	Pagliacci (Leoncavallo): I zampognari (w. chorus)	C1831 (2-052410), S10093, AF355, EH508
-	CM804-2	d:o	unpubl
16.	CM805-1	Pagliacci (Leoncavallo): Son quà (w. Palai & chorus)	C1830 (2-054280), S10092, AF354, EH507
-	CM805-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-04-12</u>			
-	CM810-1	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio non son (w. Saraceni & Basi)	unpubl
-	CM810-2	d:o	unpubl
-	CM810-3	d:o	unpubl
17.	CM811-1	Pagliacci (Leoncavallo): Suvviva così terribile (w. Saraceni, Granforte, Palai, Basi & chorus)	C1837 (2-054281), S10099, AF361, EH514
-	CM811-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-04-16</u>			
-	CM818-1	Pagliacci (Leoncavallo): Arlecchin! Colombina! (w. Saraceni, Granforte & Palai)	unpubl
18.	CM818-2A	d:o	C1836 (2-054295), S10098, AF360, EH513
<u>HMV, Milano 1929-04-18</u>			
-	CM820-1	Pagliacci (Leoncavallo): Via di li (w. Saraceni, Menni, Granforte, Palai & chorus)	unpubl
-	CM820-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-04-22</u>			
-	CM829-1	Pagliacci (Leoncavallo): Cammina adagio (w. Saraceni, Granforte, Palai & Basi)	unpubl
19.	CM829-2	d:o	C1833 (2-054289), S10095, AF357, EH510
-	CM829-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-04-23</u>			
-	BM833-1	Cena delle Beffe (Giordano): Gittato in Arno	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-06-04</u>			
-	BM921-1	Madama Butterfly (Puccini): Sì, tutto in un'istante... Addio, fiorito asil (w. Franci)	unpubl
20.	BM921-2	d:o (75)	B3141 (30-614), R10206, AM2464, EG1609, HN765
-	BM922-1	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	unpubl
-	BM922-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-06-07</u>			
-	BM927-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
21.	BM927-2	d:o	B3487 (30-939), R10372, EG1991, HN768
-	BM927-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-06-25</u>			
-	BM922-3	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	unpubl
22.	BM922-4	d:o (75)	B3141 (30-615), R10206, AM2474, EG1609, HN765
<u>HMV, Milano 1929-06-26</u>			
-	CM986-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	(32-767), unpubl
-	CM986-2	d:o	unpubl
-	BM987-1	Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi	unpubl
23.	BM987-2	d:o	B3682 (30-1321), R10225, HN767
-	BM988-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
24.	BM988-2	d:o	B3682 (30-1322), R10225, HN767
<u>HMV, Milano 1929-06-27</u>			
-	CM810-4	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son (w. Saraceni & Basi)	unpubl
-	CM810-5	d:o	unpubl
-	CM810-6	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-07-10</u>			
25.	BM1028-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	R10024 (30-1319), HN766
-	BM1028-2	d:o	unpubl
26.	BM1029-1	Bohème (Puccini): In poverta mia lieta	R10024 (30-1320), HN766

-	BM1029-2	d:o	unpubl
-	BM1029-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-09-24</u>			
-	CM810-7	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son (w. Saraceni & Basi)	unpubl
-	CM810-8	d:o	unpubl
27.	CM820-3	Pagliacci (Leoncavallo): Via di li (w. Saraceni, Menni, Granforte, Palai & chorus)	C1830 (2-054310), S10092, AF354, EH507
-	CM820-4	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-01-03</u>			
-	CM810-9	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son (w. Saraceni & Basi)	unpubl
28.	CM810-10	d:o	C1837 (2-054311), S10099, AF361, EH514
-	CM810-11	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-01-06</u>			
-	BM1377-1	Carmen (Bizet): Il fior che avevi a me tu dato	unpubl
-	BM1377-2	d:o	unpubl
-	BM1378-1	Serenata (Come col capo) (Mascagni)	unpubl
29.	BM1378-2	d:o	B3486 (30-2613), R10371
<u>HMV, Milano 1930-03-13</u>			
30.	BM1377-3	Carmen (Bizet): Il fior che avevi a me tu dato	B3487 (30-3390), R10372, HN768, EG1991
-	BM1377-4	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-03-14</u>			
-	BM1539-1	Andrea Chénier (Giordano): Sì, fui soldato	unpubl
31.	BM1539-2	d:o	B3486 (30-3389), R10371
<u>Decca, London? 1932 (1934??)</u>			
32.	TB1110-1D	Canta pe' me (de Curtis)	F3871
33.	TB1111-1	Tu, ca nun chiagne (de Curtis)	F3871

VALENTINI, Pio

Tenor.

Edison 2-min cylinders, 1912?

-	44537	Bohème (Puccini): Che gelida manina	test, unpubl
---	-------	-------------------------------------	--------------

VALENTINO, Francesco

VALERMONT, Mr

?

Pathé, Paris 1912?

1516-1	Roméo et Juliette (Gounod): Le Duc! (w. Affre, Albers, Champell & chorus)	1516
--------	---	------

VALERO, Fernando

1854, 6/12, Ecijha, Sevilla - 1914, Feb, St Petersburg.

Tenor. Debut 1878 Madrid.

G&T, London 1903-06-16

1.	3922b (G)	Dormi pure (Scuderi)	52716
-	3923b	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
2.	3924b (G)	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	52717
3.	3925b (G)	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (Brindisi)	52718
4.	3926b (G)	El amor es la vida (de los Moteros) (Sp)	52719

G&T, London 1903-07-15

-	4041b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	unpubl
-	4042b	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl

G&T, Milano 1903-10

5.	Con280	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	52009
6.	Con672	Mattinata (Tosti)	052022

VALIANTE, Ugo

Tenor.

Edison 2-min cylinders, 1912?

-	44581	Martha (Flotow): M'appari	test, unpubl
---	-------	---------------------------	--------------

Phonotype, Napoli

1.	620	Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra	620
----	-----	--	-----

VALIES, Mr

VALLADE, Mr

Tenor.

Pathé cylinders, Paris 1902? (G&B: 1898-1900)

1.	0061	Faust (Gounod): A moi les plaisirs	0061
2.	0138	Joseph (Méhul): Vainement, Pharaon	0138
3.	0139	Joseph (Méhul): A peine au sortir de l'enfance	0139

4.	0181	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Chant du faucheur	0181
5.	0215	Robert le diable (Meyerbeer): Jadis régnait	0215
6.	0256	Traviata (Verdi): Non, non, loin d'elle	0256
7.	0262	Trovatore (Verdi): O ma patrie (w. Tanésy)	0262
8.	0295	Barbieri di Siviglia (Rossini): Des rayons de l'aurore	0295
9.	0317	Châlet (Adam): Elle est à moi	0317
10.	0321	Châlet (Adam): Adieu, vous que j'ai tant chérie	0321
11.	0333	Dame Blanche (Boieldieu): Viens, gentille dame	0333
12.	0374	Galathée (Massé): Ah, qu'il est doux	0374
13.	0393	Lalla Roukh (David): Ma maîtresse a quitté la tente	0393
14.	0394	Lalla Roukh (David): O ma maîtresse	0394
15.	0396	Lakmé (Delibes): Ah, viens dans la forêt	0396
16.	0401	Maître Pathelin (Bazin): Je pense à vous	0401
17.	0415	Mignon (Thomas): Belle, ayez pitié de nous	0415
18.	0421	Mireille (Gounod): Anges du paradis	0421
19.	0461	Postillon de Longjumeau (Adam): Ronde du Postillon	0461
20.	0464	Pré aux Clercs (Hérold): ce jour j'arrive donc	0464
21.	0552	Barbe-Bleue (Offenbach): Ma première femme est morte	0552
22.	0565	Cloches de Corneville (Planquette): Va, petit mousse	0565
23.	0567	Cloches de Corneville (Planquette): Je regardais en l'air	0567
24.	0577	Fauvette du Temple (Messager): Couplets de la casquette	0577
25.	0578	Fauvette du Temple (Messager): Couplets du parisien	0578
26.	0586	Fille de Mme Angot (Lecocq): Elle est tellement innocente	0586 (also s/s disc)
27.	0612	Giroflé-Girofla (Lecocq): Nos ancêtres étaient sages	0612
28.	0646	Mousquetaires au Couvent (Varney): Romance de la lettre	0646
29.	0682	Châlet (Adam): Il faut me céder (w. Aumonier)	0682
30.	0694	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Tanésy)	0694
31.	0695	Favorite (Donizetti): Viens dans une autre patrie (w. Tanésy)	0695
32.	0708	Lieschen et Fritzchen (Offenbach): Je suis Alsacienne (w. M. Boyer)	0708
33.	0725	Guillaume Tell (Rossini): Doux aveu (w. M Boyer)	0725
34.	0731	Sigurd (Reyer): Grand duo (w. Tanésy)	0731
35.	0736	Postillon de Longjumeau (Adam): Quoi! tous les deux (w. M Boyer)	0736
36.	0758	Faust (Gounod): Trio du duel (w. Fournets & ?)	0758
37.	0759	Faust (Gounod): Trio final (w. Fournets & Tanésy)	0759
38.	0812	Agnus Dei (Bizet)	0812
39.	0825	Célébrons le Seigneur (Rupès)	0825
40.	0828	Le ciel a visité la terre (Gounod)	0828
41.	0833	O salutaris (Niedermeyer)	0833
42.	0839	Panis angelicus (Franck)	0839
43.	0843	Pie Jesu (Stradella)	0843
44.	0844	Sanctus (Beethoven)	0844
45.	0849	Venez, divin Messie (-)	0849

Pathé cylinders, Paris 1901 - 1903

46.	0184	Guillaume Tell (Rossini): Accours dans ma nacelle	0184
47.	0280	Mefistofele (Boito): Air de Faust, act 4	0280
48.	0659	Orphée aux Enfers (Offenbach): Quand j'étais roi	0659
49.	0983	Muette de Portici (Auber): Amis, la matinée est belle	0983
50.	1474	Miss Helyett (Audran): Ah, quel superbe point de vue (w. Piccaluga)	1474
51.	1568	Cloches de Corneville (Planquette): Chanson du cocher	1568
52.	1973	Fanchonnette (-): Quand elle est sage	1973
53.	1979	Giroflé-Girofla (Lecocq): Couplets d'entrée, act 1	1979
54.	1984	Grand Mogol (Audran): Un antique et fort vieil adage	1984
55.	2319	Charles VI (Halévy): Gentille Odette (w. Tanésy)	2319
56.	2864	Huguenots (Meyerbeer): Tu l'as dit (w. Tanésy)	2864
57.	2950	Cantique - Il est né le divin enfant (-)	2950
58.	3189	Ave Maria (Mozart) (w. Piccaluga)	3189

Columbia cylinders, Paris 1902?

59.		Faust (Gounod): Salut, demeure	37017
60.		Mascotte (Audran): Ces envoyés de paradis	37018
61.		Roméo et Juliette (Gounod): Ah lève-toi, soleil	37019
62.		Sérénade du passant (Massenet)	37020
63.		Fille du Régiment (Donizetti): Pour me rapprocher de Marie	37021
64.		Cloches de Corneville (Planquette): Va, petit mousse	37022
65.		Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro	37023
66.		Chanson des gars d'Irlande (Holmès)	37024
67.		Chanson de Marinette (Tagliafico)	37026
68.		Sire de Vergy (Terrasse): Couplets de Coucy	37027
69.		Favorite (Donizetti): Ange si pur	37028
70.		Que ne peut-on rêver toujours (Goublier)	37029
71.		Sérénade à Ninon (Delibes)	37030

Zonophone, Paris 1903/1904

72.	2590F	Faust (Gounod): Salut! demeure chaste et pure	82043 (7")
73.	2594F	Faust (Gounod): Salut! ô mon dernier matin	82044 (7")
74.	2595F	Carmen (Bizet): Les dragons de l'Alcala	82045 (7")
75.	2596F	Carmen (Bizet): La fleur	82046 (7")
76.	2597F	Aida (Verdi): O céleste Aida	82047 (7")
77.	2598F	Muette de Portici (Auber): Amis, la matinée est belle	82048 (7")
78.	2599F	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	82049 (7")
79.	2600F	Prophète (Meyerbeer): Pour Berthe	82050 (7")
80.	2601F	Trovatore (Verdi): Exilé sur la terre	82051 (7")
81.	2602F	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	82052 (7")

Dutreih cylinders, Paris 1904?

82.		Cœur et la Main (Lecocq): Couplets de la casque	?
-----	--	---	---

Columbia, Paris 1904?
83. 50240-1 Richard Cœur de Lion (Grétry): Air (w. Weber) 50240

VALLANDRI, Aline

1878, Paris - 1952, 30/5, Paris.
Soprano. Debut 1904 Paris.

Pathé, Paris 1906?
1. 4460 Faust (Gounod): Trio final (w. Vaguet & Belhomme) 4460

Lyrophon/Apollon, Paris 1908?
2. F2063 Manon (Massenet): Adieu notre petite table 2063
3. F2065-1 Carmen (Bizet): Air de Micaela 2065

Gramophone, Paris 1908
4. 5715h Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Beyle) 34216, P111
5. 5716h Manon (Massenet): Adieu, notre petite table (w. Beyle) 34197
6. 593i Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère (w. Beyle) 034036, W141
7. 5753h Lakmé (Delibes): Dans la forêt près de nous (w. Rocca) 34207, P281
8. 597i Lakmé (Delibes): C'est la dieu de la jeunesse (w. Rocca) 034020, W228
9. 600i Manon (Manon): Pardon, mais j'étais là (w. Dufranne) 034021, W228

Gramophone, Paris 1909-03-17
10. 14476u Pagliacci (Leoncavallo): Ballade de Nedda 33772
11. 14479u L'absence, Mélodie (Berlioz) 33780
12. 0917v Nozze di Figaro (Mozart): Viens cher amant 033100, W202
13. 0918v Marguérite au rouet (Gretchen am Spinnrade) (Schubert) 033101, W202

Gramophone, Paris 1910-02-26
14. 01328v Manon (Massenet): Ah, Des Grioux (w. Beyle) 034055
15. 01329v Manon (Massenet): Le ciel lui-même te pardonne (w. Beyle) 034056

Pathé, Paris 1910 - 1912
16. 0227 Manon (Massenet): Duo de la lettre (w. Vaguet) 0227, 2503, 5278, 62018
17. 0230 Manon (Massenet): La rencontre (w. Vaguet) 0230, 2503, 5278, 62018
18. 0546 Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Vaguet) 0546, 2520, 80045
19. 0548 Roméo et Juliette (Gounod): Nuit d'Hyménée (w. Vaguet) 0548, 80045
20. 0550 Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Vaguet) 0550, 2542
21. 0555 Mireille (Gounod): Duo, act 1 (w. Vaguet) 0555, 2520
22. 0556 Mireille (Gounod): O Magali (w. Vaguet) 0556
23. 0676 Solange (Salvayre): Combien j'ai douce souvenance (CR) 0676
24. 0677 Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois 0677
25. 0678 Carmen (Bizet): Air de Micaëla 0678
26. 0679 Traviata (Verdi): Air de la Traviata 0679
27. 0680 Grisélidis (Massenet): Il partit au printemps 0680, 0205
28. 0684 Louise (Charpentier): Depuis le jour 0684
29. 0685 Roi d'Ys (Lalo): Air de Rozenn 0685
30. 0688 Mireille (Gounod): Valse 0688, 0059, 5681
31. 0691 Lakmé (Delibes): Air des clochettes 0691, 0059, 5681
32. 0703 Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Belhomme) 0703, 2535, 0828
33. 0860 Trovatore (Verdi): Scène du misérère (w. Vaguet) 0860, 0192
34. ? Dragons de Villars (Maillart): Il m'aime ?, 0205

Odeon, Paris 1911/1912
35. xP5463 Chérubin (Massenet): Vive amour qui rêve X111081
36. xP5466 Nozze di Figaro (Mozart): Viens, cher amant! X111084
37. xP5467? Grisélidis (Massenet): La mer! Et sur les flots toujours bleus X111055, R0750
38. xP54... Quo Vadis (Nougès): Des fleurs de ce jardin X111082, R0750

Pathé, Paris 1912?
39. 1539-1 Rigoletto (Verdi): Et sa voix... (w. Noté) 1539
40. 1539-2 Rigoletto (Verdi): De ma retraite solitaire (w. Goulancourt, Noté & R Lassalle) 1539
41. 1540-1 Rigoletto (Verdi): Ah, veille, ô femme (w. Noté) 1540
42. 1540-2 Rigoletto (Verdi): Joanna, je meurs de honte (w. Goulancourt & R Lassalle) 1540
43. 1541-1 Rigoletto (Verdi): Vois à tes pieds (w. R Lassalle) 1541
44. 1542-1 Rigoletto (Verdi): O doux nom, o nom charmant (w. Belhomme, Dupré, de Poumayrac & chorus) 1542
45. 1545-1 Rigoletto (Verdi): Mon père (w. Noté, Dupré, de Poumayrac & chorus) 1545

46.	1545-2	Rigoletto (Verdi): Parle, ma fille (w. Noté)	1545
47.	1546-1	Rigoletto (Verdi): Ah! pleure!... (w. Noté)	1546
48.	1546-2	Rigoletto (Verdi): Dans toute sa bonté (w. Noté, Dupré & Belhomme)	1546
49.	1548-1	Rigoletto (Verdi): Un jour bel ange (w. Noté, R Lassalle & Lapeyrette)	1548
50.	1548-2	Rigoletto (Verdi): Oui, mon âme s'abandonne (w. Noté, R Lassalle, Lapeyrette & Dupré)	1548
51.	1549-1	Rigoletto (Verdi): Ecoute, il faut partir (w. Noté, R Lassalle, Lapeyrette & Dupré)	1549
52.	1549-2	Rigoletto (Verdi): Pauvre jeune homme (w. Lapeyrette, R Lassalle & Dupré)	1549
53.	1550-1	Rigoletto (Verdi): Si jeune et si beau (w. Lapeyrette & Dupré)	1550
54.	1650-2	Carmen (Bizet): Sur la place chacun passe (w. Belhomme & chorus)	1650
55.	1651-1	Carmen (Bizet): Mon brigadier à moi s'appelle (w. Dupré & chorus)	1651
56.	1654-1	Carmen (Bizet): Qu'est-ce que cela veut dite? (w. Affre)	1654
57.	1654-2	Carmen (Bizet): Tu vas, m'a-t-elle dit, t'en aller à la ville (w. Affre)	1654
58.	1655-1	Carmen (Bizet): Quel démon, quel péril? (w. Affre)	1655
59.	1670-2	Carmen (Bizet): C'est des contrebandiers	1670
60.	1671-1	Carmen (Bizet): Je vais voir de près cette femme	1671
61.	1672-2	Carmen (Bizet): Halte! Quelqu'un est là... Là-bas est la chaumière (w. Mérentié, Affre, Belhomme & chorus)	1672
62.	1673-1	Carmen (Bizet): Hélas! José, ta mère se meurt (w. Affre & Albers)	1673

Idéal-Aspir, Paris 1912?

63.	Mignon (Thomas): Romance	5226
64.	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Nivette)	5226b
65.	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main? (w. Zocchi)	5095, 5301
66.	Faust (Gounod): Scène du jardin (w. Zocchi)	5301b

Idéal-Aspir, Paris 1913?

67.	Dragons de Villars (Maillart): Moi jolie! (w. Galand)	6034
-----	---	------

VALLE, Graziella

Soprano.

Cetra

?	Le Avventure di Pollicina (Cucchiara & Zini): Fiaba musicale, pt 1	DC4538
52743	d:o, pt 2	DC4538

Cetra, Torino 1947-11-12

?	Finisei l'ultimo canto (Alfano)	TI7058
---	---------------------------------	--------

Cetra, Torino 1948-09-11

53327	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	TI7064
53328FC	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	TI7065

Cetra, Torino 1948-09-13

53333	Puritani (Bellini): Oh rendetemi la speme	TI7064
53334FC	Amico Fritz (Mascagni): Non mi resta che il pianto	TI7065

Cetra, Torino 1948-11-12

53452	Iris (Mascagni): S'era malata	TI7069
-------	-------------------------------	--------

Cetra, Torino 1948-11-13

53450	Lodoletta (Mascagni): Flammen, pietà	TI7069
-------	--------------------------------------	--------

VALLENTIN, Hermann

1872 - 1944.

Actor, tenor-buffo.

G&T, Berlin 1907

1.	1077q	Fledermaus (Strauss): Dialog, act 3 (w. Dietrich, Arnold & Dommel)	41490, 241066, 10738 (7")
2.	3056r	Fledermaus (Strauss): Auftritt des Frosch, act 3	41973, 241038, 10719
3.	3058r	Fledermaus (Strauss): Dialog, act 3 (w. Dietrich, Philipp, J Lieban & Arnold) (241039: + Dommel)	41974, 241039, 10720

Gramophone, Berlin 1914

4.	17191L	Hassgesang gegen England (Lissauer)	941293, 13299
5.	17192L	Das Lied von der Socke (Frei nach Schillers Glocke) (Leipziger)	941295, 13300
6.	17193L	Sapphische Ode auf die dicke Bertha (Ganghofer)	941294, 13299
7.	17194L	Soldaten-Abschied (Lersch); Ein bisschen Französisch und "Echte Deutsch", Scherzgedicht	941296, 13300
8.	17195L	Der Trommler, pt 1 (Brennert)	941297, 13311
9.	17196L	d:o, pt 2	941298, 13311

Gramophone, Berlin 1915

10.	17268L	Hassgesang gegen England (Lissauer)	941293x, 13299
-----	--------	-------------------------------------	----------------

Gramophone, Berlin 1916

-	18823Lb	Csárdásfürstin (Kálmán): Jaj Maman (w. Ludl)	unpubl
11.	18823½Lb	d:o	2-944321, 13546
-	18826Lb	Csárdásfürstin (Kálmán): Die Mädis vom Chantant (w. Ludl & chorus)	unpubl
12.	18826½Lb	d:o	2-944322, 13547
13.	18827Lb	Csárdásfürstin (Kálmán): Das ist die Liebe (w. Wessely)	2-944323, 13547

VALLETTI, Cesare

Tenor.

<u>Cetra, Torino 1948-11-12 (?) (Gray: 1948-10-21)</u> 54443FC	Gianni Schicchi (Puccini): Firenze è come un albero fiorito	TI7066
<u>Cetra, Torino 1951-05-15</u> 2-71449	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	BB25289
2-71451	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	BB25289
<u>Cetra, Torino 1951-05-16</u> 2-71454	Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra	BB25290
2-71455	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil	BB25290

VALLIER, Jean

1863 - 1952, Paris.
Bass.

<u>Edison 2-min cylinders, Paris 1904?</u> 17003	Zauberflöte (Mozart): Cavatine	17003
17004	Huguenots (Meyerbeer): Choral	17004
<u>Edison 2-min cylinders, Paris 1905/1906</u> 17562	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Cantabile	17562
17563	Le cosaque (Moniuszko)	17563
17564	Hamlet (Thomas): Prière	17564
17566	Reine de Saba (Gounod): Air	17566
17572	Favorite (Donizetti): Prière	17572
17576	La Toussaint (Lacôme)	17576
17588	Cid (Massenet): Air de Don Diègue	17588
<u>G&T, Paris 1907</u> 7130o	Robert le diable (Meyerbeer): Evocation	3-32695
7131o	Favorite (Donizetti): Les cieux s'emplissent d'étincelles	3-32694
7132o	Juive (Halévy): Vous qui de Dieu vivant (Malédiction)	3-32696
7134o	Juive (Halévy): Si la rigueur (Cavatine)	3-32693
7140o	Robert le diable (Meyerbeer): Valse infernale	3-32697
7141o	Hamlet (Thomas): Je t'implore, ô mon frère	3-32698
7142o	Roméo et Juliette (Gounod): Invocation	3-32699
7151o	Le cor (Flégier)	3-32700
5064h	Reine de Saba (Gounod): Cavatine	3-32719
5065h	Zauberflöte (Mozart): La haine et la colère	3-32720
5067h	Sigurd (Reyer): Au nom du roi Gunther	3-32724
5068h	L'homme et la mer, Contemplation (Flégier)	3-32721
5069h	Huguenots (Meyerbeer): Interrogatoire	3-32722
582i (5082i)	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Chœur des vieillards hébraïques (w. chorus)	032069, W110
583i (5083i)	Juive (Halévy): Si la rigueur (Cavatine) (w. chorus)	032068, W110
5103h	Le cor (Flégier)	3-32700x
5104h	Jésus de Nazareth (Gounod) (w. chorus)	3-32726
5185h	Les bœufs (Dupont)	3-32742
5186h	Le pressoir (Fauré)	3-32743

Columbia, London 1915?

35819	La rève passe (Krier)	D8082
35821	Faust (Gounod): Le veau d'or	D8082
6620	Hérodiade (Massenet): Scène de Phannel	D17202
6647	Faust (Gounod): Sérénade	D17202
6649	L'homme et la mer (Flégier)	75003

VALLIN, Ninon

1886, 9/9, Montalieu-Vercien - 1961, 22/11, Millery, Lyon.
Soprano.

<u>Pathé, Paris 1913-12</u> 1. 1458	Manon (Massenet): Duo de la lettre (w. Beyle)	1458, 2519
2. 1459	Manon (Massenet): Le rencontre, pt 1 (w. Beyle)	1459, 0193
3. 1460	d:o, pt 2	1460
4. 1476	Mireille (Gounod): Vincenette à votre âge (Duo, act 1) (w. Beyle)	1476, 2519
5. ?	Mireille (Gounod): O Magali (w. Beyle)	?
6. 1479	Roi d'Ys (Lalo): A l'autel j'allais rayonnant (w. Beyle)	1479

Gramophone, Paris 1914-01-03

- 18605u	Bohème (Puccini): O douce jeune fille (w. Campagnola)	unpubl
----------	---	--------

Gramophone, Paris 1914-01-13

7.	18624u	Louise (Charpentier): Depuis le jour, pt 1 (80)	33884, P273
-	18625u	d:o, pt 2	unpubl
8.	02886v	Bohème (Puccini): Oui, on m'appelle Mimi (79)	033172, W226
-	02887v	Bohème (Puccini): La chambre d'autrefois	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1914-04-15</u>			
-	02945v	Manon (Massenet): Pardon, mais j'étais là (w. Payan)	unpubl
-	02946v	Louise (Charpentier): Berceuse, pt 1 (w. Payan)	unpubl
9.	02947v	d:o, pt 2	HMB160
<u>Gramophone, Paris 1914-04-17</u>			
-	18775u	Bohème (Puccini): La chambre d'autrefois	unpubl
<u>Pathé, Paris 1916/1917</u>			
10.	3141x	Ave Maria (Gounod) (w. pf & violin: Mandels)	3118, 6185, 5552
11.	3142x	Le Nil (Leroux) (w. pf & violin: Mandels)	3118, 6185, 5552
12.	3145	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays? (78)	0074
13.	3146	Bohème (Puccini): Oui, on m'appelle Mimi (78)	0074
14.	3147	Louise (Charpentier): Depuis le jour	0075 (78), 59004, X036
15.	3148	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table (78)	0075
16.	3149	Manon (Massenet): A nous les amours	0169 (78), X037, 11432
17.	3150	Le Timbre d'argent (Saint-Saëns): Le bonheur est chose légère	0169 (78), 59004
18.	3151	Bohème (Puccini): La chambre d'autrefois (79)	0170
19.	3152	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	0170 (79), 0480 (79), X036
20.	3154	Mignon (Thomas): Elle eat là près de lui	0173
21.	3155	Lakmé (Delibes): Dans la forêt (78)	0171
22.	3160	Thaïs (Massenet): Dis-moi que je suis belle	0173
23.	3161x	Pagliacci (Leoncavallo): Ballade de Nedda (78)	0172
24.	3163x	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie	0171 (78), 0802, 59067 (78)
25.	3164x	Lakmé (Delibes): Tu m'as donné le plus beau rêve (78)	0172, 59067
26.	4166	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di, vedremo	0174
27.	4167	Pagliacci (Leoncavallo): Stridono lassù	0174
<u>Pathé, Paris 1919/1920</u>			
28.	2037	Damnation de Faust (Berlioz): Autrefois un roi de Thulé (75)	0261
29.	2038	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui, la tourterelle	0262 (75), 0802
30.	2040	Damnation de Faust (Berlioz): D'amour l'ardente flamme (75)	0261
31.	2052	Mefistofele (Boito): Dans le fond du sombre abîme (74)	0263
32.	2056	Manon (Massenet): Restions ici...Voyons, Manon, plus de chimères (74)	0262
33.	2059	Manon (Massenet): Toi! Vous! (w. Marny) (75)	2553
34.	2060	Manon (Massenet): Ah! Rends moi ton amour (w. Marny) (78)	2553
35.	2061	Mireille (Gounod): La brise est douce et parfumée (w. Marny) (75)	2554
36.	2063	Nozze di Figaro (Mozart): Viens, cher amant	0263 (75), 0480 (79)
37.	2065	Lakme (Delibes): C'est le dieu de la jeunesse (w. Marny) (75)	2555
38.	2073	Mireille (Gounod): La foi de son flambeau (w. Marny) (75)	2554
39.	2078	Roi d'Ys (Lalo): A l'autel j'allais rayonnant (w. Marny) (75)	2555
<u>Pathé, Paris 1921</u>			
40.	3465	Noces de Jeannette (Massé): Eh! Jean! (w. Laurent, Ponzio & de Busson) (79)	1710
41.	3466	Noces de Jeannette (Massé): Oh! Mais je n'ai pas pleuré... Parmi tant d'amoureux (w. Ponzio) (79)	1710
42.	3467	Noces de Jeannette (Massé): Lorsqu'on nous fit asseoir... Margot, lève ton sabot (w. Ponzio & chorus) (79)	1711
43.	3468	Noces de Jeannette (Massé): Quoi! C'est moi qu'on raille (w. Ponzio) (79)	1711
44.	3469	Noces de Jeannette (Massé): Halte-là, s'il vous plaît (w. Ponzio) (79)	1712
45.	3470	Noces de Jeannette (Massé): Mais... Plait-il? Je croyais le bonhomme perclus (w. Ponzio) (79)	1712
46.	3471	Noces de Jeannette (Massé): N'allez pas croire, au moins (w. Ponzio & de Busson) (79)	1713
47.	3472	Noces de Jeannette (Massé): Ça sera tout de même gentil... Ah! Vous ne savez pas, ma chère (w. Ponzio) (79)	1713
48.	3473	Noces de Jeannette (Massé): Cours mon aiguille dans la laine (79)	1714
49.	3474	Noces de Jeannette (Massé): S'il aperçoit que sa Jeannette (79)	1714
50.	3475	Noces de Jeannette (Massé): Des chaises, du moins, où l'on peut s'asseoir... Si n'était ma femme par hasard (w. de Busson & Ponzio)(79)	1715
51.	3476	Noces de Jeannette (Massé): Au bord du chemin (79)	1715
52.	3477	Noces de Jeannette (Massé): Cette nuit, sur ma croisée (79)	1716
53.	3478	Noces de Jeannette (Massé): Pourquoi chantez-vous?... Allons, je veux qu'on s'asseoie (w. Ponzio) (79)	1716
54.	3479	Noces de Jeannette (Massé): Eh! Dites donc vous autres!... Oui, mes amis, c'est ma femme (w. Ponzio, Laurent & chorus) (79)	1717
<u>Pathé, Paris 1921 (-1922?)</u>			
55.	3141c	Ave Maria (Gounod) (vln: Curti & harp: Laskine)	3118, X3001 (81), 15202
56.	3142c	Le Nil (Leroux) (vln: Curti & harp: Laskine)	3118, 15202
57.	3147bis	Louise (Charpentier): Depuis le jour	0075, X0036 (80), 11432
58.	3148bis	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table	0075, X0091, 11432
59.	3488	Sérénade (Gounod) (76)	3222
60.	3489	Après un rêve (Fauré) (76.5)	3222
61.	3491	Il Segreto di Susanna (Wolf-Ferrari): O gioia! (78)	3221
62.	3498	Il Segreto di Susanna (Wolf-Ferrari): In quelle spire (78)	3221
63.	3500	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé (78)	0324
64.	3502	Faust (Gounod): Ah! Je ris de me voir si belle	0324 (78), X037 (80), 11470
65.	3504	Vidalita (Arenas) (80)	3219
66.	3508	Amargura (Gardel-Razzano) (80)	3219
67.	3510	Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): Jota (80)	3220
68.	3511	Tonadillas (Granados): No 2, El majó discreto (80)	3220

Pathé, Paris 1923/1924

69.	1424	Bohème (Puccini): D'un pas léger	0422 (80), X0091
70.	1583	Carmen (Bizet): C'est des contrebandiers... Je dis que rien (78)	0421
71.	1589	Carmen (Bizet): Je vais voir de près cette femme (78)	0421
72.	1593	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois (80)	0422
73.	1596	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti, o bel Masetto	0423
74.	1598	Enchantement (Massenet) (79)	0424
75.	1599	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville	0423
76.	1600	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (79)	0424
77.	1603	Don Giovanni (Mozart): Là nos deux mains unies (w. Baugé) (79)	2568
78.	1604	Véronique (Messenger): De ci, de là. Cahin caha (w. Baugé) (79)	2569
79.	1605	Véronique (Messenger): Ah! Méchante, vous voulez rire? (w. Baugé) (79)	2569
80.	1607	Zauberflöte (Mozart): Ton cœur m'attend (w. Baugé) (79)	2568
81.	1660	Sérénade du passant (Massenet)	3251, X3001 (81), 15216 (79)
82.	1661	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chant hindou	3251, 15216 (79)

Odeon, Paris 1927-04-13

83.	Ki1168-1	Werther (Massenet): Va! Laisse couler mes larmes (80)	188517, Dec 20582
-	Ki1168-2	d:o	unpubl
-	Ki1169-1	Werther (Massenet): Ah! Mon courage m'abandonne	unpubl
84.	Ki1169-2	d:o (80)	188517, Dec 20582
-	Ki1169-3	d:o	unpubl
-	xxP6464-1	Werther (Massenet): Werther! Werther!	unpubl
85.	xxP6464-2	d:o (80)	171022, Dec 25846
-	xxP6465-1	Werther (Massenet): Ah! Ce dernier billet	unpubl
86.	xxP6465-2	d:o (80)	171022, Dec 25846

Odeon, Paris 1927-04-16

-	Ki1176-1	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville	unpubl
87.	Ki1176-2	d:o (79)	188521, Dec 20514
-	xxP6474-1	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres tintaient	unpubl
88.	xxP6474-2	d:o (79)	171026, Fono 120201
-	xxP6475-1	Carmen (Bizet): C'est toi! C'est moi! (w. Friant)	unpubl
89.	xxP6475-2	d:o (79)	171024
-	xxP6476-1	Carmen (Bizet): Tu ne m'aimes donc plus (w. Friant)	unpubl
90.	xxP6476-2	d:o (79)	171024

Odeon, Paris 1927-05-03

-	xxP6483-1	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	unpubl
91.	xxP6483-2	d:o (80)	171031, Dec G-25861, Parl R20059
-	xxP6484-1	Faust (Gounod): Ah! Je ris de me voir si belle	unpubl
-	xxP6484-2	d:o	unpubl
92.	xxP6484-3	d:o (80)	171031, Dec G-25861, Parl R20032
-	xxP6485-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
93.	xxP6485-2	d:o (80)	171033, Parl R20059
-	xxP6486-1	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	unpubl
94.	xxP6486-2	d:o (80)	171032, Dec 25849, Parl R20032
95.	xxP6487-1	Mignon (Thomas): Elle est aimée (80)	171032, Dec 25849
-	xxP6487-2	d:o	unpubl

Pathé, Paris 1927-05

96.	200723	Carmen (Bizet): Voyons que j'essaie à mon tour... En vain pour éviter	0627, X0627 (83)
97.	200724	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres tintaient	0627, X0627 (83)
98.	200725	Tosca (Puccini): D'art et d'amour (82)	0625
99.	200726	Peer Gynt (Grieg): Chanson de Solveig	0625 (82), 11470
100.	200735	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois (81)	0632
101.	200736	Manon (Massenet): Restons ici... Voyons, Manon, plus de chimères	X0090 (81)
102.	200737	Manon (Massenet): Allons! Il le faut... Adieu, notre petite table	0632 (81), X0091
103.	200738	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie	0633 (78), X0109 (82)
104.	200740	Bohème (Puccini): La chambre d'autrefois	0634 (81), X0090 (81)
105.	200743	Bohème (Puccini): D'un pas léger	0635, X0635
106.	200757	Bohème (Puccini): Oui, on m'appelle Mimi (78)	0633
107.	200758	Louise (Charpentier): Depuis le jour (81)	0634
108.	200759	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	0635, X0109 (82)

Pathé, Paris 1927-10

109.	200912	Bohème (Puccini): Oui, om m'appelle Mimi	7108, X7108 (82)
110.	200913	Bohème (Puccini): La chambre d'autrefois	7108, X7108 (82)
111.	200914	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle	7109, X7109 (82)
112.	200915	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville	7109, X7109 (82)
113.	200929	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	7115, X7115
114.	200930	Louise (Charpentier): Depuis le jour	7115, X7115

Odeon, Paris 1927-10-24

115.	Ki1337-1	Fortunio (Messenger): Lorsque je n'étais qu'une enfant (75)	188521, Dec D-20582 (??)
-	Ki1337-2	d:o	unpubl
116.	xxP6516-1	Snegurochka (Rimsky-Korsakov): Le nuage a dit un jour au tonnerre (75)	171026, Dec D-25845, Fono 120201
-	xxP6516-2	d:o	unpubl
117.	xxP6517-1	Lohengrin (Wagner): Seule dans ma misère (75)	171033
-	xxP6517-2	d:o	unpubl
-	xxP6517-3	d:o	unpubl
118.	xxP6518-1	Bohème (Puccini): Oui, on m'appelle Mimi	123508
119.	xxP6518-2	d:o (75)	123508, Parl R20060

Odeon, Paris 1927-10-26

120.	Ki1357-1	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Lafont) (75)	188537, Dec D-20509
-	Ki1357-2	d:o	unpubl

-	Ki1358-1	Mignon (Thomas): As-tu souffert? (w. Lafont)	unpubl
121.	Ki1358-2	d:o (75)	188537, Dec D-20509
-	xxP6520-1	Louise (Charpentier): Bonsoir père... Louise!... Repose-toi (w. Lafont)	unpubl
122.	xxP6520-2	d:o (75)	123507, Dec D-25328
-	xxP6521-1	Louise (Charpentier): L'enfant serait sage (w. Lafont)	unpubl
123.	xxP6521-2	d:o (75)	123507, Dec D-25328

Odeon, Paris 1927-10-31

123.	Ki1365-1	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (75)	188541, Dec D-20514
-	Ki1365-2	d:o	unpubl
-	Ki1366-1	Fortunio (Messenger): C'est un garçon de bonne mine (w. Bourdin)	unpubl
124.	Ki1366-2	d:o (75)	188541
125?	xxP6524-1	Louise (Charpentier): Qu'il vienne vite, mon bien-aimé (w. Lafont) (75)	123511 (take?)
-?	xxP6524-2	d:o	unpubl? (take?)
126.	xxP6525-1	Faust (Gounod): Alerte! Alerte!... Anges purs (w. Maison & Lafont)(75)	123509, Dec D-25864
-	xxP6525-2	d:o	unpubl

Odeon, Paris 1928-03-29

-	Ki1607-1	El Amor Brujo (de Falla): Canción del amor dolido	unpubl
127.	Ki1607-2	d:o (79)	188572, Dec D-20118, Parl RO20064
-	Ki1608-1	El Amor Brujo (de Falla): Canción del fuego fatuo	unpubl
128.	Ki1608-2	d:o (79)	188572, Dec D-20118, Parl RO20064
-	Ki1609-1	El Amor Brujo (de Falla): Danza del juego de amor	unpubl
129.	Ki1609-2	d:o (79)	188573, Dec D-20119, Parl RO20065
-	xxP6632-1	Tosca (Puccini): D'art et d'amour	unpubl
130.	xxP6632-2	d:o (79)	123530
-	xxP6633-1	Hérodiade (Massenet): Il est doux, il est bon	unpubl
131.	xxP6633-2	d:o (79)	123530, 125019, Dec D-25847, D-25887

Odeon, Paris 1928-03-31

132.	Ki1616-1	Clair de lune (Fauré) (77)	188578, Dec D-20323, Parl E7042, AR127, RO20094
133.	Ki1616-2	d:o (77)	188578, Dec D-20323, Parl E7042, AR127, RO20094
134.	Ki1617-1	Automne (Fauré) (77)	188578, Dec D-20323, Parl E7042, AR127, RO20094
-	Ki1617-2	d:o	unpubl
-	Ki1618-1	Chansons Grises (Hahn): L'heure exquise	unpubl
135.	Ki1618-2	d:o (77)	188579, Dec D-20504, Parl AR121, RO20068
-	Ki1619-1	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	unpubl
136.	Ki1619-2	d:o (77)	188579, Dec D-20504, Parl AR121, RO20068
-	Ki1620-1	Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): No 2 Seguidilla murciana, No 5 Nana	unpubl
137.	Ki1620-2	d:o (77)	188580, Dec D-20119, Parl RO20065
138?	Ki1621-1	Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): No 4 Jota (77)	188580 (take?)
-?	Ki1621-2	d:o	unpubl?

Odeon, Paris 1928-07-03

139?	Ki1749-1	Jota (Laparra) (starts at 74 but rises to 76)	188573 (take?)
-?	Ki1749-2	d:o	unpubl?
140.	Ki1750	Phidylé, pt 1 (Duparc) (starts at 73 but rises to 75)	188594, 195014, Dec D-20325
141.	Ki1751	d:o, pt 2 (starts at 74 but rises to 76)	188594, 195014, Dec D-20325
142.	Ki1752-1	Ariettes Oubliées (Debussy): No 5 Green (73)	188595, 195012, Dec D-20326
-	Ki1752-2	d:o	unpubl
143.	Ki1753-1	a) Mandoline (Debussy); b) Fêtes Galantes I (Debussy): No 2 Fantoche (starts at 73 but rises to 75)	188595, 195012, Dec D-20326
-	Ki1753-2	d:o	unpubl
144?	xxP6694-1	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée (starts at 72 but rises to 76)	123562, 125021
-??	xxP6694-2	d:o (two identical copies marked XXP6694 (no take) and XXP6694-2)	unpubl?
145.	xxP6695-1	Chanson triste (Duparc) (starts at 72 but rises to 75)	123562, 125021, Dec D-25843
-	xxP6695-2	d:o	unpubl

Pathé, Paris 1928-07

146.	201270-1	Bohème (Puccini): Oui, on m'appelle Mimì (80)	X7145
147.	201271-1	Bohème (Puccini): La chambre d'autrefois (80)	7156, X7145
148.	201272-1	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée (80)	7156, X7143
149.	201272-2	d:o (80)	7156, X7143
-	201273-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
150.	201273-2	d:o (80)	X7143
151.	201274-1	Thaïs (Massenet): Ah! Je suis seule, seule enfin... Dis-moi si je suis belle (81)	7144, X7144
152.	201275-1	Thaïs (Massenet): Ah! Tais-toi (79)	7144, X7144
153.	201276-1	Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): No 5 Nana; No 2 Seguidilla murciana (81)	7146, X7146
154.	201277-1	Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): No 4 Jota (79)	7146, X7146
155.	201278-1	Mai (Hahn) (starts at 80 but slows to 78)	3365, X3365
156.	201279-1	Paysage (Hahn) (starts at 79 but slows to 78)	3365, X3365
157.	201280-1	Si mes vers avaient des ailes (Hahn) (79)	3366, X3366, 11572, Cel C3366
158.	201281-1	Ave Maria (Gounod) (81)	3366, X3366, Cellodisque C3366
159.	201282-1	Le Nil (Leroux) (80)	X7149
160.	201282-2	d:o (80)	X7149

161.	201283-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chant hindou (79)	X7149
162.	201284-1	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (82)	7147, X7147
163.	201284-2	d:o (82)	7147, X7147
-	201285-1	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville (82)	unpubl
164.	201285-2	d:o	7147, X7147
165.	201286-1	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres tintaient (82)	7148, X7148
166.	201287-1	Carmen (Bizet): Voyons que j'essaie à mon tour... En vain pour éviter (82)	7148, X7148
167.	201429-1	Manon (Massenet): Restons ici...Voyons, Manon, plus de chimères (80)	X7166
168.	201430-1	Manon (Massenet): Allons! Il le faut... Adieu, notre petite table (80)	X7166
169.	201431	Manon (Massenet): Ah! Mon cousin! Excusez-moi... Je suis encore tout étourdie (80)	X7165
170.	201432-1	Manon (Massenet): Ces ivrés, ces folles... A nous les amours (80)	X7165
-	201439-1	Tosca (Puccini): Non, mon amour... Notre doux nid	unpubl
171.	201439-2	d:o (81)	X7168
-	201440-1	Tosca (Puccini): D'art et d'amour	unpubl
172.	201440-2	d:o (81)	X7168
173.	201441-1	Nozze di Figaro (Mozart): O nuit enchanteresse... Viens cher amant (81)	X7167
174.	201442-1	Don Giovanni (Mozart): Grâce, grâce, mon Masetto (81)	X7167
175.	201447-1	Sérenade (Gounod) (82)	3378, X3378
176.	201448-1	Après un rêve (Fauré) (82)	3378, X3378
177.	201449-1	Elégie (Massenet) (82)	3379, X3379
178.	201450-1	Enchantement (Massenet) (82)	3379, X3379
<u>Odeon, Paris 1928-11-24</u>			
179.	xxP6747-1	Chanson d'amour (Hollman) (76)	123582
-	xxP6747-2	d:o	unpubl
-	xxP6748-1	Sérenade (Braga)	unpubl
180.	xxP6748-2	d:o (76)	123582, Parl R20088
181.	xxP6749-1	Le Timbre d'argent (Saint-Saëns): Le bonheur est chose légère (76)	123583, Dec D-25847
-	xxP6749-2	d:o	unpubl
-	xxP6750-1	Chère nuit (Bachelet)	unpubl
182.	xxP6750-2	d:o (76)	123583
-	xxP6751-1	Plaisir d'amour (Martini)	unpubl
183.	xxP6751-2	d:o (76)	123584, Dec D-25844, Parl R20088
-	xxP6752-1	a) La violette doublera (trad, arr GrosPierre); b) Tambourin (18 th cent, arr Tiersot)	123584
<u>Odeon, Paris 1928-11-26</u>			
184.	xxP6752-2	a) La violette doublera (trad, arr GrosPierre); b) Tambourin (18 th cent, arr Tiersot) (76)	123584, Dec D-25844
<u>Odeon, Paris 1929-12-03</u>			
185.	Ki2776-1	Cantos de España (Nin): No 3, Tonada de la niña perdida, No 19, Canto andaluz (80)	188693, Dec D-20541
-	Ki2776-2	d:o	unpubl
186.	Ki2777-1	Cantos de España (Nin): No 7, Granadina (80)	188693, Dec D-20541
-	Ki2777-2	d:o	unpubl
-	Ki2778-1	Cantos de España (Nin): No 4, Montañesa	unpubl
187.	Ki2778-2	d:o (80)	188694, Dec D-20542
-	Ki2779-1	Los Amantes Chasqueados (Laserna, arr Nin): El jilguerito del pico de oro	unpubl
188.	Ki2779-2	d:o (80)	188694, Dec D-20542
-	Ki2780-1	Cantos de España (Nin): No 6, Malagueña	unpubl
189.	Ki2780-2	d:o (80)	188695, Dec D-20543, Col G4097-M
-	Ki2781-1	Cantos de España (Nin): No 20, Polo	unpubl
190.	Ki2781-2	d:o (80)	188695, Dec D-20543, Col G4097-M
-	xxP6963-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chanson hindoue	unpubl
191.	xxP6963-2	d:o (80)	123664, Dec D-25318, Parl R20106
-	xxP6964-1	Peer Gynt (Grieg): Chanson de Solveig	unpubl
192.	xxP6964-2	d:o (80)	123665, Dec D-25318, Parl R20106
-	xxP6965-1	Le Nil (Leroux)	unpubl
193.	xxP6965-2	d:o (80)	123664
-	xxP6966-1	Sérenade (Schubert)	unpubl
194.	xxP6966-2	d:o (80)	123665
<u>Odeon, Paris 1930-02-2?</u>			
195.	Ki3000	Cantos de España (Nin): No 19, Canto andaluz; Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): No 5, Nana (78)	184804, 195073, Dec D-20327
196.	Ki3001	Tonadillas (Granados): No 2, El majo discreto; Canciones Amatorias (Granados): No 7, No lloresi ojuelos (78)	184804, 195073, Dec D-20327
197.	Ki3002	Tonadillas (Granados): No 10, El majo olvidado (78)	184806, 195015, Dec D-20064
<u>Pathé, Paris 1930-02</u>			
198.	202423-B	Manon (Massenet): J'ai marqué l'heure du départ... Et je sais votre nom (w. Villabella)	X7225
199.	202424-B	Manon (Massenet): Non! Je ne veux pas le croire (w. Villabella)	X7225
200.	202434-A	Faust (Gounod): Seigneur, daignez permettre (w. Balbon) (80)	X2614
201.	202435-A1	Faust (Gounod): Marguerite! (w. Balbon) (80)	X2614
202.	202436-A1	Faust (Gounod): Quand du seigneur (w. Balbon) (80)	X2615
203.	202437-A1	Faust (Gounod): Seigneur, accueillez (w. Balbon) (80)	X2615
204.	202438-B1	Panis angelicus (Franck) (81)	X7226

205.	202439-A1	Voici le Noël (arr Tiersot) (81)	X7226
206.	202440-A1R	Noël provençal (arr Tiersot) (80)	3459, X3459
207.	202441-A1R	Noël alsacien (arr Tiersot) (80)	3459, X3459
208.	202442-A1	Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): No 6, Canción, No 7, Polo (80)	X3460
209.	202443	Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): No 1, El paño moruno, No 3, Asturiana (80)	X3460
210.	202444	Faust (Gounod): Il se fait tard (w. Villabella) (80)	X2616
211.	202445	Faust (Gounod): Oui, crois en cette fleur (w. Villabella) (80)	X2616
212.	202446	Faust (Gounod): Marguerite! (w. Villabella) (80)	X2617
213.	202447	Faust (Gounod): Tête folle (w. Villabella) (80)	X2617
214.	202450-A2	Faust (Gounod): Seigneur Dieu (w. Calvet, Villabella & Balbon) (80)	X2618
215.	202451-A	Faust (Gounod): Ainsi, vous voyagez toujours! (w. Calvet, Villabella & Balbon) (80)	X2618
216.	202452-A2	Faust (Gounod): Sitôt qu'elle s'éveillait (w. Calvet, Villabella & Balbon) (80)	X2619
217.	202453-A1	Faust (Gounod): Alerte, alerte (w. Villabella & Balbon) (80)	X2619
218.	202462-B	Faust (Gounod): Ah! Je ris de me voir si belle (82)	X7228
219.	202463-A	Faust (Gounod): Je voudrais bien savoir... Il était un roi de Thulé (82)	X7228
220.	202464-A	Thaïs (Massenet): Ah! Je suis seule, enfin... Dis-moi que je suis belle (80)	X7229
221.	202465-A	Thaïs (Massenet): Ah! Tais-toi (80)	X7229
222.	202466-B	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui, la tourterelle (80)	X7227
223.	202467-A	Manon (Massenet): Suis-je gentille ainsi?... Je marche sur tous les chemins (80)	X7227
<u>Odeon, Paris 1930-06-19</u>			
224.	Ki3422-1	Le noyer (Der Nussbaum) (Schumann) (78)	188733
-	Ki3422-2	d:o	unpubl
-	Ki3423-1	Au loin (In der Fremde I) (Schumann)	unpubl
225.	Ki3423-2	d:o (78)	188733, Col G4080-M
-	Ki3424-1	Die schöne Müllerin (Schubert): Là-bas (Wohin?)	unpubl
226.	Ki3424-2	d:o (78)	188734, Col G4080-M
-	Ki3425-1	La jeune fille et la mort (Der Tod und das Mädchen) (Schubert)	unpubl
227.	Ki3425-2	d:o (78)	188734, Col G4077-M
-	Ki3426-1	Rêve crépusculaire (Traum durch die Dämmerung) (R Strauss)	unpubl
228.	Ki3426-2	d:o (78)	188735, Col G4077-M, Parl RO20173
-	Ki3427-1	Sérénade (Ständchen) (R Strauss)	unpubl
229.	Ki3427-2	d:o (78)	188735, Col G4077-M, Parl RO20173
-	Ki3427-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Paris 1930-06-26</u>			
-	Ki3477-1	Infidélité (Hahn)	unpubl
230.	Ki3477-2	d:o (78)	188738, Dec D-20505
-	Ki3478-1	D'une prison (Hahn)	unpubl
231.	Ki3478-2	d:o (78)	188738, Dec D-20505, Parl RO20120
232.	Ki3479-1	Le printemps (Hahn) (78)	188739, Dec D-20506
-	Ki3479-2	d:o	unpubl
-	Ki3480-1	L'air (Hahn)	unpubl
233.	Ki3480-2	d:o (78)	188739, Dec D-20506, Parl RO20120
-	Ki3481-1	Les étoiles (Hahn)	unpubl
234.	Ki3481-2	d:o (78)	188740, Dec D-20507
-	Ki3482-1	La délaissée (Hahn)	unpubl
235.	Ki3482-2	d:o (78)	188740, Dec D-20507, Parl RO20134
-	Ki3483-1	Études Latines (Hahn): Tyndaris	unpubl
236.	Ki3483-2	d:o (78)	188741, Dec D-20503
-	Ki3484-1	Études Latines (Hahn): Lydé	unpubl
237.	Ki3484-2	d:o (78)	188741, Dec D-20508, Parl RO20134
<u>Odeon, Paris 1930-06-27</u>			
-	Ki3485-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Me voilà seule... Comme autrefois	unpubl
238.	Ki3485-2	d:o (77)	188742, Parl RO20178
-	Ki3486-1	Pêcheurs de perles (Bizet): C'est lui. Mes yeux l'ont reconnu	unpubl
239.	Ki3486-2	d:o (77)	188742, Parl RO20178
-	xxP7095-1	Norma (Bellini): Casta diva	unpubl
240.	xxP7095-2	d:o (77)	123709, Col G9058-M, Parl R20133
-	xxP7096-1	Mefistofele (Boito): L'altra notte	unpubl
241.	xxP7096-2	d:o (77)	123709, Col G9058-M, Parl R20133
-	xxP7097-1	L'enfant Prodigue (Debussy): L'année en vain chasse... Azaël! Azaël!	unpubl
242.	xxP7097-2	d:o (77)	123708, Dec D-25845
<u>Pathé, Paris 1930-07</u>			
243.	202476-B	L'invitation au voyage (Duparc) (81)	X7230
244.	202477-B	Chanson triste (Duparc) (81)	X7230
245.	202478-A	Les roses d'Ispahan (Fauré) (81)	3465, X3465
246.	202479-A	Au bord de l'eau (Fauré) (81)	2622, X2622
247.	202480-A	Clair de lune (Fauré) (81)	3465, X3465
248.	202485-A	Lustige Witwe (Lehár): Heure exquise (w. Baugé) (81)	2620, X2620, Parl AR330
249.	202486-A1	Graf von Luxemburg (Lehár): Je vous aime à jamais (w. Baugé) (81)	2620, X2620, Parl AR330

250.	202504-B	Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): Ai-je fait un rêve? (81)	X3470
251.	202505-B	d:o: Noble esprit, noble altière (81)	X3470
252.	202506-A1	d:o: Mon cœur, tu frémis (81)	X3464
253.	202507-A	d:o: Ah! Viens calmer ma fièvre (81)	X3464
254.	250017-A2	Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): L'aube rayonne (80)	X3496
255.	250018-A	d:o: Tu veux lire dans mes yeux (80)	X3496
256.	250019-A	d:o: Clos ta paupière (80)	X3497
257.	250020-A,B	d:o: O pleurs amers (80)	X3497
258.	250021-A1	Roi d'Ys (Lalo): Margared, ô ma sœur (w. Sibille)	X7233
259.	250022-A	Roi d'Ys (Lalo): En silence pourquoi souffrir (w. Sibille)	X7233
260.	250023-A1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Sibille) (81)	X2622
261.	250024-A1	Manon (Massenet): Pardon! Mais j'étais là (w. Balbon) (81)	X2621
262.	250025-A1	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Balbon) (81)	X2621
<u>Columbia, Paris 1931-01-16</u>			
263.	WLX1456-1	Werther (Massenet): Werther! Werther! Qui m'aurait dit la place	LFX160
264.	WLX1457-1	Werther (Massenet): Werther! Werther! Rien! Ah! Du sang! (w. Thill)	LFX164
265.	WLX1458-1	Werther (Massenet): Ah! Mon courage m'abandonne... Oui c'est moi (w. Thill)	LFX162
<u>Columbia, Paris 1931-01-19</u>			
266.	WLX1459-1	Werther (Massenet): Bonjour, grande sœur (w. Féraldy)	LFX161
267.	WLX1460-1	Werther (Massenet): Va! Laisse couler mes larmes (w. Féraldy)	LFX161
-	WLX1461-1	Werther (Massenet): Il faut nous séparer (w. Thill)	unpubl
-	WLX1461-2	d:o	unpubl
268.	WLX1461-3	d:o	LFX154
<u>Columbia, Paris 1931-01-20</u>			
269.	WLX1462-1	Werther (Massenet): Réve! Extase! Bonheur! (w. Thill & Narçon)	LFX155
270.	WLX1463-1	Werther (Massenet): Mais vous ne savez rein de moi (w. Thill)	LFX155
<u>Columbia, Paris 1931-01-23</u>			
271.	WLX1472-1	Werther (Massenet): Vous serez sages comme avec moi... O spectacle idéal d'amour (w. Féraldy, Thill, Roque & Narçon)	LFX153
<u>Columbia, Paris 1931-01-26</u>			
272.	WLX1473-1	Werther (Massenet): Ai-je dit vrai, l'amour que j'ai pour elle... Ah! Qu'il est loin ce jour (w. Thill)	LFX158
273.	WLX1474-1	Werther (Massenet): Lorsque l'enfant revient d'un voyage (w. Féraldy, Thill & Roque)	LFX159
<u>Columbia, Paris 1931-01-27</u>			
-	WLX1475-1	Werther (Massenet): Voici le clavecin qui chantait mes bonheurs... Pourquoi me réveiller (w. Thill)	unpubl
-	WLX1475-2	d:o	unpubl
-	WLX1475-3	d:o	unpubl
274.	WLX1475-4	d:o	LFX162
275.	WLX1476-1	Werther (Massenet): Soit! Adieu donc! Charlotte a dicté mon arrêt (w. Thill & Roque)	LFX163
276.	WLX1477-1	Werther (Massenet): Celui qu'il faut de moi que l'on attende (w. Thill)	LFX159
277.	WLX1478-1	Werther (Massenet): Charlotte! Ah! C'est toi! (w. Thill)	LFX164
<u>Columbia, Paris 1931-01-28</u>			
278.	WLX1479-1	Werther (Massenet): Le pasteur verra bien fêter... Voici trios mois que nous sommes unis (w. Roque, Guénot & Niel)	LFX156
279.	WLX1480-1	Werther (Massenet): N'achevez pas!... Hélas... Ce désespoir, ce deuil (w. Thill)	LFX163
-	WLX1481-1	Werther (Massenet): Je vous écris de ma petite chambre	unpubl
280.	WLX1481-2	d:o	LFX160
<u>Columbia, Paris 1931-01-29</u>			
281.	WLX1482-1	Werther (Massenet): Oui... du jour même où tu parûs (w. Thill & chorus)	LFX165
282.	WLX1483-1	Werther (Massenet): Werther!... Pourquoi ces larmes... Là-bas, au fond du cimetière (w. Thill, Féraldy & chorus)	LFX165
<u>Columbia, Paris 1931-01-30</u>			
283.	WLX1485-1	Werther (Massenet): Chers enfants, autant notre vie est amère (w. Thill, Narçon & chorus)	LFX153
<u>Pathé, Paris 1931-02</u>			
284.	202895-C1	Noces de Jeannette (Massé): Halte-là, s'il vous plaît (w. Baugé) (81)	2624, X2624
285.	202896-C1	Noces de Jeannette (Massé): Ah! Jarnigué, ce n'est pas gai (w. Baugé) (81)	2623, X2623
286.	202897-C1	Fille de Mme Angot (Lecocq): Voyons, monsieur (w. Baugé) (81)	2624, X2624
287.	202898-C1	Mascotte (Audran): Je sens lorsque je t'aperçois (w. Baugé) (81)	2623, X2623
<u>Pathé, Paris 1931-12</u>			
288.	250208-C2	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (80)	X90030, Parl AR1091
289.	250209-MC1	Carmen (Bizet): Voyons, que j'essaie à mon tour... En vain pour éviter (Air des cartes) (80)	X90031
290.	250210-C2	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville (Seguidille) (w. Villabella) (80)	X90030, Parl AR1091
291.	250211-MC1	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres tintaient (Chanson bohème) (80)	X90031
292.	250212-C2	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée (80)	X90029
293.	250213-C2	Louise (Charpentier): Depuis le jour (80)	X90029
294.	250214-C1	Bohème (Puccini): Oui, on m'appelle Mimì (80)	X90028

295.	250215-C1	Bohème (Puccini): La chambre d'autrefois (Donde lieta uscì) (80)	X90028
296.	250218-MC1	Manon (Massenet): Manon! J'écris à mon père... On l'appelle Manon (w. Villabella) (80)	X90034
297.	250219-MC1	Lustige Witwe (Lehár): Air de Vylia	X90032 (10")
298.	250220-MC1	Graf von Luxemburg (Lehár): Je vais être mariée (80)	X91025 (10")
299.	250221-MC1	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle (Gavotte) (80)	X90034
300.	250222-MC1	Graf von Luxemburg (Lehár): Romance de Suzanne, act 3	X90032
301.	203308-MC1	Le Nil (Leroux) (80)	X93044
302.	203309-MC1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chanson hindoue (80)	X93044
303.	203310-MC1	Enchantement (Massenet) (80)	X93045 (10")
304.	203311-MC1	Elégie (Massenet) (80)	X93045 (10")
305.	203338	La Reine Joyeuse (Cuvillier): Oh, oh la troublante volupté (80)	X91025 (10")
306.	203339-MC1	Sérénade (Gounod) (80)	X93046, Parl AR333 (10")
<u>Odeon, Paris 1931-12-15</u>			
307.	Ki5103-1	Manon (Massenet): Restons ici-- Voyons, Manon, plus de chimères	188862, Dec D-20580
-	Ki5104-1	Manon (Massenet): Je ne suis que faiblesse... Adieu notre petite table	unpubl
308.	Ki5104-2	d:o	188862, Parl RO20203, Dec D-20580
309.	Ki5105-1	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle (Gavotte)	188863, Parl RO20203, Dec D-20581, Col G4091-M
310.	Ki5106-1	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie	188863, 195104, Dec D-20581, Col G4091-M
-	xxP7312-1	Chanson georgienne (Balakirev)	unpubl
311.	xxP7312-2	d:o	123708, Dec D-25845
<u>Odeon, Paris 1932-06-08</u>			
-	xxP7326-1	Tosca (Puccini): Mario, tu t'enfermes (w. di Mazzei)	unpubl
312.	xxP7326-2	d:o (77)	123810, Dec D-25921
-	xxP7327-1	Tosca (Puccini): Mais quels yeux valent tes yeux, ma reine (w. di Mazzei)	unpubl
313.	xxP7327-2	d:o (77)	123811, Dec D-25922
-	xxP7328-1	Tosca (Puccini): Ce vacarme à l'églide (w. Endrèze)	unpubl
314.	xxP7328-2	d:o (77)	123811, Dec D-25922
<u>Odeon, Paris 1932-06-09</u>			
-	xxP7330-1	Tosca (Puccini): Où est l'Angelotti? (w. di Mazzei & Endrèze)	unpubl
315.	xxP7330-2	d:o (78)	123812, Dec D-25923
316.	xxP7331-1	Tosca (Puccini): Mario, permets que je parle (w. di Mazzei & Endrèze)	unpubl
-	xxP7331-2	d:o	123813, Dec D-25924
<u>Odeon, Paris 1932-06-10</u>			
-	xxP7332-1	Tosca (Puccini): Oui, l'on me dit venal (w. Endrèze)	unpubl
317.	xxP7332-2	d:o (78)	123813, Dec D-25924
-	xxP7333-1	Tosca (Puccini): D'art et d'amour (w. Endrèze)	unpubl
318.	xxP7333-2	d:o (78)	123814, Dec D-25925
-	xxP7334-1	Tosca (Puccini): Et l'autre prisonnier...? (w. Endrèze)	unpubl
319.	xxP7334-2	d:o (78)	123814, Dec D-25925
<u>Odeon, Paris 1932-06-14</u>			
-	xxP7336-1	Tosca (Puccini): Franchise à Floria Tosca... O douces mains (w. di Mazzei)	unpubl
320.	xxP7336-2	d:o (77)	123815, Dec D-25926
-	xxP7337-1	Tosca (Puccini): C'est par toi que la mort m'était triste (w. di Mazzei)	unpubl
321.	xxP7337-2	d:o (77)	123816, Dec D-25927
322.	xxP7338-1	Tosca (Puccini): Voici c'est l'heure (w. di Mazzei) (77)	123816, Dec D-25927
-	xxP7338-2	d:o	unpubl
<u>Pathé, Paris 1932-06 (mid)</u>			
323.	250260-MC1	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie (80)	X90052, Parl AR1089
324.	250261-MC1	Manon (Massenet): Restons ici... Voyons, Manon, plus de chimères (80)	X90052, Parl AR1089
325.	250262-MC2	Manon (Massenet): Allons! Il le faut... Adieu notre petite table (80)	X90053
326.	250264-MC1	Manon (Massenet): Suis-je gentille ainsi?... Je marche sur tous les chemins (80)	X90053
327.	203520-MC1	Paysage (Hahn) (80)	X93074 (10")
328.	203521-MC1	Si mes vers avaient des ailes (Hahn) (80)	X93074 (10")
<u>Pathé, Paris 1932-06/07</u>			
329.	250270-MC1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui, la tourterelle (80)	X90082
330.	250271-MC1	Tosca (Puccini): Notre doux nid (Non la sospiri) (80)	X90057 (10")
331.	250272-MC1	Tosca (Puccini): D'art et d'amour (Vissi d'arte) (80)	X90057 (10")
332.	250273-MC1	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé (80)	X90084
333.	250274-MC2	Bohème (Puccini): Quatuor (w. Sibille, Villabella & Baugé) (80)	X90056
334.	250275-MC2	Bohème (Puccini): Ils sont parties (w. Villabella) (80)	X90056
335.	203522-MC1	Ave Maria (Bach-Gounod) (80)	X93046, Parl AR333 (10")
336.	203523-MC1	Mai (Hahn) (80)	X93082 (10")
337.	203565-MC1	Rêverie (Hahn) (80)	X93082 (10")
338.	203569-MC1	Après un rêve (Fauré) (80)	X93081 (10")
339.	203570-MC1	Au bord de l'eau (Fauré) (80)	X93081 (10")
<u>Pathé, Paris 1932-07</u>			

340.	250283-MC1	Carmen (Bizet): C'est toi! C'est moi! (w. Villabella) (79)	X90061
341.	250284-MC1	Carmen (Bizet): Tu ne m'aimes donc plus (w. Villabella) (79)	X90061
342.	250285-MC1	Manon (Massenet): Ces murs silencieux (w. Villabella) (80)	X90081
343.	250286-MC1	Fille de Mme Angot (Lecocq): Jours fortunés (w. Sibille) (80)	X90058 (10")
344.	250287-MC1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Sibille) (80)	X90058 (10")
<u>Pathé, Paris 1932-12</u>			
345.	203784-MC1	Angoisses d'amour (Benatzky) (80)	X93109 (10")
346.	203785-MC1	Redis-moi toujours (Lauwerens) (80)	X93110 (10")
347.	203786-MC1	Vocal arr. of themes from the waltz "La Vie Athénienne" (Broqua) (80)	X93109 (10")
348.	203787-MC1	Tu demandes pourquoi (Beydts) (80)	X93110 (10")
<u>Odeon, Paris 1933-05-31</u>			
-	Ki6060-1	Sais-tu? (de Fontenailles)	unpubl
349.	Ki6060-2	d:o (78)	166666
350a	Ki6061-1	L'anneau d'argent (Chaminade)	166666 (not in TRC)
350b	Ki6061-2	d:o (78)	166666
351.	Ki6062-1	Les deux cœurs (de Fontenailles) (78)	166667
-	Ki6063-1	L'île heureuse (Chabrier)	unpubl
352.	Ki6063-2	d:o (77)	166667
353.	Ki6064-1	Noël (Holmès) (78)	166668
354.	Ki6065-1	Chant hindou (Bemberg) (77)	166668
355.	Ki6066-1	La paloma (Yradier) (77)	166669
356.	Ki6067-1	Ay! Ay! Ay! (Perez-Freire) (77)	166669
(The take 2's were possibly made at a later date)			
<u>Columbia, Paris 1933-06-12</u>			
-	CL4391-1	Les roses d'Ispahan (Fauré)	unpubl
-	CL4391-2	d:o	unpubl
357.	CL4392-1	Les berceaux (Fauré) (78)	LF125
-	CL4392-2	d:o	unpubl
<u>Pathé, Paris 1933-06-20?</u>			
358.	250322-MC1	Manon (Massenet): A nous les amours et les roses (77)	X90082
359.	250323-MC1	Manon (Massenet): Ah! Perfide Manon... (w. Villabella) (77)	X90081
360.	250324-MC1	Faust (Gounod): Ah, je ris de me voir si belle (77)	X90084
361.	204031-MC1	Si je n'avais plus d'amour (Ackermans) (77)	X93135 (10")
362.	204032-MC1	La tempête (Ackermans) (77)	X93136 (10")
363.	204033-MC1	La contrebandière (Ackermans) (77)	X93135 (10")
364.	204034-MC1	Dolores (Waldteufel) (77)	X93134, Parl AR334 (10")
365.	204035-MC1	Les sirènes (Waldteufel) (77)	X93134, Parl AR334 (10")
366.	204036-MC1	La petite morte (Ackermans) (77)	X93136 (10")
<u>Columbia, Paris 1933-06-21</u>			
-	CLX1712-1	Shéhérazade (Ravel): No 1 Asie, pt 1	unpubl
-	CLX1712-2	d:o	unpubl
-	CLX1713-1	d:o, pt 2	unpubl
-	CLX1713-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1933-06-29</u>			
-	CL4416-1	Shéhérazade (Ravel): No 2 La flûte enchantée	unpubl
-	CL4416-2	d:o	unpubl
-	CL4417-1	Shéhérazade (Ravel): No 3 L'indifférent	unpubl
-	CL4417-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1934-02-01</u>			
367.	CLX1755-1	Une Revue (Hahn): La dernière valse (78)	LFX338
-	CLX1755-2	d:o	unpubl
368.	CLX1756-1	Intimité (Chopin, arr Badet) (78)	LFX338, LFX594
-	CLX1756-2	d:o	unpubl
<u>Pathé, Paris 1934-05</u>			
369.	CPT1178-1	Fille de Mme Angot (Lecocq): Voyons monsieur, raisonnons politique (w. Baugé) (78)	PD4
370.	CPT1179-1	Mascotte (Audran): Je sens lorsque je t'aperçois (w. Baugé) (78)	PD4
371.	CPT1180	Noces de Jeannette (Massé): Halte-là, s'il vous plaît (w. Baugé) (78)	PD3
372.	CPT1181	Noces de Jeannette (Massé): Ah! Jarnigué, ce n'est pas gai (w. Baugé) (78)	PD3
373.	CTP1184	Lustige Witwe (Lehár): Heure exquise (w. Baugé) (78)	PD2
374.	CTP1185	Graf von Luxemburg (Lehár): Je vous aime à jamais (w. Baugé) (78)	PD2
375.	CTPX50-1	Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère (w. Villabella) (78)	PDT18
376.	CTPX51-1	Carmen (Bizet): Qui sait de quel démon (w. Villabella) (78)	PDT18
<u>Pathé, Paris 1934-06-11</u>			
377.	CPT1258-1	Le jardin d'amour (Vuillermoz) (79)	PG34
378.	CPT1259-1	Les trois princesses (Vuillermoz) (79)	PG34
379.	CPT1260	Fille du Régiment (Donizetti): C'en est donc fait.. Par le rang et par l'opulence (79)	PG36
380.	CPT1261	Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France (79)	PG36
381.	CPT1264-1	Wasi-Wasinta & Senecito, palma verde (Peruvian Indian folk songs, arr d'Harcourt) (Sung in Quechua and Spanish) (79)	PG37, P4219-M, Decca 20329
-	(CPT1265 is flute and harp, PG37)		
-	CPT1266-1	Ama pisko mikunikcu; Tapucito l'ata; Mariposacay, ninacay (Peruvian Indian folk songs, arr d'Harcourt) (Sung in Quechua and Spanish)	unpubl
-	CPT1266-2	d:o	unpubl

382.	CPT1267-1	Aa, Sumak & De aquel cerro verde (Peruvian Indian folk songs, arr d'Harcourt) (Sung in Quechua and Spanish) (79)	PG38, P4220-M, Decca 20329
<u>Odeon, Paris 1934-06-25</u>			
383.	Ki6762-1	Fortunio (Messenger): J'aimais la vieille maison grise (77)	166804, Decca D-20328
384.	Ki6763-1	Où voulez-vous aller? (Barcarole) (Gounod) (77)	166804, Decca D-20328
-	Ki6763-2	d:o	unpubl
-	Ki6763-3	d:o	unpubl
385.	Ki6764-1	Dolly (Fauré) (77)	166805, Decca D-20324
386.	Ki6765-1	The Cat and the Fiddle (Kern): La nuit est pour l'amour (77)	166806
387.	Ki6766-1	Près de l'étang (Longas) (77)	166806
-	Ki6766-2	d:o	unpubl
388.	Ki6767-1	Chanson (Darck) (77)	166805
<u>Pathé, Paris 1935-05-15</u>			
389.	CPT2040-1	Les roses de Saadi (Canal) (78.5)	PG62
390.	CPT2041-1	Poème d'un Jour (Fauré): a) Rencontre, b) Toujours (78.5)	PG61
391.	CPT2042-1	Poème d'un Jour (Fauré): c) Adieu (78.5)	PG61
392.	CPT2043-1	Les Nuits d'Été (Berlioz): Villanelle No 1 (78.5)	PG62
393.	CPT2044-1	La rose (Fauré) (78.5)	PG60
394.	CPT2045-1	Automne (Fauré) (78.5)	PG60
<u>Columbia, Paris 1935-10-28</u>			
-	CLX1873-1	Louise (Charpentier): (1) O cœur ami, ô cœur promis (w. Thill)	unpubl
-	CLX1873-2	d:o	unpubl
395.	CLX1873-3	d:o	RFX47
396.	CLX1874-1	Louise (Charpentier): (2) Depuis longtemps j'habitais cette chambre (w. Thill)	RFX47
-	CLX1874-2	d:o	unpubl
397.	CLX1875-1	Louise (Charpentier): (3) Moi, je vous avais remarqué (w. Thill & Lecouvreur)	RFX48
-	CLX1875-2	d:o	unpubl
398.	CLX1876-1	Louise (Charpentier): (6) Laissez-moi, de grâce (w. Thill)	RFX49
<u>Columbia, Paris 1935-11-04</u>			
399.	CLX1879-1	Louise (Charpentier): (12) Libres!... (w. Thill & chorus)	RFX52
-	CLX1879-2	d:o	unpubl
400.	CLX1880-1	Louise (Charpentier): (11) Louise est heureuse (w. Thill)	RFX52
-	CLX1880-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1935-11-05</u>			
-	CLX1881-1	Louise (Charpentier): (14) Louise! Louise! (Berceuse) (w. Pernet)	unpubl
-	CLX1881-2	d:o	unpubl
-	CLX1881-3	d:o	unpubl
-	CLX1881-4	d:o	unpubl
-	CLX1881-5	d:o	unpubl
401.	CLX1881-6	d:o	RFX53
402.	CLX1882-1	Louise (Charpentier): (10) Depuis le jour	RFX51, LFX594
-	CLX1882-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1935-11-06</u>			
403.	CLX1883-1	Louise (Charpentier): (15) Tout être a le droit d'être libre (w. Pernet & chorus)	RFX54
-	CLX1883-2	d:o	unpubl
(Louise issued in America on Columbia 68485-D to 68492-D)			
<u>Pathé, Paris 1936-02-29</u>			
404.	CPT1266-3	Ama pisko mikunikcu; Tapucito l'ata; Mariposacay, ninacay (Peruvian Indian folk songs, arr d'Harcourt) (Sung in Quechua and Spanish) (78)	PG38, P4220-M
405.	CPT2533	Manon (Massenet): Pardon, mais j'étais là (w. Balbon) (78)	PG70
406.	CPT2534	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Balbon) (78)	PG70
407.	CPT2535-1	Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): No 5 Nana & No 2 Seguidilla murciana (78)	PG71
408.	CPT2536-1	d:o: No 4 Jota (78)	PG71
<u>Odeon, Paris 1936-05-11</u>			
-	Ki7555-1	Élégie (Massenet)	unpubl
409.	Ki7555-2	d:o (78)	281030, RO20335
410.	Ki7556-1	Sérénade (Toselli) (78)	281030, RO20335
-	Ki7556-2	d:o	unpubl
411.	Ki7557-1	Les vieilles de chez nous (Levadé) (78)	281031
412.	Ki7558-1	Sérénade du passant (Massenet) (78)	281031
413.	Ki7559-1	Ave Maria (Gounod) (78)	281032
-	Ki7559-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Paris 1936-05-20</u>			
414.	Ki7566-1	Tango (Albéniz) (78)	281037, RO20326
415.	Ki7567-1	Chanson d'amour (Hollman) (78)	281037
416.	Ki7568-1	Jocelyn (Godard): Cachés dans cet asile (Berceuse) (78)	281032, RO20326, Decca D-20324
417.	Ki7569-1	Les temps des cerises (Renard) (78)	281036
418.	Ki7570-1	La chère maison (Dalcroze) (78)	281036
<u>Pathé, Paris 1937-01-13</u>			
419.	CPT3082-1	Mai & Secret (Roesgen-Champion) (pf: composer) (78)	PG81
420.	CPT3083-1	Chansons Grises (Hahn): L'heure exquise (78)	PG80, Col P-17160-D
421.	CPT3084-1	Cimetière de campagne (Hahn) (78)	PG80, Col P-17160-D
422.	CPT3085-1	Triste est la steppe (Grechaninov); Les lilas (Rachmaninov) (78)	PG82
-	CPT3086-1	Chanson de printemps (Gounod)	unpubl
423.	CPT3087-1	Venise (Gounod) (78)	PG82

<u>Pathé, Paris 1937-04-29</u>		
424. CPT3086-2	Chanson de printemps (Gounod) (78)	PG81
<u>Pathé, Paris 1937-04</u>		
425. CPT3450	Quand Madelon (Film: La fille de Madelon) (Robert) (77)	PA1280
426. CPT3451	Mon vieux pont de pierre (Film: La fille de Madelon) (Robert) (77)	PA1280
<u>Odeon, Paris 1937-12-24</u>		
427. Ki8282-1	Marche des enfants de troupe (Film: L'Enfant de la Troupe) (Bos-Heutze-Arnaud) (w. children's chorus) (77)	281243
428. Ki8283	Chant pour chanter (Film: L'Enfant de la Troupe) (Bos-Heutze-Arnaud) (w. children's chorus) (78)	281244
429. Ki8284	Chanson des chevaliers (Film: L'Enfant de la Troupe) (Bos-Heutze-Arnaud) (w. children's chorus) (78)	281244
- Ki8285-1	Le rêve passe (Film: L'Enfant de la Troupe) (Krier-Helmer-Foucher) (w. children's chorus)	unpubl
430. Ki8285-2	d:o (78)	281243
<u>Pathé, Paris 1938-06-15</u>		
431. CPT4021-1	Le colibri (Chausson) (78)	PG100
432. CPT4022-1	Le charme (Chausson); Les papillons (Chausson) (78)	PG100
433. CPT4023-1	Soir (Fauré) (78)	PG101
434. CPT4024-1	En sourdine (Fauré) (78)	PG102
435. CPT4025-1	Clair de lune (Fauré) (78)	PG101
436. CPT4026-1	Nell (Fauré) (78)	PG102
<u>Pathé, Paris 1938-06?</u>		
437. CPTX243-1	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (w. chorus) (78)	PAT52, Col P-9152-M
438. CPTX244-1	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres tintaient (w. chorus) (78)	PAT52, Col P-9152-M
<u>Odeon, Paris 1938-06-21</u>		
439. Ki8550	Violon du soir (arr from Brahms's Hugarian Dance No 4 by Darck) (78)	281277, RO20409
440. Ki8551-1	Valse de l'adieu (Chopin, arr Darck) (78)	281277, RO20430
441. Ki8552	Ainsi qu'un très vieux refrain (Brahms, arr Darck) (78)	281278, RO20409, Decca D-20324
442. Ki8553	L'adorable cantilène (Spencer) (78)	281278, RO20430
<u>Pathé, Paris 1943-07-28</u>		
443. CPT5705-1	Au cimetière (Fauré) (78)	PD66
444. CPT5706-1	Les roses d'Ispahan (Fauré) (78)	PD66
445. CPT5707-1	Le secret (Fauré) (78)	PD45
446. CPT5708-1	Soir (Fauré) (78)	PD45
447. CPTX554-1	Le Promenoir des Deux Amants (Debussy): a) Au près de cette grotte sombre, b) Crois mon conseil, chère Chimène (77)	PDT82
448. CPTX555-1	d:o: a) Je tremble en voyant ton visage; Mandoline (Debussy) (77)	PDT82
449. CPT5713-1	Nozze di Figaro (Mozart): Et Suzon ne vient pas?... Aria, pt 1 (77)	PD35
450. CPT5714-1	Le parfum impérissable (Fauré) (77)	PD51
451. CPT5715-1	Nell (Fauré) (77)	PD51
452. CPT5716-1	Aurore (Fauré) (77)	PD46
453. CPT5717-1	En sourdine (Fauré) (77)	PD46
454. CPT5723-1	Nozze di Figaro (Mozart): Air, pt 2 (77)	PD35
<u>Pacific, Australia 1945?</u>		
455. MX31426	Une Revue (Hahn): La dernière valse (78)	20-0012
456. MX31428	Plaisir d'amour (Martini) (78)	20-0012
457. ?	Venezia (Hahn)	?
458. ?	Un rêve (Grieg)	?

VALLO, A, pseud, see VALENTE, Alessandro

VALLS, Juan (Giovanni)

1872, Molnes, Barcelona - 1942.
Tenor (later baritone).

G&T, Milano 1904-11?

1. 2178L	Trovatore (Verdi): Di quella pira	52146
2. 2179L	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Boninsegna)	54056
3. 2180L	Otello (Verdi): Esultate & Ora e per sempre addio	52147
4. 2181L	Forza del destino (Verdi): O tu che in ceno	52148, V*92409
5. 215m	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. Boninsegna)	054044

G&T, Milano 1905-08/09

6. 7103b	Jone (Petrella): O Jone di quest'anima	2-52430, X-92374
7. 7104b	Jone (Petrella): Brindisi	2-52426, X-92372

G&T, Milano 1905

8. 7395a	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	52897, 92100 (7")
- 7552b	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl
9. 7552½b	d:o	2-52476, V*92431, E133, Vic 52477, 16809

Columbia, Milano? 1906?

10.	10611	Otello (Verdi): Esultate... Ora e per sempre addio	10611
11.	10612	Aida (Verdi): Duetto, act 3 (w. Ciaparelli)	10612
12.	22576	Marina (Arrieta): Costa de la Levante	22576
13.	22579-1	Una Vieja (Gaztambide): Cavatina	22579, C373
14.	22596	L'angorement (-)	22596

VALOUŠKOVÁ, Olga

1887 -
Contralto.

Pathé, Praha 1907?

39912	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Kubatová)	39912
-------	--	-------

VAN BOSCH, Emile

Baritone.

Gramophone, den Haag 1919-08-04

20567u	Carmen (Bizet): Toréadorlied	7-92026, X-7-32013, B4519, 3245
20568u	Traviata (Verdi): Coupletten van den vader	7-92044, X-7-32017, B4533, 3247
20569u	Favorite (Donizetti): Arie (A tanto amor)	7-92006, X-7-32015, B4516, 3246
20570u	Hamlet (Thomas): Drinklied	7-92007, X-7-32016, B4516, 3246
20571u	Faust (Gounod): Gebed van Valentijn	7-92022, X-7-32014, B4517, 3245
03211v	Barbiere di Siviglia (Rossini): Figaros aria	2-092006, Z-2-032003, C4812, A3510

Gramophone, den Haag 1919-08-14

20700u	O Schelde (Mesdagh)	7-92020, X-7-32021, B4527, 3249
20701u	Hérodiade (Massenet): Visioen	7-92045, X-7-32018, B4533, 3247
03226v	Trovatore (Verdi): Aria van Graf Luna	2-092007, Z-2-032004, C4812, A3510

Gramophone, den Haag 1919-08-19

20760u	Wij willen Limburg houden (Thijssen)	7-92033, X-7-32020, B4539, 3248
20763u	Lied van Groot-Nederland (de Clercq)	7-92021, X-7-32022, B4527, 3249
20764u	Geen lenteloover ruischt zoo zoet (Sauwen)	7-92034, X-7-32033, B4540, 3255

Homocord, 1922-07-07

50650	Pêcheurs de perles (Bizet): Duo (w. Morrisson)	1-50650
-------	--	---------

Homocord, 1922-07-08

50653	Carmen (Bizet): Duo (w. Morrisson)	1-50653
-------	------------------------------------	---------

Homocord, 1922-12-01

50738	Barbiere di Siviglia (Rossini): Figaro Aria	50738
50739	Traviata (Verdi): Di Provenza	50739

Homocord, 1923-05-05

51023	Thaïs (Massenet): Duo Thaïs-Athanael (w. Santhagens)	51023
51024	Aida (Verdi): Duo Aida-Amonasro act 3 (w. Santhagens)	51024

Homocord, 1923-05-07

51027	Forza del destino (Verdi): Duo (w. Morrisson)	51027
51028	Madama Butterfly (Puccini): Duo (w. Morrisson)	51028
51031	Faust (Gounod): Trio (w. Morrisson & Bouwmeester)	4-51031
51032	Rigoletto (Verdi): Kwartet (w. Morrisson, Bouwmeester & Santhagens)	unpubl
51032-I	d:o	4-51032

VAN BRANDT, Nadezhda Timofeyevna

Soprano.

G&T, Paris 1907

1.	6703p	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	053125
2.	6705p	Traviata (Verdi): Follie, follie	053126
3.	6708o	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	33626
4.	6709o	Manon (Massenet): Je suis encore toute étourdie	33627, X-83245
5.	6710p	Manon (Massenet): Oui, dans les bois	033031
6.	6711p	Don César de Bazan (Massenet): Air	033032
7.	6712o	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle	33628
8.	6713o	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	33629
9.	6718p	La zingara (Donizetti): Fra l'erbe cosparse	023030, HM141
10.	6719p	The nightingale (Alabieff)	023023
11.	6721o	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	53499
12.	6722p	Ernani (Verdi): Ernani involami	053127
13.	6727p	La Villanelle (dell'Acqua)	023031
14.	6728o	Thaïs (Massenet): Je ne veux garder de mon passé	33624, X-83246
15.	6729o	Thaïs (Massenet): O messenger de Dieu	33639, X-83248
16.	6731p	Hamlet (Thomas): A vos jeux, mes amis	033033

17.	6732p	Hamlet (Thomas): Et maintenant écoutez	033034
18.	6733p	Hamlet (Thomas): La maison depuis hier	033035
19.	6734o	Lakmé (Delibes): Dans la forêt	33625, X-83247
20.	6735o	Harold (Napravnik): Cradle song	2-23178
21.	6736p	Manon (Massenet): Restons ici	033036
22.	6737p	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table	033037
23.	6738p	Vals (Venzano)	053128
24.	?	Expectation, Waltz (Ivanov)	2-23177

VAN CAUTEREN, Marie

Mezzo-soprano.

Mapleson cylinders, New York 1903?

Fille du Régiment (Donizetti): En avant (w. Gilibert, Salignac & Sembrich)
 Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Homer, Seygard, Bauermeister, Schumann-Heink & Marylii)
 Walküre (Wagner): Fragment, act 3 (w. Nordica, Gadski, Bispham, Bauermeister, Homer, Seygard, Schumann-Heink, Marylii, Maurer & Bridewell)

VAN DE SANDE, Louis

Baritone.

Clausophon, (ac)

5715	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	965
5716	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	965
5723	Still wie die Nacht (Götze) (w. Bondy)	968
5728	An deinem Herzen laß mich träumen (Krasinsky) (w. Bondy)	968
5819	In der Waldschenke (Simon)	478
5830	Jägers Liebeslied	478
71	In jedem vollen Glase Wein (Lob)	1129
74	Grüsst mir das blonde Kind am Rhein	1129

Artiphon, 1926-03-10 (ac)

2266	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	2266
2267	Faust (Gounod): Serenade des Mephisto	2267

Clausophon/Adler (el)

5913	Tom der Reimer, pt 1 (Loewe)	647
5914	d:o, pt 2	647
5972	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	Adler 5019
5973	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	Adler 5019
5974	Carmen (Bizet): Auf in dem Kampf, Torero	5020, Adler 5020
5975	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	5020, Adler 5020
6102	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	5078
6103	An des Rheines grünen Ufern	5078
6190	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog, pt 1	Adler 5116
6191	d:o, pt 2	Adler 5116
6309	Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher	Adler 5165
6310-1	Faust (Gounod): Valentins Gebet	Adler 5165
6601	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	Adler 5267
6602	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	Adler 5267
6885	Die Post im Walde (Schäffer)	Adler 5457
6888	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	Adler 5457
7448	Kleine Hütte, du auf Bergeshöh'n (Schmidt)	Adler 5520
7449	O liebes, treues Mutterherz (Bauer)	Adler 5520

Christschall

03863m1	Arioso (Dank sei dir Herr) (Händel)	53
03864m1	Xerxes (Händel): Largo	53

Clangor

9107	Warum weinst du, holde Gärtnersfrau? (trad)	T9107
9108	La paloma (Yradier)	T9108
4965	Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein (Hoppe)	9109

VAN DEN HEUVEL,

Contralto.

Zonophone, Bruxelles 1904

1.	A0158d	Carmen (Bizet): Habanera	83031 (7")
2.	A0563e	La chanson de Marinette (-)	X-83014
3.	A0564e	Ici-bas (-)	X-83012

VAN DEN HOECK, August

1863, Gent - 1942, Feb, Amsterdam.

Baritone.

G&T, Amsterdam 1903-03

1.	5290a	Rigoletto (Verdi): Aria	92226 (7")
2.	3370b	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Coupletten	92334
3.	62c	Trovatore (Verdi): Aria	092000

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1905?

4.	30487	Mignon (Thomas): Wiegeliëd	30487
	(30488 unknown, 30489 is W van den Hoeck)		
5.	30490	Traviata (Verdi): Aria	30490
	(30491 is W van den Hoeck)		
6.	30492	Trovatore (Verdi): Groote Aria	30492
	(30493/4 are W van den Hoeck)		
7.	30495	Faust (Gounod): Gebed van Valentin	30495
8.	30496	Lohengrin (Wagner): Fragment	30496
	(30497 is W van den Hoeck)		
9.	30498	Pagliacci (Leoncavallo): Proloog	30498
10.	30499	Rigoletto (Verdi): Duo (w. W van den Hoeck)	30499
11.	30500	Lakmé (Delibes): Stances	30500
12.	30501	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Coupletten	30501
13.	30502	Herberg Prinses (Blockx): 't loose visschertje	30502

VAN DEN HOECK, Wilhelmina

1880 - 1948.

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1905?

1.	30489	Mignon (Thomas): Styrienne	30489
	(30490 is A van den Hoeck)		
2.	30491	Lustige Witwe (Lehár): Vilja-Lied	30491
	(30492 is A van den Hoeck)		
3.	30493	Mijn zonne (di Capua)	30493
4.	30494	Faust (Gounod): Bloemenlied	30494
	(30495/6 are A van den Hoeck)		
5.	30497	Vrijheid (-)	30497
	(30498 is A van den Hoeck)		
6.	30499	Rigoletto (Verdi): Duo (w. A van den Hoeck)	30499
7.	?	Mignon (Thomas): Kent gij het land	30243 (d/s)
8.	?	Das Heimatland (Payne)	30243 (d/s)

VAN DER HAEGEN, Leo

Tenor.

Pathé, Bruxelles 1907?

9585	Zeeliëd (van der Haegen)	9585, 50124
9586	Ik ken een liëd (de Mol)	9586, 50119
9587	Wiegeliëdje (Keurvels)	9587, 50120
9588	Moederken alleë (Hullebroëk)	9588, 50120
9589	't vergeet mij niet (Tyssens)	9589, 50119
9590	Schoentje lap (Mathijssens)	9590, 50121
9591	Roosje uit de dalen (Volckerisk)	9591, 50121
9592	Het blinde kind (Blaes)	9592, 50122
9593	Lakmé (Delibes): Fantaisie aux divins mensonges	9593
9594	Waartoe (van der Haegen)	9594, 50123
9595	Moeders huis (Blaes)	9595, 50122
9596	Ik min haar (Moeremans)	9596, 50123
9597	Te gemoet gaan (Blaes)	9597, 50124
9598	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre	9598

VAN DER VEER, Nevada

Contralto.

Edison, New York 1911-07-07

696	Fortune Teller (Herbert): Gypsy love song (w. Croxton, Kimball & R Miller)	unpubl
-----	--	--------

Edison 4-min cylinders, New York 1911-09?

4M-844	Flora's Holiday (Lane Wilson): Come all ye lads and lassies (w. Croxton, Kimball & R Miller)	844
--------	--	-----

Edison, New York 1911-09-05

803-A	Old black Joe (Foster) (w. Croxton, Kimball & R Miller)	unpubl
-------	---	--------

Edison (discs & 4-min cylinders), New York 1911-09-28

810	Trust in the Lord (Händel)	unpubl
4M-898	d:o	898, BA 2049

Edison, New York 1911-10-04

821	Martha (Flotow): Good Night Quartet (w. Croxton, Kimball & R Miller)	unpubl
822	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Croxton, Kimball & R Miller) (date?)	unpubl
823	In a Persian Garden (Lehmann): Quartet (w. Croxton, Kimball & R Miller) (date?)	unpubl

<u>Edison 4-min cylinders, New York 1911-10?</u>		
4M-923	The Red Widow (Gebest): I love love (w. Croxton, Kimball & R Miller)	923
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1911-11?</u>		
4M-925	Stabat Mater (Rossini): Inflammatus et ascensus (solo Kimball, w. Spencer, R Miller & Croxton)	925
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1912-02?</u>		
4M-1039	Carmena (Lane Wilson) (w. Croxton, Kimball & R Miller)	1039
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1912-08?</u>		
4M-1528	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Croxton, Kimball & R Miller)	BA 1528
4M-1545	Abide with me (Monk) (w. Croxton, Kimball & R Miller)	BA 1545
<u>Edison, New York 1913-03?</u>		
4M-1745	My faith looks up to Thee (Bassford) (w. Croxton, Kimball & R Miller)	BA 1745
<u>Edison, New York 1916-10</u>		
5076-A	Shepherd, show me where to go (Händel)	80345, BA 3438
5076-B	d:o	80345, BA 3438
5076-C	d:o	80345, BA 3438
5077-A	Saw ye my Saviour? (Brackett)	80345
5077-B	d:o	80345
5077-C	d:o	80345
<u>Edison, New York 1917-10-01/02</u>		
5822-A	O'er waiting harpstrings of the mind (Johnson)	80617
5822-B	d:o	80617
5822-C	d:o	80617
<u>Edison, New York 1917-10-02/04</u>		
5828-A	Day by day the manna fell (Gottschalk)	80617, BA 3540
5828-B	d:o	80617, BA 3540
5828-C	d:o	80617, BA 3540
<u>Vocalion (H&D), USA 1918?</u>		
	Silent night (Gruber)	22037

VAN DER VIJER, Dinah

1876, Holland - 1909, 26/12, Mannheim.
Soprano. Debut 1900 Mannheim.

G&T/Zonophone, Berlin 1907

1. 5050L	Pagliacci (Leoncavallo): Vogellied	X-23215
2. 5051L	Cäcilie (R Strauss)	X-23216
3. 5052L	Tannhäuser (Wagner): Geliebter komm (Lied der Venus)	X-23221
4. 5053L	Slape doe (Jagel)	X-23218
5. 5054L	Der Vogel im Walde (Taubert)	43892

(van der Vijver??)

VAN DIEMEN, Ursula

Soprano.

HMV, Berlin 1926-09-10

Bw309-1	An die Musik (Schubert)	B2546 (8-43015)
Bw309-2	d:o	EG271 (8-43015), AM747, B2546?
Bw311-1	Wanderers Nachtlied (Rubinstein)	EG271 (8-43016), AM747, B2546

HMV, Berlin 1927-06-28

BD4725-1	Herzenstausch (Reger)	unpubl
BD4725-2	d:o	EG1014 (8-43116), AM1791
BD4726-1	Oben in dem Birnenbaum (Reger)	EG625 (8-43070)

HMV, Berlin 1927-06-29

BD4730-1	An den Sonnenschein (Schumann)	EG622 (8-43068)
BD4731-1	Volkliedchen (Schumann)	unpubl
BD4731-2	d:o	EG622 (8-43069)
BD4732-1	Venetianisches Wiegenlied (Marx)	unpubl
BD4732-2	d:o	EG625 (8-43071)

HMV, Berlin 1928-02-07

BL3843-1	Waldeinsamkeit (Reger)	unpubl
BL3843-2	d:o	EG813 (8-43091), AM1279
BL3843-3	d:o	unpubl
BL3844-1	Die Lotosblume (Schumann)	unpubl
BL3844-2	d:o	unpubl
BL3845-1	Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)	unpubl
BL3845-2	d:o	EG813 (8-43092), AM1279
BL3845-3	d:o	unpubl

HMV, Berlin 1928-03-28

BL4007-1,1A	Der rote Sarafan (Varlamov)	EG896 (8-43100)
BL4008-1,1A	Komm, wir wandeln zusammen (Cornelius)	EG897 (8-43102)
BL4008-2A	d:o	unpubl
BL4009-1,1A	Als die alte Mutter (Dvořák)	EG896 (8-43101)
BL4009-2A	d:o	unpubl

BL4010-1,1A	Inmitten des Balles (Tchaikovsky)	EG897 (8-43103)
BL4010-2A	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-05-25</u>		
CLR4209-1,1A	Laudate Dominum (Mozart) (w. Berliner Harmonischer Gemischte Chor)	unpubl
CLR4209-2,2A	d:o	EH173 (4-044530), EH1223, C2736, S10478, FKX18, IPX42, SAC65
CLR4210-1,1A	Ave Verum (Mozart) (w. Berliner Harmonischer Gemischte Chor)	EH175 (4-044534), FKX18
CLR4210-2,2A	d:o	unpubl
CLR4211-1,1A	Die Loreley (Mendelssohn): Ave Maria (w. Berliner Philharmonischer Chor)	unpubl
CLR4211-2,2A	d:o	EH173 (4-044531), C2736, S10393, IPX42, SAC65
<u>HMV, Berlin 1928-06-07</u>		
BL3844-3	Die Lotosblume (Schumann)	unpubl
BL4244-1	All' mein' Gedanken (R Strauss)	unpubl
BL4244-2	d:o	unpubl
BL4244-3	d:o	unpubl
BL4245-1	Feinsleben, du sollst mir nicht barfuss gehn (Brahms)	unpubl
BL4245-2	d:o	EG1063 (8-43120), AM1790
<u>HMV, Berlin 1928-06-12</u>		
BL4249-1	Du meines Herzens Krönelein (R Strauss)	unpubl
BL4249-2	d:o	unpubl
BL4250-1	Verschwiegene Liebe (Wolf)	unpubl
BL4250-2	d:o	unpubl
BL4250-3	d:o	EG1014 (8-43115), AM1791
CL4251-1	Margaretlein (Grieg)	unpubl
CL4251-2	d:o	unpubl
CL4252-1	Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied	unpubl
CL4252-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-06-28</u>		
BL3844-4	Die Lotosblume (Schumann)	EG1063 (8-43119), AM1790
<u>Ultrapphon, Berlin 1930-09-01</u>		
15360	O du fröhliche (trad) (w. organ, orchestra & bells)	A619
15361	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. organ, orchestra & bells)	A619
<u>Ultrapphon, Berlin 1930</u>		
	O du fröhliche (trad) (w. organ, orchestra & double quartet, recorded in Auenkirche)	A620
	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. organ, orchestra & double quartet, recorded in Auenkirche)	A620
<u>VAN DIJK, Annie (Antoinette)</u>		
Soprano.		
<u>G&T, Milano 1907</u>		
- 10942b	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	unpubl
1. 10942½b	d:o	53518
2. 10943b	De gefopte (-)	93110
3. 10944b	Faust (Gounod): Aria dei gioielli	53519
4. 10945b	Liederen (-)	93111
<u>Gramophone, den Haag 1908-06</u>		
5. 8544e	Mijn lieveken, zeg herinnert ge't U? (van Rennes)	93113, X-33061
6. 8545e	Ons lieken (-)	93122
7. 8546e	Melodia napoletana (-)	53534
8. 8547e	Mijn liefken is mijn zomer (Nicolai)	93112, X-33060
9. 8548e	Le temps des roses (-)	33703
<u>VAN DIJK, Cornelis</u>		
Tenor.		
<u>DGG.</u>		
05851LKN	Madama Butterfly (Puccini): Bimba dagli occhi (w. Stader)	72484
05852LKN	Madama Butterfly (Puccini): Vogliatemi bene (w. Stader)	72484
<u>VAN DUINEN, Frits</u>		
1860, 30/4, Amsterdam - 1936, 13/4, Amsterdam.		
Bass.		
<u>G&T, Amsterdam 1903-03</u>		
1. 5305a	Don Giovanni (Mozart): Aria Leporello	92219 (7")
2. 5306a	Huguenots (Meyerbeer): Pif, paf, pouf	92214 (7")
3. 3402b	Huguenots (Meyerbeer): Koraal	92336
4. 3403b	Hérodiade (Massenet): Sterrenaria	92310
<u>VAN DYCK, Ernest</u>		
1861 - 1923.		
Tenor.		
<u>Bettini cylinders, New York 1898?</u>		

Rheingold (Wagner): Loge's Recitative	1
Walküre (Wagner): Song of Siegmund	2
Tannhäuser (Wagner): Air, act 1	3
Nuit de printemps (Schumann)	4
Een Bloemken (Nicolai)	5

Pathé cylinders, London 1903?

60600	Sonnet de Ronsard (Huberti)	60600
60602/0795	Walküre (Wagner): Chant d'amour	60602, 0795 (also disc)
60603/0796	Les berceaux (Fauré)	60603, 0796
60604/0797	Werther (Massenet): Stances d'Ossian (CR)	60604, 0797 (also disc)
60605/0798	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walther vor die Meisterzunft	60605, 0798
60606/0762	Ik ken een lied (de Mol)	60606, 0762
60607	Die Post (Schubert)	60607
60608	Ich grolle nicht (Schumann)	60608

Homophone, Paris 1905-12-13

8702	J'ai pardonné (Schumann)	8702
------	--------------------------	------

VAN ENDERT, Elisabeth

Soprano.

Pathé, Berlin 1911?

54535	Carmen (Bizet): Arie der Micaëla	54535
54536	Wiegenlied (Flies)	54536
54537	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke	54537
54538	Waffenschmied (Lortzing): Arie der Marie	54538
54539	Widmung (Schumann)	54539

Anker

Zauberflöte (Mozart): Ach ich fühl's, es ist verschwunden	5145
Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	5145
Waffenschmied (Lortzing): Arie der Maria	5146
Carmen (Bizet): Aria der Micaëla	5146
Lohengrin (Wagner): Elsas Gesang an die Lüfte	5147
Tannhäuser (Wagner): Gebet der Elisabeth	5147

Gramophone, Berlin 1912-12-04

14723L	Rosenkavalier (Strauss): Nein, nein, i' trink' kein' Wein (w. Knüpfer)	3-44102, 61710, 20036
14723½L	d:o	unpubl

Gramophone, Berlin 1913-02-21

15077L	Martha (Flotow): Letzte Rose	unpubl
--------	------------------------------	--------

Gramophone, Berlin 1913-03-12

2022ak	Ariadne auf Naxos (Strauss): Ein schönes war	2-43416, 943424
--------	--	-----------------

Gramophone, Berlin 1913-04-04

2119ak	Ariadne auf Naxos (Strauss): Den Namen nicht	2-43417, 943425
--------	--	-----------------

Gramophone, Berlin 1913-04-28

2191ak	In dem Schatten meiner Locken (Wolf)	unpubl
2192ak	Wiegenlied (Humperdinck)	unpubl
2193ak	Vergebliches Ständchen (Brahms)	2-43419
2194ak	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	2-43418
2195ak	Du! (Langenburger-Seidler-Winkler)	unpubl
2196ak	Frühlingslied (Gounod)	unpubl

Gramophone, Berlin 1913-05-26

15509L	In dem Schatten meiner Locken (Wolf)	2-43421, 943421, 13994
15510L	Du! (Langenburger-Seidler-Winkler)	2-43420, 943420, 13994
15511L	Wiegenlied (Humperdinck)	2-43423
15512L	Frühlingslied (Gounod)	2-43422, 943422, 13995

Gramophone, Berlin 1913-10-10

13146r	Stille Nacht (Gruber)	2-43429, 943390, 61791
13147r	O du fröhliche (trad)	unpubl
13147½r	d:o	2-43430, 943391, 61791

Gramophone, Berlin 1914

17054L	Die Soldatenbraut (Schumann)	2-43453, 943232, 943399, (13264), 13983
17055L	Heimweh (Hugo Wolf)	943233, (13264)
17056L	Sandmännchen (Brahms)	943259
17072L	Das Grab ist leer, Osterlied	943234, 13265
17073L	O sanctissima, o piissima, Marienlied	943235, 13268
17076L	Erschalle laut, Triumphgesang, Osterlied	943236, 13265
17077L	Christi Mutter stand mit Schmerzen, Fastenzeitlied	943237, 13266
17078L	O Haupt voll Blut und Wunden, Fastenzeitlied	943238, 13266
17079L	Grosser Gott, wir loben dich, Kirchenlied (P Ritter, 1846)	943239, 13267, 943250, 13269
17144L	Wo sind all die Blumen hin (Taubert)	943254, 13261
17145L	Vom Bauern und dem Tauben darf's Büblein alles glauben (Taubert)	943255, 13261
17146L	Trommellied (Taubert)	2-43452, 943256, 943398, 13279, 13983

17147L	Guten Morgen (Nun reibet Euch die Äuglein wach) (Taubert)	943257, 13279
17148L	Vom lustigen Grasmücklein (Taubert)	943258, 13280
17149L	Heimweh (Wolf)	2-43450, 943396, 61795, 13982
17150L	Ihr Kinderlein kommet (Schulz)	2-43446, 943392, 61793, 13980
17151L	O Tannenbaum (Volkslied)	2-43447, 943393, 61793, 13980
(17152L is quartet)		
17153L	Haidekraut, 1914 (B Seidler-Winkler)	943253, 13277
17154L	Ave Maria (Schubert)	2-43451, 943252, 943397, 61795, 13277, 13982
17155L	Wie das Finklein das Bauerlein im Scheuerlein besucht! (Taubert)	943260, 13281
17156L	Wiegenlied (Taubert)	2-43449, 943395, 61794, 13981
17157L	Der tapfere Reiter (Taubert)	943261, 13281
17158L	Wiegenlied (Brahms)	(2-43448), unpubl
17159L	Wiegenlied (Humperdinck)	2-43457, 943423, 13995

Gramophone, Berlin 1914-06-11

13859r	Preciosa (Weber): Einsam bin ich, nicht alleine	2-43458
--------	---	---------

Gramophone, Berlin 1915

17855L	Niemand hat's geseh'n (Loewe)	2-43484, 943409
17858L	Mondnacht (Schumann)	2-43473, 2-43500, 943417, 61939
17859L	Wiegenlied (Humperdinck)	2-43423x
17862L	Waldeinsamkeit (Reger)	2-43465, 943402, 61799
17863L	Mariä Wiegenlied (Reger)	2-43466, 943403, 61799
17866L	Mignon (Thomas): Gebet	2-43463, 943400, 62798
17910L	Feldeinsamkeit (Brahms)	2-43467, 943426
17911L	Botschaft (Brahms)	2-43468, 943427
17912L	Vergebliches Ständchen (Brahms)	2-43419x, 61789
17916L	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	2-43418x, 943388, 61789
17949L	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	2-43464, 943401, 61798
17965L	Gretel (Pfitzner)	2-43483, 943408
18224L	Ave Maria (-)	(2-43481), unpubl
18301L	Röselein, Röselein (Schumann)	(2-43474), unpubl
18302L	Bescheidene Liebe (-)	(2-43475), unpubl
18307L	Litanei auf unsere gefallenen Krieger (Schubert)	(2-43482), unpubl
18309L	In dem Schatten meiner Locken (Brahms)	2-43476

Grammophon, Berlin

18479L	Da unten im Tale (Brahms)	2-43478, 943405, 61802
18480L	Feinsliebchen (Brahms)	2-43477, 943404, 61802
18481L	We kumm' ich dann de Poets eren (Brahms)	2-43480, 943407, 61803
18482L	In stiller Nacht (Brahms)	2-43479, 943406, 61803

Grammophon, Berlin 1916

18932Lb	Unter der Linde (Humperdinck)	2-43494, 943411, 61809
18935Lb	Vergebliches Ständchen (Brahms)	2-43495, 943389, 943412, 61789, 61810
18936Lb	Mein Mädle hat einen Rosenmund (Brahms)	2-43498, 943415, 61938
18937Lb	Wiegenlied (Brahms)	2-43448x, 2-43496, 943394, 943413, 61794, 61810
18938Lb	Sonntag (Brahms)	2-43497, 943414, 61938
18954Lb	Röselein, Röselein (Schumann)	unpubl
18954½Lb	d:o	2-43499, 943416, 61939
18955Lb	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	2-43502, 943419, 61940
18963Lb	Wiegenlied (Humperdinck)	2-43493, 943410, 61809
18964Lb	Freundliche Vision (Strauss)	2-43501, 943418, 61940

HMV, London 1922-04-26

Bb1246-1	Hoffnung (-)	unpubl
Bb1246-2	d:o	unpubl
Bb1247-1	Mailufterl (Kreipl)	unpubl
Bb1247-2	d:o	unpubl
Bb1248-1	Das Mühlrad (trad)	EG106 (7-43017), AM2, N28
Bb1248-2	d:o	unpubl
Bb1249-1	Der Lindenbaum (Schubert)	unpubl
Bb1249-2	d:o	EG97 (7-43018), AM3, N29

HMV, London 1922-04-27

Bb1254-1	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	unpubl
Bb1254-2	d:o	unpubl
Bb1255-1	Freundliche Vision (Strauss)	EG96 (7-43021), AM4, N30
Bb1255-2	d:o	unpubl
Bb1256-1	Haidenröslein (Schubert)	unpubl
Bb1256-2	d:o	EG97 (7-43019), AM3, N29
Bb1257-1	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	EG95 (7-43022), AM5, N31

Bb1257-2	d:o	unpubl
Bb1258-1	Schweizer Heimweh (Herz, mein Herz), Volkslied (F Gluck)	unpubl
Bb1258-2	d:o	unpubl
Bb1259-1	Treue Liebe (Ach, wie ist's möglich dann) (Kücken)	unpubl
Bb1259-2	d:o	EG100 (7-43027), AM7, N33

HMV, London 1922-04-29

Bb1247-3	Mailufterl (Kreipl)	EG106 (7-43016), AM2, N28
Bb1254-3	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	EG96 (7-43020), AM4, N30
Bb1263-1	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
Bb1263-2	d:o	unpubl
Bb1264-1	Ave Maria (Schubert)	unpubl
Bb1264-2	d:o	unpubl
Bb1264-3	d:o	EG101 (7-43025), AM6, N32
Bb1265-1	Wohin? (Schubert)	EG100 (7-43026), AM7, N33
Bb1265-2	d:o	unpubl
Bb1266-1	Mariä Wiegenlied (Reger)	unpubl
Bb1266-2	d:o	EG98 (7-43028), AM8, N34
Bb1267-1	Wiegenlied (Brahms)	unpubl
Bb1267-2	d:o	EG99 (7-43030), AM9, N35
Bb1268-1	Ständchen (Brahms)	unpubl
Bb1268-2	d:o	EG99 (7-43031), AM9, N35
Bb1269-1	Still wie die Nacht (Bohm)	EG95 (7-43023), AM5, N31
Bb1269-2	d:o	unpubl
Bb1270-1	Zur Drossel sprach der Fink (d'Albert)	unpubl
Bb1270-2	d:o	EG98 (7-43029), AM8, N34

HMV, London 1922-05-02

Bb1263-3	Der Nussbaum (Schumann)	EG101 (7-43024), AM6, N32
Bb1264-4	Ave Maria (Schubert)	unpubl
Bb1264-5	d:o	unpubl
Cc1272-1	Lohengrin (Wagner):Einsam in trüben Tagen	unpubl
Cc1272-2	d:o	EH4 (2-043021), AN5, Q32
Cc1273-1	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl
Cc1273-2	d:o	EH5 (2-043023), AN6, Q33
Cc1274-1	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	unpubl
Cc1274-2	d:o	EH5 (2-043024), AN6, Q33
Cc1275-1	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	unpubl
Cc1275-2	d:o	EH4 (2-043022), AN5, Q32

HMV, London 1925-10-13 (el)

Bb6928-1	Es ist ein Ros' entsprungen (16 Jahrhundert)	unpubl
Bb6928-2	d:o	EG17 (7-43077)
Bb6938-1	O Tannenbaum (trad)	unpubl
Bb6938-2	d:o	EG16 (7-43075)
Bb6939-1	Ihr Kinderlein kommet (trad)	unpubl
Bb6939-2	d:o	EG18 (7-43080)
Bb6940-1	O du fröhliche (trad)	EG18 (7-43079)
Bb6940-2	d:o	unpubl

HMV, London 1925-10-15

Bb6968-1	Morgen Kinder wirts was geben, Weihnachtslied	EG17 (7-43078)
Bb6968-2	d:o	unpubl
Bb6969-1	Stille Nacht (Gruber)	unpubl
Bb6969-2	d:o	unpubl
Bb6969-3	d:o	EG16 (7-43076)
Bb6970-1	Weihnachtslied (W Berger)	unpubl
Bb6970-2	d:o	EG19 (7-43081)
Bb6971-1	Wiegenlied (C van Rennes)	unpubl
Bb6971-2	d:o	EG19 (7-43082)

HMV/Electrola, Berlin 1928-01-31

BL3813-1	Es blinkt der Tau Op 72 No 1 (Rubinstein)	unpubl
BL3813-2	d:o	unpubl
BL3814-1	Ballgeflüster (Meyer-Helmund) (solo with Marek Weber u. s. Orch.)	EG829 (8-40625)
BL3814-2	d:o	unpubl
BL3815-1	Sag mir nur einmal ja (Hermann) (solo with Marek Weber u. s. Orch.)	unpubl
BL3815-2	d:o	EG829 (8-40626)
BL3816-1	Gondoliere (Meyer-Helmund)	unpubl
BL3816-2	d:o	unpubl
BL3816-3	d:o	unpubl

HMV/Electrola, Berlin 1928-02-01

BL3821-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Wittrisch)	unpubl
BL3821-2	d:o	EG830 (8-44038)
BL3822-1	Traviata (Verdi): O lass' uns fliehen (w. Wittrisch)	EG830 (8-44039)
BL3822-2	d:o	unpubl
BL3823-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entflo die Taube	unpubl
BL3823-2	d:o	EG922 (8-43112)
BL3824-1	Halleluja (Hummel)	unpubl
BL3824-2	d:o	EG919 (8-43110)
BL3825-1	Ave Maria (Gounod)	unpubl
BL3825-2	d:o	unpubl

HMV/Electrola, Berlin 1928-02-06

BL3836-1	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	unpubl
BL3836-2	d:o	unpubl
BL3836-3	d:o	unpubl

BL3837-1	Martha (Flotow): Die Letzte Rose (w. Sevcik, Beudart & Thun)	unpubl
BL3837-2	d:o	unpubl
BL3837-3	d:o	unpubl
BL3838-1	Martha (Flotow): Gute Nacht (w. Sevcik, Beudart & Thun)	unpubl
BL3838-2	d:o	unpubl
BL3839-1	Das Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Was schöneres könnt's sein als ein Wienerlied (w. Beudart)	unpubl
BL3839-2	d:o	EG831 (8-44041), AM1275
BL3839-3	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-02-10</u>		
CL3858-1	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Wittrisch)	unpubl
CL3858-2	d:o	unpubl
CL3859-1	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. Wittrisch)	unpubl
CL3859-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-02-11</u>		
BL3860-1	Wiegenlied (Schlafe, mein Prinzchen) (Flies, attrib. Mozart)	unpubl
BL3860-2	d:o	EG834 (8-43095), EG1030
BL3861-1	Wiegenlied (Es schaukeln die Winde) (Humperdinck)	unpubl
BL3861-2	d:o	EG834 (8-43096)
BL3861-3	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-05-03</u>		
BLR4088-1,1A	Negerwiegenlied (Clutsam) (Ge)	unpubl
BLR4088-2,2A	d:o	EG917 (8-43106)
BLR4088-3A	d:o (Eng)	unpubl
BLR4088-4	d:o	unpubl
BLR4089-1,1A	The Swanny Ribber (Foster) (Ge)	unpubl
BLR4089-2,2A	d:o	EG917 (8-43107)
BLR4090-3,3A	d:o (Eng)	unpubl
BLR4090-4,4A	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-05-09</u>		
BLR4100-1,1A	Gräfin Maritza (Kálmán): Einmal möchte ich wieder tanzen	EG918 (8-43108)
BLR4101-1	Gräfin Maritza (Kálmán): Sag' ja, mein Lieb, sag' ja	EG918 (8-43109)
BLR4101-2,2A	d:o	unpubl
BLR4102-1,1A	Élégie (Massenet) (Fr)	unpubl
BLR4102-2A	d:o (Ge)	unpubl
BLR4102-3	d:o	unpubl
BLR4103-1,1A	Vorrei morire (Tosti) (It)	unpubl
BLR4103-2,2A	d:o (Ge)	EG1094 (8-43123)
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-05-23</u>		
BLR4196-1,1A	Ave Maria (Gounod)	EG919 (8-43111)
BLR4196-2	d:o	unpubl
BLR4196-3A	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-05-24</u>		
BLR4201-1,1A	Martha (Flotow): Letzte Rose	EG1095 (8-43125)
BLR4201-2,2A	d:o (Eng)	unpubl
BLR4201-3	d:o	unpubl
BLR4202-1,1A	Caro mio ben (Giordani) (It)	EG909 (8-43104)
BLR4203-1,1A	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	EG922 (8-43113), EG6333
BLR4203-2	d:o	unpubl
BLR4204-1A	Xerxes (Händel): Largo (It)	unpubl
BLR4204-2,2A	d:o	EG909 (8-43105)
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-09-18</u>		
BLR4521-1	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner) (w. chorus)	EG1095 (8-43126)
BLR4521-2	d:o	unpubl
BLR4522-1	Elégie (Massenet)	EG1094 (8-43124)
BLR4522-2	d:o	unpubl
BLR4523-1	Ramona (Wayne)	unpubl
BLR4523-2	d:o	EG1024 (8-43117)
BLR4524-1	Eine kleine Liebelei (Ralton)	EG1024 (8-43118)
BLR4524-2	d:o	unpubl
BLR4524-3	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-10-09</u>		
CLR4594-1	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. Wittrisch)	unpubl
CLR4594-2	d:o	unpubl
BLR4595-1	Tosca (Puccini): Von unserm Häuschen (w. Wittrisch)	EG1108 (8-44061)
BLR4595-2	d:o	unpubl
BLR4596-1	Tosca (Puccini): Mit deinen Augen (w. Wittrisch)	EG1108 (8-44062)
BLR4596-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-11-02</u>		
BLR4695-1	Mariä Wiegenlied (Reger)	EG269 (8-43014Y)
BLR4695-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-12-20</u>		
CLR4881-1	Waffenschmied (Lortzing): Arie der Marie	unpubl
CLR4881-2	d:o	unpubl
CLR4882-1	Waffenschmied (Lortzing): Wir armen Mädchen	unpubl
CLR4882-2	d:o	unpubl
BLR4883-1	Wenn der weisse Flieder wieder blüht (Doelle-Rotter)	EG1144 (8-43131), K5834
BLR4883-2	d:o	unpubl
BLR4884-1	Warum hast du mich nicht mehr lieb? (Profes-Rotter)	unpubl

BLR4884-2	d:o	EG1144 (8-43132)
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-01-16</u>		
BLR4910-1	unknown title	unpubl
BLR4910-2	d:o	unpubl
BLR4911-1	Ich glaub' nicht (Nelson)	unpubl
BLR4911-2	d:o	EG1162 (8-43134)
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-02-05</u>		
BL4987-1	Kannst du mir gut sein? (Sonny Boy) (Jolson-de Stlva-Brown-Henderson)	EG1162 (8-43133), K5834
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-05-04</u>		
BLR5343-1	In meiner Heimat (Hildach)	EG1378 (8-43154)
BLR5343-2	d:o	unpubl
BLR5344-1	Winterlied (H von Koss)	unpubl (also take ???)
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-05-06</u>		
BLR5352-1	Habe Mitleid mit mir (Bakaleinikov)	EG1373 (8-43151)
BLR5352-2	d:o	unpubl
BLR5353-1	Du sollst der Kaiser meiner Seele sein (Stolz)	unpubl
BLR5353-2	d:o	EG1373 (8-43152)
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-08-22/23</u>		
BLR5547-1	Im gold'nen Löwen war's zu Sankt Goar (Königsberger) (w. Pechner)	unpubl
BLR5547-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-08-23</u>		
BLR5550-1	Wenn zwei am Rhein von Liebe träumen (-)	unpubl
BLR5550-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-08-30</u>		
BLR5567-1	Ich hör' so gern Musik (May) (Marek Weber und sein Orch, solo van Endert)	unpubl
BLR5567-2	d:o	EG1489 (27-40081), S14321
BLR5568-1	Mit einem Herzen (Bernauer) (Marek Weber und sein Orch, solo van Endert)	unpubl
BLR5568-2	d:o	EG1489 (27-40082)
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-09-20</u>		
BLR5636-1	Warum hast du mich verlassen (Schmalstich) (Marek Weber und sein Orch, refrain van Endert)	EG1971 (27-40099), AM2456, AM3037
BLR5636-2	d:o	unpubl
BLR5637-1	Denn nur einmal im Leben kommt das Glück (Schmalstich) (Marek Weber und sein Orch, refrain van Endert)	unpubl
BLR5637-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-11-25</u>		
BLR5811-1	Traviata (Verdi): Gott schenkte eine Tochter (w. Meyer)	unpubl
BLR5811-2	d:o	unpubl
BLR5812-1	Trovatore (Verdi): Sie meiner hellen Tränen Flut (w. Meyer)	unpubl
BLR5812-1	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1930-02-28</u>		
BLR6125-1	Liebes-Walzer (Werner Heymann) (w. Wirl)	unpubl
BLR6125-2	d:o	unpubl
BLR6126-1	Du bist der süsseste Mädels der Welt (Werner Heymann) (w. Wirl)	unpubl
BLR6126-2	d:o	unpubl
BLR6127-1	Csardasfürstin (Kálmán): Machen wir's den Schwalben nach (w. Wirl)	unpubl
BLR6127-2	d:o	unpubl
BLR6128-1	Csardasfürstin (Kálmán): Tanzen möcht' ich (w. Wirl)	unpubl
BLR6128-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1930-03-14</u>		
BL6168-1	Bei Lied und Wein, Potpourri pt 1 (Jose Armandola)	unpubl
BL6168-2	d:o	unpubl
BL6169-1	d:o, pt 2	unpubl
BL6169-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1930-05-27</u>		
BLR6410-1	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern welche Liebe fühlen (w. Pechner)	unpubl
BLR6411-1	Zauberflöte (Mozart): Duett (w. Pechner)	unpubl
BLR6412-1	Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand mein Leben (w. Pechner)	unpubl
CLR6413-1	Don Giovanni (Mozart): Duett (w. Pechner)	unpubl
(6414 unknown)		
<u>HMV/Electrola, Berlin 1930-06-02</u>		
BLR6454-1	Meine Schwester und ich (Benatzky): Um das bisschen Liebe	unpubl
BLR6454-2	d:o	EG1928
BLR6455-1	Komm, träum mit mir das süsse Märchen (Schertzinger) (w. chorus)	unpubl
BLR6455-2	d:o	EG1927
BLR6456-1	Grenadiermarsch (Schertzinger) (w. chorus)	EG1927
BLR6456-2	d:o	unpubl
BLR6457-1	Man braucht doch so wenig zum Glück (Benatzky)	EG1928
BLR6457-2	d:o	unpubl

1866, 27/5, Milwaukee -
Baritone. Debut 1891 Berlin (concert).

Victor, New York 1911-11-01

- Trial-06 Unknown title test, unpubl

Victor, Camden NJ 1912-02-28

1.	B11623-1	Hinunter (Schnabel)	63639
2.	C11624-1	Die Uhr (Loewe)	99448, 68339, 2-042018, (7-42027)
-	B11630-1	Daheim (Kaun)	unpubl
3.	C11631-1	Der Wanderer (Schubert)	99449, 68339, 2-042019
4.	C11632-1	Die beiden Grenadiere (Schumann)	68327
5.	B11633-1	Die Ehre Gottes aus der Natur (Beethoven)	98368, 63794, 7-42073
-	B11634-1	Sagt, wo sind die Veilchen hin (Schulz)	unpubl
6.	B11635-1	Hab' mein Wagen vollgeladen (trad); Bonn (Bungert)	63639
7.	B11636-1	Mein Mädel hat einen Rosenmund (Brahms); Hinkende Jamben (Loewe)	98369, 63794, 7-42074
8.	C11637-1	Das Erkennen (Loewe)	68327
9.	B11640-1	Heinrich der Vogler (Loewe)	63638
10.	B11641-1	Unglückliche Liebe (trad); Der Kuss (Beethoven)	63638

VAN GORDON, Cyrena

1893, 4/9, Camden, Ohio - 1964, 4/4, New York.
Contralto. Debut 1912.

Edison, New York 1919-08-05/07

6901-A	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	82180
6901-B	d:o	82180
6901-C	d:o	82180

Edison, New York 1919-08

6909-A	O dry those tears (del Riego)	82181
6909-B	d:o	82181
6909-C	d:o	82181
6910-A	All through the night (trad)	82182
6910-B	d:o	82182
6910-C	d:o	82182

Edison, New York 1919-10-01/02

6952-A	Love's garden of roses (Haydn Wood)	82182
6952-B	d:o	82182
6952-C	d:o	82182
6953-A	Elias (Mendelssohn): O rest in the Lord	82181
6953-B	d:o	82181

Edison, New York 1919-10

6959-A	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	82180
6959-B	d:o	82180
6959-C	d:o	82180

Edison, New York 1920-02-07

7151-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Escobar de Castro, Lindquest, Baroni, Laurenti & Lazzari)	unpubl
7151-B	d:o	unpubl
7151-C	d:o	unpubl

Columbia, New York 1920-02-21

78991-1	Lead, kindly light (Dykes)	unpubl
78991-2	d:o	unpubl
78991-3	d:o	A3308, 76-M
78992-1	One fleeting hour (Lee)	unpubl
78992-2	d:o	unpubl
78992-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1920-03-10

79039-1	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	unpubl
79039-2	d:o	unpubl
79039-3	d:o	unpubl
79040-1	Ma little Sunflow'r-Goodnight! (Weslyn-Vanderpool)	unpubl
79040-2	d:o	unpubl
79040-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1920-03-11

79042-1	Homing (del Riego)	unpubl
79042-2	d:o	unpubl
79042-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1920-03-12

78992-4	One fleeting hour (Lee)	unpubl
78992-5	d:o	unpubl
78992-6	d:o	unpubl

Columbia, New York 1920-05-01

49821-1	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	unpubl (more takes?)
49822-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che faro senza Euridice	unpubl
49822-2	d:o	unpubl

49822-3	d:o	49820, 68024-D, 8901-M
<u>Columbia, New York 1920-05-04</u>		
49826-1	Ave Maria (Gounod?)	unpubl (more takes?)
<u>Columbia, New York 1920-09-04</u>		
78992-7	One fleeting hour (Lee)	unpubl
78992-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-09-07</u>		
79403-1	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl
79403-2	d:o	unpubl
79403-3	d:o	unpubl
79404-1	I need Thee every hour (Lowry)	unpubl
79404-2	d:o	unpubl
79404-3	d:o	A3308, 76-M
79405-1	I love to tell the story (Fischer)	unpubl
79405-2	d:o	unpubl
79405-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-03-01</u>		
79743-1	Rock of Ages (Hastings)	unpubl
79743-2	d:o	unpubl
79743-3	d:o	A3398, 77-M
79744-1	Shall we gather at the river (Lowry)	A3398, 77-M
79744-2	d:o	unpubl
79744-3	d:o	unpubl
79745-1	Drowsy head (Berlin)	unpubl
79745-2	d:o	unpubl
79745-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-05-15</u>		
79403-4	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl
79403-5	d:o	unpubl
79403-6	d:o	unpubl
79405-4	I love to tell the story (Fischer)	unpubl
79405-5	d:o	unpubl
79405-6	d:o	A3561, 78-M
<u>Columbia, New York 1921-07-01</u>		
79924-1	Irish love song (Lang)	unpubl
79924-2	d:o	A3617, 79-M
79924-3	d:o	unpubl
79925-1	My Laddie (Thayer)	unpubl
79925-2	d:o	unpubl
79925-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-07-07</u>		
79926-1	Bring back my bonnie to me (-)	unpubl
79926-2	d:o	unpubl
79926-3	d:o	unpubl
79927-1	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
79927-2	d:o	unpubl
79927-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-01-09</u>		
79403-7	One sweetly solemn thought (Ambrose)	A3561, 78-M
79403-8	d:o	unpubl
79403-9	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-02-10</u>		
79925-4	My Laddie (Thayer)	unpubl
79925-5	d:o	A3617, 79-M
79925-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-01-31</u>		
80172-1	Sacrament (MacDermid)	unpubl
80172-2	d:o	unpubl
80172-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-02-23</u>		
80172-4	Sacrament (MacDermid)	unpubl
80172-5	d:o	unpubl
80172-6	d:o	unpubl
80217-1	Lift thine eyes (-)	unpubl
80217-2	d:o	unpubl
80217-3	d:o	unpubl
98014-1	Aida (Verdi): L'abborrita rivale	unpubl
98014-2	d:o	A6221, 5029-M
98014-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-02-26</u>		
80221-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Spring with her dower	unpubl
80221-2	d:o	unpubl
80221-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-08-03</u>		
80494-1	Walküre (Wagner): Fort denn eile	unpubl
80494-2	d:o	unpubl

80494-3	d:o	unpubl
80494-4	d:o	unpubl
80495-1	Walküre (Wagner): Ho-yo-to-ho!	unpubl
80495-2	d:o	unpubl
80495-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-03-16</u>		
80908-1	The old road (Scott)	unpubl
80908-2	d:o	A3865
80908-3	d:o	unpubl
80908-4	d:o	unpubl
80909-1	The old refrain (Kreisler)	unpubl
80909-2	d:o	unpubl
80909-3	d:o	A3865, 2012-M
80909-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-04-27</u>		
80994-1	Semele (Händel): O sleep, why dost thou leave me?	unpubl
80994-2	d:o	unpubl
80994-3	d:o	unpubl
98074-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): The Spring with her dower	unpubl
98074-2	d:o	unpubl
98074-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-04-28</u>		
98075-1	Prophète (Meyerbeer): Ah! Mon fils	unpubl
98075-2	d:o	unpubl
98075-3	d:o	unpubl
98076-1	A Spring Morning (Lane-Wilson)	unpubl
98076-2	d:o	unpubl
98076-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-06-21</u>		
81094-1	Shepherd's love (Manahan)	unpubl
81094-2	d:o	unpubl
81094-3	d:o	unpubl
98074-4	Samson et Dalila (Saint-Saëns): The Spring with her dower	unpubl
98074-5	d:o	unpubl
98074-6	d:o	unpubl
98075-4	Prophète (Meyerbeer): Ah! Mon fils	unpubl
98075-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-06-22</u>		
81093-1	A Spring Morning (Carey)	unpubl
81093-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-06-23</u>		
80994-4	Semele (Händel): O sleep, why dost thou leave me?	unpubl
80994-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-09-05</u>		
98074-7	Samson et Dalila (Saint-Saëns): The Spring with her dower	unpubl
98074-8	d:o	unpubl
98074-9	d:o	5030-M, 60000-D
98075-6	Prophète (Meyerbeer): Ah! Mon fils	unpubl
98075-7	d:o	5030-M, 60000-D
98075-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-09-06</u>		
80994-6	Semele (Händel): O sleep, why dost thou leave me?	20030-D, 92-M
80994-7	d:o	unpubl
80994-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-08-14</u>		
79927-4	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
79927-5	d:o	unpubl
79927-6	d:o	unpubl
81914-1	My faith looks up to Thee (Mason)	unpubl
81914-2	d:o	20027-D, 93-M
81914-3	d:o	unpubl
81915-1	Softly now the light of day (von Weber)	unpubl
81915-2	d:o	20027-D, 93-M
81915-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-08-15</u>		
81094-4	Shepherd's love (Manahan)	unpubl
81094-5	d:o	unpubl
81094-6	d:o	unpubl
81918-1	Cycle of Life (Ronald): Prfelude	unpubl
81918-2	d:o	unpubl
81918-3	d:o	unpubl
81919-1	Dawn (Somerset)	unpubl
81919-2	d:o	unpubl
81919-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-02-05</u>		
140322-1	From the land of the sky blue water (Cadman)	unpubl
140322-2	d:o	unpubl
140322-3	d:o	unpubl

140322-4	d:o	unpubl
140323-1	By the waters of Minnetonka (Lieurance)	unpubl
140323-2	d:o	unpubl
140323-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-02-06</u>		
140325-1	Honey Chile (Strickland)	unpubl
140325-2	d:o	111-M
140325-3	d:o	111-M
140328-1	Mah Lindy Lou (Strickland)	111-M
140328-2	d:o	111-M
140328-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-09-28</u>		
W141054-1	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
W141054-2	d:o	unpubl
W141054-3	d:o	unpubl
W141054-4	d:o	unpubl
W141055-1	Bonnie sweet Bessie (Gilbert)	114-M
W141055-2	d:o	114-M
W141055-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-09-29</u>		
W141058-1	Carmen (Bizet): Card scene	unpubl
W141058-2	d:o	unpubl
W141058-3	d:o	unpubl
W141058-4	d:o	unpubl
W141059-1	Carry me back to old Virginny (Bland)	unpubl
W141059-2	d:o	114-M
W141059-3	d:o	114-M
W141059-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-05-20</u>		
W142232-1	From the land of the sky blue water (Cadman)	unpubl
W142232-2	d:o	unpubl
W142232-3	d:o	unpubl
W142233-1	Shepherd's love (Manahan)	unpubl
W142233-2	d:o	unpubl
W142233-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-05-21</u>		
W141054-5	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
W141054-6	d:o	unpubl
W141054-7	d:o	unpubl
W141054-8	d:o	unpubl
W142237-1	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
W142237-2	d:o	unpubl
W142237-3	d:o	unpubl
W142237-4	d:o	unpubl
W142238-1	Homing (del Riego)	unpubl
W142238-2	d:o	unpubl
W142238-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-09-08</u>		
W141054-9	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
W141054-10	d:o	unpubl
W141054-11	d:o	unpubl
W142232-4	From the land of the sky blue water (Cadman)	unpubl
W142232-5	d:o	unpubl
W142232-6	d:o	132-M
W142232-7	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-09-09</u>		
W142237-5	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
W142237-6	d:o	unpubl
W142237-7	d:o	unpubl
W142238-4	Homing (del Riego)	unpubl
W142238-5	d:o	132-M
W142238-6	d:o	unpubl
W142238-7	d:o	unpubl
W142592-1	Shepherd's love (Manahan)	unpubl
W142592-2	d:o	unpubl
W142592-3	d:o	unpubl

VAN HELVOIRT PEL, Richard

1873, 28/8, Haarlem - 1950, 6/8, Amsterdam.
Baritone.

G&T, Amsterdam 1903-03

- | | | |
|----------|---|-------|
| 1. 3354b | Carmen (Bizet): Toreadorlied | 92314 |
| 2. 3360b | Lohengrin (Wagner): Aanspraak van Telramund | 92306 |

VAN HOOSE, Ellison

1868, 18/8, Murfreesboro, Tennessee - 1936, 24/3, Houston, Texas.
Tenor. Debut 1897 Philadelphia.

<u>Victor, USA 1905-10-11</u>			
-	C2795-1	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl
-	C2796-1	O come with me in the summer night (van der Stucken)	unpubl
-	C2797-1	Am Rhein und beim Wein (Riess)	unpubl
-	C2798-1	Martha (Flotow): Solo, profugo (w. de Gogorza)	unpubl
	(B2799 is orchestra)		
-	C2800-1	Crucifix (Faure) (w. de Gogorza)	unpubl
<u>Victor, USA 1905-10-31</u>			
1.	C2795-2	Lohengrin (Wagner): In fernem Land (74.23)	85090
2.	C2796-2	O come with me in the summer night (van der Stucken) (74.23)	85089, 74033
3.	C2797-2	Am Rhein und beim Wein (Riess) (74.23)	85091, 74035
<u>Victor, USA 1906-01-08</u>			
-	C2798-2	Martha (Flotow): Solo, profugo (w. de Gogorza)	unpubl
-	C2800-2	Crucifix (Faure) (w. de Gogorza)	unpubl
<u>Victor, USA 1906-01-17</u>			
4.	C2798-3	Martha (Flotow): Solo, profugo (w. de Gogorza) (76.00)	74005, 2-054104, DB169
5.	C3011-1	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs? (w. Journet & de Gogorza) (76.00)	74004, 2-034030, DB169?
6.	C3011-2	d:o (76.00)	74004 (Canada), 2-034030, DB169?
7.	C3012-1	Faust (Gounod): O merveille (w. Journet) (76.00)	74003 (Canada)
8.	C3012-2	d:o (76.00)	74003
<u>Victor, USA 1906-01-18</u>			
9.	C3016-1	Aida (Verdi): Celeste Aida (76.00)	74007 (Canada)
10.	C3016-2	d:o (76.00)	74007, IRCC117
-	C3017-1	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl
11.	C3017-2	d:o (76.00)	85090, 74034
<u>Victor, New York 1908-01-29</u>			
12.	C5043-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Gadski, Mattfeld, Reiss & Journet)	95201, 044078
-	C5043-2	d:o	unpubl
-	C5043-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1910-09-09</u>			
-	C2796-3	O come with me in the summer night (van der Stucken)	unpubl
-	B9415-1	When the roses bloom (Hoffnung) (Reichardt)	unpubl
-	B9415-2	d:o	unpubl
-	C9416-1	Gönne mir ein Wort (Marschner)	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-11?</u>			
-	30884-1	When the roses bloom (Reichardt)	unpubl
-	30884-2	d:o	unpubl
-	30884-3	d:o	unpubl
13.	30884-4	d:o	A5352
-	30885-1	Lass with the delicate air (Arne)	unpubl
-	30885-2	d:o	unpubl
-	30885-3	d:o	unpubl
14.	30885-4	d:o	A5352

VAN HULST, Carel (BUTTER, Carel)

1881, 20/12, Amsterdam - 1937, 30/4, San Francisco.
Baritone. Debut 1906 Berlin.

Odeon, Berlin 1909

1.	xB4583	Pagliacci (Leoncavallo): Nun wohl, wenn du sagst, daß ich deiner unwert (w. Dietrich, Philipp, Marák, Bronsgeest & chorus)	50653
2.	xB4697	Pagliacci (Leoncavallo): Silvio! Zu dieser Stunde (w. Dietrich)	99411
3.	xB4698	Pagliacci (Leoncavallo): Nein, schone mein (w. Dietrich)	99412
4.	xB4699	Pagliacci (Leoncavallo): Wir sind vereint (w. Dietrich)	99413

Edison 4-min cylinders, Berlin 1910?

Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	15111, BA 26061
Carmen (Bizet): Torerolied	15117, BA 26064
Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	15132, BA 26068
Hans Heiling (Marschner): An jenem Tage	15173, BA 26153
Allerseelen (Lassen)	BA 26140

Pathé, Berlin 1910?

15600	Petrus Klage, pt 1 (Brandts-Buys)	15600
15601	d:o, pt 2	15601
15602	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	15602
15603	Allerseelen (R Strauss)	15603
15604	Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher	15604
15605	Verborgtheit (Wolf)	15605
15606	Cäcilie (R Strauss)	15606
15607	Lieb' mich und die Welt ist mein (Ball)	15607
15608	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	15608
15609	Faust (Gounod): Valentins Gebet	15609
15610	Carmen (Bizet): Torerolied	15610
15611	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich	15611
15612	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	15612
15613	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	15613
?	Barbiere di Sevilla (Rossini): Largo al factotum	?

Anker, Amsterdam

	Pagliacci (Leoncavallo): Proloog	1942
	Thaïs (Massenet): Duo aan de Oase (w. Engelen-Sewing)	1942
(as Carel Butter)		

Columbia, 1916?

51051-1	Wilt heden nu treden (Gedonck-Clanck)	unpubl
51051-2	d:o	E2752
51052-1	O hoofd bedekt met wonden (-)	E2752
75612-	Huguenots (Meyerbeer): De Santenzwering	D17079
(as Carel Butter)		

VAN KEMPEN, Jacques (Jan)

Tenor.

G&T, Den Haag 1907-07

1. 6919o	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	3-42869
2. 6920o	Elias (Mendelssohn): Dann werden die Gerechten leuchten	3-42870
3. 6921o	Du bist die Ruh' (Schubert)	3-42871
4. 6922o	Allerseelen (R Strauss)	3-42872
5. 6923o	Im Maien (Hiller)	3-42873
6. 6924o	Gloeierend gesmeed (Pijzel)	92464, X-32398
7. 6925o	Im Volkston (Hildach)	92465, X-32399
8. 6930o	Lied ('k Wil u eens wat zeggen blondje) (Zweers)	92466, X-32400
9. 6931o	Onder het loover (Millingen)	92467, X-32401
10. 6932o	Zonnelied (Catharina van Rennes)	92468, X-32418

VAN OBERGH, Lucien1887, Schaerebeke, Bruxelles - 1959, Oct, Bruxelles.
Bass-baritone. Debut 1913 Nice.Polydor, Paris 1931

4270BKP	Benvenuto Cellini (Diaz): Arioso	524026
4271BKP	Roi de Lahore (Massenet): Arioso	524026
2032BMP	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie	566109
	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme de l'amour	566109
2034BMP	Nozze di Figaro (Mozart): Bel enfant amoureux et volage	566110, Decca LY6029
2035BMP	Don Giovanni (Mozart): Ah! Madame! Les exploits...	566110, Decca LY6029

VAN OORT, Hendrik Christiaan

1873 -

Tenor.

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1903?

30171	Ons Vaderland (Hol)	30171
30172	Wilt lieden nu treden (trad)	30172
30173	Merck toch how sterck (trad)	30173
30174	O Heer die daer (trad)	30174
30175	In den vreemde (Verhulst)	30175
30176	Schemering (Wagenaar)	30176
30177	Leg uw beide blanke landjes (van Oort)	30177
30178	Ich liebe dich (Grieg)	30178
30179	Een liedje van de zee (trad)	30179, 30009
30180	O Kerstnacht, schooner dan de daegen (trad)	30180, 30009
30181	Du bist wie eine Blume (Schumann)	30181
30182	Allerseelen (Strauss)	30182
30183	Ich trage meine Minne (Strauss)	30183
30184	Terugkomst (Verhulst)	30184
30185	Janmaat (van Tuschenbroeck)	30185

VAN ROOY, Anton1870, 1/1, Rotterdam - 1932, 28/11, München.
Bass-baritone. Debut 1894 (concert).Bettini cylinders, New York 1898?

1.	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	1
2.	Widmung (Schumann)	2
3.	Ein Jüngling liebt ein Mädchen (Schumann); Die Rose, die Lilie, die Taube (Schumann)	3

Mapleson cylinders, New York 1902

1902-02-11 or 27: Walküre (Wagner): Magic Fire Music excerpt

G&T, London 1902

4. 1945b	Walküre (Wagner): Wotans Abschied	2-2685
5. 1946b	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Schusterlied	2-2716
6. 1947b	Tannhäuser (Wagner): Der Sängerkrieg	2-2715
7. 1948b	Rheingold (Wagner): Opening scene	2-2714
8. 2010b	Rheingold (Wagner): Closing scene	2-2701
9. 2012b	Das Mühlrad (trad)	2-2700, HMS52

Mapleson cylinders, New York 1903

1903-01-16?: Walküre (Wagner): Hojotoho!... (w. Nordica & Schumann-Heink)

1903-02-07: Lohengrin (Wagner): Ist's Zauber, der mir angethan? (w. Anthes & chorus)
Lohengrin (Wagner): Gott richte mich nach Recht und Fug (w. Anthes & Blass)
Lohengrin (Wagner): Elsa! wie seh' ich sie erbeben... (w. Gadski, Anthes & chorus)

Edison 2-min cylinders, USA 1905?

10.	Tannhäuser (Wagner): O kehre zurück	B9
11.	Carmen (Bizet): Toreador-Lied	B10
12.	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	B19
13.	Fliegende Holländer (Wagner): Wie oft in Meeres Schlucht	B29

Columbia cylinders, USA 1906?

14.	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Als Eva aus dem Paradies	85062
15.	Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher	85064
16.	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	85071

Columbia, USA 1906

17.	30028-1/M-779-1	Das Mühlrad (trad) (ann)	30028, A5017, E5001
18.	30029-1/M-750-1	Die beiden Grenadiere (Schumann) (80) (ann) (M-758-1??)	30029, A5015, E5001

Columbia, USA 1907/1908

19.	30086-1	Carmen (Bizet): Toreador's song	30086, D16959
20.	30097-1/M-131-1	Phyllis und die Mutter (Schumann)	30097, A5000
21.	30098-	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Schusterlied	30098
22.	30109-1/M-138-1	Les rameaux (Faure)	30109, A5001
23.	30131-1	Der Lindenbaum (Schubert)	30131, A5087

Columbia, USA 1908

24.	30164-1	Am Meer (Schubert)	30164, A5074
25.	30165-1	Der Asra (Rubinstein)	30165, A5074
26.	30167-1	Wanderlied (Schumann)	30167, A5087

Gramophone, London 1908-06?

27.	2496f	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	042165, IRCC21
28.	2497f	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	042166, IRCC21
29.	2498f	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	042167, HRS1041
30.	2499f	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	042168, D809
31.	2501f	Lohengrin (Wagner): Dank, König, dir	042169, Vic 92062
32.	2501½f	Carmen (Bizet): Votre toast	032079, HRS1041

VAN SON, Walter

Tenor.

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1903?

30100	Spielmanns lied (W F Nicolai)	30100
30101	Lente (van der Linden)	30101
30102	Jonge liefde (Mann)	30102
30103	Mijn Vaderland (van der Heyden)	30103
30104	Mine Moedertaal (Brandts-Buys)	30104
30105	Pie Jesu (Leybach)	30105
30106	Wat is liefde? (Ganz)	30106
30107	Vrijheid (Hol)	30107
30108	Ecce Panis (Viotta)	30108
30109	Schöpfung (Haydn): Uriels recitatief	30109

VAN TULDER, Louis

1892, 22/5, Amsterdam - 1969, Oct, Hilversum.

Tenor. Debut 1915 Koopman.

HMV, London 1927-08-24

Cc11415-1	Requiem (Verdi): Ingemisco	C4851 (2-052351)
-----------	----------------------------	------------------

HMV, London 1927-08-26

Cc11426-1	Ave Maria (Franck)	unpubl
Cc11426-2	d:o	C4851 (2-052350)

Columbia,

VANCONTI, Carlotta

1892 - 1964.

Soprano.

Odeon, Wien 1924-11-24

1.	xxB7088	Gräfin Maritza (Kálmán): Mein lieber Schatz (w. Tauber) (75)	Rxx80324, O-8025
----	---------	--	------------------

Odeon, Berlin 1925-10-21

2.	xxB7247	Paganini (Lehár): Was ich denke, was ich fühle (w. Tauber)	80387, O-8162
3.	xxB7248	Paganini (Lehár): Einmal möcht' ich was Närrisches tun (w. Tauber)	80388, O-8163

Odeon, Berlin 1926-01-11

-	xxB7418	Paganini (Lehár): Niemand liebt Dich (w. Tauber)	unpubl
4.	xxB7418-2	d:o	80446, O-8166

Odeon, Berlin 1927-02-25

- | | | |
|------------|--|--------|
| 5. xxB7629 | Zarewitsch (Lehár): Warum hat jeder Frühling (w. Tauber) | O-8307 |
| 6. xxB7630 | Zarewitsch (Lehár): Hab' nur dich allein (w. Tauber) | O-8307 |

Odeon, Berlin 1928-06-19

- | | | |
|-------------|--|----------------|
| 7. xxB8131 | Rose von Stambul (Fall): Ein Walzer muß es sein (w. Tauber) | O-8380 |
| 8. xxB8132 | Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Was macht glücklich (w. Tauber) | O-8380 |
| - xxB8132-2 | d:o | unpubl |
| 9. xxB8133 | Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben (w. Tauber) | O-8355, O-9174 |
| 10. xxB8134 | Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Tauber) | O-8355, O-9174 |

VANDERGROOTE,

Bass.

Zonophone, Bruxelles 1902?

- | | | |
|-----------|----------------------------------|------------|
| 1. 11454 | Martha (Flotow): Chanson à boire | 11454 (7") |
| 2. 11459 | La glu (Richepin) | 11459 (7") |
| 3. X-1936 | Ninon (Tosti) | X-1936 |
| 4. X-1937 | Les enfants (Massenet) | X-1937 |

VANE, Doris

Soprano.

Vocalion, London

- | | |
|-------------------------------------|---------|
| Orpheus with his lute (Sullivan) | K-05075 |
| Willow song (Goring) | K-05075 |
| Fairy prince (Novello) | X-9105 |
| Are my lanterns shining? (Phillips) | X-9105 |

Columbia, London

WAX3544

- | | |
|--|------|
| Madama Butterfly (Puccini): One fine day | 9652 |
| Bohème (Puccini): They call me Mimi | 9652 |

VANELLI, Gino

Baritone.

Columbia, Milano 1927

- | | | |
|-----------|--|-------------|
| WB1266 | Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Corbella) | Regal D5614 |
| WB1267 | Forza del destino (Verdi): Le minacchie (w. Corbella) | Regal D5614 |
| WBX104-2? | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Gentile, Borgioli, Baccaloni, Nessi & Mannarini) | L1992 |

Columbia, Milano 1928

- | | | |
|--------|--|--------|
| WB1797 | Bohème (Puccini): O Mimì, tu più non torni (w. Borgioli) | D1634 |
| WB1806 | Bohème (Puccini): Nei cieli bigi (w. Borgioli) | D1634 |
| WB1816 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Borgioli) | D12578 |
| WB1817 | Barbiere di Siviglia (Rossini): All'ideadi quel metallo (w. Borgioli) | D12578 |
| WBX441 | Bohème (Puccini): Oh Dio, Mimì (w. Pampanini, Marini, Mirella, Passero & Baracchi) | D14527 |

Columbia, Milano 1930

- | | |
|--------|--------------------------|
| WBX802 | Pagliacci (Leoncavallo): |
| WBX806 | Pagliacci (Leoncavallo): |
| WBX807 | Pagliacci (Leoncavallo): |
| WBX812 | Pagliacci (Leoncavallo): |
| WBX815 | Pagliacci (Leoncavallo): |

Columbia, Milano 1930?

- | | |
|--------|-----------------|
| WBX927 | Ernani (Verdi): |
| WBX928 | Ernani (Verdi): |
| WBX930 | Ernani (Verdi): |
| WBX931 | Ernani (Verdi): |
| WBX932 | Ernani (Verdi): |
| WBX937 | Ernani (Verdi): |

VANETTI, Gino (pseud?: see VANUTELLI, Gino)

VANNI, Roberto

1861, Milano - 1941.

Tenor.

Bettini cylinders, New York 1899?

- | | |
|--|---|
| Otello (Verdi): Esultate & Sante memorie | 1 |
| Trovatore (Verdi): Di quella pira | 2 |
| Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me | 3 |
| Martha (Flotow): M'appari | 4 |

Mapleson cylinders, New York 1903

1903-01-31: Aida (Verdi): Su! del Nilo (w. Gadski, Homer, de Marchi, Journet, Mühlmann & chorus)
1903-01-28, 02-02
or 02-21: Ernani (Verdi): O sommo Carlo (2 excerpts) (w. Sembrich, Bauermeister, de Marchi, Scotti, E de Reszke, Bégué & chorus)

Zonophone, USA 1903?

Ave Maria (Gounod) 9619 (7")
Mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli) 9620 (7")
Rigoletto (Verdi): La donna è mobile 9621 (7")
Rigoletto (Verdi): Questa o quella 9622 (7")
Ideale (Tosti) 9623 (7")

Faust (Gounod): Dammi ancor 9625 (7")
Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome 9626 (7")
Mattinata (Leoncavallo?) 9627 (7")

Columbia, New York 1903

1231 Non è ver (Mattei) 1231
1232 Mignon (Thomas): Aria di Guglielmo 1232
1233 Rigoletto (Verdi): La donna è mobile 1233

1355 Trovatore (Verdi): Aria 1355
1356 Faust (Gounod): Salve dimora 1356
1357 Bohemian Girl (Balfe): Romanza 1357

1362 Favorita (Donizetti): Spirto gentil 1362
1363 Carmen (Bizet): Il fior 1363

(Moses: On Bettini and other cylinders as well as several brands of early discs)

VANNI - MARCOUX, Jean-Emile

1877, 12/6, Torino - 1962, 21/10, Paris.
Bass-baritone.

HMV, Paris 1924-09-26

- BL24-1 Boris Godounov (Moussorgsky): Oh! Je meurs unpubl
1. BL24-2 d:o DA678 (7-32091)
- BL25-1 Boris Godounov (Moussorgsky): Ta sœur a grand besoin unpubl
2. BL25-2 d:o DA678 (7-32092)
3. CL26-1 Boris Godounov (Moussorgsky): J'ai pu le pouvoir suprême DB967 (2-032107)
- CL26-2 d:o unpubl
- BL27-1 Boris Godounov (Moussorgsky): Sous les murs de Kazan unpubl
4. BL27-2 d:o DA778 (7-32108)

HMV, Paris 1924-10-06

- BL50-1 Pelléas et Mélisande (Debussy): Ah! tout va bien unpubl
5. BL50-2 d:o DA677 (7-32089)
- BL51-1 Pelléas et Mélisande (Debussy): Une grande innocence unpubl
6. BL51-2 d:o DA677 (7-32090)
7. CL52-1 Monna Vanna (Février): Ce n'est pas un vieillard DB809 (2-032087)
- CL52-2 d:o unpubl

HMV, Paris 1924-10-13

- BL76-1 Don Quichotte (Massenet): Quand apparaissent les étoiles unpubl
8. BL76-2 d:o DA631 (7-32087)
- BL76-3 d:o unpubl
- CL77-1 Don Quichotte (Massenet): Écoute, mon ami unpubl
9. CL77-2 d:o DB809 (2-032088)
- BL78-1 Don Quichotte (Massenet): Je meurs unpubl
- BL78-2 d:o unpubl
10. BL78-3 d:o DA631 (7-32088)

HMV, Paris 1925-02-06

11. BL231-1 Voi dormite, signora (Tosti) DA690 (7-32101)
- BL231-2 d:o unpubl
12. BL232-1 Tu lo sai (Scarlatti) DA690 (7-32100)
- BL232-2 d:o unpubl
13. BL233-1 Soupir (Coppola) DA689 (7-32098)
- BL233-2 d:o unpubl
- BL234-1 Fontaines (Cras): a) L'antique fontaine; b) De bon matin unpubl
14. BL234-2 d:o DA689 (7-32099)
- CL235-1 Ma poupée chérie (de Séverac) unpubl
15. CL235-2 d:o DB925 (2-032099)

HMV, Paris 1925-09-24 (ac)

- BT1860-1 Romance orientale (Glazunov) unpubl
16. BT1860-2 d:o DA778 (7-32107)
- CT1861-1 La princesse endormie (Borodin) unpubl
17. CT1861-2 d:o DB967 (2-032108)
18. CT1862-1 Plaisir d'amour (Martini) DB925 (2-032100)
- CT1862-2 d:o unpubl

HMV, Paris 1927-10-06

- BTR3140-1 Pelléas et Mélisande (Debussy): Ah! tout va bien unpubl
19. BTR3140-2 d:o DA902 (7-32120), Vic 1444
20. BTR3141-1 Pelléas et Mélisande (Debussy): Une grande innocence DA902 (7-32119), Vic 1444
- BTR3141-2 d:o unpubl

21.	BTR3142-1	Don Quichotte (Massenet): Quand apparaissent les étoiles	DA934 (7-32127)
-	BTR3142-2	d:o	unpubl
-?	BTR3143-1	Don Quichotte (Massenet): Je meurs	DA934 (7-32126)? (TRC: take 1)
22.	BTR3143-2	d:o	DA934 (7-32126)
-	BTR3143-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1927-10-07</u>			
-	CTR3151-1	Boris Godounov (Moussorgsky): J'ai le pouvoir suprême	unpubl
23.	CTR3151-2	d:o	DB1112 (2-032124)
24.	CTR3152-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Scène du carillon	DB1112 (2-032125)
-	CTR3152-2	d:o	unpubl
-	BTR3153-1	Don Quichotte (Massenet): Écoute, mon ami	unpubl
25.	BTR3153-2	d:o	DA935 (7-32128)
-	BTR3153-3	d:o	unpubl
26.	BTR3154-1	Don Quichotte (Massenet): Sancho, je t'ai promis naguère	DA935 (7-32129)
-	BTR3154-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1927-10-12</u>			
-	BTR3189-1	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	unpubl
27.	BTR3189-2	d:o	DA937 (7-32132), VA50
-	BTR3190-1	Don Giovanni (Mozart): Deh, vieni alla finestra	unpubl
28.	BTR3190-2	d:o	DA937 (7-32133), VA50 (take 3?)
<u>HMV, Paris 1927-10-13</u>			
29.	CTR3195-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Oh! Je meurs	DB1114 (2-032127)
-	CTR3195-2	d:o	unpubl
-	CTR3196-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Ta sœur a grand besoin	unpubl
30.	CTR3196-2	d:o	DB1114 (2-032128)
31.	BTR3197-1	Don Quichotte (Massenet): Seigneur, reçois mon âme	DA936 (7-32131)
-	BTR3197-2	d:o	unpubl
32.	BTR3198-1	Don Quichotte (Massenet): Je suis le chevalier errant	DA936 (7-32130)
-	BTR3198-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1928-06-18</u>			
-	CT4094-1	Plaisir d'amour (Martini)	unpubl
33.	CT4094-2	d:o	DB1175 (2-032141)
-	CT4095-1	Voi dormite, Signora (Tosti)	unpubl
34.	CT4095-2	d:o	DB1176 (2-052384)
-	BT4096-1	Romance orientale (Glazunov)	unpubl
35.	BT4096-2	d:o	DA990 (7-32152)
-	BT4097-1	Soupir (Coppola)	unpubl
36.	BT4097-2	d:o	DA990 (7-32153)
-	BT4097-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1928-06-28</u>			
37.	BT4145-1	Jazz boys (Carpenter)	DA988 (7-2148)
-	BT4145-2	d:o	unpubl
-	BT4146-1	Cryin' blues (Carpenter)	unpubl
38.	BT4146-2	d:o	DA988 (7-2147)
39.	CT4147-1	Ma poupée chérie (de Séverac)	DB1175 (2-032142)
-	CT4147-2	d:o	unpubl
-	CT4148-1	Il volontario (Brogi)	unpubl
40.	CT4148-2	d:o	DB1176 (2-052383)
-	BT4149-1	La truite (Die Forelle) (Schubert)	unpubl
41.	BT4149-2	d:o	DA989 (7-32150)
-	BT4150-1	Les rires et les pleurs (Lachen und Weinen) (Schubert)	unpubl
42.	BT4150-2	d:o	DA989 (7-32151)
<u>HMV, Paris 1930-05-28</u>			
43.	BF3315-1	Le manoir de Rosemonde (Duparc)	DA1123 (30-4054)
-	BF3315-2	d:o	unpubl
-	BF3316-1	Panurge (Massenet): Chanson de la Touraine	unpubl
44.	BF3316-2	d:o	DA1124 (30-4056), VA54
-	BF3317-1	Le noyer (Der Nussbaum) (Schumann)	unpubl
45.	BF3317-2	d:o	DA1123 (30-4055)
-	BF3318-1	Le beau séjour (anon, 18th century); Dans notre village (anon, 17th century)	unpubl
46.	BF3318-2	d:o	DA1124 (30-4057)
<u>HMV, Paris 1930-09-23</u>			
47.	BG819-1	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): La vierge entend fort bien	DA1159 (30-5074)
-	BG819-2	d:o	unpubl
48.	BG820-1	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Fleurissait une sauge	DA1159 (30-5075)
-	BG820-2	d:o	unpubl
-	BG821-1	Damnation de Faust (Berlioz): Devant la maison	unpubl
49.	BG821-2	d:o	DA1158 (30-5072)
-	BG822-1	Damnation de Faust (Berlioz): Chanson de la puce	unpubl
50.	BG822-2	d:o	DA1158 (30-5073)
<u>HMV, Paris 1930-09-24</u>			
-	CG839-1	L'ultima canzone (Tosti)	unpubl
51.	CG839-2	d:o	DB1473 (32-1869)
-	CG840-1	Ninon (Tosti)	unpubl
-	CG841-1	Chant hindou (Bemberg)	unpubl
-	CG841-2	d:o	unpubl
52.	CG842-1	Segreto (Tosti)	DB1473 (32-1870)
<u>HMV, Paris 1931-04-14</u>			
-	OG588-1	Offrande (Hahn)	unpubl

53.	0G588-2	d:o	DA1201 (30-6356)
-	0G589-1	Je me mets en vostre mercy (Hahn)	unpubl
54.	0G589-2	d:o	DA1201 (30-6357)
55.	2G590-1	Ninon (Tosti)	DB1515 (32-2130)
-	2G590-2	d:o	unpubl
-	2G591-1	Chant hindou (Bemberg)	unpubl
56.	2G591-2	d:o	DB1515 (32-2131)
<u>HMV, Paris 1931-06-23</u>			
57.	0G919-1	Je pleure (Tosti)	DA4838 (50-2781)
-	0G919-2	d:o	unpubl
58.	0G920-1	Le mal d'aimer (Tosti)	DA4838 (50-2782)
-	0G920-2	d:o	unpubl
-	2G921-1	Le tilleul (Der Lindenbaum) (Schubert)	unpubl
59.	2G921-2	d:o	DB4821 (52-972?)
-	2G923-1	Le Myosotis (Morgengruss) (Schubert)	unpubl
60.	2G923-2	d:o	DB4821 (52-973?)
-	0G924-1	Il était jadis un berger (André, trad Breton); Chanson de Marie (trad)	unpubl
61.	0G924-2	d:o	DA4812 (50-1948)
-	0G925-1	Cantatille (Lancel)	unpubl
62.	0G925-2	d:o	DA4804 (50-1732)
<u>HMV, Paris 1931-06-26</u>			
-	0G948-1	Vivons heureux (Weckerlin)	unpubl
63.	0G948-2	d:o	DA4812 (50-1947)
-	0G949-1	Chanson normande (Weckerlin)	unpubl
64.	0G949-2	d:o	DA4804 (50-1731)
65.	0G950-1	Le secret (Fauré)	DA4814 (50-1952)
-	0G950-2	d:o	unpubl
-	0G951-1	Chanson de l'adieu (Tosti)	unpubl
66.	0G951-2,2A	d:o	DA4814 (50-1951)
<u>HMV, Paris 1931-10-05</u>			
-	0W592-1	La Habanera (Laparra): Et c'est à moi que l'on dit: "Chante"	unpubl
67.	0W592-2	d:o	DA4818 (50-2133)
68.	0W593-1	La Habanera (Laparra): Le sort m'a désigné (w. NN (soprano))	DA4818 (50-2134)
-	0W593-2	d:o	unpubl
69.	2W594-1	Hamlet (Thomas): J'ai pu frapper... Être ou ne pas être	DB4822 (52-974), HMB12
-	2W594-2	d:o	unpubl
-	2W595-1	Cléopâtre (Massenet): A-t-il dit vrai?... Solitaire sur ma terrasse	unpubl
70.	2W595-2	d:o	DB4822 (52-975), HMB12
<u>HMV, Paris 1931-10-07</u>			
-	0W610-1	Don Giovanni (Mozart): Madamina	unpubl
71.	0W610-2	d:o	DA4811 (50-1945)
-	0W611-1	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda	unpubl
72.	0W611-2	d:o	DA4811 (50-1946)
-	2W612-1	Don Carlo (Verdi): Elle ne m'aime pas	unpubl
73.	2W612-2	d:o	DB4823 (52-976), AGSB85
-	2W613-1	Don Carlo (Verdi): Je dormirai seul	unpubl
74.	2W613-2	d:o	DB4823 (52-977), AGSB85
<u>La Voix des Notres 'Chantes des Métiers', Paris 1931/1932</u>			
75.		Le Chant du forgeron (Socialist song) (Larbey)	DR XI
76.		Le Chant des dactylos (Socialist song) (Larbey)	DR XI
77.		Le Chant des charpentiers (Socialist song) (Larbey)	DR XII
78.		Le Chant des demoiselles de magasin (Socialist song) (Larbey)	DR XII
<u>HMV, Paris 1932-05-02</u>			
79.	0W1576-1	La pêche des moules (trad, from Santonge); Trop aimable Sylvie (arr of 18th century melody, Weckerlin)	K6955 (50-3061)
80.	0W1577-1	Les trois princesses (Chanson de la Franche-Comté, arr Weckerlin)	K6991 (50-3113)
81.	0W1578-1	Roussignolet (Chanson béarnaise, arr Weckerlin)	K6991 (50-3114)
82.	0W1579-1	L'étoile du matin (Weckerlin)	K6955 (50-3062)
83.	0W1580-1	Un doux baiser, Lisette (Weckerlin)	DA4813 (50-1949)
84.	0W1581-1	Mes belles amourettes (Weckerlin)	DA4813 (50-1950)
<u>HMV, Paris 1932-05-03</u>			
85.	0W1584-1	Envoi de fleurs (Gounod)	DA4829 (50-2381)
-	0W1584-2	d:o	unpubl
86.	0W1585-1	Prière (Gounod)	DA4829 (50-2382)
87.	0W1586-1	La belle Marion (arr of old Piedmontese song, Sinigaglia)	K6912 (50-3003)
88.	0W1587-1	Le menuet d'exaudet (arr of 17th century song); L'amour au mois de mai (Weckerlin)	K6912 (50-3004)
<u>HMV, Paris 1932-05-05</u>			
-	0W1588	unknown title	unpubl
-	0W1589	unknown title	unpubl
<u>HMV, Paris 1932-11-03</u>			
89.	0PG231-1	Vous êtes si jolie (Delmet)	K6750 (50-2647)
-	0PG232-1	Le vieux mendiant (Delmet)	unpubl
90.	0PG232-2	d:o	K6750 (50-2648), SG190 (green)
91.	0PG233-1	Mélancholie (Delmet)	K6882 (50-2956)
-	0PG234-1	L'étoile d'amour (Delmet)	unpubl
92.	0PG234-2	d:o	K6882 (50-2955)
	0PG235	unknown title	unpubl

<u>HMV, Paris 1932-11-18</u>			
93.	OPG298-A	Pour un baiser (Coppola)	K6913 (50-3005)
-	OPG299	unknown title	unpubl
-	OPG300	unknown title	unpubl
-	OPG301-1	A quoi bon vous aimez (Coppola)	unpubl
94.	OPG301-2A	d:o	K6913 (50-3006)
<u>HMV, Paris 1933-10-12</u>			
95.	OPG1066-1	Paris Music Hall (Longas): Sans un mot	K7084 (50-3359)
96.	OPG1067-1	Paris Music Hall (Longas): Havanais	K7084 (50-3360)
97.	OPG1068-1	Fanfreluches (Delmet); Petit chagrin (Delmet)	K7076 (50-3345), SG190 (green)
98.	OPG1069-1	Chanson libertine (Delmet); Fermons nos rideaux (Delmet)	K7076 (50-3346)
99.	OPG1070-1	Tout simplement (Delmet)	K7203 (50-3527)
<u>HMV, Paris 1933-10-17</u>			
100.	OPG1089-1	Envoi de fleurs (Delmet); Charme d'amour (Delmet)	K7183 (50-3499)
101.	OPG1090-1	Stances à Manon (Delmet)	K7183 (50-3500)
102.	OPG1091-1	Les petits pavés (Delmet)	K7203 (50-3528)
-	OPG1092	unknown title	unpubl
-	OPG1093	unknown title	unpubl
<u>HMV, Paris 1933-11-22</u>			
103.	OPG1251-1	Le temps des cerises (Renard)	K7148 (50-3460)
104.	OPG1252-1	Chanson des heures (Privas)	K7148 (50-3459)
105.	2PG1253-1	Ma poupée chérie (de Séverac)	DB4916 (50-1239)
106.	2PG1254-1	Plaisir d'amour (Martini)	DB4916 (50-1238)
<u>HMV, Paris 1934-05-07</u>			
107.	OPG1550-1	Quand les lilas refleuriront (Dihae)	K7326 (50-3778)
108.	OPG1551-1	Reviens (Fragson & Christiné)	K7326 (50-3777)
109.	OPG1552-1	Lettre de Jean-Pierre (Leroux)	K7343 (50-3823)
110.	OPG1553-1	Les loups (Film: Sans Famille) (Yvain)	K7343 (50-3824)
<u>HMV, Paris 1934-06-08</u>			
-	2PG1647	unknown title	unpubl
111.	2PG1648-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Mon cœur est triste	DB4950 (52-1331)
112.	OPG1649-1	Don Quichotte (Massenet): Prends cette île (Le mort, pt 2)	DA4857 (50-3732)
113.	OPG1650-1	Don Quichotte (Massenet): Écoute, mon ami (Le mort, pt 1) (w. Riquier & Cozette)	DA4857 (50-3731)
<u>HMV, Paris 1934-11-07</u>			
114.	OLA134-1	La Belle Traversée (Berthomieu): Un soir, une heure	K7796
115.	OLA135-1	Robert Macaire (Berthomieu): A la belle étoile	K7796
116.	OLA136-1	Les loups (Film: Sans Famille) (Yvain)	K7372
117.	OLA137-1	Ma Lola (Film: Sans Famille) (Yvain)	K7372
<u>HMV, Paris 1934-11-12</u>			
118.	2LA141-1	Louise (Charpentier): Reste, repose-toi (Berceuse)	DB4950
119.	OLA142-1	Mignon (Thomas): Fugitif et tremblant	DA4867
120.	OLA143-1	Mignon (Thomas): De son cœur j'ai calmé la fièvre (Berceuse)	DA4867
<u>HMV, Paris 1935-09-30</u>			
121.	OLA635-1	La Nuit est belle (Goublier fils): La nuit est belle	K7578
-	OLA636	unknown title	unpubl
122.	OLA637-1	La Nuit est belle (Goublier fils): Une robe qui tombe	K7578
-	OLA638	unknown title	unpubl
<u>HMV, Paris 1936-12-07</u>			
123.	OLA1375-1	Jamais (Lewinnek-Havos)	K7905
-	OLA1376-1	A quoi pensez-vous? (Milly & Bailey)	unpubl
-	OLA1376-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1937-04-13</u>			
124.	OLA1687-1	Vous m'avez dit (Castagnaro)	K7905

VANNUCCINI, Enrico

1877, Livorno -
Bass. Debut 1898?

Odeon, Milano

Faust (Gounod): Serenata	A82618
Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	A82619
Faust (Gounod): Dio dell'or	A82620
Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	A82666
Ebreo (?): Fu dio che disse	A82667
Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	A82696
Lucrezia Borgia (Donizetti): Aria	A82697
Ernani (Verdi): Infelice e tuo credevi	110127
Puritani (Bellini): Cinto di fior	110128
Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	110129
Promessi Sposi (Ponchielli): Al tuo trono	110130
Forza del destino (Verdi): Del mondo i disinganni (w. Lussardi)	110141
Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi (w. Albani)	110142
Attila (Verdi): Mentre gonfiarsi l'anima	110159
Attila (Verdi): Oltre quel limite	110160
Lucrezia Borgia (Donizetti): Della duchessa i prieghi (w. Albani & Corsi)	110251
Lucrezia Borgia (Donizetti): Guai se ti sfugge un detto (w. Albani &	

Corsi)	110252
Faust (Gounod): Scena del giardino, pt 1 (w. de Neri, Carrara & Lucchini)	110283
d:o, pt 2	110284
Mignon (Thomas): Leggiadre rondinelle (w. Corsi)	110317
Mignon (Thomas): Sofferto hai tu (w. Corsi)	110318

VANNUTELLI, Gino (VANUTELLI?)

Tenor. Debut 1899 Malta.

Fonotipia, Milano 1908-04-08

- XPh3128	Lustige Witwe (Lehár): Haja, vieni un po' a guardar (w. Vecla)	unpubl
1. XPh3128-2	d:o (as Gino Vanetti)	92180

Fonotipia, Milano 1908-04-16

2. XPh3152	Lustige Witwe (Lehár): Due figli di re (w. Vecla) (as Gino Vanetti)	92181
- XPh3152-2	d:o	unpubl
- XPh3153	Lustige Witwe (Lehár): Duetto Valencienne - Camillo (w. Vecla) (as Gino Vanetti)	unpubl

Fonotipia, Milano 1909-04-24

3. XPh3857	Walzertraum (Straus): Deh vieni, fanciulla diletta (w. Vecla)	92475
4. XPh3860	Lustige Witwe (Lehár): Io sono una donna onesta (w. Vecla)	92476

Fonotipia, Milano 1909-06-26

5. XPh3995	Walzertraum (Straus): Udii testè	92558
6. XPh3996	Walzertraum (Straus): Laggiù nel silente giardino (w. Corradetti (as Fercor))	92557
7. XPh3997	Lustige Witwe (Lehár): Venite orsù, sirene	92559

Fonotipia, Milano 1909-07-03

8. XPh4037	Lustige Witwe (Lehár): Sceglierà ogni dama (w. Vecla & Corradetti (as Fercor))	92553
- XPh4038	Walzertraum (Straus): Ma questo è un sogno (w. Vecla & Corradetti (as Fercor))	unpubl
9. XPh4038-2	d:o	92554
10. XPh4040	Lustige Witwe (Lehár): Come di rose un cespo (w. Vecla)	92555
- XPh4040-2	d:o	unpubl
11. XPh4041	Walzertraum (Straus): O amico (w. Vecla)	92556

Fonotipia, Milano 1911-07-10

12. XPh4748	Graf von Luxemburg (Lehár): È questo uno sponsal (w. Vecla)	92797
13. XPh4749	Graf von Luxemburg (Lehár): Un nido piccin (w. Vecla)	92798
14. XPh4750	Graf von Luxemburg (Lehár): Mio signor, non s'afferran le stelle (w. Vecla)	92800
- XPh4751	Graf von Luxemburg (Lehár): Con amor guardi a me (w. Vecla)	unpubl
15. XPh4751-2	d:o	92793

Fonotipia, Milano 1911-07-11

16. XPh4752	Graf von Luxemburg (Lehár): Amor, raggio di sol (w. Vecla & Lo Giudice)	92801
17. XPh4753	Graf von Luxemburg (Lehár): D'ogni salotto ero il lion (w. Vecla)	92795
18. XPh4754	Graf von Luxemburg (Lehár): Sogno è questo dolce divin (w. Vecla)	92799
19. XPh4756	Graf von Luxemburg (Lehár): Pardon la cosa esige discrezion	92803
20. XPh4757	Graf von Luxemburg (Lehár): O mio buon popolo parigin	92804
21. XPh4758	Graf von Luxemburg (Lehár): Di Trefle incarnato	92802

Fonotipia, Milano 1911-12-15

22. XPh4780	Amor di principe (Eysler): Io vo' lanciarti (w. Vecla)	92869
- XPh4781	Amor di principe (Eysler): O vecchio parco	unpubl
23. XPh4782	Amor di principe (Eysler): Proprio così, rammento (w. Vecla)	92871

Fonotipia, Milano 1914-04-01

- XPh5025	Biricchino di Parigi (Montemezzi): Valzer (w. Perretti)	unpubl
- XPh5025-2	d:o	unpubl
- XPh5027	Biricchini di Parigi (Montemezzi): Non chiudete l'orecchio (w. Perretti)	unpubl

VARA DE RUEDA, Rafael

Tenor.

Pathé, Madrid 1918?

Aida (Verdi): Celeste Aida	5341
Africaine (Meyerbeer): O paradiso	5341
El Carro de Sol (Serrano): Romanza del tenor	6006
Trust de los Tenorios (Serrano): Jota	6006

VÁRADI, Elza

Soprano.

Pathé, Budapest 1912?

52492	A leereszkedő mágnás (-)	52492
-------	--------------------------	-------

VARADI, Emil

?

Berliner, Wien 1900
1502A

Musica proibita (Gastaldon)

52628 (7")

VARFOLOMEEV, I P

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1911?

24300	Life for the Czar (Glinka): Quartet (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24300
24301	Life for the Czar (Glinka): Do not weary (w. Stepanova & Zhdanov)	24301
24302	I marinari (Bilboa) (w. Zhdanov)	24302
24303	Ballenwalzer (Vogel) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24303
24304	Vanka Tanka (Dargomizhsky) (w. Podgoretskaya)	24304
24305	The tress (Sokolov) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24305
24306	In the forest (Ivanov) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24306
24307	Christ in his garden (Tchaikovsky) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24307
24308	Dusky nights (Arkhangelsky) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24308
24309	As a flying nightingale (-) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24309
24310	Night is already fallen over the earth (-) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24310
24311	The coachman (-) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24311
24313	Russalka (Dargomizhsky): Duet (w. Zhdanov)	24313
24314	Czar's Bride (Rimsky-Korsakov): Quartet (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24314
24315	Life for the Czar (Glinka): Dear children (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24315
24316	To the east (Dargomizhsky) (w. Stepanova & Zhdanov)	24316
24317	No, not alone (Sokolov) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24317
24318	Life for the Czar (Glinka): Quartet (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24318
24319	At the grave (Dargomizhsky) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24319
24320	A little golden cloud (Dargomizhsky) (w. Stepanova & Zhdanov)	24320
24321	Native land (Naprapnik) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24321
24323	The pine (Dmitriev) (w. Stepanova & Zhdanov)	24323
24325	What is wrong, heart? (-) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24325
24326	The little bird sang (Sokolov) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24326
24328	Drink, drink (Junger) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24328
24330	Waltz "Gondolla" (Krushevsky) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24330
24331	Merriment (Rubinstein) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24331
24332	a) Quietly the evening burned itself out (Podgoretsky); b) The wish (Chopin) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24332

VARGAS, Antonio

Tenor/baritone/bass??? (pseudonym for at least two persons??)

Edison 2-min cylinders, Spain? 1903/1904

12000	A la luna (Zapata)	12000
12001	Gran Via (Chueca-Valverde): Tango de la Manegilda	12001
12002	Me gustan todas	12002
12003	La morena	12003
12004	La sevillana (Yradier)	12004
12005	Bolero de matadores	12005
12006	Teresita mia (trad)	12006
12007	La boca de Pepita	12007
12008	Hasta mañana	12008
12009	Ay, chiquita	12009
12010	Canto de amor	12010
12011	La golondrina (Serradell)	12011
12012	Quien te blamo	12012
12013	Tempestad (Chapí): Romanza	12013
12014	Lola	12014
12015	Funiculi, funiculà (Denza)	12015
12016	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	12016
12017	Mattinata (Leoncavallo???) (G&B), Tosti?)	12017
12018	Carmela (de Curtis)	12018
12019	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	12019
12020	Carmen (Bizet): Canzone del toreador	12020
12021	Trovatore (Verdi): Ah, che la morte ognora	12021
12022	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	12022
12023	Aida (Verdi): Celeste Aida	12023
12024	Inno di Garibaldi (Mercantini)	12024
12025	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	12025

12031	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	12031
12032	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	12032
12033	Marianina	12033
12034	La mia bandiera (Rotoli)	12034
12047	El gorro frigio	12047
12048	Ernani (Verdi): Infelice	12048
12049	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	12049
12072	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele	12072
12073	Ave Maria	12073
12079	Los ojos negros (Alvárez)	12079
12080	Consejos	12080
12082	El celoso (Alvárez)	12082
12088	Canción nacional chilena	12088
12092	El jaque	12092
12093	El café de Puerto Rico	12093
12095	Trovatore (Verdi): Il balen	12095
12098	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	12098
12099	Faust (Gounod): Dio possente	12099
12100	Mandolinata (Paladilhe)	12100
12101	Martha (Flotow): Canzone del porter	12101
12104	Dormi pure (Scuderi)	12104
12145	Te amo	12145
12147	Verbena de la Paloma (Bretón): Romanza	12147
12148	Jerusalem (Holy city) (Adams)	12148
12149	Las campanas de Carrion	12149
12150	Canción de amor (Vega)	12150
12151	El relampago tango	12151
12152	Los Maridos (-): Serenata	12152
12153	Niña Pancha (-): Romanza	12153
12155	Yo quiero un besito	12155
12157	Doña Juanita (Suppé): Serenata	12157
12158	Zanga Toros de Puntos	12158
12159	Las Golondrinas (-): Valse	12159
12160	Si tu amaras	12160
12161	Cádiz (Chapí-Chueca-Valverde): Canción del ciego	12161
12162	Último adios	12162
12163	Madrid - Viejo bolero	12163
12166	De tu patria	12166
12169	Himno nacional mexicano (Nuño)	12169
12170	La fiesta del Guajiro	12170
12175	Habanero	12175
12179	Danza Otero	12179
12181	Conte de Luxemburgo (-): Barcarola	12181
12182	Trovatore (Verdi): Aria	12182
12183	Dame un beso, Gauracha	12183
12184	De Madrid a Paris (Chueca-Valverde): Las cigarreras	12184
12185	Paso	12185
12186	Cavalleria Rusticana (Mascagni); Siciliana	12186
12188	Serenata aragonesa	12188
12189	Nueve de la Noche (-): Jota	12189
12193	La punta di mi Bohio	12193
12196	La cimarroncita	12196
12197	La gallina ciega	12197
12198	A la luz de la luna (Anton)	12198
12199	Diablo en el Poder (Barbieri): Romanza	12199
12200	Serenata (Gounod)	12200
12201	Tango - El negrito y la mulata	12201
12204	Guarda esta flor	12204
12206	Aguanta hasta que te mueras	12206
12208	La mulata callejera	12208
12209	El toreador	12209
12210	Los rumberos	12210
12212	Mascotte (Audran): Canto del Saltarello	12212

12213	Seguidillas manchegas	12213
12214	Mascotte (Audran): Son los supersticiosos	12214
12216	Ave Maria (Gounod)	12216
12217	El gato negro	12217
12218	Negra, tu no vas a querer	12218
12219	La Marsellesa (de l'Isle)	12219
12220	No me caso	12220
12221	Boccaccio (Suppé): Canción del Principe	12221
12222	Olé jota española	12222
12223	Himno de Riego	12223
12224	Ojos azules	12224
12225	Como te he querido yo	12225
12227	La palma guaracha cubana	12227
12228	Boccaccio (Suppé): Coplas de el tonelero	12228
12229	La Zamacueca	12229
12230	Flor de campo	12230
12231	Boccaccio (Suppé): Coplas	12231
12738	El lapicero tango	12738
12739	Caramelo (-): Zapateado	12739
12740	Coplas cuadros disolventes	12740

VASHKEVICH, E I

Contralto.

Pathé, St Petersburg 1911/1912

23275	Awakening of love (Gurilev)	23275
23276	Children of the Steppe (Rubinstein): Song of the gypsy	23276
23277	The little bird sang (Rubinstein) (w. Zakharov)	23277
23278	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Countess' air	23278
23280	Czar's Bride (Rimsky-Korsakov): Lyubasha's song	23280
23282	Oh, the old father died (Lysenko)	23282
23283	Russian song (Nasonov)	23283
23284	Ah, don't wake me (-)	23284

VASQUEZ, Italia

1867 (1869?), Trieste - 1945, August, Budapest.

Soprano.

G&T, Budapest 1902

2630B	Frühlingsglaube (Schubert)	43307 (7")
1169x	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	73172
1170x	Otello (Verdi): Ave Maria	53244
1171x	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	43268
1172x	Der Neugierige (Schubert)	43269
1173x	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	53245
1174x	Tristan und Isolde (Wagner): Szerelmes	53246
1181x?	Juive (Halévy): Aria	73176
1182x?	Nemeshegyi (-): Szerelmi epilóg	73177

VAUDÈRE, Ida

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Paris 1906-08?

1.	Les Saltimbanques (Ganne): Après le sombre orage (Valse de Marion)	17790
2.	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Ragneau)	17792

Edison 2-min cylinders, Paris 1906-10?

3.	Fauvette du Temple (Messager): Duo des chameliers (w. Ragneau)	17800
4.	Faust (Gounod): Trio (w. Gluck & Ragneau)	17802
5.	Lieschen et Fritzchen (Offenbach): Je suis Alsacienne (w. Ragneau)	17812
6.	Dragons de Villars (Maillart): Duo des hommes d'Armes (w. Gluck)	17813
7.	Jérusalem (Lombardi) (Verdi): Trio (w. Gluck & Ragneau)	17816

Edison 2-min cylinders, Paris 1906/1907

8.	Grand Mogol (Audran): Le petit vin de Suresnes	17824
9.	Fille de Mme Angot (Lecocq): Les soldats d'Augereau	17831
10.	Geneviève de Brabant (Offenbach): Duo-Sérénade (w. Ragneau)	17835
11.	Carmen (Bizet): Duo Micaëla-José (w. Gluck)	17846
12.	Périchole (Offenbach): Lettre	17847
13.	La jolie Parfumeuse (Offenbach)	17850
14.	Xavière (Dubois): Chanson de la grive (w. Ragneau)	17857
15.	Grand Mogol (Audran): Allon, petits serpents	17873
16.	Petite Mariée (Lecocq): Duo du rossignol (w. Ragneau)	17877

VAUTHRIN, Lucy

- 1945.

Soprano.

Pathé, Paris 1920?

Petit Duc (Lecocq): Hélas! Elle a raison	0267
Petit Duc (Lecocq): Enfin, nous voici	0267
Saltimbanques (Ganne): Bergère Colinette	0268
Saltimbanques (Ganne): Après le sombre orage	0268

2220	Mascotte (Audran): Un baiser, c'est bien	0269
2229	Miss Helyett (Audran): Déjà dans ma plus yendre enfance	0269
	Véronique (Messenger): Ah, la charmante promenade	0270
	Véronique (Messenger): Voyons, ma tante, à ma coiffure	0270

Artiphone, Paris 1931

13124	Ariettes oubliées (Debussy): C'est l'extase langoureuse	F1019
13125	Ariettes oubliées (Debussy): Il pleure dans mon cœur	F1019

VAVICH, Mihail Ivanovich

1881 - 1931.
Baritone.

Beka.

45095	Lustige Witwe (Lehár): Aria	45095
-------	-----------------------------	-------

Pathé, St Petersburg 1910 - 1912

22389	My dream (Sartinsky-Bey)	22389
22390	I can wish (Tchernyavsky)	22390
22391	What pains you, where do you pain? (Sartinsky-Bey)	22391
22392	What do you want, my happiness (V.P.)	22392
22393	Why do I love madly (Gurovich)	22393
22394	Go away (Zubov)	22394
22395	Inconsalable sadness and melancholy (-)	22395
22396	New Gypsy Romances (Seversky): Revenge	22396
22397	Around the forests and fields (Alyakrinsky)	22397
22398	New Gypsy Romances (Seversky): Wish	22398

27615	Fellow artists (-) (w. Mikhailov)	27615
27616	In prison (-) (w. Mikhailov)	27616
27617	The last today (-) (w. Mikhailov)	27617
27618	How good! (Zilotti) (w. Mikhailov)	27618
27619	Nights of madness (-) (w. Mikhailov)	27619
27620	Sweet, quite sweet (Pirota)	27620
27621	This is what your songs have done (-)	27621
27622	Cœur et la Main (Lecocq): Chanson du casque	27622
27623	Angel (-)	27623
27624	Nights of madness (Prigozhev)	27624
27625	The chrysanthemums (Radoshevsky)	27625
27626	I will not tell you (Bovet)	27626
27627	Misty morning (Abaza)	27627
27628	The sublime look of your eyes (-)	27628
27629	The hour of distress (Denisov)	27629
27630	The little lark (Gurilev)	27630
27631	a) Roses, b) You dream of love (Gypsy songs)	27631
27632	Lustige Witwe (Lehár): Swings	27632
27633	Troika (Bulakhov)	27633
27634	Kasinolied (Holländer)	27634
27635	Ah, what does it matter to me (Petrov)	27635
27636	Ich grolle nicht (Schumann)	27636
27637	Dark eyes (Tarnovsky)	27637
27638	Serenade of Don Juan (Napravnik)	27638
27639	In the Waves of Passion (Valentinov): Aria of Michael	27639
27640	Nights of Love (Valentinov): Ballad	27640
27641	Night descends over the earth (Zubov)	27641
27642	In the Waves of Passion (Valentinov): Drinking song	27642
27643	The shadows of night (Zubov)	27643
27644	Swan song (Poiré)	27644
27645	I went home (Poiré)	27645
27646	Moscow (Decker-Schenck)	27646

28096	White acacias (Steinberg) (w. Leonidov)	28096
28097	Nights of love (Denisov) (w. Leonidov)	28097
28098	I remember the night (Vilinsky) (w. Leonidov)	28098
28099	Let me get drunk (Semenov) (w. Leonidov)	28099
28100	Do not doubt (Borodin) (w. Leonidov)	28100

28102	Ah, today is Saturday (Prigozhev) (w. Leonidov)	28102
-------	---	-------

Gramophone

VELA, Luisa

Soprano.

Gramophone

Mascotte (Audran): Duo (w. Sagi-Barba)	Vic 61199, 45296
Lustige Witwe (Lehár): Canción de Vilia	Vic 61213, 45301
Lustige Witwe (Lehár): Vals (w. Sagi-Barba)	Vic 61215, 45295
Juramento (): Duo de la Diana (w. Sagi-Barba)	Vic 61216, 45296
Campanone (): Duo (w. Sagi-Barba)	Vic 71048, 55148
Marina (Arrieta): Duo (w. Sagi-Barba)	Vic 71050
Saltimbanques (): Duo (w. Sagi-Barba)	Vic 71051
Juramento (): Duo (w. Sagi-Barba)	Vic 71052
Bohemios (): Duo (w. Sagi-Barba)	Vic 64124, 45291
Duo de la Africana (): Duo (w. Sagi-Barba)	Vic 64152, 45291
Dollarprinzessin (Fall): Duo del Examen (w. Sagi-Barba)	Vic 64175, 45293
Dollarprinzessin (Fall): Duo de la Maquina (w. Sagi-Barba)	Vic 64176, 45293
Graf von Luxemburg (): Duo, pt 1 (w. Sagi-Barba)	Vic 64371, 45290

Cadetes de la Reina (): Septimino (w. Sagi-Barba, Viñas, Altes & Conto)	Vic 64376, 45298
Cadetes de la Reina (): Marcha (w. Sagi-Barba, Viñas, Altes & Conto)	Viv 64378, 45298
Graf von Luxemburg (): Duo, pt 2 (w. Sagi-Barba)	Vic 64379, 45290
Graf von Luxemburg (): Duo final (w. Sagi-Barba)	Vic 64380, 45294
Golondrinas (): Duo final (w. Sagi-Barba)	Vic 64461, 45292
Golondrinas (): Canción, act 1	Vic 64465, 45299
Golondrinas (): Risa infernal (w. Sagi-Barba)	Vic 64466, 45292
Golondrinas (): La Primavera	Vic 64467, 45299
Rey que Rabio (): Ay di me	Vic 64569, 45300
Rey que Rabio (): Canción del Rey (w. Sagi-Barba)	Vic 64570, 45295
Rey que Rabio (): Duo (w. Haro)	Vic 64571, 45300
Dollarprinzessin (Fall): Duo final (w. Sagi-Barba)	Vic 74226, 55151
Molinos de Viento (): Duo (w. Sagi-Barba)	Vic 74344, 55151
Cadetes de la Reina (): Duo final, pt 1 (w. Sagi-Barba)	Vic 74361, 55149
d:o, pt 2	Vic 74362, 55149
Cadetes de la Reyna (): Balada (w. Sagi-Barba)	Vic 74363, 55148
Marina (Arrieta): Cuarteto (w. Sagi-Barba, ...)	Vic 74382
Golondrinas (): Oh Puck (w. Sagi-Barba)	Vic 74411, 55150
Golondrinas (): Final, act 1 (w. Sagi-Barba)	Vic 74415, 55150
Rey que Rabio (): Cuarteto (w. Sagi-Barba, Haro & Lopez)	Vic 74470

Gramophone, Barcelona 1921-12-10

BM256-1 La Réponse de Colombine (Drigo): Serenata AC4 (9-53002)

VELASQUEZ, Conchita

Mezzo-soprano.

Columbia, Milano

Carmen (Bizet): Habanera	D12299
Carmen (Bizet): Scena delle carte	D12299
Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	D12301
Barbiere di Siviglia (Rossini): Io son docile	D12301
Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi, pt 1	D12302
d:o, pt 2	D12302
Carmen (Bizet): All'udir del sistro il suon	D12303
Carmen (Bizet): Presso il bastion di Siviglia	D12303
Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	D12304
Mignon (Thomas): Ella è là presso a lui	D12304
Trovatore (Verdi): Stride la vampa	D12309
Faust (Gounod): Le parlate d'amor	D12309
Elegia (Massenet)	D12313
L'uomo e' fumatore (Ranzato)	D12313
Madama Butterfly (Puccini): Complete (Suzuki)	

VELDER, Elisabeth

Soprano.

Odeon, Paris 1904-08?

1. XP892	Trovatore (Verdi): Brise d'amour	33849
2. XP893-1	Cid (Massenet): Pleurez, pleurez, mes yeux!	33850

Odeon, Paris 1905-0?

3.	L'œillet rouge - Valse (Rodolphe Berger)	6183
4.	Noces de Jeannette (Massé): Parmi tant d'amoureux (Stances)	6360
5.	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria	33933
6.	Mélancholie (Delmet)	33946
7.	Hérodiade (Massenet): Il est doux, il est bon	33955
8.	Prière (Gounod)	33996
9.	Joie d'aimer (Bérardi)	36031
10.	Cajoleuse (Jouve)	36056
11.	La joie des lèvres (Jouve)	36057

VELLA, Emanuele

Bass.

Beka, Milano? 1906/1907?

9105 Elisir d'amore (Donizetti): Udite, udite o rustici 9105

VELLOSO, Leopoldina

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Lisboa 1904?

37000	O moleiro d'Alcalá (-) (w. chorus (& Barreiros?))	37000
37001	Mascotte (Audran): Aria de Flor d'Abril	37001
37003	El Rey que Rabio (-): Arieta	37003
37004	Boccaccio (Suppé): Couplets, act 1	37004
37051	O moleiro d'Alcalá (-) (w. Barreiros)	37051
37052	Flores de primavera (-) (w Barreiros (solo Barreiros??))	37052
37053	Mascotte (Audran): Duo dos perus (w. Barreiros)	37053
37054	Mascotte (Audran): Duo, act 1 (w. Barreiros)	37054
37055	Ora vaé tu (-) (w. Barreiros & chorus)	37055
37100	A florista (trad)	37100
37125	Fado dos Pombinhos	37125

(G&B: also 37057 Ali á pieta (w. Barreiros & chorus), probably with Barreiros & Tapa, which see.)

VENERANDI, Pietro

1873? (1870?)-

Tenor.

Pathé-AICC cylinders & discs, Milano 1903?

1.	84104	Aida (Verdi): Celeste Aida	84104
2.	84105	Otello (Verdi): Esultate!	84105, 10269
3.	84106	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	84106, 10270
4.	84107	Otello (Verdi): Niun mi tema	84107, 10186
5.	84108	Aida (Verdi): Nel fiero anelito	84108
6.	84109	Ernani (Verdi): Solingo, errante e misero	84109
7.	84110	Trovatore (Verdi): Ah! Sì ben mio	84110
8.	84111	Trovatore (Verdi): Di quella pira	84111
9.	84112	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	84112, 10271
10.	84113	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	84113, 10271
11.	84114	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	84114, 10272
12.	84115	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	84115, 10310
13.	84116	Traviata (Verdi): Scena della borsa	84116, 10269
14.	84117	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo	84117, 10272
15.	84118	Pagliacci (Leoncavallo): Un grande spettacolo	84118, 10270

Columbia, Milano 1904?

16.	10386	Otello (Verdi): Esultate & Ora e per sempre addio	10386
17.	10387	Aida (Verdi): Celeste Aida	10387
18.	10388	Aida (Verdi): Nel fiero anelito	10388 (7")
19.	10389-1	Ernani (Verdi): Come rugiada al cespite	10389
20.	10390-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	10390
21.	10391	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	10391 (7")
22.	10398-1	Ernani (Verdi): Solingo errante e misero	10398, C602
23.	10399	Guarany (Gomez): Sento una forza indomita	10399
24.	10400-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira	10400, D4009
25.	10401	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	10401, Si-la-fa A1022
26.	10442	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	10442, D4009
-	10443-1	Trovatore (Verdi): Ah! Sì ben mio	unpubl
27.	10443-2	d:o	10443
28.	10445	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	10445
29.	10446	Lombardi (Verdi): La mia letizia infondere	10446
30.	10470-1	Otello (Verdi): Niun mi tema	10470, E117

Odeon, Milano 1905

31.	Xm296	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	37139
32.	Xm299	Trovatore (Verdi): Ah! Sì ben mio	37137
33.	Xm300	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Locatelli)	37150
34.	Xm306	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	37140

Zonophone, Milano 1905-08/09

35.	6941a	Aida (Verdi): Nel fiero anelito	92044 (7")
36.	6942a	Gioconda (Ponchielli): Assassini	92045 (7")
37.	6943a	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	92046 (7")
38.	7075b	Otello (Verdi): Esultate & Ora e per sempre addio	X-92067
39.	7076b	Otello (Verdi): Niun mi tema	X-92058
40.	7077b	Trovatore (Verdi): Ah si ben mio	X-92059
41.	6950a	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	92051 (7")
42.	6951a	Carmen (Bizet): Mia tu sei	92057 (7")
43.	6952a	Forza del destino (Verdi): Pronti destrieri	92052 (7")
44.	6953a	Trovatore (Verdi): Mal reggendo	92058 (7")
45.	7089b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	X-92053
46.	7090b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	X-92066
47.	7091b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (Brindisi)	X-92054
48.	7092b	Ernani (Verdi): Solingo, errante, misero	X-92055
49.	7093b	Ernani (Verdi): Come rugiada al cespite	X-92065
50.	7095b	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	X-92062
51.	7108b	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò	X-92063
52.	7109b	Trovatore (Verdi): Di quella pira	X-92064

Pathé, Milano 1906?

53.	86130	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	86130
54.	86132	Trovatore (Verdi): Di quella pira	86132
55.	86152	Aida (Verdi): Celeste Aida	86152
56.	86153	Ernani (Verdi): Come rugiada al cespite	86153, 10310
57.	86160	Traviata (Verdi): Brindisi	86160
58.	86173	Trovatore (Verdi): Di quella pira	86173
59.	86174	Trovatore (Verdi): Terzetto, act 1 (w. Mazzi & Anceschi)	86174
60.	86179	Ernani (Verdi): Oro, quant'oro (w. Mazzi & Preve)	86179, 12560
61.	86180	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Scognamiglio)	86180
62.	86183	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	86183, 10186

63.	86187	Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Scognamiglio)	86187
<u>Columbia, Milano 1909?</u>			
64.	10938	Lombardi (Verdi): La mia letizia infondere	D4249
65.	10939	Aida (Verdi): Nel fiero anelito	D4249
<u>Pathé, Milano 1912?</u>			
66.	84155	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Billi, Monti-Brunner & Montesanto)	84155, 12561, 2581
67.	84157	Aida (Verdi): O terra addio (w. Lenzi)	84157, 12508, 59063

VENNING, Florence

Contralto.

Columbia cylinders, London 1903?

200278	Daddy (Behrend)	200278
200363	The dear homeland (Slaughter)	200363
200464	The better land (Cowen)	200464
200489	Always (Bowers)	200489
200491	An old garden (Temple)	200491
200492	Forgotten (Cowles)	200492
200586	Country Girl (Monckton): Under the deodar	200586

G&T, London 1907-01-18

9802b	Elias (Mendelssohn): Lift thine eyes (w. Jones-Hudson, Tubb & Pike)	unpubl
9802½b	d:o	4417
9803b	Elias (Mendelssohn): Cast thy burden (w. Jones-Hudson, Pike & Dawson)	unpubl
9803½b	d:o	unpubl
9804b	d:o	4418

G&T, London 1907-01-29

944c	Yeomen of the Guard (Sullivan): Elias (Mendelssohn): O come everyone that thirsteth (w. Jones-Hudson, Pike & Dawson)	04002, C486
------	---	-------------

G&T, London 1907-02-04

955c	Elias (Mendelssohn): Thanks be to God (Stedman's Choir, solo Venning)	04754, C482
------	---	-------------

G&T, London 1907-02-05

Gondoliers (Sullivan):

G&T, London 1907-02-08

Yeomen of the Guard (Sullivan):

G&T, London 1907-02-18

10049b	Yeomen of the Guard (Sullivan): When our gallant Norman foes (w. chorus)	unpubl
10050b	d:o	unpubl

G&T/Zonophone, London 1907

10160b	Ora pro nobis (Piccolomini) (solo Jones-Hudson (as Deering), chorus: Venning, Pike & Dawson)	X-43138
10180b	Yeomen of the Guard (Sullivan): When our gallant Norman foes	3703, B404

G&T, London 1907-03

1029c	Elias (Mendelssohn): Have you not heard (w. Stedman's Choir)	04759, C482
-------	--	-------------

(Kelly: Elizabeth Venning??)

VENTURA, Elvino

1873, Palermo - 1931, Milano.

Tenor. Debut 1894 Noto.

G&T, Milano 1903-10

1.	Con102	Tosca (Puccini): Amaro sol per te	52836 (7")
2.	Con109	Ernani (Verdi): Solingo, errante, misero	52819 (7")
3.	Con114	Bohème (Puccini): Questa è Mimi	52859 (7")
4.	Con115	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo	52821, 92086 (7")
5.	Con100	Manon Lescaut (Puccini): Ah non v'avvicinate	52726, X-92093
6.	Con101	Rigoletto (Verdi): Cantabile del Duca	52746
7.	Con106R	Tosca (Puccini): Duetto, act 1 (w. de Michalska)	54042, X-94015
-	Con107	Favorita (Donizetti): Duetto (w. de Michalska)	unpubl
-	Con114	Fedora (Giordano): Racconto	unpubl
-	Con115	Faust (Gounod): Quartetto (w. de Michalska, Longhi & Borgi)	unpubl
8.	Con121	Tosca (Puccini): Recondita armonia	52779
-	Con122	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
9.	Con123	Iris (Mascagni): E questo il bacio	52747, X-92087
-	Con124	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra (Serenata)	unpubl
10.	Con129	Manon (Massenet): Ah dispar, vision	52723, X-92091

-	Con130	Faust (Gounod): Quartetto (w. de Michalska, Longhi & Borgi)	unpubl
11.	Con131	Bohème (Puccini): Ah Mimi tu più non torni (w. Quercia)	54043
-	Con132	Favorita (Donizetti): Vieni, deh vieni (w. Quercia)	unpubl
12.	Con137	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	52724, X-92092
13.	Con138	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	52745
14.	Con139	Favorita (Donizetti): Vieni, ah vieni (w. Longhi)	54044
15.	Con143	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	52727
16.	Con144	Pagliacci (Leoncavallo): Sperai tanto il delirio	52731, X-92099
17.	Con145	Carmen (Bizet): Mia tu sei	52729, X-92080
-	Con146	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei	unpubl
-	Con148	Favorita (Donizetti): Spirito gentil	unpubl
-	Con150	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba	unpubl
18.	Con151R	d.o	52730
19.	Con152	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	52728, X-92090
20.	Con154	Bohème (Leoncavallo): Io non ho che una povera stanzetta	52732, X-92077
21.	Con157R	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (Brindisi)	52725, X-92082
-	Con158	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Cantabile (probably Ventura)	unpubl
-	Con159	Traviata (Verdi): Un dì felice (probably Ventura)	unpubl
22.	Con161	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	52748
-	Con162	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
23.	Con163	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	52737, X-92094
-	Con165	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	unpubl
24.	Con167	Königin von Saba (Goldmark): Magische note	52738
25.	Con168	Mignon (Thomas): Ah non credevi tu	52750, X-92131
26.	Con170	Traviata (Verdi): Scena della borsa	52741, X-92108
-	Con171	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo	unpubl
27.	Con172	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	52744, X-92107
28.	Con184	Manon (Massenet): Il sogno	52740, X-92130
29.	Con187	Lohengrin (Wagner): Mercè cigno gentil	52736, X-92088
30.	Con189	Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima	52739, X-92104
-	Con190	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
31?	Con192	Germania (Franchetti): Studenti udite	52751 (or Con200)
31?	Con200	Germania (Franchetti): Studenti udite	52751 (or Con192)
32.	Con201	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	52752, X-92098
33.	Con203	Pêcheurs de perles (Bizet): Della mia vita	52754
34.	Con204	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	52755, X-92103
35.	Con205	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	52756, X-92095
36.	Con228	Mefistofele (Boito): Serenata (w. Russ & Longhi)	54046
37.	Con241	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	52799
38.	Con242	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra (Serenata)	52778
39.	Con249	Germania (Franchetti): No non chiuder gli occhi	52001
-	Con255	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba	unpubl
40.	(Con256 unknown) Con257	Baciami, Romanza (Luzzi)	52002
-	Con259	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
41.	Con273	Favorita (Donizetti): Una vergine	52006, X-92124
42.	Con274	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	52781
43.	Con276	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	52007
44.	Con277	Fedora (Giordano): Vedi, io piango	52008
45.	Con295	Andrea Chénier (Giordano): Sì, fui soldato	52783
46.	Con305	Ernani (Verdi): Mercè diletta amici	52784
47.	Con306	Ernani (Verdi): O tu che l'anima adorata (mx numbered as 10"!)	52832 (7")
48.	Con307	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso	52012, X-92076
49.	Con501	Faust (Gounod): Che fate qui Signor (w. Quercia & Sorgi)	054009
50.	Con514	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Longhi, de Michalska & Quercia)	054005
51.	Con515	Carmen (Bizet): Duetto Don José-Escamillo, act 2 (w. Quercia)	054002
52.	Con516	Gioconda (Ponchielli): Laggiù nelle nebbie (w. Longhi)	054003
53.	Con517	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. de Michalska)	054042
54.	Con518R	Carmen (Bizet): La tua madre (w. de Michalska)	054001
55.	Con526R	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Quercia)	054004

56.	Con541	Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Russ & Baldassare)	054006
57.	Con542R	Carmen (Bizet): Lassù sulla montagna (w. Longhi)	054011
58.	Con543	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Russ)	054008
59.	Con547	Gioconda (Ponchielli): Duetto, act 1 (w. Baldassare)	054010
60.	Con548	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Baldassare)	054012
61.	Con549	Carmen (Bizet): Il fior	052006
62.	Con557	Favorita (Donizetti): Spirito gentil	052003
63.	Con560	Bohème (Puccini): Che gelida manina	052014
64.	Con590w	Andrea Chénier (Giordano): Duetto finale (w. Citti-Lippi)	054013
65.	Con591	Cavalleria Rusticana (Mascagni): La tua Santuzza (w. Longhi)	054017
66.	Con600	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Russ, Bucalo & Longhi)	054015
67.	Con601	Bohème (Puccini): Quartetto finale (w. Russ, Bucalo & Longhi)	054016
68.	Con609	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Russ, Bucalo & Tisci-Rubini)	054019
69.	Con610	Carmen (Bizet): Duetto, act 4 (w. Longhi)	054020
70.	Con618	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Russ)	054029
71.	Con622	Favorita (Donizetti): Cara luce soave (w. Tisci-Rubini)	054023
72.	Con630	Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Russ)	054030
73.	Con631R	Mefistofele (Boito): Duetto, act 1 (w. Tisci-Rubini)	054031
74.	Con635	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Russ)	054033
75.	Con636	Mefistofele (Boito): Amore misterioso (w. Russ)	054025
76.	Con651	Fedora (Giordano): La morte di Fedora (w. Carelli)	054034
77.	Con661	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	052021
78.	Con662	Iris (Mascagni): O como al tuo sottile	052045
79.	Con664	Fra Diavolo (Auber): Trio (w. Articci & Corradetti)	054035
80.	Con665	Fra Diavolo (Auber): Quest'opra ascondi (w. Articci & Corradetti)	054036
81.	Con666	Fra Diavolo (Auber): Abbiamo noi perduto alcuno (w. Articci & Corradetti)	054037

Odeon, Milano 1905

	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	7003 (8")
M48	Madama Butterfly (Puccini): Amore o grillo	7007 (8")
M49	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil	7010 (8")
M53	Fedora (Giordano): Vedi io piango	7011 (8")
M4	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	7013 (8")
Xm57	Favorita (Donizetti): E fia vero? (w. Luppi)	37002
Xm63	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mamma, quel vino e' generoso	37005
Xm51	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra	37010
Xm36	Pagliacci (Leoncavallo): Sperai, tanto il delirio	37013
	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	37016
Xm65	Fra Diavolo (Auber): Del Capitan alla salute!	37017
Xm62	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	37020
Xm14	Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Corradetti)	37021
Xm38	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	37025
Xm12 (or 18?)	Bohème (Puccini): O Mimì (w. Corradetti)	37027
Xm52	Iris (Mascagni): Or dammi il braccio tuo	37038
Xm13	Carmen (Bizet): Ho nome Escamillo (w. Corradetti)	37039
Xm56	Favorita (Donizetti): Spir'to gentil	37064

Fonotopia, Milano 1905-09-13

XPh323	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	39293
--------	---	-------

Fonotopia, Milano 1905-09-21

XPh338	Manon Lescaut (Puccini): Guardate! Pazzo son' io	39328
--------	--	-------

Fonotopia, Milano 1905-09-22

XPh342	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. F Labia)	unpubl (broken)
XPh343	Traviata (Verdi): Un dì, felice, eterea (w. F Labia)	39332

Odeon, Milano 1905/1906

37214
37215
37287

Fonotopia
Zonophone

24003
24003

APGA

Tosca (Puccini): Recondita armonia	35174
Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	35175
Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	35176
Rigoletto (Verdi): Ballata	35177
'O sole mio (di Capua)	35178

Madama Butterfly (Puccini): Amore o grillo	35179
Iris (Mascagni): Serenata di Jor	35180
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	35181
Iris (Mascagni): Or dammi il braccio tuo	35182
Fedora (Giordano): Amor ti vieta	35183
	35184
	35185
	35186
	35188
	35189
	35190
	35192
	35193
	35194
	35195
	35196
	35197

Idéal.

249	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	2249
250	Pagliacci (Leoncavallo): Ridi Pagliacci	2250

Aérophone

577	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra	577
578	Manon (Massenet): Ah, dispar vision	578
579	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	579
580	Trovatore (Verdi): Di quella pira	580
581	Mignon (Thomas): Ah non credevi tu	581
582	O sole mio (di Capua)	582
587	Pagliacci (Leoncavallo): Ridi Pagliaccio	587
588	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Aria	588

Edison

621A
621B

626A
626B
627
628A
628B
629B
630

633
634
635

644A
645
646
647A
647B
648
649

1209A
1209B
1210A
1210B
1211A
1211B
1212A
1212B
1213A
1213B
1214A
1214B

1218A
1218B
1219A
1219B
1220A
1220B
1221A
1221B
1222A
1222B

1226A
1226B
1227A
1227B

1243B

1246A
1246B

Edison 4-min cylinders, Milano? 1912?

Traviata (Verdi): De' miei bollenti spiriti BA 28138

Pathé, London 1913?

93190 Martha (Flotow): M'appari 93190, 10045

93192 Tosca (Puccini): E lucevan le stelle 93192, 10047

93198 Lolita (Buzzi-Peccia) 93198, 13005, 5398, 5689

93199 O sole mio (di Capua) 93199, 13005, 5398, 5689

93200 Traviata (Verdi): De' miei bollenti spiriti 93200, 10047

93201 Carmen (Bizet): Il fior 93201, 10045

Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana ?, 10046, 0568

Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba ?, 10046, 0568

Rigoletto (Verdi): Questa o quella ?, 10048

Rigoletto (Verdi): La donna è mobile ?, 10048

VENTURINI, Alfredo

?, Ancona -
Bass.

Gramophone, Milano

Andrea Chénier (Giordano): complete

VENTURINI, Aristide

Tenor.

Odeon, Milano 1910/1911?

Fanciulla del West (Puccini): Una parola sola 110212

Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. da Ferrara) 110345

Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. da Ferrara) 110346

VENTURINI, Emilio

1878, Brescia - 1952, Nov., Milano.

Tenor. Debut 1900.

Columbia, Milano 1903?

Beka, Milano 1906/1907?

Fonotipia, Milano

Columbia, Milano

VERBENA, Hanna

Soprano.

Pathé, Amsterdam 1918?

De gefopte Vogelaar (van Rennes) 30146

a) Madonna Kindje (van Rennes); b) Waar schaapjes dartelen in de wei (van Rennes) 30146

Konijnervisite en Baby is jarig (van Rennes) 30147

Van Dolly en Ringelreien Rozenkraus (van Rennes) 30147

a) Dekleengedechtjes Wiegendeuntje (Gezelle); b) Lentegroet, in mijn ruischt het zoo zacht (van Rennes) 30148

Wiegenliedje - En over de weide (van Rennes) 30148

(All pf: Catherine van Rennes)

VERDIÈRE, René

1899, 26/7, Tournehem, Pas-de-Calais - 1981, 6/5, Paris.

Tenor. Debut 1926 Paris.

Pathé, Paris 1927?

Tannhäuser (Wagner): Le retour de Rome, pt 1 0628

d:o, pt 2 0628

Odeon

Ki2886-1 Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire 188.041

Ki3154-1 Trovatore (Verdi): Miserere, pt 1 (w. Martinelli) unpubl

Ki3154-2 d:o 188.043

Ki3155-1 d:o, pt 2 unpubl

Ki3155-2 d:o 188.043

xxP6895 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arrêtez, ô mes frères 123.012

xxP6919 Sigurd (Reyer): Esprits gardiens unpubl

xxP6919-2 d:o 123.012

xxP6958-1 Lohengrin (Wagner): Récit du Graal 123.020

xxP6959-1 Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung, glaive rêvé unpubl

xxP6959-2 d:o 123.020

VERGERI, Emilia

Soprano.

Edison 4-min cylinders, USA? 1911?

Graf von Luxemburg (Lehár): Dúo (w. Vinart) ?

Edison, New York 1918?

6219	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ya lo sabeis	76003
6221	Carmen (Bizet): Habanera	76003
6269	Jugar con Fuego (Barbieri): Aria	60018
6270	La corte de Farón (Lleo)	60017
6271	La paloma (Yradier) (w. Villarias)	60022
6299	El Gondolero (Penella): Las musas latinas	60021
6300	El País de las Hadas (Calleja): Dúo (w. Avilés)	76005
6301	El Carro del Sol (Serrano): Aria	60019
6312	El Cabo Primero (-): Romanza de Rosario	60020
6323	El Juramento (Gaztambide): Dúo (w. Villarias)	76006
6324	De Madrid a Paris (Chueca): Vals de las golondrinas (w. Avilés)	76005

VERGEZ, Eugène

Tenor.

Inovat, Paris 1925? (H&D)

Tosca (Puccini): Lamento	1028
Mignon (Thomas): Romance	1028
Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	1045
Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasse	1045
Maître Pathelin (Bazin): Je pense à vous	1124

VERHUNK, Fanchette

1875, 8/8, Laibach - 1944, Golnik.

Soprano. Debut 1897 Posen.

Gramophone, Breslau 1908-02/03

1. 12433u	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	2-43086
2. 12434u	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	2-43087
3. 12435u	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Schöne Nacht (Barcarole) (w. Neisch)	2-44358
4. 12436u	Aida (Verdi): War das Los der Waffen euch feindlich? (w. Neisch)	2-44359
5. 12437u	Carmen (Bizet): Was ist Zigeuners höchste Lust?	2-43088
6. 12438u	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten einmal bitt'res	2-43089

Odeon, Berlin 1911-05?

7. ?	Aida (Verdi): Bald kommt Radamès	X99533, X51954
- xB4904	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim! (Ritorna vincitor!)	unpubl
8. xB4904-2	d:o	X99542, X51952
9. xB4905	Aida (Verdi): O Vater, Geliebter (I sacri nomi)	X99543, X51953
10. ?	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entflo, die Taube, so minnig	XX76064, AA57003
11. xB4907	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten einmal bitt'res	X99528

VERINA, V P

Soprano.

Pathé, St Petersburg 1910?

22770	That won't do (-)	22770
22771	What is there beyond love? (-)	22771
22772	Men love me very much (-)	22772
22773	Chansonette (-)	22773
22774	Ivan Ilyich (-)	22774
22775	One must wait (-)	22775

VERLET, Alice

1873, Belgique - 1934, Paris.

Soprano. Debut 1892 Paris.

APGA, Paris 1906?

1. 1056	Rigoletto (Verdi): O doux nom	1056
2. 1057	Rigoletto (Verdi): Au temple	1057
3. 1058	Entführung aus dem Serail (Mozart): 1r air de Blondine	1058
4. 1059	Entführung aus dem Serail (Mozart): 2e air de Blondine	1059
5. 1060	Armide (Gluck): Air de la Naiade	1060
6. 1061	Cid (Massenet): Alléluia	1061
7. 1062	Thaïs (Massenet): Air de miroir (83)	1062
8. 1063	Thaïs (Massenet): Air de la Statuette (80)	1063
9. 1064	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays	1064
10. 1065	Concert à la Cour (Auber): Entendez-vous	1065
11. 1066	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Air de la folie	1066
12. 1067	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cadence finale	1067
13. 1068	Voci di primavera (Strauss)	1068
14. 1069	Perle du Brésil (David): Air du Mysoli	1069
15. 1070	Faust (Gounod): Le roi de Thulé	1070
16. 1071	Faust (Gounod): Air des bijoux	1071
17. 1072	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	1072
18. 1073	Lakmé (Delibes): Air des clochettes	1073
19. 1074	Lakmé (Delibes): Scène et légende	1074
20. 1075	Noces de Jeannette(Massé): Air du rossignol	1075

G&T, Paris 1907

21. 5375h	Hamlet (Thomas): A vos jeux, mes amis	33677
22. 5378h	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays	33678, P209

Gramophone, Paris 1908

23. 5932h	Cid (Massenet): Couplets de l'infanta	33733
24. 5933h	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	33700, P216, Vic 45006
25. 603i	Rigoletto (Verdi): O douce nom	033052
26. 604i	Laura, Chanson napolitaine (Pons)	033061

Pathé, Paris 1908?

27. 1422	Petits bambins d'mour (Delabre)	1422, 0073
28. 4861	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays	4861, 0072
29. 4862	Rigoletto (Verdi): Air de Gilda	4862
30. 4863	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	4863, 0073
31. 4864	Hamlet (Thomas): Air de la folie	4864, 0072

(as "Madame X...")

Gramophone, London 1909-06-08

32. 10245e	Serenata a Laura (Pons, words Caruso)	7-53000
33. 10247e	Printemps nouveau (Vidal, words Caruso)	7-33000
34. 3117f	Concert à la Cour (Auber): Noël	2-033000
35. 3118f	Voci di primavera (Strauss)	2-053002

Gramophone, London 1909-06-14

36. 3141f	La danza (Rossini)	2-053004
37. 3142f	Les filles de Cadiz (Delibes)	2-033003
38. 3143f	Laura, Hymne d'amour (Pons)	2-033004
39. 3147f	Sérénade (Gounod)	2-033005

Gramophone, London 1909-06-30

40. 3402f	Allegro et il Pensieroso (Händel): Le rossignol	2-033007
41. 3403f	Lakmé (Delibes): Air des clochettes, pt 1	2-033006
42. 3404f	d:o, pt 2	2-033011
43. 3406f	Lucia Lammermoor (Donizetti): Scena della pazza	2-053003

Edison, New York 1915?

3501-A	Rigoletto (Verdi): Caro nome	82080
3501-B	d:o	82080
3548-A	La Serenata (Tosti)	(82089), 82312
3553-A	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays	
3553-B	d:o	
3553-C	d:o	82090
3559-A	Mireille (Gounod): O légère hirondelle (Arietta)	
3559-B	d:o	
3559-C	d:o	80750
3562-A	Traviata (Verdi): Addio del passato	
3562-B	d:o	
3562-C	d:o	82087
3576-A	Voci di primavera (Strauss)	
3576-B	d:o	82083, BA 28205
3585-A	Faust (Gounod): Air des bijoux (1915-02)	82086, 82336, BA 28237
- 3589	Faust (Gounod): Air des bijoux (1915-02)	unpubl

Edison, New York 1915-04-15?

3689-A	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Matzenauer)	83031, 83082, PA 29036
3689-B	d:o	83031, 83082, PA 29036
3689-C	d:o	83031, 83082, PA 29036
3709-A	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Matzenauer)	
3709-B	d:o	83032

Edison, New York 1915

3826-A	Carnival of Venice, pt 1 (Benedict)	
3826-B	d:o	
3826-C	d:o	83070
3855-A	Carnival of Venice, pt 2 (Benedict)	83070
- 3862	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	(82109), unpubl
3868	Noces de Jeannette (Massé): Air du rossignol	82100

Edison, New York 1915-06-16

3882-A	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Ciccolini)	
3882-B	d:o	
3882-C	d:o	82537

Edison, New York 1915-07-09

- 3949	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Ciccolini)	unpubl
--------	--	--------

Edison, New York 1915-08?

4018-A	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	82336
4041-A	Norma (Bellini): Mira, o Norma (w. Rio)	
4041-B	d:o	
4041-C	d:o	82299

Edison, New York 1915

4245-A	Mignon (Thomas): Je suis Titania	(82108), 82211
4245-B	d:o	(82108), 82211
4282-A	Nymphes et Sylvains (Bemberg)	
4282-B	d:o	
4282-C	d:o	83061, BA 28229

4297-A	La vierge à la crèche (Perilhou)	80750, BA 28224
4297-B	d:o	
4297-C	d:o	80750, BA 28224
?	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste (date?)	BA 28255
<u>Edison, New York 1916</u>		
4663-A	Sancta Maria (Faure)	
4663-B	d:o	83061
4670-A	La Brabançonne (-)	
4670-B	d:o	
4670-C	d:o	83072, BA 28266
4709-A	Ernani (Verdi): Ernani, involami	
4709-B	d:o	82084, BA 28245
4712-A	Le Crucifix (Faure) (w. Langevin)	
4712-B	d:o	83065, BA 28257
4727-A	Hamlet (Thomas): Douce de la lumière (w. Langevin)	
4727-B	d:o	82265
4783-A	Thaïs (Massenet): Te souvient-il (w. Middleton)	(83058), 82573
4783-B	d:o	(83058), 82573
4789-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Se tradirmi (w. Middleton)	
4789-B	d:o	82312
4821-A	Pur dicesti (Lotti)	
4821-B	d:o	
4821-C	d:o	83060
4836-A	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Zenatello)	83057
4836-B	d:o	83057
4853-A	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò sarò costante	
4853-B	d:o	82217
4861-A	Les filles de Cadiz (Delibes)	
4861-B	d:o	
4861-C	d:o	82265, BA 28264
4867-A	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Zenatello)	(83056), 82294
4867-B	d:o	(83056), 82294
4867-C	d:o	(83056), 82294
4889-A	Chanson de Florian (Godard)	
4889-B	d:o	
4889-C	d:o	83060 (Weiss 4899?)
<u>Edison, New York 1916-10</u>		
5067-A	Manon (Massenet): Obeissons quand leur voix appelle	
5067-B	d:o	
5067-C	d:o	82253
<u>Edison, New York 1917-03</u>		
5465-A	Toréador (Adam): Variations	
5465-B	d:o	
5465-C	d:o	83051
<u>Edison, New York 1917-06-18</u>		
5629-A	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Alcock, Ciccolini & Middleton)	
5629-B	d:o	
5629-C	d:o	84001, PA 29006
<u>Edison, New York 1917-08?</u>		
5729	Bonnie, sweet Bessie (Gilbert)	83039
<u>Edison, New York 1917-09-14</u>		
5787-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Ciccolini, Middleton, Scott, Alcock & Baroni)	82266
<u>Edison, New York 1917-09</u>		
5795	Comin' thro' the rye (trad)	83039
<u>Edison, New York 1917?</u>		
5961-A	Roméo et Juliette (Gounod): Ange adorable (w. Errolle)	
5961-B	d:o	82211
5961-C	d:o	82211
5967-A	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, ne fuis pas (w. Errolle)	
5967-B	d:o	82299
5967-C	d:o	82299
<u>Edison, New York 1918?</u>		
6182-A	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	
6182-B	d:o	
6182-C	d:o	83051
6336-A	Chanson d'amour (Hollman)	82178
6387	Parla (Arditi) (6386 is 1918-09-30)	82561
<u>Edison, New York 1919-01?</u>		
6587	Carmena (Wilson)	82561, PA 29033
<u>Edison, New York 1921</u>		
8062	Thaïs (Massenet): Scène du miroir	82238
8110	Thaïs (Massenet): Duo de l'Oasis (w. Middleton)	82238

VERNON, Hilde

Soprano.

Anker, Berlin

Der Favorit (Stolz): Du sollst der Kaiser meiner Seele sein	965
Servus du! (Stolz)	965
?Die beiden Invaliden (w. Riess)	966 (uncertain if Vernon)
?Die lustigen Schmiedegesellen (w. Riess & Gröning)	966 (uncertain if Vernon)

VERON, Paul

Bass.

Zonophone, Berlin 1904

1. D88g	Freischütz (Weber): Trinklied	22215 (7")
2. D96g	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	22219 (7")
3. D132h	Faust (Gounod): Ständchen des Mephisto	X-22161
4. D143h	Heut' ist ja noch heut' (-)	X-22162
5. D144h	Das teure Vaterhaus (Gumbert)	X-22163
6. D144½h	d:o	X-22163x
7. D148h	Liebeslied (Shelley)	X-22166
8. D149h	Faust (Gounod): Rondo vom goldenen Kalb	X-22167
9. D151h	Freischütz (Weber): Arie des Kaspar	X-22168
10. D165h	Fidelio (Beethoven): Gold-Arie	X-22193
11. D166h	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	X-22192
12. D167h	Huguenots (Meyerbeer): Arie des St Bris	X-22191
13. D168h	Die heil'ge Stadt Jerusalem (-)	X-22190
14. D168½h	d:o	X-22190x
15. 7r	Das teure Vaterhaus (Gumbert)	X-22163z

VERONA, Tullio

1897?, Padova - 1939, Milano.

Tenor.

Pathé, Milano 1927?

88512	Otello (Verdi): Si pel ciel (w. Inghilleri)	10454
88515	Otello (Verdi): Monologo, act 3	10454

Pathé, Milano 1928?

88685	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	15399
88686	Pagliacci (Leoncavallo): Non pagliaccio non sono	15399
88687	Otello (Verdi): Morte di Otello	15402
88694	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	15402

VERRIOTIS, Mary

Soprano.

Fonotipia, Milano 1921-12-13

XXPh5267	Suor Angelica (Puccini): Senza mamma	74222, 5011
XXPh5268	Suor Angelica (Puccini): Tutto ho offerto alla Vergine	74221, 5011
XPh5269	Walküre (Wagner): Ho-Jo-To-Ho!	92937 (replaces Kruszelnicka)

Parlophon, Berlin 1922-03-28

2-5792	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nun siehst du, was du getan hast (w. Corti) (It)	P1361
2-5792-2	d:o	unpubl
2-5793	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sophn einst fortzog (It)	P1361

Parlophon, Berlin 1922-03-29

2-5794	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder, meine Aida (w. Corti) (It)	P1393
2-5795	Aida (Verdi): Leb' wohl, o Erde (w. Corti) (It)	P1415
2-5796	Aida (Verdi): Bei Napata die Schluchten (w. Corti) (It)	P1393
2-5797	Aida (Verdi): Bald kommt Radames (It)	P1415
2-5798	Aida (Verdi): O fresche valli	P1416
(2-5799/800 are Corti)		
2-5801	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim (It)	P1419
2-5802	Aida (Verdi): I sacri nomi	P1419

Parlophon, Berlin 1922-03-31

2-5813	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	P1416
--------	---------------------------------	-------

VERSTRAETEN, Louis

Tenor/Comic.

G&T, Paris 1903

2238F	Ne knuup in mijne zakdoek, monoloog	91072
2239F	De gelukkige dieren, monoloog	91073
2240F	De begrafenis van Brullemans, monoloog	91074

Pathé cylinders & discs, Bruxelles 1903 - 1905

9000	Den doedelzak (Durand)	9000
------	------------------------	------

9001	't vergeet mij niet (Rijssens)	9001
9002	Het madeliefke (trad)	9002, 50059
9003	Lachen, weenen! (Maquis)	9003, 50059
9004	Bij mijn Roosje (Groven)	9004, 50060
9005	De arme dichter (Jansens)	9005, 50060
9006	Werkmans lied (Jalicon)	9006, 50061
9008	De credo van den landman (Goublier)	9008, 50062
9009	De vlaamsche leeuw (Miry)	9009, 50062
9010	Lentelied (de Mol)	9010, 50057
9011	Ik ken een lied (de Mol)	9011, 50057
9012	De dobbelaar (trad)	9012, 50065
9013	Wat is ze schoon (Jansens)	9013, 50065
9014	Het kusje (trad)	9014, 50066
9015	Artenelde lied (Gevaert)	9015, 50066
9016	Geuzenlied (Ferneau)	9016, 50067
9017	Als de blaaderen zachtjes ruischen (Lincke)	9017, 50067
9018	Ons vaderland (Blockx)	9018
9032	Naar Oostland willen wij rijden (trad)	9032
9033	Roosje in de delen (trad)	9033
9034	Het visschersliedeken (trad)	9034
9035	Liefde immer liefde (Braun)	9035
9039	Wiegeliedje (Opsomer)	9039
9040	Het lijden eener moeder (van Hôf)	9040
9041	Het liedje van Alida (van de Heyden)	9041
9042	Het schoonste meisje (Vansteenbrugger)	9042
9043	Champagne-drink (Aerts)	9043
9044	Mijn vlaadren heb ik hartelijk lief (Arthenium)	9044
9045	Kerlingaland (Mestdagh)	9045
9367	Goede nacht (trad)	9367
9368	Wilhelmus van Nassouwe (St Aldegonde)	9368
9369	Belgisch Vaderlandsch lied (van Kampenhout)	9369, 50064
9370	Een laatste (Verbruggen)	9370, 50064
9374	Verdwene liefde (Braun)	9374
9501	Het korfje (Lust)	9501
9502	Het palmfeest (Faure)	9502, 50068
9503	Nachtelijke bries (D'Hack)	9503, 50069
9504	Ze zag me niet (Faes)	9504, 50070
9506	Ave Maria (Gounod)	9506, 50068
9510	Rigoletto (Verdi): Ydel is steeds de vrouw	9510
9511	Ninon, zie daar de rozen (Darien)	9511, 50069
9512	Lohengrin (Wagner): Graalsang	9512
9513	Mignon (Thomas): Coupletten	9513
9514	Dragons de Villars (Maillart): Ach, spreek niet, Rose	9514
9515	De kleine Tonkinoise (Christiné)	9515
?	Walzertraum (Straus): Walzertraum	?, 50061, 50072
?	Wat ik min (Fruyn)	?, 50070
?	De stem der eiken (Goublier)	?, 50071
?	Angelus der zee (Goublier)	?, 50071
?	Mij zohne (di Capua)	?, 50072

VERTENEUIL, Victor

Tenor.

Ultraphon, 1929?

15278 Africaine (Meyerbeer): Pays merveilleux A50008

VESELÁ, Marie

1892, 22/11, Wien -

Ultraphon

042786 Rusalka (Dvorák): Čurymuryfuk - Jel mladý lovec (w. Otava) G12653

VESSELOVSKY, Alexander/Alessandro

1885, Moskva (1894??) - 1964, 4/2, Luino.

Tenor.

Pathé, Milano 1927?

80007 Lohengrin (Wagner): Cigno fedel Act 15683
80008 Lohengrin (Wagner): S'ei torna alfin Act 15683
Manon (Massenet): Il sogno Act 15685
Werther (Massenet): Ah, non mi ridestar Act 15685

Columbia, Milano

VEZZANI, Cézár

1888, 8/8, Bastia, Corsica - 1951, 11/11, Marseille.

Tenor. Debut 1911.

Odeon, Paris 1912

- | | | | |
|----|----------|---|-----------------------|
| 1. | XP5786 | Pagliacci (Leoncavallo): M'habiller! M'habiller, ah puavre Canio (Recitar... Vesti la giubba) | 111337 |
| 2. | XP5786-2 | d:o | 111337-2 |
| - | XP5787 | Otello (Verdi): Tout m'abandonne, adieu (Ora e per sempre addio) | unpubl |
| 3. | XP5787-2 | d:o | 111338, Phrynis S1118 |
| 4. | XP5788 | Africaine (Meyerbeer): Pays merveilleux... O paradis | 111339 |
| 5. | XP5789 | Sigurd (Reyer): Esprits gardiens | 111340 |
| - | XP5790 | Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire | unpubl |
| 6. | XP5790-2 | d:o | 111288 |
| 7. | XP5791 | Reine de Saba (Gounod): Faiblesse de la race humaine... Inspirez-moi | 111284 |

Odeon, Paris 1912/1913

- | | | | |
|-----|--------|---|--------|
| 8. | XP5971 | Pardon de Ploërmel (Dinorah) (Meyerbeer): Les blés sont bons à faucher | 111482 |
| 9. | XP5973 | Tosca (Puccini): O de beautés égales (Recondita armonia) (w. Payan) | 111557 |
| 10. | XP5974 | Tosca (Puccini): Elle est bonne, ma Tosca (È buona la mia Tosca) (w. Payan) | 111558 |

Odeon, Paris 1913?

- | | | | |
|-----|----------|---|--------|
| - | XP6074 | Manon (Massenet): Toi... Vous (w. Heilbronner) | unpubl |
| 11. | XP6074-2 | d:o | 111594 |
| 12. | XP6094 | Tosca (Puccini): La force m'abandonne... Mario! Mario! Mario! (Sono stremo di forze... Mario! Mario! Mario!) (w. Peltier & Payan) | 111586 |
| 13. | XP6095 | Tosca (Puccini): Oh... les paupières closes (Al tuo fianco sentire) (w. Peltier) | 111587 |
| 14. | XP6096 | Tosca (Puccini): Et peste!... et diantre! (E sempre lava) (w. Payan) | 111588 |

Odeon, Paris 1914

- | | | | |
|-----|-------------|--|---------------------|
| 15. | XP6405 | Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine | 111899 |
| 16. | XP6406 | Navarraise (Massenet): O bien-aimée | 111900 |
| 17. | XP6407 | Manon (Massenet): Instant charmant... En fermant les yeux | 111901 |
| 18. | XP6408 | Carmen (Bizet): La fleur que tu m'avais jetée | 111889 |
| 19. | XP6409 | Manon (Massenet): Je suis seul... Ah, fuyez, douce image | 111890 |
| 20. | XP6410 | Aida (Verdi): O céleste Aida (Celeste Aida) | 111891 |
| 21. | XP6411 | Chant de pâques (Hosanna) (Granier) | 111892?? |
| - | XP6412 | Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles (E lucevan le stelle) | unpubl |
| 22. | XP6412-2 | d:o | 111893 |
| 23. | XP6413 | Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi soleil | 111894 |
| - | XP6414 | Lohengrin (Wagner): Aux bords lointains (In fernem Land) | unpubl |
| 24. | XP6414-2(?) | Mireille (Gounod): Anges du paradis | 111895? |
| 25. | XP6416 | Le crucifix (Faure) (w. Maguenat) | 111892?? |
| 26. | XP6417 | Roi d'Ys (Lalo): Puisqu'on ne peut fléchir... Vainement, ma bien-aimée | 111896 |
| 27. | XP6418 | Otello (Verdi): Que nul ce craigne (Niun mi tema) | 111897 |
| - | XP6419 | Sérénade (Ständchen) (Schubert) | unpubl |
| 28. | XP6419-2 | d:o | 111892?? |
| 29. | XP6420 | Werther (Massenet): Oui, ce qu'elle m'ordonne... Lorsque l'enfant | 111881 |
| 30. | XP6421 | Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller | 111882 |
| 31. | XP6422 | Richard Cœur de Lion (Grétry): Si l'univers entier | 111883 |
| 32. | XP6423 | Bohème (Puccini): Que votre main est froide (Che gelida manina) | 111884 |
| - | XP6424 | Jocelyn (Godard): Cachés dans cet asile | unpubl (not in TRC) |
| 33. | XP6424-2 | d:o | 111885 |
| 34. | XP6425 | Pagliacci (Leoncavallo): O Colombine, ton tendre amour (O Colombina) | 111886 |
| 35. | XP6426 | Maître Pathelin (Bazin): Je pense à vous | 111887 |
| 36. | XP6427 | Juive (Halévy): L'ai-je bien entendu?... Ah! J'implore en tremblant, pt 1 (w. Payan) | 111879 |
| 37. | XP6428 | d:o, pt 2 | 111880 |

Gramophone, Paris 1922-12-19

- | | | | |
|---|---------|--|--------|
| - | CS658-1 | Africaine (Meyerbeer): O pays merveilleux | unpubl |
| - | CS658-2 | d:o | unpubl |
| - | CS658-3 | d:o | unpubl |
| - | BS659-1 | Reine de Saba (Gounod): Faiblesse de la race humaine | unpubl |
| - | BS659-2 | d:o | unpubl |
| - | BS660-1 | Reine de Saba (Gounod): Inspirez-moi, race divine | unpubl |
| - | BS660-2 | d:o | unpubl |
| - | BS660-3 | d:o | unpubl |
| - | BS661-1 | Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Les blés sont bons à faucher | unpubl |
| - | BS661-2 | d:o | unpubl |

Gramophone, Paris 1923-02-27

- | | | | |
|-----|---------|--|---------------------|
| - | BS659-3 | Reine de Saba (Gounod): Faiblesse de la race humaine | unpubl |
| 38. | BS659-4 | d:o | U63 (4-32541), P574 |
| 39. | BS660-4 | Reine de Saba (Gounod): Inspirez-moi, race divine | U63 (4-32542), P574 |
| - | BS660-5 | d:o | unpubl |

Gramophone, Paris 1923-03-28

- | | | | |
|-----|---------|--|---------------------|
| - | CS658-4 | Africaine (Meyerbeer): O pays merveilleux | unpubl |
| - | CS658-5 | d:o | unpubl |
| - | BS661-3 | Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Les blés sont bons à faucher | unpubl |
| 40. | BS661-4 | d:o | U67 (4-32553), P577 |
| - | BS901-1 | Jérusalem (Lombardi) (Verdi): Je veux entendre encore | unpubl |
| - | BS901-2 | d:o | unpubl |

Gramophone, Paris 1923-06-08

- | | | | |
|---|---------|---|--------|
| - | BS901-3 | Jérusalem (Lombardi) (Verdi): Je veux entendre encore | unpubl |
|---|---------|---|--------|

41.	BS901-4	d:o	U67 (4-32552), P577
-	BS991-1	Africaine (Meyerbeer): Pays merveilleux... O Paradis	unpubl
42.	BS991-2	d:o	U72 (4-32598), P582
<u>Gramophone, Paris 1924-06-27</u>			
43.	CP276-1	Lohengrin (Wagner): Aux bords lointains (In fernem Land)	W655 (032454)
-	CP276-2	d:o	unpubl
-	CP277-1	Lohengrin (Wagner): Mon cygne aimé	unpubl
44.	CP277-2	d:o	W655 (032455)
-	CP278-1	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	unpubl
45.	CP278-2	d:o	Y82 (032438), W695
<u>Gramophone, Paris 1924-07-03</u>			
-	CP308-1	Prophète (Meyerbeer): Pour Berthe	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1924-07-08</u>			
46.	CT827-1	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	Y82 (032439), W695
-	CT827-2	d:o	unpubl
-	BT828-1	Sigurd (Reyer): Prince du Rhin	unpubl
47.	BT828-2	d:o	U73 (4-32600), P583
48.	BT829-1	Sigurd (Reyer): Oui, Sigurd est vainqueur	U73 (4-32601), P583
-	BT829-2	d:o	unpubl
-	BT830-1	Manon Lescaut (Puccini): Ange, sirène ou femme (Donna non vidi mai)	unpubl
49.	BT830-2	d:o	U78 (4-32606), P588
<u>Gramophone, Paris 1924-07-10</u>			
-	BT850-1	Prophète (Meyerbeer): Pour Berthe	unpubl
50.	BT850-2	d:o	U81 (4-32621), P591
-	BT851-1	Juive (Halévy): Dieu, que ma voix tremblante	unpubl
51.	BT851-2	d:o	P660 (4-32715)
-	BT852-1	Prophète (Meyerbeer): Roi du Ciel	unpubl
52.	BT852-2	d:o	U81 (4-32622), P591
<u>Gramophone, Paris 1924-07-11</u>			
-	BT857-1	Trovatore (Verdi): Supplice infâme (Di quella pira)	unpubl
53.	BT857-2	d:o	U72 (4-32597), P582
54.	BT858-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Sicilienne)	P615 (4-32659)
-	BT858-2	d:o	unpubl
-	BT859-1	Manon Lescaut (Puccini): Ah, ne m'approchez pas (Ah, non v'avvicinate)	unpubl
55.	BT859-2	d:o	U78 (4-32607), P588
56.	BT860-1	Manon Lescaut (Puccini): Oh! Manon (Ah! Manon mi tradisce)	P610 (4-32653)
-	BT860-2	d:o	unpubl
-	BT861-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arrêtez, ô mes frères	unpubl
57.	BT861-2	d:o	P614 (4-32656)
<u>Gramophone, Paris 1925-02-16</u>			
-	BT1220-1	Pagliacci (Leoncavallo): Avec moi, tenter ce jeu (Un tal gioco)	unpubl
58.	BT1220-2	d:o	P659 (4-32714)
-	BT1221-1	Pagliacci (Leoncavallo): Non, Pailasse n'est plus (No, Pagliaccio non son)	unpubl
59.	BT1221-2	d:o	P659 (4-32713)
60.	BT1222-1	Lohengrin (Wagner): Ma confiance en toi (Höchstes Vertrauen)	P641 (4-32687)
-	BT1222-2	d:o	unpubl
-	BT1223-1	Lohengrin (Wagner): Ah, respirons tous deux (Atmest du nicht)	unpubl
61.	BT1223-2	d:o	P641 (4-32688)
-	BT1224-1	Manon Lescaut (Puccini): Parmi vous, ô belles brunes (Tra voi belle)	unpubl
62.	BT1224-2	d:o	P610 (4-32652)
<u>Gramophone, Paris 1925-02-18</u>			
63.	CT1239-1	Aida (Verdi): O céleste Aida	W755 (032472)
-	CT1239-2	d:o	unpubl
-	BT1240-1	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	unpubl
64.	BT1240-2	d:o	P624 (4-32670)
<u>Gramophone, Paris 1925-02-19</u>			
65.	BT1247-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Israël, romps ta chaine (w. chorus)	P614 (4-32657)
-	BT1247-2	d:o	unpubl
66.	BT1248-1	Otello (Verdi): Tout m'abandonne (Ora e per sempre addio)	P660 (4-32716)
-	BT1248-2	d:o	unpubl
-	BT1249-1	Otello (Verdi): Que nul ne craigne (Niun mi tema)	unpubl
67.	BT1249-2	d:o	P609 (4-32650)
-	BT1250-1	Otello (Verdi): Dieu, tu pouvais m'infliger (Dio mi potevi scagliar)	unpubl
68.	BR1250-2	d:o	P609 (4-32651)
<u>Gramophone, Paris 1925-02-20</u>			
-	BT1255-1	Carmen (Bizet): La fleur	unpubl
69.	BT1255-2	d:o	P644 (4-32689)
-	BT1256-1	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent (La donna è mobile)	unpubl
70.	BT1256-2	d:o	P600 (4-32639)
-	BT1257-1	Rigoletto (Verdi): Qu'une belle (Questa o quella)	unpubl
71.	BT1257-2	d:o	P600 (4-32638)
-	BT1258-1	Sigurd (Reyer): J'ai gardé mon âme ingénue	unpubl
72.	BT1258-2	d:o	P624 (4-32669)
-	BT1259-1	Mattinata (Leoncavallo) (It)	unpubl
73.	BT1259-2	d:o	P615 (4-32658)
<u>Gramophone, Paris 1925-02-23</u>			
-	CT1264-1	Trovatore (Verdi): Mère, tu dors... Oui, la fatigue, pt 1 (Madre, non dormi... Ai nostri monti) (w. Charbonnel)	unpubl

74.	CT1264-2	d:o	W706 (034280)
75.	CT1265-1	d:o, pt 2	W706 (034281)
-	BT1266-1	La Navarraise (Massenet): O bien-aimée, pourquoi n'es-tu pas là	unpubl
76.	BT1266-2	d:o	P634 (4-32681)
-	BT1267-1	Siegfried (Wagner): Chant de la forge	unpubl
-	BT1267-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1925-02-26</u>			
77.	BT1283-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Moi seul ai tous les torts (Io so che il torto)	P607 (4-32646)
-	BT1283-2	d:o	unpubl
78.	BT1284-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ah, servez de mère (Ah, voi dovrete fare da madre)	P607 (4-32647)
-	BT1284-2	d:o	unpubl
-	CT1285-1	Walküre (Wagner): O glaive promis de mon père (Ein Schwert ver-hieß mir)	unpubl
79.	CT1285-2	d:o	W755 (032471)
80.	BT1286-1	Gismonda (Février): Oui, vous étiez l'enjeu splendide	P634 (4-32682)
-	BT1286-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1927-04-08</u>			
81.	BFR511-1	Pagliacci (Leoncavallo): Me grimer (Vesti la giubba)	P727 (4-32768)
-	BFR511-2	d:o	unpubl
-	BFR512-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Sicilienne)	unpubl
82.	BFR512-2	d:o	P727 (4-32769)
83.	BFR513-1	Pagliacci (Leoncavallo): Non! Paillasse n'est plus (No, Pagliaccio non son)	P716 (4-32760)
-	BFR513-2	d:o	unpubl
84.	BFR514-1	Pagliacci (Leoncavallo): Avec moi, tenter ce jeu (Un tal gioco)	P716 (4-32759)
-	BFR514-2	d:o	unpubl
-	BFR515-1	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent (La donna è mobile)	unpubl
-	BFR515-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1927-04-11</u>			
-	BFR520-1	Rigoletto (Verdi): Qu'une belle (Questa o quella)	unpubl
85.	BFR520-2	d:o	P801 (4-32841)
86.	CFR521-1	Hérodiade (Massenet): Ne pouvant reprimer	W804 (032480)
-	CFR521-2	d:o	unpubl
87.	BFR522-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre encore	P733 (4-32774)
-	BFR522-2	d:o	unpubl
-	BFR523-1	Sigurd (Reyer): Prince du Rhin	unpubl
88.	BFR523-2	d:o	P728 (4-32770)
-	BFR524-1	Sigurd (Reyer): Oui, Sigurd est vainqueur	unpubl
89.	BFR524-2	d:o	P728 (4-32771)
<u>Gramophone, Paris 1927-04-12</u>			
90.	CFR525-1	Walküre (Wagner): O glaive promis de mon père (Ein Schwert ver-hieß)	W804 (032481)
-	CFR525-2	d:o	unpubl
-	BFR526-1	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	unpubl
91.	BFR526-2	d:o	P753 (4-32794)
-	BFR527-1	Sigurd (Reyer): J'ai gardé mon âme ingénue	unpubl
92.	BFR527-2	d:o	P753 (4-32795)
93.	CFR528-1	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	W846 (032846)
-	CFR528-2	d:o	unpubl
94.	CFR529-1	Juive (Halévy): Dieu, que ma voix tremblant	W846 (032847)
-	CFR529-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1929-02-19</u>			
95.	BN302-1	Tosca (Puccini): De beautés égales (Recondita armonia)	P848 (50-888)
-	BN303-1	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent (La donna è mobile)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1929-02-20</u>			
-	BN311-1	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles (E lucevan le stelle)	unpubl
96.	BN311-2	d:o	P848 (50-887)
-	BN312-1	Otello (Verdi): Que nul ne craigne (Niun mi tema)	unpubl
97.	BN312-2	d:o	P816 (4-32855)
-	BN313-1	Trovatore (Verdi): Exilé sur la terre (Deserto sulla terra)	unpubl
98.	BN313-2	d:o	P803 (4-32842)
<u>Gramophone, Paris 1929-02-21</u>			
-	CN314-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arrêtez, ô mon frères	unpubl
99.	CN314-2	d:o	W1069 (52-634)
-	CN315-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Implorons à genoux	unpubl
100.	CN315-2	d:o	W1069 (52-635)
-	CN316-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Vois ma misère, hélas	unpubl
101.	CN316-2	d:o	W1075 (52-642)
-	CN317-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Hélas Israël	unpubl
102.	CN317-2	d:o	W1075 (52-643)
<u>Gramophone, Paris 1929-02-22</u>			
-	BN320-1	Africaine (Meyerbeer): O paradis	unpubl
-	BN320-2	d:o	unpubl
-	BN321-1	Lohengrin (Wagner): Ma confiance en toi (Höchstes Vertrauen)	unpubl
103.	BN321-2	d:o	P828 (50-602)
104.	BN322-1	Lohengrin (Wagner): Ah respirons (Atmest du nicht)	P828 (50-603)
-	BN322-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1929-02-25</u>			

105.	CN329-1	Faust (Gounod): Mais ce Dieu (w. Tubiana)	W1041 (034304)
-	CN329-2	d:o	unpubl
106.	CN330-1	Faust (Gounod): À moi les plaisirs (w. Tubiana)	W1041 (034305)
-	CN330-2	d:o	unpubl
-	CN330-3	d:o	unpubl
-	CN331-1	Faust (Gounod): Trio et finale (w. Tubiana & Soyer)	unpubl
-	CN331-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1929-02-26</u>			
107.	BN332-1	Werther (Massenet): Un autre est son époux... J'aurais sur ma poitrine	P808 (4-32848) (TRC:4-32850?)
-	BN332-2	d:o	unpubl
-	BN333-1	Carmen (Bizet): La fleur	unpubl
108.	BN333-2	d:o	P844 (50-777)
-	BN334-1	Faust (Gounod): Oui, c'est toi (w. Soyer)	unpubl
-	BN334-2	d:o	unpubl
-	BN335-1	Faust (Gounod): Trio et finale (w. Soyer & Tubiana)	unpubl
-	BN335-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1929-02-27</u>			
109.	BN342-1	Werther (Massenet): Je ne sais si je veille (Invocation à la Nature)	P808 (4-32849)
-	BN342-2	d:o	unpubl
-	CN343-1	Aida (Verdi): Céleste Aida	unpubl
110.	CN343-2	d:o	W1087 (52-653)
-	BN344-1	Reine de Saba (Gounod): Faiblesse de la race humaine	unpubl
-	BN344-2	d:o	unpubl
-	BN345-1	Reine de Saba (Gounod): Inspirez-moi, race divine	unpubl
-	BN345-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1929-02-28</u>			
111.	BN303-2	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent (La donna è mobile)	P801 (4-32840)
112.	BN346-1	Trovatore (Verdi): Supplice infâme	P803 (4-32843)
-	BN346-2	d:o	unpubl
-	BN347-1	Trovatore (Verdi): O toi, mon seul espoir (Ah, si ben mio)	unpubl
-	BN347-2	d:o	unpubl
113?	BN348-1	Werther (Massenet): Oui, ce qu'elle m'ordonne... Lorsque l'enfant revient	P844 (52-1256) (take?)
-?	BN348-2	d:o	unpubl?
<u>Gramophone, Paris 1929-03-01</u>			
-	BN359-1	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	unpubl
114.	BN359-2	d:o	P816 (4-32854)
-	BN359-3	d:o	unpubl
-	CN360-1	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche que la blanche hermine	unpubl
-	CN360-2	d:o	unpubl
-	BN361-1	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
-	BN361-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1929-10-02</u>			
-	CS4288-1	Faust (Gounod): Air	unpubl
-	CS4288-2	d:o	unpubl
-	CS4289-1	Faust (Gounod): Duo (w. Got)	unpubl
-	CS4289-2	d:o	unpubl
-	CS4290-1	Faust (Gounod): Duo (w. Got)	unpubl
-	CS4290-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1930-03-31</u>			
115.	CF3118-1	Faust (Gounod): (13) Faites-lui mes aveux (w. Coiffier & Journet)	C7432 (RJ, TRC unpubl)
116.	CF3118-2	d:o	C7432 (TRC)
-	CF3119-1	Faust (Gounod): (21) O nuit d'amour (w. Berthon)	unpubl
-	CF3119-2	d:o	unpubl
117.	CF3119-3	d:o	C7439
118.	CF3120-1	Faust (Gounod): (14) Quel trouble... Salut, demeure	C7433
-	CF3120-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1930-04-01</u>			
119.	CF3122-1	Faust (Gounod): (2) Rien, en vain	C7421
-	CF3122-2	d:o	unpubl
-	CF3122-3	d:o	unpubl
-	CF3123-1	Faust (Gounod): (3) Paresseuse fille (w. chorus)	unpubl
-	CF3123-2	d:o	unpubl
120.	CF3123-3	d:o	C7422
<u>Gramophone, Paris 1930-04-02</u>			
-	BF3125-1	Africaine (Meyerbeer): Pays merveilleux... O paradis	unpubl
121.	BF3125-2	d:o	P854 (50-984)
122.	BF3126-1	Trovatore (Verdi): En toi mon seul espoir (Ah, si ben mio)	P854 (50-983)
-	BF3126-2	d:o	unpubl
123?	CF3127-1	Huguenots (Meyerbeer): Ah! Quel spectacle... Plus blanche	W1087 (52-652) (take?)
-?	CF3127-2	d:o	unpubl?
<u>Gramophone, Paris 1930-04-03</u>			
-	CF3128-1	Faust (Gounod): (4) Mais ce Dieu (w. Journet)	unpubl
124.	CF3128-2	d:o	C7423
-	CF3129-1	Faust (Gounod): (5) Je puis contenter... A moi (w. Journet)	unpubl
125.	CF3129-2	d:o	C7424
126.	CF3130-1	Faust (Gounod): (37) La nuit de Walpurgis, concl (w. Journet)	C7423
-	CF3130-2	d:o	unpubl
-	CF3131-1	Faust (Gounod): (40) Pourquoi ce regard... Apothéose (w. Journet, Berthon & chorus)	unpubl

127.	CF3131-2	d:o	C7420
-	CF3132-1	Faust (Gounod): (11) Nous nous retrouverons (w. Journet, Coiffier & chorus)	unpubl C7430
128.	CF3132-2	d:o	
-	CF3133-1	Faust (Gounod): (12) Ne permettez-vous pas (w. Journet, Coiffier & Berthon)	unpubl C7431
129.	CF3133-2	d:o	C7429
130.	CF3134-1	Faust (Gounod): (31) La nuit de Walpurgis, pt 1 (w. Journet & chorus)	C7429
131.	CF3134-2	d:o	C7429
<u>Gramophone, Paris 1930-09/10</u>			
-	CG859-1	Faust (Gounod): (15) Alerte! Attention!... Roi de Thulé (w. Berthon & Journet)	unpubl
-	CG859-2	d:o	unpubl
-	CG860-1	Faust (Gounod): (18) Seigneur Dieu! (w. Berthon, Journet & Montfort)	unpubl
-	CG860-2	d:o	unpubl
-	CG860-3	d:o	unpubl
-	CG870-1	Faust (Gounod): (19) Avant que l'heure (w. Berthon, Journet & Montfort)	unpubl
-	CG877-1	Faust (Gounod): (20) Il était temps... Il se fait tard (w. Berthon & Journet)	unpubl
(These takes above not in TRC)			
<u>Gramophone, Paris 1930-10-02</u>			
132.	CG883-1	Faust (Gounod): (38) Va-t-en le jour va luire (w. Berthon & Journet)	C7422
<u>Gramophone, Paris 1930-10-13</u>			
-	CG934-1	Faust (Gounod): (27) Allons Siébel!... Vous qui faites l'endormie (w. Coiffier, Musy & Journet)	unpubl C7433
133.	CG934-2	d:o	
-	CG935-1	Faust (Gounod): (28) Que voulez-vous, messieurs? (w. Journet & Musy)	unpubl C7432
134.	CG935-2	d:o	
-	CG936-1	Faust (Gounod): (39) Attends! Voici la rue!... Anges (w. Berthon & Journet)	unpubl C7421
135.	CG936-2	d:o	
136.	CG937-1	Werther (Massenet): Il faut nous séparer, pt 1 (w. Perelli)	W1138 (52-766)
-	CG937-2	d:o	unpubl
-	CG938-1	d:o, pt 2	unpubl? (TRC take 1 published)
137.	CG938-2	d:o	W1138 (52-767)
<u>Gramophone, Paris 1930-10-15</u>			
-	CG950-1	Faust (Gounod): (22) Divine pureté (w. Berthon & Journet)	unpubl C7438
138.	CG950-2	d:o	
-	CG950-3	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1930-11-10</u>			
-	CG859-3	Faust (Gounod): (15) Alerte! Attention!... Roi de Thulé (w. Berthon & Journet)	unpubl C7434
139.	CG859-4	d:o	
140.	CG860-4	Faust (Gounod): (18) Seigneur Dieu! (w. Berthon, Journet & Montfort)	C7437
-	CG860-5	d:o	unpubl
-	CG860-6	d:o	unpubl
141.	CG870-2	Faust (Gounod): (19) Avant que l'heure (w. Berthon, Journet & Montfort)	C7438
-	CG870-3	d:o	unpubl
-	CG870-4	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1930-11-19</u>			
142.	CG877-2	Faust (Gounod): (20) Il était temps... Il se fait tard (w. Berthon & Journet)	C7439
-	CG877-3	d:o	unpubl
(Faust complete also on C2122-2141, AN636-655, L806-825, Vic 11020-11039)			
<u>Gramophone, Paris 1931-09-09</u>			
-	2W431-1	Werther (Massenet): Oui c'est moi (w. Perelli)	unpubl
143.	2W431-2	d:o	DB4825 (52-980)
144.	2W432-1	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller (w. Perelli)	DB4825 (52-981)
-	2W432-2	d:o	unpubl
-	2W433-1	Werther (Massenet): Oui du jour même (w. Perelli & Galland)	unpubl
145.	2W433-2	d:o	DB4814 (52-952)
146.	2W434-1	Werther (Massenet): Ah! Ses yeux se ferment (w. Perelli)	DB4814 (52-951)
-	2W434-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1931-09-10</u>			
147.	2W440-1	Lohengrin (Wagner): Mon cygne aimé (Mein lieber Schwan)	DB4828 (52-1008)
-	2W440-2	d:o	unpubl
-	2W441-1	Lohengrin (Wagner): Aux bords lointains (In fernem Land)	unpubl
148.	2W441-2	d:o	DB4828 (52-1009)
<u>Gramophone, Paris 1931-09-11</u>			
-	0W447-1	Navarraise (Massenet): O bien-aimée, pourquoi n'est-tu pas là?	unpubl
149.	0W447-2	d:o	DA4843 (50-3011), HM209
-	0W448-1	Sigurd (Reyer): Un souvenir poignant	unpubl
150.	0W448-2	d:o	DA4843 (50-3012), HM209
-	2W449-1	Roméo et Juliette (Gounod): L'amour, l'amour... Ah! Lève-toi, soleil	unpubl
151.	2W449-2	d:o	DB4931 (52-1282?)
152.	2W450-1	Roméo et Juliette (Gounod): Salut! Tombeau!	DB4931 (52-1282?)

Gramophone, Paris 1931-09-14

-	0W457-1	Favorite (Donizetti): Ange si pur	unpubl
153.	0W457-2	d:o	DA4863 (50-3819)
154.	2W458-1	Manon (Massenet): Toi! Vous! (w. Guyla)	DB4816 (52-958)
-	2W458-2	d:o	unpubl
-	2W459-1	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main (w. Guyla)	unpubl
155.	2W459-2	d:o	DB4816 (52-959)
-	2W460-1	Pêcheurs de perles (Bizet): C'est toi, toi enfin que je revois... Au fond du temple saint (w. Musy)	unpubl
156.	2W460-2	d:o	DB4862 (52-1103)

Gramophone, Paris 1931-09-15

157.	2W468-1	Werther (Massenet): Werther! Rien! (w. Perelli)	DB4813 (52-951)
-	2W468-2	d:o	unpubl
158.	0W469-1	Favorite (Donizetti): Un ange, une femme inconnue	DA4863 (50-3820)
-	0W469-2	d:o	unpubl
159.	2W470-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): En ces lieux (w. Duchêne)	DB4845 (52-1052)
-	2W470-2	d:o	unpubl
-	2W471-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Qu'importe à mon cœur (w. Duchêne)	unpubl
160.	2W471-2	d:o	DB4845 (52-1053)

Gramophone, Paris 1931-09-16

-	0W479-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix (w. Duchêne)	unpubl
-	0W479-2	d:o	unpubl
161.	0W480-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Ainsi qu'on voit des blés (w. Duchêne)	DA4819 (50-2161), VA28
-	0W480-2	d:o	unpubl
162.	0W481-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mais non, que dis-je, hélas (w. Duchêne)	DA4820 (50-2162)
-	0W481-2	d:o	unpubl
-	0W482-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): L'orage sur ces monts déchaine sa colère (w. Duchêne)	unpubl
163.	0W482-2	d:o	DA4820 (50-2163)

Gramophone, Paris 1932-01-25

164.	2W1209-1	Manon (Massenet): Ah! Des Grieux (w. Guyla)	DB4847 (52-1062)
165.	2W1210-	Manon (Massenet): Le ciel lui-même pardonne... Ah! Des Grieux (w. Guyla)	DB4847 (52-1063)

Gramophone, Paris 1932-01-27

-	0W479-3	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix (w. Duchêne)	unpubl
166.	0W479-4	d:o	DA4819 (50-2160), VA28
167.	0W1215-1A	Mattinata (Leoncavallo) (Fr)	K6545 (50-2131)
-	2W1216-1	Le Crucifix (Faure) (w. Cazaux)	unpubl
168.	2W1216-2	d:o	L929 (52-1040)
-	0W1217-1	Les millions d'Arlequin (Drigo)	unpubl (not in TRC)
169.	0W1217-2A	d:o	K6545 (50-2132)

Gramophone, Paris 1932-01-28

170.	2W1218-1	Walküre (Wagner): Plus d'hiver, déjà le printemps (Winterstürme wichen dem Wonnemond)	DB4857 (52-1088?)
171.	2W1219-1	Walküre (Wagner): O glaive promis par mon père (Ein Schwert verheiß)	DB4857 (52-1088?)
-	2W1220-1	Manon (Massenet): Non, je ne veux pas croire (w. Guyla)	unpubl
172.	2W1220-2	d:o	DB4846 (52-1061)
-	2W1221-1	Manon (Massenet): J'ai marqué l'heure du départ (w. Guyla)	unpubl
173.	2W1221-2	d:o	DB4846 (52-1060)
-	2W1222-1	Roi d'Ys (Lalo): Vainement, ma bien aimée	unpubl
174.	2W1222-2	d:o	DB4854 (52-1082)
175.	2W1223-1	Roi d'Ys (Lalo): A l'autel j'allais rayonnant (w. Brothier)	DB4854 (52-1083)
176.	2W1224-1	Hérodiade (Massenet): Ne pouvant reprimer	DB4844 (52-1050)
177.	2W1225-1	Manon (Massenet): Ah fuyez douce image	DB4844 (52-1051)

Gramophone, Paris 1932-11-21

-	0PG302-1	Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung!	unpubl
178.	0PG302-2	d:o	DA4847 (50-2728)
-	0PG303-1	Otello (Verdi): Dieu! Tu pouvais m'infliger (Dio! Mi potevi scagliar)	unpubl (not in TRC)
179.	0PG303-2	d:o	DA4835 (50-2727)

Gramophone, Paris 1932-11-22

-	2PG306-1	Africaine (Meyerbeer): C'est de là que mon canot fragile... Combien tu m'es chère (w. Ricquier)	unpubl
180.	2PG306-2	d:o	DB4901 (52-1204)
-	2PG307-1	Hérodiade (Massenet): Jean, je te revois (w. Guyla)	unpubl
181.	2PG307-2	d:o	DB4907 (52-1216)
-	2PG308-1	Africaine (Meyerbeer): Erreur fatale (w. Ricquier)	unpubl
182.	2PG308-2	d:o	DB4901 (52-1205)
183.	2PG309-1	Hérodiade (Massenet): Quand nos jours s'éteindront (w. Guyla)	DB4907 (52-1217)

Gramophone, Paris 1932-11-23

-	2PG309-2?	Hérodiade (Massenet): Quand nos jours s'éteindront (w. Guyla)	unpubl (TRC: "repeat takes")
-	2PG310-1	Louise (Charpentier): Depuis longtemps j'habitais cette chambre (w. Guyla)	unpubl (date?, not in TRC)
184.	2PG310-2	d:o	DB4970 (52-1380)
185.	2PG311-1	Tosca (Puccini): Mario! Mario! (w. Guyla)	DB4877 (52-1142?)
186.	2PG312-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): C'est toi, Santuzza (Tu qui, Santuzza) (w. Ricquier)	DB4873 (52-1132)

- 2PG313-1 Cavalleria Rusticana (Mascagni): O mon Torido (No, no, Turiddu) (w. Ricquier) unpubl
- 187. 2PG313-2 d:o DB4873 (52-1133)
- 188. 2PG314-1 Tosca (Puccini): Il faut que je travaille (Or lasciami al lavoro) (w. Guyla) DB4877 (52-1142?)

Gramophone, Paris 1932-11-24

- 2PG322-1 Trovatore (Verdi): Miserere (w. Ricquier) unpubl
- 189. 2PG322-2 d:o DB4869 (52-1122)
- 2PG323-1 Rigoletto (Verdi): Quartuor (w. Brothier, Galland & Morturier) unpubl
- 190. 2PG323-2 d:o DB4869 (52-1123)
- OPG324-1 Otello (Verdi): Toi! Arrière va t'en... Tout m'abandonne (Tu?! Indietro!... Ora e per sempre addio) unpubl
- 191. OPG324-2 d:o DA4835 (50-2729)
- 192. 2PG325-1 Tosca (Puccini): Ah! Franchigia... O dolci mani, pt 1 (w. Guyla) (Fr) DB4886 (52-1163)
- 193. 2PG326-1 d:o, pt 2 DB4886 (52-1164)

Gramophone, Paris 1933-10-30

- 194. OPG1152-1 U banditu d'onore (trad, in Corsican) K7152 (50-3465)
- 195. OPG1153-1 U trenu di Bastia (Marchetti) (in Corsican) K7152 (50-3466)
- OPG1154-1 U mulu corseu - U matutinu (trad?) unpubl

Gramophone, Paris 1933-10-31

- 2PG1162-1 Lohengrin (Wagner): Déjà se perd leur voix (Das süße Lied verhallt) (w. Berthon) unpubl
- 196. 2PG1162-2 d:o DB4920 (52-1256)
- 197. 2PG1163-1 Lohengrin (Wagner): Ah, respirons tous deux (Atmest du nicht mit mir) (w. Berthon) DB4920 (52-1257)
- 198. 2PG1164-1 Lohengrin (Wagner): Comme les doux parfums (w. Berthon) DB4921 (52-1258)
- 199. 2PG1165-1 Lohengrin (Wagner): Ma confiance en toi (Höchstes Vertrauen) (w. Berthon) DB4921 (52-1259)

Gramophone, Paris 1935-05-16

- OLA513 unknown title unpubl
- OLA514 unknown title unpubl
- OLA515 unknown title unpubl
- OLA516 unknown title unpubl

(on "Private and Special Recordings" sheet)

VIAFORA, Gina, see: CIAPARELLI, Gina

VIALE, Aurelio

1864, Roma -
Baritone.

Berliner, Milano 1900-06-22

- 1. 682a(482) Otello (Verdi): Credo 52536 (7")
- 2. 686a(486) Roi de Lahore (Massenet): O casto fior 52537 (7")
- 3. 687a(487) Don Carlo (Verdi): Morrò, ma lieto in core 52535 (7")

Berliner, Milano 1900-06

- 4. 702a(502) Bohème (Puccini): Bella donna 52534 (7")
- 5. 703a(503) Bohème (Puccini): Romanza 52539 (7")
- 6. 788a(588) Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai 52476 (7")
- 7. 789a(589) Gioconda (Ponchielli): O monumento 52510 (7")
- 8. 790a(590) Carmen (Bizet): Con voi ber 52497 (7")
- 9. 793a(593) Bohème (Puccini): Ah Mimì tu più non torni (w. Caffetto) 54086 (7")

Berliner, Milano 1900-07

- 10. 857a Carmen (Bizet): Con voi ber 52497x (7")
- 11. 860a Ballo in maschera (Verdi): Eri tu 52496 (7")

Columbia, Milano 1903

- 12. 10068 Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai 10068
- 13. 10069 Aida (Verdi): Quest'assisa 10069 (7")
- 14. 10070 Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio 10070 (7")
- 15. 10071 Don Giovanni (Mozart): Serenata 10071 (7")
- 16. 10072 Carmen (Bizet): Canzone del toreador 10072
- 17. 10073 Forza del destino (Verdi): Son Pereda 10073 (7")
- 18. 10074 Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo 10074 (7")
- 19. 10075 Rigoletto (Verdi): Veglia o donna 10075 (7")

VIALTSEVA, Anastasiya Dmitrievna

1871 - 1913, 4/2, St Petersburg.
Mezzo-soprano. Debut 1887.

Zonophone, St Petersburg 1901?

- X-143 Perichole (Offenbach): Je t'adore, Brigand X-143, X-63152
- X-144 Mam'zelle Nitouche (Hervé): Couplets X-144, X-62153
- X-145 The world may judge (Ah, let people say what they will) (Zilotti) X-145, X-63154
- X-146 Why? (Davydov) X-146, X-63155
- X-147 With your favour (Under your bewitching caress) (Zubov) X-147, X-63156

G&T, St Petersburg 1901

- 1456B Ah, let people say what they will, Gipsy romance (Žilotti) 23073 (7")

253x	My love is only an amusement for you (Prigozhiy)	23114
254x	Tender embraces forgotten, Romance (Lenin)	23110
255x	You captivate me every day (Du fragst mich taglich) (Meyer-Helmund)	23111
256x	Why? Romance (Davydov)	23112
1520B	La gitana (Donizetti)	unpubl
1520½B	d:o	23092 (7")
285x	New Gipsy Romances: But I love you all the same, Pesotsky's song (Seversky)	23118
286x	Enough of tears, away with grief (Prigozhiy)	23119
287x	Under your bewitching caress, Gipsy romance (Zubov)	23121
288x	La gitana (Donizetti)	23120
1571B	I don't want anybody, Gipsy romance (Zilotti)	23088 (7")
1572B	What a night (Vrangel)	23089 (7")
1573B	Where is happiness? Gipsy romance (Semenov)	23090 (7")
1574B	I'll not play with you at all, Gipsy romance	23091 (7")
1575B	a) Confession (Abaz); b) Love will pass away (Shishkin)	23086 (7")
315x	Let this be a dream, Gipsy romance (Zubov)	23126
316x	Why does his heart? Gipsy romance (Prigozhiy)	23127
317x	If I want to, I'll fall in love, Gipsy romance (Shishkin)	23128
318x	Ah, this look, Gipsy romance	23129
319x	Longing for a meeting, longing for a kiss, Gipsy romance (Zubov)	23130
<u>Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1903?</u>		
24090	Spring will also come back to me (Burmachevsky)	24090
24091	To love or not to love (Mascagni)	24091
24092	Do not ask (Mikhailov)	24092
24093	La rondine (trad Neapolitan)	24093
24094	Enough tears (Prigozhev)	24094
24095	If I want him, I'll love him (Shishkov)	24095
24096	Be silent (Villamov)	24096
24097	Troika (Bulakhov)	24097
24098	They still talk about it (Sadovsky)	24098
24099	Tired (trad)	24099
<u>G&T, Moskva 1903</u>		
1574z	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres	23406
<u>G&T, St Petersburg 1905</u>		
2780L	Guess for yourself, Gipsy romance (Zubov)	23449, X-63543
2781L	The three-horse sleigh, Folk song (Bulakhov)	23451, X-63544
2782L	Why? (Tell me why I have met you), Gipsy romance (Davydov)	23452, X-63545
2783L	I shall love if I want to, Gipsy romance (Shishkin)	23470, X-63554
2784L	Longing for a meeting, longing for a kiss, Gipsy romance (Zubov)	23453, X-63546
2785L	I'm exhausted, Folk song	23454, X-63547
2786L	My little plot of land (As I reaped my little plot of land), Folk song	23471, X-63555
2857L	The swallow (Vieni sul mar), Italian song	23487, X-63556
2858L	Don't be so sure, Gipsy romance (Borodin)	23467, X-63553
2859L	Everybody says, Gipsy song-romance (Sadovsky)	23462, X-63548
2860L	Now I'm at your mercy, love, Gipsy romance	23463, X-63549
2861L	And for me the spring will come, Gipsy romance (Burmachevsky)	23464, X-63550
2862L	Remember (I cannot tear my eyes away), Romance (Wellings)	23465, X-63551
2863L	I want, I still want to say I love you, Rumanian romance (Koban)	23466, X-63552
<u>G&T, Moskva 1905</u>		
2911L	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres	23406x, X-63557
<u>Pathé, St Petersburg 1907?</u>		
27201	I'm in love and I confess it (Tchernyavsky)	27201
27202	The corner (Steimann)	27202
27203	Ah, I can't sleep (Prigozhev)	27203
27204	Little flute (Tudemann)	27204
27205	Little stick (Tchernyavsky)	27205
27206	Dear friend, give me your hand for luck (Tchernyavsky)	27206
27207	Hymn of love (Luchich)	27207
27208	Giddap! Troika (Steimann)	27208
27209	Little wind (trad)	27209
27210	Tears of love (Radomsky)	27210
27211	Eternally with you (Tchernyavsky)	27211
27212	Kalinka (Tchernyavsky)	27212
27213	Will you understand? (Sartinsky-Bey)	27213
27214	Do you remember the night? (Taskin)	27214
27215	I am waiting for you, come quickly (R.B.)	27215
27216	Gypsy song (Taskin)	27216
27217	Here (Tchernyavsky)	27217
27218	As soon as the moon rises (Titov)	27218
27219	Those brown eyes (Radomsky)	27219
27220	Everyone says (Sadovsky)	27220
<u>Gramophone, St Petersburg 1909-02-24</u>		
8779L	Kalinka (The snowball-tree) (Chernyavsky)	2-23396, X-63728
8780L	Why suffer, why daydream? (Radomsky)	2-23397, X-63729
8781L	I love you (Dietman)	2-23398, X-63730
8782L	A quiet corner, Romance (Steiman)	2-23399, X-63561, X-63731
8783L	Always with you, Gipsy romance (Chernyavsky)	2-23400, 2-23533, X-63732, EK80
8784L	My good lad, my comely lad, Romance (Chernyavsky)	2-23401, X-63733
8785L	I was intoxicated, Gipsy romance (Zubov)	2-23402, X-63734

8786L	Do not ask, Gipsy romance (Mikhailov)	2-23403, 2-23530, X-63735, EK11
8787L	Spring is coming, Romance (Burmachevsky)	2-23404, 2-23553, X-63736
8788L	Hey there, troika (Steinberg)	2-23405, X-63558
8789L	The little breeze, Song (Gerdal)	2-23406, X-63562, X-63737
8790L	You won't catch me (You are up to mischief), Romance (Chernyavsky)	2-23407, 2-23554, X-63738

Gramophone, St Petersburg 1909-02-25

8791L	I'm exhausted, Russian song (with piano)	2-23409, 2-23709, X-63741, EK16
8792L	It is a real pleasure, Russian song (Chernyavsky)	2-23410, X-63740
8793L	Do you remember the night, Romance (Taskin)	2-23415, 2-23563, X-63746
8794L	Everybody says, Romance (Sadovsky)	2-23411, 2-23564, X-63742
8795L	For those brown eyes, Romance (Radomsky-Kolchak)	2-23412, 2-23532, X-63743, EK12
8796L	Do you love me? Romance (Lincke)	2-23413, 2-23531, X-63744, EK11
8797L	Sing, swallow, sing (Vieni sul mar), Neapolitan song	2-23414, 2-23715, X-63745
8798L	Will you understand, Romance (Sartinsky-Bey)	2-23408, 2-23748, X-63739

Gramophone, St Petersburg 1912-03-30

16320b	Ding-ding-ding, Romance (Yurev)	2-23637, EK13
16321b	Whip up your horses, coachman, Song (with piano) (Semenov)	2-23710, EK16
16322b	The night was bright, Romance (Chernyavsky)	2-23638, EK19
16323b	The awaited hour has come, Romance (Shpala)	2-23707
16324b	Here, Romance (Chernyavsky)	2-23752
16325b	A little breeze (Gott)	2-23639, EK13
16326b	Go away, my poor friend, Gipsy romance (Yurev)	2-23675, EK15
16327b	The confession, Romance-waltz (Gofman)	2-23711, EK17
16328b	My dear friend, you want to know, Romance (Gofman)	2-23669, EK20
16329b	I love you, tell me the same, Romance (Sadovsky)	2-23640, EK18

Gramophone, St Petersburg 1912-03-31

16335b	Whether I'm in love or not, Romance (Radomsky)	2-23670, EK20
16336b	The beauty (The belle) (Pfluger)	2-23676
16337b	The wind, Romance (Taskin)	2-23677, EK15
16338b	Give me your hand, my friend, for luck, Romance (Luchich)	2-23671, EK14
16339b	Forgotten are the tender kisses, Romance (Lenin)	2-23641, EK18
16340b	Spring dreams, Romance (Chernyavsky)	2-23642
16341b	How beautiful your eyes (Uocchie c'arraggiunate), Romance (Falvo)	2-23672, EK14
16342b	Fly, fly, dreams of love, Romance (Steinberg)	2-23643
16343b	Ah, let people say what they will, Gipsy romance (Zilotti)	2-23644, EK19
16344b	Under your bewitching caress, Gipsy romance (Zubov)	2-23708

VIANNENC, Louis (G&B: François)

Baritone.

Pathé, Paris 1906?

1. 4611	Carmen (Bizet): Si tu m'aimes (w. Marignan)	4611
---------	---	------

Gramophone, Paris 1908

2. 5922h	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	3-32846, P73
3. 5923h	J'ai pardonné (Ich grolle nicht) (Schumann)	3-32845, P73
4. 5924h	Psyché (Paladilhe)	3-32844, P72
5. 5925h	Sévero Toselli (Schatté): Sérénade	3-32825, P71
6. 5926h	Où voulez-vous aller? Barcarole (Gounod)	3-32843, P72
7. 5927h	Le muletier de Tarragone (Henriol)	3-32832, P71

Gramophone, Paris 1908-10

8. 6483h	Dieu seul me la rendra (Henrion)	3-32863
9. 6484h	L'amour de moi (-)	3-32864
10. 6485h	Les vieilles de chez nous (Levadé)	3-32865
11. 6488h	Coupe du roi de Thulé (Diaz): Air	3-32866
12. 6489h	Le rondel de l'adieu (de Lara)	3-32867
13. 6490h	Moine et bandit (Henrion)	3-32868
14. 6490½h	d:o	3-32868x
15. 6491h	Pastorale languedoçienne (Rupès)	3-32869
16. 6492h	La bohème (Magnan)	3-32870
17. 6553h	La lettre du gabier (Botrel)	3-32897, 232728, K600
18. 6554h	La réponse de la grand'mère (Botrel)	3-32898, 232729, K600
19. 6555h	Le mouchoir rouge de Cholet (Botrel)	3-32899, P84
- 6556h	Dors mon gars, Berceuse (Botrel)	unpubl
20. 6556½h	d:o	3-32891, 232727, K599
21. 6557h	La Paimpolaise, Chanson des pêcheurs bretons (Botrel)	3-32890, 232726, K599
22. 6558h	Lilas blanc, Idylle (Botrel)	3-32900, 232730, K601
23. 856i	Patrie (Paladilhe): Air	032087

Gramophone, Paris 1908-11-26

24. 14106u	Colinette (Vellerkin) (w. Bakkers)	34214
25. 14107u	La légende de Saint Nicolas (Gouzien) (w. Bakkers)	34215
26. 14109u	Les enfants (Massenet)	3-32918
27. 14112u	Là-haut sur la montagne (Tiersot)	3-32919
28. 14113u	Fleur dans un livre (de Fontenailles)	3-32920
29. 14114u	Petite Mariée (Lecocq): Le jour où tu te marieras	3-32921

Gramophone, Paris 1909-01-25

30. 14297u	Saint Janvier (Tagliafico) (w. Bakkers)	34219
------------	---	-------

Pathé, Paris 1909

31.	0939	Si j'étais roi (Adam): Dans le sommeil	0939
32.	0940	Paul et Virginie (Massé): L'oiseau s'envole	0940
33.	0941	Dragons de Villars (Maillart): Quand le dragon a bien trotté	0941
34.	0942	L'amour de moi (trad)	0942
35.	0943	Si tu le voulais (Tosti)	0943
36.	0944	Psyché (Paladilhe)	0944
37.	0950	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles	0950
38.	4920	Petite Mariée (Lecocq): Le jour où tu te remarieras	4920

Gramophone, Paris 1909-11-03

-	15396u	Brise des nuits (d'Hack)	unpubl
39.	15396½u	d:o	3-32991
40.	15398u	Mes moutons, Chanson du berger (Legay)	3-32993
41.	15399u	L'Andalouse (Bourgault-Ducoudray)	3-32992, 232731, K601

Gramophone, Paris 1909-11-09

42.	01231v	Naissance de Jésus-Christ (Missa): Echo des montagnes de Bethléhem (w. chorus)	032121, W126
-----	--------	--	--------------

Gramophone, Paris 1909-12-30

43.	15486u	Les violettes (F Rameau)	4-32004
44.	15487u	Prière (Ah, si vous saviez comme on pleure) (Gounod)	4-32005
45.	15488u	Anacréon (Grétry): De ma barque légère	4-32006

Gramophone, Paris 1910-03-23

46.	15560u	Si tu le voulais (Tosti)	4-32016
-----	--------	--------------------------	---------

Gramophone, Paris 1910-03-29

47.	15561u	Ninon (Tosti)	4-32017
-----	--------	---------------	---------

Idéal/Aspir, Paris 1912?

48.		L'étoile d'amour (Delmet)	11014, Idéal 5253
49.		Vous êtes si jolie (Delmet)	11014bis

VICARINO, Regina (pseud: DONNELLI, Josepha)

1885 -
Soprano.

Olympic, USA 1918? (H&D)

	Zauberflöte (Mozart): Air of the Queen of the Night	1
	Rigoletto (Verdi): Caro nome	2

Lyrophone, USA 1918?

2051	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	Lyric 7118
2052	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	2052?
2053	Traviata (Verdi): Sempre libera	Lyric 7118
2055	Sérénade (Gounod)	2055?
14058	Rigoletto (Verdi): Caro nome	14058, Lyric 7201
	All through the night (trad)	14068
	Martha (Flotow): The last rose of summer	14069

National Music Lovers,

19108-A	Rigoletto (Verdi): Caro nome (as Josepha Donnelly)	1031
---------	--	------

VIDRON, Angèle

1875, 18/5, Paris - 1966, 17/1, Karl-Marx-Stadt (Chemnitz).
Soprano. Debut 1902 Graz.

G&T, Köln 1906

1.	4513L	Mireille (Gounod): Walzer	43849
2.	4514L	Schweizer Echolied (Eckert)	43860

VIERECK - KIMPEL, Charlotte

1891? -
Soprano. Debut 1915 Posen.

Vox, Berlin 1922-02?

1.	335A	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	02134
2.	336A	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	02134
	(337A unknown)		
3.	338A	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim! (Ritorna vincitor!)	02137
4.	339A	Aida (Verdi): Vater, Geliebter, der heiligen Namen (I sacri nomi)	02137
5.	340A	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (Gebet)	02141
	(341A unknown)		
6.	342A	Tannhäuser (Wagner): Zurück von ihm	02141
7.	343A	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin	2168
8.	344A	Fidelio (Beethoven): Ich folg' dem innern Triebe	2168

VIEUILLE, Félix

1872, 15/10, Saugéon - 1953, 28/2, Saugéon.
Bass.

Musica, Paris 1906? (H&D)

Galathée (Massé): Tristes amours

212

Beka
OdeonVIEUILLE, Jean1902, Paris - 1967, 6/4, St Georges de Didonne.
Baritone.Odeon, Paris 1928-11

XXP6743-1

XXP6743-2

XXP6744-1

Columbia, Paris 1928-12

Manon (Massenet):

Columbia, Paris 1929-02

Manon (Massenet):

Parlophone, Paris

95364

Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire un brave Mousquetaire 28503

95374

Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois le tour du monde 28503

95481-1

Paysage (Hahn)

B28518

106102-1

Les berceaux (Fauré)

unpubl

106102-2

d:o

B28518

VIGANO, Ines

1890 -

Soprano. Debut 1911.

Columbia? (ac)

(K&R)

Gramophone, Milano 1922-05-22

1. BE434-1 Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. de Muro)

7-54023, DA171

2. CE435-1 Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. de Muro)

2-054127, DB550, Vic 6421

Gramophone, Milano 1922-05-24

3. CE436-1 Aida (Verdi): Sì, fuggiam (w. de Muro, Gramegna & Baracchi)

2-054128, DB550, Vic 6421

Gramophone, Milano 1922-05-27

4. CE439-1 Piccolo Marat (Mascagni): Va nella tua stanzetta (w. de Muro)

2-054129, DB558

(K&R: as Irma Viganò??)

VIGEVENO, Mr

Tenor.

Pathé, Amsterdam 1911/1912

30654

Keusche Susanna (Gilbert): Wals

30654, 30020

30655

Bloemken (Nicolai)

30655

30659

Mignon (Thomas): Vaarwel-scène

30659, 30020

30662

Stella Dora (Tosti)

30662

30800

Malgré moi - Ondaks je zelf (Pfeiffer)

30800

30801

Non, tu ne sauras jamais - Je zult nooit weten (-)

30801

30802

In de schaduw (-)

30802

30803

Jerusalem (-)

30803

30804

Madeliefke (trad)

30804

30805

Voor jou alleen (Geehl)

30805

30807

Mattinata (Leoncavallo)

30807

30809

Fidele Baur (Fall): Wals

30809

30810

Herbstmanöver (Kálmán): Wals

30810

30812

Tosca (Puccini): Sterrenaria

30812

30813

Rigoletto (Verdi): Nicht als een veer

30813

30814

Mietekeetje (-)

30814

VIGLIONE - BORGHESE, Domenico

1877, 3/7, Mondovi, Piemont - 1957, 26/10, Milano.

Baritone. Debut 1899 Lodi.

Fonotipia, Milano 1909-12-03

- XPh4216

Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara

unpubl

1. XPh4217

Tosca (Puccini): Tarda è la notte... Ha più forte sapore

92645

2. XPh4218

Andrea Chénier (Giordano): Son sessant'anni

92647, 3591

- XPh4219

Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà

unpubl

3. XPh4220

Villi (Puccini): No, possilil non è che invendicata... Anima santa

92649, 3592

Fonotipia, Milano 1909-12-04

4.	XPh4221	Hérodiade (Massenet): Vision fuggitiva	92646
-	XPh4222	Gioconda (Ponchielli): O monumento!	unpubl
5.	XPh4222-2	d:o	92650, 3592
6.	XPh4223	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	92648, 3591
-	XPh4224	Rigoletto (Verdi): Finale ultimo (w. Russ)	unpubl
7.	XPh4225	Wally (Catalani): Sei tu che dormanda... La mia mano (w. Russ)	92843, 4090
-	XPh4226	Wally (Catalani): L'Hagenbach qui? (w. Russ)	unpubl
8.	XPh4226-2	d:o	92844, 4090

Fonotipia, Milano 1910-05-29

-	XPh4311	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	unpubl
-	XPh4312	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
-	XPh4313	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	unpubl

Fonotipia, Milano 1910-10-07

-	XPh4360	Traviata (Verdi): Non sapele, quale affetto (w. Cannetti)	unpubl
-	XPh4361	Traviata (Verdi): Imponete (w. Cannetti)	unpubl

Fonotipia, Milano 1910-10-08

9.	XPh4362	Thaïs (Massenet): Ecco dunque, l'orribil città	92781
-	XPh4362-2	d:o	unpubl
-	XPh4363	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	unpubl

Fonotipia, Milano 1910-10-10

-	XPh4364	Don Carlo (Verdi): Per me giunto	unpubl
-	XPh4365	Don Carlo (Verdi): Carlo ch'è sol il nostro amore	unpubl
10.	XPh4366	Aida (Verdi): Di Nápata le gole (w. Mazzoleni, del Lungo & Calleja)	92673, 4036

Fonotipia, Milano 1910-10-11

11.	XPh4367	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Gilion)	92663, 3555
12.	XPh4368	Trovatore (Verdi): Tace la notte... Deserto sulla terra (w. Gilion)	92664, 3555
	(XPh4369 is Gilion)		
13.	XPh4370	Germania (Franchetti): Ascolta, io morirò!	92672

Fonotipia, Milano 1910-10-12

-	XPh4372	Germania (Franchetti): Ferito, prigionier!	unpubl
14.	XPh4372-2	d:o	92782
15.	XPh4373	Ruy Blas (Marchetti): A miei rivali cedere	92783
16.	XPh4374	Germania (Franchetti): Tu m'eri innanzi	92671

Polydor, Berlin? (ac)

17.		Rigoletto (Verdi): Pari siamo	72937
18.		Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	72937
19.		Carmen (Bizet): Con voi ber	72938
20.		Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	72938
21.		Gioconda (Ponchielli): Pescatore affonda l'esca	72939
22.		Gioconda (Ponchielli): O monumento	72939
23.		Faust (Gounod): Morte di Valentino	72940
24.		Africaine (Meyerbeer): Adamastor re dell' onde profonde	72940
25.		Tosca (Puccini): Tarda è la notte	72941
26.		Cavalleria Rusticana (Mascagni): Il cavallo scalpita	72941
27.		Otello (Verdi): Credo	72942
28.		Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	72942

VIGNAS (VIÑAS), Francisco

1863, 27/3, Moiá, Barcelona - 1933, 14/7, Moiá.
Tenor. Debut 1888 Barcelona.

Huguenas y Acosta 2-min brown wax cylinders, Madrid?, date?

1.	Lohengrin (Wagner): Racconto del Graal	?
----	--	---

G&T, Milano 1903-10?

2.	Con133R	Germania (Franchetti): Studenti udite	52735, X-92125
3.	Con520R	Aida (Verdi): Celeste Aida	052007
4.	Con521R	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dall'alba tinto (72)	052008
5.	Con522R	Walküre (Wagner): Canto della primavera	052013
6.	Con527R	Lohengrin (Wagner): Addio a Elsa	052005
7.	Con529R	Lohengrin (Wagner): Ben altra prova	052001
8.	Con531R	Lohengrin (Wagner): Racconto del Graal	052002
9.	Con532R	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	052004

Fonotipia, Milano 1905-02

10.	XPh161	Aida (Verdi): Celeste Aida	39136, PO110, HM88
11.	XPh163	Donna Clara (Gastaldon)	39137
12.	XPh164	Mi Niña (Guetary)	39122
13.	XPh165	La Partida (Mandeno)	39123
14.	XPh170	Africaine (Meyerbeer): O paradiso (81)	39134, PO110
-	XPh171	Lohengrin (Wagner): Cigno gentil	unpubl (destroyed)
-	XPh172	Tannhäuser (Wagner): Inno a Venere (Dir töne Lob!)	unpubl (broken)
-	XPh173	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	unpubl

-	XPh174	Mefistofele (Boito): Duetto (w. Luppi)	unpubl
15.	XPh181	Se ti dicessi (Stornello) (Amadei) (81)	39135
16.	XPh182	Lorenza (Mascheroni): E tu mia giovinezza	39131
-	XPh183	Otello (Verdi): Esultate!	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-09-27</u>			
17.	XPh2069	A Granada (Alvarez)	39814
18.	XPh2069-2	d:o	39814-2
-	XPh2070	Walküre (Wagner): Canto della primavera	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-09-28</u>			
-	XPh2079	Lili - Canzone spagnola (-)	unpubl
19.	XPh2080	Lohengrin (Wagner): Di non t'incantan	39853
-	XPh2081	Lohengrin (Wagner): Ben altra prova	unpubl
20.	XPh2082	Un pleito (Gaztambide)	39813
<u>Fonotipia, Milano 1906-09-29</u>			
21.	XPh2091	Maria (Guetary)	39794
22.	XXPh2092	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dall'alba tinto	74020
23.	XXPh2093	Lohengrin (Wagner): Da voi lontano (Racconto del Graal)	74019
-	XXPh2093-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-10-01</u>			
24.	XPh2100	La Partida (Mandeno)	39123-2
25.	XPh2101	Mi Niña (Guetary)	39122-2
26.	XPh2102	Prophète (Meyerbeer): Sopra Berta	39805, HRS2003
<u>Fonotipia, Milano 1906-10-02</u>			
27.	XPh2104	Lohengrin (Wagner): Cigno gentil	39806
-	XPh2105	Lohengrin (Wagner): Sei torna alfin	unpubl
-	XPh2106	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1907-05-13</u>			
28.	XPh2643	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescator ignobile	39854
29.	XPh2644	Ballo in maschera (Verdi): Ma se m'e forza (76)	62083, HRS2003
30.	XPh2645	Otello (Verdi): Ora e per sempre (76)	62082
31.	XPh2646	Lili (Guetary)	62084
-	XPh2647	Flor de la Tortola (Viñas)	unpubl
-	XPh2648	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Carrera)	unpubl
-	XPh2649	Lohengrin (Wagner): Duetto d'amore (w. Carrera)	unpubl
32.	XPh2650	Carmen (Bizet): Romanza del fiore	62085
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-10</u>			
33.	XPh3616	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Nel verno al pie	92338
-	XPh3616-2	d:o	unpubl
34.	XPh3617	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dall'alba tinto	92339
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-11</u>			
35.	XPh3618	Lohengrin (Wagner): Di, non t'incantan	92340
36.	XPh3619	Lohengrin (Wagner): Prova maggior	92341
37.	XXPh3620	Lohengrin (Wagner): Da voi lontan	74124
-	XXPh3621	Lohengrin (Wagner): Se jos de aqui (Racconto de Lohengrin)	unpubl
38.	XPh3622	Lohengrin (Wagner): Cigno fedel	92342
39.	XPh3623	Lohengrin (Wagner): Sei torna alfin	92343
40.	XPh3624	Aida (Verdi): Celeste Aida	92344
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-12</u>			
41.	XPh3626	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	92345
42.	XPh3627	Walküre (Wagner): Canto della primavera	92351
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-13</u>			
43.	XPh3630	Prophète (Meyerbeer): Sopra Berta	92349
44.	XPh3631	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	92348
45.	XPh3632	Germania (Franchetti): Studenti udite!	92346
-	XPh3633	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-14</u>			
46.	XXPh3637	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Mazzoleni)	74117, 5507F
47.	XXPh3638	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. Mazzoleni)	74118, 5507F
48.	XPh3639	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	92350
49.	XPh3640	Carmen (Bizet): Romanza del fiore	92947
50.	XPh3641	Germania (Franchetti): No non chiuder	92347
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-16</u>			
51.	XXPh3646	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dall'alba tinto	74123
-	XXPh3646-2	d:o	unpubl
52.	XXPh3647	Lohengrin (Wagner): Da voi lontano	74124
<u>Fonotipia, Barcelona 1911-09</u>			
-	XPh4759	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
53.	XPh4760	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	92878
54.	XPh4761	Mi Niña (Guetary)	92913
-	XPh4761-2	d:o	unpubl (Bennett publ??)
-	XPh4762	Prophète (Meyerbeer): Sopra Berta	unpubl
55.	XPh4763	La Partida (Alvarez)	92914
56.	XPh4764	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	92948
57.	XPh4765	Mefistofele (Boito): Dai campi	92877
58.	XPh4766	Tannhäuser (Wagner): Inno a Venere	92897

59.	XPh4767	Tannhäuser (Wagner): Col cor contrito	92898
60.	XPh4768	Tannhäuser (Wagner): A Roma quindi	92899
61.	XPh4769	Tannhäuser (Wagner): Gustato hai tu	92900

Fonotipia, Barcelona? 1912-10-03

62.	XPh4900	In riva al mare (Filiasi) ("dedicated to the celebrated artist by composer")	69123
63.	XPh4901	O Primavera (Tirindelli)	69122
-	XPh4902	Rienzi (Wagner): O Padre Santo	unpubl
64.	XPh4902-2	d:o	69093
65.	XPh4903	Rienzi (Wagner): O Dio non cessi	69094
-	XPh4904	Parsifal (Wagner): Colà m'appar il calice	unpubl
66.	XPh4904-2	d:o	69088
-	XPh4905	Parsifal (Wagner): Sì, questa voce tal gli suonò	unpubl
-	XPh4905-2	d:o	unpubl
67.	XPh4905-3	d:o	69089
-	XPh4906	Tannhäuser (Wagner): Lodar tu devi il Dio (w. Alessandrovich)	unpubl
68.	XPh4906-2	d:o	69096
69.	XPh4907	Tannhäuser (Wagner): Preghiera	69095
70.	XPh4908	Parsifal (Wagner): Sì, salvo e assolto	69090
-	XPh4908-2	d:o	unpubl
-	XPh4909	Parsifal (Wagner): Amfortas!	unpubl
-	XPh4909-2	d:o	unpubl
71.	XPh4909-3	d:o	69087
-	XPh4910	Tristan und Isolde (Wagner): Su noi discendi (w. Alessandrovich)	unpubl
-	XPh4911	d:o (!?)	unpubl
72.	XPh4911-2	d:o	69097
-	XPh4912	Tristan und Isolde (Wagner): Celasi il sol (w. Alessandrovich)	unpubl
73.	XPh4912-2	d:o	69098
74.	XPh4913	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	69121
75.	XPh4914	El Lucero del Alba (Caballero)	69127
76.	XPh4915	Ensaio de Lios (Coto)	69128
77.	XPh4916	Los ojos negros (Alvarez)	69129
78.	XPh4917	El Milagro de la Virgen (Chapí y Pina Dominguez): Aria	69130
-	XPh4918	Serenata (Mascagni)	unpubl
79.	XPh4918-2	d:o	69124
80.	XPh4919	Il Franco Cacciatore (Weber): No, piu soffrir	69125

VIGNEAU, Jean - Daniel (pseud: VERLAYNE)

1881, 25/3, Lyon -
Baritone. Debut 1907 Paris.

Edison 2-min cylinders, Paris 1906?

17719	Célébrons le Seigneur (Rupès)	17719
-------	-------------------------------	-------

Pathé, Paris 1906/1907

4608	Dragons de Villars (Maillart): Allons! Je veux qu'on s'assoie (w. Marignan)	4608
4609	Dragons de Villars (Maillart): Ah! Si j'étais dragon (w. Marignan)	4609, 2536
4610	Traviata (Verdi): Ah! De mes larmes (w. Marignan)	4610
4651	O sole mio (di Capua)	4651
4652	Fortunio (Messenger): Chasse cette crainte	4652, 0214
4653	L'Ombre (Flotow): Midi, minuit	4653, 0214, 0476
4654	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	4654, 0215, 0818
4655	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro	4655, 0215, 0818
4656	Pensée d'automne (Massenet)	4656, 3133, 3287
4657	Pardon de Floërmel (Meyerbeer): Ah, mon remords	4657
4658	Faust (Gounod): Mort de Valentin	4658, 0047, 26001
4659	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): O Richard	4659, 0195, 26001
4769	Chanson de Marinette (Tagliafico)	4769, 3127, 3287
4770	La voix des chênes (Goublier)	4770, 3127
4771	Le crédo du paysan (Goublier)	4771
4772	La chanson des peupliers (Doria)	4772
4773	Où voulez-vous aller? (Gounod)	4773, 0195
4774	La chanson du printemps (Gounod)	4774
4775	O salutaris (Faure)	4775, 3133
4776	Carmen (Bizet): Chanson du toréador	4776, 0047, 0476

G&T, Paris 1907

7280o	Faust (Gounod): Mort de Valentin	3-32706
7281o	Pardon de Floërmel (Meyerbeer): Ah, mon remords te venge	3-32707
7282o	Je voudrais pleurer (Mathé)	3-32708, 232732, K602
7283o	O sole mio (di Capua)	3-32709
7291o	Le vieux pâtre (Palicot)	3-32710
7292o	Richard Cœur de Lion (Grétry): O Richard, ô mon roi	3-32711
7293o	Pensée d'automne (Massenet)	3-32702
7294o	Ballo in maschera (Verdi): C'est toi qui déchires mon âme	3-32712
7295o	Henri VIII (saint-Saëns): Qui donc commande	3-32715
7296o	Faust (Gounod): Evocation	3-32716
7297o	L'Ombre (Flotow): Midi, minuit	3-32717
7298o	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir (Arioso)	3-32718
5053h	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs, pt 1 (w. Beyle & Dufranne)	34187
5054h	d:o, pt 2	34188

570i (5070i)	Barbieri di Siviglia (Rossini): Donc je suis celle qu'il aime (w. Korsoff)	034018, W277
5106h	Noël (Adam) (w. chorus)	3-32728
5208h	Noël du mariage (Choudens) (w. chorus)	3-32744
5226h	Un ange est venu (Bemberg) (w. Auguez de Montalant)	34193
<u>Gramophone, Paris 1908</u>		
5522h	Charles VI (Halévy): Guerre aux tyrans! (w. chorus)	3-32776, P51
5523h	Le ciel a visité la terre (Gounod) (w. chorus)	3-32777, P52
5525h	Funiculi, funiculà (L'amour s'en vient) (Denza) (w. chorus)	3-32778, P51
5557h	Les cloches du soir (de Rillé)	3-32782, P54
5558h	Le rêve du prisonnier (Rubinstein)	3-32781
5559h	Noël païen (Massenet)	3-32783
5596h	Les rameaux (Faure) (w. chorus)	3-32786, P52
5711h	Le lac, de Lamartine (Niedermeier)	3-32804, P54
5712h	Chanson du printemps (Gounod)	3-32802, 232734, K603
5713h	Stances de Pierre Ronsard (Fock)	3-32803, 232735, K603
5714h	Jonas, le vieux sonneur (Meulat)	3-32805, P61
5751h	Pensée d'automne (Massenet)	3-32702x
5807h	Célébrons de Seigneur (Rupès) (w. chorus)	3-32896, P82
5808h	Le chemin du ciel (Holmès)	3-32809, P62
5809h	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air	3-32810
5947h	Faust (Gounod): Invocation	3-32827
5948h	Tannhäuser (Wagner): O douce étoile	3-32819
5949h	Le purgatoire (Paladilhe)	3-32828
5957h	Ave Maria (from Cavalleria Rusticana) (Mascagni)	3-32842
5958h	Par charité (Sanchez)	3-32826
5959h	Je vous salue, Marie, Prière (Brun)	3-32820
595i	Rigoletto (Verdi): Courtesans! Vil race	032071
<u>Gramophone, Paris 1908-10</u>		
6499h	Faust (Gounod): Choral des épées (w. Auguez de Montalant, Rocca & d'Assy)	3-32875, P363
6500h	Ma patrie (Broche) (on Zono & green Gram as Verlayne)	3-32876, X-2-82136, 232002
6501h	La Côte d'Or (Wenzel) (on Zono & green Gram as Verlayne)	3-32877, X-2-82137, 232003
<u>Gramophone, Paris 1908-11-30</u>		
14128u	Chanson pour Jean (Chizat)	3-32928
0862v	Barbieri di Siviglia (Rossini): Cavatine	032105
0863v	Les sept paroles du Christ (Dubois): Deus meus	032106, W122
<u>Gramophone, Paris 1909-10-25</u>		
01223v	Moïse Mourant (Louis): Pour moi ma destinée	unpubl
01224v	d:o	032124, W127
<u>Gramophone, Paris 1909-10-29</u>		
15394u	Giralda (Adam): Anges des cieux	3-32990
15395u	O sole mio (di Capua)	232733, K602
<u>Gramophone, Paris 1909-11-04</u>		
15414u	Richard Cœur de Lion (Grétry): Un bandeau couvre les yeux (w. Bakkers)	34225
15415u	Xavière (Dubois): Chanson de la grive (w. Bakkers)	34226
15416u	L'aube naît (Broche)	4-32000, R3903
01226v	Près d'un berceau (Louel) (as Verlayne)	Z-082051, 0232037, L119
01226½v	d:o	unpubl
01227v	Les quatre âges du cœur (Armand) (as Verlayne)	Z-082053, 0232038, L120
<u>Gramophone, Paris 1909-11-09</u>		
15418u	Noël (Missa)	3-32995
15419u	Noël (De son palais de diamant) (Palicot)	3-32996
01230v	La Nuit de Noël, 1870 (Pierné): Fragment - Episode lyrique (w. Bakkers, Perval & Sardet)	unpubl
01230½v	d:o (on Zono & green Gram as Cezak, Verlayne, Perret & D'Oran)	034048, Z-084021, 0234000, L116
<u>Gramophone, Paris 1909-11-12</u>		
01234v	Noël alsacien (Missa)	032122, W126
01235v	Noël (Adam) (w. Beyle & Sylvain)	034049
<u>Gramophone, Paris 1909-12-29</u>		
01283v	Moïse Mourant (Louis): Peuple qui m'écoute	032123, W127
01284v	Sérénade (Chantez, riez, dormez) (Gounod)	032126, W129
01285v	Henri VIII (Saint-Saëns): Chère Anne que j'adore (w. Brohly)	034052, W237
01286v	Henri VIII (Saint-Saëns): La reine, alors, n'est plus la reine (w. Brohly)	034053, W237
<u>Gramophone, Paris 1910-03-23</u>		

15553u	La sérénade, Trio comique (Mozart) (w. Bakkers & Brohly)	unpubl
15554u	Fatinitza (Suppé): Mon Wladimir, je te revois (w. Bakkers & Brohly)	34235, P285
<u>Gramophone, Paris 1910-09-14</u>		
01682v	La valse des adieux (Nadaud) (as Verlayne)	Z-082136, 0232040
01683v	Veux-tu? (de Wenzel) (as Verlayne)	Z-082131, 0232039
01684v	Rigoletto (Verdi): Courtisans! Vil race	032071x
<u>Gramophone, Paris 1910-11-25</u>		
01744v	Rigoletto (Verdi): Paix! Voici le buffon (w. chorus)	032172
(01745v is Dupouy)		
01746v	Rigoletto (Verdi): Tous deux égaux!	unpubl
01747v	Richard Cœur de Lion (Grétry): Une fièvre brulante (w. Beyle)	034096
<u>Gramophone, Paris 1910-11-30</u>		
16161u	Rip-Rip (Planquette): Chanson de l'écho (w. chorus)	4-32233, X-2-82153, P167
16162u	Si j'étais roi (Adam): La fleur boit ôa rosée	4-32098, P123
<u>Gramophone, Paris 1910-12-09</u>		
16178u	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs, pt 1 (w. Beyle & Payan)	34247, P288
16179u	d:o, pt 2	34248, P288
01774v	Faust (Gounod): La mort de Valentin	032176, W151
<u>Gramophone, Paris 1910-12-30</u>		
16212u	Fortunio (Messager): Couplets du chandelier	4-32103, P126
01802v	Rigoletto (Verdi): Tous deux égaux!	032178, W153
<u>Gramophone, Paris 1911-01-13</u>		
16227u	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 1	4-32113
16228u	d:o, pt 2	unpubl
01825v	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1911-01-19</u>		
16249u	Bohème (Puccini): Ah, Mimi s'en est allée (w. Beyle)	34250, P289
<u>Gramophone, Paris 1911-01-25</u>		
16256u	Faust (Gounod): La mort de Valentin, pt 1 (w. chorus)	4-32108, P128
16257u	d:o, pt 2	4-32109, P128
16258u	Zampa (Hérold): Que la vague écumante (w. chorus)	4-32110, P129
01851v	Bohème (Puccini): O suave jeune fille (w. Gautéri)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1911-01-26</u>		
01852v	Bohème (Puccini): Quatuor (w. Gautéri, Brohly & Beyle)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1911-01-27</u>		
16261u	Zampa (Hérold): La douce jouvencelle (w. chorus)	4-32112, P129
16262u	Zampa (Hérold): Pourquoi trembler	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1911-05-15</u>		
01933v	Bohème (Puccini): Duo (w. Fer)	unpubl
01934v	Bohème (Puccini): Je comptais vous trouver ici (w. Fer)	034104
<u>Gramophone, Paris 1911-05-19</u>		
16473u	Pagliacci (Leoncavallo): Duo, act 1, pt 1 (w. Fer)	unpubl
16474u	d:o, pt 2	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1911-05-23</u>		
01938v	Bohème (Puccini): Quatuor, act 3 (w. Fer, Brohly & Beyle)	034105
<u>Gramophone, Paris 1911-10-28</u>		
16923u	Pagliacci (Leoncavallo): De toi dépend mon sort (w. Heilbronner)	34287, P304
16924u	Pagliacci (Leoncavallo): Pourquoi ces yeux (w. Heilbronner)	34288, P304
16925u	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 2	4-32273
<u>Gramophone, Paris 1911-10-30</u>		
02161v	Tosca (Puccini): Te Deum (w. chorus)	unpubl
02161½v	d:o	032214, W167
<u>Gramophone, Paris 1911-11-07</u>		
16934u	Tosca (Puccini): La conquête brutale	4-32280, P178
16935u	Zampa (Hérold): Pourquoi trembler	4-32276, P178
02190v	Zampa (Hérold): Camille est là	032225, W169
02191v	Zampa (Hérold): Il faut céder à mes lois	032219, W169
02192v	La petite Mariée (Lecocq): Tout au fond du bois sombre (w. Heilbronner)	034122, W253
<u>Gramophone, Paris 1911-11-16</u>		
16956u	Zauberflöte (Mozart): Mon cœur t'attend (w. Heilbronner)	34292
<u>Gramophone, Paris 1911-11-17</u>		
16957u	Bohème (Puccini): Ah, Mimi s'en est allée (w. Campagnola)	34295, U9, P542, R3587
02211v	La petite Mariée (Lecocq): Donnez-moi votre main (w. Heilbronner)	034121, W253
02211½v	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1911-11-27</u>		
02232v	Bohème (Puccini): Quatuor (w. Heilbronner, Brohly & Campagnola)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-05-15</u>		
02433v	Traviata (Verdi): Vous êtes Violetta (w. Heilbronner)	unpubl

<u>Gramophone, Paris 1912-05-17</u>		
02436v	Traviata (Verdi): Ah, je vous comprends (w. Heilbronner)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-05-23</u>		
17228u	Don Giovanni (Mozart): Là, devant Dieu, ma belle (w. Heilbronner)	34298
<u>Gramophone, Paris 1912-11-22</u>		
17494u	Rigoletto (Verdi): Vengeance éclatante (w. Dupré)	unpubl
02586v	Rigoletto (Verdi): Au temple où ma prière (w. Dupré)	034186, W265
02587v	Rigoletto (Verdi): Vengeance éclatante (w. Dupré)	034172, W265
02588v	Bohème (Puccini): Je comptais vous trouver ici (w. Dupré)	034165
02589v	Traviata (Verdi): Vous êtes Violetta (w. Dupré)	034166, W262
02589½v	d:o	unpubl
02590v	Traviata (Verdi): Ah, de mes larmes (w. Dupré)	034167, W262
<u>Gramophone, Paris 1912-12-05</u>		
02615v	Otello (Verdi): Le Credo de Yago	032275, W171
<u>Gramophone, Paris 1914-01-06</u>		
18615u	Messaline (de Lara): Viens aimer	4-32371, P194
02875v	Tosca (Puccini): Oui, l'on me dit vénéral	032301, W167
<u>Disque Henry (H&D), Paris 191? (from Pathé?)</u>		
	Carmen (Bizet): Air du toréador	H2
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de Figaro	H2
<u>Pathé, Paris 1921/1922</u>		
	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	0338
	Thaïs (Massenet): Voilà donc la terrible cité	0338
	Lakmé (Delibes): Stances	0343
	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	0343
	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles	0361
	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	0361
	Rip (Planquette): Aux montagnes de Katskill	0362
	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	0362

Ultraphone (el)

VIGNON, Mr

Baritone. ("de l'Opéra")

Lutetia (Parlophon), Paris 1911?

Chanson du Faucheur (Chaffanges & Lamart) F3157 (12")
(Perhaps Daniel Vigneau??)

VILBERT, Mr

?

Pathé, Paris 1922?

3871 Mam'zelle Nitouche (Hervé): Le petit soldat de plomb (w. Favart) 2561
3872 Mam'zelle Nitouche (Hervé): Célestin et Floridor 2561

VILLA, Natale

1894, Torino -
Baritone.

Columbia, Milano 1928

WBX368 Traviata (Verdi): Oh! Infamia orribile (w. Galeffi, Cecil, Conti, Nessi, Baccaloni & Baracchi) D14489
WBX373 Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Capsir, Galeffi, Cecil, Conti, Baccaloni, Nessi & Baracchi) D14489
WBX374 Traviata (Verdi): Avrem lieta di maschere (w. Conti, Baccaloni & Nessi) D14487
WBX376 Traviata (Verdi): Di Madrid noi siamo mattadori (w. Conti, Cecil, Nessi & Baccaloni) D14487
WBX377 Traviata (Verdi): Qui deslata giungi... (w. Capsir, Conti, Cecil, Baccaloni, Baracchi & Nessi) D14488
WBX378 Traviata (Verdi): Invitata a qui nequirmi (w. Capsir, Conti, Cecil, Nessi & Baracchi) D14488
WBX379 Traviata (Verdi): Dell'invito trascorsa é già l'ora (w. Capsir, Cecil, Conti, Nessi & Baracchi) D14479
WBX380 Traviata (Verdi): O Barone né un verso (w. Capsir, Cecil, Conti, Nessi, Baracchi & Baccaloni) D14480
WBX381 Traviata (Verdi): Che é ciò? (w. Capsir, Cecil, Conti, Baccaloni, Baracchi & Nessi) D14480
WBX382 Traviata (Verdi): Ebben? Che diavol fate? (w. Capsir, Cecil, Conti, Baccaloni, Baracchi & Nessi) D14481

Columbia, Milano 1931

WBX965 Andrea Chénier (Giordano): Questo azzurro sofà (w. Galeffi) GQX10106
WBX969 Andrea Chénier (Giordano): Perdonatemi (w. Bruna Rasa, Galeffi & Masetti Bassi) GQX10109
WBX981 Andrea Chénier (Giordano): Cittadino men duol (w. Marini & Baccaloni) GQX10117

WBX984	Andrea Chénier (Giordano): Udiamo i testimoni! (w. Bruna Rasa, Marini, Galeffi & Baccaloni)	GQX10116
WBX987	Andrea Chénier (Giordano): Gravier de Vergennes (w. Bruna Rasa, Marini, Galeffi, Baccaloni & Baracchi)	GQX10116
WBX991	Andrea Chénier (Giordano): Marsigliese - Viene a costei concesso (w. Bruna Rasa, Galeffi & Baracchi)	GQX10117
WBX993	Andrea Chénier (Giordano): La nostra morte (w. Bruna Rasa & Marini)	GQX10118

Columbia, Milano

Manon Lescaut (Puccini):

VILLABELLA, Eulogio

Baritone.

Pathé cylinders & discs, Barcelona 1905?

12300	Cantari Euskalduna - Zortzico (Iparraguirre)	12300
12301	Lo! Lo! Lo! (trad Basque)	12301
12302	Nere Amak Balequi (Iparraguirre)	12302
12303	Adio Euskal Erriari - Zortzico (Iparraguirre)	12303
12304	Egun batian Loyolan - Zortzico (Vilinch)	12304
12305	Maintoni - Zortzico	12305
12306	Iru Damacho (Martínez-Villar)	12306
12307	Naintasuna (Agesta)	12307
12308	Guernikako Arbola - Zortzico (Iparraguirre)	12308
12309	Escongaietan (Martínez-Villar)	12309
12310	Biyiotz Erituba - Zortzico (Villar y Condoya)	12310
12311	Katalin (Martínez-Villar)	12311
12312	Atun Ega luzia - Zortzico (Martínez-Villar)	12312
12313	Eleizara juan eta (Martínez-Villar)	12313
12314	Uso zuria (Martínez-Villar)	12314
12315	Zeru altuan illargui eder (Martínez-Villar)	12315
12316	Chacolin (Martínez-Villar)	12316
12317	Chomin eta Bartolo (Martínez-Villar)	12317
12318	Ay ori begui ederra (Martínez-Villar)	12318
12319	Aufa! Aufa! (Valverde)	12319
12320	Ara Euskal Erria - Zortzico (Iparraguirre)	12320
12321	Kupi Zaita - Zortzico (Lemendia)	12321
12322	Tristura - Zortzico (Echeverria)	12322
12323	Iparraguirre-ri - Zortzico (Ramos Azcarate)	12323
12324	Mariya nora zuaz (Martínez-Villar)	12324

VILLABELLA, Miguel

1892, 20/12, Bilbao - 1954, 28/6, Paris.

Tenor. Debut 1917 San Sebastian (concert).

Pathé, Paris 1925/1926

	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	0489
	Lakmé (Delibes): Ah, viens dans la forêt	0489
	Mireille (Gounod): Anges du paradis	0490
	Faust (Gounod): Salut, demeure	0490
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Des rayons de l'aurore	0492
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Silence à sa fenêtre	0492
	Lakmé (Delibes): Fantaisie	0498
	Pagliacci (Leoncavallo): Sérénade	0498
200073	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	0499
200020	Dragons de Villars (Maillart): Ne parle pas, Rose	0499
200189	Dame Blanche (Boieldieu): Ah quel plaisir d'être soldat, pt 1	0512
200190	d:o, pt 2	0512
	Dame Blanche (Boieldieu): Viens, gentille dame, pt 1	0514
	d:o, pt 2	0514
	Bohème (Puccini): Que votre main est glacée	0515
	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	0515
	Werther (Massenet): Invocation	0516
	Fortunio (Messager): La maison grise	0516
200338	Manon (Massenet): Le rêve	0519
200339	Manon (Massenet): Ah! Fuyez, douce image	0519

Pathé, Paris 1927?

	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	0595
	Maître Pathelin (Bazin): Je pense à vous	0595
	Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasse	0598
200224?	Carmen (Bizet): Air de la fleur	0598
	Madama Butterfly (Puccini): Adieu, séjour fleuri	0604
	Grisélidis (Massenet): Chanson d'Alain	0604
200616	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ah, vivre deux	0610
200539	Grisélidis (Massenet): Voir Grisélidis	0610
200614	Panurge (Massenet): Chanson de la Touraine	0611
200615	Contes d'Hoffmann (Offenbach): O dieu de quelle ivresse	0611
200708	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): O liberté	0623
200710	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	0623
200709	Sapho (Massenet): Qu'il est loin mon pays	0624
200711	Suzanne (Paladilhe): Comme un petit oiseau	0624
	Ay, ay, ay! (Freire)	3320
	Canción andaluza (Bucker)	3320

	Mireille (Gounod): Anges du paradis	7103
	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	7103
	Manon (Massenet): Le rêve	7104
	Maître Pathelin (Bazin): Je pense à vous	7104
	Tosca (Puccini): O de beautés égales	7110
	Bohème (Puccini): Air de Rodolphe	7110
	Lakmé (Delibes): Prendre le dessin d'un bijou	7111
	Lakmé (Delibes): Au bras poli	7111
<u>Odeon, Paris 1928-05/06</u>		
xxP6663	Manon (Massenet): Ah! fuyez douce image	unpubl
xxP6663-2	d:o	123.550
xxP6664	Mireille (Gounod): Anges du Paradis	123.550
<u>Pathé, Paris 1928/1929</u>		
N201582-1	Manon (Massenet): Le rêve	0654, C0654
N201585-1R	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil	0654, C0654
	Mireille (Gounod): Anges du paradis	0659
	Maître Pathelin (Bazin): Je pense à vous	0659
	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	0660
	Lakmé (Delibes): Ah, viens dans la forêt	0660
	Lakmé (Delibes): Prendre la dessin d'un bijou	0661
	Lakmé (Delibes): Au bras poli	0661
	Dame Blanche (Boïeldieu): Ah, quel plaisir	0672
	Dame Blanche (Boïeldieu): Quand la paix	0672
	Fortunio (Messenger): la maison grise	0673
	Fortunio (Messenger): Si vous croyez	0673
	Dame Blanche (Boïeldieu): Viens, gentille dame, pt 1	0697
	d:o, pt 2	0697
	Sérénade (Gounod)	3355
	Sérénade française (Leoncavallo)	3355
	Mattinata (Leoncavallo)	3356
	Le beau rêve (Flégier)	3356
	Le crucifix (Faure) (w. Villier)	2605
	Agnus Dei (Bizet) (w. Villier)	2605
	Lakmé (Delibes): C'est le dieu de la jeunesse (w. Izarié)	2610
	Lakmé (Delibes): D'où viens-tu? (w. Izarié)	2610
	Lakmé (Delibes): Dans la forêt près de nous (w. Izarié)	2611
	Lakmé (Delibes): C'est toi (w. Izarié)	2611
201790-A1	Dame Blanche (Boïeldieu): Ce domaine (w. Izarié)	2612
201869-A1	Dame Blanche (Boïeldieu): Fuyons! (w. Izarié)	2612
	Barbieri di Siviglia (Rossini): Des rayons de l'aurore	7127
	Barbieri di Siviglia (Rossini): Silence à sa fenêtre	7127
	Rigoletto (Verdi): Qu'une belle	7128
	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	7128
	Bohème (Puccini): Que cette main est froide	7129
	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	7129
201338-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): D'un métal, pt 1 (w. Baugé)	7159
201339-2	d:o, pt 2	7159
201340-1	Pêcheurs de perles (Bizet): C'est toi, pt 1 (w. Lantéri)	7160
201341-1	d:o, pt 2	7160
201765-	Faust (Gounod): Salut demeure	X7179
201868-	Werther (Massenet): Invocation à la nature	X7179
<u>Odeon, Paris 1929</u>		
xxP6877	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! lève-toi soleil	123.639
xxP6999-1	Così fan tutte (Mozart): La brise amoureuse	123.639
<u>Pathé, Paris 1929/1930</u>		
202326	Manon (Massenet): Ah! fuyez douce image	0703
202327	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	0703
	Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	0704
	Pagliacci (Leoncavallo): Sérénade	0704
<u>Pathé, Paris 1930-02</u>		
202423-B	Manon (Massenet): J'ai marqué l'heure du départ... Et je sais votre nom (w. Vallin)	X7225
202424-B	Manon (Massenet): Non! Je ne veux pas le croire (w. Vallin)	X7225
202444	Faust (Gounod): Il se fait tard (w. Vallin) (80)	X2616
202445	Faust (Gounod): Oui, crois en cette fleur (w. Vallin) (80)	X2616
202446	Faust (Gounod): Marguerite! (w. Vallin) (80)	X2617
202447	Faust (Gounod): Tête folle (w. Vallin) (80)	X2617
202450-A2	Faust (Gounod): Seigneur Dieu (w. Vallin, Calvet & Balbon) (80)	X2618
202451-A	Faust (Gounod): Ainsi, vous voyagez toujours! (w. Vallin, Calvet & Balbon) (80)	X2618
202452-A2	Faust (Gounod): Sitôt qu'elle s'éveillait (w. Vallin, Calvet & Balbon)(80)	X2619
202453-A1	Faust (Gounod): Alerte, alerte (w. Vallin & Balbon) (80)	X2619
<u>Pathé, Paris 1930 - 1932</u>		
	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	0727
	Tosca (Puccini): O ded beautés égales	0727
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	0728
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	0728
	Maître Pathelin (Bazin): Je pense à vous	0729
	Mireille (Gounod): Anges du paradis	0729
	Pensée d'automne (Massenet)	3409
	Plaisir d'amour (Martini)	3409

<u>Pathé, Paris 1932?</u>		
	Faust (Gounod): Salut, demeure	90010
	Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	90010
	Illustre Frégona (Laparra): Peut-être au soir? (CR)	90013
	Illustre Frégona (Laparra): Mélancholique tombe le soir (CR)	90013
N250258	Lakmé (Delibes): Ah! Viens dans la forêt profonde	90051
N250259	Roi d'Ys (Lalo): Vainement, ma bien-aimée	90051
	Crépuscule (Almaby)	93001
	Aubade à Cendrine (Almaby)	93001
	Shéhérazade (Almaby): Paysage d'or	93002
	Amour inquiet (Almaby)	93002

<u>Pathé, Paris 1933?</u>		
250301	Manon (Massenet): Le rêve	X90083
250325	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	X90083
E204229-MC1	Dame Blanche (Boieldieu): Viens, gentille dame, pt 1	PG7
E204230	d.o, pt 2	PG7

VILLANI, Luisa

1884, 15/10, San Francisco - 1961, 28/2, Milano.
Soprano. Debut 1907 Milano.

<u>Columbia, New York 1911-08-11</u>		
30812-1	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Cartica & chorus)	unpubl
30812-2	d.o	A5325

<u>Columbia, New York 1911-08-21</u>		
30814-1	Aida (Verdi): O terra addio (w. Cartica & chorus)	A5331, 425

<u>Columbia, New York 1912-05-08</u>		
36382-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Innegiamo (Easter chorus) (w. chorus)	unpubl
36382-2	d.o	A5404

VILLARIAS, Carlos

Bass.

<u>Edison, New York 1918?</u>		
6120	Año Pasado por Agua (Chueca): Mazurka de los Paraguas (w. Avilés)	76006
6137	Madrigal (Villar): Clavelitos (Valverde)	60022
6271	La paloma (Yradier) (w. Vergeri)	60022
6278	Husar de la Guardia (-): Duetto (w. Avilés)	60020
6279	Golondrón (Vives): Maruxa	60017
6311	Graf von Luxemburg (Lehár): Dúo de los bohemios (w. Avilés)	76004
6317	Lustige Witwe (Lehár): Vals (w. Avilés)	76004
6323	Juramento (Gaztambide): Dúo (w. Vergeri)	76006

VILLIER, Georges

Baritone.

<u>Pathé, Paris 1928/1929</u>		
	Le crucifix (Faure) (w. Villabella)	2605
	Agnus Dei (Bizet) (w. Villabella)	2605

<u>Columbia, Paris</u>		
WL2818	Mascotte (Audran): J'aim' bien mes dindons (w. Coiffier)	DF475
WL2820	La Petite Mariée (Lecocq): Le rossignol (w. Coiffier)	DF475

VILMAR - HANSEN, Emma

1885?, Genf -
Contralto. Debut 1910 Metz.

<u>Grammophon, Berlin 1915</u>		
898m	Trovatore (Verdi): O Gott, du schweigst (w. Kemp & Dornay)	044282, 65269
(as Emma Vilmar)		

<u>Odeon, Berlin 1924/1925</u>		
xxBo8404	Carmen (Bizet): Tanzen will ich zu Eurer Ehr (w. P Hansen)	AA55049
xxBo8405	Carmen (Bizet): Du bist's?... Ich bin's! (w. P Hansen)	AA55050

<u>Odeon, Berlin 1924-05-27</u>		
xxB7023	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	AA79543, AA55054, O-7259
xxB7024	Carmen (Bizet): Je, die Liebe hat bunte Flügel	AA79544, AA55053, O-7259
xxB7025	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz erschließet sich	AA79545, AA55055, O-7260
- xxB7026	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	unpubl
- xxB7026-2	d.o	unpubl

<u>Odeon, Berlin 1925-04-22</u>		
xxB7026-3	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	AA79546, AA55056, O-7260

<u>Odeon, Berlin 1925-05?</u>		
xxBo8557	Trovatore (Verdi): Wenn du mich liebst (w. P Hansen)	AA55051, O-7064
xxBo8559	Trovatore (Verdi): Daß nur noch einmal (w. P Hansen)	AA55052, O-7064

VINART, Pedro

?

Edison 4-min cylinders, USA? 1911?

1. Graf von Luxemburg (Lehár): Dúo (w. Vergeri) ?

VINAY, Ramón

1912, 31/8, Chillan, Chile -

Tenor. Debut 1938 Mexico City (baritone), 1943 as tenor.

RCA-Victor, New York 1946-05-22

D6-RC-5896-1	Carmen (Bizet): Séguédille et duo (w. Swarthout)	unpubl
D6-RC-5896-2	d:o	11-9318, 11-9325, 12-1213, DB6567
D6-RC-5900-1	Carmen (Bizet): La fleur	unpubl
D6-RC-5900-2	d:o	11-9320, 11-9328, DB6569
D6-RC-5904-1	Carmen (Bizet): C'est toi? C'est moi! (w. Swarthout)	unpubl
D6-RC-5904-2	d:o	11-9322, 11-9324, DB6571
D6-RC-5905-1	Carmen (Bizet): Mais moi, Carmen, je t'aime encore! (w. Swarthout & chorus)	11-9322, 11-9323, DB6571

RCA-Victor, New York 1947-12-09

D7-RC-8088-1	Tosca (Puccini): Perchè chiuso? (w. Quartararo)	12-0531, DB6857
D7-RC-8089-1	Tosca (Puccini): La vedi? Ti ama? (w. Quartararo)	12-0531, DB6857
D7-RC-8090-1	Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère, pt 1 (w. Quartararo)	12-0687, DB21062
D7-RC-8091-1	d:o, pt 2	12-0687, DB21062

RCA-Victor, New York 1949-09-16

D9-RB-2260-1,1A	El Vito (Nin)	unpubl
D9-RB-2261-1,1A	Plaisir d'amour (Martini)	unpubl
D9-RB-2262-1	Amapola (Lacalle)	unpubl ("no masters")

Columbia, New York 1951-06-18

xCo46534-1	Otello (Verdi): Tu? Indietro! Fuggi! (w. Guarrera)	(73009-D), unpubl
xCo46535-1	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Guarrera)	(73009-D), unpubl
xCo46536-1	Otello (Verdi): Dio! Mi potevi scagliar	(73150-D), unpubl
xCo46537-1	Otello (Verdi): Niun mi tema	(73150-D), unpubl

VINBERG, Svea

Soprano.

Nicole, Stockholm 1904-09/10

1. S-59-19R-A Min sorg jag har i sneen skrefvet (Enna) 7059 (7")
2. S-61-19R-A Folkevisen (Enna) 7060 (7")
3. Under granens skygd (Holländer) 7066 (7")
4. Romans (Brahms) 7069 (7")

(NB: matrix for 7060 is S-61-19R-A and not 60, which it ought to be.)

VINCENT, Jo

1898, 8/3, Amsterdam -

Soprano. Debut 1921 (concert).

Columbia, 1927

WFX118 (1927-07-06)

Columbia, 1928

WFX138 (1928-07-02)

WFX144 (1928-07-04)

WFX145 (1928-07-04)

WFX147 (1928-07-04)

WFX149 (1928-07-04)

Columbia, 1929?

WF465-1 Rijst op, rijst op voor Jesus (trad) (w. Versteegh, Miedema & Ravelli) D9948

WF469-1 Wih geven het niet over (trad) (w. Versteegh, Miedema & Ravelli) D9948

WFX208 (1929-07-01)

WFX210 (1929-07-01)

WFX211 (1929-07-04)

WFX214-1 Xerxes (Händel): Ombra mai fù unpubl

WFX214-2 d:o DZX14

WFX215-1 Ave Maria (Bach-Gounod) unpubl

WFX215-2 d:o DZX14 (1929-07-02)

WFX216 (1929-07-03)

WFX217 (1929-07-03)

WFX218 (1929-07-03)

<u>Columbia, 1930</u>		
WFX255		(1930-05-27)
WFX256		(1930-07-09)
WFX258		(1930-07-09)
WFX259		(1930-07-09)
WFX260		(1930-07-10)
WFX261		(1930-07-10)
WFX262		(1930-07-10)
WFX264		(1930-07-11)

<u>Columbia, 1931?</u>		
WF667	K zal met mijn gansche hart uw eer (trad) (w. Versteegh, Miedema & Ravelli)	D10050
WF668-1	Christus heeft overwonnen (trad) (w. Versteegh, Miedema & Ravelli)	D10050
WF673-1	Velig in Jezus' Armen (trad) (w. Versteegh, Miedema & Ravelli)	D10052
WF674-1	O Heer die die daar des Hemels Tente spreidt (w. Versteegh, Miedema & Ravelli)	D10052

<u>Columbia, 1932?</u>		
WF845-1	Wiegenlied (Schumann) (w. van Tulder)	unpubl
WF845-2	d:o	DH35
WF846	Du, du liegst mir im Herzen (trad) (w. van Tulder)	DH35

<u>Columbia, 1933?</u>		
CFX265-1	Weihnachts Konzert, pt 1 (Böddecker)	DHX40
CFX266-1	d:o, pt 2	unpubl
CFX266-2	d:o	DHX40

<u>Telefunken, 1940-04-12</u>		
024882		
024883		
024884		

VINCENT, Joan

Soprano.

<u>Vocalion, London</u>		
	I know where I'm going & Ballymuir ballad (Hughes)	G-15719
	Padralc (Larchet)	G-15719

VINCENT, Ruth

1877, Yarmouth - 1955, 8/7, London.

Soprano.

<u>Columbia, New York 1906 (early)</u>			
-	30024-1/M-552-1	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
1.	30024-2/M-552-2	d:o	30024, A5021, D16528, 129
2.	30025-1/M-582-1	Nymphes et Sylvains (Bemberg)	30025, A5016, D16530
3.	3358-1/M-583-1	Villanelle (dell'Acqua) (renumbered 30001-1, LR65)	3358, 30001, A5014, C1045, 133
-	30022-1/M-621-1	Killarney (Balfe)	unpubl
-	30022-2/M-621-2	d:o	unpubl
4.	30022-3/M-621-3	d:o	30022, A5020, D16528, 131
5.	3377-1/M-622-1	Home, sweet home (Bishop) (renumbered 30002-1)	3377, 30002, A5009, D16527, 129

<u>Columbia, London 1908?</u>		
6009/LR64	Tom Jones (German): Which is my own true self?	132, A5086
6016/LR60	Penseroso (Händel): Sweet bird	130, A5086
6017/LR66	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	133, A5077
6018/LR59	Lo, here the gentle lark (Bishop)	130, A5077
/LR63	Amasis (Faraday): Little princess, look up	132

<u>HMV, London 1911-02-15</u>		
4808f	If no one ever marries me (Lehmann); I wish I were a tiny bird (Löhr)	unpubl
4809f	d:o	unpubl
4810f	Goodbye (Tosti)	unpubl
4811f	Coming through the rye (trad)	unpubl
4812f	Home sweet home (Bishop)	unpubl

<u>HMV, London 1911-02-16</u>		
4813f	Véronique (Messenger): While I am waiting	unpubl
4814f	Tapfere Soldat (Straus): Waltz song	unpubl
4815f	Sonnambula (Bellini): Ah non credea	unpubl

<u>HMV, London 1911-05-02</u>		
13556e	Down in the forest (Ronald)	unpubl
13557e	d:o	unpubl
13558e	d:o	unpubl
13559e	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl
4994f	Home sweet home (Bishop)	unpubl

<u>HMV, London 1911-08-03</u>		
13905e	Down in the forest (Ronald)	unpubl
13906e	The year's at the spring (Beach); In my garden (Liddle)	unpubl
13907e	Down in the forest (Ronald)	unpubl
13908e	Songs my mother taught me (Dvořák)	3890
13909e	Chant vénitien (Bemberg)	unpubl
5279f	Bohème (Puccini): Mimi's aria	unpubl
<u>HMV, London 1911-10-11</u>		
14256e	Down in the forest (Ronald)	unpubl
14257e	d:o	unpubl
14258e	The year's at the spring (Beach); In my garden (Liddle)	unpubl
14259e	Coming through the rye (trad)	unpubl
5569f	Goodbye (Tosti)	test, unpubl
<u>HMV, London 1912-04-25</u>		
ah15178e	A birthday (Cowen)	unpubl
ah15179e	Belle of Brittany (Talbot): Dawn of love	unpubl
ah15180e	Daddy's sweetheart (Lehmann)	unpubl
<u>HMV, London 1913-06-04</u>		
y16643e	The little green gate (Howard)	unpubl
y16644e	'Tis the day (Leoncavallo)	unpubl
y16645e	A fat li'l feller wid his mammy's eyes (Gordon)	unpubl
y16646e	Coming through the rye (trad)	unpubl
y16647e	A birthday (Cowen) (79)	2-3004, E24
z7376f	Lilac time (Willeby) (79)	03350, D117
<u>HMV, London 1914-11-18</u>		
Ak18542e	Tom Jones (German): Waltz song (80)	2-3069, E27
Ak18543e	d:o	unpubl
Ak18544e	I wonder if love is a dream (Forster) (79)	2-3044, E25
Ak18545e	d:o	unpubl
Ak18546e	The stars that light my garden (Kennedy Russell) (pf: Kennedy Russell) (79)	2-3049, E26
<u>HMV, London 1915-06-17</u>		
Ho1550ab	Come, for it's June (Forster)	unpubl
Ho894ac	Love's garden of roses (Haydn Wood)	unpubl
Ho895ac	d:o	unpubl
Ho896ac	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl
Ho897ac	d:o	unpubl
Ho898ac	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1916-02-02</u>		
Ho2432ab	Rose of the morning (Haydn Wood)	unpubl
Ho1489ac	Il bacio (Arditi)	2-053124, D113
Ho1490ac	d:o	unpubl
Ho1491ac	Land of the long ago (Ray)	unpubl
Ho1492ac	d:o	unpubl
Ho1493ac	Love's valley (Forster)	unpubl
Ho1494ac	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1916-07-26</u>		
Ho2046af	Love's valley (Forster)	03520
Ho2047af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1917-03-07</u>		
Ho3476ae	I heard a sweet voice (Forster) (77)	2-3269, E26
Ho3477ae	d:o	unpubl
Ho3478ae	I bring you joy (Haydn Wood) (79)	2-3289, E25
Ho3479ae	d:o	unpubl
Ho3480ae	In my garden (Liddle) (79)	2-3290, E24
Ho3481ae	d:o	unpubl
Ho2509af	The smile of spring (Fletcher) (79)	03566, D117
<u>HMV, London 1919-09-26</u>		
Ho5289ae	Three roses (Arden)	2-3418, E27
Ho3978af	Just a little waiting (D Wood)	unpubl
Ho3979af	d:o	03719, D472
Ho3980af	One dream of you (de Gerdi)	unpubl
Ho3981af	d:o	unpubl

VINCENZO, R see: RESCHIGLIAN, Vincenzo

VINCIGUERRA, Maria

Soprano.

Cetra, 1939-05

Lucia di Lammermoor (Donizetti):

Cetra

2-70368

Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre (w. d'Alessio)

CC2205

VINOGRADOV, Georgi Pavlovich

1908 - 1980.

Tenor.

USSR

VIRGO, Wilfred

Tenor.

Nicole, London 1903/1904

	I'll sing thee songs of Araby	667 (7")
2384-35	Alice, where art thou?	668 (7")
2843-40	d:o	668 (7") (same recording?)
-169	Bohemian Girl (Balfe): When other lips	669 (7")
1219-1-x	Mattinata (labelled My Queen!)	670 (7")
-171	The holy city	671 (7")
	Tom Bowling	716 (7")
	A May morning (Denza)	717 (7")
	Madoline	718 (7")
	Mary	719 (7")
	Doreen	720 (7")
	The devout lover	721 (7")
	The sailor's grave	722 (7")
-223	Mary of Argyle	723 (7")
	An evening song	724 (7")
-275	Maritana (Wallace): Yes, let me like a soldier fall	775 (7")
-278-2	Queen of the earth	778 (7")
-280	There is a flower that bloometh	780 (7")
	Tom Bowling	4223 (7")
	Bohemian Girl (Balfe): When other lips	5113
	My queen	5424
	I'll sing thee songs of Araby	5425
	Tom Bowling	5427
	Mattinata	5428
	Queen of the earth	5429
	A May morning	5465
	Madoline	5466
	Doreen	5467
	Alice, where art thou?	5468

Zonophone, London 1904-09-14

5830b	A May morning (Denza)	X-42140
-------	-----------------------	---------

Zonophone, London 1904-09-15

5831b	Queen of the earth (Pinsuti)	unpubl
5832b	Sing me to sleep (Greene)	unpubl
5833b	Maritana (Wallace): Let me like a soldier fall	X-42138
5834b	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	X-42139
5835b	My pretty Jane (Bishop)	X-42141

Odeon/Jumbo, London 1908

	My Pretty Jane (Bishop)	A23184
	The Death of Nelson (Braham)	A23185
Lxo393	Excelsior (Balfe) (w. H Thornton)	A27012-2, 205
	Lily of Killarney (Benedict): The Moon hath raised her Lamp (w. H Thornton)	A27013
	Watchman, what of the Night? (Sargeant) (w. H Thornton)	A27014
	All's well (Braham) (w. H Thornton)	A27015
	Tenor and Baritone (-) (w. H Thornton)	A27016
Lxo395	Larboard Watch (Williams) (w. H Thornton)	A27017, 205

Milophone, London 1911?

2555	Faust (Gounod): Trio and finale (w. May & Carr)	29
2576	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	29
2916	Mikado (Sullivan): Madrigal (w. Augarde, May & Carr)	41
2920	Mikado (Sullivan): Were you not to Ko-Ko plighted? (w. May)	41
2922	Mikado (Sullivan): Entrance of the Mikado (w. Augarde, May & Carr)	42
2978	Mikado (Sullivan): Here's a how de do (w. May & Kirkby)	42

VISCONTI, Raymonde

Mezzo-soprano.

Columbia, Paris 1928

Carmen (Bizet):

VISENTINI, Luigi

Tenor.

Zonophone, Milano 1901/1902

1. 1413	Aida (Verdi): Celeste Aida	1413 (7")
2. X-188	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	X-188

VISMANN, ArnoldVITRY, MVITTING, Evgenii Eduardovich

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1912?

23543	Sadko (Rimsky-Korsakov): Yon dark forests	23543
23544	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Indian guest	23544
23545	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Ivanova)	23545
23550	Lolita (Buzzi-Peccia)	23550
23551	You are my morning (Wrangel)	23551
24758	Fedora (Giordano): Aria	24758
24759	Traviata (Verdi): Aria d'Alfredo	24759
24776	Nizhegorodtsi (Napravnik): Kuratov's air	24776
24777	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio, non son	24777

Gramophone, St Petersburg 1912

16682b	The sailors (Vilboa) (w. Sibiriakov)	unpubl
16682½b	d:o	2-24186, EK53

VITTORI, Fräulein

Soprano.

Lyrophon, Berlin 1905?

1. 502	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. A Lieban)	502
--------	--	-----

VITULLI, TheaVIVIANI, GaetanoVIX, Geneviève

1879 - 1939.

Soprano.

Odeon, Paris

XP3262	Werther (Massenet): Les larmes	60316
--------	--------------------------------	-------

Pathé, Paris 1921?

	Thaïs (Massenet): Scène du miroir	0300
	Thaïs (Massenet): Qui te fait si sévère	0300
2992	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle	0301
2993	Werther (Massenet): Air des larmes	0301
	Manon (Massenet): Gavotte	0302
	Manon (Massenet): Air du Cours-la-Reine	0302
	Louise (Charpentier): Depuis le jour	0315
	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui	0315
	Sapho (Massenet): Pendant un an je fus ta femme	0316
	Sapho (Massenet): Solitude	0316

Pathé, Paris 1925?

	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez	0454
	Carmen (Bizet): Habanera	0454
167	Hérodiade (Massenet): Celui dont la parole	0455
174	Thaïs (Massenet): O messenger de Dieu	0455

Pathé, Paris 1928?

	Belle Hélène (Offenbach): Vénus	0669
	Grande Duchesse de Gêrolstein (Offenbach): Voici le sabre	0669

VLACHAPOULOS, Miklos

Bass.

Pathé, Aten 1927?

	Iste sis isse si (Spathy) (w. Delenda)	80002, 80087
	Archiatzinganos (-)	80007, 80087
	Alatsatiani (Spathy)	80008
	Gerovoskos - Pimenikon (Lambellet)	80009, 80088

VLACHOPOULOS, ZoëVOGELSTROM, Fritz

1882, 4/11, Herford, Westfalen - 1963, 25/12, Dresden.

Tenor. Debut 1904 Mannheim.

G&T, Berlin 1907

1. 4880h	Walküre (Wagner): Winterstürme	3-42790, 61624, 942906, 13962
- 4881h	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	unpubl
2. 4881½h	d:o	3-42861
3. 4882h	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	3-42791, 61624, 942907, 13962
4. 4883h	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	3-42862

Odeon, Berlin 1909

xB4633??	Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie (see xB4832!)	99496
xB4826	Carmen (Bizet): José! Micaela! (w. Bosetti)	99489
xB4827	Carmen (Bizet): Einen Kuß meiner Mutter (w. Bosetti)	99490
xB4828	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	51958
xB4829	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	99493
xB4830	Madama Butterfly (Puccini): Wer in euren Landen (w. Bosetti)	99696, 66932
xB4831	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	51029
xB4832	Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie	99496, 51980
(xB4833 unknown)		
xB4834	Carmen (Bizet): Blumenarie	99497

Odeon, Berlin 1910

xB4927	Tannhäuser (Wagner): O Fürstin (w. Krull & Weill)	50701, 99631
xB4929	Tannhäuser (Wagner): Den Gott der Liebe sollst du preisen (w. Krull)	50703
xB4935	Tannhäuser (Wagner): Tannhäusers und Biterolfs Gesänge (w. Armster)	50704
xB4936	Tannhäuser (Wagner): O Himmel laß... Dir, Göttin der Liebe (w. Weill & chorus)	50705
xxB4938	Tannhäuser (Wagner): Erbarm' dich mein (w. Rains, Weill, Kirchhoff, Schoeffel, Neudahm, Armster & chorus)	80053
xB4939	Tannhäuser (Wagner): Ich fleh' für ihn (w. Krull, Rains, Weill, Kirchhoff, Schoeffel, Armster & chorus)	50708
xB4940	Tannhäuser (Wagner): Mit ihnen sollst du wallen (w. Krull, Rains, Weill, Kirchhoff, Schoeffel, Neudahm, Armster & chorus)	50710
xB4942	Tannhäuser (Wagner): Auch ich darf mich (w. Kirchhoff)	80052
xB5145	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Hafgren-Waag)	99649
(5146 is Bosetti & Hafgren-Waag)		
xB5147	Africaine (Meyerbeer): Des Dankes Empfinden (w. Hafgren-Waag)	99650, 52507
xB5148	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Selika (w. Hafgren-Waag)	99657
xB5149	Africaine (Meyerbeer): Das Schiff Don Pedros liegt drunten (w. Hafgren-Waag)	99656
xB5155	Lohengrin (Wagner): Das süße Lied verhallt (w. Hafgren-Waag)	99660
(5156 unknown)		
xB5157	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (w. Weill)	99663
xB5158	Huguenots (Meyerbeer): An diesem Ort	99661, 51068
xxB5159(-??)	Bohème (Puccini): Quartett, act 3 (w. Hafgren-Waag, Bosetti & Weill)	76128
- xxB5162	Freischütz (Weber): Wie, was, Entsetzen? (w. Hafgren-Waag & Bosetti)	unpubl
xxB5162-2	d:o	76129
xxB5163	Freischütz (Weber): Doch hast du auch vergeben (w. Hafgren-Waag & Bosetti)	76130
xxB5164	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied (w. Hafgren-Waag & Bosetti)	57081

Parlophon, Berlin 1910/1911

P370	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	P370, P289
P371	Pagliacci (Leoncavallo): Hüß dich in Tand nur	P371, P289
P372	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte	P372, P283
P373	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	P373, P283
P374	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	P374, P285
P375	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	P375, P285
(P376 is Nebe-Quartett)		
P377	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen treu geborgen	P377, P290
- P378	Carmen (Bizet): Wie, du kommst von der Mutter? (w. Denera)	unpubl?
P378-2	d:o (date?)	P378, P373
- P379	Carmen (Bizet): Wer weiß es (w. Denera)	unpubl?
P379-2	d:o (date?)	P379, P373
P380	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nun da siehst du (w. Denera)	P380, P377

Parlophon, Berlin 1911

P518	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder, meine Aida (w. Denera)	P518, P374
P519	Aida (Verdi): Zur Ferne entflieh'n (w. Denera)	P519, P374
P520	Aida (Verdi): Es hat der Stein sich über mir geschlossen (w. Denera)	P520, P375
(P521 unknown)		
P522	Aida (Verdi): Leb' wohl, o Erde (w. Denera)	P522, P375
P523	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	P523, P288
P524	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	P524, P288
P525	Lohengrin (Wagner): Lohengrins Abschied	P525, P284
P526	Lohengrin (Wagner): Grals-Erzählung	P526, P284
P527	Trovatore (Verdi): Stretta	P527, P292

Pathé, Berlin 1911?

54600	Huguenots (Meyerbeer): Auftritt des Raoul	54600, 60029
54601	Carmen (Bizet): Blumenarie	54601, 60026
54602	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siziliana	54602, 60029
54603	Lohengrin (Wagner): Abschied	54603
54604	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	54604, 60026
54605	Walküre (Wagner): Winterstürme	54605
54606	Trovatore (Verdi): Stretta	54606
54607	Trovatore (Verdi): Ständchen	54607
54608	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	54608
54609	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	54609

Odeon, Berlin 1911?

-	xB5617	Juive (Halévy): Kehr o Gott, uns'rer Vater	unpubl
	xB5617-2	d:o	51069, 99860
	xxB5618	Freischütz (Weber): O diese Sonne (w. Braun & Wichgraf)	76272
	xxB5619	Freischütz (Weber): Weh mir, mich verließ das Glück (w. Braun & Wichgraf)	76273
		(5620 is chorus: Freischütz (Weber): Wolfsschlucht-Szene, pt 1)	
	xxB5621	Freischütz (Weber): Wolfsschlucht-Szene, pt 2 (w. Braun & Wichgraf)	76258, 53013
	xxB5622	d:o, pt 3	76259, 53014
	xxB5623	d:o, pt 4	76260, 53015
	xxB5627	Walküre (Wagner): O süßeste Wonne (w. Hafgren-Waag)	76284, 79119
	xxB5628	Walküre (Wagner): Wehwald, heißt du fürwahr (w. Hafgren-Waag)	76285, 79120
-	xxB5629	Faust (Gounod): Welch tiefer Jammer	unpubl
-	xxB5629-2	d:o	unpubl
-	xxB5629-3	d:o	98021, 52685
-	xxB5630	Faust (Gounod): O wart', daß ich's ganz fasse	98022, 52686
	xxB5633	Tannhäuser (Wagner): Der Sänger kluge Weisen (w. Hafgren-Waag)	76286
	xxB5634	Fliegende Holländer (Wagner): Was mußst' ich hören (w. Hafgren-Waag)	76287
	xB5635	Aida (Verdi): Es hat der Stein sich über mir... (w. Hafgren-Waag)	98003, 52511
-	xB5636	Aida (Verdi): Sieh dort den Todesengel schon (w. Hafgren-Waag)	unpubl
	xB5636-2	d:o	98004, 52512
	xxB5637	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder, pt 1 (w. Hafgren-Waag)	79203
	xxB5638	d:o, pt 2	79204

Parlophon, Berlin 1912-02-19

	2-1194	Siegfried (Wagner): Notung, Notung, neidliches Schwert	P1194, P287, Beka 161M
	2-1195	Siegfried (Wagner): Du holdes Vögelein	P1195, P287, Beka 161M
	2-1196	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	P1196, P291
	2-1197	Tosca (Puccini): Die zarten Hände	P1197, P291
	2-1198	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	P1198, P290
	2-1199	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	P1199, P286

Odeon, Berlin 1912?

	xxB5763	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an!	57082
	xB5764	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	51082
	xB5765	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	51083
	xB5774	Siegfried (Wagner): Hoh, ho! Schmiede mein Hammer	51009
	xB5775	Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung, neidliches Schwert	51010

Pathé, Berlin 1912?

	54890	Pagliacci (Leoncavallo): Lache, Bajazzo	54890
	54891	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	54891
	54892	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	54892
	54893	Africaine (Meyerbeer): O Land so wunderbar	54893
	54894	Trovatore (Verdi): Dass nur für dich	54894
	54895	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld	54895
	54896	Traviata (Verdi): Trinklied (w. von Skilondz)	54896
	54897	Rigoletto (Verdi): Liebe ist Seligkeit (w. von Skilondz)	54897

Odeon, Berlin 1913?

	xxB5993	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	57081
	xxB5994	Fliegende Holländer (Wagner): Steuermannslied	57343, O-6376
	xxB5995	Fra Diavolo (Auber): Ich zähle Freunde	57344

Homokord, Berlin 1922-03-07

	50523	Siegfried (Wagner): Waldweben, pt 2	B8050
	50524	d:o, pt 1	B8050

Homokord, Berlin 1922-03-22

	50538	Walküre (Wagner): Liebeslied (date?)	B8051
	50539	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, pt 1	8052
	50540	d:o, pt 2	8052
	50541	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll dich in Tand (date?)	B8053
	50542	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater (date?)	B8051
	50543	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd (date?)	B8053

Vox, Berlin 1922

		Freischütz (Weber): Durch die Wälder	03155
		Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	03155
		Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe tauget	03156
		Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan (Abschied)	03156
	502A	Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet	03157
	503A	Tristan und Isolde (Wagner): Muß ich dich so versteh'n	03157

VOGLIOTTI, Giuseppe

1882, Torino -
Tenor. Debut 1906.

Favorite, 1910?

	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	1-35384
	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	1-35385
	Mignon (Thomas): Addio Mignon	1-35386
	Werther (Massenet): Ah! Non mi ridestar	1-35387
	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	1-35388

	Don Pasquale (Donizetti): Sogno soave e casto	1-35389
	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	1-35390
	Fra Diavolo (Auber): Agnese la zitella	1-35391
	Crispino e la Comare (Ricci): Bella siccome un angelo	1-35392
	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	1-35394
	Carmen (Bizet): Il fior	1-35395
	Don Sebastiano (Donizetti): Deserto in terra	1-35396
	Puritani (Bellini): Ad una fonte	1-35397
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	1-35406
	Tosca (Puccini): Recondita armonia	1-35408, Aurora 1-35408
	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	1-35409, Aurora 1-35409
	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	1-35410
	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil	1-35411
	Madama Butterfly (Puccini): Ecco dunque al mondo	1-35412
	Manon Lescaut (Puccini): Tra voi belle	1-35413
	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso	1-35414, Gayarre 1-35414
	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra	1-35415
9199-o	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	unpubl?
9199-o-	d:o	1-35416 (1910-07-01)
9200-o	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino	unpubl?
9200-o-	d:o	1-35417 (1910-07-01)
	Sonnambula (Bellini): Tutto è sciolto (w. Cortesi)	1-39002
	Faust (Gounod): Tardi si fà (w. Tezza Gallo)	1-39091
	Fra Diavolo (Auber): Quell'uom dal fiero aspetto (w. Tezza Gallo)	1-39092
	Mignon (Thomas): Ah! Non credevi tu	2-35038, El Uruguayo 2-35038
	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido	2-35039
	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	2-35040
	Bohème (Puccini): Che gelida manina	2-35042
	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Tezza Gallo)	2-39027
	Sonnambula (Bellini): Son geloso (w. Cortesi)	2-39028

VOIGT, Louise

Soprano.

Victor, New York 1911-06-22

- Trial-09 unknown title test, unpubl

Victor, Camden NJ 1911-09-29

1. C11037-1 Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle 31849, 68473

- C11037-2 d:o unpubl

2. C11039-1 Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise 68473

- C11039-2 d:o unpubl

VOJTA, Josef

VÖLKER, Franz

1899, 31/3, Neu-Isenburg near Frankfurt am Main - 1965, 5/12, Darmstadt.

Tenor. Debut 1926 Frankfurt.

Grammophon/Polydor, Berlin 1927

1.	472bf	Heimweh (Wolf)	20899 (B42477)
2.	473bf	Und legt ihr zwischen mich und sie (Spielmanns Lied) (Peters)	20900 (B42479)
3.	474bf	Die schöne Müllerin (Schubert): Ungeduld	20899 (B42478)
4.	475bf	Mein Heimatland, o du herrlicher Rhein (Obermeyer)	20900?, 21106 (B42571)
5.	475½bf	d:o	20900 (B42480)
6.	476bf	Liebesfeier (Weingartner)	20898 (B42475)
7.	477bf	Frühling zog ein (Beines)	20898 (B32476)
8.	513bg	Freischütz (Weber): Nein, länger trag ich nicht (Max's aria, pt 1)	19683 (B62140)
9.	514bg	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (d:o, pt 2)	19683 (B62141)
10.	515bg	Paganini (Lehár): Geren hab' ich die Frau'n geküsst	19682 (B62138)
11.	516bg	Am Rhein, und beim Wein (Ries)	19682 (B62139)
12.	192be	In weiter Welt (Ullrich)	19713 (B62158)
13.	193be	Des Zechers Lust am Rhein (Beines)	19727 (B62166)
14.	194be	Schlaf ein, mein Blond-Engel (Ay, ay, ay) (Perez-Freire)	19713 (B62159), 15186
15.	195be	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	19711 (B62154)
-	196be	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	unpubl
16.	196½be	d:o	19711 (B62155), Supr P19711
17.	197be	Fahr' wohl! Ich hatte dich so lieb (Schöne)	19712 (B62156)
18.	198be	Mein süßes Lieb, mir träumte (Standke)	19712 (B62157)
19.	199be	In der Pfalz (Benes)	19702 (B62150)
20.	200be	Der Trompeter (Speier)	19702 (B62151)
21.	434bh	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel	21040 (B42532), 10443
-	435bh	Der Lenz (Hildach)	unpubl
22.	435½bh	d:o	21040 (B42533)
-	438bh	In meiner Heimat (Hildach)	unpubl
23.	438½bh	d:o	21041 (B42534)
24.	439bh	Ich liebe dich (Grieg)	21041 (B42535)
25.	440bh	Ein rheinisches Mädchen bei rheinischem Wein (Hoppe)	21042 (B42536), 10799
26.	441bh	Grusst mir das blonde Kind vom Rhein (Heiser)	21042 (B42537)
27.	442bh	O Pfälzerland, wie schön bist du (Sauvlet)	21106 (B42570), 10799
28.	443bh	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Sei mir gegrüsst	21043 (B42538)
29.	443½bh	d:o	21043 (B42538)
-	444bh	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Treu sein, das liegt mir nicht	unpubl
30.	444½bh	d:o	21043 (B42539)
31.	445bh	Vom Rhein de Wein (Brandt)	21044 (B42540)

-	446bh	Ich hab' heut Nacht vom Rhein geträumt (Egen)	unpubl
32.	446½bh	d:o	21044 (B42541)
33.	404bi	Im Prater blühh wieder die Bäume (Stolz)	19728 (B62168), 15185
34.	405bi	An der Weser (Pressel)	19729 (B62170)
35.	410bi	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	27001 (B62268)
36.	411bi	Gute Nacht, mein holdes süßes Mädchen (Rokoko-Ständchen) (Meyer-Helmund)	19730 (B62172)
37.	412bi	Zarewitsch (Lehár): Willst du?	19730 (B62173)
38.	413bi	Am Rhein (Humperdinck)	19729 (B62171)
39.	414bi	Im Rolandsbogen (Mania)	19727 (B62167)
40.	415bi	Wiener Fiakerlied (Ich führ' zwa harbe Rappen) (Pick)	19728 (B62169)
41.	416bi	Gruss an Marburg (Schröder)	19740 (B62180)
42.	417bi	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	19731 (B62174), 67148, Decca LY6080
43.	418bi	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	19731 (B62175), Decca LY6080
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1928</u>			
44.	470bd	Trinkspruch (Bohm)	21935 (B42805)
45.	411be	Negerwiegenlied (Clutsam)	19787 (B62191)
46.	412be	Mädel, ich bin dir so gut (Enders)	19789 (B62195)
47.	413be	Heimweh (Always) (Berlin)	19788 (B62193)
48.	971bd	Im Herzen hab' ich dich getragen (Abt)	21248 (B42632)
49.	972bd	Was ist Wein? Sonnenschein (Walter)	21248 (B42633)
50.	741bm	Der lachende Ehemann (Eysler): Fein, fein schmeckt uns der Wein	19786 (B62189)
-	742bm	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	unpubl
51.	742½bm	d:o	19786 (B62190)
52.	743bm	Schlaf ein, mein Blondengelein (Ay, ay, ay) (Perez-Freire)	19788 (B62194), 15186
53.	744bm	Ich küsse deine Lippen (Rudolphe)	19789 (B62196)
54.	745bm	Verbotener Gesang (Musica proibita) (Gastaldon)	19787 (B62192)
55.	746bm	Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das alles auf Ehr'	19791 (B62199)
56.	747bm	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen	95037 (B22371), 95436, 67105
-	748bm	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl
57.	748½bm	d:o	95038 (B22373), 67148, Supraphon P-19711
-	749bm	Evangelimann (Kienzl): Selig, sind die Verfolgung leiden	unpubl
58.	749½bm	d:o	95037 (B22372)
59.	750bm	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	95038 (B22374)
60.	757bm	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	19792 (B62201)
61.	758bm	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab kein Geld, bin vogelfrei	19792 (B62202)
62.	759bm	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell	19791 (B62200)
63.	760bm	Heimat (Grechaninov)	19793 (B62203)
64.	761bm	Schon gehet ein duftiges Spriessen (Mattinata) (Leoncavallo)	19793 (B62204), 15186, 15415
65.	1148bm I	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	95161 (B22406), 35006, 67102
66.	1149bm I	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	95161 (B22407)
67.	1150bm	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz (Ah, si, ben mio) (Dubbing on 1252GS made 1939:	95186 (B22428), 67205 67205)
68.	1151bm I	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	95233 (B22444), 67208, Brw 90301
69.	1152bm	Der Kellermeister (Zeller): Lass dir Zeit	19908 (B62226), 57441
70.	1153bm	O Jugend, wie bist du so schön (Abt)	19909 (B62228)
71.	1154bm	Am Koblenzer Eck (Czernik)	19910 (B62230)
72.	1155bm	Was Blumen sprechen (Czernik)	19910 (B62231)
-	1156bm	Im Reiche des Indra (Lincke): Es war einmal	unpubl
73.	1156½bm	d:o	19909 (B62229)
74.	1157bm	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	19908 (B62227)
-	1565bk	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	unpubl
75.	1565½bk	d:o	21651 (B42731), 10443
76.	1567bk	Zueignung (Strauss)	21652 (B42733)
-	1568bk	Ständchen (Strauss)	unpubl
77.	1568½bk	d:o	21652 (B42734)
78.	1569bk	Die schöne Müllerin (Schubert): Der Neugierige	21653 (B42735)
79.	1570bk	Winterlied (von Koss)	21651 (B42732)
80.	1571bk	Schwanengesang (Schubert): Der Atlas	21653 (B42736)
81.	1165bm I	Schwanengesang (Schubert): Ständchen	19911 (B62232)
82.	1166bm I	Du bist die Ruh' (Schubert)	19911 (B62233)
83.	1167bm	Winterreise (Schubert): Der Leiermann	19912 (B62234)
-	1168bm	Schwanengesang (Schubert): Am Meer	unpubl
84.	1168½bm	d:o	19912 (B62235)
85.	802bh	Habe Mitleid mit mir (Bakalainikov)	21933 (B42790)
86.	803bh	Ich küsse Ihre Hand, Madame (Erwin)	21810 (B42776)
87.	804bh	Vergangene Zeit (Fischer)	21934 (B42802)
88.	805bh IV	Friederike (Lehár): O Mädchen, mein Mädchen	21811 (B42778), 48029
89.	806bh IV	Friederike (Lehár): Sah ein Knab ein Röslein stehn	21811 (B42779), 48029
90.	807bh	Für dich allein (For you alone) (Geehl)	21933 (B42791)
91.	808bh IV	Manon (Engel)	21877 (B42777), 23636 (B43311)
92.	809bh	Der schönste Augenblick (Ohliger)	21934 (B42803)
93.	810bh	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	21935 (B42804)
94.	557bi	Wo zwei Augen dich selig begrüssen (Ball)	27001 (B62269)
95.	558bi	Sonntag am Rhein (Fischer)	19996 (B62266)
96.	559bi	Unter dem Lindenbaum (Felix)	19996 (B62267)
97.	560bi	Friederike (Lehár): O Mädchen, mein Mädchen	19969 (B62258), Decca LY6024
98.	561bi	Friederike (Lehár): Sah ein Knab ein Röslein stehn	19969 (B62259), Decca LY6024

-	1690bk	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich (Questa o quella)	unpubl
99.	1690½bk	d:o	90058 (B2253)
-	1691bk	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tag's	unpubl
100.	1691½bk	d:o	90051 (B2247)
101.	1415bm	Zirkusprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen	19970 (B62260)
102.	1704bk	Tosca (Puccini): Und es blitzen die Sterne (E lucevan le stelle)	90037 (B2236)
103.	1705bk	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen (Recondita armonia)	90037 (B2237)
104.	1422bm I	Zarewitsch (Lehár): Allein! Wieder allein! (Volgalied)	19970 (B62261), 15182, 15415, 57414 (dubbing), 566.304
105.	1423bm	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar (O paradis)	95186 (B22429)
106.	1814BK	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	90051 (B2248)
107.	1815BK	Allerseelen (Lassen)	22196 (B42871)
108.	1816BK	O schöne Zeit (Götze)	22196 (B42814)
109.	1817BK	Die Nachtigall (Czernik)	21997 (B42816)
110.	1818BK	O holde Nacht (Czernik)	21997 (B42817)
111.	1819BK III	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siziliana)	90059 (B2255)
112.	1820BK	Serenade (Snada)	21996 (B42815)
113.	1495BM	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mutter, der Rote (Mamma, quel vino)	95233 (B22445), 67205 (Dubbing on 1253GS1D made 1939: 67205)
-	1135bh	Lustige Witwe (Lehár): Da geh' ich zu Maxim	unpubl
-	1135½bh	d:o	unpubl
114.	1938BK I	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Schäumt der süsse Wein (Brindisi)	90059 (B2256)
115.	1939BK	Gasparone (Millöcker): Er soll dein Herr sein	22254 (B42884)
116.	1940BK	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch (La donna è mobile)	90058 (B2254)
-	1941BK	Fledermaus (Strauss): Im Feuerstrom der Reben (w. Kochhann, Bassth, Eisinger, Klust, Henke, Witting & Kandl)	unpubl
117.	1941½BK	d:o	22173 (B45648), 10017
-	1942BK	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Kochhann, Bassth, Eisinger, Klust, Henke, Witting & Kandl)	unpubl
118.	1942½BK	d:o	22173 (B45649), 10017
-	1647BM	Es reiten die Kosaken aus Nowgorod (Czernik)	unpubl
119.	1647½BM	d:o	27062 (B62275)
120.	1648BM	Leicht Gepäck (Czernik)	27062 (B62276)
-	1649BM	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. soloists?)	unpubl
121.	1649½BM	d:o	27068 (B65087), 15182, 57414, 57441, 566.304
-	1650BM	Bettelstudent (Millöcker): Ach, ich hab' sie ja nur (w. soloists)	unpubl
122.	1650½BM	d:o	27068 (B65088)
-	1651BM	Zigeunerbaron (Strauss): Werberlied und Czardas	unpubl
123.	1651½BM	d:o	27072 (B62279)
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1929</u>			
124.	1687BR	Ein Walzertraum (Straus): Da draussen im duftenden Garten	22254 (B42883)
125.	1688BR II	Zigeunerbaron (Strauss): Ha seht, es winkt (w. Kochhann & Bassth)	22253 (B45654)
126.	1689BR II	Fledermaus (Strauss): Trinke Liebchen (w. Kochhann)	22253 (B45655)
127.	1690BR	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Lassen)	22196 (B42872)
128.	1691BR	O Schwarzwald, o Heimat (Abt)	22737
129.	259BS	Zigeunerbaron (Strauss): Mein Aug' bewacht (w. Kochhann & Bassth)	27072 (B65089)
130.	1752BR	Es gibt eine Frau, die dich niemals vergisst (Cowler)	22240 (B42881)
131.	1753BR	Tränen weint jede Frau so gern (Kaper)	22240 (B42882)
132.	269BS	Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent (Waldmann)	27151 (B62291), 15185
133.	523BT	Das Lied der Liebe hat eine süsse Melodie (Meisel)	22645 (B42945)
-	524BT	Einmal sagt man sich "Adieu" (Film: "Die wunderbare Lüge der Nina Petrovna") (Schmidt)	unpubl
134.	524½BT	d:o	22644 (B42943)
135.	525BT	Wenn man verliebt ist (Lander)	22645 (B42946)
-	526BT	Drei Musketiere (Benatzky): Wenn du treulos bist	unpubl
136.	526½BT	d:o	22709 (B43007)
137.	527BT	Sonny Boy (Jolson-Sylva-Brown)	22644 (B42944)
138.	528BT	Ich hab' dich lieb, weil du ein deutsches Mädchen bist (Neubach)	22710 (B43009)
139.	529BT	Rheinlandmädel (Ostermann)	22710 (B43010), 10799
140.	530BT	Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall)	22739 (B43033)
-	531BT	Die zwölf Frauen des Japhet (Holländer): Die Kirschen in Nachbars Garten	unpubl
141.	531½BT	d:o	22738 (B43031)
142.	532BT	Ich bin verliebt in meine eig'ne Frau (Hansen)	22709 (B43008)
143.	533BT	Stolzenfels am Rhein (Meissler)	24617
144.	534BT	Siebenbürger Volkslied (Beim Holderstrauch) (arr Hartmann)	22740
145.	535BT	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	22738 (B43032), 10780
146.	536BT VI	Serenade (Toselli)	23467 (B43264), 23636 (B43332), 10449
147.	537BT	Zwei dunkle Augen (Heins)	22739 (B43034)
148.	538BT	Des Hegausängers Gruss an die Heimat (Stocker)	22737
-	580BT	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	unpubl
149.	580½BT VI	d:o	22760 (B43037), Decca PO5015
150.	581BT VI	Land des Lächelns (Lehár): Immer nur lächeln	22760 (B43038), Decca PO5015
151.	581½BT	d:o	22760 (B43038), Decca PO5015?
152.	582BT	Es gibt eine Frau, die dich niemals vergisst (Cowler)	25092 (B42881), 22240
-	585BT	Land des Lächelns (Lehár): Bei einem Tee en deux (w. Kochhann)	unpubl
153.	585½BT	d:o	22843 (B45840)

154.	586BT	Land des Lächelns (Lehár): Wer hat die Liebe uns ins Herz (w. Kochhann)	22843 (B45841)
155.	164BV	Meine Sonne (O sole mio) (di Capua)	27151 (B62290)
-	691Bi	Trovatore (Verdi): 2) Zigeunerlager	unpubl
156.	691½Bi	d:o	95260 (B25205), 15277, 59084
-	692Bi	Trovatore (Verdi): 4) Kreuzgang des Klosters	unpubl
157.	692½Bi	d:o	95261 (B25207), 15278, 59085
158.	693Bi	Trovatore (Verdi): 5) Lunas Feldlager	95262 (B25208), 15279, 59086
-	694Bi	Trovatore (Verdi): 6) Vor dem Palast Aliaferia	unpubl
159.	694½Bi	d:o	95262 (B25209), 15279, 59086, 57021, 27334
160.	695Bi	Trovatore (Verdi): 1) Garten des Palastes Sargasto	95260 (B25204), 15277, 59084
-	696Bi	Trovatore (Verdi): 3) Zigeunerlager	unpubl
161.	696½Bi	d:o	95261 (B25206), 15278, 59085
162.	697Bi	Trovatore (Verdi): 8) Im Kerker	95263 (B25210), 15280, 59087, 57021, 27334

(Trovatore, abridged. With Hella Toros, Lotte Dörwald, Hertha Klust, Armin Weltner, Felix Fleischer-Janczak & Waldemar Henke. Völker does not sing on side 7): 698½Bi, Vor dem Palast Aliaferia, 95263 (B25210), 15280, 59087.)

163.	1693BH	Rosenlieder, No 1 (Eulenburg): Monatsrose	22736 (B43027)
164.	1694BH	Rosenlieder, No 2 (Eulenburg): Wilde Rose	22736 (B43028)
-	1695BH	Guten Abend, gute Nacht (Brahms)	unpubl
165.	1695½BH	d:o	23084 (B43108)
-	1696BH	Wanderlied (Wohlauf, noch getrunken) (Schumann)	unpubl
166.	1696½BH	d:o	23084 (B43109)
-	907Bi	Fledermaus (Strauss): 3) Trinke Liebchen, trinke schnell, Finale act 1 (w. Pfahl & L Kern)	unpubl
167.	907½Bi	d:o	95314 (B25260), 15290, 27416
168.	908Bi	Fledermaus (Strauss): 1) Täubchen, das entflattert ist; Da schreibt meine Schwester Ida; Dialog Adele-Rosalinde; Ach, ich darf nicht hin zu dir; Dialog Rosalinde-Alfred; Nein, mit solchen Advokaten (w. A Kern, Pfahl, Henke & Fleischer-Janczak)	95313 (B25258), 15289, 27415
-	910Bi	Fledermaus (Strauss): 8) Szene des Frosch; Melodram (w. soloists)	unpubl
169.	910½Bi	d:o	95316 (B25265), 15292, 27418
170.	913Bi	Fledermaus (Strauss): 10) Jetzt bitte ich die ganze Sache mir haarklein zu erzählen; Dialog; Finale (w. soloists)	95317 (B25267), 15293, 27419

(Fledermaus, abridged. With Margret Pfahl, Else Ruziczka, Adele Kern, Waldemar Henke, Willi Domgraf-Fassbaender, Leonhard Kern, Felix Fleischer-Janczak, Hertha Klust, Eduard Kandl & Ernst Spangenberg.)

Grammophon/Polydor, Berlin 1930

171.	3183BK	Freiburg im Preilied 'Schön Freiburg' (Rey)	23318 (B43247)
172.	3184BK	Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe (Rotter)	23467 (B43265)
173.	3185BK	Es war einmal ein Frühlingstraum (Tauber)	23125 (B43128)
174.	3186BK	Rot ist dein Mund (Film: "Das lockende Ziel") (Tauber)	23125 (B43129)
175.	3187BK	Lieblicher, goldener Moselwein (Werdling)	23317 (B43245)
176.	822BT	Deutschland erwache, es ist Frühling am Rhein (Höser)	23316 (B43242)
-	823BT	Die Sonne hat den Rhein geküsst (Schmalstich)	unpubl
177.	823½BT	d:o	23316 (B43243)
178.	824BT	Wer ein wenig mich kennt (Wein-Walzer) (Gross)	25200, 10603
179.	825BT	Denn im blühenden, lachenden Moseltal (Spies)	23317 (B43244)
180.	826BT	Freiburg im Preislied 'Du hast mir's' (Rey)	23318 (B43246)
181.	2301BH	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer (Un tal gioco)	90166 (B2301)
-	2302BH	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen (Vesti la giubba)	unpubl
182.	2302½BH	d:o	90166 (B2302)
183.	940Bi I	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater	95377 (B22484), 95491, 67100, Brw 90380
184.	942Bi	Otello (Verdi): Jeder Knabe kann mein Schwert (Niun mi tema)	95436 (B22494), 95494, 67159, 67992, 27325
185.	943Bi	Schenk' mir doch die eine Frau (Erwin)	27206 (B62298)
186.	944Bi	Liebesbrief am Grammophon (Czernik)	27206 (B62299)
187.	945Bi	Aida (Verdi): Holde Aida (Celeste Aida) (Dubbing on 754GO, made 1939:	95377 (B22485), 67105, 67159 67105, 67159)
188.	2305BH	Tannhäuser (Wagner): Stet soll nur dir mein Lied ertönen	24240 (B43439)
189.	2307BH	Das Veilchen (Mozart)	23468 (B43266)
190.	2308BH	Die Lotosblume (Schumann)	23468 (B43267)
191.	2562BH	Leb wohl, schwarzbraunes Mägdelein (Erwin)	23637 (B43333)
192.	2563BH	Alle Tage ist kein Sonntag (Clewing)	23637 (B43334), 10780

Grammophon/Polydor, Berlin 1931

193.	2620BH I	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	24193 (B43433), 26509
194.	2621BH I	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	24193 (B43434), 26509
195.	2622BH	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben	24177 (B43429)
196.	2623BH	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Di quella pira)	24240 (B43440), 62776
197.	2624BH	Der Feldprediger (Millöcker): Nur ein Traum	24177 (B43430)
198.	2625BH	Komm mit ins Reich der Träume (Friedmann)	23917 (B43383)
199.	2626BH	An deinem Herzen lass mich träumen (Krasinski)	23917 (B43384), 47115
-	2627BH	Frühlingslied (Gounod)	unpubl
200.	2627½BH	d:o	24200 (B43436)
-	2628BH	O lass mich träumen (Sullivan)	unpubl

201.	2628½BH	d:o	24200 (B43435)
202.	2629BH	Rosenlieder, No 3 (Eulenburg): Rankende Rose	23957 (B43401)
203.	2630BH	Rosenlieder, No 4 (Eulenburg): Seerose	23958 (B43405)
-	2630½BH	d:o	unpubl
204.	2631BH	Rosenlieder, No 5 (Eulenburg): Weisse und rote Rose	23957 (B43402)
205.	2632BH	Murmelndes Lüftchen (Jensen)	23958 (B43404)
206.	2633BH	Alles für euch, schöne Frau'n (Film: "Tingel-Tangel") (Grothe)	23838 (B43365)
207.	2634BH	Keine Frau kann schöner sein (Klupsch)	23838 (B43366)
208.	2635BH	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	24241 (B43441)
-	2636BH	O lass dich halten, gold'ne Stunde (Jensen)	unpubl
209.	2636½BH	d:o	24241 (B43442)
210.	4108BR	Der Kongress tanzt (Heymann): Das gibt's nur einmal	24344 (B43467)
-	4109BR	Was du fragen willst (Luczkow)	unpubl
211.	4109½BR	d:o	24371 (B43473)
212.	4110BR	Tango Classique (Dazar)	24371 (B43474)
213.	4111BR	Der Kongress tanzt (Heymann): Das muss ein Stück vom Himmel sein	24344 (B43468)
214.	2982BH	Der Vorschuss auf die Seligkeit (Holländer)	24740
-	2983BH	Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	unpubl
215.	2983½BH	d:o	24740, 10798
216.	2984BH	Schönau, mein Paradies (Kutschera)	24419, 47113, Decca PO5022
217.	2985BH	Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Was Schöneres könnt sein als ein Wiener Lied	24651
218.	2986BH	Lieb' mich und die Welt ist mein (Ball)	24617
-	2987BH	Heut' ist ja noch heut' (Schutze)	unpubl
219.	2987½BH	d:o	24490, 10603
220.	2988BH	Mein Lied (Sabathil)	24490, 47115
221.	2989BH	Dann geh' ich hinaus in den Wiener Wald (Stolz)	24651
-	2990BH	Volkslieder - Potpourri, pt 1 (arr Markgraf)	unpubl
222.	2990½BH	d:o	24444
-	2991BH	d:o, pt 2	unpubl
223.	2991½BH	d:o	24444
224.	2992BH	Ach so ein zarter Liebestraum (Gellert)	25064, 47114
-	2993BH	Santa Lucia (Cottrau)	unpubl
225.	2993½BH	d:o	24419, 24790, 10449, Decca PO5022
226.	2994BH	Heimlich still und leise (Lincke)	25064, 47114
-	2995BH	Opera Potpourri, pt 1 (arr Markgraf)	unpubl
227.	2995½BH	d:o	24345 (B43469)
228.	2996BH	d:o, pt 2	24345 (B43470)

(These two sides contain excerpts from 'Durch die Wälder', 'Mag der Himmel', 'Letzte Rose', 'Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen', 'Sonst spielt ich mit Zepter', 'Wohl drang aus ihrem Herzen', 'Land so wunderbar'.)

Grammophon/Polydor, Berlin 1932

-	3183BH	Von Wien durch die Welt, Operetta Potpourri, pt 1	unpubl
229.	3183½BH	d:o	24939
-	3184BH	d:o, pt 2	unpubl
230.	3184½BH	d:o	24939
-	3185BH	Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Potpourri, pt 1	unpubl
231.	3185½BH	d:o	24807
232.	3186BH	d:o, pt 2	24807
-	3189BH	Heute Nacht oder nie (Film: "Das Lied einer Nacht") (Spoliansky)	unpubl
233.	3189½BH	d:o	24790
234.	3190BH	Deutschland, du darfst nicht untergeh'n (Höser)	24806
235.	3191BH	Emigrant (Knauer)	25200, 10603
-	3192BH	Deutschland, blühe neu auf (Meyer-Helmund)	unpubl
236.	3192½BH	d:o	24806
237.	1238BI	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	27291, Brw 90312
238.	1239BI	Walküre (Wagner): Siegmund heiss ich	27291, Brw 90312

Grammophon/Polydor, Berlin 1932-10-28

-	238DB	Freischütz (Weber): Hat denn der Himmel mich verlassen	unpubl
-	239DB	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	unpubl

Grammophon/Polydor, Berlin 1933

-	5238BD	Frag nicht (May)	unpubl
239.	5238½BD	d:o	25122
-	5239BD	Ein Lied geht um die Welt (May)	unpubl
240.	5239½BD	d:o	25122
-	5240BD	Ninon (Film: "Ein Lied für Dich") (Jurmann)	unpubl
241.	5240½BD	d:o	25115
-	5241BD	Signora, komm zu mir (Film: "Ein Lied für Dich") (Jurmann)	unpubl
242.	5241½BD	d:o	25115
-	667BE	Rienzi (Wagner): Erstehe hohe Roma neu	unpubl
243.	667½BE8	d:o	95491, 67100, 67208, 27325
244.	668BE	Juive (Halévy): Recha, als Gott dich einst (Rachel, quand du Seigneur)	27328
245.	669BE	Juive (Halévy): Kehr' o Gott unserer Väter (O dieu, dieu de nos pères)	27328
246.	670BE	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	95483, 67141, 27306
247.	671BE	Tannhäuser (Wagner): Nach Rom gelangt ich so	95483, 67141, 27306
-	672BE	Fidelio (Beethoven): Gott, welch Dunkel hier	unpubl
248.	672½BE	d:o	95484, 15452, 27311
249.	673BE	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	95484, 15452, 27311
-	5628BD	Allein kann man nicht glücklich sein (Engel); Wenn man auseinandergeht (Engel)	unpubl
250.	5628½BD	d:o	25323

-	5629BD	Es gibt nur eine Melodie (Engel)	unpubl
251.	5629½BD	d:o	25323
-	5630BD	Es gibt nur eine Liebe (Künnecke)	unpubl
252.	5630½BD	d:o	25324, 47113
-	5631BD	Tausend Sterne leuchten in der blauen Frühlingsnacht (Rust)	unpubl
253.	5631½BD	d:o	25324
254.	?	Ja, wenn mein Mädels Hochzeit hat (-)	25359
255.	?	Wenn die alten Bäume rauschen (-)	25359
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1934</u>			
-	5505BR	Giuditta (Lehár): Schaut der Mond abends spät (w. Kern)	unpubl
256.	5505½BR	d:o	25369, 90207
257.	5506BR	Giuditta (Lehár): Schön wie die blaue Sommernacht (w. Kern)	25369, 90207, 90231
258.	5507BR	Giuditta (Lehár): Du bist meine Sonne	25368, 90208, 90231, 48033, Supraphon C19124
259.	5508BR	Giuditta (Lehár): Freunde, das Leben ist lebenswert	25368, 90208, 48033, Supraphon C19124
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1934-10-20</u>			
-	5674GR	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab kein Geld	unpubl
260.	5674½GR	d:o	10269
-	5675GR	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manch zarte Bande	unpubl
261.	5675½GR	d:o	10269, 10284, 48010
-	5676GR	Rose Marie (Friml): Über die Prärie	unpubl
262.	5676½GR	d:o	10270
-	5677GR	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Indian Merchant	unpubl
263.	5677½GR	d:o	10270
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1934-12-01</u>			
-	5721GR	Allerseelen (Strauss)	unpubl
264.	5721½GR	d:o	10305
-	5722GR	Winterweihe (Strauss)	unpubl
265.	5722½GR	d:o	10305
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1935</u>			
-	6060GR	Frau Luna (Lincke): Potpourri, pt 1 (w. Kochhann)	unpubl
266.	6060½GR	d:o	10370
-	6061GR	d:o, pt 2	unpubl
267.	6061½GR	d:o	10370
-	6136GR	Vergissmeinnicht (Film: "Vergissmeinnicht") (de Curtis)	unpubl
268.	6136½GR	d:o	10411
-	6137GR	Serenata veneziana (Film: "Vergissmeinnicht") (de Curtis)	unpubl
269.	6137½GR	d:o	10411
-	6138GR	Ob blond, ob braun (Film: "Ich liebe alle Frau'n") (Stolz)	unpubl
270.	6138½GR	d:o	10412
271.	6139GR	Schenk mir dein Herz (Film: "Ich liebe alle Frau'n") (Stolz)	10412
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1936</u>			
272.	420GO8	Die Uhr (Loewe)	57061, 67350, 15462
273.	421GO8	Tom der Reimer (Loewe)	57061, 67350, 15462
<u>Telefunken, Bayreuth 1936-08-20</u>			
274.	021338-Z	Lohengrin (Wagner): Nun höre noch (Gralserszählung, 2nd verse)	SKB02049, NSKB2049
<u>Telefunken, Bayreuth 1936-08-24</u>			
275.	021339-X	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (w. Müller, Klose, Prohaska & von Manowarda)	SKB02050, NSKB2050
276.	021340	Walküre (Wagner): Siegmund heiss ich (w. Müller)	SKB02047, NSKB2047, H22622
277.	021341	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond (w. Müller)	SKB02048, NSKB2048, H22623
278.	021342	Walküre (Wagner): Im Lenzesmond leuchtest du hell (w. Müller)	SKB02048, NSKB2048, H22623
-	021343	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	unpubl (matrix broken)
<u>Telefunken, Bayreuth 1936-08-29</u>			
279.	021352-X	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	SKB02053, NSKB02053, H22628
280.	021353/-X	Lohengrin (Wagner): In fernem Land (1st verse)	SKB02047, NSKB02047, H22622, SKB02049
281.	021354-X	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	SKB02053, NSKB02053, H22628
282.	021355	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Müller)	SKB02052, H22627
283.	021356	Lohengrin (Wagner): Doch ich zuvor schon (w. Müller)	SKB02052, H22627
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1936-10-01</u>			
-	6683GR	Drunt' in der Lobau (Strecker)	unpubl
284.	6683½GR	d:o	47064
-	6684GR	Da draussen in der Wachau (Arnold)	unpubl
285.	6684½GR	d:o	47064
-	6685GR	Du bist mein Glück (Film: "Du bist mein Glück") (Becce) (date?)	unpubl
286.	6685½GR	d:o (date?)	47065
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1936-10-07</u>			
287?	6703GR	Verbotener Gesang (Musica proibita) (Gastaldon)	47065 (dubbing from 745bm??)
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1937</u>			
-	7039GR	Öffne dein Herz meiner Liebe (Film: "Die Stimme des Herzens") (Ugo)	unpubl
288.	7039½GR	d:o	47095
-	7040GR	Frühling und Sonnenschein (Film: "Die Stimme des Herzens") (de Curtis)	unpubl
289.	7040½GR	d:o	47095

-	7116GR	Mein kleines Liebeslied (Ugo)	unpubl
290.	7116½GR	d:o	47186
-	7117GR	Märchen der Liebe (Ugo)	unpubl
291.	7117½GR	d:o	47186
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1937-10-07</u>			
-	7320GR	Otello (Verdi): Du, was willst du	unpubl
292.	7320½GR8	d:o	62776
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1937-10-18</u>			
-	727GS	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl (test exists)
-	728GS	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	unpubl (test exists)
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1937-10-25</u>			
293.	727½GS	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	67142, 95493, 566.191
294.	728½GS	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	67142, 95493, 566.191
-	730GS	Forza del destino (Verdi): Oh, die verklärt im Gottesmeer (O tu che in seno)	unpubl
-	730½GS	d:o	unpubl
-	731GS	Pagliacci (Leoncavallo): Jenen Namen muss ich wissen (No, Pagliaccio non son)	unpubl
295.	731½GS1	d:o	67159, 95494
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1937-10?</u>			
296.	732GS	Wenn die Liebe singt, Operetta Potpourri, pt 1 (Millöcker, Baumgartner, Ziehrer & Strauss)	35079, 27346, S62038
-	733GS	d:o, pt 2 (Lehár)	unpubl
297.	733½GS	d:o	35079, 27346, S62038
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1937</u>			
-	788GE	Zauberflöte (Mozart): Die Bildnis ist bezaubernd schön	unpubl
298.	788½GE1	d:o	67161
299.	789GE1	Zauberflöte (Mozart): Wie stark ist nicht dein Zauberton	67161
-	789½GE	d:o	unpubl
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1938-09-15</u>			
300.	7900GR	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	62803, 48498
301.	7901GR	Land des Lächelns (Lehár): Immer nur lächeln	62803, 48498
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1938</u>			
302.	909GS	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen	67260
303.	910GS	Freischütz (Weber): Hat denn der Himmel mich verlassen	67260
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1939-04-18</u>			
-	8464GR	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	unpubl
304.	8464½GR	d:o	62817
-	8465GR	Ich trage meine Minne (Strauss)	unpubl
-	8465½GR	d:o	unpubl
-	8466GR	Ruhe, meine Seele (Strauss)	unpubl
-	8466½GR	d:o	unpubl
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1939-04-22</u>			
-	8467GR	Freundliche Vision (Strauss)	unpubl
305.	8467½GR	d:o	62817
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1939</u>			
-	(754GO, probably a dubbing of 945BI, which see)		
-	(1252GS, probably a dubbing of 1150BM, which see)		
-	(1253GS1D, probably a dubbing of 1495BM, which see)		
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1940-11-19</u>			
-	1517GS	Dalibor (Smetana): Mein Zdenko	unpubl
306.	1517½GS	d:o	67603
-	1518GS	Dalibor (Smetana): Ach, welchen Zauber	unpubl
307.	1518½GS	d:o	67603
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1940</u>			
-	1528GS	Tiefland (d'Albert): Ich grüss noch einmal meine Berge	unpubl
308.	1528½GS	d:o	67685
-	1529GS	Tiefland (d'Albert): Mein Leben wagt ich drum (Wolfserzählung)	unpubl
-	1529½GS	d:o	unpubl
309.	1529¾GS	d:o	67685
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1941-10-28</u>			
-	9153GD	Winterreise (Schubert): Die Post	unpubl
310.	9153½GD	d:o	62830
-	9154GD	Das Rosenband (Schubert)	unpubl
311.	9154½GD	d:o	62830
-	9155GD	An die Musik (Schubert)	unpubl
312.	9155½GD9	d:o	62836
313.	9156GD	Die Liebe hat gelogen (Schubert)	62837
-	9157GD	Der Musensohn (Schubert)	unpubl
314.	9157½GD	d:o	62837
-	9158GD	Nacht und Träume (Schubert)	unpubl?
315.	9158½GD9	d:o	62836
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1941</u>			
-	1671GE	Fliegende Holländer (Wagner): Auf hohem Felsen (w. Langhammer)	unpubl

316.	1671½GE9	d:o	67799
-	1672GE	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater	unpubl
317.	1672½GE9	d:o	67799

VOLLMER, Hugo

Bass.

G&T, Berlin 1902

1.	2884B	Zar und Zimmermann (Lortzing): Arie des Van Bett	42059' (7")
2.	1389x	Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Gold	42975
3.	1390x	Der Kreuzzug (Schubert)	42978

VOLOSOV, D B

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1910?

27650	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahnl zwanzig Jahr	27650
27651	Cloches de Corneville (Planquette): Vogue, ma barque	27651
27654	Zigeunerbaron (Strauss): Couplets	27654
27655	Lustige Witwe (Lehár): Danilo's entrance	27655
27656	Lustige Witwe (Lehár): Walzer	27656
27657	Bettelstudent (Millöcker): Die schöne Polin	27657

VOLPI, Guido

1889, Cremona - 1944.

Tenor. Debut 1913 Trino Vercellese.

Fonografia Nazionale, Milano (ac)

5265	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	5265, Eaglephone 5265
5266	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	5266, Eaglephone 5266
5273	Amico Fritz (Mascagni): Duetto delle ciliegie, pt 1 (w. Poletti)	5273
5274	d:o, pt 2	5274
5275	Manon (Massenet): Il sogno	5275
5276	Manon (Massenet): A Parigi noi andrem	5276
5284	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	5284, Fonore ZC4512
5286	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Poletti)	5286
5405	Bohème (Puccini): Che gelida manina	5405
5406	Bohème (Puccini): Talor nel mio forziere	5406
5407	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	5407
5408	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	5408
5409	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra	5409
5410	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	5410

Dominion, London? 1929

1407	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	BS4
1409	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	BS5
1421	Adriana Lecouvreur (Cilea): L'anima ho stanca	B25
1422	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	B25
1431	Serenata malandrina (Rusconi)	BP1002
1437	La ronda degli amanti (Fragna)	BP1002

VOLTA, Abele

Tenor.

Gramophone, Milano 1908

1489c	Geisha (Jones): O mia Mimosa (w. Marchetti, Tessari & chorus)	054220, 0254000
-------	---	-----------------

VOLTOLINI, Ismaele

1889, Roverbella, Mantova - 1938, Milano.

Tenor. Debut 1919?

Columbia

70665	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso, pt 2	D9412
70666	Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi... Celeste Aida	D4965
70667	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso, pt 1	D9412
70670	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore ignobile	D4967
70679	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	D9413
70698	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	D4966
70699	Trovatore (Verdi): Ah! Che la morte ognora	D4966
70701	Aida (Verdi): O terra addio (solo?)	D4965
70720	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	D9413

Fonodisco Italiano

	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	1107
	Trovatore (Verdi): Di quella pira	1107
<u>Disco Sovrano la Fonitalia</u>		
1015	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Baratto)	1015
1016	Otello (Verdi): Si pel ciel (w. Baratto)	1016
2139	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son	2139
2140	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	2140
2141	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	2141, Edison Bell M.F.155
2142	Andrea Chénier (Giordano): Sì fui soldato	2142, Edison Bell M.F.155
<u>Fonografia Nazionale</u>		
1068	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lo so che il torto	1068
2091	Nerone (Boito): Queste ad un lido fatal	2091
2095	Nerone (Boito): Oh! Come vieni a errar (Invocazione, pt 1)	2095
2096	d.o, pt 2	2096
2143	Aida (Verdi): Celeste Aida	2143
<u>Pathé, Milano 1925?</u>		
84917	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	10402
84918	Trovatore (Verdi): Di quella pira	10403
84920	Trovatore (Verdi): Ah, sì ben mio	10403
84921	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	10402
84922	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Lanza)	12618, 15113
84923	Aida (Verdi): Morir sì pura e bella (w. Bartolomasi)	12618, 15113
<u>Fonotecnica</u>		
2542	Notte senza luna (Bettinelli)	2542
3080	Turandot (Puccini): Nessun dorma	3080
3082	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù	3082
3083	Trovatore (Verdi): Ah! Sì ben mio	3083
3084	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	3084
3085	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son	3085
<u>Fonografia Nazionale</u>		
5267-2	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù	Dr5267
5268-2	Turandot (Puccini): Nessun dorma	Dr5268
5279	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	5279
5280	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	5280
<u>Pathé, Milano 1927?</u>		
88157	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza (w. Galassi di Lorenzo)	12622
88158	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. Galassi di Lorenzo)	12622
88265	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù	10433, 15166
88266	Turandot (Puccini): Nessun dorma	10433, 15166

VOM SCHEIDT, Hanni

Soprano.

Polyphon, Berlin 1920

311ar	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. J vom Scheidt)	16793 (25715)
312ar	Zauberflöte (Mozart): Papageno, Papageno (w. J vom Scheidt)	16793 (25716)
	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. J vom Scheidt)	16794 (25717)
	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. J vom Scheidt)	16794 (25718)

VOM SCHEIDT, Julius

1877, Bremen - 1948, Hamburg.
Baritone. Debut 1899 Köln.

G&T, Köln 1903-09?

1138c	Altdeutscher Liebesreim (Hildach) (w. S vom Scheidt)	44306 (7")
1212z	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. S vom Scheidt)	44237
1213z	Abschied der Vögel (Hildach) (w. S vom Scheidt)	44234
1218z	Ein Herz, das nicht liebt (Moser)	2-42713
1219z	Bettlerliebe (Bungert)	2-42714
1220z	Frühlingszeit (Becker)	2-42715
1221z	Trovatore (Verdi): O dürfte ich es glauben (Per me ora fatale)	2-42716
1222z	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	2-42777
1223z	Abschied (Brischke)	2-42717

G&T, Bayreuth 1904-07/08

1089e Bay	Die Loreley (Bungert)	2-42941, X-22246
1090e Bay	Mich wiegte kein Rappe (Starck)	2-42963
1091e Bay	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	2-42992

1092e Bay	Soldatenart (Abt) (Einlage in Dragons de Villars (Maillart))	2-42942
1094e Bay	Tannhäuser (Wagner): Wettgesang Biterolfs Wolfram (w. R vom Scheidt)	44296
1102e Bay	Frühlingszeit (Becker)	2-42945
1103e Bay	Wechsel-Duett (Starck) (w. S vom Scheidt)	(44298), X-24074
1104e Bay	Pagliacci (Leoncavallo): Duett (E allor perchè) (w. S vom Scheidt)	44299, X-24075, 11142
1105e Bay	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. S vom Scheidt)	(44400), 44403, X-24076
561d Bay	Ui! Das tut guat! (Jodler) (w. S vom Scheidt)	44323 (7")
1106e Bay	d:o	44407
1109e Bay	Zillertal, du bist mei Freud' (Viellunger) (w. S vom Scheidt)	44401
<u>G&T, Köln 1905-08?</u>		
3246L	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's (Prolog)	3-42357
3247L	Soldatenart (Abt) (Einlage in Dragons de Villars (Maillart))	3-42447
3248L	Ich liebe dich (Grieg)	3-42281
3253L	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Felser)	2-44009
<u>G&T, Berlin 1906-08/09</u>		
4556h	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. S vom Scheidt)	2-44099, 61815
4557h	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. S vom Scheidt)	2-44130
4558h	Ui! Das is tut guat (Jodler) (w. S vom Scheidt)	2-44254
4559h	Zillertal, du bist mei' Freud' (Viellunger) (w. S vom Scheidt)	2-44131
4560h	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. S vom Scheidt)	2-44100, 61815
4561h	Zauberflöte (Mozart): Papageno! Papageno! (w. S vom Scheidt)	2-44147
<u>Beka, Berlin 1907-01?</u>		
7168	Die Uhr (Loewe)	7168
7169	Bettlerliebe (Mühldorfer)	7169
7170	An der Weser (Pressel)	7170
E10107	Die Haselnuss (Straus) (w. S vom Scheidt)	10107 (Replaces earlier recording)
E10163	Der lustige Ehemann (Straus) (w. S vom Scheidt)	10163 (Replaces earlier recording)
10353	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. S vom Scheidt)	10353
10354	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. S vom Scheidt)	10354
10355	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. S vom Scheidt)	10355
10356	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut? (w. S vom Scheidt)	10356
10357	Waffenschmied (Lortzing): Was sprachst du mit dem Ritter? (w. S vom Scheidt)	10357
10358	Zillertal, du bist mei Freud' (Viellunger) (w. S vom Scheidt)	10358
10359	Schwefelhölzle (Berger) (w. S vom Scheidt)	10359
<u>Gramophone, Köln 1910-10-20</u>		
1900y	Trompeter von Säckingen (Nessler): Das ist im Leben hässlich eingerichtet... Behüt' dich Gott	4-42393
1902y	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Rossestanpfen, Peitschenknall	4-42394
<u>Polyphon, Berlin 1920</u>		
311ar	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. H vom Scheidt)	16793 (25715)
312ar	Zauberflöte (Mozart): Papageno, Papageno (w. H vom Scheidt)	16793 (25716)
	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. H vom Scheidt)	16794 (25717)
	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. H vom Scheidt)	16794 (25718)
<u>VOM SCHEIDT, Robert</u>		
1881 (1879?), Elberfeld – 1964, Frankfurt a.M.		
Baritone.		
<u>G&T, Bayreuth 1904-07?</u>		
1093e Bay	Tannhäuser (Wagner): Heraus zum Kampe mit uns allen	2-42916
1094e Bay	Tannhäuser (Wagner): Wettgesang Biterolfs Wolfram (w. J vom Scheidt)	44296
1095e Bay	Drei Wanderer (Hermann)	2-42943
1107e Bay	Rheingold (Wagner): Die in linder Lüfte Weh'n	2-42919
1118e Bay	Rheingold (Wagner): Alberichs Fluch	2-42963
1119e Bay	Waffenschmied (Lortzing): I will's den Leuten zeige	2-42993
<u>Gramophone, Berlin 1909-04-21</u>		
938ab	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	4-42223
939ab	Falstaff (Verdi): Monolog	4-42224
940ab	Dragons de Villars (Maillart): Soldatenart (Abt)	4-42234
941ab	Undine (Lortzing): Lied an die Flasche (Pabst)	4-42235
<u>Homocord, Berlin 1909-07-26</u>		
11391	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	11391, B810
11393	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal	11393, B842
11395	Dragons de Villars (Maillart): Soldatenart (Abt)	11395
11396	Geküsst (Hofmann)	11396
<u>Homocord, Berlin 1909-07-27</u>		

11398	Nozze di Figaro (Mozart): Will der Herr Graf ein Tänzchen wagen	11398
11400	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	11400
<u>Anker, Berlin 1909-09?</u>		
03041	Die Uhr (Loewe)	157, ABC 2573, Rena 2552
03042/409	Still wie die Nacht (Goetze) (w. Langendorff)	158, Continental 554, Stradivari G554
03059	Die beiden Grenadiere (Schumann)	157, ABC 2573, Rena 2552
<u>Odeon, Berlin 1909-09?</u>		
xB4628	Undine (Lortzing): Ich war in meinen jungen Jahren (w. Lichtenstein)	X50636, X51696
xB4629	Undine (Lortzing): O, wie köstlich ist das Reisen (w. Lichtenstein)	X50637, X51706
xB4640	Alessandro Stradella (Flotow): An dem linken Strand der Tiber (w. Lichtenstein)	X50630, X51631
xB4641	Undine (Lortzing): Uns beiden ist die Hauptstadt wohlbekannt (w. Lichtenstein)	X50638, X51707
xB4642	Zar und Zimmermann (Lortzing): Darf ich wohl den Worten trauen (w. Lichtenstein)	X50639, X51629
xxB46??	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): In einem Waschkorb? (w. Lattermann)	XX80035, AA56991
<u>Polyphon, Leipzig? 1910-07?</u>		
2013	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	2258 (3564)
2014	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	2269 (3565), Goldora 3067, Hallo 2269, Grosseinkaufsgesellschaft deutscher Consumvereine 143
2015	Carmen (Bizet): Torerolied	2258 (3566), Grosseinkaufsgesellschaft deutscher Consumvereine 142
?	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen	2269 (3568), Hallo 2269
<u>Polyphon, Leipzig? 1910-10?</u>		
?	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn! Überall Wahn!, pt 1	3586
?	d.o, pt 2	3587
2242	Drei Wanderer (Herrmann)	2282 (3588)
2245	An der Weser (Pressel)	2282 (3590)
2248	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	3592, Grosseinkaufsgesellschaft deutscher Consumvereine 142
2261?	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier sie im Gebet zu finden	2300 (3593), Grosseinkaufsgesellschaft deutscher Consumvereine 224
2262?	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange uns bestrittest	2300 (3594), Grosseinkaufsgesellschaft deutscher Consumvereine 224
?	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Nast)	2560 (5372)
?	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Nast)	2560 (5373)
<u>Pathé, Berlin 1911-07?</u>		
54550	Lied an die Flasche (Pabst) (Einlage in Undine (Lortzing))	54550, 42029
54551	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss' leises Fleh'n	54551, 42029
54552	Lacrimae Christi (Bohm)	54552, 1035
54553	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier sie im Gebet zu finden	54553
54554	Das erste Lied (Maase)	54554, 1035
<u>Pathé, Berlin 1912 (early)</u>		
54871	Sankt Florian, hilf! (Meyer-Helmund)	54871
54872	Bruder Liederlich (Philipp)	54872
54873	Geküsst (Hofmann)	54873
54874	Fliegende Holländer (Wagner): Weit komm' ich her	54874
54875	Drei Wanderer (Hermann)	54875
VOM SCHEIDT, Selma		
1874, Bremen - 1959, Weimar. Soprano. Debut 1891 Elberfeld.		
<u>G&T, Köln 1903-09?</u>		
1137c	Wie das Kind, wenn's geweint hat (-)	43344 (7")
1138c	Altdeutscher Liebesreim (Hildach) (w. J vom Scheidt)	44306 (7")
1139c	Undine (Lortzing): Ich scheidet nun aus eurer Mitte	43345 (7")
1207z	Die schöne Galathée (Suppé): Was sagst du	43481
1208z	Trotzköpfchen (Poenitz)	43482
1209z	Meisterstück (Steiner)	43483
1210z	Festmusik (Lassen): Der Schäfer putzte sich zum Tanz'	43484
1211z	Josephine von der Heilsarmee (Lincke)	43485
1212z	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. J vom Scheidt)	44237
1213z	Abschied der Vögel (Hildach) (w. J vom Scheidt)	44234
95Hp?	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer	043017
96Hp	Faust (Gounod): Schmuckwalzer	043018
<u>G&T, Bayreuth 1904-07/08</u>		
1103e	Wechsel-Duett (Starck) (w. J vom Scheidt)	(44298), X-24074

1104e	Pagliacci (Leoncavallo): Duett (E allor perchè) (w. J vom Scheidt)	44299, X-24075
1105e	Nozze di Figaro (Mozart): Duett (w. J vom Scheidt)	(44400), 44403, X-24076
561d	Ui! Das tut guat! (Jodler) (w. J vom Scheidt)	44323 (7")
1106e	d:o	44407
1109e	Zillertal, du bist mei Freud' (Viellunger) (w. J vom Scheidt)	44401

Pathé Atlas cylinders, Düsseldorf 1905?

13801	Undine (Lortzing): Ich scheidet nun aus eurer Mitte	13801
13804	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	13804
13821	Faust (Gounod): Blümlein traut	13821
13829	Mein Liebster ist ein Weber (Hildach)	13829
13834	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O süsse Lilie	13834
13838	Faust (Gounod): Mein schönes Fräulein, darf ich's wagen?	13838
14004	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): So hab' ich dich errungen (w. Biberti)	14004
?	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Der kleine Sandmann bin ich	13???

G&T, Berlin 1906

4556h	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. J vom Scheidt)	2-44099, 61815
4557h	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. J vom Scheidt)	2-44130
4558h	Ui! Das is tut guat (Jodler) (w. J vom Scheidt)	2-44254
4559h	Zillertal, du bist mei' Freud' (Viellunger) (w. J vom Scheidt)	2-44131
4560h	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. J vom Scheidt)	2-44100, 61815
4561h	Zauberflöte (Mozart): Papageno! Papagena! (w. J vom Scheidt)	2-44147

Beka, Berlin 1907-01?

8451	Der guate Rat (Koschat)	8451
8452	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	8452
8453	Wiegenlied (Lehse)	8453
8454	Hans und Liesl (trad, arr Berger)	8454
E10107	Die Haselnuss (Straus) (w. J vom Scheidt)	10107 (Replaces earlier recording)
E10163	Der lustige Ehemann (Straus) (w. J vom Scheidt)	10163 (Replaces earlier recording)
10353	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. J vom Scheidt)	10353
10354	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. J vom Scheidt)	10354
10355	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. J vom Scheidt)	10355
10356	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut? (w. J vom Scheidt)	10356
10357	Waffenschmied (Lortzing): Was sprachst du mit dem Ritter? (w. J vom Scheidt)	10357
10358	Zillertal, du bist mei Freud' (Viellunger) (w. J vom Scheidt)	10358
10359	Schwefelhölzle (Berger) (w. J vom Scheidt)	10359

VON ARTNER, Josephine

1867, 10/11, Praha - 1932, 7/9, Leipzig.
Soprano. Debut 1888 Leipzig.

G&T, Bayreuth 1904

1. Bay1113e	Rheingold (Wagner): Wallala!... Schäme dich, Albe (w. Knüpfer-Egli & Metzger)	44406
2. 1115e	Rheingold (Wagner): Frau Sonne sendet lichte Strahlen (w. Knüpfer-Egli & Metzger)	44297
3. 1135e	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden	43578

VON BARY, Alfred

1873, 18/1, Valetta - 1926, 13/9, München.
Tenor. Debut 1903 Dresden.

G&T, Bayreuth 1904

1. BAY1136e	Walküre (Wagner): Winterstürme (Liebeslied) (72.5)	2-42925
2. BAY1137e	Walküre (Wagner): Siegmund heiß' ich und Siegmung bin ich	2-42926

VON CATOPOL - BATTEUX, Elise

Soprano.

Parlophon, Berlin 1922-12-14

2-6131	Rheingold (Wagner): Weiha, Waga, Woge (w. Knepel & Mancke)	E10432
2-6132	Rheingold (Wagner): Lugt Schwestern (w. Knepel & Mancke)	E10432

Grammophon

165az	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Fischer-Niemann & chorus)	65750 (B25027)
-------	---	----------------

VON CHAVANNE, Irene

1863, 18/4, Graz - 1938, 26/12, Dresden.
Contralto. Debut 1885 Dresden.

Gramophone, Dresden 1908

1. 5068r	Fang', mein süsses Herzenkindchen (Mendelssohn) (w. Nast)	2-44437
2. 5081r	Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. Wedekind, Rüdiger & Trede)	2-44440

VON DEBITZKA (DEBICKA), Hedwig

1888, Lwów - 1970, Wien.
Soprano. Debut 1907 (in concert) Krakau.

Pathé, Lwów 1911?

51941	Carmen (Bizet): Ma mère, je la vois (w. Mann) (in Polish)	51941
51942	Lohengrin (Wagner): Bridal chamber scene (w. Mann) (in Polish)	51942
51943	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Mann) (in Polish)	51943
51944	Madama Butterfly (Puccini): Duetto, act 1 (w. Mann) (in Polish)	51944
51945	Halka (Moniuszko): Gdyby rannem słonkiem	51945, 21154
51946	Bohème (Puccini): Aria di Mimi (in Polish?)	51946

(as Jadwiga Debicka)

Odeon, Berlin? 1913?

xxB5824	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	76392, 57531
xxB5825?	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo (It)	76393, 57532

Grammophon/Polydor, Berlin 1926-02/03

2034as	Puritani (Bellini): Qui la voce sua soave	66146 (J24050)
2035as	Puritani (Bellini): Vien diletto	66146 (J24051)
2036as	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	66147 (B24269)
2037as	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	66147 (B24270)
2159as	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten	66148 (B24271)
2160as	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach ich liebte, war so glücklich	66148 (B24272)
2161as	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	66149 (J24052)
2162as	Traviata (Verdi): Sempre libera	66149 (J24053)
932az	Traviata (Verdi): Imponete (w. Urbano)	73018 (J25015)
937az	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Urbano)	73018 (J25014)

Grammophon/Polydor, Berlin 1928-02?

822bm	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Leisner, Roswaenge, Watzke & chorus)	73093 (B25130)
824bm	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Roswaenge & chorus)	73093 (B25131), 67104

HMV/Electrola, Berlin 1928-05-21 (actual performance Staatsoper unter den Linden)

CLR4154 to 4163	Trovatore (Verdi): Cast: von Debitzka, Ch Müller, Schlusnus, Fleischer, Arndt-Ober, Pattiera, Noë, Watzke, Lücke and chorus. Two sides were released on EJ287, both without von Debitzka. It is not known on which sides von Debitzka sings.	
-----------------	--	--

Grammophon/Polydor, Berlin 1928-12?

1453BM I	Rigoletto (Verdi): Ich bin strafbar (w. Scheidl)	unpubl
1453½BM I	d:o	66865 (B25202), 95384
1454BM I	Trovatore (Verdi): Sieh' meiner hellen Tränen Flut (w. Scheidl)	66864 (B25200)
1455BM I	Pagliacci (Leoncavallo): Du sagtest doch, du gingst zum Weine (w. Scheidl)	66865 (B25203), 95384
1456BM I	Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit (w. Scheidl)	unpubl
1456½BM I	d:o	66864 (B25201)

Grammophon/Polydor, Berlin 1929-07?

719Bi I	Madama Butterfly (Puccini): Mädchen, in deinen Augen, pt 1 (w. Roswaenge)	66880 (B25212)
720Bi I	d:o, pt 2 (Wer in euren Landen)	66880 (B25213)
721Bi I	Bohème (Puccini): O du süßestes Mädchen (w. Roswaenge)	unpubl
721½Bi I	d:o	66881 (B25214), 67970
722Bi I	Bohème (Puccini): Sind wir allein? (w. Roswaenge)	66881 (B25215), 67970
726BI I	Manon (Massenet): Manon heisst sie (w. Roswaenge)	95452 (B25319), 67207, 95464

Grammophon/Polydor, Berlin 1929-12?

736Bi I	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Phöbus stolz in Sonnenwagen	66922 (B24426), 95463 (B24441)
737Bi I	Faust (Gounod): Ha, welch' Glück (Juwelen-Arie)	66922 (B24427)
738Bi I	Messe in c-moll (Mozart): Et incarnatus est	66923 (J24144), 95406
739Bi I	Exsultate Jubilate (Mozart): Alleluja	unpubl
739½Bi I	d:o	66923 (J24145), 95406
740Bi I	Hört doch der sanften Flöten Chor (Bach)	66924 (B24428), 95422, Decca CA8060
741Bi I	Paride ed Elena (Gluck): O del mio dolce ardor	66924 (J24146), 95422, Decca CA8060
750Bi I	Rigoletto (Verdi): Sprich nie mit einem Armen (w. Domgraf-Fassbaender)	66879 (B25218)
751Bi I	Rigoletto (Verdi): Wenn ich an Festestagen (w. Domgraf-Fassbaender)	unpubl
751½Bi I	d:o	66878 (B25216)
752Bi I	Rigoletto (Verdi): Ach Gott, nur für mich erlehlt' ich von dir (w. Domgraf-Fassbaender)	unpubl
752½Bi I	d:o	66878 (B25217)
753Bi I	Rigoletto (Verdi): Ich bin strafbar (w. Domgraf-Fassbaender)	unpubl
753½Bi I	d:o	66879 (B25219)

Grammophon/Polydor, Berlin 1931

3012BH I	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Roswaenge)	test, unpubl
3013BH I	Wo du hingehst (Ries) (w. Roswaenge)	24615
1172Bi I	Faust (Gounod): Kurzoper, act 3, pt 3 (Im Garten vor Margarethes Haus, Quartett) (w. Roswaenge, Schulz-Dornburg & Kandl)	unpubl
1172½Bi I	d:o	95448 (B25312), 27379, 15274
1175Bi I	Faust (Gounod): Kurzoper, act 3, pt 4 (Im Garten vor Margarethes	

1175½Bi I	Haus, Liebes-Duett) (w. Roswaenge & Kandl) d:o	unpubl 95449 (B25313), 27380, 15275
1177Bi I	Faust (Gounod): Kurzoper, act 5 (Gefängnis, Finale & Apotheose) (w. Roswaenge & Kandl)	95450 (B25316), 27381, 15276
1178Bi I	Faust (Gounod): Kurzoper, act 2 (Kirmesfest, Schwerter-Szene & Walzer) (w. Roswaenge, Kandl, Schlusnus, Henke & Jungkurth)	unpubl
1178½Bi I	d:o	95447 (B25309), 59081, 15273
1179Bi I	Faust (Gounod): Kurzoper, act 4, pt 2 (Strasse, Soldatenchor, Serenade-Duell-Terzett & Valentins Tod) (w. Roswaenge, Kandl & Schlusnus)	unpubl
1179½Bi I	d:o	95450 (B25315), 27381, 15276
?	Faust (Gounod): Kurzoper, act 4 (Kirche, die böse Geist) (w. Kandl)	95449 (B25314), 59081, 15275
1182Bi I	Faust (Gounod): Kurzoper, act 3, pt 2 (Garten, König von Thule & Juwelenarie)	unpubl
1182½Bi I	d:o	95448 (B25311), 27379, 15274
(Kurzoper: 95446-95450, 15272-15276, 59079-59083 and 57024-57027 (some numbers not shown above))		
1186Bi I	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Roswaenge)	95452 (B25320), 95464 (B25322), Decca CA8057
1187Bi I	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Roswaenge)	unpubl
1187½Bi I	d:o	95451 (B25317)

Grammophon/Polydor, Berlin 1931

4324BD I	Traviata (Verdi): Trinklied (w. Patzak & chorus)	unpubl
4324½BD I	d:o	90180 (B5036)

Grammophon/Polydor, Berlin 1932?

3044BH I	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Roswaenge)	24615
----------	---	-------

Grammophon/Polydor, Berlin 1932

3329BH 8	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Querschnitt, pt 2 (Menuett & Puppenarie) (w. chorus)	unpubl 24969
3329½BH 8	d:o	
3330BH 8	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Querschnitt, pt 3 (Finale, act 1 & Die Liebe für's Leben ist nur ein Wahn) (w. Roswaenge & chorus)	unpubl
3330½BH 8	d:o	unpubl?
3330¾BH 8	d:o	24970, 5080
3332BH 8	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Querschnitt, pt 4 (Zwischenspeil & Barcarole) (w. Ruziszka & chorus)	unpubl
3332½BH 8	d:o	24970
3338BH 8	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Querschnitt, pt 6 (Sie entflo; Hörst du es tönen; Leise tön' meiner Stimme Klang) (w. Ruziszka & Roswaenge)	unpubl
3338½BH 8	d:o	24971, 5081

VON DELLWIG, Florian

1880 - 1945.

Tenor.

Applaudando, København 1914

4020/180400	Demanten på marssnön	1634s
4021/180410	Näckens polska (trad, arr Hägg)	1634s
4022/180420	Vallgossens visa (Geijer)	1635s
4023/180430	Lär mig nattens stjärna (Hartmann)	1635s
(4024/5 unknown)		
4026/180460	Kväll på kyrkogården (Melartin)	1637s
4027/180470	En glad landsvägsmarsch (Körling)	1637s
4028/180480	Sången om korsspindeln (Sibelius)	1638s
4029/180490	Å jänta å ja (trad, arr Hägg)	1638s
4030?/180500	Mandom, mod och morske män (trad, arr Hägg)	1639s
4031?/180510	Jag unnar dig ändå allt godt (trad); Och flickan hon går i dansen (trad)	1639s

VON DER OSTEN (PLASCHKE), Eva

1881, 19/8, Helgoland - 1936, 5/5, Dresden.

Soprano. Debut 1902 Dresden.

G&T, Berlin 1905

1. 176r	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe (Habanera)	43681
2. 177r	Mignon (Thomas): Styrienne	43682

Columbia

(K&R)

Gramophone, Dresden 1908-08?

- 5086r	Zazà (Leoncavallo): Geh', schilt mich nicht die Mutter	unpubl
3. 5086½r	d:o	2-43197
4. 5087r	Zazà (Leoncavallo): Was wird Milio aus mir?	2-43198

Gramophone, Dresden 1909-10

5. 10135L	Carmen (Bizet): Draussen am Wall (Seguidilla)	2-43282, 61775, 943434, 14001
6. 10136L	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	2-43390, 61787, 943436, 14002
7. 10137L	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe (Habanera)	2-43283, 61775, 943435, 14001
8. 438m	Aida (Verdi): Zu dir führt mich, pt 1 (w. Plaschke)	044147
9. 439m	d:o, pt 2	044148

10.	440m	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. Plaschke)	044149
11.	441m	Mignon (Thomas): Dort bei ihm ist sie jetzt	043135, 0943047, 15883

Gramophone, Berlin 1909-12-17

12.	347ac	Faust (Gounod): Auf eilet! (w. Sembach & Knüpfer)	044152
13.	348ac	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Sembach)	044153
14.	349ac	Fliegende Holländer (Wagner): Jo-ho-ho-hoe (Ballade)	043139
15.	351ac	Aida (Verdi): Zu dir führt mich, pt 1 (w. Plaschke)	044147x
16.	352ac	d:o, pt 2	044148x
17.	353ac	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. Plaschke)	044149x, 0944059, 15883

Odeon, Berlin 1911-05?

18.	xxB5403	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Nast & Siems)	80064, AA79072, O-6411
19.	xxB5404	Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. Nast)	80065, AA79073, O-6411
20.	xxB5405	Rosenkavalier (Strauss): Mir ist die Ehre widerfahren (w. Nast)	80066, AA79074, O-6412
21.	xxB5406	Rosenkavalier (Strauss): Mit ihren Augen voll Tränen (w. Nast)	80067, AA79075, O-6412

Gramophone, Berlin 1911-08-24

22.	2295c	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	043196, 65202, HMB16
23.	2296c	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	043197, 65202, HMB16
24.	2297c	Tosca (Puccini): Ach, die Augen (w. Marak)	044193, 65243
25.	2298c	Tosca (Puccini): Nur deinewegen wollt' ich noch nicht sterben (w. Marak)	044194, 65243

Gramophone, Berlin 1911-08-25

26.	15700b	Boccaccio (Suppé): Mia bella Fiorentina (w. Nast)	54448, 254076, 61788, 13932
27.	2302c	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Nast & Siems)	044186, 65200
	(2303c is Siems)		
28.	2304c	Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. Nast)	044183, 65239, D1002
-	2305c	Rosenkavalier (Strauss): Mit ihrem Augen voll Tränen (w. Nast)	unpubl
29.	2305½c	d:o	044184, 65239, D1002

Gramophone, 1912-09-16

-	1450ak	Kuhreigen (Kienzl): Er kriegt ein rotes Kamisol	unpubl
30.	1450½ak	d:o	2-43408, 61966
31.	1451ak	Kuhreigen (Kienzl): Madame, ich darf wohl gratulieren (w. Zenker & Kaiser)	3-44095, 62288
-	236al	Kuhreigen (Kienzl): Ja, stürmisch sind die Tage von Paris (w. Frederich)	unpubl
32.	236½al	d:o	044212, 65489
33.	237al	Kuhreigen (Kienzl): Was hilft mir das, wenn Sie nicht ledig sind (w. Frederich)	044213, 65489
34.	238al	Kuhreigen (Kienzl): Ein Tanz war mein Leben (w. Frederich)	044211, 65402

Pathé, Berlin 1912-11/12

35.	55654	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	55654, 42052
36.	55655	Ich und du (Cornelius) (w. Plaschke)	55655
37.	55656	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	55656, 5548
38.	55657	Fliegende Holländer (Wagner): Senta-Ballade	55657, 42052

VON DULONG, F

?

G&T, London 1904-06-15

5397b	Als die alte Mutter (Dvořák)	unpubl
5398b	In mitten des Bals (Tchaikovsky)	unpubl
5399b	L'anneau d'argent (Chaminade)	unpubl

VON DULONG, Henry

1861, 26/2, Hamm -
Tenor.

G&T, Berlin 1904

1.	1869L	In Sternennacht (Cornelius) (w. M von Dulong)	44287
2.	1870L	Des Nachts, wenn wir uns küssten (Cornelius) (w. M von Dulong)	44288
3.	1871L	Mefistofele (Boito): Weit weg (Lontano) (w. M von Dulong)	44284
4.	1872L	Le cœur de ma mie (Jacques-Delcroze) (w. M von Dulong)	34108
5.	1873L	Liebesgarten (Schumann) (w. M von Dulong)	44289
6.	1874L	Die Lotosblume (Schumann) (w. M von Dulong)	44285

VON DULONG (LOSSEN), Magda

1872, 29/2, Halle -
Mezzo-soprano. Debut 1895.

G&T, Berlin 1904

1.	1869L	In Sternennacht (Cornelius) (w. H von Dulong)	44287
2.	1870L	Des Nachts, wenn wir uns küssten (Cornelius) (w. H von Dulong)	44288
3.	1871L	Mefistofele (Boito): Weit weg (Lontano) (w. H von Dulong)	44284
4.	1872L	Le cœur de ma mie (Jacques-Delcroze) (w. H von Dulong)	34108
5.	1873L	Liebesgarten (Schumann) (w. H von Dulong)	44289
6.	1874L	Die Lotosblume (Schumann) (w. H von Dulong)	44285

VON ERNST, Marie

1888, 25/1, Saarburg -
Soprano. Debut 1906 Coburg.

Vox, Berlin 1922-12?

1. 854A	Africaine (Meyerbeer): Lebe wohl, freundlich Gestade	02104
2. 855A	Huguenots (Meyerbeer): O glücklich Land	02104
3. 856A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Schwör als Gattin mir ewige Treue	02103
4. 857A	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entflo, die Taube so minnig	02103

VON FLADUNG, Irene

1879, 12/10, Tüchern - 1965, June, München.
Soprano.

Odeon, Berlin 1912 (Spring)

1. xB5607	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Bosetti)	X99864
	(5608-5610 are Bosetti)	
2. xB5611	Boccaccio (Suppé): Mia bella Fiorentina (w. Bosetti)	X99865, X52769
3. xB5612	Madama Butterfly (Puccini): Schüttle alle Zweige dieses Kirschbaumes (w. Bosetti)	X99866, X52662
4. xB5613	Madama Butterfly (Puccini): Das ist alles (w. Bosetti)	X99867, X52663

VON HAXTHAUSEN, William

Tenor.

Zonophone, Berlin 1905-09

1. D2157	Undine (Lortzing): Vater, Mutter	O-22030 (5")
2. D2158	Martha (Flotow): Ach so fromm	O-22039 (5")
3. D2158½	d:o	O-22039x (5")
4. D2159	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, du mein flandrisch Mädchen	O-22031 (5")
5. D2160	Fledermaus (Strauss): Trinke Liebchen	O-22040 (5")
6. D2161	Zigeunerbaron (Strauss): Ja das alles auf Ehr'	O-22041 (5")
7. D2162	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	O-22042 (5")
8. 4016g	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	22245 (7")
9. 4017g	Lohengrin (Wagner): Schwanenlied	22246 (7")
10. 3811h	Phyllis und die Mutter (trad)	X-22313
11. 3812h	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	X-22312
12. 3813h	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	X-22364

Odeon, Berlin 1905-10?

13. xB897	Walküre (Wagner): Liebeslied	34422, 25402
14. xB899	Belle Hélène (Offenbach): Urteil des Paris	34411
15. ?	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen (date?)	34430

Odeon, Berlin 1905/1906

16. xB1059	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Garrison)	34558
17. xB1060	Martha (Flotow): Ja, seit früher Kindheit tagen	34559
18. ?	Hans Heiling (Marschner): Ein sprödes allerliebstes Kind	34557
19. ?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	34560
20. ?	Carmen (Bizet): Blumenarie	34565

Odeon, Berlin 1906-07

21. xB1351	To brune øine (Grieg)	25002
22. xB1353	Lille dejlige Rosenknop (E Frederiksen)	25000

Odeon, Berlin 1906?

23. ?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	50055
24. ?	Der Lenz (Hildach)	50056
25. ?	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	50057
26. ?	Stelldichein (Schuhmacher)	50058
27. ?	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	50236
28. ?	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	50237
29. ?	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	50238
30. ?	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll dich in Tand	50239
31. ?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	50240
32. ?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	50251

Zonophone, Berlin 1907

33. 4936h	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	X-22573
34. 4937h	Carmen (Bizet): Blumenarie	X-22567, 10794
35. 4938h	Der Lenz (Hildach)	X-22574
36. 4939h	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, du mein flandrisch Mädchen	X-22575, 10795
37. 4940h	Walküre (Wagner): Liebeslied	X-22568, 10795

Beka, Berlin 1908?

38? 7590	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond (Sieben; TRC gives this number to Adolf Wallnöfer, same aria (???))	7590
----------	---	------

VON KELLER, Leo

?

Zonophone, Wien 1906-11

2174r	Frühlingslied (Gounod)	X-22472
2175r	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	X-22473

VON KELLERSPERG, Anna

Contralto.

Zonophone, Wien 1906

1. 9971u Orpheus (Gluck): Ach, ich habe sie verloren X-23214

Zonophone, Wien 1908

2. 12831u Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Kiurina, Melms, Stehmann, Reinhardt & Ritter) X-24393, 11184

3. 12840u Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Kiurina, Melms & Reinhardt) X-24392, 11184

VON KRAUS, Felix

1870, 3/10, Wien - 1937, 30/10, München.

Bass. Debut 1896 Wien (concert).

Odeon, Berlin 1907-06-20?

xB3005 Wer machte dich so krank? (Schumann) X64231

(xB3006/7 are von Kraus-Osborne)

xB3008 Ihre Stimme (Schumann) X64232

xB3009 Lied eines Schmiedes (Schumann); Freisinn (Schumann) X64298

xB3010 Kein Feuer, keine Kohle (Henschel) (w. von Kraus-Osborne) X64253

xB3014 Gesang Weyla's (Wolf) X64255

xB3019 Alte Laute (Schumann) X64299

? Liebesprobe (Cornelius) (w. von Kraus-Osborne) X64235

? Vor die Tür (Brahms) (w. von Kraus-Osborne) X64236

VON KRAUS - OSBORNE, Adrienne

1873, 2/12, Buffalo - 1951, 15/6, Zell an der Ziller.

Mezzo-soprano. Debut 1893 Leipzig.

Odeon, Berlin 1907-06-20?

xB3006 Im Lenz (Cornelius) X64233

xB3007 An den Frühling (Schubert) X64234

(xB3008/9 are von Kraus)

xB3010 Kein Feuer, keine Kohle (Henschel) (w. von Kraus) X64253

? Liebesprobe (Cornelius) (w. von Kraus) X64235

? Vor die Tür (Brahms) (w. von Kraus) X64236

? Wiegenlied (Schubert) X64252

? Des Knaben Berglied (Schumann) X64300

VON MANOWARDA, Josef

1890, 3/7, Krakow - 1942, 24/12, Berlin.

Bass-baritone. Debut 1911 Graz.

Polydor/Grammophon, Berlin 1922?

Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt 62385 (B2036)

Siegfried (Wagner): Wache Wala 62385 (B2037)

Walküre (Wagner): Wotans Abschied 62386 (B2038)

Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar 62386 (B2039)

826at Faust (Gounod): Rondo vom goldenen Kalb unpubl

826½at d:o 62387 (B2040)

827at Faust (Gounod): Serenade des Mephisto 62387 (B2041)

Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog 65651 (B22068)

Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht 65651 (B22069)

746av Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Henke. Soot, Hafgren-Dinkela & Olszewska) 78543 (B25014)

Polydor/Grammophon, 1930

749BT I Die Uhr, pt 1 (Loewe) 23157

750BT I d:o, pt 2 23157

751BT I Gesang Weylas (Wolf) 23159 (B43148)

752BT I Die Fussreise (Wolf) 23160 (B43150), Decca PO5068

753BT I Gebet (Wolf) 23159 (B43149)

754BT I Verborgenheit (Wolf) 23160 (B43151), Decca PO5068

756BT I Auf dem Kirchhofe (Brahms) 23158 (B43146)

757BT I Der Tod, das ist die kühle Nacht (Brahms) 23158 (B43147)

Paloma, Wien (early 30s)

2534 Lied der Wolgaschiffer (Chaliapin-Koenemann) 2017

2537 Warschawianka (Frankl) 2017

Polydor/Grammophon, Berlin 1934

5517BR8 Spirito santo (Loewe) 90210, 47055

5518BR8 Der heilige Franziskus (Loewe) 47055

5519BR8 Meeresleuchten (Loewe) unpubl

5519½BR8 d:o 90210

5522BR8 Aufenthalt (Schubert) 90212

5523BR8 Die Stadt (Schubert) 90212

Telefunken, 1936-08-24
021339-X

Lohengrin (Wagner): Königsgebet (w. Klose, Müller, Völker & Prohaska)

SKB02050

VON MILDENBURG, Anna

1872, 29/11, Wien - 1947, 27/1, Wien.
Soprano. Debut 1895 Hamburg.

G&T, Wien 1904
1. 805e

Oberon (Weber): Recitativ aus der Ozean-Arie (Ozean, du Ungeheuer) 43630

VON PATAKY, Koloman

1896, 14/11, Alsó Lendva, Hungary - 1964, 28/4, Hollywood.
Tenor. Debut 1921 Budapest.

Grammophon/Polydor, 1926/1927

342bm	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	unpubl
342½bm	d:o	66520
348bm	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Abschied von der Mutter	66520
349bm	Carmen (Bizet): Blumenarie	66519
350bm	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	unpubl
350½bm	d:o	66519
121be	Forza del destino (Verdi): O du, die nun in Ewigkeit	66558
122be	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	66558

Grammophon/Polydor, 1927

722bk	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	62602 (B2197)
723bk	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	62602 (B2198)
	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	62603 (B2199)
	Rosenkavalier (Strauss): Italienische Arie (It)	62603 (J2050)
438bm	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Schlusnus)	73090 (J25019), 67357
439bm	Bohème (Puccini): O, Mimi (w. Schlusnus)	73090 (J25020), 67357
440bm	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	66648 (B22359)
442bm	Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie	66650, 15147
443bm	Don Giovanni (Mozart): Bande der Freundschaft	66650, 15147
444bm	Così fan tutte (Mozart): Un aura amorosa	unpubl (test exists)
444½bm	d:o	95374, 15146
445bm	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch die Lerche (also 648GO 1, rerecording?, 1938 in matrix)	66648 (B22360)
447bm	Aida (Verdi): Celeste Aida	66651 (J22168), 15149
448bm	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	66651 (J22169), 15150
	Faust (Gounod): Cavatine	66649
	Muette de Portici (Auber): Du einz'ger Tröster aller Armen	66649

Grammophon/Polydor, Berlin 1928

1324bm I	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora (It)	66809
1325bm I	Entführung aus dem Serail (Mozart): O wie ängstlich	66810
1326bm I	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wenn der Freude Tränen fließen	66810
1327bm I	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	66811, 15149
1328bm I	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	66811, 15150
1329bm I	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente (It)	66809

Grammophon/Polydor, Berlin

214BV I	Don Giovanni (Mozart): Tränen, vom Freund getrocknet	95374, 15146
	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	15008
216BV I	Martha (Flotow): Ach so fromm	15008, 15181
241BV I	Ave Maria (Kahn)	95375
242BV I	Élégie (Massenet)	95375, 15181

Grammophon/Polydor, Berlin 1930

1319BN III	Gräfin Mariza (Kálmán): Grüß' mir mein Wien	23154 (B43140)
1320BN III	Gräfin Mariza (Kálmán): Komm Zigany	23154 (B43141)

Grammophon/Polydor, Berlin

Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Lied aus Wien	23470
Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Unter einem Fliederbaum	23470

HMV, Glyndebourne 1936-06/07

Don Giovanni (Mozart): complete

Radiola, Budapest

1403	Martha (Flotow): Martha (Hu)	RZ3017 (10")
1406	Tosca (Puccini): Levélária (Hu)	RZ3017 (10")
1676	Ungeduld (Schubert)	RZ3048 (1942/43)
1677	Ständchen (Schubert)	RZ3048 (1942/43)

VON RAATZ - BROCKMANN, Julius

1870, Hamburg - 1944, Perleberg, Mark Brandenburg.

Baritone.

Odeon, Berlin 1910-06?

- | | | |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. xxB4864 | Archibald Douglas, pt 1 (Loewe) | XX80054, AA53273, O-6448 |
| 2. xxB4865 | d:o, pt 2 | XX80055, AA53274, O-6448 |
| 3. xB4866 | Heinrich der Vogler (Loewe) | X50711 |
| 4. xB4867 | Prinz Eugen der edle Ritter (Loewe) | X50712 |

Anker, Berlin 1910-07?

- | | | |
|--------------|---|----------------------------|
| 5. 03746/685 | Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre (Beethoven) | 9013, 634, Continental 583 |
| 6. 03747/686 | Ständchen (Schubert) | 9013, 634, Continental 583 |
| 7. 03748 | Prinz Eugen (Loewe) | 9040, 635 |
| 8. 03749 | Heinrich der Vogler (Loewe) | 9040, 635 |

Odeon, Berlin 1910-09?

- | | | |
|-------------|------------------------------|---------|
| 9. xxB4971 | Der Nöck, pt 1 | XX80056 |
| 10. xxB4972 | d:o, pt 2 | XX80057 |
| 11. xxB4973 | Die Uhr (Loewe) | XX80058 |
| 12. xxB4974 | Fredericus Rex (Loewe) | XX80059 |
| 13. xB4981 | Tom der Reimer, pt 1 (Loewe) | X50713 |
| 14. xB4982 | d:o, pt 2 | X50714 |

Anker, Berlin 1910-10?

- | | | |
|---------------|--|---|
| 15. 03939 | Joseph, lieber Joseph mein (Altes Weihnachtslied a.d. XIV Jahrhundert) | 9063, 636 |
| 16. 03940 | Zu Bethlehem geboren (Weihnachtslied a.d. XVI Jahrhundert) | 9063, 636 |
| 17. 03941/814 | Erk König (Schubert) | 9080, 637 |
| 18. 03942/815 | Am Brunnen vor dem Tore (Der Lindenbaum) (Schubert) | 9080, 637, Kalliope K590, Stradivari G590 |

Anker, Berlin 1910-11?

- | | | |
|---------------|------------------------------|---|
| 19. 04049/867 | Der Wanderer (Schubert) | 9159, 640, Kalliope K589 |
| 20. 04050/868 | Am Meer (Schubert) | 9116, 639 |
| 21. 04051/869 | Tom der Reimer, pt 1 (Loewe) | 9097, 638, Kalliope K587, Stradivari G587 |
| 22. 04052/870 | d:o, pt 2 | 9097, 638, Kalliope K587, Stradivari G587 |
| 23. 04053/871 | Der Asra (Rubinstein) | 9116, 639 |
| 24. 04054/872 | Du bist die Ruh' (Schubert) | 9159, 640, Kalliope K589 |
| 25. 04055/873 | Ich grolle nicht (Schumann) | 9630, Kalliope K590, Stradivari G590 |

Odeon, Berlin 1913-10/12

- | | | |
|-------------|--|--------------------------|
| 26. xB5922 | Winterreise (Schubert): Irrlicht | X98043, X52851, O-5040 |
| 27. xB5923 | Winterreise (Schubert): Gute Nacht | X98044, X52852, O-5040 |
| 28. xxB5924 | Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum | XX76416, AA79280, O-6167 |
| 29. xxB5925 | Winterreise (Schubert): Frühlingstraum | XX76418, AA79281, O-6167 |
| 30. xxB5926 | Winterreise (Schubert): Die Post & Mut | XX76419, AA79282, O-6168 |
| 31. xxB5927 | Winterreise (Schubert): Im Dorfe & Der stürmische Morgen | XX76420, AA79283, O-6168 |
| 32. xxB5928 | Winterreise (Schubert): Der Wegweiser | XX76421, AA79284, O-6169 |
| 33. xxB5929 | Winterreise (Schubert): Das Wirtshaus | XX76422, AA79285, O-6169 |
| 34. xB5930 | Winterreise (Schubert): Der greise Kopf | X98045, X52849, O-5039 |
| 35. xB5931 | Winterreise (Schubert): Die Nebensonnen | X98046, X52850, O-5039 |

VON REICHLIN, Fee

?

Odeon, Berlin 1943-12-16

- | | | |
|-------------|---|--------|
| xxB9282 | Der goldene Käfig (Mackeben-Fux): Querschnitt, pt 1 (Welt, wie bist du wunderschön - Ich muß erst sprechen mit Papa - Ich bleib' bei dir - Ach, wie herrlich (w. Groh, Döderlein, Heigl & chorus) | O-3644 |
| - xxB9282-2 | d:o | unpubl |
| - xxB9283 | d:o, pt 2 (Ich frage nicht, was morgen ist - Ich möcht' so gern' ein Kind von dir - Walzer der Freude - Ich singe der Liebe ein strahlendes Lied) (w. Groh, Döderlein, Heigl & chorus) | unpubl |
| xxB9283-2 | d:o | O-3644 |

VON ROSEN, Hans

?

HMV, Stockholm 1927-09-17?

- | | | |
|------------|---|------------------|
| Bk2282-1 | Spanische Nachtigall (Fall): Sparven och näktergalen (w. Brandel) | X2661 (7-284139) |
| Bk2283-1T1 | Spanische Nachtigall (Fall): Mon chérie (w. Brandel) | X2661 (7-284138) |

VON SAYN, Victor Maria

Tenor.

Gramophone, Berlin 1915

- | | | |
|-----------|--|---------------|
| 1. 18026L | Aida (Verdi): Holde Aida | 942754, 13484 |
| 2. 18027L | Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch | 942755, 13484 |

VON SCHEELE - MÜLLER, Ida

1862, 14/4, Schladen, Braunschweig - 1933, 15/3, Saarbrücken.
Contralto. Debut 1886 Zürich.

Homokord, Berlin 1906-02-14

- | | | |
|------|---|------|
| 1454 | Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren (w. pf) | 1454 |
|------|---|------|

?	3652	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen (w. pf)	3652 (recording uncertain)
?	3654	Mignon (Thomas): Kennst du das Land? (w. pf)	3654 (recording uncertain)
	3656	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh', mein Herz erschliesset sich (w. pf) (date?)	3656
	3659	Ich liebe dich (Grieg) (w. pf)	3659
	3660	Lucrezia Borgia (Donizetti): Trinklied (w. pf)	3660
<u>Homokord, Berlin 1906-02-26</u>			
	3659	Ich liebe dich (Grieg) (w. orch)	3659
<u>Homokord, Berlin 1907-02-28</u>			
	3652	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen (w. orch)	3652, Rubin 100139
	3654	Mignon (Thomas): Kennst du das Land? (w. orch)	3654, Rubin 100139
<u>Homokord, Berlin 1907-03-07</u>			
	3656	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh', mein Herz erschliesset sich (w. orch)	3656
	3661	Dame Blanche (Boïeldieu): Spinne, arme Margarethe (date?)	3661
	3662	Waffenschmied (Lortzing): Welt, du kannst mir gefallen	3662
<u>G&T, Berlin 1907-05/07</u>			
	188s	Evangelimann (Kienzl): Hab Dank, du Gute (w. Philipp & chorus)	044066
	1076q	Fledermaus (Strauss): 15) Dialog (w. Dietrich, Philipp, Herzog & Begemann)	41489, 241065, 10738 (7")
	3031r	Fledermaus (Strauss): 17) Im Feuerstrom der Reben (w. Dietrich, Philipp & chorus)	2-44218, 244181, 11317
	3032r	Fledermaus (Strauss): 20) Genug damit, genug! (w. Dietrich, Philipp, Herzog, Arnold, Begemann & chorus)	2-44219, 244182, 11317
	3034r	Fledermaus (Strauss): 28) O Fledermaus, o Fledermaus (w. Dietrich, Philipp, Herzog, Arnold, Begemann & chorus)	2-44222, 244185, 11318
	3036r	Fledermaus (Strauss): 13) Dialog (w. Dietrich, Philipp, Herzog, Arnold, Begemann & chorus)	41972, 241037, 10718
	202s	Fledermaus (Strauss): 18) Brüderlein und Schwesterlein (w. Dietrich, Herzog, Philipp, Arnold, Begemann & chorus)	044062, 0244003, 15606
	204s	Fledermaus (Strauss): 12) Mein Herr Marquis (w. Dietrich, Philipp, Begemann & chorus)	044060, 0244001, 15612
<u>Gramophone, Berlin 1908-03</u>			
	12568u	Faust (Gounod): 17) Bitte, o nehmt meinen Arm (w. Destinn, Jörn & Knüpfer)	2-44370
	12569u	Faust (Gounod): 27) Schnell hierher! (w. Destinn, Zador, Goetze & chorus)	2-44376
	0781v	Faust (Gounod): 18) Und du bist stets alleine? (w. Destinn, Jörn & Knüpfer)	044083
<u>Gramophone, Berlin 1908-04?</u>			
	12731u	Faust (Gounod): 19) Die Nacht bricht an (w. Destinn, Jörn & Knüpfer-)	2-44371
<u>Odeon, Berlin 1909-02?</u>			
	xB4350	Cavalleria Rusticana (Mascagni): 20) Mutter, der Rote war allzu feurig (w. Naval)	X50603
	xB4359	Cavalleria Rusticana (Mascagni): 6) Rossestampfen, Peitschenknall (w. Bronsgeest, Rose & chorus)	X50607
	xB4361	Cavalleria Rusticana (Mascagni): 21) Finale (w. Rose & chorus)	unpubl?
	xB4361-2	d:o	X99239
	xB4362	Cavalleria Rusticana (Mascagni): 5) Saget, Mutter Lucia (w. Rose)	X99240
	xB4363	Cavalleria Rusticana (Mascagni): 10) Gott sei mir gnädig (w. Rose)	X99242
<u>Gramophone, Berlin 1911-12-15</u>			
	97al	Evangelimann (Kienzl): Lasset die Kleinen zu mir kommen (w. Kraus & chorus)	unpubl
	97½al	d:o	044197, 65245
	98al	Evangelimann (Kienzl): Wer kann sie wiedergeben (w. Kraus & chorus)	044198, 65245
<u>Gramophone, Berlin 1912-08-31</u>			
	141al	Rheingold (Wagner): Ihrem Ende eilen sie zu (w. von Skilondz, Arndt-Ober, Sommer & Koerfer)	044216, 65250
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-06</u>			
	197al	Rheingold (Wagner): Lugt, Schwestern (w. von Skilondz, Arndt-Ober & Pacyna)	044214, 65249, ES191
	198al	Rheingold (Wagner): Eurem Taucherspiele nur taugte das Gold? (w. von Skilondz, Arndt-Ober & Pacyna)	044215, 65249, ES191
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-07</u>			
	1580ak	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Johannistag! Johannistag! (w. Henke & chorus)	3-44097, 61709
<u>Gramophone, Berlin 1913-04-29</u>			
	413al	Barbier von Bagdad (Cornelius): Er kommt! Er kommt! (w. van Endert & Henke)	044237, 65255

Gramophone, Berlin 1916-03/07

18593L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Geschwind, zu meiner Nachbarin (w. Herwig)	3-44135, 61850
18594L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Was werden wir beginnen? (w. Herwig)	unpubl
18594½L	d:o	3-44136, 61850

Grammophon/Polydor, Berlin 1929

742Bi I	Zar und Zimmermann (Lortzing): 5) Der Kurier aus Moskau ist da (w. Fleischer-Janczak & Domgraf-Fassbaender, Kandl, Weigert, Frey, Ernster, de Garmo & Henke)	unpubl 95293 (B25242)
742½Bi I	d:o	
743Bi I	Zar und Zimmermann (Lortzing): 4) Hoch lebe die Freude, hoch!... Lebe wohl (w. Domgraf-Fassbaender, Henke, de Garmo, Frey, Kandl & chorus)	unpubl 95292 (B25241)
743½Bi I	d:o	
745Bi I	Zar und Zimmermann (Lortzing): 3) Da ist es; jetzt krieg' ich's heraus (w. Kandl, Henke, Frey, Domgraf-Fassbaender, de Garmo & chorus)	95292 (B25240) 95292 (B25240)
745½Bi I	d:o	
746Bi I	Zar und Zimmermann (Lortzing): 2) O santa justitia... (w. Kandl, Domgraf-Fassbaender, Henke & chorus)	unpubl 95291 (B25239) 95291 (B25239)
746½Bi I	d:o	
746¾Bi I	d:o	
835Bi I	Barbiere di Siviglia (Rossini): 6) Was ist geschehen (w. Weltner, Patzak, Abendroth, Kandl, Meyen & Henke)	unpubl 95284 (B25233), 27355, 15252
835½Bi I	d:o	
838Bi I	Barbiere di Siviglia (Rossini): 5) Ist das ein Spektakel (w. Patzak, Kandl, Meyen, Abendroth & Weltner)	95284 (B25232), 27355, 15252

VON SCHIRACH, Rosalind

1898, 21/4, Berlin -
Soprano.

Odeon, Berlin 1933-11-10

1. Be10464	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle reinster Triebe	O-11964
- Be10464-2	d:o	unpubl (in Reserve)
2. Be10465	Zauberflöte (Mozart): Ach ich fühl's, es ist verschwunden	O-11964
- Be10465-2	d:o	unpubl (in Reserve)
3. Be10466	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	O-11950
- Be10466-2	d:o	unpubl (in Reserve)
4. Be10467	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	O-11950
- Be10467-2	d:o	unpubl (in Reserve)

VON SCHWIND, Wolfgang Ritter

1879, 4/7, Elbogen - 1949, 19/4, Wien.
Bass.

Pathé, Berlin 1909-10?

1. 15555	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Haß (Cavatine)	15555
2. 15556	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	15556
3. 15557	Lohengrin (Wagner): Gebet des Königs	15557
4. 15558	Freischütz (Weber): Trinklied	15558
5. 15559	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris	15559

Gramophone, Berlin 1911-01-20

- 2166c	Aida (Verdi): Rhadames, verteidige dich (w. Metzger & chorus)	unpubl
6. 2166½c	d:o	044177, 65480, 0944060, 15888

Homokord, Berlin 1911-04-24

7. 50081	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	50081, 8029
----------	---	-------------

Parlophon, Berlin 1911-05?

8. P653	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Haß	P653, P365
9. P654	Tannhäuser (Wagner): Gar viel und schön	P654, P366
10. P655	Tannhäuser (Wagner): Ein furchtbares Verbrechen	P655, P366
(P656 unknown)		
11. P657	Freischütz (Weber): Schweig', damit dich niemand warnt	P657, P365

VON SEEBÖCK, Charlotte

1886, Satoraljaujhely - 1952, Sept, Budapest.
Soprano. Debut 1905 Wien.

Pathé cylinders & discs, Wien 1905?

1. 38220	Norma (Bellini): Casta diva	38220
2. 38221	Norma (Bellini): Ah, bello a me ritorna (Allegro)	38221
3. 38222	Lucrezia Borgia (Donizetti): Höre du mein Flehen	38222
4. 38223	Aida (Verdi): Nil-Arie	38223
5. 38224	Zauberflöte (Mozart): Zum Leiden bin ich auserkoren	38224
6. 38225	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	38225
7. 38226	Trovatore (Verdi): Arie der Leonore	38226
8. 39125	Hunyády László (Erkel): Magyar árya	39125

VON SKILONDZ, Adelaide Andrejeva

1882 - 1969.

Soprano. Debut 1904 St Petersburg.

G&T, St Petersburg 1906-06

- | | | | |
|----|-------|---|--------------------|
| 1. | 1153r | Pikovaya Dama (Tchaikovsky): Ah, I am weary | 2-23066, X-2-63036 |
| 2. | 1163r | Geisha (Jones): Waltz | 2-23071, X-63768 |

G&T, St Petersburg 1907

- | | | | |
|----|-------|--|------------------|
| 3. | 2831r | Lakmé (Delibes): Où va la jeune hindoue? | 2-23180 |
| 4. | 6291L | Eugen Onegin (Tchaikovsky): Again, Onegin (Final, act 3) (w. Sokolsky) | 24483 |
| 5. | 296m | Eugen Onegin (Tchaikovsky): Onegin, I was younger then (w. Sokolsky) | 024021 |
| 6. | 296½m | d:o | 024021x |
| 7. | 6331L | Mother, darling (-) | 2-23223, X-63769 |
| 8. | 6332L | La villanelle (dell'Acqua) | 2-23224, X-63770 |

Odeon, St Petersburg? (sk.gr.)

- | | | | |
|---|--------|---------------------------------------|----------------------------|
| - | xRu523 | Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui (Ru) | unpubl (10¾", test exists) |
|---|--------|---------------------------------------|----------------------------|

Odeon, Berlin (sk.gr.)

- | | | | |
|---|-----------|--------------------------------|----------------------|
| - | xxB5841-1 | Lakmé (Delibes): Glöckchenarie | unpubl (test exists) |
| - | xxB5841-2 | d:o | unpubl (test exists) |

Pathé, Berlin 1912?

- | | | | |
|-----|---------|--|--------------|
| 9. | 54896 | Traviata (Verdi): Trinklied (w. Vogelstrom) | 54896 |
| 10. | 54897 | Rigoletto (Verdi): Liebe ist Seligkeit (w. Vogelstrom) | 54897 |
| 11. | 54910-1 | Huguenots (Meyerbeer): Arie der Königin, pt 1 | 54910-1 |
| 12. | 54910-2 | d:o, pt 2 | 54910-2 |
| 13. | 54911 | Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht | 54911, 42039 |
| 14. | 54912 | Zauberflöte (Mozart): Rache-Arie | 54912, 42039 |
| 15. | 54913 | Mignon (Thomas): Polonaise | 54913, 42040 |
| 16. | 54914 | Villanelle (dell'Acqua) (Fr) | 54914 |
| 17. | 54915 | Huguenots (Meyerbeer): Pagenarie | 54915 |
| 18. | 54916 | Roméo et Juliette (Gounod): Stephano-Arie | 54916 |
| 19. | 54917 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine | 54917, 42040 |
| 20. | 54918 | Bohème (Puccini): Wo ich selig vom Glück | 54918 |
| 21. | 54919 | Roméo et Juliette (Gounod): Valse (Fr) | 54919 |
| 22. | 54920 | Muette de Portici (Auber): Arie der Elvira, pt 1 | 54920 |
| 23. | 54921 | d:o, pt 2 | 54921 |

Gramophone, Berlin 1912-08-31

- | | | | |
|-----|-------|--|----------------------|
| 24. | 141al | Rheingold (Wagner): Ihrem Ende eilen sie zu (w. Arndt-Ober, von Scheele-Müller, Körfer & Sommer) | 044216, 65250, ES191 |
| 25. | 142al | Rheingold (Wagner): Schwüles Gedünst schwebt in der Luft (w. Sommer) | 044217, 65250, ES191 |

Gramophone, Berlin 1912-09-04

- | | | | |
|-----|---------|--|----------------|
| 26. | 1339ak | Traviata (Verdi): Trinklied (w. Marák & chorus) | 3-44096, 61704 |
| - | 1340ak | Huguenots (Meyerbeer): Wer bist du, himmlisch schönes Wesen (w. Marák) | unpubl |
| 27. | 1340½ak | d:o | 3-44098, 62331 |
| 28. | 1341ak | Huguenots (Meyerbeer): Ach, wär ich so wie and're Frauen (w. Marák) | 3-44099, 62331 |

Gramophone, Berlin 1912-09-06

- | | | | |
|-----|-------|--|----------------------|
| 29. | 197al | Rheingold (Wagner): Lugt Schwestern! Die Weckerin lacht (w. Arndt-Ober, von Scheele-Müller & Pacyna) | 044214, 65249, ES199 |
| 30. | 198al | Rheingold (Wagner): Nur wer der Minne Nacht entsagt (w. Arndt-Ober, von Scheele-Müller & Pacyna) | 044215, 65249, ES199 |

Gramophone, Berlin 1912-10-02

- | | | | |
|-----|--------|--|----------------|
| 31. | 1575ak | Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Habich) | 3-44103, 62313 |
| 32. | 266al | Barbiere di Siviglia (Rossini): Also ich? Meinst du es wirklich? (w. Habich) | 044239, 65538 |

Gramophone, Berlin 1912-10-03

- | | | | |
|-----|-------|--|---------------|
| 33. | 270al | Elisir d'amore (Donizetti): Ihr liebet den Gesang (w. Habich & chorus) | 044238, 65538 |
|-----|-------|--|---------------|

Pathé, Berlin 1913?

- | | | | |
|-----|-------|--|-------|
| 34. | 55776 | Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Du reisend, holdes Schätzlein (w. Lohfing & Ober) | 55776 |
|-----|-------|--|-------|

Gramophone, Berlin 1913-03-06

- | | | | |
|-----|-------|---|---------------|
| 35. | 330al | Ariadne auf Naxos (Strauss): Grossmächtige Prinzessin, pt 1 | 043221, 69521 |
| 36. | 332al | Ariadne auf Naxos (Strauss): Grossmächtige Prinzessin, pt 2 | 043222, 69521 |

Gramophone, Berlin 1913-03-31

- | | | | |
|-----|-------|--|----------------------|
| 37. | 356al | Ariadne auf Naxos (Strauss): Ach, wir sind es eingewöhnet (w. Arndt-Ober & Engell) | 044235, 69520, 65977 |
|-----|-------|--|----------------------|

Gramophone, Berlin 1913-04-04

- | | | | |
|-----|-------|--|----------------------|
| 38. | 369al | Ariadne auf Naxos (Strauss): Ouvertüre... Du, Venus Sohn | 043225, 69520, 65977 |
| 39. | 370al | Il Re Pastore (Mozart): Arie | 043227 |
| 40. | 371al | Huguenots (Meyerbeer): Pagenarie | 043233, 65405, Z136 |

Gramophone, Berlin 1913-04-10

- | | | | |
|-----|--------|--|---------------------------|
| 41. | 2147ak | Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. Habich) | (3-44104), 3-44106, 62330 |
| 42. | 383al | Robert le diable (Meyerbeer): Gnadinarie | 043234, 65405, Z136 |

Parlophon, Berlin 1913

- | | | | |
|-----|----------|---|-------------|
| 43. | 2-1383 | Bohème (Puccini): Walzer der Musette | P1383, P255 |
| 44. | 2-1384 | Huguenots (Meyerbeer): Pagen-Arie | P1384, P255 |
| 45. | 2-1385 | Zauberflöte (Mozart): Zum Leiden bin ich auserkoren | P1385, P256 |
| 46. | 2-1386 | Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache | P1386, P256 |
| 47. | 2-1647 | Nozze di Figaro (Mozart): Rosen-Arie | P1647, P249 |
| 48. | 2-1648 | La Villanelle (dell'Acqua) | P1648, P258 |
| - | 2-1649 | Lakmé (Delibes): Glöckchen-Arie | unpubl? |
| 49. | 2-1649-2 | d:o | P1649, P257 |
| - | 2-1650 | Roméo et Juliette (Gounod): Walzer | unpubl? |
| 50. | 2-1650-2 | d:o | P1650, P257 |

Gramophone, Berlin 1913-10-10

- | | | | |
|-----|---------------------------|--|--------------------------------|
| 51. | 13144r | Ballo in maschera (Verdi): Pagenarie | 2-43431, 62324, CE43000 |
| - | 13145r | Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett (w. van Endert) | unpubl? (Kelly 3-44107, 62330) |
| 52. | 13145½r | d:o | 3-44107, 62330 (Kelly unpubl) |
| - | (13146/7r are van Endert) | | |
| - | 13148r | Roméo et Juliette (Gounod): Walzer (It) | unpubl |
| - | 13148½r | d:o | unpubl |
| 53. | 13149r | Roméo et Juliette (Gounod): Walzer | 2-43432, 62324, CE43001 |

Polyphon, Stockholm 1924-05

- | | | | |
|-----|--------|-------------------------------------|--------|
| 54. | 1432at | Mademoiselle Roccoco (Melartin) | S4019 |
| 55. | 1433at | Det är så underliga ställen (Hebbe) | S4020 |
| 56. | 995av | Näktergalen (Alabieff) | S24000 |
| 57. | 996av | Frühlingsstimmen (Strauss) | S24001 |

HMV, Stockholm 1927-10-01

- | | | | |
|-----|----------|--|------------------|
| - | Bk2377-1 | Svalorna flyga mot söder (Villanelle) (dell'Acqua) | unpubl |
| 58. | Bk2377-2 | d:o | X2554 (7-283320) |
| - | Bk2377-3 | d:o | unpubl |

HMV, Stockholm 1927-10-03

- | | | | |
|-----|------------|------------------------------|------------------|
| 59. | Bk2384-1T1 | Lakmé (Delibes): Klocksången | X2554 (7-283319) |
| - | Bk2384-2 | d:o | unpubl |

VON SMYRNOW, Charlotte

Soprano.

Pathé, Berlin 1912?

- | | | | |
|----|-------|--|-------|
| 1. | 54801 | Keusche Susanne (Gilbert): Wenn der Vater mit dem Söhne (w. Sachs, Lorenz, Weidemann, Binder & Bendiner) | 54801 |
|----|-------|--|-------|

VON STETTEN, Emmi

Soprano.

Odeon, Berlin 1927-12-19

- | | | |
|---------|--|--------|
| xxB7901 | Te Deum (Bruckner): Te Deum laudamus (w. Stern, Jöken, Hess van der Wyk & Bruckner-Chor) | O-6572 |
| xxB7902 | Te Deum (Bruckner): Tu rex gloriae, Christe! (w. Stern, Jöken, Hess van der Wyk & Bruckner-Chor) | O-6572 |

VON STOSCH, Anny

Soprano.

Odeon, Berlin 1938-09-09

- | | | |
|---------|---|--------|
| xxB8669 | Forza del destino (Verdi): Jungfrau, Mutter der reinsten Gnade | O-7879 |
| - | xxB8669-2 | d:o |
| xxB8670 | Forza del destino (Verdi): Mein Gott, verlaß mich nicht (w. chorus) | O-7879 |
| - | xxB8670-2 | d:o |
| xxB8671 | Forza del destino (Verdi): Die Königin der Engel (w. chorus) | O-7881 |
| xxB8672 | Forza del destino (Verdi): Frieden, Frieden | O-7881 |

VON TSCHURTSCHENTHALER, Georg**VON TÜRCK - ROHN, Olga**

1874, 3/6, Wien - ? (other sources: 1865 Chicago - 1940??)

Soprano.

G&T, Wien 1904

- | | | | |
|----|------|-----------------------------------|--------|
| 1. | 809e | Parais à ta fenêtre (Gregh) | 33510 |
| 2. | 812e | Villanelle (dell'Acqua) | 43642 |
| 3. | 779f | Frühlingsstimmen, Walzer (Strauß) | 043050 |

G&T, Wien 1904-10

- | | | | |
|----|-------|--|-------|
| 4. | 2420h | Die Spröde (Nemes) | 43640 |
| 5. | 2421h | Ave Maria (Schubert) | 43649 |
| 6. | 2422h | Manon Lescaut (Auber): L'éclat de rire | 33531 |

Pathé cylinders, Wien 1905?

- | | | | |
|----|-------|---|-------|
| 7. | 19033 | Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Rohr) | 19033 |
|----|-------|---|-------|

8. 38206 Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis 38206

VON WESTHOFEN - ROBINSON, Ada

1878, 16/3, Breslau - 1914, 29/9, Karlsruhe.
Soprano. Debut 1896 (concert), 1897 Olmütz (opera).

Odeon, Berlin 1911-09

1. xxB5304	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Jadlowker)	XX76163
2. xxB5305	Lohengrin (Wagner): Das süße Lied verhallt (w. Jadlowker)	XX76164
3. xB5307	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	X99727, X51028
4. xB5308	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer	X99722, X51025
5. xB5309	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	X99723, X51027
6. xB5311	Otello (Verdi): Sei mir gegrüsst, Jungfrau Maria!	X51026
7. ?	Tiefland (d'Albert): Sein bin ich, sein! Sein Eigentum!	X51956
8. ?	Der Widerspenstigen Zähmung (Goetz): Es schweige die Klage	X51957

VORNOS, Celeste

Mezzo-soprano.

Fonografia Nazionale, Milano

1031	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	1031
4191	Leggenda Valacca (Braga)	4191, Goodson 144
4192	Libro santo (Pinsuti)	4192
4257	Il sogno (Tosti)	4257
4258	Malia (Tosti)	4258
4259	Rimpianto (Celebre serenata) (Toselli)	4259
4260	Serenata (Schubert)	4260, Goodson 144
4263	Sotto i Poati di Parigi (Scotto)	4263
4264	Musica proibita (Gastaldon)	4264
4283	Capinera (Giuliani)	4283
4284	Piccola floraia (Giuliani)	4284
4285	La figlia della strada (Giuliani)	4285
4286	Povere donne (Giuliani)	4286

VOTIPKA, Thelma

VROONS, Frans

VULAKOVIĆ, Bogdan

Baritone.

G&T, Zagreb 1902

94c	Utjeha (Trost) (I Zajca)	72694 (7")
95c	Za jedan časak (Für einen Augenblick)	72695 (7")
96c	Maričon (Albini): Valčik Grenadieux	72696 (7")
98c	Liepa nasa domovina (Unser schönes Vaterland)	72703 (7")
65z?	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	72000 (Kelly both 65z)
65z?	Gdje je stanak moi? (Wo ist mein Vaterland?)	72446 (Kelly both 65z)
66z?	Maričon (Albini): Arija Grenadieux	72020
67z	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	72001
...z	Tri čaše (I Zajca)	72421
...z	Zrinjski (I Zajca): Romanca	72447

G&T, Wien 1905

? 6862a	Ja sam Hrvat dušom tjelom (Kroatische Lied)	72778 (7")
? 6863a	a) Nikaj na svetu; b) Polag navade stare; c) Još ni jedan Zagorac (Kroatische Lieder)	72779 (7")
? 6873a	Al me boš kaj rada mela (Slovenische Lied)	72780 (7")
? 6874a	Ker so moje rožice	72789 (7")
? 6875a	Zagorski svonovi	72790 (7")
(Kelly: 72778, 72779, 72780, 72789 & 72790 as by Marko Vučovič, but in catalogue as by Bogdan Vulaković)		
6861b	Naprej (Kroatische Lied)	72132
6862b	Svrčanje (Kroatische Lied)	72117
6863b	Nocni stražari (Kroatische Lied)	72118
6864b	Tuga (Kroatische Lied)	72134
6885b	U boj, u boj (Kroatische Lied)	72133
6886b	Oj kad Piazeta (Kroatische Lied)	72135
6887b	Kad piješ vince (Kroatische Lied)	72136

VUSCOVIC (VUCOVIC), Marko

1877, 21/6, Supetar, Brac - 1960, 24/2, Zagreb.
Baritone. Debut 1904 Split.

G&T, Berlin 1904

2428L	Barbieri di Siviglia (Rossini): Arie des Figaro	3-42086
<u>G&T, Berlin 1904/1905</u>		
1981c	Majci (Hatze)	72773 (7")
2568L	Povratak (Meneghello-Dinčić): Arija baritona	72088
2569L	Zaljubljeni ludjak (Blagoje pl Bersa)	72089
2570L	Faust (Gounod): Avant de quitter ces lieux	72090
2571L	Naprej zastava slave!	72091
2572L	Iz hrvatskih narodnih pjesama: a) Miruj, srce moje; b) Rastanak	72092
2573L	d:o: a) Čekat čuga; b) Majka i kći; c) S Bogom neharna dušo; d) Spomen; e) Prsten; f) Tamburica	72093
<u>Beka</u>		
6651	La Serenata (Tosti)	6651
6690	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	6690
6691	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	6691
(as Marcus Vuskovic)		
<u>Star</u>		
<u>Edison Bell</u>		
	Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard	

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden

and published on my website www.78opera.com

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it, mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are always welcome!

Contact me: rojo1947@gmail.com

WACHTER, Ernst

1872, 19/5, Mühlhausen - 1931, August, Leipzig.
Bass. Debut 1894 Dresden.

G&T, Dresden 1902

1.	2290B	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	42741 (7")
2.	798x	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	42857
3.	799x	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	42858
4.	800x	Juive (Halévy): Arie des Kardinals	42859
5.	801x	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	42860
6.	802x	Der Wanderer (Schubert)	42861
7.	803x	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	42862

WACKERS, Cova

1909, 3/4, Wuppertal - 1985, 22/10, Frankfurt a.M.
Soprano. Debut in Köln.

Polydor, Berlin 1942

1876GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Hat man mit dem Schuhwerk nicht seine Not! (w. Nissen)	unpubl 67920
1879GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Quintett (w. Arndt-Ober, Kraayvanger, Zimmermann & Nissen)	unpubl 67921

WAERMÖ, Einar

1901, 13/3, Grängesberg - 1983.
Tenor.

Columbia, Stockholm 1928-08-23/24

W44328	Folkvisa (Merikanto)	8589
W44329	Land, du välsignade (Althén)	8590
W44330	Serenad (Widéen)	8589
W44331	Lycka ske landet (Nordqvist)	8590
W44332	Värmlänningarne (Randel): Farväl nu med lycka	8594
W44333	Den store hvide flok (Grieg)	8591
W44334	Det är solsken där borta (Solsk.s.5) (Hultman)	8596
W44335	Låt oss sprida solsken (Solsk.s.6) (Hultman)	8596
W44336	Ett hem om än så ringa (Solsk.s.89) (Hultman)	8597
W44337	Glöm aldrig bort de kära (Solsk.s.92) (Hultman)	8597
W44343	Blommande sköna dalar (Häggbom) (w. Lindberg-Torlind)	8595
W44344	Afton i skogen (Häggbom) (w. Lindberg-Torlind)	8595
W44345	Värmlänningarne (Randel): Nu far jag bort (w. Lindberg-Torlind)	8594
W44348	På bröllop jag bjudits (Solsk.s.187) (Hultman)	8598
W44352	Giv mig vingar (Solsk.s.191) (Hultman)	8599
W44353	Det brister en sträng (Solsk.s.200) (Hultman)	8599
W44354	Strålande hem i fjärran (Solsk.s.188) (J.S.F.)	8598
W44355	Julsång (Nyvall)	8588
W44356	Betlehems stjärna (Nordqvist)	8588

Columbia, Stockholm 1928-12

W44434	Melodi (Rangström)	8620
W44435	Vingar i natten (Rangström)	8620
W44436	To maa man være (Wennerberg)	8621
W44437	Man borde inte sova (Wennerberg)	8621
W44438	Tonerna (Sjöberg)	8592
W44439	Julsång (Adam)	8591
W44442	Morgon (Eklöf)	8592
W44443	Aftonstjärnan (Myrberg) (w. Lindberg-Torlind)	8618
W44444	Sången (Hallström) (w. Lindberg-Torlind)	8618
W44455	Fridas Bok (Sjöberg): Den första gång jag såg dej	8619
W44456	Fridas Bok (Sjöberg): Bleka dödens minut	8619
W44498	Ingalill (Lejdström)	8622
W44499	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	8622

Columbia, Stockholm 1929-09

W44819	Anne-Marie (F Körling)	18470
--------	------------------------	-------

W44830	Mitt barndomshem (Hultman)	18467
W44832	Längtan till fosterjorden (Hultman)	18468
W44833	Jag älskar Norden (Hultman)	18467
W44834	Ett barndomsminne (Hultman)	18468
W44835	Mors ögon (Bode-Sune)	18469
W44836	Barndomsdalen (Buhre-Sune)	18469
W44837	Svärmeri (Arlberg)	18470

Columbia, Stockholm 1931-09-08

WS358	Du gamla, du fria (trad)	DS679
WS359	Vårt land (Pacius)	DS679
WS360-1	Om jag ägde allt, men icke Jesus (Solsk.s.50) (Hultman)	DS680
WS361-1	En sång om det härliga land (Solsk.s.103) (Hultman)	DS680
WS362	Jag vill säga det allt åt honom (Solsk.s.160) (Hultman)	DS681
WS363	Säg, har du i dag ej en blomma? (Solsk.s.201) (Hultman)	DS681

Columbia, Stockholm 1932-02-08/09

WS459-1	Svensk jag är (Södersten)	unpubl
WS459-2	d:o	DS733
WS460-1	Livets Herre (Waermö)	DS733
WS461-1	Kommen till en Fader åter (Nordqvist)	unpubl
WS461-2	d:o	DS734
WS462-1	En underbar vän (Hooker)	DS735
WS463-1	Det urgamla korset (Bennard)	DS735
WS464-1	Jag är främling (Lorenz)	DS734
WS465-1	Modersnamnet (Solsk.s.193) (Hultman)	DS732
WS466-1	Tack, o Gud, för vad som varit (Solsk.s.8) (Hultman)	DS732
WS467-1	Minns du kära barndomshemmet? (Solsk.s.270) (Hultman)	DS731
WS468-1	O, du ljuvliga hem (Solsk.s.252) (Hultman)	unpubl
WS468-2	d:o	DS731

Hemmets Häroid, Stockholm

Gospel Herald/Quality, USA

WERNULF, Samuel

Bass-baritone.

HMV, Stockholm 1924-12-14

1. BT1127-1	Du har sört lilla vän (Åkerberg)	X2264
-------------	----------------------------------	-------

HMV, Stockholm 1924-12-17

2. BT1150-1	En sangers bøn (Reissiger)	X2264
-------------	----------------------------	-------

WAGNER, Felix

Tenor.

Zonophone, Berlin 1904

H40k	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	22160 (7")
H41k	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut	22161 (7")
H42k	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	22162 (7")
42Zo	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	X-22071
43Zo	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut	X-22070
44Zo	Lose muntre Lieder (-)	X-22072

WAGNER, Sieglinde

1921, 21/4, Linz -

Contralto. Debut 1942 Linz.

Electrola, Berlin 1954

2RA7281-1	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel	DB11570
2RA7282-1	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten einmal bittres Unheil künden (w. Otto & Schaffrian)	DB11570

WAHL, Johannes

WAHLGREN, Constance (Stassa)

1858, 14/1, Göteborg - 1929, 9/10, Stockholm.

Soprano. Debut 1880 Göteborg.

Anders Skog cylinders, Göteborg 1901/1902

1.	Lyckans Galoscher: Annette Sofia Rosenqvist (w. Carlander)	2169
----	--	------

Gramophone, Stockholm 1910-02-11

2. 10417L	Tokiga Amelie: Du ska få en flaska Lasarull (words: Norlander) (w. Sonnander)	X-74116
3. 10418L	Tokiga Amelie (Hellström, words Norlander): Balen på bakgården (w. Sonnander)	X-74117

Gramophone, Stockholm 1910-02-15

4. 10436L	Susanna Wallström: Ack en vals (w. Sonnander)	284000
5. 10437L	Kofvander, Bofvander & Co: Carl Edvard Magnusson (words: Norlander)	X-73198

Gramophone, Stockholm 1911-02-14

6. 1061ah	Min fru (w. Sonnander)	284060
-----------	------------------------	--------

WAHRMANN - SCHÖLLINGER, FannyWAKEFIELD, Henrietta (pseud: VOLEVI, Marie)1879 - 1975, May, New York.
Contralto.

<u>Victor, New York 1913-06-30</u>			
Trial-11	Rob Roy (de Koven): Duet (w. Pollock)		unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1913-07-17</u>			
C13605-1	Rob Roy (de Koven): Who can tell me where she dwells (w. Pollock)		unpubl
C13605-2	d:o		unpubl
C13605-3	d:o		70101, 04110
<u>Victor, New York 1913-07-24</u>			
Trial-03	Dearest heart of my heart ()		unpubl
<u>Olympic</u>			
(label gives details on the opera and the action!)	Faust (Gounod): Act 3		19105 (1 or 2 sides??)
<u>Paramount</u>			
	Carmen (Bizet): Habanera		50057
<u>National Music Lovers, New York 1923?</u>			
19102	Carmen (Bizet): Habanera (as Marie Volevi)		1031

WALD, Ilse1898? -
Soprano. Debut 1918 Berlin.

<u>Parlophon, Berlin 1926-10-23</u>			
- 2-8936	Farben (Sieber): Vogeljubel und Sonnenglanz - Aus der roten Landschaft		unpubl
- 2-8936-2	d:o		unpubl
- 2-8937	Farben (Sieber): Metallisch glänzt der Abendhimmel - In einem dunklen Lorbeerhain		unpubl
<u>Beka/Parlophon, Berlin 1927-10-23</u>			
34434	Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied		B6296, B12583
34436	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lolas Gesang		B6296, B12583
<u>Parlophon, Berlin 1929-04-03</u>			
2-21320	Czardasfürstin (Kálmán): Potpourri, pt 2 (w. Clemens & chorus)		P9492, O-6928
2-21321	d:o, pt 1		P9492, O-6928
<u>Parlophon, Berlin 1929-04-04</u>			
2-21324	Ein Walzertraum (Straus): Potpourri, pt 1 (Einleitung - O Jubel sondergleichen! Das junge Paar vermählt - Ich hab' einen Mann - Alles was keck und fesch - Komm her du mein reizendes Mädel - O mein lieber Herr - O du lieber, o du g'scheiter Fratz - Es kamen zum Tore) (w. Clemens & chorus)		P9417, O-6957
- 2-21324-2	d:o		P9417, O-6957
- 2-21325	d:o, pt 2 (Kinder, Leut' genug - Wie's halt so geht - Wir warten, wir warten - Da draußen im duftenden Garten - Leise, ganz leise) (w. Clemens & chorus)		unpubl
2-21325-2	d:o		P9417, O-6957
<u>Parlophon, Berlin 1929-04-05</u>			
2-21330	Gräfin Mariza (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Clemens & chorus)		P9420, O-6958
- 2-21330-2	d:o		unpubl
2-21331	d:o, pt 2		P9420, O-6958
- 2-21331-2	d:o		unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1929-09-24</u>			
2-21574	Martha (Flotow): Fantasie für Soli, Chor und Orchester, pt 1 (w. Lindberg, Clemens, Watzke & chorus)		P9472, O-6960
2-21575	d:o, pt 2		P9472, O-6960

WALDMÜLLER, Lizzi1904, 25/5, Knitterfeld - 1945, 8/4, Wien.
Soprano.

<u>HMV, Berlin</u>			
BDR8943-1	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Mausi (w. Denes)		unpubl
BDR8943-2	d:o		EG2031 (60-1144)
BDR8944-1	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Meine Mama aus Jokohama (w. Denes)		unpubl
BDR8944-2	d:o		EG2031 (60-1145)

Telefunken.WALIDT, Steffi

Soprano.

Gramophone, Berlin

19119L	Das Schwarzwaldmädel (Jessel): Mädle aus dem Schwarzen Wald (w. Bötel)	3-44140, 2-944432, 62203, 13935
19120L	Das Schwarzwaldmädel (Jessel): Lockende Augen holder Sirenen (w. Bötel)	3-44141, 2-944433, 62203, 13935
19121L	Das Schwarzwaldmädel (Jessel): Erklingen zum Tanze die Geigen (w. Bötel)	3-44142, 2-944434, 62204, 13936
19122L	Das Schwarzwaldmädel (Jessel): Malwine, ach Malwine (w. Bötel)	3-44143, 2-944435, 62204, 13936

WALKER, Edyth

1867, 27/3, Hopewell NY - 1950, 19/2, New York.
 Contralto. Debut 1894 Berlin.

Berliner, Wien 1900-05?

1. 1485A	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	43000 (7")
----------	--	------------

G&T, Wien 1902

2. 2407B	Auf dem Meer (Franz)	43190 (7")
3. 2408B	Frühlingsnacht (Schumann)	43191 (7")
4. 2409B	Neue Liebe (Rubinstein)	43192 (7")
5. 2410B	Rastlose Liebe (Schubert)	43321 (7")
6. 2411B	Der Schmied (Brahms); Jägerlied (Grieg)	43322 (7")
7. 914x	Obdach der Liebe (Kahn)	43263
- 915x	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	unpubl?
8. 915½x	d:o	43231
9. 916x	Faust (Gounod): Blümlein traut	43232
(917x unknown)		
10. 918x	Prophète (Meyerbeer): Ach, mein Sohn (Segensarie)	43264
11. 918½x	d:o	43264x, X-23102
12. 2454B	Hamlet (Thomas): Arie der Königin	43304x, 43325 (7")
13. 2454½B	d:o	43304 (7")
14. 969x	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten (Kartenlied) (74)	43259
15. 970x	Der Fischer (A Grünfeld)	43289
16. 971x	Der Kreuzzug (Schubert)	43290
17. 972x	Lucrezia Borgia (Donizetti): Trinklied des Orsino	43260
18. 973x	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	43279
19. 973½x	d:o	43279x
20. 974x	Am Meer (Schubert)	43291
21. 975x	Prophète (Meyerbeer): Kerkerarie	43261
22. 976x	The lost chord (Sullivan)	3436
23. 977x	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho! (Walkürenruf)	43262
24. 1113x	Love's old sweet song (Molloy)	3437

Gramophone, Berlin 1907-11/12

25. 3931r	Titus (Mozart): Arie des Sextus	43977
26. 3932r	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho! (Walkürenruf)	43979
27. 349s	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan (Erdas Warnung) (76)	043093, 65187, IRCC221

Gramophone, Hamburg 1907-11/12

28. 3957r	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho! (Walkürenruf)	43999
29. 3958r	Lohengrin (Wagner): Entweihete Götter	2-43050
30. 355s	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (Gebet) (76)	043094, 65187, IRCC221

Gramophone, Hamburg 1910-04-20

- 452s	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl
31. 452½s	d:o	043149
32. 453s	Die Allmacht, pt 1 (Schubert)	043146, 65195
33. 454s	d:o, pt 2	043147, 65195
34. 455s	Rienzi (Wagner): Gerechter Gott (Arie des Adriano, pt 1)	043144, 65194
35. 456s	Rienzi (Wagner): In seiner Blüte (Arie des Adriano, pt 2)	043145, 65194

Edison, 1914???

(K&R: unpublished)

WALKER, Nellie

HMV, London

WALKER, Norman

1907, 28/11, Shaw, Lancashire - 1963, 5/11, London.
 Bass.

Columbia, London

WALL, Zelma**WALLENI, Lilly**

1875, 11/8, Malmö - 1920, 14/5, Stockholm.
 Mezzo-soprano. Debut 1905 Stockholm.

Nicole, Stockholm 1904

Lyrophon, Stockholm 1905

Favorite, Stockholm

WALLGREN, Åke

1873, 9/11, Resteröd - 1939, 20/12, Stockholm.

Bass-baritone. Debut 1899 Göteborg.

Anders Skog cylinders, Göteborg/Stockholm

1003	Du gamla du friska (trad)	1003
1040	Den älskades namn (Abt)	1040
1041	Romans (Wiklund)	1041
1042	Svärmeri (Arlberg)	1042
1043	Landsknektens visa (Vallentin)	1043
1044	Jag är ung (Hallström)	1044
1045	Tannhäuser (Wagner): Sång till aftonstjärnan	1045
1046	Aftonstjärnan (Sjögren)	1046
1050	Faust (Gounod): Gyllene kalvfen	1050
1054	Der skreg en fugl (Sinding)	1054
1086	Till min mor (Bigge)	1086
1089	En speleman (Körling)	1089
1090	Du glittrande klara bölja (von Otter)	1090
1091	Stjärnehären (Körling)	1091
1092	Hvita rosor (Körling)	1092
1093	Dryckesvisa (Sjögren)	1093
1094	Min sång (Hallström)	1094
1095	Kosackvisa (Klimovsky)	1095
1096	Romans (Sjögren)	1096
1097	Serenade (Svendsen)	1097
1098	Kamrat (Körling)	1098
1099	Vinterns vaggvisa (de Cové)	1099
1100	Carmen (Bizet): Toreadorkupletten	1100
3256	Kungssången (Lindblad)	3256

G&T, Stockholm 1904-02

162d	En sangers bøn (Reissiger)	82642 (7")
420e	Rheingold (Wagner): Wotans sång till Valhall (Abendlich strahlt)	82783
421e	Travita (Verdi): Från Provence	82784
422e	Lohengrin (Wagner): Kungens bøn (Mein Herr und Gott)	82773
423e	Faust (Gounod): Serenad	82799
457e	En sangers bøn (Reissiger) (Thalias Tjänare, solo Wallgren)	84504
215d	Walküre (Wagner): Wotans aria (Wotans Abschied)	82679 (7")
216d	Böljorna (Otter)	82680, 72095 (7")
217d	Carmen (Bizet): Om du mig älskar (Si tu m'aimes) (w. Jungstedt)	84138 (7")
462e	Xerxes (Händel): Largo	82810
463e	Konungars konung (Ps 118) (Norén)	82763, X-72291

Lyrophon, Stockholm 1905

65-S	Rheingold (Wagner): Wotans helsning till Walhall	1809
66-S	Faust (Gounod): Serenad	1810
67-S	Julsång (Noël) (Adam)	1811 (7")
68-S	Lifdrabanten och Kung Erik (O Lindblad)	1812
69-S	Kosackvisa (Klimoffsky)	1813
(70-s, 1814 unknown)		
71-S	Geisha (Jones): Romans	1815
72-S	Konungars konung (Norén)	1816
85-S	Gluntarne (Wennerberg): En månskensnatt (w. Mandahl)	1835
86-S	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Mandahl)	1836
87-S	Stjärnklart (Josephson)	1817
88-S	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Furstens aria	1818
(89-S, 1819 unknown)		
90-S	Min sång (Hallström)	1820
91-S	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns flamma (w. Mandahl)	1837

G&T, Stockholm 1905-10

2692e	Carmen (Bizet): Toreadorsången	2-82413, X-72761
2693e	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Envar på jorden kärlek känner	X-72043
2694e	Barbiere di Siviglia (Rossini): Förtalsarian (La calunnia)	82970

Columbia, Stockholm 1906 (Spring)

41362-1	När stjärnehären blänker (A Körling)	41362, E388
41363-1	Traviata (Verdi): Romans (Di Provenza)	41363, E388
41364-1	O, Herre, jeg er meget træt (Melartin)	41364, E389
41365-1	Hvita rosor (A Körling)	41365, E389

G&T, Stockholm 1907-02-1x

10237u	Sagan om Rosalind (Peterson-Berger)	2-82508, X-72763
(10238u unknown)		
10239u	Vinterns vaggvisa (de Koven)	2-82533
10240u	Bröllopsfärden (A F Lindblad)	2-82509, X-72764
10241u	Den unge munken (Dannström)	2-82527
10286u	Crucifix (Faure) (w. Lyckseth-Schjerven)	84084
10287u	Martha (Flotow): Ja, ifrån min barndoms tider (w. O Ralf)	84087, 284086

G&T, London 1907-06-30

6241e	Kan det trøste (Kjerulf) (Orphei Drängar, solo: Wallgren)	84521, 284509, X1843, Vic 52006, 63383
-------	---	--

Gramophone, Stockholm 1908-03
7926e Kung Oscars bön (Wibergh) 2-82663, X-72771

Gramophone, Stockholm 1912-08-23
3826ab Traviata (Verdi): Från Provence dedt sköna land 2-82941, V163
3827ab Eugen Onegin (Tchaikovsky): Envar på jorden kärlek känner 2-82942, V163

Parlophon, Berlin 1913-03?
2-13014 Zar und Zimmermann (Lortzing): Zarens sång S13014, P807
2-13015 Du spörjer mig (Dahl) S13015, P807

Rolf Succès, Saltsjöbaden 1919-11
1114 Gluntarne (Wennerberg): Magisterns och gluntens bekantskap (w. O Ralf) 807
1115 Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. O Ralf) 807
1120 Norrland (-) 811
1121 Gustaf Wasa (Naumann): Ädla skuggor, vördade fäder 811

Odeon, Stockholm 1929-01-14/29
Sto2770 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Hans Sachs' monolog, pt 1 D1502
Sto2771 d:o, pt 2 D1502
Sto2772 Rheingold (Wagner): Wotans hälsning D4833
Sto2773 Gustaf Wasa (Naumann): Ädla skuggor, vördade fäder D4833
xxSto2806 Walküre (Wagner): Wotans avsked, pt 1 D7000?
xxSto2806-2 d:o D7000
xxSto2807 d:o, pt 2 D7000

Odeon, Berlin 1932-11-12
Sto3524 Gustaf Wasa (Naumann): Ädla skuggor, vördade fäder (Sångsällskapet D.S. (De Svenske), solo Wallgren) D1055

WALLIN, Elsa

1900 -
Soprano.

HMV, Stockholm 1924-12-18
BT1155-1 Gräfin Mariza (Kálmán): Jag ville drömma (w. Schröder) unpubl
BT1155-2 d:o X2167 (7-284132)

WALLIS,

Contralto.

Pathé, Berlin 1912?
55725 Polnische Wirtschaft (-): Quartett (w. Della Donna, Dalossy & Grünberg) 55725

WALLNÖFER, Adolf

1854, 24/4 (26/4?), Wien - 1946, 9/6, München.
Tenor. Debut (as baritone) 1878 Olmütz, (as tenor) 1880.

Beka, Nürnberg? 1905?
7362 (over 7332) Komm, falsches Lieb' (Wallnöfer) 7362
7590 Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond 7590 (27cm)
7591 Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen? 7591
7592 (over 7591) Es blinkt der Tau (Rubinstein) 7592
7593 Ich grolle nicht (Schumann) unpubl
7593-1 d:o 7593
7594 Woher die Liebe (Wallnöfer) 7594
(7595 unknown)
7596 Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen 7596
7597 Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar 7597
7600 Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung! 7600

Favorite, Wien 1908-06?
323-t Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen? 1-25288
324-t Lohengrin (Wagner): Abschied, pt 1 1-25289
325-t d:o, pt 2 1-25282
326-t Komm, falsches Lieb' (Wallnöfer) 1-25290

Favorite, Wien 1908-06-18/23
376-t Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob 1-25299
? Prophète (Meyerbeer): Herr, dich in den Sternkreisen 1-25295
378-t Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend 1-25294

Musica Anima, München-Gern, 1933-04?
- Es blinkt der Tau (Rubinstein) no number (25cm)
- An die Sterne (Wallnöfer) no number (25cm)
- Leid uns Lust (Wallnöfer) no number (25cm)
- Romanze vom kleinen Däumling (Wallnöfer) no number (25cm)
- Es blinkt der Tau (Rubinstein) no number (19cm)
- Der Mond (Mendelssohn) no number (19cm)
- Als ich noch jung war (?) no number (19cm)
- Du starbst dahin (?) no number (19cm)

WALTER, Carlo

?, Venezia -
Bass.

Columbia/Cigale, Milano 1914?

42203	Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	?
42213	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso	?
42215	Mignon (Thomas): Del suo cor calmai le pene	?
42241	Favorita (Donizetti): Splendon più belle	?
42242	Mignon (Thomas): Sofferto hai tu (w. Lopez Nuñez)	?
42284	Lohengrin (Wagner): O re del cielo	?
42289	Mefistofele (Boito): Ave Signor	D9355

WALTER, Fräulein

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Berlin

1.	12406	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell (w. Alma as Hofmann)	12406 (remade by Biegler/Rubens)
2.	12407	Martha (Flotow): Martha, nimm zum frohen Bunde meine Hand (w. Alma as Hofmann)	12407
3.	12408	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Alma as Hofmann)	12408 (remade by Nebe/Rubens)
4.	12409	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand, mein Leben (w. Alma as Hofmann)	12409 (remade by Nebe/Krug-Elfggen)
5.	12410	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Alma as Hofmann)	12410 (remade by Alma/Krug-Elfggen)

(12409 in G&B as Frln Weitrau!?)

WALTER, Georg A

1875, 13/11, Hoboken, New York - 1952, 13/9, Berlin.
Tenor.

Electrola/HMV, Berlin 1926-11-1x

Bw524-1	Nacht und Träume (Schubert)	unpubl
Bw524-2	d:o (date?)	unpubl
Bw525-1	Du bist die Ruh (Schubert)	unpubl
Bw525-2	d:o (date?)	unpubl

Electrola/HMV, Berlin 1927-03-26

Bw524-3	Nacht und Träume (Schubert) (date?)	unpubl
Bw524-4	d:o	EG484 (8-42029), B2772, AM703
Bw525-3	Du bist die Ruh (Schubert) (date?)	unpubl
Bw525-4	d:o	EG484 (8-42030), B2772, AM703

Electrola/HMV, Berlin 1928-05-14

CL4126-1A	Weihnachtsoratorium (Bach): Frohe Hirten eilt	EH172 (4-042041)
CL4127-1A	Kantate Nr 85 (Bach): Seht, was die Liebe tut	EH172 (4-042042)

Kantorei

C317	Jesu, Jesu, du bist mein (Bach)	? (8")
C428	Kommt, Seelen, dieser Tag (-)	? (8")

WALTER, Gustav

1834, 11/2, Bilina - 1910, 31/1, Wien.
Tenor. Debut 1855 Brno.

G&T, Wien 1904-10

1.	2423h	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon!	3-42154
2.	2424h	Feldeinsamkeit (Brahms)	3-42155
3.	332i	Am Meer (Schubert)	042097

Österreichische Akademie der Wissenschaften cylinders, Wien 1906

(Lotz: Zwei weitere Titel wurden 1906 aufgenommen.)

WALTER, Raoul

1865, 16/8, Wien - 1917, 21/8, München.
Tenor. Debut 1888 Wien.

G&T, München 1905

1.	3099L	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich (Ständchen)	3-42228
2.	3100L	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	3-42229
3.	3101L	Barbier von Bagdad (Cornelius): Arie des Nureddin	3-42230
4.	3102L	Das Zauberlied (Meyer-Helms)	3-42231
5.	3103L	Martha (Flotow): Ach so fromm	3-42236

G&T, München 1907

6.	3193r	Così fan tutte (Mozart): Der Odem der Liebe (Arie des Fernando)	3-42856
7.	3194r	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld (Romanze)	3-42855
8.	217s	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	042140
9.	218s	Juive (Halévy): Recha, als Gott	042141

WANG, Karl

WANG - HOLM, Aage

1881, 14/3, Næstved - 1926, 8/6, New Jersey.
Tenor. Debut 1907 København.

Dansk Fonograf Magasin cylinders & discs, København 1908?

100918	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillionvise	100918
100919	Trovatore (Verdi): Stretta	100919
100920	Martha (Flotow): Lyonels arie	100920

Columbia, København? 1908?

67062	Aften paa loggiaen (Weyse)	D8008, E968
67064	Martha (Flotow): Lyonels Arie	D8005, D8039
67065	Favorita (Donizetti): Cavatine	D8040
67066	Trovatore (Verdi): Stretta	D8041

Gramophone, København 1909-03

343ae	Romersk serenade (Lange-Müller) (w. chorus)	X-72516
346ae	Martha (Flotow): Ak, saa from	X-72542

Beka, København?/Berlin? 1910 - 1912

55092
55093
55094
55095
55096
55099
55100
55101
55121
55123
55124
55125
55188
55189
55194
55196
55208
55214

Homokord, Berlin 1911-02-20

14062

Homokord, Berlin 1911-02-21

14074

Odeon, København 1912

Kpo249

Gramophone, København 1913

4993ab
4995ab
4996ab
4997ab
4998ab
5006ab
532ac
533ac

Victor

B17249-1
B17249-2
B17251-1
B17252-1
B17252-2
B17252-3
B17252-4
B17252-5
B17621-1
B17621-2
B17621-3
B17622-1
B17732-1
B17732-2
BVE33151-1
BVE33151-2
BVE33151-3
BVE33152-1
BVE33152-2
BVE33152-3

WARNA, Maguy

Soprano.

Pathé, Paris 1928?

WARNER, M**WARREN, Leonard**

1911, 21/4, New York - 1960, 4/3, New York.
Baritone.

RCA-Victor

D4-RC-697 Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum 11-8744

WARRENDER, Maud

Contralto.

G&T, London 1904-06-11

5376b	Still wie die Nacht (Böhm)	unpubl
5377b	Since we parted (Allitsen)	unpubl
5378b	Russian folk song	unpubl
5379b	d:o	unpubl
5380b	Absent yet present (M V White)	unpubl
5381b	Drink to me only (Jonson)	unpubl
5382b	Summer sunshine (Aikin)	unpubl
5383b	Night (Cox)	unpubl
5384b	Drink to me only (Jonson)	unpubl

G&T, London 1904-06-23

5439b	Russian folk song	unpubl
5440b	d:o	unpubl
5441b	Drink to me only (Jonson)	unpubl
5442b	Still wie die Nacht (Böhm)	unpubl
5443b	Mon coeur chante (Chaminade)	unpubl
5444b	Since we parted (Allitsen)	unpubl
5445b	Absent yet present (M V White)	unpubl

HMV, Calcutta 1908-12-15

10174o	When the swallows homeward fly (White)	3797
(10175o is unknown)		
10176o	O that we two were haying (Ethelbert Nevin)	3796, E95
10177o	The three fishers (Hullah)	3795, E95
10178o	Two eyes of grey (-)	3794

WASCHMANN, Carl

Tenor.

Zonophone, Wien 1906

9966u	Carmen (Bizet): Blumenarie	X-22548
(9967u is Schwarz)		
9968u	Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie	X-22550
(9969u is Lordmann, 9970u is Schwarz)		
9972u	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	X-22553

WASCHOW, Gustav

1875, 2/2, Berlin - 1940, 25/4, Berlin.
Baritone. Debut 1900 Berlin.

Berliner, Berlin 1901-03

1. 493B	Dinorah (Meyerbeer): Romanze	41186 (7")
2. 494B	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	42189 (7")
3. 495B	An der Weser (Pressel)	42188 (7")
4. 496B	Gruss an Sorrent (Waldmann)	42187 (7")
5. 524B	Rokoko-Ständchen (Meyer-Helmund)	42210 (7")
6. 548B	Rigoletto (Verdi): Spricht nie mit einem Armen	42227 (7")
7. 549B	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	42226 (7")
8. 550B	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	42206 (7")

G&T, Berlin 1901-10?

9. 1277B	O Tannenbaum (trad)	42341 (7")
10. 1278B	Von Himmel hoch (Luther)	42466 (7")
11.	Dies ist der tag, den Gott gemacht (trad)	42465 (7")
12.	Ihr Hirten erwacht (trad)	42477 (7")
13.	Geküsst (Hofmann)	42478 (7")
14. 192x	Macht hoch die Tür, die Tore weit (trad)	42402
15. 193x	Freuet Euch, ihr lieben Christen (Schröter)	42397

G&T, Berlin 1902-02?

16. 2179B	Waffenschmied (Lortzing): Gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin	42674 (7")
17. 2180B	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammerthal (Trinklied)	42687 (7")
18. 660x	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	42430
19. 662x	Faust (Gounod): Valentins Gebet	42431
20. 663x	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	42435

WATAHWASO, Princess

1895? -
Soprano.

Victor.

WATCYNS, Watcyn

Bass.

Vocalion, London

Four Salt Water Ballads, 2nd set, pt 1 (Keel)	K-05131
d:o, pt 2	K-05131
Messiah (Händel): But who may abide	K-05202
Samson (Händel): Thy Glorious deeds	K-05202
Devon o Devon; Outward Bound	K-05211
Drakes Drum (Stanford)	K-05211
The old Suberb (Stanford)	K-05212
Homeward Bound (Stanford)	K-05212
Droop not young lover	K-05256
Acis and Galathea (Händel): O ruddier than the cherry	K-05256
Land of hope and glory (Elgar)	K-05285
Yeomen of England (German)	K-05285
Admiral's broom (Bevan)	K-05307
Trooper Johnny Ludlow (Temple)	K-05307
Linden Lea (Vaughan Williams)	X-9391
Ballad of Cape St Vincent (Löhr)	X-9391
Now sleeps the crimson petal (Quilter)	X-9419
Alamah (Löhr)	X-9419
Port of many ships (Salt Water Ballads) (Keel)	X-9432
Trade winds (Salt Water Ballads) (Keel)	X-9432
When you're away (Sanderson)	X-9456
Why shouldn't I (Russell)	X-9456
West country lad (German)	X-9597
The Pibroch (Stanford)	X-9597
Captain Morgan's war march (trad)	X-9766
Land of my fathers (Welsh trad)	X-9766

WATEROUS, Herbert

1868, 18/11, Flint, Michigan - 1947, 29/8, Kingston, New York.
Bass. Debut 1902 Chicago.

Pathé.

WATKIN - MILLS, Robert

1856, 5/3, Painswick, Gloucestershire - 1930, 10/12, Toronto.
Bass-baritone. Debut 1884 London.

Pathé cylinders, London 1903?

60610	Skye boat song (Lawson)	60610
60611	Border ballad (Cowen)	60611
60612	The wedding of Shon MacLean (Hatton)	60612
60613	Maiden of Morven (Lawson)	60613
60614	March of the Cameron men (Cambell)	60614
60615	Here's to the King (Gould)	60615
60616	Willie brewed a peck of malt (-)	60616
60617	The hundred pipers (-)	60617
60618	Mandalay (Cobb)	60618
60619	The mill wheel (trad, German)	60619

Odeon, London 1906/1907

WATSON, J Michael

Bass.

Columbia cylinders, London 1903?

200329	Ora pro nobis (Piccolomini)	200329
200343	Queen of the earth (Pinsuti)	200343

WATZKE, Rudolf

1892, 5/4, Niemes - 1972, 18/12, Wuppertal.
Bass. Debut 1923 Karlsruhe.

Polydor

WAWRINSKY, Thure

1859, 30/1, Norrköping - 1933, 17/11, Stockholm.
Baritone?

Viking, Stockholm 1920

073	La Spagnola (-)	1036
074	Serenad ved strandbredden (Kjerulf)	1036

WEBB, D Hayward

Contralto.

Vocalion, London

Sweetest flower that blows (Hawley)	G-15014
-------------------------------------	---------

WEBB, Elliston

Tenor.

Columbia cylinders, London 1904?

200633	Maritana (Wallace): There is a flower that bloometh	200633
200653	Bonnie Mary of Argyle (-)	200653
200821	Sing me to sleep (Greene)	200821
201048	Beautiful isle of somewhere (Cherry)	201048

Columbia, London

25401	Serenade (Schubert)	25401
-------	---------------------	-------

WEBBER, W G

Bass.

Columbia, London

25914	Still ist die Nacht (Abt)	25914
-------	---------------------------	-------

Sovereign Record, London

2478	The Gladiator (-)	16
------	-------------------	----

(as W S Webber)

WEBER, Henri (pseud: d'HALLER, DHALLER)

Baritone.

Pathé cylinders & discs, Paris 1902?

1. 0020	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	0020
2. 0024	Charles VI (Halévy): Avec ta douce chansonnette	0024
3. 0065	Faust (Gounod): La mort de Valentin	0065
4. 0069	Faust (Gounod): Invocation de Valentin	0069
5. 0095	Guillaume Tell (Rossini): Prière	0095
6. 0099	Hamlet (Thomas): Chanson bachique	0099
7. 0101	Hamlet (Thomas): Spectre infernale	0101
8. 0114	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	0114
9. 0250	Tannhäuser (Wagner): Romance à l'étoile	0250
10. 0308	Carmen (Bizet): Couplets du toréador	0308
11. 0397	Lakmé (Delibes): Ton doux regard	0397
12. 0417	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles	0417
13. 0681	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Gautier)	0681
14. 0686	Le crucifix (Faure) (w. Gautier)	0686
15. 0702	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. M Boyer)	0702
16. 0741	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): D'une fièvre brûlante (w. Gautier)	0741
17. 0834	O salutaris (Lefébure)	0834
18. 0854	Angélus de la mer (Goublier)	0854
19. 0879	Berceuse bleue (Yann-Nibor)	0879
20. 0881	Chanson du somneur (Legay)	0881
21. 0895	La charité (Faure)	0895
22. 0905	Le crédo du paysan (Goublier)	0905
23. 0908	La carmagnole (Stanislas)	0908
24. 0913	Le clairon (Deroulède)	0913
25. 0918	Chanson des peupliers (Doria)	0918
26. 0935	Dormi pure (Scuderi)	0935
27. 0947	Envoi de fleurs (Delmet)	0947
28. 1010	Marche Lorraine (Ganne)	1010
29. 1011	La Marseillaise (de l'Isle)	1011
30. 1032	Noël (Holmès)	1032
31. 1063	Petits chagrins (Delmet)	1063
32. 1093	Les rameaux (Faure)	1093
33. 1103	Le soir (Gounod)	1103
34. 1105	Si tu m'aimais (Denza)	1105
35. 1107	Stances (Flégier)	1107
36. 1108	Stances à Manon (Delmet)	1108
37. 1110	Si vous ne m'aimez plus (Denza)	1110
38. 1126	Tout près du moulin (Goublier)	1126
39. 1140	Veux-tu (Barbirolli)	1140
40. 1141	Le vin de Marsala (Vargues)	1141
41. 1143	Verse, Margot (Doria)	1143
42. 1149	Virélaï d'Alsace (Legay)	1149
43. 1723	Sentinelles, veillez (Fragérolles)	1723
44. 2279	Brin de vie (Fragson)	2279
45. 2309	Pour elle (Clérice)	2309
46. 2676	Les cloches (Legay)	2676
47. 2713	Mépris (Legay)	2713
48. 2726	Pourquoi files-tu? (Legay)	2726
49. 2742	Son amant (Goublier)	2742
50. 2752	Les yeux (Teulet)	2752
51. 2841	Le cordier (Fragérolles)	2841

Zonophone, Amsterdam 1902/1903

52. 12684	Le Régiment de Sambre et Meuse (Planquette)	12684 (7")
53. 12685	Marche Lorraine (Ganne)	12685 (7")
54. 12686	L'angélus de la mer (Goublier)	12686 (7")
55. 12695	Le vin de Marsala (Varguès)	12695 (7")
56. 12697	Brin de vie (Fragson)	12697 (7")

57.	12698	Le sixième étage (-)	12698 (7")
58.	12704	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	12704 (7")
59.	X-2224	L'angelus de la mer (Goublier)	X-2224

Columbia cylinders, Paris 1902/1903

60.		Faust (Gounod): La mort de Valentin	25804
61.		Le chant de la pluie (-)	36008
62.		Le vieux rouet (Goublier)	36009
63.		Sans rien dire (Legay)	36010
64.		Le clairon (Deroulède)	37032
65.		Cœur et la Main (Lecocq): L'adjutant et sa monture	37033
66.		Le vin de Marsala (Varguès)	37036
67.		Hamlet (Thomas): Chanson bachique	37037
68.		Champagne (-)	37038
69.		Jocelyn (Godard): Berceuse	37039
70.		La marche à l'étoile (Fragerolles)	37040
71.		Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	37041
72.		La chanson des peupliers (Doria)	37042
73.		Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. M Boyer)	37126
74.		Mireille (Gounod): O Magali (w. M Boyer)	37127
75.		Berceuse pour Maryvonne (Perducet)	37192
76.		La Marseillaise (de l'Isle)	37596

G&T, Paris 1904

77.	3068F	Passion (Colomb)	3-32143
78.	3069F	L'angelus de la mer (Goublier)	3-32144
79.	3070F	La carmagnole (Dubois)	3-32145
80.	3071F	J'oublierai (Goublier)	3-32146
81.	3072F	Plaisir d'amour (Martini)	3-32147
82.	3073F	Paul et Virginie (Massé): L'oiseau s'envole	3-32148
83.	3087F	Marche Lorraine (Ganne)	3-32149
84.	3088F	La chanson du semeur (Legay)	3-32101
85.	3089F	Pour elle (Clérice)	3-32102
86.	3090F	Le chant du départ (Méhul)	3-32103
87.	3091F	Tout simplement (Delmet)	3-32104
88.	3092F	Le vieux mendiant (Delmet)	3-32105
89.	3348F	Mépris (Legay)	3-32207
90.	3350F	Sans rien dire (Legay)	3-32208
91.	3351F	Si tu m'aimais (Denza)	3-32209
92.	3353F	Le chant du départ (Méhul)	3-32210
93.	3354F	Le Régiment de Sambre et Meuse (Planquette)	3-32211
94.	3447F	Le vin de Marsala (Varguès)	3-32212, X-82266
95.	3448F	Virelai d'Alsace (Legay)	3-32213, X-82267
96.	3450F	Le Roi Gambrinus (Métra)	3-32214, X-82257
97.	3513F	Adieu Grenade (Henrion)	3-32215, X-82231
98.	3515F	Sans rien dire (Legay)	3-32216
99.	3516F	Tout comme les autres (Maquis)	3-32217
100.	3519F	L'amour s'en vient, l'amour s'en va (Funiculi, funiculà) (Denza)	3-32218, X-82233
101.	3594F	Si tu le voulais (Tosti)	3-32250
102.	3595F	Les yeux (Goublier)	3-32252
103.	3596F	Le sixième étage (Novelli)	3-32251
104.	3597F	Tu t'en iras les pieds devant (Legay)	3-32253
105.	3599F	Si vous ne m'aimez plus (Goublier)	3-32254
106.	3600F	Rire! Pleurer! (Maquis)	3-32255
107.	3601F	La chanson des Tire-Laine (Casemajor)	3-32256
108.	3602F	L'anneau d'argent (Chaminade)	3-32257
109.	3603F	J'ai trouvé trois filles (Goublier)	3-32258
110.	3604F	Ma jolie (Maquis)	3-32259
111.	3605F	Juanita (Caritan & Bénoit)	3-32260
112.	3609F	Titania (Xavier la Mareille)	3-32261
113.	3612F	Souvenir de Marinette (Dérrouville & Bunel)	3-32262
114.	3614F	De profundis d'amour (Varney)	3-32263, X-82242
115.	3615F	Qui veut ma brune (Goublier)	3-32264, X-82256
116.	3616F	J'oublierai (Goublier)	3-32265
117.	3770F	Les mamans (delmet)	3-32295
118.	3771F	Et voilà pourquoi Madeleine (Legay)	3-32294
119.	3773F	Charme d'amour (Delmet)	3-32292
120.	3774F	Berceuse pour Maryvonne (Perducet)	3-32293
121.	3936F	Les cerises (Dupont)	3-32324
122.	3937F	Quand les lilas reflleuriront (Dihau)	3-32326

123.	3938F	Dites-moi si vous avez un cœur (Maquis)	3-32325
124.	3940F	Les fraises (Dupont)	3-32327
125.	3943F	Brises des nuits (d'Hack)	3-32328
126.	3947F	Si vous le vouliez, ô Mademoiselle (Maquis)	3-32329
127.	3985F	Le chemineux (Poncin)	3-32333
128.	3986F	Sans rien dire (Legay)	3-32334, X-82259
129.	3987F	L'amour à Séville (Goublier)	3-32335, X-82232
130.	3988F	Ca ne vaut pas l'amour (Perpignan)	3-32342, X-82238
131.	3990F	Tout comme les autres (Maquis)	3-32343
132.	3991F	La valse du Cliquot (Raynal)	3-32344, X-82426
133.	3992F	Jocelyn (Godard): Berceuse	3-32336, X-82247
134.	3993F	Stances (Flégier)	3-32337, X-82261
135.	3994F	Bonjour Suzon (Pessard)	3-32345, X-82237
136.	3995F	Verse, Margot (Doria)	3-32338, X-82264
137.	3996F	Chant d'automne (Dandry)	3-32339, X-82240
138.	3997F	L'angélus de la mer (Goublier)	3-32340, X-82234
139.	3998F	Noël (Adam)	3-32341, X-82251
140.	4074F	Faust (Gounod): Choral des épées (w. chorus)	34620
141.	4078F	Faust (Gounod): Le chant du départ (w. chorus)	34623
142.	4085F	L'Internationale (Degeyter)	82167 (7")
143.	4086F	La Garde qui passe (Varguès)	82168 (7")
144.	4087F	Les blondes (Fragson)	82169 (7")
145.	4088F	Le roi Gambrinus (Métra)	82170 (7")
146.	4089F	Veux-tu? (Wenzel)	82171 (7")
147.	4090F	Les yeux (Goublier)	82172 (7")
148.	4092F	Le violon brisé (Herpin)	82173 (7")
149.	4093F	Adieu, Grenade (Henrion)	82174 (7")
150.	4094F	L'Abbaye de Villiers (Solvy)	3-32367
151.	4172F	Huguenots (Meyerbeer): Chœur du couvre-feu (as "solo de basse") (w. chorus)	34633
<u>Odeon, Paris 1904?</u>			
	3712-3	Le Clairon (Deroulède)	3712 (8")
	3714-3	Sentinelle veillez (Fragerolle)	3714 (8")
	33172-3	Faust (Gounod): Invocation Chanson du Semeur (Legay) De Profundis d'Amour (Cantique profane) (Varney)	33172 33173 33174
		Les Cloches (Legay)	33226
		Carmen (Bizet): Couplets du Toréador	33311
		Faust (Gounod): Ronde du veau d'or	33312
		Guillaume Tell (Rossini): Prière	33313
<u>Odeon, Paris 1904</u>			
		Verse Margot (Doria)	33537
		Adieu Grenade (Henrion)	33538
		Le violon brisé (Herpin)	33540
		La voix des chênes (Goublier)	33542
		L'Amour à Séville (Goublier)	33544
		Sambre-et-Meuse (Planquette)	33549
		Marche Lorraine (Ganne)	33551
		Les Blondes, Valse (Fragson)	33552
		Titania (La Mareille)	33559
		Hymne au Drapeau (Billaut)	33569
		La Marseillaise (de l'Isle)	33602
		Amours Fragiles (Fragson)	33604
		Le Biniou, Chanson bretonne (Durand)	33607
		Ma Jolie, Valse chantée (Maquis)	33631
		Qui Veul ma Brune (Goublier)	33637
		Ça ne dure qu'un temps (Garnier)	33652
		Chant d'automne (Dandry)	33654 33703 33704 33704 33735
		Faust (Gounod): Trio du duel (w. Gautier & Aumonier)	33858
	XP910	Faust (Gounod): Trio (w. Gautier & Aumonier)	33859
		Crucifix (Faure) (w. Bontoux, Gautier & Aumonier)	33861 33917 33922 33972 33990
<u>Odeon, Paris 1905?</u>			
			36027
			36061
			36074

		36082
		36097
		36098
		36099
		36100
		36101
		36106
		36114
		36115
		36116
		36118
		36120
		36122
<u>Columbia, Paris 1905?</u>		
50567-1	Le Clairon (André)	50567, E486
50568-1	Sentinelles veillez! (Fragerolle)	50568, E486
50569	Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. M Boyer)	50569
50570	Mireille (Gounod): O Magali (w. M Boyer)	50570
<u>Lyrophon, Paris 1905?</u>		
309F	Si tu m'aimais? (-)	309
<u>Favorite/Eden, Paris 1905?</u>		
Mpt342f	Adieu Grenade (-)	1-5060
Mpt345f	Amours Fragiles (-)	1-5062
<u>Edison 2-min cylinders, Paris 1905?</u>		
	Le crédo du paysan (Goublier)	17081
	La voix des chênes (Goublier)	17082
	La chant du départ (Méhul)	17083
<u>G&T, Paris 1905</u>		
4869o	Faust (Gounod): Mort de Valentin (w. Agussol, Laute-Brun & chorus)	34689
4871o	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs, pt 1 (w. Beyle & Gresse)	34139
4872o	d.o, pt 2	34137
- 4881o	Le chant du départ (Gounod) (w. chorus)	(X-84505), unpubl
4883o	Marche Lorraine (Ganne) (w. chorus)	34688, X-84503x
4884o	La Régiment de Sambre et Meuse (Planquette) (w. chorus)	34692, X-82173x
4912o	Le vieux mendiant (Delmet)	3-32554, X-82265
4913o	Mépris (Legay)	3-32549, X-82250
4914o	Les mamans (Delmet)	3-32555, X-82248
4915o	Tout simplement (Delmet)	3-32556, X-82262
4916o	Plaisir d'amour (Martini)	3-32557, X-82255
4917o	Et voilà pourquoi Madelaine (Legay)	3-32558, X-82244
4918o	L'anneau d'argent (Chaminade)	3-32550, X-82235
4919o	Passion (Colomb)	3-32559, X-82252
4920o	Les fraises des bois (Dupont)	3-32551, X-82245
4921o	Tu t'en iras les pieds devant (Legay)	3-32552, X-82263
4945o	Marche Lorraine (Ganne)	3-32565, X-82249
4946o	Chers enfants (Del & Poncin)	3-32566, X-82241
4947o	Les deux tulipes (Delmet)	3-32586, X-82243
4948o	Phases de lune (Del & Poncin)	3-32567, X-82254
4949o	Berceuse d'amour (Delmet)	3-32568, X-82236
4950o	Le régiment de Sambre et Meuse (Planquette)	3-32587, X-82258
4951o	Douce chanson (Clérice)	3-32593, X-82145
4952o	Sérénade du fils de l'Aretin (Léon)	3-32569, X-82260
4995o	L'Abbaye de Villiers (Solvay)	3-32594, X-82149
4996o	Paul et Virginie (Massé): L'oiseau s'envole	3-32595, X-82253
4997o	Charme d'amour (Delmet)	3-32596, X-82150
5019o	Aimez (Pfeiffer)	3-32597, X-82153
5020o	Les cerises (Dupont)	3-32598, X-82154
5021o	Marceau (Planquette)	3-32599, X-82155
5022o	Quand l'amour meurt (Crémieux)	3-32600, X-82156
5023o	La petite maison (Symiane)	3-32601, X-82157
5024o	Harmonies du soir (Goublier)	3-32602, X-82158
5025o	Larmes d'amour (Fauchey)	3-32603, X-82159
5055o	Green (Dubois)	3-32612, X-82246
5056o	Si tu le voulais (Tosti)	X-82166
5057o	Ma mie (Desormes)	X-82167
5058o	La Carmagnole (Dubois)	3-32613, X-82168
5059o	Chanson des tire-laine (Casemajor)	X-82169
5060o	J'ai trouvé trois filles (Goublier)	X-82170
5067o	Les montagnards (Rolland) (w. chorus)	X-84501
5068o	Le Régiment de Sambre et Meuse (Planquette) (w. chorus)	X-82173
5069o	La Marseillaise (de l'Isle) (w. chorus)	34687, X-84504x
5070o	Faust (Gounod): Déposons les armes (w. Agussol & chorus)	34697, X-84502
5071o	Marche Lorraine (Ganne) (w. chorus)	X-84503
5072o	La Marseillaise (de l'Isle) (w. chorus)	X-84504

5107o	Les Mioches (Poncin)	X-82191
5108o	Les yeux (Goublier)	X-82192
<u>G&T. Paris 1906</u>		
5970o	Le roi Gambrinus (Métra)	X-82257x
5972o	L'amour à Séville (Goublier)	X-82232x
<u>Homophone, Paris 1906?</u>		
8835	Panurge (Planquette): Berceuse	8835
<u>G&T. Paris 1907</u>		
5263h	La croix du chemin (Goublier)	3-32751
5264h	Le mendiant d'amour (Goublier)	3-32752
5265h	Semailles (Goublier)	3-32753, 232694, K574
5266h	Chargez! Chanson patriotique (Merelly)	3-32754, X-82760, 232695, K574
5290h	L'Internationale (Degeyter) (w. chorus)	3-32755, 232720, K596
5322h	Au Maroc - La Nouba (Piccolini)	3-32756, 232692, K583
5323h	Les Cuirassiers de Reichshofen (Chassaignes)	3-32757, R3905
5324h	Le pressoir (Faure)	3-32758, 232693, K583
5325h	La légende du roi Gambrinus (Métra)	3-32759
5326h	L'angelus de la mer (Goublier)	3-32760, R3905
5331h	La vivandière ou la vendéenne (Godard) (w. chorus)	3-32761, 232714, K593
5332h	Le Rhin allemand (de Musset-Faure) (w. chorus)	3-32762, 232715, K593
5333h	La chanson du vin (Roques) (w. chorus)	3-32763, 232718, K595
5334h	Les cloches (Fock)	3-32764, 232690, K582
5335h	J'ai tant pleuré, Valse (Rico)	3-32765, 232691, K582
5352h	Le vin de Marsala (Varguès) (w. chorus)	3-32768, 232719, K595
- 5353h	La Carmagnole (Dubois) (w. chorus)	unpubl
5353½h	d:o	3-32769, 232721, K596
5354h	Versez-moi le vin bleu (Darcier)	3-32770, 232696, K584
5355h	La terre (Jouy)	3-32771
5356h	Sérénade à Magali (Trim)	3-32772, 232697, K584
<u>Anker. Paris? 1908?</u>		
	Si tu m'aimais (Denza)	1571
	Cloches de Corneville (Planquette): Air	1571
	Verse Margot (Doria)	1572
	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	1572
	Souvenir de Marinette (Dérrouville & Bunel)	1573
	Vous êtes si jolie (-)	1573
<u>Gramophone, Paris 1908-10</u>		
6549h	Le clairon de Dérroulède (André)	3-32906, P61
6550h	Sentinelle, veillez! (Fragerolles)	3-32935, 232713, K592
6551h	La valse de Cliquot (Reynal)	3-32907, 232699, K585
6552h	Adieu Grenade (Henrion)	3-32885, 232698, K585
6581h	Le Père de la Victoire (Ganne)	3-32909, 232716, K594
6584h	Au son des cloches (Manescau)	3-32910, 232710, K591
6585h	La vigne au vin (Bruant)	3-32911, 232709, K590
6586h	Le vieux mendiant (Delmet)	3-32917, 232701, K586
6608h	Bonhomme (Fock)	3-32905, 232708, K590
6609h	Noël (Perducet)	3-32901, 232723, K597, Vic 69659
6610h	Chant de Noël (Rougnon) (w. chorus)	3-32903, 232724, K598
6611h	L'angélus du paysan (Faure)	3-32902, P82
6612h	Noël normand (Roger) (w. chorus)	3-32904, 232725, K598
<u>Gramophone, Paris 1908-11-11</u>		
14071u	Noël (Druyssens)	3-32893, 232722, K597
14072u	Le vieux chemineau (Goublier)	3-32894, 232388
14073u	Stances à Manon (Delmet)	3-32913, 232700, K586
14074u	La chanson du semeur (Legay)	3-32912, 232711, K591
14075u	La paloma (Yradier) (w. chorus) (on green label as Dhaller)	3-32895, X-2-82138, 232138, K266
<u>Gramophone, Paris 1908-11-27</u>		
14123u	La chanson des peupliers (Doria)	3-32930, 232717, K594
14124u	Ce que c'est qu'un drapeau (la Mareille)	3-32931, 232712, K592
<u>Gramophone, Paris 1909-01-07</u>		
14241u	Les cloches et les orgues (Jouve)	3-32945, 232702, K587
14242u	Le voeu à Saint-Yves (Botrel)	3-32946, P84
14243u	L'angélus du soir (Feautrier)	3-32954, 232703, K587
14244u	La grande Caline (Botrel) (w. chorus) (on green label as Dhaller)	3-32955, X-2-82142, 232374
<u>Gramophone, Paris 1909-01-18</u>		
14254u	Grand-père le tambour (Byrec) (w. chorus) (on green label as Dhaller)	3-32947, X-2-82144, 232376, K344
14255u	Marianne (Stanislas) (w. chorus) (on green label as Dhaller)	3-32948, X-2-82146, 232378, K353
14256u	Les volontaires (Métra) (w. chorus) (on green label as Dhaller)	3-32949, X-2-82145, 232377, K353
<u>Gramophone, Paris 1909-02-02</u>		
14323u	Le bon gîte (Michiels) (on green label as Dhaller)	3-32960, X-2-82139, 232139, K266

14324u	La Marseillaise bretonne (Guillermet)	3-32961, 232707, K589
14325u	Jésus chez les bretons (Botrel)	3-32959, 232706, K589
14326u	Ella a cent ans, la Marseillaise (Goublier) (w. chorus) (on green label as Dhaller)	3-32958, X-2-82147, 232379, K345
14327u	Le prisonnier de Strasbourg (Varguès) (w. chorus) (on green label as Dhaller)	3-32967, X-2-82140, 232358, K344
<u>Gramophone, Paris 1909-02-18</u>		
14375u	Le canon(Goublier) (on green label as Dhaller)	3-32978, X-2-82148, 232353, K341
14376u	Jeanne d'Arc, Chant patriotique (Pourny)	3-32979, 232704, K588
<u>Gramophone, Paris 1909-03-01</u>		
14386u	Le chant du forgeron (Brus) (w. chorus, on green label as Dhaller)	4-32026, X-2-82149, 232354, K341
14387u	Mon verre (Seraene) (w. chorus, on green label as Dhaller)	4-32025, X-2-82143, 232375
14389u	Le passeur de la Moselle (Benza) (on green label as Dhaller)	3-32987, X-2-82141, 232359
14390u	Jeanne d'Arc au bûcher (Boissière)	4-32020, 232705, K588
<u>Gramophone, Paris 1909-03-29</u>		
0943v	Le rêve passe (Holmès-Krier) (w. chorus) (as Dhaller)	Z-082001, 0232018
<u>Gramophone, Paris 1909-04-13</u>		
0975v	La chanson du fantassin (Perlat) (w. chorus) (as Dhaller)	Z-082014, 0232013, L107
0977v	La Marseillaise (de l'Isle) (w. chorus) (as Dhaller)	Z-082015, 0232019
<u>Gramophone, Paris 1909-06-03</u>		
01042v	Les fêtes françaises (de Clynsen) (w. d'Assy & Sardet, as Dhaller, Beaufort & d'Oran)	Z-084002, 0234013, L124
01043v	Les plaines de Touraine (de Clynsen) (w. d'Assy & Sardet, as Dhaller, Beaufort & d'Oran)	Z-084003, 0234014, L125
01048v	Mon âme et Dieu (Darcier) (as Dhaller)	Z-082019, 0232020
01049v	La démente de Charles VI (Schubert) (as Dhaller)	Z-082021, 0232021
<u>Gramophone, Paris 1909-06-07</u>		
01056v	Si j'étais Dieu (Marietti) (as Dhaller)	Z-082024, 0232022
01057v	Fournaise (Darcier) (as Dhaller)	Z-082025, 0232023
01058v	Le roi des bohémiens (Coppini) (as Dhaller)	Z-082026, 0232111, L155
01059v	Marche-Manoeuvre (Roberty) (as Dhaller)	Z-082027, 0232047, L125
01060v	Châteaudun (Tayoux) (w. Sardet, as Dhaller & d'Oran)	Z-082028, 0232112
01061v	Alsace et Lorraine (Tayoux) (w. Sardet, as Dhaller & d'Oran)	Z-082029, 0232113
<u>Gramophone, Paris 1909-06-08</u>		
01071v	Verse-moi du bourgogne (Petit) (as Dhaller)	Z-082030, 0232110, L155
<u>Gramophone, Paris 1909-11-04</u>		
15410u	Par le petit doigt (Botrel) (w. Bakkers)	34224, P101
15412u	Le petit Grégoire (Botrel) (as Dhaller)	X-2-82013, 232202, K296
<u>Gramophone, Paris 1909-11-12</u>		
15437u	La petite Jeanneton, Vieille chanson (Weckerlin) (w. Bakkers, as Dhaller & Cezak)	X-84020, 234001, K455
15438u	La petite lingère (Weckerlin) (w. Bakkers, as Dhaller & Cezak)	X-84021, 234002, K455
<u>Gramophone, Paris 1909-11-18</u>		
15441u	Verse Margot (Doria) (as Dhaller)	X-2-82015, 232291, K317
01248v	Le forgeron de la paix (Coen) (as Dhaller)	Z-082058, 0232108, L154
<u>Gramophone, Paris 1909-12-14</u>		
15469u	Chant des Allobroges, Hymne savoyarde (-) (w. chorus) (as Dhaller)	X-2-82028, 232360, K345
<u>Gramophone, Paris 1910-01-19</u>		
01311v	A l'étandard (Laurent) (w. chorus) (as Dhaller)	Z-082068, 0232135, L165
<u>Gramophone, Paris 1910-03-02</u>		
01339v	Les deux chanteurs sans place, pt 1 (Hervé) (as Dhaller, w. Berard)	Z-084015, 0234007, L227
01340v	d:o, pt 2	Z-084016, 0234008, L227
<u>Gramophone, Paris 1910-03-12</u>		
01351v	Le sonneur de Nôtre-Dame (Maquis) (as Dhaller)	Z-082076, 0232109, L154
<u>Gramophone, Paris 1910-05-20</u>		
01496v	La vie (Goublier) (w. Sardet & Sylvain, as Dhaller, d'Oran & Bertin)	Z-084017, 0234016
<u>Gramophone, Paris 1910-06-09</u>		
01534v	Noël Breton (Bonay) (as Dhaller)	Z-082096, 0232120, L156
<u>Gramophone, Paris 1910-06-22</u>		
01568v	Le géant (Gailhard) (as Dhaller)	Z-082101, 0232114, L120
01569v	Guillaume Tell (Rossini): Chœur des chasseurs et Chœur des Suisses (w. Régis, Fréville, Thibault, Delpouget & chorus)	034502, W273, AB45
01570v	Freischütz (Weber): Chœurs des chasseurs (w. Régis, Fréville, Thibault, Delpouget & chorus)	034503, W273, AB45
<u>Gramophone, Paris 1910-07-01</u>		
15889u	Lustige Witwe (Lehár): Septuor marche (as Dhaller, w. Fréville, Thibault, Dupouy (as Duez), Perval (as Perret), Sylvain (as Bertin) &	

01605v	Dambrine (as Loriol) Les cloches (Rosas) (as Dhaller)	34252, X-84023, 234011, R4219 Z-082114, 0232116, L157
<u>Gramophone, Paris 1910-07-12</u>		
01641v	Debout les gas! (Botrel) (w. chorus) (as Dhaller)	Z-082118, 0232115, L156
01642v	Les gars de Morlaix (Doria, Botrel?) (w. chorus) (as Dhaller)	Z-082124, 0232136, L165
<u>Gramophone, Paris 1910-07-22</u>		
01659v	Noël (Rupès) (w. chorus) (on green label as Dhaller)	032170, Z-082132, 0232117, L157
<u>Gramophone, Paris 1910-12-01</u>		
01761v	Ecoute, ô mon cœur, Chanson du pays d'Artois (Legay) (as Dhaller)	Z-082146, 0232118, L158
<u>Gramophone, Paris 1910-12-06</u>		
01768v	Les louis d'or (Dupont) (as Dhaller)	Z-082139, 0232002, L102
<u>Gramophone, Paris 1910-12-15</u>		
01777v	Ma vigne (Dupont) (as Dhaller)	Z-082149, 0232003, L102
<u>Gramophone, Paris 1911-01-09</u>		
16217u	Oui et Non, Quadrille chantée (Saintis): 1) La chasse, 2) Plaisir et folie, 3) Bergers (as Dhaller, w. Fréville, Narçon & de Lerick)	X-84507, 234500
16218u	Oui et Non, Quadrille chantée (Saintis): 4) Bateliers, 5) Oui et non (as Dhaller, w. Fréville, Narçon & de Lerick)	X-84508, 234501
<u>Gramophone, Paris 1911-01-17</u>		
01827v	Mon p'tit Quinquin, Chanson du pays d'Artois (Desrousseau) (as Dhaller)	Z-082153, 0232119, L158
<u>Favorite, Paris 1911?</u>		
- 11675-o	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	unpubl
11675-o-	d:o	1-5050 (retake?)
- 11686-o	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Le grand prêtre	unpubl
11686-o-	d:o	1-5502
<u>Gramophone, Paris 1911-10-17</u>		
16908u	Sur la côte (Cistak-Handel) (w. Beyle)	234033
<u>Gramophone, Paris 1911-10-18</u>		
02129v	A la nuit (Cistak-Rameau) (w. Beyle & Narçon)	0234017, L184
<u>Gramophone, Paris 1911-11-07</u>		
02189v	La dette du gars (Caye) (as Dhaller)	0232171, L183
<u>Gramophone, Paris 1911-11-09</u>		
16939u	La chanson future (Cistak)	232510
16940u	Les cent ans de la Treille (Cistak-Paganini)	232509
<u>Gramophone, Paris 1912-05-08</u>		
02399v	Le chant du départ (Méhul) (w. chorus)	0232180, L187, S7510
02400v	Les Girondins (Varney) (w. chorus)	0232181, L187, S7510
02401v	Salut, soleil! (Maquis) (w. chorus)	0232182, L188
02402v	Quand même (Gras)	0232183, L188
<u>Gramophone, Paris 1912-06-18</u>		
- 02473v	Le Noël des bergers (Botrel)	unpubl
02473½v	d:o	0232198, L183
<u>Gramophone, Paris 1912-07-05</u>		
02493v	Les terr' Neuvas (Botrel)	0232195
02494v	Yann la Goutte (Botrel)	0232196
<u>Gramophone, Paris 1913-09-17</u>		
676aj	Monsieur de Charette, Vieux chant royalist (-)	0232233, L207
<u>Gramophone, Paris 1913-09-22</u>		
678aj	A l'Alsace (Tayoux)	0232234, L207
<u>Gramophone, Paris 1913-09-24</u>		
2747ah	Noël (Minuit sur l'univers) (Béziers)	232611, K396
2748ah	Le Noël des gueux (Varguès)	232612, K396
682aj	L'angélus d'amour (Chantrier-Charmette)	0232236, L208
684aj	Les quatre angélus (Joubert)	0232237, L208
<u>Idéal, Paris 1914?</u>		
164	Le joyeux tonnelier (St Servan) Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	109B (CS 9¾") 7421

WEBER, Hermann

Baritone.

Ultraphon, Berlin

Nun danket Gott, ihr Christen all (Osterlied) (arr Hatzfeld) A814
Osterjubel (Christus ist auferstanden) A814

WEBER, Kurt

1875, Detmold -
Tenor. Debut 1896?

Globos, Hannover 1906 (Spring?)

1087	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	1087
1088	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld auch	1088
1089	Tosca (Puccini): O dolci mani	1089
1090	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	1090
1091	Waldmeister (Strauss): Walzerlied des Botho	1091
1092/1290	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen!	1092, 1290 (anonymous)
1093	Allerseelen (Lassen)	1093

Globophon

1980	Graf von Luxemburg (Lehár): Bist du's lachendes Glück (w. Singler)	1980 (as Curt Weber)
------	--	----------------------

WEBER, Ludwig

1899, 29/7, Wien - 1974, 9/12, Wien.
Bass. Debut 1920 Wien.

Pathé, Paris 1929

Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche! (w. Klose)	7197
Rheingold (Wagner): Eintritt der Götter in Walhall (w. Kirchhoff, Schramm-Tschoerner, Konetzni & Neiendorff)	7198
Walküre (Wagner): Nun zäume dein Ross! (w. Gottlieb)	7200
Walküre (Wagner): Wo ist Brünhild? (w. Schramm-Tschoerner, Gottlieb, Glahe, Forrai, Konetzni, Klose, Neiendorff & Peschken)	7201
Walküre (Wagner): Nicht weise bin ich! (w. Gottlieb)	7202
Walküre (Wagner): Wotans Abschied, pt 1	7202
d:o, pt 2	7203
Walküre (Wagner): Loge hör! (Feuerzauber)	7203
Siegfried (Wagner): Kennstest du mich, kühner Spross (w. Kirchhoff)	7206

Columbia.

WEBER, Paula

1880?, Berlin? - ?, Buenos Aires.
Contralto.

Gramophone, Berlin 1912-07-05

122al	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Segne, Mutter, mich du (w. Marák) (CR)	044208
-------	---	--------

Artiphon, Berlin 1919-09-16

608	Ave Maria (Bach-Gounod)	608, Stradivari G5038, Kadewelt 2004, Hertie 906, Ekophon A2000
-----	-------------------------	---

Artiphon, Berlin 1919-09-19

615	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	615, Stradivari G5038, Kadewelt 2005, Hertie 907, Ekophon A2000
-----	-------------------------------	---

Artiphon, Berlin 1919-11-08

668	Trovatore (Verdi): In uns're Heimat (w. Scheurig)	668
-----	---	-----

Grammophon/Polydor, Berlin 1920

2an	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte	50057 (150013)
4an	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	50021 (150008)
9an	Aida (Verdi): Schon sind die Priester all' vereint	50021 (150009)

WEBER - FLESSBURG, Frida

Soprano.

Orchestrola, Berlin 1930?

8932	Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied	2380 (8")
8933	Der Spielmann (Hildach)	2380 (8")

WEDAR, Folke

1917, 18/9 -

Baritone. Debut 1943 Stockholm (concert).

Telefunken, Stockholm 1940-02-14

DS412-A	En sangers bön (Reissiger) (w. K.F.U.M.-kören)	A5298
---------	--	-------

Sonata, Stockholm 1947-07-04

7523-SSA	Låt mig leva en liten tid (Nordqvist)	unpubl
7523-SSB	d:o	196
7524-SSA	Jesus gör mig stilla (Hannikainen)	unpubl (test exists)
7524-SSB	d:o	197
7525-SSA	Färdemannens psalm (Hannikainen)	unpubl
7525-SSB	d:o	unpubl (test exists)
7526-SSA	Bön om ro (Melartin)	unpubl (test exists)
7526-SSB	d:o	unpubl (test exists)

Sonata, Stockholm 1947-08-27

7573-SSA	Bön om ro (Melartin) (label 7526SS)	196
7574-SSA	Färdemannens psalm (Hannikainen)	unpubl

7574-SSB d:o 197

Symfoni, Stockholm 1947-10-20
ST-140-A Var jag går i skogar, berg och dalar B5608

Sonora, Stockholm 1952
8647-SSA Tack, o Gud, för vad som varit (Hultman) unpubl
8647-SSB d:o unpubl
8647-SSC d:o 6044, Sonata 306
8648-SSA Den store hvide flok (Grieg) 6044, Sonata 306

WEDEKIND, Erika

1868, 13/11, Hannover - 1944, 10/10, Zürich.
Soprano.

G&T, Berlin 1905-06-24
197r Ernani (Verdi): Ernani involami (It) 53464, 43703
198r Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 2 43713
202r I hab' a Hüsli nett und blank (Abt) 43704
107s Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei 043063

G&T, Berlin 1907-10-04
3408r Die Schönen von Fogaras (Grünfeld): Gänselied 43956
3410r Fille du Régiment (Donizetti): Weiss nicht die Welt (w. chorus) 43948
3411r d:o (43949), unpubl

Gramophone, Dresden 1908
5062r Mignon (Thomas): Schwalbenduet (w. Rains) 2-44460
5063r Nozze di Figaro (Mozart): Un moto di gioia 53538, (2-43170)
5071r Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhöhen (w. Burian) 2-44461
5074r Mignon (Thomas): Kennst du das Land 2-43173, 62333
5075r Fra Diavolo (Auber): Welches Glück 2-43205
5079r Komm', Frau Nachtigall (Wunderlich) 2-43204
5081r Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. von Chavanne, Rödiger & Trede) 2-44440
5083r Mignon (Thomas): Kam ein armes Kind (Styrienne) 2-43174, 62333

WEEDE, Robert

1903, 22/3, Baltimore - 1972, 9/7, Walnut Creek, California.
Baritone.

Columbia, New York 1941-02?
Co29679-1 Yours is my heart alone unpubl

Columbia, New York 1941-02-12
Co29699 ? ?
Co29700 Show Boat (Kern): Ol' man River 17293-D
Co29701 City called heaven 17293-D
Co29702 Yours is my heart alone 17282-D

Columbia, New York 1941-04-04
Co29679 Yours is my heart alone 17282-D
Co30179 En barque (Pierlé) unpubl
Co30180 Psyche (Paladilhe) unpubl
Co30181 Invocazione di Orfeo (Peri) unpubl
Co30182 Visione Veneziana (Brogi) unpubl

Columbia, New York 1941-04-07
xCo30266 Carmen (Bizet): Habanera (w. Stevens) 71192-D
xCo30267 Pagliacci (Leoncavallo): Prologo 71261-D

Columbia, New York 1941-08-18
xCo31071 Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata 71261-D
Co31072 Manon (Massenet): Abeissons quand leur (w. Sayão) 17301-D
Co31073 Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre (w. Sayão) 17301-D

Columbia, New York 1946-01-15
xCo35631 Carmen (Bizet): Votre toast 71741-D, 71974-D

WEHLEN,

?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908?
15945 Mitternachtsmädchen (-): Heinrich und Karlina (w. Rieck) 15945

WEIDELE, Minna

Contralto.

Odeon/Jumbo, Zürich 1905-05?

Unknown title	1394
Unknown title	1395
Unknown title	45042
Unknown title	45261
Unknown title	303470
Unknown title	303471

Gramophone/Zonophone, Zürich 1910-02?

7192r	Xerxes (Händel): Largo	2-43319
7193r	Die Könige (Cornelius)	2-43320
7194r	Das Schwyzerhusli (Abt) (w. Goos)	X-2-24219, 11086
7195r	Grindelwaldner-Lied (Kreuzer) (w. Goos)	X-2-24220, 11087
7196r	Das Schwyzerhusli (Abt)	X-23423
7197r	D'Störchli (Gözl)	X-23427, 11086
7198r	Die Spröde (Ulmer)	2-43321, 943173, 12931
7199r	Mägdelein sass im Wald und Moos (Ulmer)	2-43322, 943174, 12931
7200r	Inukerli (Siewert)	X-23424
(7201/2r are by Anny von der Weid)		
7203r	Luegit vo Berge und Tal (trad)	X-23428, 11087

Gramophone, Berlin 1913-11-18

13320r	Süsses Wort (Attenhofer); Der toten Grossmutter (Attenhofer)	943215, 13130
13321r	Zur Schule (Attenhofer); Kaminfeger (Attenhofer)	943213, 13129
13322r	Im regen (Attenhofer); Wiegenlied (Attenhofer)	943212, 13128
13323r	Sauerampfer (Attenhofer); Der tapfere Hans (Attenhofer)	943211, 13128
13324r	Zum Tanz (Attenhofer)	943216, 13130
13325r	Home sweet home (Bishop)	943219, 13132
13326r	Maiennacht (Brahms)	943220, 13132

Gramophone, Berlin 1913-11-20

13339r	An Schwyzerbueb (Angerer)	943217, 13131
13340r	Ave Maria (Bach-Gounod)	2-43434
13341r	Vater Unser (Krebs)	2-43433
13342r	Es Gloggeglüt (Pestalozzi); Tanzliedli (Pestalozzi)	943214, 13129
13343r	Zauberspruch (Pestalozzi)	943218, 13131

WEIDEMANN, Friedrich

1871, 1/1, Ratzeburg - 1919, 30/1, Hamburg (Wien?).
Baritone. Debut 1896 Brieg.

G&T, Wien 1904-07/08

1. 762e	Greisengesang (Schubert)	3-42008
2. 763e	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier	3-42009
3. 764e	Verborgenheit (Wolf)	3-42028
4. 765e	Frühlingsglaube (Schubert)	3-42076
5. 772e	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	3-42029
6. 765f	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	042085
7. 774e	Siegfried (Wagner): Wache Wala	3-42010
8. 769f	Falstaff (Verdi): Arie des Ford (E sogno)	042092
9. 898e	Götterdämmerung (Wagner): Schwur (w. Schmedes)	44441
10. 899e	Trovatore (Wagner): Szene und Romanze (w. Schmedes)	44431
11. 804f	Königin von Saba (Goldmark): Duett Salomon-Assad (w. Schmedes)	044046
12. 805f	Trovatore (Verdi): Duett Leonora-Luna (w. Weidt)	044044

G&T, Wien 1904-10

13. 2436h	Trovatore (Verdi): Arie des Grafen Luna	3-42156
14. 2437h	Heinrich der Vogler (Loewe)	3-42181
15. 2438h	Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höh'n	3-42182
16. 2444h	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Elizza, Lukschic, Schmedes, Preuss, Mayr & chorus)	44432
17. 2447h	Fidelio (Beethoven): Ha, welch ein Augenblick (w. chorus)	3-42187
18. 329i	Königin von Saba (Goldmark): Blick' ich empor (76)	042096

Odeon, Wien 1904?

XV139	Fliegende Holländer (Wagner): Ein heil'ger Balsam (w. Schubert & Hesch)	38023
Vx140	Fliegende Holländer (Wagner): Wie? Hört' ich recht? (w. Hesch)	38048
XV142	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	38084, 25154
XV143	Königin von Saba (Goldmark): Blick' empor zu jenen Räumen	38050, 25087
V144	Don Giovanni (Mozart): Serenata (85)	8142 (8")
Vx154	Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höh'n	38085, 25155
XV181	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	38034, 25066
XV183	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Mutter nicht	38010
?	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	38009

Pathé-Artistical cylinders & discs, Wien 1905?

19120	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	19120
-------	--	-------

19121	Tannhäuser (Wagner): Dir, hohe Liebe	19121
19122	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich	19122
19123	Gesang Weylas (Wolf)	19123
19124	Don Giovanni (Mozart): Serenade	19124
19125	Königin von Saba (Goldmark): Blick' empör	19125
19126	Die Neugierige (Schubert)	19126
<u>G&T, Wien 1905-03?</u>		
6836a	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	2-42328 (7")
6729b	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wenn ich für Häuslichkeit	3-42464
6730b	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	3-42393, ER169
- 6841b	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	unpubl
6841½b	d:o	3-42394
6851b	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (w. Slezak)	2-44003, ER209
471c	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie duftet doch der Flieder	042124
472c	Der Wanderer (Schubert) (72)	042134
473c	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	042111
<u>G&T, Wien 1905-11</u>		
650r	Trovatore (Verdi): Terzett (w. Elizza & Schmedes)	2-44026
654r	Carmen (Bizet): Liebste du mich treu und innig (w. Kittel)	2-44032
662r	Trovatore (Verdi): Er ist befreit (Vivrà contende) (w. Elizza)	2-44058
150s	Don Giovanni (Mozart): Mein Herz, hör' auf zu schlagen (w. Elizza & Hesch)	044055, ES201
<u>G&T, Wien 1906-12</u>		
9863u	Otello (Verdi): Traumerzählung des Jago	3-42729
9865u	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	3-42707
9866u	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	3-42754
9867u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Peitschenlied	3-42730
10051u	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Elizza)	2-44165
10052u	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. Elizza)	2-44194
10053u	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	3-42755
10055u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arie des Oberpriesters	3-42775
10056u	Mignon (Thomas): Ohne Rast, ohne Ziel	3-42716
10057u	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. Forst)	2-44188
10058u	Barbiere di Siviglia (Rossini): Also soll ich? (w. Forst)	2-44175
10059u	Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott (Credo)	3-42776
<u>G&T, Wien 1907 (medio)</u>		
10777u	Bohème (Puccini): Lebt wohl, ihr süßen Stunden (w. Kurz, Forst & Slezak)	2-44237, 70535
10861u	Carmen (Bizet): Torerolied (w. Elizza, Kittel & chorus)	2-44240
10862u	Guillaume Tell (Rossini): Die Sonne strahlt (w. Elizza, Forst, Kittel, Slezak, Stehmann & chorus)	2-44241, VA57
10877u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Auftritt des Abimalech	3-42848
10878u	Der widerspenstigen Zähmung (Goetze): Sie ist ein Weib	3-42849
11096u	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie duftet doch der Flieder, pt 1	3-42919
11097u	d:o, pt 2	3-42920
11098u	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	3-42963
11099u	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden	4-42036, ER171
11100u	Tristan und Isolde (Wagner): Wer Kornwalls Ehr'	3-42964
- 11127u	Bohème (Puccini): Rudolf ist dort (w. Forst)	unpubl
11127½u	d:o	2-44291
11128u	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Forst)	2-44290
11142u	Königin von Saba (Goldmark): Begehrt du von mir (w. Bland)	2-44417
<u>G&T, Wien 1907-11/12</u>		
- 11737u	Prodana Nevesta (Smetana): Wart' noch ein Weilchen, Marie (w. Forst, Elizza, Kittel, Stehmann & Hesch)	unpubl
11737½u	d:o	2-44323, ER217
11753u	Lohengrin (Wagner): Heerrufer (w. chorus)	4-42023
11757u	Zar und Zimmermann (Lortzing): Auf, Gesellen (w. chorus)	4-42022, ER170
<u>Gramophone, Wien 1908-05?</u>		
12918u	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	4-42101
12919u	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	4-42102
<u>Gramophone, Wien 1908-06?</u>		
13239u	Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höhen	4-42135, ER171

Gramophone, Wien 1909-05

14642u	Fliegende Holländer (Wagner): Was frommt der Schatz (w. Mayr) (75)	3-44072
14643u	Templer und Jüdin (Marschner): Meines Lebens Blütezeit	4-42240
14658u	Fidelio (Beethoven): Ha, welch' ein Augenblick	4-42241
14660u	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sextett (w. Preuss, Stehmann, Mayr, Stejskal & Thiemann)	3-44013
14667u	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern welche Liebe fühlen (w. Forst)	3-44073
14668u	Nozze di Figaro (Mozart): Nun wird's bald geschehen (w. Forst & Kittel)	3-44018
14691u	Ballo in maschera (Verdi): Durchstrahlt von tausend Lampen (w. Elizza, Forst, Stehmann & Mayr)	3-44034
0995v	Zauberflöte (Mozart): Schnelle, Füße, raschen Mut (w. Forst, Preuss & chorus)	044133

Gramophone, Wien 1909-09-16

15110u	Pagliacci (Leoncavallo): Heute fällt mein Geschick (w. Forst)	3-44040
15111u	Pagliacci (Leoncavallo): Warum hieltst du mich sehrend umfassen (w. Forst)	3-44041

Edison cylinders, 1913?

44987	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	test, unpubl
-------	--	--------------

WEIDEMANN, Fritz

Tenor.

Lyrophon, Berlin 1911?

243	Keusche Susanne (Gilbert): Wenn der Vater mit dem Sohne (w. NN, soprano)	Jlco 1222
-----	--	-----------

Parlophon, Berlin 1911-05/08

2-729	Keusche Susanne (Gilbert): Wenn der Vater mit dem Sohne (w. Arco, Winterfeld & von Smyrnnow)	P729
2-730	Keusche Susanne (Gilbert): Paris, Paris (w. Arco & Bachmann)	P730
2-733	Keusche Susanne (Gilbert): O Susanne, du hast mir's angetan (w. Arco, Bachmann & Binder)	P733

Pathé, Berlin 1911-10?

54800	Keusche Susanne (Gilbert): Susanne, du hast mir's angetan (w. Sachs, Binder & Bendiner)	54800
54801	Keusche Susanne (Gilbert): Wenn der Vater mit dem Söhne (w. Sachs, Lorenz, Binder, Bendiner & von Smyrnnow)	54801

WEIDT, Lucie1879 (Bauer 1876), Troppau, Silesia - 1940, 31/7, Wien.
Soprano. Debut 1900 Leipzig.G&T, Wien 1904

1. G1022a	Lohengrin (Wagner): Du Ärmste kannst wohl nie ermessen	43360 (7")
2. G53b	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	43524
3. G54b	Freischütz (Weber): Arie	43521
4. G56b	Aida (Verdi): O Vaterland (Nil-Arie)	43527
5. G57b	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	43528
6. G58b	Huguenots (Meyerbeer): Fragment aus dem Duett des 3 Aktes	43523

G&T, Wien 1904-08?

7. 797f	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	043056
8. 805f	Trovatore (Verdi): Duett Leonora-Luna (w. Weidemann)	044044
9. 806f	Walküre (Wagner): Duett, 1 Akt (w. Schmedes) (Weihermüller: Weidem)	044047

G&T, Wien 1904-10

10. 3494g	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher!... Komm', Hoffnung	43380 (7")
11. 2470h	Freischütz (Weber): All' meine Pulse schlagen	43641
12. 339i	Fidelio (Beethoven): Komm', Hoffnung	043048
13. 340i	Aida (Verdi): O Vaterland	043055
14. 341i	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	043053
15. 342i	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (Gebet)	043057

Edison cylinders, Wien 1907-09?

16.	Der Lenz (Hildach)	15694
17.	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	15703

Gramophone, Wien 1909-09-16

18. 01197v	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen taten (w. Schmedes)	044143, ES198
------------	--	---------------

Gramophone, Wien 1909-09-21

19. 01205v	Walküre (Wagner): Der Männer Sippe	043142
20. 01206v	Siegfried (Wagner): Ewig war ich	043143
21. 01207v	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	043131

Gramophone, Wien 1909-09-28

22.	01208v	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise (Liebestod)	043132
23.	01209v	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke	043140
24.	01210v	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer!	043141

WEIL, Hermann

1876, 29/5, Mühlburg, Karlsruhe - 1949, 6/7, Blue Mountain, NY.
baritone. Debut 1901 Freiburg.

Gramophone, Stuttgart 1908

1.	5177r	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	4-42166
2.	5179r	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	4-42167
3.	5180r	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	4-42185
4.	5187r	Così fan tutte (Mozart): Fraget sanft (w. Müller)	2-44487

Odeon, Berlin 1910?

xB4927	Tannhäuser (Wagner): O Fürstin (w. Krull & Vogelstrom)	50701, 99631
xxB4934	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher (w. chorus)	80051, 57880, 76124
xB4936	Tannhäuser (Wagner): O Himmel... Dir, Göttinder Liebe (w. Vogelstrom & chorus)	50705
xB4937	Tannhäuser (Wagner): Ihr habt's gehört (w. Krull, Rains, Kirchhoff, Schoeffel, Neudahm, Armster & chorus)	50706
xxB4938	Tannhäuser (Wagner): Erbarm' dich mein (w. Rains, Vogelstrom, Kirchhoff, Schoeffel, Neudahm, Armster & chorus)	80053
xB4939	Tannhäuser (Wagner): Ich fleh' für ihn (w. Krull, Rains, Vogelstrom, Kirchhoff, Schoeffel, Neudahm, Armster & chorus)	50708
xB4940	Tannhäuser (Wagner): Mit ihnen sollst du wallen (w. Krull, Rains, Vogelstrom, Kirchhoff, Schoeffel, Neudahm, Armster & chorus)	50710
xB4946	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	99551
xB4947	Carmen (Bizet): Euren Toast	99552
xxB4948	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	76071, 57879
xB4952	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll	99553, 52677
xB5141	Traviata (Verdi): Hin ist die Hoffnung (w. Bosetti)	99653
xB5142	Traviata (Verdi): Weine, o weine, armes Kind (w. Bosetti)	99654
xxB5143	Traviata (Verdi): Fräulein Valery... Gott schenkte... (w. Bosetti)	76097
xxB5144	Traviata (Verdi): Wenn mit der Zeit (w. Bosetti)	76098
xB5152	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hieltest du mich... (w. Bosetti)	99659
xxB5153	Rigoletto (Verdi): Rede! Sind wir allein? (w. Bosetti)	76099
xxB5154	Rigoletto (Verdi): Hab' ich erst vollbracht (w. Bosetti)	76127
xB5157	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (w. Vogelstrom)	99663
xxB5159(-?)	Bohème (Puccini): Quartett (w. Hafgren-Waag, Bosetti & Vogelstrom)	76128

Gramophone, Stuttgart 1911-09-23

456ak	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum, Jerum	4-42491
457ak	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich	4-42492
2al	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie duftet doch der Flieder	042325, 65137
3al	Faust (Gounod): Valentins Gebet	042326, 65137
4al	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	042359, 65142

Pathé, Berlin 1912?

54632	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	54632, 60023
54633	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich	54633, 60032
54634	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	54634, 60024
54635	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Trenne nicht das Band der Liebe (w. Junker-Burchardt & Müller)	54635, 60032
54636	Heimkehr (Kromer)	54636, 60025
54637	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	54637, 60024, 60025
54638	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich	54638, 60023, 60031
54639	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	54639
54640	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	54640, 60031
54641	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	54641

Columbia, New York 1916/1917

43953-1	Schwäbische Ländler (-)	E3172
44011-1	Das Steierland (Seydler)	E3172
44753	Im Walde (Walbach)	E3403
44754	Matrosenlied (Ramrath)	E3403
59430	Die beiden Grenadiere (Schumann)	A5864
59431	Waldandacht (Abt)	A5864

Vox, Berlin 1922?

191B	Aus der Jugendzeit (Radecke)	3078
	Nelg', holde Knospe (Weil)	3078
	Zueignung (R Strauss)	3079
	Im Walde (Wallbach)	3079
	Faust (Gounod): Valentins Gebet	3080

192B	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein schütz' bin ich Traviata (Verdi): Hat ein heimatliches Land Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange Tannhäuser (Wagner): Wohl wußt' ich hier sie im Gebet zu finden	3080 03081 03081 03082 03082
------	--	--

WEILL, Emmerich (later EMMERICH, Albert)

1901, 4/5, Wien - 1976, 24/12, Wien.
Bass. Debut 1925 Frankfurt-am-Main.

Polydor, Berlin 1929

1554BM I	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	95248 (B22450)
1560BM I	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	95248 (B22451)

Telefunken, 1948?

Kutsch/Riemens: "Balladen und Wiener Lieder", as Albert Emmerich

WEINBAUM, Paula

Soprano?

Anker

	Litanei (Schubert)	5148
	Träumerei (Schumann)	5148
	Johannes-Passion (Bach): Es ist vollbracht	5149
	Paulus (Mendelssohn): Doch der Herr vergißt die Seinen nicht	5149
06758	Elias (Mendelssohn): Sei stille dem Herrn	E9940, 5150
	Der heilige Franziskus (Loewe)	E9940, 5150

WEINBERG, Ottavio

Baritone.

HMV, Milano 1930-03-03

CM1513-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Sanchioni)	S10212 (102-683), AN552
CM1513-2	d:o	unpubl

WEINBERG, Vittorio

1895, Jerusalem -
Baritone.

HMV, Milano 1929-10-23

CM1165-1	Madama Butterfly (Puccini): Che tua madre (w. Sheridan)	unpubl
CM1165-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1929-10-24

CM1170-1	Madama Butterfly (Puccini): Qui verranno (w. Cecil & Palai)	C1950 (102-697), S10190, AF394, AN537, EH563
CM1170-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1929-10-25

CM1176-1	Madama Butterfly (Puccini): Ed è bella la sposa... Amore o grillo (w. Cecil & Palai)	unpubl
CM1176-2	d:o	C1951 (102-698), S10191, AF395, AN538, EH564
CM1177-1	Madama Butterfly (Puccini): Io son che alle sue pene (w. Mannarini & Cecil)	unpubl
CM1177-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1929-10-28

CM1183-1	Madama Butterfly (Puccini): Due cose potrei far (w. Sheridan)	unpubl
CM1183-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1929-11-04

CM1201-1	Madama Butterfly (Puccini): Chi sa? (w. Mannarini)	unpubl
CM1201-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1929-11-05

BM1202-1	Traviata (Verdi): Di Provenza	R10348 (100-820)
BM1202-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1929-11-06

CM1208-1	Madama Butterfly (Puccini): Già il sole (w. Sheridan, Mannarini & Cecil)	C1963 (102-722), S10203, AF407, AN550, EH576
CM1208-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1929-11-09

CM1218-1	Madama Butterfly (Puccini): Che burlletta (w. Sheridan, Cecil & Palai)	C1952 (102-701), S10192, AF396, AN539, EH565
CM1208-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1929-11-13

CM1225-1	Madama Butterfly (Puccini): Vi lascio il cuor (w. Sheridan & Gelli)	C1958 (102-713), S10198, AF402, AN545, EH571
CM1225-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1929-11-14

-	CM1228-1	Madama Butterfly (Puccini): A lui debbo obedir (w. Sheridan, Mannarini & Lomi)	unpubl
	CM1228-2	d:o	C1965 (102-726), S10205, AF409, AN552, EH578
<u>HMV, Milano 1929-11-18</u>			
	CM1233-1	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil (w. Sheridan, Cecil, Mannarini & Lomi)	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-11-19</u>			
	CM1233-2	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil (w. Sheridan, Cecil, Mannarini & Lomi)	unpubl
	CM1233-3	d:o	C1964 (102-724), S10204, AF408, AN551, EH577
<u>HMV, Milano 1929-11-22</u>			
-	CM1251-1	Madama Butterfly (Puccini): Lo zio Bonzo noi sa (w. Sheridan, Cecil, Palai, Gelli & chorus)	unpubl
	CM1251-2	d:o	C1953 (102-702), S10193, AF397, AN540, EH566
	CM1252-1	Madama Butterfly (Puccini): Gran ventura (w. Sheridan, Cecil, Palai & chorus)	C1952 (102-700), S10192, AF396, AN539, EH565
	CM1252-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-11-26</u>			
	CM1263-1	Madama Butterfly (Puccini): Son giunte al sommo... Ancora un passo (w. Sheridan, Palai & chorus)	unpubl
	CM1263-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-11-28</u>			
	CM1272-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Casavecchi)	unpubl
	CM1272-2	d:o	S10165 (102-652), EH589
	CM1273-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Casavecchi)	unpubl
	CM1273-2	d:o	S10165 (102-653), EH589
<u>HMV, Milano 1929-11-29</u>			
	CM1183-3	Madama Butterfly (Puccini): Due cose potrei far (w. Sheridan)	unpubl
	CM1183-4	d:o	C1959 (102-714), S10199, AF403, AN546, EH572
<u>HMV, Milano 1929-12-02</u>			
-	CM1285-1	Madama Butterfly (Puccini): C'è entrate (w. Sheridan & Palai)	unpubl
	CM1285-2	d:o	C1957 (102-711), S10197, AF401, AN544, EH570
-	CM1286-1	Madama Butterfly (Puccini): Ah, si Goro (w. Sheridan, Palai & Gelli)	unpubl
	CM1286-2	d:o	C1958 (102-712), S10198, AF402, AN545, EH571
<u>HMV, Milano 1930-01-02</u>			
-	CM1371-1	Madama Butterfly (Puccini): Tu Suzuki che sei tanto buona (w. Sheridan & Mannarini)	unpubl
	CM1371-2	d:o	C1964 (102-725), S10204, AF408, AN551, EH577
	CM1371-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-01-07</u>			
	CM1165-3	Madama Butterfly (Puccini): Che tua madre (w. Sheridan)	C1959 (102-715), S10199, AF403, AN546, EH572
	CM1165-4	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-03-14</u>			
	CM1538-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
	CM1538-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-03-21</u>			
	CM1177-3	Madama Butterfly (Puccini): Io son che alle sue pene (w. Mannarini & Cecil)	unpubl
	CM1177-4	d:o	C1963 (102-723), S10203, AF407, AN550, EH576
<u>HMV, Milano 1930-03-31</u>			
	CM1538-3	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	S10211 (102-681), AN551
<u>HMV, Milano 1930-04-01</u>			
	CM1263-3	Madama Butterfly (Puccini): Son giunte al sommo... Ancora un passo (w. Sheridan, Palai & chorus)	unpubl
	CM1263-4T1	d:o	C1951 (102-699), S10191, AF395, AN538, EH564

WEISE, Lisa (NITTER, Erna)

Soprano.

Gramophone, Berlin 1910-01-07

2008ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Polka-Tänzer (w. Sachs)	X-2-24153, 10932
2010ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Marsch-Terzett (w. Sachs & Bachmann)	X-2-24146, 11248
2011ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Doch besser schmeckt's dem Bübchen	

	(Dessertlied) (w. Bachmann)	X-2-24148, 11249
2012ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Mädel klein, Mädel fein (w. Bachmann)	X-2-24147, 11248
2013ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Wir bummeln durch's Leben (w. Bachmann)	X-2-24149, 11249
<u>Pathé, Berlin 1910?</u>		
15565	Graf von Luxemburg (Lehár): Wir bummeln durchs Leben (w. Bachmann)	15565
15566	Graf von Luxemburg (Lehár): Mädel klein (w. Bachmann)	15566
15571	Graf von Luxemburg (Lehár): Liebe, ach! (w. Sachs & Bachmann)	15571
15573	Graf von Luxemburg (Lehár): Polka tanzen (w. Sachs)	15573
15575	Graf von Luxemburg (Lehár): Ich bring' dir Bübchen	15575
<u>Gramophone, Wien 1910-10-29</u>		
15055b	Puppenmädel (Fall): Sieh' dir jeden zweimal an (orch: Fall)	X-23450, 243003, 11097, 12187
15059b	Puppenmädel (Fall): Kunst, o edle Kunst (w. Keplinger, König & Waldemar) (orch: Fall)	X-2-24279, 244069, 11293, 12226
<u>Gramophone, Wien 1910-11-01</u>		
15068b	Puppenmädel (Fall): Dreh' den kleinen Schlüssel (w. Waldemar) (orch: Fall)	X-2-24275, 244065, 11292, 12225
15069b	Puppenmädel (Fall): Julchen mit dem blonden Schopf (w. Waldemar) (orch: Fall)	X-2-24276, 244066, 11292, 12225
15072b	Puppenmädel (Fall): Eisenbahnduett (w. Marischka) (orch: Fall)	X-2-24273, 244063, 11291, 12224
15073b	Puppenmädel (Fall): Die kleine Adele (orch: Fall)	X-23449, 243002, 11096, 12186
<u>Gramophone, Wien 1910-11-08</u>		
15120b	Puppenmädel (Fall): Das Mädel aus der Picardie (w. Marischka & chorus) (orch: Fall)	unpubl
15120½b	d:o	X-2-24280, 244072, 11097, 12187
<u>Pathé, Berlin 1911?</u>		
54581	Ledige Gatte (Wanda): Sehnsucht wandelt allein (w. Lorenz & Bachmann)	54581
54584	Ledige Gatte (Wanda): Bibi-Bobbi (w. Lorenz & Bachmann)	54584
54585	Ledige Gatte (Wanda): Heissa, der Dieb ist da (w. Bachmann)	54585
<u>Pathé, Berlin 1912</u>		
54816	Grosse Rosinen (Kollo-Jessel): Pauline geht tanzen (w. Sabo)	54816
54817	Grosse Rosinen (Kollo-Jessel): Mädel, jung gefreit (w. Sabo)	54817
54818	Grosse Rosinen (Kollo-Jessel): Berlin, du hast es so eilig (w. Sabo & Harprecht)	54818
54819	Grosse Rosinen (Kollo-Jessel): Mit de' Finger (w. Sabo & Harprecht)	54819
<u>Gramophone, Berlin 1912-02-15</u>		
13645L	Grosse Rosinen (Kollo-Jessel): Pauline geht tanzen (w. Sabo)	3-44086, 944431, 12392
13646L	Grosse Rosinen (Kollo-Jessel): Mädel jung gefreit (w. Sabo)	3-44084, 944429, 12393
13647L	Grosse Rosinen (Kollo-Jessel): Schlaf', Kindchen, schlaf', pt 1 (w. Perry & Sabo)	3-44087, 944432, 12394
13648L	d:o, pt 2	3-44088, 944433, 12394
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-24</u>		
1772ak	Filmzauber (Kollo): Hab'n wir uns nicht schon mal kenn'n gelernt (w. Sabo)	944479, 12507
1773ak	Filmzauber (Kollo): Unter'n Linden (w. Sabo)	944478, 12507
1774ak	Filmzauber (Kollo): Kind, ich schlafe so schlecht (w. Sabo)	944477, 12506
1775ak	Filmzauber (Kollo): Aber Fritz, wo bleibt denn mein Sahren baisier (w. chorus)	943108, 12506
1776ak	Filmzauber (Kollo): Erst 'ne Weile rechts (w. Sabo)	944480, 12508
1777ak	Filmzauber (Kollo): Machen wir zusammen eine Firma auf (w. Sabo)	944481, 12508
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-07</u>		
13095r	Wie einst in Mai (Kollo): Die Männer sind alle Verbrecher (w. chorus)	943189, 13018
13096r	Wie einst in Mai (Kollo): Ete petete	943190, 13018
13097r	Wie einst in Mai (Kollo): Das war in Schöneberg (w. Sabo)	2-944127, 13019
13098r	Wie einst in Mai (Kollo): Liebling, komm auf Sommerwohnung (w. Sabo)	2-944128, 13020
<u>Gramophone, Berlin 1914</u>		
17162L	Extrablätter (Kollo): Mamsellchen und Monsieurchen (as Nitter, w. Sabo)	2-944241, 2-944254, 13284, 13336
17163L	Extrablätter (Kollo): Ich glaube, da fliegt 'ne Taube (w. Sabo)	2-944237, 2-944252, 13282, 13319
17164L	Extrablätter (Kollo): Potpourri, pt 1 (w. Dora & Sabo)	2-944239, 13283
17165L	d:o, pt 2	2-944240, 13283
17166l	Extrablätter (Kollo): Marianne, Marianne (w. Sabo)	2-944238, 13282
<u>Gramophone, Berlin 1915</u>		
17358L	Extrablätter (Kollo): Fräulein könn' se Englisch spucken? (w. Sabo)	2-944253, 13336
18243L	Wenn Zwei Hochzeit machen (Kollo): O Hindenburg (w. Keuter & Plaut)	2-944295, 13424
18244L	Wenn Zwei Hochzeit machen (Kollo): Berlin muss pünktlich wieder Kloppe (w. Sabo, Plaut, Beckersachs, Schunzel & Dora)	2-944296, 13425
(18245L is Dora & Sabo)		
18246L	Wenn Zwei Hochzeit machen (Kollo): Puppe, sei nicht so neutral (w. Sabo)	2-944290, 13422
18247L	Wenn Zwei Hochzeit machen (Kollo): Alle Englein lachen (w. Sabo)	2-944292, 13423

18248L	Wenn Zwei Hochzeit machen (Kollo): Ein Jüngling kam nicht gern allein (w. Sabo)	2-944291, 13422
18249L	Wenn Zwei Hochzeit machen (Kollo): Was der kleine Vogel piept (w. Beckersachs)	2-944297, 13425
<u>Gramophone, Berlin 1916</u>		
18816Lb	Auf Flügeln des Gesanges (Kollo): Marienkäferlein (w. Sabo)	2-944325, 13550
18817Lb	Auf Flügeln des Gesanges (Kollo): Zuckerschnutchen (w. Sabo)	2-944327, 13551
18818Lb	Auf Flügeln des Gesanges (Kollo): Viel tausend Wasser fließen (w. Sabo)	2-944326, 13550
18819Lb	Auf Flügeln des Gesanges (Kollo): Am Wittenbergplatz (w. Petri & Beckersachs)	unpubl
18819½Lb	d:o	2-944328, 13551
18871Lb	Blaue Jungens (Nelson): So machen's die Mädchen immer (w. Freund & Heidemann)	2-944329, 13555

WEISS, Paul

Tenor.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1901-09/10

1. 12411	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria	12411
2. 12412	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte	12412

G&T, Berlin 1902-02?

3. 2124B	Süsse Mädchen (Reinhardt): Launische Dame	42680 (7")
4. 627x	Ich sehe dich in jeder Blume (Abt)	42422
5. 2126B	Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen	42681 (7")
6. 628x	d:o	42423
7. 2137B	Pagliacci (Leoncavallo): Lache Bajazzo	42666 (7")
8. 635x	Ave Maria (Mascagni) (Cavalleria Rusticana: Intermezzo)	42424
9. 2148B	Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent (Waldmann)	42667 (7")
10. 2149B	Süsse Mädchen (Reinhardt): Berlinchen	42668 (7")
11. 2150B	Geisha (Jones): Perle des Orients	42669 (7")
12. 2151B	Süsse Mädchen (Reinhardt): Dort in der Villa	42670 (7")
13. 2152B	Martha (Flotow): Ach so fromm	42671 (7")
14. 640x	Aida (Verdi): Holde Aida	42425

G&T, Dresden (Berlin?) 1902-11?

15. 2944B	Mädchen mit dem roten Mündchen (Franz)	42075 (7")
16. 2952B	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol	42128 (7")
17. 2953B	O komm' in mein Schiffchen, Barcarole (Bade)	42136 (7")
18. 1435x	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen	42989
19. 1435½x	d:o	42989x
20. 1436x	Unter dem Lindenbaum (Eberle)	42990
21. 1437x	Dame von Trouville (Wanda): Die Liebe braucht keine Worte	42996
22. 2958B	Pagliacci (Leoncavallo): Ständchen	42137 (7")
23. 2959B	Geisha (Jones): Traum', o mein Liebling	42138 (7")
24. 2960B	Schöne Galathée (Suppé): Lied an die Venus	42140 (7")
25. 1448x	Prodana Nevesta (Smetana): Es muss gelingen	42992
26. 1449x	John, o John (-) (in Polish)	2-22510
27. 1450x	Zigeunerbaron (Strauss): Ha, seht (Schatzwalzer)	42993

Columbia, Berlin 1904- (early?)

28. 40018-1C	Sei gegrüsst du mein schönes Sorrent (Waldmann)	40018
29. 40020-1B	Verlor'nes Glück (Sprowacker)	40020

Columbia, Berlin 1904 (late?)

30. 40374-1	Die Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen, du lauschige Nacht	40374
-------------	--	-------

Columbia, Berlin 1904/1905

31. 40476	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen	40476
-----------	--	-------

Beka, Kraków 1907-04?

32. 10817	Bylaz droika byla	10817
33. 10818	Deczcz idzie, wiatr wieje w zielónej dabrowie	10818
34. 10819	Bratek ci ja teyi chłopek	10819
35. 10820	Cztery lata wierniem szuzyl gosodarzowi	10820
36. 10821	Chłopek ci ja chłopek	10821
37. 10822	Czarna rola biały kamień	10822
38. 10823	Zgóry do góry jada mury	10823
39. 10824	Szeroki świat szeroki	10824
40. 10825	Poszła Karolinka (Rybnicki)	10825
41. 10826	Pornas katy (Rybnicki)	10826
42. 10827	Ciemna nocka ciemna	10827
43. 10828	Cherwone modre orzesze	10828

(as Paweł Weiss, all with piano)

Beka, Berlin 1907-08?

44. 11394	Das muß man seh'n (Holländer): Märchen und Träume, Walzerlied	11394
45. 11398	Das muß man seh'n (Holländer): Pfeifduett (w. Ellis)	11398

46.	11402	Das muß man seh'n (Holländer): Soldatenlied (Anne Marie)	11402
47.	11403	Das muß man seh'n (Holländer): Die Herzen der Frauen von Berlin	11403
<u>Homokord, Berlin 1907-09-20</u>			
	1817	Ihr Sechs-Uhr-Onkel (Lincke): Fritzi und Fritze (w. Ellis)	1817
	1819	Ein Walzertraum (Straus): Piccolo, piccolo, tsin, tsin, tsin! (w. Ellis)	1819, B774
	1821	Ein Walzertraum (Straus): Da draussen im duftigen Garten	1821, B774
	1822	Madame Wig-Wag (Ital): Das Lied der Liebe	1822
<u>Polyphon, Berlin 1907-09/10</u>			
	?	Das muß man seh'n (Holländer): Märchen und Träume	2174, 2178
	?	Das muß man seh'n (Holländer): Die Herzen der Frau'n von Berlin	3311, 2175, 2178
<u>Beka, Warszawa 1907/1908</u>			
	10825E	Poszła Karolinka (Rybnicki) (w. orch)	10825 (retake)
	10964	Gorzala lipka (Bytomski)	10964
	10965	Góro, góro coś wysoka (Rybnicki)	10965
	10966	Choiby mi grala z Krakowa muzyka	10966
	10967	A což to jest zleyo kochanie	10967
	10968	Bylach ci ja byla	10968
	10969	Cozto tu za kraje	10969
	10970	Ty mój koniczku siemieńiaty	10970
	10971	Chodził ku mnie chodzował	10971
	10972	Ach mocnyz mnie mój Boże	10972
	10973	Miałam ci ja pierswszego	10973
	10974	Poszła Filis do ogrodu	10974
	10975	Wele tego Jedrzejeczka stoi siwy koń	10975
(as Paweł Weiss)			
<u>Beka, Kraków 1908/1909</u>			
	16188	Ja kocham ciebie nad me zycie	16188
	16189	Jak ja ciebie dzie'ucho nie dostane	16189
	16190	Jest w ogrodzie biała roza	16190
	16191	Na koniczka wsiadał	16191
	16192	Tam w tej dolinie blisko buczy	16192
	16193	Swieci miesiac świeci koto niego domu	16193
	16194	Siedzi pászek w lessczynie	16194
	16195	Nowiny ida smutek nadchodzi	16195
	16196	Ktoż to tam pod mojem okieneczkiem puka	16196
	16197	Kontusz obleke, palasz zapasze	16197
	16198	Poszła Karolinka (Rybnicki)	16198
	16199	Gorzala lipka (Bytomski)	16199
	16200	Góro, góro coś wysoka (Rybnicki)	16200
(as Paweł Weiss)			
<u>Homokord, Berlin 1915-11-05</u>			
	15665	Immer feste druff (Kollo): Die Augen einer schönen Frau	15665
<u>WEITRAU, Frln, see WALTER, Frln</u>			
<u>WELITSCH, Ljuba</u>			
1913, 10/7, Borissowo, Bulgaria - 1996, 2/9, Wien.			
Soprano. Debut 1934? Sofia.			
<u>HMV, London 1947-10</u>			
	2EA12461-1	Elektra (Strauss): Es muss etwas geschehen sein (w. Schlüter, Widdop, Garside, Heaton, Patris & Warner)	DB9395
	2EA12462-1	Elektra (Strauss): Helft, Mörder! (w. Schlüter & Widdop)	unpubl
	2EA12462-2	d:o	DB9394
	2EA12463-1	Elektra (Strauss): Wer hat uns je geliebt? (w. Schlüter)	unpubl
	2EA12463-2	d:o	unpubl
	2EA12463-3	d:o	DB9393
<u>Columbia, London 1947</u>			
	CA20500-1	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	LB65
	CA20501-1	Aida (Verdi): I sacri nomi	LB65
<u>Columbia, London 1948</u>			
	CA20754-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	LB82
	CAX10245-1	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	unpubl
	CAX10245-2	d:o	LX1090
	CAX10246-1	Freischütz (Weber): Alles pflegt schon längst der Ruh'	LX1090
	CAX10265-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Letter scene, pt 1	LX1108
	CAX10266-1	d:o, pt 2	LX1108
	CAX10267-1	d:o, pt 3	unpubl
	CAX10267-2	d:o	LX1109
	CAX10268-1	d:o, pt 4	LX1109
<u>Columbia, Wien 1948?</u>			
	CHA1005-1	Bohème (Puccini): Quando me'n vo'	unpubl
	CHA1005-2	d:o	LB82
<u>Columbia, New York 1949</u>			

xCo41069-1A	Salome (Strauss): Ah! Warum hast du mich nicht angesehen'n	LVX98
xCo41070-1A	Salome (Strauss): Ah! Ich habe deinen Mund geküsst	LVX98

Columbia, New York 1950

Co42325-1	Don Giovanni (Mozart): Don Ottavio! Son morta! (w. de Paolis)	LB124
Co42326-1	Don Giovanni (Mozart): Or sai, chi l'onore	LB124
Co42327-1	Don Giovanni (Mozart): Crudele? Ah no, mio bene!	LB121
Co42328-1	Don Giovanni (Mozart): Non mi dir, bell' idol mio	LB121

WELLS, John Barnes

Tenor.

Vocalion (H&D), USA 1918?

Birthdays of a king (Neidlinger)	22037
----------------------------------	-------

WELTNER, Armin

1894, 9/8, Wien -
Bass-baritone.

Polydor, Berlin

Barbiere di Siviglia (Rossini): Kurzoper
Trovatore (Verdi): Kurzoper
Lustige Weiber von Windsor (Nicolai): Kurzoper
Bohème (Puccini): Kurzoper
Lohengrin (Wagner): Kurzoper
Freischütz (Weber): Kurzoper

WENDON, Henry

1900 - 1964, London.
Tenor.

Decca, London

MA1542-1A	Faust (Gounod): Garden scene, pt 1 (w. Blyth & Watson)	K535
MA1727-1	Faust (Gounod): Garden scene, pt 2 (w. Blyth & Watson)	unpubl
MA1727-2A	d:o	K535

WENNMAN, Gustaf

1865? -
?

Berliner, Stockholm 1899-12-03/04

19A	Ack Värmeland, du sköna (trad)	82570 (7")
28A	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns flamma	82569 (7")
29A	Per Svinaherde (trad)	82572 (7")
30A	Rhenvinets lof (Peters)	82574 (7")
31A	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	82571 (7")
32A	Re'n tusen blåögda sippor (-)	82573 (7")
43A	Afskedsskålen (Arditi)	82575 (7")
54A	Gluntarne (Wennerberg): Duett (w. Jansson)	84094 (7")

Cylinders

WERBER, Mia

1876, 10/11, Wien - 1943, Theresienstadt.
Soprano. Debut 1897 Berlin.

G&T, Berlin 1902

1. 2164B	Geisha (Jones): Goldfischlied	43173 (7")
2. ?	Geisha (Jones): Wir waren ein seliges Pärchen	43174 (7")
3. 643x	Schöne von New York (Kerker): Folget nur des Glaubens Licht	43219
4. 644x	Geisha (Jones): O tanz', du kleine Geisha	43215
5. 645x	San Toy (Jones): Trockene Blumen	43214
6. 707x	Süsse Mädels (Reinhardt): Das Lied vom süssen Mädels	43216
7. 708x	Griechische Sklave (Jones): Die Goldinsel	43220
8. 709x	Schöne von New York (Kerker): Drum lehre mich das Küssen	43217
9. 710x	Geisha (Jones): Goldfischlied	43218

Columbia, New York 1903

10. 1424-1	Süsse Mädels (Reinhardt): Das Lied vom süssene Mädels	1424, A510
11. 1470-	Geisha (Jones): Goldfischlied	1470
12. 1471-1	Geisha (Jones): Walzerlied (1472/3 are Kunstadt)	1471
13. 1474-	Geisha (Jones): Kuss Duet (w. Kunstadt)	1474
14. 1475-1	Süsse Mädels (Reinhardt): Daumen Duett (1476 is Kunstadt)	1475
15. 1477-	Ach konnt' ich noch einmal so lieben (Aletter)	1477
16. 1478-1	Geisha (Jones): Jewel von Asien	1478
17. 1479-	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	1479
18. 1480-	Der lustige Ehemann (Strauss): Überbrette Tanz Duet (w. Kunstadt)	1480

G&T, Berlin 1904

19.	53r	Herr Professor (Uji): Trockne die Träne (w. Braun)	44293
20.	54r	Schwalbennest (Herblay): In Zauberland der Träume (w. Braun)	(44294), X-24069
21.	55r	Schwalbennest (Herblay): Das Lied vom Negerlein	43572
22.	56r	Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben (w. Braun)	44295, X-24070
23.	100s	Schwalbennest (Herblay): Im Zauberland der Träume (w. Braun)	044042

G&T, Berlin 1906-08/09

24.	4547h	Geisha (Jones): Goldfischlied	43833
25.	4548h	Geisha (Jones): Wir waren ein seliges Pärchen	43799
26.	4549h	Geisha (Jones): Tanzlied	43880
27.	4550h	Süsse Mädels (Reinhardt): So g'wachsen (Lied vom süßen Mädels)	43852
28.	4551h	Vogelhändler (Zeller): Ich bin die Christel (Brieflied)	43800

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

29.		Vogelhändler (Zeller): Lied der Briefchristel	15690
-----	--	---	-------

Gramophone, Berlin 1908

30.	13687u	Dollarprinzessin (Fall): Reit-Duett (w. Bachmann)	X-24427, 11193
31.	13688u	Dollarprinzessin (Fall): Wir tanzen Ringelreih'n (w. Bachmann)	X-24428, 11193
	(13689u is Arco & Bechert)		
32.	13690u	Dollarprinzessin (Fall): Quartett (w. Arco, Bachmann & Bechert)	X-24430, 11194

Parlophon, Berlin 1921-11-03

33.	2-5564	Geisha (Jones): Fräulein Goldfisch	P1271
34.	2-5565	Geisha (Jones): Geisha-Walzer	P1271
-	2-5566	A Walzer von Strauß (Lorenz)	unpubl
-	2-5567	Das Busserlschloß (Stolz): Zwei Wiener in der Ferne	unpubl

WERKMEISTER, Lutti/Lotte

Soprano.

Parlophon, Berlin 1912

2-1333	Goldene Leichtsinn (Alfredy): Vom Sonnabend zum Sonntag ist's schön (w. Feiner)	P1333
2-1334	Goldene Leichtsinn (Alfredy): Wackeltanz (w. Feiner)	P1334

Grammophon, Berlin 1914-02-24

13647r	Jung England (Fall): Rosenrot und Himmelblau (w. Feiner)	524348, 17746
13648r	Jung England (Fall): Bobby, wo sind denn deine Haare (w. Feiner)	524349, 17747
13649r	Jung England (Fall): Aber gnädige Frau (w. Feiner)	524351, 17748
13650r	Jung England (Fall): Strohwitwe schliess dich uns an (w. Feiner)	524350, 17747
13651r	Jung England (Fall): Mein Herz braucht Liebe (w. Feiner)	unpubl
13651½r	d:o	524352, 17748

Grammophon, Berlin 1914-03-31

13756r	Tango-Tee, Potpourri, pt 1 (text Reichardt) (w. Kuttner)	2-944216, 13214
13757r	d:o, pt 2	2-944217, 13214
13758r	Wie einst im Mai (Kollo-Bredschneider): Potpourri, pt 1 (w. Kuttner)	2-944222, 13231
13759r	d:o, pt 2	2-944223, 13231

Grammophon, Berlin 1914-04-02

13763r	Wenn der Frühling kommt (Gilbert): Sonntags hab'n wir Zeit dazu (w. Rieck)	2-944208, 13198
13764r	Wenn der Frühling kommt (Gilbert): Wonnige Frühlingsnacht (w. Kuttner)	2-944209, 13199
13765r	Wenn der Frühling kommt (Gilbert): Das Lied vom Nachtdienst	943229, 13199

Grammophon, Berlin 1914

17168L	Männer, seit ich dich kenne (w. Rieck)	524387, (2-944235), 18044
17169L	Ich möcht' eine ganz kleine Wohnung (w. Rieck)	524388, (2-944236), 18044
17172L	Ich glaub' da fliegt 'ne Taube (w. Kuttner)	524389, 18045
17173L	Der deutsche Storch (w. Kuttner)	524390, 18045
17174L	Extrablätter (Kollo-Bredschneider): Mamsellen und Monsieurchen (w. Kuttner)	524391, 18046
17175L	Landwehrmanns Weihnachtstraum, grosses Weihnachtsmelodram, pt 1 (Seidler-Winkler) (w. Adolf Lieban & Knabenchor)	2-944233, 13278
17176L	d:o, pt 2	2-944234, 13278
17224L	Das feldgraue Tuch	523146, 18068
17225L	Ein Tag der Rosen im August	523145, 18068
17226L	Wiegenlied, 1914	523144, 18064
17284L	Lieber Fritz "Woran wir denken"	523147, 18074

Grammophon, Berlin 1915

17345L	Immer feste druff (Kollo): Auf der Banke, an der Panke (w. Kuttner)	(524409), 524412, 18085
17346L	Immer feste druff (Kollo): Wenn man ein Mädels küsst (w. Kuttner)	524413, 18085
17347L	Immer feste druff (Kollo): Ja, am Himmel steht der Mond (w. Kuttner)	524410, 18084
17348L	Immer feste druff (Kollo): Michel, wo sind denn deine Zähne (w. Kuttner)	524411, 18084

Grammophon, Berlin 1915-04

17711L	Immer feste druff (Kollo): Die Augen einer schönen Frau (w. Heidemann)	524426, 18124
17712L	Immer feste druff (Kollo): Das Vergissmeinnicht (w. Heidemann)	524427, 18124

Grammophon, Berlin 1915

18125L	Drei Paar Schuhe (Millöcker): Im Paradies war's so schön (w. Rieck)	2-944271, 13402
18126L	Drei Paar Schuhe (Millöcker): Wie gefährlich ist der Mai (w. Westermeier)	2-944272, 13402
18127L	Drei Paar Schuhe (Millöcker): Der Rausch der Nacht (w. Rieck)	2-944273, 13403
18128L	Drei Paar Schuhe (Millöcker): Hannchen, ach erhöre mich (w. Rieck)	2-944274, 13403
18250L	Wenn zwei Hochzeit machen (Kollo-Bredschneider): Am schönsten ist's bei Muttern (w. Beckersachs)	524474
18251L	Wenn zwei Hochzeit machen (Kollo-Bredschneider): Ein Jüngling kann nicht gut allein (w. Beckersachs)	524475
18252L	Wenn zwei Hochzeit machen (Kollo-Bredschneider): Puppe, sei nicht so neutral (w. Beckersachs)	524472
18253L	Wenn zwei Hochzeit machen (Kollo-Bredschneider): Alle Englein lachen (w. Beckersachs)	524473
18471L	Die Fräulein von Amt (Gilbert): Maria, o Marie (w. Beckersachs)	524480
18472L	Die Fräulein von Amt (Gilbert): Das ist die Li-La-Li die Liebe (w. Beckersachs)	524483
18473L	Die Fräulein von Amt (Gilbert): Onkelchen, sei doch nicht böse (w. Beckersachs)	524482
18474L	Die Fräulein von Amt (Gilbert): Mädchen sag es keinem andern (w. Beckersachs)	524481

Grammophon, Berlin 1916

18802Lb	Der Soldat der Marie (Ascher): Wenn die Veilchen wieder spriessen (w. Westermeier)	2-944331, 13553
18803Lb	Der Soldat der Marie (Ascher): Du bist meine Freude (w. Koppel)	2-944332, 13554
18804Lb	Der Soldat der Marie (Ascher): Der Soldat der Marie (w. Koppel)	2-944333, 13554
18805Lb	Der Soldat der Marie (Ascher): Spieglein, Spieglein in meiner Hand	943341, 13552
18859Lb	Der Soldat der Marie (Ascher): Ja ja in jedem Städtchen (Trommel-duett) (w. Westermeier)	2-944330, 13553
18860Lb	Der Soldat der Marie (Ascher): Parapluie und Pompadour	943342, 13552

WERMEZ, Giulietta

Soprano.

Zonophone, Milano 1903?

1. X-1576	Puritani (Bellini): Son vergine vezzosa	X-1576
2. X-1577	Puritani (Bellini): Vien diletto	X-1577
3. X-1596	Sonnambula (Bellini): Ah non credea mirarti	X-1596
4. X-1597	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi	X-1597
5. X-1598	Laissez-moi rire (Controne)	X-1598
6. X-2556	Carnevale di Venezia (Benedict)	X-2556

Pathé - AICC cylinders & discs, Milano 1903?

7. 84012	Laissez-moi rire (Controne)	84012
8. 84013	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggera	84013
9. 84014	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	84014
10. 84015	Sonnambula (Bellini): Ah, non giunge	84015
11. 84016	Carnevali di Venezia (Benedict, G&B: Arban?)	84016
12. 84017	Sonnambula (Bellini): Come per me sereno	84017

WERNER, Fritz (LANGE, Fritz)

Tenor.

G&T München 1901

601B		
602B		
612B		
614B		
615B		
616B?		
617B		
618B	I bin a alter Herr	42245 (7")
619B		
643B	Der Radi und die gelbe Rübe	41046 (7")
644B		
645B		
646B		
647B		
648B		
659B		
660B		
661B		
662B		
663B		
664B		

G&T München 1902

52c	Paula, Paula (Fritz Werner)	42022' (7")
-----	-----------------------------	-------------

53c		
54c		
55c	Halt' er's aus, is's gut für ihn (Finck)	42135 (7")
20z		
21z		
22z		
23z		
24z		
28z		
<u>G&T, München 1905</u>		
2240k		
2241k		
2242k		
3070L		
3071L		
3072L		
3073L		
3074L		
3075L		
3076L		
3077L		
3078L		
3079L		
3080L		
3081L		
3082L		
3084L		
3136L		
3137L		
3138L	I und der Mond (Leicht)	3-42233
3139L	Geh, mach die Fensterl auf (Jurek)	3-42234
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1905/1906</u>		
15382	Schützenliesl (Eysler): Du süsse, süsse	15382
15398	Schützenliesl (Eysler): Mutterlied	15398
15444	Seh', mach dein Fensterl (Turek)	15444
15478	Die alte Uhr (Gruber)	15478
15512	Der Herrgott meint's guat (Maxstadt)	15512
<u>G&T, Berlin 1906</u>		
4150g		
4116h		
4118h		
4119h		
4120h		
4125h?		
4125h?		
4126h		
4127h		
4128h		
4129h		
516i		
<u>G&T, Berlin 1906-03</u>		
4173h		
4175h		
4176h		
<u>G&T, München 1906</u>		
4544L		
4545L		
4546L		
4548L		
4549L		
4550L		
4557L		
4558L		
4559L		
4560L		
<u>G&T, Hamburg 1907</u>		
3979r		
<u>Odeon, Berlin 1909</u>		
xBo3033	Bruder Straubinger (Eysler): Gott grüss dir, Bruder Straubinger	A43298
xBo3034	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd	A43299

Gramophone, Wien 1909-10-16

15338u
15339u
15339½u
15340u

Gramophone, Wien 1909-10-20

15368u
15369u

Zonophone, Berlin 1910-01-07

2014ab Graf von Luxemburg (Lehár): Ich bin der Graf von Luxemburg X-2-22191, 10933
2015ab
2016ab
2017ab

Pathé, Berlin 1910?

15567 Graf von Luxemburg (Lehár): Auftrittlied 15567
15568 Graf von Luxemburg (Lehár): Bist du es, bachendes Glück 15568
15569 Graf von Luxemburg (Lehár): Sie geht links (w. Wirth) 15569
15570 Graf von Luxemburg (Lehár): Man greift nicht (w. Wirth) 15570
15576 Graf von Luxemburg (Lehár): Trèfle incarnat 15576
15577 Graf von Luxemburg (Lehár): Was ich ein Traum (w. Wirth) 15577
15579 Graf von Luxemburg (Lehár): Ein Scheck auf die englische Bank (w. Sachs, Camill, Wirth & Janson) 15579

Gramophone, Wien 1912-01-12

13444L
13445L
13446L
13447L
13448L

Gramophone, Wien 1912-01-16

13487L

Gramophone, Wien 1913-04-22

15426L
15427L

(Renumbered from 15308L and 15309L to remove duplication)

Grammophon, Berlin

14116r
14117r Das Hollandweinchen (Kálmán): Mein Prinzip in der Lieb' (w. chorus) 942807, 13688

1511s
1512s

Grammophon/Polydor, Berlin

288am
289am

WERNER, Fr[]

?

Columbia cylinders, Berlin?

51035 Carmen (Bizet): Habanera 51035

WERNER, Ilse Rudolfine

Soprano.

Odeon, Praha 1944-02-21

- xxB9389 Nozze di Figaro (Mozart): O säume nicht länger unpubl
- xxB9389-2 d:o unpubl
- xxB9390 Nozze di Figaro (Mozart): Komm' näher, knie hin vor mir unpubl
- xxB9390-2 d:o unpubl

WERRENRATH, Reinald

1883 - 1953.
Baritone.

Edison 4-min cylinders, New York 1912?

Asthore (-) BA 2055

Victor, 1913-11-05

B14037-1 Bohème (Puccini): O Mimi tu più (w. Murphy) unpubl
B14037-2 d:o 7-54004, E105

Victor, Camden NJ 1915-12-02

C16854-1 Pagliacci (Leoncavallo): Si può? unpubl
C16854-2 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1915-12-06

C16854-3 Pagliacci (Leoncavallo): Si può? unpubl
C16854-4 d:o unpubl
C16854-5 d:o unpubl

<u>Victor. Camden NJ 1915-12-08</u>		
C16869-1	Carmen (Bizet): Votre toast (w. chorus: Marsh, Kline, E Wheeler, Dunlap, Macdonough, Murphy & Glenn) (Fr)	unpubl
C16869-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-12-13</u>		
C16869-3	Carmen (Bizet): Votre toast (w. chorus: Marsh, Kline, E Wheeler, Dunlap, Macdonough, Murphy & Glenn) (Fr)	55068, 2-052229
C16869-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-12-14</u>		
C16854-6	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	55068, 2-052228, D790
C16854-7	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-12-23</u>		
C16854-8	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	unpubl
C16854-9	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1917-12-19</u>		
Trial-01, take 1	The Star-Spangled Banner (words: Key)	test, unpubl
Trial-01, take 2	d:o	test, unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1919-12-24</u>		
C16854-10	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	unpubl
C16854-11	d:o	55068
<u>Victor. Camden NJ 1920-01-14</u>		
C16854-12	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	unpubl
C16854-13	d:o	unpubl
C16854-14	d:o	unpubl
<u>Victor. 1920-02-18</u>		
B23741-1	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Garrison)	unpubl
B23741-2	d:o	7-54015, DA513
<u>Victor. Camden NJ 1925-08-03</u>		
BVE33126-1	Saved by grace (Stebbins)	unpubl
BVE33126-2	d:o	unpubl
BVE33128-1	Jesus, lover of my soul (Butler Marsh)	unpubl
BVE33128-2	d:o	unpubl
BVE33128-3	d:o	unpubl
BVE33128-4	d:o	1227, DA766 (6-2264)
<u>Victor. Camden NJ 1925-08-04</u>		
BVE33127-1	Face to face (Johnson)	unpubl
BVE33127-2	d:o	unpubl
BVE33127-3	d:o	unpubl
BVE33142-1	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl
BVE33142-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-09-17</u>		
BVE33126-3	Saved by grace (Stebbins)	1227, DA766 (6-2331)
BVE33126-4	d:o	unpubl
BVE33126-5	d:o	unpubl
BVE33127-4	Face to face (Johnson)	unpubl
BVE33127-5	d:o	unpubl
BVE33142-3	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl
BVE33142-4	d:o	unpubl
BVE33142-5	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-09-18</u>		
BVE33126-6	Saved by grace (Stebbins)	unpubl
BVE33126-7	d:o	unpubl
BVE33142-6	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl
BVE33142-7	d:o	unpubl
BVE33417-1	How can I leave thee (-)	unpubl
BVE33417-2	d:o	unpubl
BVE33417-3	d:o	unpubl
BVE33417-4	d:o	unpubl
BVE33418-1	All through the night (trad, Old Welsh)	unpubl
BVE33418-2	d:o	unpubl
BVE33418-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-09-25</u>		
BVE33127-6	Face to face (Johnson)	1120, DA756 (6-2335)
BVE33127-7	d:o	unpubl
BVE33142-8	One sweetly solemn thought (Ambrose)	1120, DA756 (6-2336)
BVE33142-9	d:o	unpubl
BVE33417-5	How can I leave thee (-)	unpubl
BVE33417-6	d:o	(6-2349), unpubl
BVE33417-7	d:o	unpubl
BVE33418-4	All through the night (trad, Old Welsh)	unpubl
BVE33418-5	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1926-03-24</u>		
CVE34975-1	Boots (Felman)	unpubl
CVE34975-2	d:o	unpubl
CVE34975-3	d:o	unpubl
CVE34975-4	d:o	6583, (2-02178)

CVE34976-1	Gunga Din (Spross)	unpubl
CVE34976-2	d:o	6583, (2-02177)
CVE34976-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-04-15</u>		
BVE35405-1	The prisoner's song (Massey)	unpubl
BVE35405-2	d:o	unpubl
BVE35405-3	d:o	unpubl
BVE35405-4	d:o	unpubl
BVE35406-1	Old dog Tray (Foster)	unpubl
BVE35406-2	d:o	unpubl
BVE35406-3	d:o	unpubl
BVE35406-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-04-30</u>		
BVE35405-5	The prisoner's song (Massey)	unpubl
BVE35405-6	d:o	1159, DA793 (6-2541)
BVE35405-7	d:o	unpubl
BVE35405-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926/1927????</u>		
W170516-	After the battle (Harrington) (Sung by Psi Upsilon Quartette: Harald Winston, John Barnes Wells, Reinald Werrenrath & Cyrille Carreau)	146-P (Personal record)
?	Dear old Shrine (-) (Sung by Psi Upsilon Quartette: Winston, Barnes Wells, Werrenrath & Carreau)	146-P (Personal record)
<u>Victor, New York 1928-06-05</u>		
BVE45606-1	Last night (Kjerulf)	unpubl
BVE45606-2	d:o	1595
BVE45606-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1928-06-06</u>		
BVE45607-1	Zamboanga (Cator)	unpubl
BVE45607-2	d:o	1369, DA1034 (7-2355)
BVE45607-3	d:o	unpubl
BVE45608-1	Your song from paradise (Brown)	unpubl
BVE45608-2	d:o	1369, DA1034 (7-2354)
BVE45608-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1929-04-30</u>		
BVE51670-1	May Day carol (Taylor)	unpubl
BVE51670-2	d:o	unpubl
BVE51671-1	Homing (del Riego)	unpubl
BVE51671-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1929-06-21</u>		
BVE33418-6	All through the night (trad, Old Welsh)	unpubl
BVE33418-7	d:o	unpubl
BVE33418-8	d:o	unpubl
BVE53577-1	Smilin' through (Penn)	unpubl
BVE53577-2	d:o	unpubl
BVE53577-3	d:o	unpubl
BVE53578-1	My lovely Celia (Monro)	unpubl
BVE53578-2	d:o	unpubl
BVE53578-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1929-07-12</u>		
BVE33418-9	All through the night (trad, Old Welsh)	1443, DA1096 (40-1514)
BVE33418-10	d:o	unpubl
BVE33418-11	d:o	unpubl
BVE53577-4	Smilin' through (Penn)	unpubl
BVE53577-5	d:o	1427, DA1082 (40-943)
BVE53577-6	d:o	unpubl
BVE53577-7	d:o	unpubl
BVE53578-4	My lovely Celia (Monro)	1443, DA1096 (40-1428)
BVE53578-5	d:o	unpubl
BVE53578-6	d:o	unpubl

WESTEN, Annelies

WESTWANG, Albert

1885, 25/6 - 1957, 20/8.
Baritone.

Pathé, Kristiania 1909

17380
17381
17382
17383
17384
17385
17386
17387
17388
17389
17390
17392
17399

Pathé, Kristiania 1911

17214
17217
17218
17230
17231
17232
17233
17234
17235
17236

Pathé, Kristiania 1912

17500
17501
17502
17503
17504
17505
17506
17507
17508
17509
17510
17511
17512
17513
17514
17515
17516
17517
17518
17519
17520
17521

WEYRAUCH, Rudolf

1891 - 1933, Wuppertal.
Baritone.

Vox, Berlin 1922 (Spring?)

524B	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden	3128
525B	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Rossestanpfen, Peitschenknall	3129
526B	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hielt'st du mich sehrend umfangen	3129
527B	Königskinder (Humperdinck): Wohin bist du gegangen?	3128

WHEATLEY, Walter

1880?, Missouri -
Tenor.

Columbia, London 1910?

27171	Maritana (Wallace): There is a flower	1552, A1422
27172	Maritana (Wallace): Yes let me like a soldier fall	1552, A1422
6064-1	Carmen (Bizet): Flower song	unpubl
6064-2	d:o	A5510
6065-1	Bohème (Puccini): Your tiny hand	A5510

Columbia, London 1913?

28486	Drink to me only with thine eyes (trad)	A1718
28500	Tom Bowling (Dibdin)	2188
	The sweetest flower that blows (-)	2188

Columbia, London

	Kathleen Mavourneen (Crouch)	1537
	Killarney (Balfe)	1537
	The rosary (Nevin)	1722
	Lily of Killarney (Benedict): Eily Mavourneen	1722
	Sally in our alley (Carey)	2293
	Mary (Kind, kind and gentle is she) (-)	2293

WHEELER, Elizabeth

WHEELER, Frederick (pseud: HARRISON, James F)

Baritone.

Columbia, New York 1906

30047-1	Looking this way (van De Venter) (w. Young, as Harrison & Anthony)	30047, A5035, A5776, D16548, Rena 144, 178, Std 1227
30056-1	Just for tonight (French) (w. Young)	unpubl
30056-2/M-77-2	d:o (as Harrison & Anthony)	30056, A5029, D16548, Rena 151, Std 1228
30056-3/M-77-3	d:o	30056, A5029, D16548, Rena 151, Std 1228
30057-1/M78-1	Will there be any stars in my crown? (Sweeney-Will) (w. Young, as Harrison & Anthony)	30057, A5036, A5315, Rena 144, Std 1221, Are A1221, BsB T1221,

LK 90004

Edison 4-min cylinders, New York 1909?

31	The palms (Faure)	31
116	Elijah (Mendelssohn): It is enough	116
	The land of golden dreams (-) (w. E Baker)	BA 1562
	?	BA 2189

Columbia, New York 1925-09-17

W140949-1	Almost persuaded (Bliss) (w. Young, as Harrison & Anthony)	unpubl
W140949-2	d:o	611-D
W140949-3	d:o	unpubl
W140950-1	Softly and tenderly (Thompson) (w. Young, as Harrison & Anthony)	unpubl
W140950-2	d:o	611-D
W140950-3	d:o	611-D

WHITA, H

WHITA, M

WHITE, Carolina

1886, 23/12, Dorchester, Massachusetts - 1961, 5/10, Roma.

Soprano. Debut 1905 concert, 1908 Napoli opera.

Edison 4-min cylinders, New York 1910?

1.	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo	40033
----	---	-------

Columbia, New York 1911-10-24

- 30869-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo	unpubl
2. 30869-2	d:o	30869, A5354, H1080
- 30870-1	Robert le diable (Meyerbeer): Roberto tu che adoro	unpubl
3. 30870-2	d:o	30870, A5353, H1094, S5036, HRS1012
- 30871-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour (date?)	unpubl
4. 30871-2	d:o (date?)	30871, H1080

Columbia, New York 1911-11-20

5. 30897-1	Pagliacci (Leoncavallo): Stridono lassù (Ballatella)	30897, A5353, H1093, S5056
6. 30897-2	d:o	30897, A5353, H1093, S5056
7. 30898-1	Nozze di Figaro (Mozart): Dove sono	30898, A5354, S5053

Columbia, New York 1912-10-17

8. 38348-1	O sole mio (di Capua)	A1330
- 38349-1	Irish love song (Lang)	unpubl

Columbia, New York 1912-10-18

- 38351-1	Natoma (Herbert): Spring song	unpubl
- 38351-2	d:o	unpubl
9. 38352-1	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	A1330

Columbia, New York 1913-05-10

- 38837-1	At parting (Rogers)	unpubl
10. 38837-2	d:o	A1376
11. 38838-1	Lass with the delicate air (Arne)	A1376
12. 36717-1	Irish love song (Lang)	A5488

Columbia, New York 1913-05-13

13. 38839-1	Sweetest story ever told (Stults)	A1432
- 36718-1	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Deceva cannetella (date?)	unpubl
14. 36719-1	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	36719, A5499
15. 36720-1	Martha (Flotow): Last rose of summer	A5488

Columbia, New York 1913-05-15

- 36722-1	Aida (Verdi): O patria mia	unpubl
16. 36722-2	d:o	36722, A5499

Columbia, New York 1913-05-16

- 38351-3	Natoma (Herbert): Spring song	unpubl
17. 38351-4	d:o	A1432

Columbia, New York 1914-04-24

- 39337-1	Greeting (Hartel)	unpubl
-----------	-------------------	--------

Columbia, New York 1914-04-27

18. 39341-1	A birthday (Woodman)	A1591
19. 39342-1	I hear a thrush at eve (Cadman)	A1591
- 39343-1	Ouvres tes yeux bleus (Massenet)	unpubl

Columbia, New York 1914-04-23 to 28

20. 36938-1	Serenata (Tosti)	A5571
- 36939-1	A little love, a little kiss (Silésu)	unpubl
- 36940-1	Pretty Polly Oliver (-)	unpubl
21. 36941-1	L'ultima canzone (Tosti)	A5571

Columbia, New York 1916-12-21

- 49036-1	Memories (Kahn-van Alstyne)	unpubl
-----------	-----------------------------	--------

Columbia, New York 1916-12-22

-	49039-1	Roses in June (Bingham-German)	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-12-28</u>			
-	49044-1	Down in that valley fair (-)	unpubl
-	49045-1	Mary of Argyle (Nelson)	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-01-04</u>			
-	47265-1	My wonderful love for thee (Ball)	unpubl
-	47265-2	d:o	unpubl
-	47266-1	Until (Sanderson)	unpubl
-	47266-2	d:o	unpubl

WHITEHILL, Clarence

1871, 5/11, Marengo, Iowa - 1932, 18/12, New York.
Bass-baritone. Debut 1899 Bruxelles.

Zonophone, USA 1901-01 to 04

1.	9689	Last night (Kjerulf)	9689 (7")
2.	9690	Oedipe a Colone (Sacchini): Elle ma prodiqué sa tendresse et ses soins	9690 (7")
3.	9691	Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	9691 (7")

G&T, Bayreuth 1904

4.	1124e	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier	2-42921
5.	1125e	Obstination (de Fontenailles)	3-32223

Gramophone, London 1909-02-12

-	2811f	Walküre (Wagner): Seek not, o maiden (w. Saltzmann-Stevens)	unpubl
6.	2812f	d:o	04041, HM106
7.	2813f	Die beiden Grenadiere (Schumann)	2-042000
8.	2814f	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier sie im Gebet	042196
-	2815f	Tannhäuser (Wagner): O Star of Eve	unpubl

Gramophone, London 1909-02-15

9.	2821f	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	042197
-	2822f	d:o	unpubl

Gramophone, London 1910-11-17

-	4627f	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	unpubl
-	4628f	Tannhäuser (Wagner): O Star of Eve	unpubl

Gramophone, London 1910-12-20

-	4711f	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar (Wotans Abschied)	unpubl
10.	4712f	d:o	2-042002
11.	4713f	Messaline (de Lara): Elle m'avait pris	2-042001

Victor, USA 1912-04-18

-	trial	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme (w. piano)	test, unpubl
---	-------	--	--------------

Victor, USA 1912-04-19

-	trial	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme (w. orch)	test, unpubl
---	-------	---	--------------

Victor, USA 1912-07-22

-	B12261-1	In the gloaming (Harrison)	unpubl
-	B12261-2	d:o	unpubl
-	C12262-1	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
-	C12262-2	d:o	unpubl

Victor, USA 1912-07-23

-	B12261-3	In the gloaming (Harrison)	unpubl
-	B12261-4	d:o	unpubl
-	C12262-3	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
-	C12262-4	d:o	unpubl
-	B12263-1	Bedouin love song (Pinsuti)	unpubl
-	B12263-2	d:o	unpubl

Victor, USA 1912-07-30

-	C12262-5	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
12.	C12262-6	d:o	74321, 6307
13.	B12263-3	Bedouin love song (Pinsuti)	64279, 853, 5-2119, DA380
-	B12263-4	d:o	unpubl
-	C12272-1	Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down	unpubl
-	C12272-2	d:o	unpubl
-	C12273-1	Trompeter von Säckingen (Nessler): Es hat nicht sollen sein	unpubl
-	C12273-2	d:o	unpubl
-	B12274-1	Walküre (Wagner): Wotans Abschied, pt 1	unpubl
14.	B12274-2	d:o (76)	64278, 4-42529, DA522
-	B12274-3	d:o	unpubl
15.	C12275-1	Walküre (Wagner): Wotans Abschied, pt 2	74305
-	C12275-2	d:o	unpubl
-	C12275-3	d:o	unpubl

Gramophone, London 1912-10-10

16.	y15803e	Elias (Mendelssohn): Is not his word like fire?	4-2234
-	z6661f	Elias (Mendelssohn): Lord, God of Abraham	unpubl
17.	z6662f	d:o	02424, DB435, 74320?
-	z6663f	Elias (Mendelssohn): It is enough	unpubl
18.	z6664f	d:o	02423
19.	z6665f	Messiah (Händel): Why do the nations?	02422, DB435

Gramophone, London 1912-10-11

- z6666f Requiem (Verdi): Confutatis maledictis unpubl
- 20. z6667f d:o 02421
- 21. z6668f Messiah (Händel): The people that walked in darkness 02415
- z6669f d:o unpubl (broken)
- z6670f Messiah (Händel): The trumpet shall sound unpubl

Gramophone, London 1912-10-17

- 22. z6693f Messiah (Händel): The trumpet shall sound 02420, DB614
- z6694f Philémon et Baucis (Gounod): Au bruit des lourds unpubl
- 23. z6695f d:o 02425, DB436

Gramophone, London 1912-10-21

- y15829e Faust (Gounod): The calf of gold unpubl
- 24. y15830e d:o 4-2235, DA522
- z6706f Messiah (Händel): But who shall abide unpubl
- 25. z6707f d:o 02417, DB614
- 26. z6708f Carmen (Bizet): Sirs! Your toast 02418, DB436
- 27. z6709f Patenoster (Niedermeyer) (w. Westminster Cathedral Choir) 02416, DB437
- ? z6710f d:o 02419, "not for sale"

Victor, USA 1913-06-26

- B12261-5 In the gloaming (Harrison) unpubl
- 28. B12261-6 d:o 64360, 850
- C13493-1 Elias (Mendelssohn): It is enough unpubl
- C13494-1 Elias (Mendelssohn): Lord, God of Abraham unpubl
- B13495-1 The slumber boat (Gaynor) unpubl
- B13495-2 d:o unpubl
- B13495-3 d:o unpubl
- B13495-4 d:o unpubl
- 29. B13496-1 Old black Joe (Foster) 64359, 850

Victor, USA 1913-06-27

- C13493-2 Elias (Mendelssohn): It is enough unpubl
- C13494-2 Elias (Mendelssohn): Lord, God of Abraham unpubl
- C13497-1 La Vita Nuova (Wolf-Ferrari): So pure and fair unpubl

Victor, USA 1913-07-11

- B12274-4 Walküre (Wagner): Wotans Abschied, pt 1 unpubl
- B12274-5 d:o unpubl
- C12275-4 Walküre (Wagner): Wotans Abschied, pt 2 unpubl
- C12275-5 d:o unpubl
- C13493-3 Elias (Mendelssohn): It is enough unpubl
- 30. C13493-4 d:o 74380, 6350, 02849, DB438
- C13493-5 d:o unpubl
- B13564-1 Uncle Rome (Homer) unpubl
- B13564-2 d:o unpubl

Victor, USA 1913-07-18

- C13494-3 Elias (Mendelssohn): Lord, God of Abraham unpubl
- 31. C13494-4 d:o 74320, 6350
- B13564-3 Uncle Rome (Homer) unpubl
- 32. B13564-4 d:o 64388
- C13606-1 Thaïs (Massenet): Voilà donc la terrible cité unpubl
- C13606-2 d:o unpubl

Victor, USA 1913-07-29

- C13606-3 Thaïs (Massenet): Voilà donc la terrible cité unpubl
- 33. C13606-4 d:o 74364
- C13606-5 d:o unpubl

Victor, USA 1913-11-07

- B13564-5 Uncle Rome (Homer) unpubl
- B13564-6 d:o unpubl
- 34. C13606-6 Thaïs (Massenet): Voilà donc la terrible cité 74364?, 2-032054, DB437
- C13606-7 d:o unpubl

Victor, USA 1914-06-18

- B14969-1 I'll take you home again, Kathleen (Westendorf) unpubl
- B14969-2 d:o unpubl
- B14969-3 d:o unpubl
- B14970-1 Marguerite (White) unpubl
- B14970-2 d:o unpubl
- C14971-1 Requiem (Verdi): Confutatis maledictis unpubl
- 35. C14971-2 d:o 74405

Victor, USA 1914-07-02

- C14969-1 I'll take you home again, Kathleen (Westendorf) unpubl
- B14970-3 Marguerite (White) unpubl
- B14970-4 d:o unpubl
- B14970-5 d:o unpubl
- B14970-6 d:o unpubl
- B15036-1 Juanita (arr Norton) unpubl
- B15036-2 d:o unpubl
- C15037-1 Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down unpubl
- C15037-2 d:o unpubl

Victor, USA 1914-07-21

-	C14969-2	I'll take you home again, Kathleen (Westendorf)	unpubl
-	C14969-3	d:o	unpubl
-	B15036-3	Juanita (arr Norton)	(64456), unpubl
-	B15036-4	d:o	unpubl
-	C15037-3	Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down	unpubl
36.	C15037-4	d:o	74407, 6307
<u>Victor. USA 1914-07-22</u>			
-	C14969-4	I'll take you home again, Kathleen (Westendorf)	unpubl
37.	C15076-1	Parsifal (Wagner): Mein Vater	74406, 2-042014, DB439
-	C15076-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1914-07-30</u>			
38.	C14969-5	I'll take you home again, Kathleen (Westendorf)	74425, 6306
-	C14969-6	d:o	unpubl
-	B14970-7	Marguerite (White)	unpubl
-	B14970-8	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1914-10-14</u>			
-	C14969-7	I'll take you home again, Kathleen (Westendorf)	unpubl
-	C14969-8	d:o	unpubl
-	B14970-9	Marguerite (White)	unpubl
-	B14970-10	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1915-06-21</u>			
-	B16117-1	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	unpubl
-	B16117-2	d:o	(64394), unpubl
<u>Victor. USA 1915-06-22</u>			
-	C16128-1	Dream faces (Hutchinson)	unpubl
-	C16128-2	d:o	unpubl
-	C16129-1	Some day (Wellings)	unpubl
-	C16129-2	d:o	unpubl
39.	C16129-3	d:o	74452, 6305
-	B16130-1	Ich grolle nicht (Schumann)	unpubl
<u>Victor. USA 1915-06-25</u>			
-	C16145-1	I want to see the old home (Stewart) (w. qt: Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	unpubl
-	C16145-2	d:o	unpubl
-	C16145-3	d:o	unpubl
-	C16146-1	Massa's in de cold cold ground (Foster) (w. qt: Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	unpubl
-	C16146-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1915-06-29</u>			
-	C16128-3	Dream faces (Hutchinson)	unpubl
-	C16128-4	d:o	unpubl
40.	C16128-5	d:o	74451, 6305
-	B16130-2	Ich grolle nicht (Schumann)	unpubl
41.	B16130-3	d:o	64519
-	B16130-4	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1915-07-06</u>			
42.	C16145-4	I want to see the old home (Stewart) (w. qt: Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	74433, 6306
-	C16145-5	d:o	unpubl
-	B16146-1	Massa's in de cold cold ground (Foster) (w. qt: Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	(64522), unpubl
-	B16146-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1916-05-22</u>			
-	B17713-1	Tramp, tramp, tramp (Root) (w. qt: Macdonough, Murphy, Hooley & Rous)	unpubl
43.	B17713-2	d:o	64608
44.	B17714-1	Marching through Georgia (Work) (w. qt: Macdonough, Murphy, Hooley & Rous)	64602, 849
-	B17714-2	d:o	unpubl
45.	B17715-1	Some day I'll wander abck again (Huntley) (w. qt: Macdonough, Murphy, Hooley & Rous)	64609, 852
-	B17715-2	d:o	unpubl
-	B17715-3	d:o	unpubl
46.	B17716-1	Take me back to home and mother (Huntley) (w. qt: Macdonough, Murphy, Hooley & Rous)	64610, 852
-	B17716-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-05-23</u>			
-	B17731-1	Oh Lord divine (Schneider) (w. Hamlin)	unpubl
-	B17731-2	d:o	unpubl
-	B17731-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-05-24</u>			
-	B17725-1	Nancy Lee (Adams)	unpubl
-	B17725-2	d:o	unpubl
47.	B17725-3	d:o	64613, 851
<u>Victor. USA 1917-04-16</u>			
-	B19486-1	America (Carey)	unpubl
-	B19486-2	d:o	unpubl

48.	B19486-3	d:o	64677, 849
<u>Victor, USA 1917-07-16</u>			
-	B20340-1	My homeland (Speaks)	unpubl
-	B20340-2	d:o	unpubl
49.	B20340-3	d:o	64719, 851
-	B20341-1	'Tis but a little faded flower (Thomas)	unpubl
-	B20341-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1917-07-17</u>			
-	B20341-3	'Tis but a little faded flower (Thomas)	unpubl
50.	B20341-4	d:o	64707, 853
-	B20342-1	Panurge (Massenet): Je suis né	unpubl
-	B20342-2	d:o	unpubl
51.	B20342-3	d:o	64735, 7-32032
-	B20343-1	The sword of Bunker Hill (Covert)	unpubl
-	B20343-2	d:o	unpubl
-	B20343-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1917-10-12</u>			
-	B20859-1	Massa's in de cold cold ground (Foster)	unpubl
-	B20859-2	d:o	unpubl
52.	C20860-1	Die beiden Grenadiere (Schumann)	74556, 02850, DB438
-	C20860-2	d:o	unpubl
-	C20860-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1918-06-24</u>			
-	B22100-1	Waiting (Croke)	unpubl
-	B22100-2	d:o	unpubl
-	B22101-1	When the great red dawn is shining (Sharpe)	unpubl
-	B22101-2	d:o	unpubl
-	B22101-3	d:o	unpubl
-	B22102-1	Six full fathom of men (Silcher)	unpubl
-	B22102-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1918-06-25</u>			
-	C20860-4	Die beiden Grenadiere (Schumann)	unpubl
-	C20860-5	d:o	unpubl
-	B22100-3	Waiting (Croke)	unpubl
-	B22100-4	d:o	unpubl
-	B22100-5	d:o	unpubl
-	B22103-1	Mate o'mine (Elliot)	unpubl
-	B22103-2	d:o	unpubl
-	B22103-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1918-06-27</u>			
-	B22100-6	Waiting (Croke)	unpubl
-	B22101-4	When the great red dawn is shining (Sharpe)	unpubl
-	B22102-3	Six full fathom of men (Silcher)	unpubl
-	B22103-4	Mate o'mine (Elliott)	unpubl
-	B22103-5	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1918-07-05</u>			
-	B22100-7	Waiting (Croke)	unpubl
-	B22100-8	d:o	unpubl
-	B22101-5	When the great red dawn is shining (Sharpe)	unpubl
-	B22101-6	d:o	unpubl
-	B22101-7	d:o	unpubl
-	B22101-8	d:o	unpubl
-	B22102-4	Six full fathom of men (Silcher)	unpubl
-	B22102-5	d:o	unpubl
-	B22102-6	d:o	unpubl
53.	B22103-6	Mate o'mine (Elliott)	64789, 5-2120, DA380
-	B22103-7	d:o	unpubl
-	B22103-8	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1918-07-12</u>			
-	B16146-3	Massa's in de cold cold ground (Foster) (w. qt: Macdonough, Murphy, Werrenrath & Glenn)	unpubl
-	B16146-4	d:o	unpubl
-	B16146-5	d:o	unpubl
-	B22100-9	Waiting (Croke)	unpubl
<u>Victor, USA 1918-07-16</u>			
-	B22100-10	Waiting (Croke)	unpubl
-	B22100-11	d:o	unpubl
-	B22101-9	When the great red dawn is shining (Sharpe)	(64788), unpubl
-	B22101-10	d:o	unpubl
-	B22102-7	Six full fathom of men (Silcher)	unpubl
-	B22102-8	d:o	unpubl
-	B22102-9	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1918-12-30</u>			
-	B20859-3	Massa's in de cold cold ground (Foster)	unpubl
-	B20859-4	d:o	unpubl
-	B20859-5	d:o	unpubl
-	B20859-6	d:o	unpubl
-	B22100-12	Waiting (Croke)	unpubl
-	B22100-13	d:o	unpubl

-	B22100-14	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1919-01-28</u>			
-	B20859-7	Massa's in de cold cold ground (Foster)	unpubl
-	B20859-8	d:o	unpubl
-	B20859-9	d:o	unpubl
-	B22563-1	Ring out, sweet bells (Roma)	unpubl
-	B22563-2	d:o	unpubl
-	B22563-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1919-02-03</u>			
-	B20859-10	Massa's in de cold cold ground (Foster)	unpubl
-	B20859-11	d:o	unpubl
-	B22100-15	Waiting (Croke)	unpubl
-	B22100-16	d:o	unpubl
-	B22100-17	d:o	unpubl
-	B22563-4	Ring out, sweet bells (Roma)	unpubl
-	B22563-5	d:o	unpubl
-	B22563-6	d:o	unpubl
-	B22563-7	d:o	(64800), unpubl
-	B22563-8	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1919-06-09</u>			
-	B16146-6	Massa's in de cold cold ground (Foster) (w qt: Young, Reardon, Renck & Chalmers)	(64756?), unpubl
-	B16146-7	d:o	unpubl
-	B16146-8	d:o	unpubl
-	B22100-18	Waiting (Croke)	unpubl
-	B22100-19	d:o	unpubl
-	B22100-20	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-06-20</u>			
-	Cc1499-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn!	unpubl
54.	Cc1499-2	d:o	2-042020, DB442
-	Cc1500-1	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar (Wotans Abschied)	unpubl
-	Cc1500-2	d:o	unpubl
55.	Cc1500-3	d:o	2-042002x, DB442
<u>HMV, London 1922-06-22</u>			
-	Cc1522-1	Walküre (Wagner): Brightly gleams (Wotan's farewell, pt 2)	unpubl
-	Cc1522-2	d:o	unpubl
-	Cc1522-3	d:o	unpubl
56.	Cc1523-1	Walküre (Wagner): Farewell, thou valiant (Wotan's farewell, pt 1)	3-0781, DB440, 6435
-	Cc1523-2	d:o	unpubl
57.	Cc1524-1	Walküre (Wagner): Feuerzauber (Wotan's farewell, pt 3)	3-0782, DB439, 74857
-	Cc1524-2	d:o	unpubl
-	Cc1525-1	Siegfried (Wagner): Wotan invokes Erda (Opening act 3)	unpubl
58.	Cc1525-2	d:o	3-0783, DB441, 6436
<u>HMV, London 1922-06-30</u>			
59.	Cc1522-4	Walküre (Wagner): Brightly gleams (Wotan's farewell, pt 2)	3-0780, DB440, 6435
-	Cc1522-5	d:o	unpubl
-	Cc1592-1	Siegfried (Wagner): Siegfried's ascent (w. T. Davies)	unpubl
60.	Cc1592-2	d:o	3-0779, DB441, 6436
-	Cc1593-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): The Elders said	unpubl
-	Cc1593-2	d:o	unpubl
61.	Cc1593-3	d:o	02956
-	Cc1594-1	Tannhäuser (Wagner): O Star of Eve	unpubl
-	Cc1594-2	d:o	unpubl
-	Cc1594-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1924-05-13</u>			
-	C16128-6	Dream faces (Hutchinson)	unpubl
-	C16128-7	d:o	unpubl
-	C16128-8	d:o	unpubl
-	C16129-4	Some day (Wellings)	unpubl
-	C16129-5	d:o	unpubl
-	C16129-6	d:o	unpubl
-	B20341-5	'Tis but a little faded flower (Thomas)	unpubl
-	B20341-6	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1925-03-25</u>			
-	CVE16128-9	Dream faces (Hutchinson)	unpubl
-	CVE16128-10	d:o	unpubl
-	CVE16128-11	d:o	unpubl
-	BVE20341-7	'Tis but a little faded flower (Thomas)	unpubl
-	BVE20341-8	d:o	unpubl
-	BVE20341-9	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1925-03-29 (25?)</u>			
-	CVE16129-7	Some day (Wellings)	unpubl
-	CVE16129-8	d:o	unpubl
-	CVE16129-9	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1925-05-25</u>			
-	CVE16128-12	Dream faces (Hutchinson)	unpubl
-	CVE16128-13	d:o	unpubl
-	CVE16128-14	d:o	unpubl
-	CVE16129-10	Some day (Wellings)	unpubl

-	CVE16129-11	d:o	unpubl
-	CVE16129-12	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1925-10-26</u>			
-	CVE16128-15	Dream faces (Hutchinson)	unpubl
-	CVE16128-16	d:o	unpubl
-	CVE16128-17	d:o	unpubl
-	CVE16129-13	Some day (Wellings)	unpubl
-	CVE16129-14	d:o	unpubl
-	CVE16129-15	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-05-20</u>			
-	BVE12261-7	In the gloaming (Harrison)	unpubl
-	BVE12261-8	d:o	unpubl
-	BVE12261-9	d:o	unpubl
-	BVE17725-4	Nancy Lee (Adams)	unpubl
-	BVE17725-5	d:o	unpubl
-	BVE17725-6	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-06-09</u>			
62.	BVE12261-10	In the gloaming (Harrison)	1275, DA954
-	BVE12261-11	d:o	unpubl
-	BVE12261-12	d:o	unpubl
-	CVE12262-7	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
63.	CVE12262-8	d:o	6732
-	CVE12262-9	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-06-15</u>			
64.	BVE17725-7	Nancy Lee (Adams)	1290
-	BVE17725-8	d:o	unpubl
-	BVE17725-9	d:o	unpubl
-	BVE38084-1	The dew is sparkling (Rubinstein)	unpubl
-	BVE38084-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-06-22</u>			
-	CVE15037-5	Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down	unpubl
<u>Victor. USA 1927-06-23</u>			
-	CVE14969-9	I'll take you home again, Kathleen (Westendorf)	unpubl
-	CVE14969-10	d:o	unpubl
-	CVE15037-6	Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down	unpubl
-	CVE15037-7	d:o	unpubl
-	CVE15037-8	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-06-24</u>			
-	CVE14969-11	I'll take you home again, Kathleen (Westendorf)	unpubl
-	CVE14969-12	d:o	unpubl
-	CVE14969-13	d:o	unpubl
-	CVE14969-14	d:o	unpubl
-	BVE38963-1	The dew is sparkling (Rubinstein)	unpubl
-	BVE38963-2	d:o	unpubl
-	BVE38963-3	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-06-30</u>			
-	BVE14969-1	I'll take you home again, Kathleen (Westendorf)	unpubl
65.	BVE14969-2	d:o	1275, DA954
-	BVE14969-3	d:o	unpubl
-	CVE15037-9	Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down	unpubl
-	CVE15037-10	d:o	unpubl
-	CVE15037-11	d:o	unpubl
-	CVE15037-12	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-07-06</u>			
-	CVE15037-13	Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down	unpubl
-	CVE15037-14	d:o	unpubl
-	CVE15037-15	d:o	unpubl
-	CVE15037-16	d:o	unpubl
66.	CVE15037-17	d:o	6732
67.	BVE38963-4	The dew is sparkling (Rubinstein)	1290
-	BVE38963-5	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-07-20</u>			
-	BVE19486-4	America (Carey)	unpubl
-	BVE19486-5	d:o	unpubl
-	BVE19486-6	d:o	unpubl
-	BVE39538-1	Marching through Georgia (Work)	unpubl
-	BVE39538-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-08-10</u>			
-	BVE19486-7	America (Carey)	unpubl
-	BVE19486-8	d:o	unpubl
-	BVE19486-9	d:o	unpubl
-	BVE19486-10	d:o	unpubl
-	BVE39538-3	Marching through Georgia (Work)	unpubl
-	BVE39538-4	d:o	unpubl
-	BVE39538-5	d:o	unpubl
-	BVE39538-6	d:o	unpubl

WHY, T Foster

Bass.

Edison, New York 1915?

Blow, blow thou winter wind (Sargeant)	BA 2891
Thy sentinel am I (Watson)	BA 2065
Philémon et Baucis (Gounod): Vulcan's song	80222, BA 2505
Reine de Saba (Gounod): Sous les pieds d'une femme	80296
Song of Hybrias the Cretan (Elliott)	80314

Homochord, London

IRCC

2769	Son and Stranger (Mendelssohn): I'm a roamer	5013
2789	Down deep within the cellar (Fischer)	5013
2993 (pf: Greta Why)	Caïd (Thomas): Air du Tambour-Major	5015, 5003 (s/s) (12")

WICHGRAF, Else

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1910?

1.	Es war ein Traum (Ich hatte einst ein schönes Vaterland) (Lassen)	16154
----	---	-------

Edison 4-min cylinders, Berlin 1910?

2.	Peer Gynt (Grieg): Solvejgs Lied	15103, BA 26139
----	----------------------------------	-----------------

WIDDOP, Walter

Tenor.

HMV, London 1924-01-07

Cc4034-1	Judas Maccabeus (Händel): Sound an alarm	test, unpubl
Cc4035-1	Aida (Verdi): Heavenly Aida	test, unpubl

HMV, London 1924-05-15

Cc4598-1	Carmen (Bizet): The flower song	test, unpubl
Cc4599-1	Judas Maccabeus (Händel): Sound an alarm	test, unpubl

HMV, London 1924-04-28

Bb5005-1	Three Songs of Love and Youth (W B Manson): 3. Hence away, begone!	unpubl
Bb5005-2	d:o	E398 (6-2035)
Bb5006-1	Three Songs of Love and Youth (W B Manson): 2. A birthday	unpubl
Bb5006-2	d:o	E398 (6-2036)
Bb5007-1	For you alone (Geehl)	unpubl
Bb5007-2	d:o	unpubl
Bb5008-1	At dawning (Cadman)	(6-2037), unpubl
Bb5008-2	d:o	unpubl

HMV, London 1924-09-12

Cc5068-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dance of the Apprentices & The people acclaim their idol, Sachs (w. chorus: Trenton, Peel, Myer, Walker, Wilde, Lee, Hubbard & Mills)	unpubl ("Special")
Cc5068-2	d:o	unpubl ("Special")
Cc5069-1	d:o (pt ??)	unpubl ("Special")
Cc5069-2	d:o	unpubl ("Special")
Cc5070-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prize song & Finale of opera (w. Mills & chorus)	unpubl ("Special")
Cc5071-1	d:o (pt ??)	unpubl ("Special")
Cc5071-2	d:o	unpubl ("Special")

HMV, London 1925-07-23 (el)

Cc6394-1	Jephtha (Händel): Recit - Deeper and deeper still	unpubl
Cc6394-2	d:o	unpubl
Cc6395-1	Jephtha (Händel): Waft her, angels	unpubl
Cc6395-2	d:o	unpubl
Cc6396-1	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	unpubl

HMV, London 1925-07-30

Cc6430-1	Parsifal (Wagner): Gurnemanz leads Parsifal to Montsalvat (w. Radford)	unpubl
Cc6430-2	d:o	unpubl

HMV, London 1925-07-31

Cc6430-3	Parsifal (Wagner): Gurnemanz leads Parsifal to Montsalvat (w. Radford)	D1027 (4-0720), W720, AB163, AW4160, ES15
----------	--	---

HMV, London 1925-08-14

Cc6525-1	Jephtha (Händel): Recitativ - Deeper and deeper still	unpubl
Cc6525-2	d:o	(2-02108), unpubl
Cc6526-1	Jephtha (Händel): Waft her, angels	unpubl
Cc6526-2	d:o	(2-02109), unpubl
Cc6527-1	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	(2-02110), unpubl
Cc6527-2	d:o	unpubl
Cc6528-1	Reine de Saba (Gounod): How frail and weak a thing is man	(2-02111), unpubl
Cc6528-2	d:o	unpubl

<u>HMV, London 1925-11-03</u>		
Cc7163-1	Tannhäuser: Pilgrims' chorus (w. Jones & chorus)	unpubl
Cc7163-2	d:o	D1074 (4-0755), AB174, AW4144
(Cc7164 is Jones, Halland & chorus)		
Cc7165-1	Lohengrin (Wagner): The appearance of the Swan (w. chorus)	unpubl
Cc7165-2	d:o	D1101 (4-0757), AB229, AW4112
(Cc7166 is chorus)		
Cc7167-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Revolutionary scene, Act 4, pt 4 (w. Halland, Gwynne, Mills & Kelsey)	unpubl
Cc7167-2	d:o	D1091 (4-0771), W746, AB176, ES29
<u>HMV, London 1925-12-23</u>		
Cc7580-1	Jephtha (Händel): Deeper and deeper still	unpubl
Cc7580-2	d:o	unpubl
Cc7581-1	Jephtha (Händel): Waft her, angels	unpubl
Cc7581-2	d:o	unpubl
Cc7582-1	Reine de Saba (Gounod): How frail and weak a thing is man	(2-02167), unpubl
Cc7582-2	d:o	unpubl
Cc7583-1	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	(2-02168), unpubl
Cc7583-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-07-15</u>		
Cc7580-3	Jephtha (Händel): Deeper and deeper still	D1118 (2-02166)
Cc7581-3	Jephtha (Händel): Waft her, angels	unpubl
Cc7581-4	d:o	D1118 (2-02182)
Cc7582-3	Reine de Saba (Gounod): How frail and weak a thing is man	unpubl
Cc7583-3	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	unpubl
Cc7583-4	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-08-13</u>		
Bb8828-1	A request (Woodford Finden)	unpubl
Bb8828-2	d:o	E449 (6-2591)
Cc8829-1	Semele (Händel): Where'er you walk	unpubl
Cc8829-2	d:o	unpubl
Cc8829-3	d:o	unpubl
Cc8830-1	Come into the garden, Maud (Balfe)	unpubl
Cc8830-2	d:o	unpubl
Bb8831-1	I know of two bright eyes (Clutsam)	E449 (6-2596)
Bb8831-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-08-16</u>		
CR610-1,1A	Walküre (Wagner): Schlafet du Gast (w. Ljungberg)	unpubl
CR610-2A	d:o	unpubl
CR611-1,1A	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz, pt 1 (Love duet) (w. Ljungberg)	unpubl
CR611-2A	d:o	D1322 (2-044003), AB291, DB963, EJ204, ES405
(CR612 is Ljungberg)		
CR613-1,1A	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz, pt 2 (Love duet) (w. Ljungberg)	D1322 (2-044004), AB291, DB963, EJ204, ES405
<u>HMV, London 1926-09-13</u>		
Cc9206-1,1A	Lohengrin (Wagner): Narration	D1353 (2-02190), AB348
Cc9207-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Echo lointain	(2-032106), unpubl
Cc9207-2	d:o	unpubl
Cc9208-1,1A	Prince Igor (Borodin): Vladimir's aria (Daylight slowly fades)	D1353 (2-02192), AB348
<u>HMV, London 1926-10-19</u>		
CR778-1,1B	Symphony No 9 (Beethoven): IV:6 (w. Suddaby, Walker, Robertson & Choir)	unpubl
CR778-2,2A	d:o	D1171 (4-0973), D7254, AB227, AW4334, EJ84, ES250
CR779-1,1A	d:o: IV:2	
<u>HMV, London 1927-05-27</u>		
<u>HMV, London 1927-05-30</u>		
<u>HMV, London 1927-08-23</u>		
<u>HMV, London 1927-08-24</u>		
<u>HMV, London 1927-08-26</u>		
<u>HMV, London 1927-10-18</u>		
<u>HMV, London 1927-10-24</u>		
<u>HMV, London 1927-10-25</u>		
<u>HMV, London 1928-01-10</u>		
<u>HMV, London 1928-02-16</u>		
<u>HMV, London 1928-10-10</u>		
Cc13699-1,1A	Götterdämmerung (Wagner): Gunter and Gutrune welcome Siegfried (w. Ljungberg, Collier & Fear)	D1575 (2-044041), AB514, EJ410, ES540
Cc13699-2,2A	d:o	unpubl
Cc13700-2,2A	Parsifal (Wagner): Herzeliende, pt 4 (w. Ljungberg)	unpubl
Cc13700-3,3A	d:o	unpubl
(Take Cc13700-1 was never made!)		
<u>HMV, London 1928-10-17</u>		
Cc13728-1	Götterdämmerung (Wagner): Hille Wehr schwur (w. Austral & chorus)	unpubl
Cc13728-2,2A	d:o	unpubl
Cc13728-3,3A	d:o	D1579 (2-044051), AB518, DB4659, EJ414, ES544

<u>HMV, London 1928-10-18</u>		
Cc13730-1	Götterdämmerung (Wagner): Im Zeitmass (w. Austral)	unpubl
Cc13730-2,2A	d:o	D1574 (6-0528), AB513, ES539
Cc13730-3,3A	d:o	unpubl
Cc13731-1A	Götterdämmerung (Wagner): Ewig dir (w. Austral)	unpubl
Cc13731-2,2A	d:o	unpubl
Cc13731-3,3A	d:o	D1574 (6-0529), AB513, ES539
<u>HMV, London 1929-01-18</u>		
Cc15566-1,1A	Messiah (Händel): Comfort ye, my people	D1620 (2-02292)
Cc15567-1A	Messiah (Händel): Every valley shall be exalted	unpubl
Cc15567-2,2A	d:o	D1620 (2-02293)
Cc15567-3,3A	d:o	d:o
Cc15568-1A	Judas Maccabaeus (Händel): Sound an alarm	D1886 (2-02294)
Cc15568-2,2A	d:o	unpubl
Cc15569-1,1A	Messiah (Händel): Thou shalt break them	D1886 (2-02295)
<u>HMV, London 1929-04-23</u>		
Cc16608-1.1A	Mass in B minor (Bach): Benedictus	unpubl
Cc16608-2,2A	d:o	C1725 (2-052408), AN371, EH448
<u>HMV, London 1929-05-31</u>		
Cc16647-1,1A	Mass in B minor (Bach): Domine Deus, pt 1 (w. Schumann)	C1715 (2-054313), AN361, EH438
Cc16647-2,2A	d:o	unpubl
Cc16648-1	d:o, pt 2	C1716 (2-054314), AN362, EH439
Cc16648-2A	d:o	unpubl
Cc16648-3,3A	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-09-27</u>		
Cc16792-1	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid, pt 1	unpubl
Cc16792-2	d:o	D1742 (32-812), HMB183
Cc16793-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prize song	unpubl
Cc16793-2	d:o	unpubl
Cc16793-3	d:o	D2053 (32-814)
Cc16794-1	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid, pt 2	D1742 (32-813), HMB183
Cc16794-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1930-01-16</u>		
Cc17997-1	Semele (Händel): Where'er you walk	unpubl
Cc17997-2	d:o	unpubl
Cc17997-3	d:o	unpubl
Cc17998-1	Faust (Gounod): All hail thou dwelling	unpubl
Cc17998-2	d:o	unpubl
Cc17999-1	Esmeralda (Goring Thomas): O vision entrancing	unpubl
Cc17999-2	d:o	D2053 (32-1189)
<u>HMV, London 1930-01-23</u>		
Cc18617-1	Maritana (Wallace): Yes, let me like a soldier fall	unpubl
Cc18617-2	d:o	unpubl
Cc18617-3	d:o	unpubl
Cc18617-4	d:o	D1887 (32-1190)
Cc18618-1	Tom Bowling (Dibdin)	unpubl
Cc18619-1	The death of Nelson (Braham)	unpubl
Cc18619-2	d:o	unpubl
Cc18620-1	Thora (Adams)	unpubl
<u>HMV, London 1930-03-11</u>		
Cc17998-3	Faust (Gounod): All hail thou dwelling	unpubl
Cc17998-4	d:o	D1887 (32-1300)
Cc18618-2	Tom Bowling (Dibdin)	unpubl
Cc18618-3	d:o	D1833 (32-1299), HMB143
Cc18619-3	The death of Nelson (Braham)	unpubl
Cc18619-4	d:o	D1833 (32-1298), HMB143
<u>HMV, London 1930-06-11</u>		
<u>HMV, London 1930-09-19</u>		
Bb20225-1	Elijah (Mendelssohn): Then shall the righteous	unpubl
Bb20225-2	d:o	E566 (30-4787)
Bb20226-1	Elijah (Mendelssohn): If with all your hearts	unpubl
Bb20226-2	d:o	E566 (30-4788)
Cc20227-1	Acis and Galatea (Händel): Love in her eyes sits playing	unpubl
Cc20227-2	d:o	DB1566 (32-2161)
Cc20228-1	Acis and Galatea (Händel): Love sounds the alarm	DB1566 (32-2162)
<u>HMV, London 1930-10-28</u>		
Cc20641-1,1A	Lohengrin (Wagner): Love duet, pt 1 (w. Ljungberg)	D2020 (32-1871)
Cc20642-1,1A	d:o, pt 2	D2020 (32-1872)
Cc20642-2,2A	d:o	unpubl
Cc20643-1,1A	Tannhäuser (Wagner): Venus duet, pt 1 (w. Ljungberg)	HMB202 (32-1873)
Cc20643-2,2A	d:o	unpubl

WIDHALM, Fina

1875? - ?
Soprano.

G&T, Breslau 1906-01/02

1. 4078h

Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. Neisch, Reichel & Beeg)

2-44047

2. 4080h Fidelio (Beethoven): Mir ist so wunderbar (w. Neisch, Reichel & Beeg) 2-44046

Gramophone, Köln 1910-10-21

3. 1910y Walküre (Wagner): Du bist der Lenz 2-43352
4. 1911y Otello (Verdi): Ave Maria 2-43351

WIEDECKE, Grete

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905 - 1908

15122 Übern grossen Teich (-): Lachen und Weinen 15122
15187 Berliner Luft (-): Marschlied 15187
15327 Mausei süß (Marx) 15327
15335 Platz da, jetzt komm', guter Samson (-) 15335
15361 Die Musik spielt (Rott-Tarstein) 15361
15363 Aber Herr Herzog (-): Der Bensin-August (w. Arno) 15363
15369 Bis Früh um Fünfe (-): Nimm nicht mit 15369
15385 Bis Früh um Fünfe (-): Duett (w. Arno) 15385
15432 Schnurriges Allerlei (-) (w. Arno) 15432
15480 Geh'n wir hoch ins Café (Lincke) (w. Arno) 15480
15513 Ich trinke nicht mehr (-) 15513
15539 Im Wilden Westen (-): Heute Nacht (w. Arno) 15539
15635 Ein lustige Doppelehre (-): Onkel Fichte (w. Arno) 15635
15821 Aktienbudiker (-): Erst hat sie immer (w. Arno) 15821
15902 Beim Sekt! (Knopf) 15902
15907 Eener und Eene (Meisel) (w. Arno) 15907
15928 Katze und Hund (Taubert) (w. Nebe) 15928

Janus, Berlin 1909?

1926 Die geschiedene Frau (Fall): Im Schlafcoupé (w. Born) 1926, 5405
1947 Die geschiedene Frau (Fall): Man steigt nach (w. Born) 1947, 5404
1950 Die geschiedene Frau (Fall): Gonda, liebe Gonda (w. Born) 1950, 5405
1951 Die geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen (w. Born) 1951, 5404

WIEDEMANN, Hermann

1879 - 1944, 1/7, Wien.

Baritone. Debut 1905 Elberfeld.

Gramophone, Berlin 1912-07-04

1. 1127ak Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Öffne, du Holde (CR) 4-42509
2. 112al Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): O maris stella (w. chorus) (CR) 042350

Gramophone, Berlin 1912-07-05

3. 1129ak Nozze di Figaro (Mozart): Ich soll ein Glück 4-42536, 62313, (4-42516)
4. 1130ak Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Ein blutig Küsschen (CR) 4-42510

Gramophone, Berlin 1913-10-22

5. 1225s Tannhäuser (Wagner): Willkommen, ungetreuer Mann (w. van Endert, Jörn & chorus) 044268, 65263
6. 1226s Tannhäuser (Wagner): Als ich erwacht' (w. Jörn) 044267, 65263

WIEDEMANN, Poul

1890, 9/4, København - 1969, November, København.

Tenor. Debut 1914 København.

Gramophone, København 1919-06-12

3986ah Jeg spejded i den grønne lund (Bødtker) 7-282238
3987ah Jeg elsker de grønne lunde (Møller) 7-282239, X907 (7-282475), AL987
3988ah Lær mig, nattens stjerner (Hartmann) unpubl
3989ah Evangelimann (Kienzl): Salig den, som oskyldig lider unpubl
3990ah Tosca (Puccini): Alle stjernerne lyste unpubl
3991ah Tosca (Puccini): Hvilken lighed dog forbinder unpubl

Gramophone, København 1919-11-27

366Am Lær mig, nattens stjerne (Hartmann) 7-82085, V69
367Am Evangelimann (Kienzl): Salig den, som oskyldig lider 7-82084, V69
368Am Tosca (Puccini): Alle stjernerne lyste 7-82086, V70
369Am Tosca (Puccini): Hvilken lighed dog forbinder 7-82087, V70

Gramophone, København 1920-09-21

869Am Jeg spejded i den grønne lund (Bødtker) X907 (7-282474), AL987

HMV, København 1940-08-29

2CS1672-1 Ungdom og Galskab (Dupuy): Jeg er endnu i livets vaar (w. Oldrup & Jacobsen) Z284, DB5246

Tono, København 1947-05-23

2995A Maskarade (Nielsen): Finale, act 1 (w. Byrding, Jacobsen, Nørby & Foss) unpubl
2995B d:o X25078

WIESE (-NORBERG), Florence

Contralto.

Decca, London 1941-04-08

DR5570-1 Den första kyssen (Sibelius); Våren flyktar hastigt (Sibelius) unpubl

DR5570-2	d:o	unpubl
DR5570-3	d:o	M503
DR5571-1	Säf, säf, susa (Sibelius)	unpubl
DR5571-2	d:o	unpubl
DR5571-3	d:o	M503
DR5572-1	Sen har jag ej frågat mera (Sibelius); Vårförnimmelser (Sibelius)	unpubl
DR5572-2	d:o	unpubl
DR5572-3	d:o	M504
DR5573?	Men min fågel märks dock icke (Sibelius)	M505
DR5574-1	Demanten på marssnön (Sibelius)	unpubl
DR5574-2	d:o	unpubl
DR5574-3	d:o	M504

Decca, London 1941-05-27

DR5798?	Vilse (Sibelius); Blåsippan (Anemone) (Sibelius); Lastu lainehilla (Sibelius)	M505
---------	---	------

WIFSTRAND, Naima

1890 - 1968.

Soprano.

Gramophone, Stockholm 1915-11-04

-	19689b	Flickan till månen (Winter)	unpubl
1.	19689½b	d:o	283389
2.	19690b	Sommartrall (Hultner)	283390

Gramophone, Stockholm 1915-11-05

3.	19718b	Endlich allein (Lehár): Edelweiss-visan	283373
4.	19719b	Die ideale Gattin (Lehár): Barcaroll	283374
-	19720b	Madame Szibill (Jacoby): På hårdan flammar elden högt (w. Niska)	unpubl
5.	19721b	d:o	284299
6.	19722b	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Jaså, ni kom i alla fall (w. Niska)	284300

Gramophone, Stockholm 1919-11-21

7.	335Am	Gullgul bland facklor och kransar (Nitke)	7-283073, X381
8.	336Am	Hawaiiska nätter (Roberts)	7-283074, X381
9.	337Am	Rosen du fick (Methven)	7-283075, X750
10.	338Am	Leende stråla som sol kring mitt liv (The sunshine of your smile) (Ray)	7-283076, X750
11.	339Am	Die Kaiserin (Fall): Sången till Schönbrunn	7-283069, X379
12.	340Am	Der Nachtfalter (Straus): Det är i violernas tid	7-283070, X379
13.	341Am	Ditt namn hade jag skrivit (Peterson-Berger)	7-283065, X749
	(342Am is T Bergström)		
14.	343Am	Som stjärnorna på himmelen (Peterson-Berger)	7-283066, X749

Gramophone, Stockholm 1920-09-02

15.	684Am	Lilla Toni och hans apa (Mazzhugghi)	X867 (7-283119)
16.	685Am	Der Nachtfalter (Straus): Släck så lampan du	X866 (7-283117)
17.	686Am	Jag älskar dig (Un peu d'amour) (Silésu)	X866 (7-283116)
18.	687Am	Der letzte Walzer (Straus): Spegelvisan	X867 (7-283118)
19.	688Am	Die Frau in Hermelin (Gilbert): Följ mig, kom min älskling (w. Niska)	X860 (7-284063)

Gramophone, Stockholm 1921-01-31

20.	1049Am	Der letzte Walzer (Straus): O-la-la	X965 (7-283132)
21.	1050Am	Der letzte Walzer (Straus): Rosor hvilkas doft försvunnit	X965 (7-283133)
22.	1051Am	Boccaccio (Suppé): Entrésången	X1177 (7-283180)

Gramophone, Stockholm 1921-02-01

23.	1056Am	Belle Hélène (Offenbach): Kärlek måste vi ha (Entrésång)	X1177 (7-283179)
24.	1057Am	Rund um die Liebe (Straus): Ett litet intermezzo (Vals)	X1052 (7-283156)
25.	1058Am	Fledermaus (Strauss): Prins Orlofskys kupletter	X1052 (7-283155)

HMV, Stockholm 1932-01-11

-	0T533-1	Pierrot-melodier, pt 1 (Foxtrot) (Henry)	unpubl
26.	0T533-2	d:o	X3911 (30-8177)
-	0T533-3	d:o	unpubl
-	0T534-1	d:o, pt 2 (Serenad & Vals)	unpubl
27.	0T534-2	d:o	X3911 (30-8178)

HMV, Stockholm 1950-10-31

-	0SB3341-1	Dreigroschenoper (Weill): Sjörövar-Jennys aria	unpubl
28.	0SB3341-2	d:o	X7666
29.	0SB3342-1	Stadt Mahagonny (Weill): Som man bäddar får man ligga	X7666
30.	0SB3343-1	Små blå skor (Clemmenssen)	X7667
-	0SB3344-1	Toni och hans apa (Mazzucchi)	unpubl
31.	0SB3344-2	d:o	X7667

WIKSJÖ, Ingrid

1903, 4/12, Frösö - 1986, 19/9, Laholm.

Soprano.

HMV, Stockholm 1936-01-08

	0SB246-1	Stråkarnas sång (Witt)	unpubl
	0SB246-2	d:o	X4566
	0SB247-1	Hjärtats röst (Sylvain)	unpubl
	0SB247-2	d:o	X4566

HMV, Stockholm 1936-04-16

	0SB310-1	Manuela (Gullmar)	unpubl
--	----------	-------------------	--------

OSB310-2	d:o	X4624
OSB311-1	På ångarna blommar idag (Coots)	unpubl
OSB311-2	d:o	X4624
<u>HMV, Stockholm 1937-01-14</u>		
OSB462-1	Mitt stora ideal (Waldimir)	unpubl
OSB462-2	d:o	X4773
OSB463-1	Paradis i valsdröm (Holländer)	unpubl
OSB463-2	d:o	X4773
OSB463-3	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Stockholm 1937-04-23</u>		
RjT15	Visa i folkton (Peterson-Berger)	A5206
RjT17	Aspåkerspolska (Peterson-Berger)	A5206
<u>Odeon, Stockholm 1945-10</u>		
Sto7286-1	Våren sjunger (Maj Valentin)	unpubl (test exists)

WILDBRUNN, Helene

1882, 8/4, Wien - 1972, 11/4, Wien.
Soprano. Debut 1906 Wien.

<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1920?</u>		
19240L	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho	2-43530, 70617
1346m	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	043335, 72713
1347m	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise	043311, 65498, 72684
?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn	043312
38ap	Siegfried (Wagner): Ewig war ich	043317
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1922</u>		
1534ar	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho	2-43530x, 70617
771as	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin	B24105, 72802
772as?	Fidelio (Beethoven): Komm' Hoffnung	B24106
773as	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn	043312x, 72685
?	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer	B24107
?	Oberon (Weber): Die Winde lispeln leis'	B24108
813as	Ballo in maschera (Verdi): Wenn das Kraut (Ma dall'arido)	B24109, 72806
?	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei uns willkommen (Morrò ma prima)	B24110
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1923</u>		
1099as	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer	B24107x?, 72805
1100as	Oberon (Weber): Die Winde lispeln leis'	B24108x?, 72804
1101as	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise (over 2001as!)	043311x, 72684
?	Gioconda (Ponchielli): So sei es (Suicidio!)	B24195
1103as	Siegfried (Wagner): Ewig war ich (over 2003as!)	043317x, 72691, 72684
1104as	Tosca (Puccini): Vissi d'arte (It)	043335x, 72713
<u>Odeon, Berlin 1924-02-29</u>		
xxB6957	Don Giovanni (Mozart): Du kennst den Verräter	80870, O-8502
-	xxB6958	Götterdämmerung (Wagner): Starke Scheite schichtet mir
	xxB6958-2	d:o
	xxB6959	Götterdämmerung (Wagner): Wißt ihr, wie das ward?
	xxB6960	Alceste (Gluck): Ihr Götter ew'ger Nacht
		80873, O-8503
		80871, O-8502
<u>Odeon, Berlin 1928-06-08</u>		
-	xxB8115	Lohengrin (Wagner): Entweihte Götter
		unpubl

WILDE, Alfred

Tenor.

<u>Parlophon, Berlin 1921-01-22</u>		
2-2769	Mondnacht (Schumann)	unpubl
2-2770	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
2-2771	Zueignung (R Strauss)	P1207
2-2772	Der Neugierige (Schubert)	P1207
<u>Parlophon, Berlin 1921-06-17</u>		
2-2930	Elias (Mendelssohn): So ihr mich von ganzem Herzen suchet	unpubl
2-2931	Gebet (Breite segnend deine Hände) (Vieregge)	unpubl

WILDE, Harold

Tenor.

<u>Zonophone, London 1908-10-09</u>		
8981e	Good night, dear love	unpubl
<u>Zonophone, London 1908-10-16</u>		
9038e	Because (d'Hardelot)	unpubl
9039e	Maritana (Wallace): There is a flower	unpubl
9040e	Bonny Mary of Argyle (trad)	unpubl
9041e	Sleep and forget (M V White)	69 (T-2060)
9042e	Come back to Erin (Claribel)	68 (T-2061), 394?
9043e	I'll sing thee songs of Araby (trad)	69 (T-2059)
9044e	Because (d'Hardelot)	68 (T-2062)

Zonophone, London 1908-11-12

9149e	Come into the garden, Maude (Balfe)	79 (T-2077)
9150e	d:o	unpubl
9151e	Thora (Adams)	79 (T-2076)

Zonophone, London 1908-12-23

9364e	The minstrel boy (Moore)	88 (T-2085)
9365e	Mary of Argyle (Nelson)	100 (T-2092)
9369e	Killarney (Balfe)	100 (T-2093)
9370e	Tom Bowling (Dibdin)	unpubl
9371e	d:o	88 (T-2084)

Zonophone, London 1909-01-20

9500e
9501e

9506e
9507e
9508e
9509e
9510e

Zonophone, London**WILKE, Theodor**

1873 - 1915.
Tenor.

G&T/Zonophone, Frankfurt-am-Main 1906

1. 4597L	Tannhäuser (Wagner): Romerzählung	3-42638
2. 4601L	Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden	X-22455

WILKINS, Herbert

Bass.

Vocalion, London

Rocked in the cradle (Knight)	G-15101
-------------------------------	---------

WILKMAN, Eric Alruni

1892, Helsinki - 1973.
Tenor. Debut 1923 Helsinki.

HMV, København 1929-04-11

BE1327-1	Olga, äitis on Volga (Jurmann)	X3034, Vic V-4086
BE1327-2	d:o	unpubl
BE1328-1	Ukrainan laulu (Borganoff)	unpubl
BE1328-2	d:o	X3034, Vic V-4086
BE1329-1	Det kommer rosor (Egen & Doelle)	unpubl
BE1329-2	d:o	X3035 (18-282723)
BE1330-1	En vildros (Sune)	unpubl
BE1330-2	d:o	X3035 (18-282724)

HMV, København 1929-04-12

BE1335-1	Säg mig blott en gång ja (Hermann)	unpubl
BE1335-2	d:o	X3036 (18-282725)
BE1336-1	Friederike (Lehár): Gossen såg en vildros stå	unpubl
BE1336-2	d:o	X3036 (18-282726)

Homocord, 1930Homocord, 1931Resia**WILLER, Luise**

1888, 28/12, Seeshaupt am Starnberger See - 1970, 27/4, München.
Contralto. Debut 1906? München.

HMV, Berlin 1927-02-21

- CwR796-1	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	unpubl
1. CwR796-2	d:o (75)	EH49 (4-043008)
- CwR797-1	Trovatore (Verdi): Die Hände in schweren Ketten	unpubl
2. CwR797-2	d:o (75)	EH49 (4-043009)
3. CwR798-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte	EH50 (4-043010)
- CwR798-2	d:o	unpubl
- CwR799-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh', mein Herz	unpubl
4. CwR799-2	d:o	EH50 (4-043011)
- BwR802-1	Carmen (Bizet): Draußen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	unpubl
5. BwR802-2	d:o	EG468 (8-43041)
6. BwR803-1	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera)	EG468 (8-43042)
- BwR803-2	d:o	unpubl

HMV, Berlin 1927-04-27

7. BwR1003-1	Xerxes (Händel): Largo	EG518 (8-43045)
- BwR1003-2	d:o	unpubl

8.	BwR1004-1	Liebesfeier (Weingartner)	EG518 (8-43046)
-	BwR1004-2	d:o	unpubl
-	BwR1005-1	Freundliche Vision (R Strauss)	unpubl
9.	BwR1005-2	d:o	EG519 (8-43049)
-	BwR1006-1	Morgen (R Strauss)	unpubl
10.	BwR1006-2	d:o	EG519 (8-43048)

Christschall, Berlin 1931?

11.	4422	Attolite portas, pt 1 (Ett) (w. Hüni-Mihacsek, Janko, Hann & chorus)	111
12.	4423	d:o, pt 2	111

Polydor/Grammophon, Berlin 1937-05-20/23

-	7140GR	Schade, daß die Liebe ein Märchen ist (Bergner)	unpubl
13.	7140½GR	d:o	62772
-	7141GR	Eine Melodie (Bergner)	unpubl
14.	7141½GR	d:o	62772
15.	677GS	Die Georgine (R Strauss)	67153
-	678GS	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
16.	678½GS	d:o	67153

Polydor/Grammophon, Berlin 1937-05-26

-	7145GR	Einsamer Träumer am Meer (Bergner)	unpubl
17.	7145½GR	d:o	62773
18.	7146GR	Zigeunerknabe (Bergner)	62773
19.	7147GR	Japanisches Regenglied (Marx)	62774
20.	7148GR	Windräder (Marx)	62774

WILLIAMS, Alice

Soprano.

Zonophone, Paris 1906

1.	6085o	Chérubin (Massenet): Lorsque vous n'avez rien à faire	X-83169
2.	6086o	Hippolyte et Aricie (Rameau): Ariette	X-83163
3.	6087o	Louise (Charpentier): Depuis le jour	X-83164
4.	6088o	Thème et variations (Proch)	X-83165
5.	6090o	Rigoletto (Verdi): O doux nom	X-83166
6.	6091o	Traviata (Verdi): Quel donc est ce trouble	X-83170
7.	6092o	Traviata (Verdi): Pour jamais	X-83167
8.	6093o	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre (Valse)	X-83168
9.	6094o	Huguenots (Meyerbeer): Nobles Seigneurs	X-83171

G&T/Zonophone, Paris 1907

10.	6671p	Faust (Gounod): Entrée de Faust et de Marguérite (w. Beyle & chorus)	034004
11.	6673p	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 2 (w. Dufranne & chorus)	034005
12.	6681p	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Beyle)	034006
13.	6682p	Faust (Gounod): O nuit d'amour (w. Beyle)	034007
14.	6683o	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	X-83195
15.	6684o	Chérubin (Massenet): Lorsque vous n'avez rien à faire	X-83169x
16.	6693o	Faust (Gounod): Divine pureté (w. Beyle)	34178
17.	6694p	Faust (Gounod): Oui, c'est moi, je t'aime (w. Beyle)	034012
18.	6695o	Faust (Gounod): Air des bijoux	X-83196
19.	6696o	Carmen (Bizet): Je dis que rien ne m'épouvante	X-83197
20.	6697o	Louise (Charpentier): Depuis le jour	X-83164x
21.	6698p	Faust (Gounod): Seigneur Dieu (w. Cléry, Beyle & Dufranne)	034011
22.	6699o	Faust (Gounod): Il m'aime (w. Beyle & Dufranne)	34181
23.	6700p	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 1 (w. Dufranne)	034010
24.	6701p	Faust (Gounod): Le jour va luire (w. Beyle & Dufranne)	034009
25.	6702o	Faust (Gounod): Anges purs (w. Beyle & Dufranne)	34182

WILLIAMS, Evan

1867, Mineral Ridge, Ohio - 1918, 24/5, Akron, Ohio.

Tenor. Debut 1891 (concert).

G&T, London 1906-02-02

1.	3490e	A memory (Park)	3-2414
2.	3491e	Little boy blue (Nevin)	3-2462
-	3492e	Love abiding (Jordan)	unpubl
-	3493e	d:o	unpubl
3.	3494e	Songs my mother taught me (Dvořák)	3-2423
4.	3495e	All through the night (arr Richards)	3-2426
5.	3496e	Drink to me only with thine eyes (Jonson)	3-2415
6.	3497e	Love abiding (Jordan)	3-2416

G&T, London 1906-02-19

-	3585e	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	unpubl
7.	605f	d:o (1906-02-20?)	02067

G&T, London 1906-02-20

8.	3592e	Sweet be not proud (Clutsam)	3-2424
9.	3593e	A dream (Bartlett) (73.47)	3-2421
-	3594e	d:o	unpubl
10.	3595e	Jean (Burleigh)	3-2425, DA392
11.	3596e	I wait for thee (Hawley)	3-2422

<u>G&T, London 1906-11-12</u>		
12. 4844h	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	3-2784
- 4844½h	d:o	unpubl
<u>G&T, London 1906-11-15</u>		
13. 4854h	I'll sing thee songs of Araby (Clay) (76.00)	3-2858
14. 4855h	Acushla Macree (Edwards)	3-2763, DA392
- 4856h	Little boy blue (Nevin)	unpubl
- 4857h	Jean (Burleigh)	unpubl
15. 4858h	Dear, when I gaze (Rogers); Roses bloom in my garden (Gay)	3-2789
- 4859h	All through the night (arr Richards)	unpubl
16. 4860h	Abide with me (Monk)	3-2845
<u>G&T, London 1906-11-16</u>		
- 4862h	Annie Laurie (Douglas)	unpubl
- 4863h	Jean (Burleigh)	unpubl
- 4864h	Little boy blue (Nevin)	unpubl
<u>G&T, London 1906-11</u>		
17. 555i	Judas Maccabæus (Händel): Sound an alarm! (76.00)	02079
- 556i	d:o	unpubl
18. 557i	Hosannah (Granier)	02082
- 558i	d:o	unpubl
19. 559i	Lead kindly light (Dykes)	02080
<u>Victor, USA 1907-07-22</u>		
- C4689-1	To a faded rose (Edwards)	unpubl
- C4689-2	d:o	unpubl
- B4690-1	Sweet Miss Mary (Neidlinger)	unpubl
- B4690-2	d:o	unpubl
20. C4691-1	Annie Laurie (Douglas)	02106
- C4691-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1907-07-23</u>		
21. C4692-1	The death of Nelson (Arnold)	02107
- C4692-2	d:o	unpubl
22. C4693-1	Carmen (Bizet): Flower song	02103
- C4693-2	d:o	unpubl
- C4696-1	Excelsior (Huhn) (w. Miles)	unpubl
23. C4697-1	Love shall be Lord (Corbett)	02115
- C4697-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1907-07-24</u>		
- C4704-1	Oh lovely night (Ronald)	unpubl
24. C4705-1	Come into the garden, Maude (Balfe)	02126
25. C4706-1	A farewell (Liddle)	02119
26. C4707-1	The anchor's weighed (Braham)	02120
27. C4708-1	When the world is fair (Cowen)	02113
- C4708-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1907-10-05</u>		
- C4859-1	Martha (Flotow): Last rose of summer (w. Sembrich)	unpubl
- C4859-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1907-10-07</u>		
28. C4861-1	Love abiding (Jordan)	74089, 02129
- C4861-2	d:o	unpubl
- B4862-1	Sweet Miss Mary (Neidlinger)	unpubl
29. B4862-2	d:o (3-2959 as William T Evans)	64080, 860, 3-2959
30. C4863-1	Love shall be Lord (Corbett) (76.60, increases to 77.43!)	74097
- C4864-1	A dream (Bartlett)	unpubl
- C4864-2	d:o	unpubl
- C4864-3	d:o	unpubl
31. B4864-1	d:o (77.43) (3-2954 as William T Evans)	64078, 3-2954
32. C4865-1	Elias (Mendelssohn): If with all your hearts (77.43)	74088
33. C4865-2	d:o (77.43)	74088, 6316, 02855, DB454
<u>Victor, USA 1907-10-08</u>		
- B4862-3	Sweet Miss Mary (Neidlinger)	unpubl
- B4862-4	d:o	unpubl
- B4866-1	Love me and the world is mine (Ball)	unpubl
34. B4866-2	d:o (77.43) (as William T Evans)	5291, 3-2953
35. B4867a-1	Reine de Saba (Gounod): How frail and weak (Recitative) (77.43)	64086
36. B4867a-2	d:o (77.43)	64086
37. C4868-1	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam (77.43)	74093, 6234, 02274, 2-052258, DB458
- C4868-2	d:o	unpubl
- B4869-1	Annie Laurie (Douglas)	unpubl
- B4869-2	d:o	unpubl
- C4870-1	All through the night (arr Boulton)	unpubl
38. C4870-2	d:o (77.43)	74100
<u>Victor, USA 1908-01-09</u>		
- C5004-1	Little boy blue (Nevin)	unpubl
- C5004-2	d:o	unpubl
- B5005-1	Hosanna (Granier)	unpubl
- B5005-2	d:o	unpubl
- B5006-1	Oft in the stilly night (arr Stevenson)	unpubl

-	B5006-2	d:o	unpubl
-	B5007-1	Drink to me only with thine eyes (Jonson)	unpubl
-	B5007-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1908-01-10</u>			
-	B5011-1	Jean (Burleigh)	unpubl
-	B5011-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1908-04-13</u>			
-	B5011-3	Jean (Burleigh)	unpubl
-	B5011-4	d:o	unpubl
-	C6101-1	Hymn of Praise (Mendelssohn): Sorrows of death	unpubl
-	C6101-2	d:o	unpubl
-	C6102-1	Messiah (Händel): Thy rebuke, behold and see	unpubl
-	B6103-1	Messiah (Händel): Thou shalt break them	unpubl
-	B6103-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1908-04-14</u>			
-	B5006-3	Of in the stilly night (arr Stevenson)	unpubl
-	B5007-3	Drink to me only with thine eyes (Jonson)	unpubl
39.	B5007-4	d:o	3-2415
-	B6105-1	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl
-	B6105-2	d:o	unpubl
40.	C6106-1	Come into the garden, Maude (Balfe) (77.43)	74109, 6310
-	C6106-2	d:o	unpubl (? , Canada?)
41.	B6107-1	Mary of Argyle (Nelson) (77.43)	64088, 864, 5-2127, DA384
-	B6108-1	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	unpubl
-	B6108-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1908-07-22</u>			
42.	B4867b-1	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid (75.00)	64096
43.	B6314-1	Lead kindly light (Dykes) (75.00)	64092
-	B6314-2	d:o	unpubl
44.	B6315-1	Serenade (Schubert) (75.00)	64093, 869
45.	C6316-1	Martha (Flotow): Like a dream (75.00)	74128, 6322, 02177, 02856, DB453
<u>Victor. USA 1908-07-23</u>			
-	B5005-3	Hosanna (Granier)	unpubl
-	B5006-4	Of in the stilly night (arr Strevenson)	unpubl
46.	C6102-2	Messiah (Händel): Thy rebuke, behold and see (75.00)	74126, 6316, 02178, 02861
47.	C6317-1	Carmen (Bizet): Flower song (75.00)	74122, 6322
48.	C6318-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prize song (75.00)	74115, 6314, 02164
49.	C6319-1	Crossing the Bar (Willeby) (75.00)	74119, 6311, 02181
-	C6319-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1908-07-24</u>			
-	B6315-2	Serenade (Schubert)	unpubl
-	B6321-1	Maritana (Wallace): Yes, let me like a soldier fall	unpubl
50.	B6321-2	d:o (77.43) (as William T Evans)	5551, 4-2025
<u>Victor. USA 1908-08-28</u>			
51.	B6315-3	Serenade (Schubert) (75.00)	4-2009, DA383
52.	C6362-1	Schöpfung (Haydn): In native worth (75.00)	02173
-	C6363-1	Alessandro Stradella (Flotow): Hail blessed Mary	unpubl
53.	B6364-1	Cantique de Noël (Adam) (75.00) (as William T Evans)	3-2987
54.	C6365-1	Hymn of Praise (Mendelssohn): Sing ye praise (75.00?)	02184
55.	C6366-1	Prodigal Son (Sullivan): How many hired servants (75.00)	02162
<u>Victor. USA 1908-08-29</u>			
56.	B6369-1	Sigh no more ladies (Aitken) (75.00?)	4-2008
57.	B6370-1	The lass of Richmond Hill (McNally) (75.00?)	3-2988
-	B6370-2	d:o	unpubl
58.	B6371-1	Goodnight, goodnight, beloved (Balfe) (75.00?)	4-2030
-	B6372-1	Four Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Kashmiri song	unpubl
<u>Victor. USA 1908-08-31</u>			
59.	C6318-2	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prize song (75.00)	02164, DB447
60.	C6363-2	Alessandro Stradella (Flotow): Hail blessed Mary (75.00)	02176
-	B6364-2	Cantique de Noël (Adam)	unpubl
61.	B6372-2	Four Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Kashmiri song (75.00)	4-2015
62.	B6373-1	On wings of song (Mendelssohn) (75.00)	4-2020
63.	B6374-1	Bay of Biscay (Davy) (as William T Evans)	3-2986, DA386
64.	C6375-1	Adelaide (Beethoven) (75.00)	02156
<u>Victor. USA 1908-11-19</u>			
65.	C4870-3	All through the night (arr Boulton) (75.00)	74100, 6318
-	B5004-1	Little boy blue (Nevin)	unpubl
-	C6608-1	Alessandro Stradella (Flotow): Hail blessed Mary	unpubl
66.	C6609-1	Prodigal Son (Sullivan): How many hired servants (75.00)	74127
<u>Victor. USA 1908-11-20</u>			
-	B4864-2	A dream (Bartlett)	unpubl
-	B4864-3	d:o	unpubl
67.	B4867a-3	Reine de Saba (Gounod): How frail and weak (Recit.) (75.00)	64086
-	B4867b-2	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	unpubl
68.	B4867b-3	d:o	64096, 868
69.	B5004-2	Little boy blue (Nevin) (75.00)	64102, 861, 4-2041
-	B5004-3	d:o	unpubl
-	C5004-3	d:o	unpubl

70.	B6610-1	Cantique de Noël (Adam) (75.00)	64106, 859, 4-2061, 7-32033, DA393
71.	B6611-1	The lass of Richmond Hill (McNally) (75.00)	64100, 858
72.	B6612-1	Auld lang syne (trad) (75.00)	64105, 4-2060, DA390
-	B6612-2	d:o	unpubl
-	B6613-1	Loch Lomond (Lawson)	unpubl
<u>Victor. USA 1908-11-21</u>			
73.	C6609-2	Prodigal Son (Sullivan): How many hired servants (75.00)	74127, 6368
74.	B6614-1	The song that reached my heart (Jordan) (75.00) (as Henry Evans)	5643
-	B6614-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1908-12-17</u>			
-	C6609-3	Prodigal Son (Sullivan): How many hired servants	unpubl
75.	C6675-1	Judas Maccabæus (Händel): Sound an alarm (75.00)	74131, 6324
<u>Victor. USA 1908-12-18</u>			
76.	C6676-1	Lohengrin (Wagner): In distant lands (75.00)	74130, 6314, 02241, DB447
77.	C6677-1	Bohème (Puccini): Your tiny hand is frozen (75.00)	74129, 02183, DB451
78.	C6678-1	Paulus (Mendelssohn): Be thou faithful (75.00)	74136, 6323, 02206, 02851, DB449
<u>Victor. USA 1909-06-08</u>			
-	C8032-1	Love, could I only tell thee (Capel)	unpubl
79.	B8033-1	Absent (Metcalf)	4-2056
<u>Victor. USA 1909-06-09</u>			
80.	C8032-2	Love, could I only tell thee (Capel) (75.00)	02191
81.	C8034-1	Favorita (Donizetti): Spirit so fair (75.00)	74141, 6308, 02240, 02860, DB443
82.	B8035-1	Last night (Kjerulf)	4-2049
<u>Victor. USA 1909-06-10</u>			
83.	C8036-1	Hiawatha's Wedding Feast (Coleridge-Taylor): Onaway! Awake beloved	02211
-	C8037-1	When thou art near me (Löhr)	unpubl
-	C8038-1	My pretty Jane (Bishop)	unpubl
-	C8039-1	Moonlight (Mondnacht) (Schumann)	unpubl
84.	C8040-1	I hear you calling me (Marshall) (75.00)	02208
<u>Victor. USA 1909-06-11</u>			
-	C8037-2	When thou art near me (Löhr)	unpubl
-	C8037-3	d:o	unpubl
-	C8039-2	Moonlight (Mondnacht) (Schumann)	unpubl
-	C8039-3	d:o	unpubl
85.	C8041-1	When shadows gather (Marshall) (75.00)	02203
86.	B8042-1	Acis and Galatea (Händel): Love in her eyes sits playing (75.00)	4-2033
<u>Victor. USA 1909-06-12</u>			
-	C8038-2	My pretty Jane (Bishop)	unpubl
-	C8047-1	Silver threads among the gold (Danks)	unpubl
<u>Victor. USA 1909-10-06</u>			
87.	C8282-1	Elisir d'amore (Donizetti): A furtive tear (74.23)	74150, 02239, 02242, DB453
-	C8283-1	Africaine (Meyerbeer): O Paradise!	unpubl
88.	B8284-1	Absent (Metcalf) (74.23)	64109
-	B8284-2	d:o	unpubl
-	B8285-1	Goodbye, sweet day (Vannah)	(64114), unpubl
<u>Victor. USA 1909-10-07</u>			
-	C8283-2	Africaine (Meyerbeer): O Paradise!	unpubl
-	C8287-1	Moonlight (Mondnacht) (Schumann)	unpubl
-	B8288-1	Mentra Gwen (trad)	unpubl
-	B8289-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	unpubl
<u>Victor. USA 1909-10-08</u>			
89.	C8283-3	Africaine (Meyerbeer): O Paradise! (74.23)	74148, 6308, 02238, DB443
-	B8285-2	Goodbye, sweet day (Vannah)	(64114), unpubl
-	C8287-2	Moonlight (Mondnacht) (Schumann)	unpubl
90.	B8288-2	Mentra Gwen (trad) (74.23)	64141, 867, 4-2115, DA387
-	B8290-1	Song of the soul (Breil)	unpubl
-	C8291-1	Theodora (Händel): Angels ever bright and fair	unpubl
91.	C8292-1	O! Na Byddai 'n Haf O Hyd (Davies) (74.23)	74181, 02299, DB456
<u>Victor. USA 1910-03-21</u>			
-	B5004-4	Little boy blue (Nevin)	unpubl
-	C5004-4	d:o	unpubl
-	C8729-1	Star of Bethlehem (Adams)	unpubl
-	B8730-1	A memory (Park)	unpubl
<u>Victor. USA 1910-03-22</u>			
92.	B4864-4	A dream (Bartlett) (76.60)	64078
-	B5011-5	Jean (Burleigh)	unpubl
-	C8729-2	Star of Bethlehem (Adams)	unpubl
93.	C8729-3	d:o (76.60) (dubbed copies were issued and marked take 5!)	74187, 6320, 02295, 02358
-	C8731-1	Pilgrim (Park)	unpubl
94.	B8732-1	Abide with me (Liddle)	4-2091
<u>Victor. USA 1910-03-23</u>			
-	C8734-1	Excelsior (Huhn) (w. Dr Carl Duft)	unpubl
-	C8735-1	The Crucifix (Faure) (w. Duft)	unpubl
-	B8736-1	The passage bird's farewell (Hildach) (w. Duft)	unpubl

-	B8736-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1910-03-24</u>			
-	B4864-5	A dream (Bartlett)	unpubl
-	B5011-6	Jean (Burleigh)	unpubl
95.	B8730-2	A memory (Park)	4-2093
-	C8731-2	Pilgrim (Park)	unpubl
96.	B8742-1	Because (d'Hardelot) (76.60)	64133, 871, 5-2122, DA391
-	C8743-1	Forgotten (Cowles)	unpubl
97.	C8743-2	d:o (76.60)	74160, 6309, 02854, DB454
<u>Victor, USA 1910-05-26</u>			
-	C9019-1	Rebekah (Barnby): Soft southern breezes	unpubl
-	B9020-1	Floridante (Händel): No unhallowed desire	unpubl
-	C9021-1	When the heart is young (Buck)	unpubl
-	C9021-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1910-05-27</u>			
-	C9022-1	Vocal lesson No 1	unpubl
-	C9023-1	d:o, No 2	unpubl
-	C9024-1	d:o, No 3	unpubl
-	C9026-1	Vocal lesson, No 4	unpubl
-	C9027-1	d:o, No 5	unpubl
-	B9028-1	Four leaf clover (Brownell)	unpubl
-	B9028-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1910-07-11 (06-11??)</u>			
-	C9022-2	Vocal lesson, No 1	unpubl
-	C9022-3	d:o	unpubl
-	C9023-2	d:o, No 2	unpubl
-	C9023-3	d:o	unpubl
-	C9024-2	d:o, No 3	unpubl
-	C9024-3	d:o	unpubl
-	C9026-2	d:o, No 4	unpubl
-	C9026-3	d:o	unpubl
-	C9027-2	d:o, No 5	unpubl
-	C9027-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1910-07-12 (06-12??)</u>			
-	B8742-2	Because (d'Hardelot)	unpubl
-	B8742-3	d:o	unpubl
-	C9022-4	Vocal lesson, No 1	unpubl
-	C9023-4	d:o, No 2	unpubl
-	C9024-4	d:o, No 3	unpubl
-	C9026-4	d:o, No 4	unpubl
-	C9027-4	d:o, No 5	unpubl
(Dates as given in TRC and the Victor discography. The London dates from TRC and Kelly. It must have taken more than three days from the US to London!!)			
<u>Gramophone, London 1910-07-15</u>			
-	4292f	Love abiding (Jordan)	unpubl
98.	4293f	Echo song (Somerset)	02272
-	4294f	O lovely night (Ronald)	unpubl
-	4295f	d:o	unpubl
-	4296f	All through the night (arr Richards)	unpubl
99.	4296-2f	d:o (transfer from 4296f)	02269
-	4297f	The Arab's farewell to his steed (Blockley)	unpubl
-	4298f	Come into my garden, Maude (Balfe)	unpubl
<u>Gramophone, London 1910-07-19</u>			
100.	11980e	A dream (Bartlett)	4-2038
-	11981e	A memory (Park)	unpubl
101.	11982e	Four-leaf clover (Brownell)	4-2089
-	11983e	A memory (Park)	unpubl
102.	11984e	O mistress mine (Sullivan)	4-2090
<u>Gramophone, London 1910-07-21</u>			
103.	4299f	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	02268
104.	4300f	Murmuring Zephyrs (Jensen)	02276
105.	4301f	Your eyes have told me so (Hardy)	02261
-	4302f	d:o	unpubl
106.	4303f	I arise from dreams of thee (Salaman)	02279
107.	4304f	Hymn of Praise (mendelssohn): The sorrows of death	02271
108.	4305f	Requiem (Verdi): Ingemisco	02263, DB458
-	4306f	Schöpfung (Haydn): In native worth	unpubl
109.	4307f	d:o	02266
<u>Gramophone, London 1910-07-23</u>			
110.	4319f	Lead kindly light (Dykes)	02267
111.	4320f	The crucifix (Faure) (w. Radford)	04075, DB446
-	4321f	d:o	unpubl
112.	4322f	Crossing the bar (Willeby)	02278, DB416
<u>Gramophone, London 1910-07-24</u>			
113.	11997e	Abide with me (Liddle)	4-2091
114.	11998e	A farewell (Liddle)	4-2092
-	11999e	d:o	unpubl
-	12000e	A memory (Park)	unpubl

115.	12001e	d:o	4-2093
116.	4323f	O lovely night (Ronald)	02270
117.	4324f	The Arab's farewell to his steed (Blockley)	02277
118.	4325f	Goodnight beloved (Balfe)	02265
119.	4326f	Abraham (Molique): It is of the Lord's great mercies (w. Radford)	04070, DB446
-	4327f	d:o	unpubl
<u>Gramophone, London 1910-07-26</u>			
120.	4328f	Faust (Gounod): All hail thou dwelling	02264
-	4329f	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	unpubl
121.	4330f	d:o	02274
	(4331/2f is Radford	(Reine de Saba (Gounod): She alone charmeth my sadness, Kelly as duet with Williams??))	
122.	4333f	Samson (Händel): Go, baffled cowards (w. Radford)	04074
-	(4334f is Radford)		
-	4335f	Flow gently, Deva (Parry) (w. Radford)	unpubl
123.	4336f	d:o	04073, DB416
<u>Gramophone, London 1910-07-29</u>			
-	12048e	O mistress mine (Sullivan)	unpubl
-	12049e	Jean (Burleigh)	unpubl
-	12050e	A dream (Bartlett)	unpubl
-	12051e	Drink to me only with thine eyes (Jonson)	unpubl
-	4360f	Echo song (Somerset)	unpubl
124.	4361f	Love abiding (Jordan)	02273
125.	4362f	Four Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Kashmiri song	02262
-	4363f	The message (Blumenthal)	unpubl
-	4364f	Love, do you hear me calling? (Zay)	unpubl
<u>Gramophone, London 1910-08-02</u>			
-	12075e	unknown title	unpubl
<u>Gramophone, London 1910-08-03</u>			
-	12081e	Jocelyn (Godard): Angels guard thee	unpubl
-	12082e	d:o	unpubl
-	4376f	L'Enfant Prodigue (Debussy): Day of joy and gladness (w. Allen)	unpubl
-	4377f	d:o	unpubl
126.	4378f	The message (Blumenthal) (78.26)	02275
-	4379f	d:o	unpubl
-	4380f	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1910-09-26</u>			
-	C9480-1	Your eyes have told me so (Hardy)	unpubl
-	C9480-2	d:o	unpubl
-	B9481-1	A May morning (Denza)	unpubl
127.	C9482-1	O dry those tears (del Riego) (75.00)	74199, 6313, 02305, 02858, DB457
128.	C9483-1	Answer (Robyn) (75.00)	74205, 6309, 02381
-	C9484-1	Messiah (Händel): Comfort ye, my people	unpubl
<u>Victor, USA 1910-09-27</u>			
-	C9022-5	Vocal lesson, No 1	unpubl
-	C9023-5	d:o, No 2	unpubl
-	C9024-5	d:o, No 3	unpubl
129.	B9481-2	A May morning (Denza) (75.00)	64153, 863, 4-2206, DA394
-	C9482-2	O dry those tears (del Riego)	unpubl
130.	C9484-2	Messiah (Händel): Comfort ye, my people (75.00)	74190, 6315, 02852, DB450
131.	C9485-1	Messiah (Händel): Every valley shall be exalted (75.00)	74189, 6315
132.	C9485-2	d:o (75.00)	74189, 6315, 02297, 02853, DB450
-	C9486-1	Murmuring zephyrs (Jensen)	unpubl
<u>Victor, USA 1910-09-28</u>			
-	B8285-3	Goodbye, sweet day (Vannah)	unpubl
-	C9022-6	Vocal lesson, No 1	unpubl
-	C9026-5	d:o, No 4	unpubl
-	C9482-3	O dry those tears (del Riego)	unpubl
-	C9487-1	Open the gates of the temple (Knapp)	unpubl
133.	C9487-2	d:o (75.00)	74198, 6320, 02304, DB449
<u>Victor, USA 1910-10-27</u>			
-	C9022-7	Vocal lesson, No 1	unpubl
-	C9022-8	d:o	unpubl
-	C9023-6	d:o, No 2	unpubl
-	C9024-6	d:o, No 3	unpubl
-	C9026-6	d:o, No 4	unpubl
-	C9026-7	d:o	unpubl
-	C9027-5	d:o, No 5	unpubl
<u>Victor, USA 1910-10-28</u>			
-	C9023-7	Vocal lesson, No 2	unpubl
-	C9026-8	d:o, No 4	unpubl
-	C9027-6	d:o, No 5	unpubl
-	B9028-3	Four leaf clover (Brownell)	unpubl
-	B9028-4	d:o	unpubl
-	B9028-5	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1910-10-29</u>			
-	C9023-8	Vocal lesson, No 2	unpubl
-	C9023-9	d:o	unpubl
-	C9027-7	d:o, No 5	unpubl
-	B9028-6	Four leaf clover (Brownell)	unpubl

134.	B9028-7	d:o (75.00)	64139, 855, 5-2123
<u>Victor, USA 1910-12-16</u>			
-	B9719-1	Naughty Marietta (Herbert): I'm falling in love with someone	unpubl
<u>Victor, USA 1911-06-06</u>			
-	B10511-1	Ah love but a day (Protheroe)	unpubl
<u>Victor, USA 1911-06-07</u>			
-	B4864-6	A dream (Bartlett)	unpubl
135.	B6613-2	Loch Lomond (Lawson) (75.00)	64210, 862, 5-2126, DA384
136.	C10512-1	My pretty Jane (Bishop) (75.00)	74254, 6319, 02857, DB452
-	B10513-1	Hearing (Miessner)	unpubl
-	B10513-2	d:o	unpubl
-	B10514-1	Slumber song (Schaefer)	unpubl
-	B10514-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1911-06-08</u>			
-	B5011-7	Jean (Burleigh)	unpubl
-	B10517-1	The sandman (Schaefer)	unpubl
-	B10518-1	Cuckoo clock (Schaefer)	unpubl
-	B10519-1	A memory (Park); The year's at the spring (Protheroe)	unpubl
-	B10520-1	Just a-wearyin' for you (Jacobs Bond)	unpubl
137.	B10521-1	Goodbye, sweetheart, goodbye (Hatton) (75.00)	64199, 857, 5-2124, DA386
-	B10522-1	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl
-	B10522-2	d:o	unpubl
<u>Pathé, London 1911?</u>			
138.	78368	When the field is white with daisies (Pratt)	78368
139.	78369	You're the flower of my heart (Armstrong)	78369
140.	78370	In the evening by the moonlight (von Tilzer)	78370
141.	78371	When the sunset turns the ocean blue to gold (Petrie)	78371
142.	78372	I'm wearing my heart away for you (Clander)	78372
143.	78381	In the valley where the blue birds sing (Solman)	78381
<u>Gramophone, London 1911-08-30</u>			
144.	y14049e	A perfect day (Jacobs-Bond)	4-2181
145.	y14050e	Just a-wearyin' for you (Jacobs-Bond)	4-2158
-	y14051e	Ah, love but a day (Beach)	unpubl
-	z5374f	Goodbye (Tosti)	unpubl
<u>Gramophone, London 1911-09-01</u>			
-	y14056e	Goodbye sweetheart, goodbye (Hatton)	unpubl
-	y14057e	'Tis the day (Mattinata) (Leoncavallo)	unpubl
-	y14058e	Sigh no more ladies (Stephens)	unpubl
-	z5380f	Ninon (Tosti)	unpubl
-	z5381f	The last watch (Pinsuti)	unpubl
146.	z5382f	Mary Adeane (Capel)	02349
-	z5383f	Lily of Killarney (Benedict): Eily Mavourneen	unpubl
<u>Gramophone, London 1911-09-02</u>			
-	z5384f	O lovely night (Ronald)	unpubl
-	z5385f	La Serenata (Tosti)	unpubl
-	z5386f	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	unpubl
-	z5387f	Goodbye (Tosti)	unpubl
-	z5388f	She is far from the land (Lambert)	unpubl
-	z5389f	In a Persian Garden (Lehmann): Ah, moon of my delight	unpubl
-	z5390f	d:o	unpubl
-	z5391f	My pretty Jane (Bishop)	unpubl
-	z5392f	Of't in the stilly night (arr Stevenson)	unpubl
-	z5393f	Come into the garden, Maude (Balfe)	unpubl
<u>Gramophone, London 1911-09-05</u>			
147.	z5394f	Hush dear heart (Behrend)	02360
-	z5395f	Alice, where art thou? (Ascher)	unpubl
-	z5396f	d:o	unpubl
-	z5397f	Lily of Killarney (Benedict): Eily Mavourneen	unpubl
<u>Gramophone, London 1911-09-06</u>			
-	z5414f	Beauty's eyes (Tosti)	unpubl
148.	z5415f	d:o	02365
149.	z5416f	The star of Bethlehem (Adams)	02358
-	z5417f	The holy city (Adams)	unpubl
<u>Gramophone, London 1911-09-08</u>			
-	y14068e	Sally in our alley (Hatton)	unpubl
<u>Victor, USA 1911-10-13</u>			
150.	B11091-1	Hedge roses (Heidenröslein) (Schubert) (76.00)	64216
-	B11092-1	Return of spring (Frühlingsgruss) (Schumann)	unpubl
151.	B11092-2	d:o	64217, 863, 5-2129, DA395
<u>Victor, USA 1911-10-14</u>			
152.	B10513-3	Hearing (Miessner) (75.00)	64221
-	B10513-4	d:o	unpubl
-	B10514-3	Slumber song (Schaefer)	unpubl
-	B10514-4	d:o	unpubl
153.	B10517-2	The sandman (Schaefer) (75.00)	64220, 866

-	B10517-3	d:o	unpubl
-	B10518-2	Cuckoo clock (Schaefer)	unpubl
-	B10518-3	d:o	unpubl
-	B10522-3	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl
-	B10522-4	d:o	unpubl
-	B11102-1	Hark, hark, the lark (Schubert)	unpubl
154.	B11102-2	d:o (75.00)	64218, 869, 5-2125, DA383
155.	B11105-1	La Molinara (Paisiello): Wynken, Blynken and Nod (75.00)	64219, 866
<u>Victor, USA 1912-07-18</u>			
-	C4867-1	Reine de Saba (Gounod): How frail and weak... Lend me your aid	unpubl
-	C4867-2	d:o	unpubl
-	C5005-1	Hosanna (Granier)	unpubl
-	C5005-2	d:o	unpubl
156.	B5011-8	Jean (Burleigh)	64280
-	B5011-9	d:o	unpubl
-	B12200-1	Cloches de Corneville (Planquette): On the billow rocking	unpubl
-	B12201-1	Alice, where art thou? (Ascher)	unpubl
157.	B12201-2	d:o (76.00)	64271, 856, 5-2121, DA388
-	B12202-1	Woodland song (Chaminade)	unpubl
-	B12210-1	I hear you calling me (Marshall)	unpubl
-	B12210-2	d:o	unpubl
-	C12211-1	Silver threads among the gold (Danks)	unpubl
-	C12211-2	d:o	unpubl
-	B12212-1	Far o'er the stars is rest (Abt)	unpubl
<u>Victor, USA 1912-09-19</u>			
-	C4867-3	Reine de Saba (Gounod): How frail and weak... Lend me your aid	unpubl
-	C4870-4	All through the night (arr Boulton)	unpubl
158.	B6612-3	Auld lang syne (trad) (76.00)	64105, 862
-	B8284-3	Absent (Metcalf)	unpubl
-	C8743-3	Forgotten (Cowles)	unpubl
-	C8743-4	d:o	unpubl
-	C9482-4	O dry those tears (del Riego)	unpubl
-	C9482-5	d:o	unpubl
-	C10512-2	My pretty Jane (Bishop)	unpubl
-	C12211-3	Silver threads among the gold (Danks)	unpubl
<u>Victor, USA 1912-09-20</u>			
-	C4870-5	All through the night (arr Boulton)	unpubl
-	B8742-4	Because (d'Hardelot)	unpubl
-	B8742-5	d:o	unpubl
-	C9482-6	O dry those tears (del Riego)	unpubl
-	C10512-3	My pretty Jane (Bishop)	unpubl
-	C12211-4	Silver threads among the gold (Danks)	unpubl
-	C12211-5	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1912-09-21</u>			
-	C12211-6	Silver threads among the gold (Danks)	unpubl
-	C12211-7	d:o	unpubl
-	C12384-1	A spirit flower (Tipton)	unpubl
159.	C12384-2	d:o (76.00)	74331, 6319, 02862, DB451
<u>Victor, USA 1913-02-27</u>			
-	B12955-1	A perfect day (Jacobs Bond)	unpubl
160.	B12955-2	d:o (77.43)	64306, 5-2582, DA385
<u>Victor, USA 1913-02-28</u>			
-	B4864-7	A dream (Bartlett)	unpubl
-	B4864-8	d:o	unpubl
161.	B8284-4	Absent (Metcalf) (77.43)	64109, 854
-	B10511-2	Ah love but a day (Protheroe)	unpubl
162.	B10511-3	d:o (77.43)	64327, 855, 4-2365, DA388
-	C12384-3	A spirit flower (Tipton)	unpubl
-	C12384-4	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1913-07-15</u>			
-	B4864-9	A dream (Bartlett)	unpubl
-	B4864-10	d:o	unpubl
-	C9482-7	O dry those tears (del Riego)	unpubl
-	B10520-2	Just a-wearyin' for you (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B10520-3	d:o	unpubl
-	C13584-1	Adelaide (Beethoven)	(74307, take?), unpubl
-	C13584-2	d:o	unpubl
-	C13584-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1913-07-16</u>			
-	B4864-11	A dream (Bartlett)	unpubl
-	C9482-8	O dry those tears (del Riego)	unpubl
163.	B10520-4	Just a-wearyin' for you (Jacobs Bond) (76.60)	64389, 857, 4-2158
-	B10520-5	d:o	unpubl
-	C13594-1	The death of Nelson (Arnold)	unpubl
164.	C13594-2	d:o	74419, 02559, DB445 (02107x?)
-	C13595-1	Let me dream again (Sullivan)	unpubl
<u>Victor, USA 1913-07-17</u>			
-	B4864-12	A dream (Bartlett)	unpubl

-	B4864-13	d:o	unpubl
-	C9482-9	O dry those tears (del Riego)	unpubl
<u>Victor. USA 1913-12-17</u>			
-	C9486-2	Murmuring zephyrs (Jensen)	unpubl
-	B9486-1	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1913-12-18</u>			
-	B4864-14	A dream (Bartlett)	unpubl
165.	B4864-15	d:o (75.00)	64078, 854
-	B14212-1	Where is my boy tonight (Lowry)	unpubl
-	B14212-2	d:o	unpubl
-	C14213-1	The holy city (Adams)	unpubl
-	C14213-2	d:o	unpubl
-	B14214-1	Nearer my God to Thee (Mason)	unpubl
-	B14215-1	The passages bird's farewell (Hildach) (w. Gertrude Sieberling)	unpubl
<u>Victor. USA 1913-12-19</u>			
-	B6314-3	Lead kindly light (Dykes)	unpubl
-	C6319-3	Crossing the Bar (Willeby)	unpubl
-	B6319-1	d:o	unpubl
-	B14225-1	Beautiful Isle of Somewhere (Fearis)	unpubl
<u>Victor. USA 1914-01-02</u>			
166.	B6314-4	Lead kindly light (Dykes) (75.00)	64092, 859
-	B6314-5	d:o	unpubl
-	B14212-3	Where is my boy tonight (Lowry)	unpubl
167.	C14213-3	The holy city (Adams) (75.00)	74356, 6312, 02529, DB444
-	C14213-4	d:o	unpubl
-	C14213-5	d:o	unpubl
-	B14214-2	Nearer my God to Thee (Mason)	unpubl
-	B14214-3	d:o	unpubl
168.	B14225-2	Beautiful Isle of Somewhere (Fearis) (75.00)	64411, 865, 4-2456, DA391
<u>Victor. USA 1914-06-22</u>			
-	B14212-4	Where is my boy tonight (Lowry)	unpubl
-	B14212-5	d:o	unpubl
169.	C14972-1	Samson (Händel): Total eclipse (76.00)	74403, 6368, 02587
-	C14973-1	The cross (Ware)	unpubl
170.	C14973-2	d:o (76.00)	74410, 02576
-	B14974-1	Yesterday and today (Spross) (TRC: -06-24?)	unpubl
-	C14975-1	Beloved it is morn (Aylward)	unpubl
171.	C14975-2	d:o (76.00)	74404, 6310, 02565, DB456
<u>Victor. USA 1914-06-23</u>			
-	C4867-4	Reine de Saba (Gounod): How frail and weak... Lend me your aid	unpubl
172.	B12955-3	A perfect day (Jacobs-Bond) (76.00)	64306, 857
-	B12955-4	d:o	unpubl
-	C14988-1	My ain folk (Lemon)	unpubl
-	C14988-2	d:o	unpubl
173.	C14988-3	d:o (76.00)	74409, 6318, 02612, DB457
-	B14989-1	Wind and lyre (Ware)	unpubl
<u>Victor. USA 1915-04-27</u>			
-	B15959-1	Pipes o' Gordon's men (Hammond)	unpubl
174.	B15959-2	d:o (76.60?)	64513, 867, 4-2701, 5-2128, DA390
-	B15960-1	Spray of roses (Sanderson)	unpubl
-	C15961-1	Love song (Flégier)	unpubl
-	C15962-1	The lost chord (Sullivan)	unpubl
<u>Victor. USA 1915-04-28</u>			
-	B12955-5	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B12955-6	d:o	unpubl
-	B14212-6	Where is my boy tonight (Lowry)	unpubl
-	B14212-7	d:o	unpubl
-	B15959-3	Pipes o' Gordon's men (Hammond)	unpubl
175.	B15960-2	Spray of roses (Sanderson) (76.60)	64512, 5-2130, DA395
-	C15962-2	The lost chord (Sullivan)	unpubl
-	C15962-3	d:o	unpubl
-	C15962-4	d:o	unpubl
176.	B15965-1	The moon drops low (Cadman) (75.00?)	(64515), 4-2729
-	B15966-1	From the land of sky-blue waters (Cadman)	unpubl
<u>Victor. USA 1915-06-23</u>			
-	B8742-6	Because (d'Hardelot)	unpubl
-	B8742-7	d:o	unpubl
-	B12955-7	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B14212-8	Where is my boy tonight (Lowry)	unpubl
-	C15962-5	The lost chord (Sullivan)	unpubl
177.	C15962-6	d:o (76.00)	74453, 6311, 02690, DB444
-	B15966-2	From the land of sky-blue waters (Cadman)	unpubl
178.	B15966-3	d:o (76.00)	64516, 871, 4-2728, DA385
-	C16136-1	Song of songs (Moya)	unpubl
<u>Victor. USA 1915-06-24</u>			
-	C16137-1	Seek Ye the Lord (Roberts) (w. chorus: Marsh, Kline, E Wheeler, Baker, Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	(74454, take?), unpubl
-	C16137-2	d:o	unpubl
-	C16138-1	Messe Solenelle (Gounod): Sanctus, Sanctus (w. chorus: Marsh, Kline,	

- C16138-2	E Wheeler, Baker, Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley) d:o	unpubl unpubl
<u>Victor, USA 1915-06-25</u>		
- C4870-6	All through the night (arr Boulton)	unpubl
- B12955-8	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
- B12955-9	d:o	unpubl
- C16136-2	Song of songs (Moya)	unpubl
- C16136-3	d:o	unpubl
- B16147-1	The ninety and nine (Sankey)	unpubl
179. B16147-2	d:o (75.00)	64545, 865
<u>Victor, USA 1915-12-29</u>		
- B16947-1	Just you (Burleigh)	unpubl
- B16947-2	d:o	unpubl
- B16947-3	d:o	unpubl
- B16948-1	Heart of her (Cadman)	unpubl
- B16948-2	d:o	unpubl
- B16948-3	d:o	unpubl
- B16949-1	Young Warrior (Burleigh)	unpubl
- B16949-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1915-12-30</u>		
- C8729-4	Star of Bethlehem (Adams)	unpubl
- C8729-5	d:o (some dubbed copies of take 3 are marked take 5!)	unpubl
- B12955-10	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
- B12955-11	d:o	unpubl
- B14212-9	Where is my boy tonight (Lowry)	unpubl
- B14212-10	d:o	unpubl
- B16947-4	Just you (Burleigh)	unpubl
- B16948-4	Heart of her (Cadman)	unpubl
- B16949-3	Young Warrior (Burleigh)	unpubl
- B16949-4	d:o	unpubl
- B16950-1	Cloches de Corneville (Planquette): On the billow rocking	unpubl
<u>Victor, USA 1916-03-27</u>		
- C6608-2	Alessandro Stradella (Flotow): Hail blessed Mary	unpubl
- C6608-3	d:o	unpubl
- C6608-4	d:o	unpubl
- B17381-1	When the boys come home (Speaks)	unpubl
- B17381-2	d:o	unpubl
- B17382-1	The palms (Les rameaux) (Faure)	unpubl
- C17383-1	Do you remember? (Jacobs-Bond)	unpubl
- B17383-1	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1916-03-29</u>		
- B17395-1	Chiming bells of long ago (Shattuck) (w. qt: Kline, Dunlap, Macdonough & Hooley)	unpubl
- B17395-2	d:o	unpubl
- C17396-1	Dreaming of home and mother (Ordway) (w. qt: Kline, Dunlap, Macdonough & Hooley)	unpubl
- C17396-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1916-03-30</u>		
- B12955-12	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
- B12955-13	d:o	unpubl
- B17381-3	When the boys come home (Speaks)	unpubl
180. B17381-4	d:o (76.00)	64594, 4-2799
- B17383-2	Do you remember? (Jacobs-Bond)	unpubl
- B17383-3	d:o	unpubl
181. C17411-1	Face to face (Johnson) (76.00)	74477, 6312, 02705, DB452
- C17411-2	d:o	unpubl
- B17412-1	Song of cheer (Jordan)	unpubl
- B17412-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1916-03-31</u>		
- B17395-3	Chiming bells of long ago (Shattuck) (w. qt: Kline, Dunlap, Macdonough & Hooley)	unpubl
182. B17395-4	d:o (76.00)	64634, 856
183. C17396-3	Dreaming of home and mother (Ordway) (w. qt: Kline, Dunlap, Macdonough & Hooley) (76.00)	74476, 6321, 02749
- C17396-4	d:o	unpubl
- C17413-1	When you and I were young, Maggie (Butterfield) (w. trio: Murphy, Werrenrath & Hooley)	unpubl
184. C17413-2	d:o (76.00)	74490, 6317, 02751, DB546
- C17414-1	Mollie darling (Hays) (w. trio: Murphy, Werrenrath & Hooley)	unpubl
185. C17414-2	d:o (76.00)	74480, 02725, DB546
<u>Victor, USA 1916-04-01</u>		
- C6608-5	Alessandro Stradella (Flotow): Hail blessed Mary	unpubl
- B12955-14	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
- B12955-15	d:o	unpubl
- B14212-11	Where is my boy tonight (Lowry)	unpubl
- B16948-5	Heart of her (Cadman)	unpubl
- B16949-5	Young Warrior (Burleigh)	unpubl
- B17382-2	The palms (Les rameaux) (Faure)	unpubl
- B17382-3	d:o	unpubl
- B17383-4	Do you remember? (Jacobs-Bond)	unpubl
- B17383-5	d:o	unpubl

-	C17418-1	O divine Redeemer (Gounod)	unpubl
<u>Victor, USA 1916-10-11</u>			
186.	C6101-3	Hymn of Praise (Mendelssohn): Sorrows of death (76.60)	74498, 6323, 02750, 02859, DB448
-	C17382-1	The palms (Les rameaux) (Faure)	unpubl
-	B18540-1	Elias (Mendelssohn): Then shall the righteous	unpubl
187.	B18540-2	d:o (76.60)	64650, 868, 5-2131, DA393
-	C18541-1	Goodbye (Tosti)	unpubl
-	C18541-2	d:o	unpubl
-	C18542-1	Songs of Zion (McGranaham): O my Father	unpubl
-	C18542-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1917-06-27</u>			
188.	C17382-2	The palms (Les rameaux) (Faure) (75.00)	(74549), 02825, DB448
-	C17382-3	d:o	unpubl
-	B20300-1	Hail Columbia (Foyles)	unpubl
-	B20301-1	The battle cry of freedom (Root)	unpubl
-	B20302-1	The soldier's farewell (Kinkel)	unpubl
-	B20302-2	d:o	unpubl
189.	B20203-1	A life lesson (There little girl, don't cry) (Stephens) (75.00)	64711, 861, 5-2068
-	B20203-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1917-06-28</u>			
-	C18541-3	Goodbye (Tosti)	unpubl
-	C18541-4	d:o	unpubl
190.	C20304-1	Her beautiful hands (Stephens) (75.00)	74551, 02901
-	C20304-2	d:o	unpubl
-	C20305-1	Shepherd, take me by the hand (Stephens)	unpubl
<u>Victor, USA 1917-11-14</u>			
-	B14212-12	Where is my boy tonight (Lowry)	unpubl
-	B14212-13	d:o	unpubl
-	B21084-1	Tim Rooney's at the fightin' (Flynn)	unpubl
-	B21084-2	d:o	unpubl
191.	B21085-1	Mother my dear (Treharne) (76.60)	64765, 864, 5-2065, DA394
-	B21085-2	d:o	unpubl
192.	B21086-1	Little bit o'honey (Jacobs-Bond) (76.60)	64771, 860
-	B21086-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1917-11-15</u>			
193.	B21084-3	Tim Rooney's at the fightin' (Flynn) (76.60)	64761, 5-2036, DA528
-	B21084-4	d:o	unpubl
-	B21086-3	Little bit o'honey (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B21086-4	d:o	unpubl
-	B21086-5	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1917-11-16</u>			
194.	C6614-1	The song that reached my heart (Jordan) (76.60)	74571, 6321, 02824, DB445
-	C6614-2	d:o	unpubl
-	C8729-6	Star of Bethlehem (Adams)	unpubl
195.	C18541-5	Goodbye (Tosti) (76.60)	74550, 6313, 02911
-	C18541-6	d:o	unpubl
196.	B21089-1	Yn lach Ti Cumri (Adieu to dear Cambria) (trad) (76.60)	64763, 870, 5-2037, DA387
197.	B21090-1	Y Deryn Pur (The dove) (trad) (76.60)	64764, 870, 5-2038, DA528

WILLIAMS, Gladys

Contralto.

Vocalion, London

Down here	G-15183
Coming home (Brahe)	G-15183

WILLIAMS, Mary

Contralto.

ACO/Vocalion, London

An old garden (Temple)	F-33005
------------------------	---------

WILLIAMS, Norman

1881 - 1938.

Bass.

Pathé, London 1907?

77174	Asleep in the deep (Jude)	77174
-------	---------------------------	-------

Beka, London 1909??

40333	Asleep in the deep (Petrie)	40333, John Bull 40333
40448	When the Ebb-tide flows (Gordon)	40448, John Bull 40448

Pathé, London 1909/1910

77609	When the ebb tide flows (Gordon)	77609
77611	The storm fiend (Roeckel)	77611
77612	Out on the deep (Löhr)	77612
77617	A thousand leagues under the sea (Petrie)	77617
78014	The deathless army (Trotère)	78014
78024	Hybrias the Cretan (Elliott)	78024
78240	The cellar cool (Fischer)	78240

78241	The mighty deep (Jude)	78241
78254	Poupée (Audran): The jovial monk	78254

WILLIAMSON, Hardy

Tenor.

Edison, New York 1915?

4040-A	Open the gates of the temple (Knapp)	80277
4096	Thora (Adams)	80274
4177	The holy city (Adams)	80286
4202-A	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Heinrich)	
4202-B	d:o	
4202-C	d:o	83046
	A dream of paradise (Gray-Lyttleton)	BA 23045

Lyrophone, USA 1917?

Absent (Metcalfe)	6127
A dream (Bartlett)	6127

Vocalion, London 1923-01?

03066	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Balfour)	R-6104
-------	---	--------

Vocalion, London

Star of Bethlehem (Adams)	D-02085
Song of Glory (Fauré)	D-02085
Elias (Mendelssohn): Then shall the righteous	K-05071
Elias (Mendelssohn): If with all your hearts	K-05071
Onaway, awake (Coleridge-Taylor)	K-05087
Evening song (Blumenthal)	K-05087
Nadesha (-): Dear love of mine (w. Destournal)	K-05213
Bohème (Puccini): O lovely maid in the moonlight (w. Destournal)	K-05213
As you pass by (Russell)	X-9146
Roses of memory (Hamblen)	X-9146
Bells of Brittany (Phillips)	X-9196
My heart sings to you (Ashby)	X-9196
Pagliacci (Leoncavallo): On with the motley	X-9424
Martha (Flotow): Soft and pure	X-9424
English rose (German)	X-9434
Spring of Rosemarie (German)	X-9434

Homochord

T...	Nirvana (Adams)	HB2108 (12")
T5148	Beauty's eyes (Tosti)	HB2108 (12")

Decca, 1927?

WE1286-1	Gondoliers (Sullivan): Take a pair of sparkling eyes	unpubl
WE1286-2	d:o	20049

WILLIS, Constance

Contralto.

Vocalion

03865	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Fair spring is returning	K-05166
03866	Mignon (Thomas): Here am I in beauty's room	K-05166
	Ritournelle (Chaminade)	X9526
	The sandman (Brahms)	X9526
	Monkeys carol (Stanford)	X9596
	Gypsies (Peel)	X9596

Broadcast, London 1928-09?

L0118	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Titterton)	5031
L0119	Trovatore (Verdi): Fierce now the flames glow	5031

HMV, 1934-06

2BR324-1A	Nozze di Figaro (Mozart): Voi Signor! Che giusto siete (w. Nash, Allin, Henderson, Mildmay, Rautawaara & Domgraf-Fassbaender)	DB7841
2BR328-1	Nozze di Figaro (Mozart): Pace! Pace! Mio dolce tesoro! (w. Mildmay, Domgraf-Fassbaender, Henderson, Nash, Jones, Dunlop & Allin)	unpubl
2BR328-2	d:o	DB7838
2BR329-1	Nozze di Figaro (Mozart): Contessa, perdono! (w. Mildmay, Domgraf-Fassbaender, Henderson, Nash, Jones, Dunlop & Allin)	DB7837
2BR330-1	Nozze di Figaro (Mozart): Riconosci in questo (w. Mildmay, Domgraf-Fassbaender, Allin, Jones & Henderson)	DB7841

HMV, 1935-07?

2ER99-1	Nozze di Figaro (Mozart): Via resti servita (w. Mildmay)	DB7931
---------	--	--------

WILLUMSEN, Ayoë

WILMANT, Tieste

1859, Lodi - 1937, 20/3, Lodi.
Baritone. Debut 1878 Chiari.

Zonophone, Milano 1902?

1. X-1871	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	X-1871
2. X-1895	Roi de Lahore (Massenet): O casto fior	X-1895

WILNA, Alice

Soprano.

HMV, London 1911-02-07

4789f	unknown title	test, unpubl
4790f	unknown title	test, unpubl

HMV, London 1911-06-07

13640e	unknown title	test, unpubl
13641e	unknown title	test, unpubl
13642e	unknown title	test, unpubl
13643e	unknown title	test, unpubl

HMV, London 1912-01-18

5922f	With the swallows (dell'Acqua)	unpubl
5923f	Sweet bird of spring (L'été) (Chaminade)	unpubl
5924f	d:o	unpubl
5925f	Down in the forest (Landon Ronald)	unpubl

HMV, London 1912-03-12

6169f	Annie Laurie (Liza Lehmann, sic!)	unpubl
6170f	Down in the forest (Landon Ronald)	unpubl

HMV, London 1912-03-25

6196f	Sweet bird of spring (Chaminade)	unpubl
6197f	La Villanelle (dell'Acqua)	unpubl

HMV, London 1913-02-06

y16273e	Who? (Tosti)	unpubl
y16274e	d:o	unpubl
y16275e	Mifanwy (Forster)	unpubl
y16276e	d:o	3952
y16277e	Morning and you (Aylward)	unpubl
7077f	The message (d'Hardelot)	unpubl
7078f	d:o	unpubl
7079f	The lament of Isis (Gone is my love, my Lord) (Bantock)	unpubl

HMV, London 1913-02-07

y16278e	May in my garden (Haydn Wood)	unpubl
y16279e	Summer roses (Dunkels)	3954
y16280e	I bring my roses (Carse)	unpubl
y16281e	So pure a flower (Rosenthal)	unpubl
y16282e	Every flower (Dunkels)	unpubl
7080f	Songs of Old London (Oliver): The nightingale of Lincoln's Inn	unpubl

HMV, London 1917-10-11

Ho3742ae	Good morning, brother sunshine (Liza Lehmann)	test, unpubl
Ho3743ae	A summer garden (Montague Phillips)	test, unpubl
Ho2913af	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori	test, unpubl

HMV, London 1918-07-18

Ho4310ae	Dreams (Eric Coates)	unpubl
Ho4311ae	From paradise (d'Hardelot)	unpubl
Ho4312ae	The enchanted forest (M F Phillips)	unpubl
Ho4313ae	A little twilight song (Clarke)	2-3309, E96
Ho4314ae	Our little home (Eric Coates)	2-3318, E96
Ho4315ae	From paradise (d'Hardelot)	unpubl
Ho4316ae	Dreams (Eric Coates)	unpubl

WILSKOW - SAND, Gerda

1880 - 1965.

Mezzo-soprano.

Gramophone, Kristiania 1915-07-09

305z	Carmen (Bizet): Micaëlas arie	083039
306z	Tannhäuser (Wagner): Elisabeths bøn	083040

Gramophone, Kristiania 1915-07-10

5000y	Eg veit e lita jenta (Elling)	83724
5001y	Modersorg (Grieg)	83725
5002y	Sværdliljen (Halvorsen)	83727

Gramophone, Kristiania 1915-07-12

5021y	Vaaren (Grieg)	83726
-------	----------------	-------

WILSON, Harold

Baritone?

Pathé, London 1907

77037	If those lips would only speak (-)	77037
77038	Come back to Erin (Claribel)	77038
	Song Pictures (Brahe): To a miniature	?
	The wayfarer's night song (Easthope-Martin)	?

WILSON, Henry Lane

1871 - 1915.

Baritone.

G&T, London 1903-05-04

3592b	When dull care (arr Wilson)	2-2841
3593b	The pretty creature (Storace, arr Wilson)	2-2865
3594b	Messiah (Händel): Why do the Nations	2-2936
3595b	The sweetest flower that blows (Hawley)	2-2870
3596b	The tinker's song (arr Lane Wilson)	2-2871
117c	Come to Me, ye weary (Batten)	02020

G&T, London 1903-06-08

3855b	The sailor's life (Wilson)	2-2962
3856b	From over the sea (Hope)	unpubl (destroyed)
3857b	d:o	2-2879
3858b	Sound argument	unpubl
3859b	Here's a health	unpubl
185c	Queen of Connemara (Needham)	02027
186c	Ailsa mine (Newton)	02040

G&T, London 1903-08-19

4096b	The sweetest flower that blows (Hawley)	unpubl (destroyed)
-------	---	--------------------

G&T, London 1903-10-21

4159b	Sweet Nellie (Lane Wilson)	2-2967
4160b	Border ballad (Cowen)	unpubl (destroyed)
4161b	d:o	unpubl
4162b	d:o	unpubl (destroyed)

G&T, London 1903-10-26

4185b	Go to sea (Trotère)	2-2968
4186b	d:o	unpubl
4187b	Border ballad (Cowen)	2-2969
271c	O mistress mine (Quilter); When that I was a little tiny boy (Quilter)	02049
272c	Long ago in Alcalá (Messenger)	02050

G&T, London 1905-03-14

1944e	The yeoman's wedding song (Poniatowski)	3-2246
1945e	My sweet wild rose (Trotère)	unpubl (destroyed)
1946e	Ivanhoe (Sullivan): Ho, jolly Jenkin	3-2247
1947e	Border ballad (Cowen)	3-2260
874f	Ailsa mine (Newton)	02040x

G&T, London 1907-02-07

9964b	Iolanthe (Sullivan): Sentry song (When all night long)	3-2888
9965b	Sea life (Batten)	3-2871
9966b	d:o	unpubl (destroyed)

Gramophone, London 1907-12

7402e	Little head of curls (Trevalsa)	3-2937
-------	---------------------------------	--------

Gramophone, London 1908-02

7626e	The beggar's song (Lane Wilson)	3-2942
(7627e unknown)		
7628e	When dull care (Lane Wilson)	3-2943

Gramophone, London 1908

7806e	Leezie Lindsay (arr Lane Wilson)	3-2950
(7807 & 7808e unknown)		
7809e	The pretty creature (Storace, arr. Lane Wilson)	4-2018

Edison 4-min cylinders, London 1912?

	The Somerset farmer (arr Lane Wilson)	BA 23241
	Bashful Tom (Kemp)	BA 23276

Marathon, London 1912?

	Mefistofele (Boito): Duo (w. Lenghi-Cellini)	2054
	Mefistofele (Boito): Duo (w. Lenghi-Cellini)	2054

HMV, London 1914-01-27

17428e	The Somerset farmer (Lane Wilson)	unpubl
17429e	d:o	unpubl

WILTON, Ebba

1896, 13/12, Rødvig - 1951, 1/4, København.

Soprano. Debut 1924 København.

HMV, København 1924-12-01

1.	CT1052-1	Mignon (Thomas): Kender du landet (Connais-tu le pays?)	Hist Masters
-	CT1053-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Rosinas arie (Una voce poco fà)	unpubl

HMV, København 1925-04-23 (ac)

-	BT1362-1	Mot kveld (Backer-Grøndahl)	unpubl
2.	BT1362-2	d:o	V181 (7-83037)
-	BT1363-1	Fjoton år tror jag visst att jag var (trad)	unpubl
3.	BT1363-2	d:o	V181 (7-83038)
-	BT1363-3	d:o	unpubl

4.	CT1364-1	Fille du Régiment (Donizetti): Marias farvel (Il faut partir) (w. chorus)	M97 (2-083006)
-	CT1364-2	d:o	unpubl
-	CT1365-1	Fille du Régiment (Donizetti): Sangen til det 21 regiment (Chacun le sait) (w. chorus)	unpubl
5.	CT1365-2	d:o	M97 (2-083007)
<u>HMV, København 1925-04-24 (ac)</u>			
-	CT1366-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Rosinas arie, pt 1 (Una voce poco fà)	unpubl
-	CT1366-2	d:o	unpubl
-	CT1367-1	d:o, pt 2 (Io son docile)	unpubl
-	CT1367-2	d:o	unpubl
6.	BT1368-1	Lille røde rønnebær (Rung)	V180 (7-83035)
-	BT1368-2	d:o	unpubl
-	BT1369-1	Alt vandrer maanen sin vej (Sjögren)	unpubl
7.	BT1369-2	d:o	V180 (7-83036)
<u>HMV, København 1925-11-17 (ac)</u>			
-	CT1366-3	Barbieri di Siviglia (Rossini): Rosinas arie, pt 1 (Una voce poco fà)	unpubl
-	CT1366-4	d:o	unpubl
-	CT1367-3	d:o, pt 2 (Io son docile)	unpubl
-	CT1367-4	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1925-11-19 (ac)</u>			
8.	BT2185-1	Lykken er ikke gods eller guld (Lange-Müller)	V183 (7-83041)
-	BT2186-1	En elskovserklæring (Weyse)	unpubl
9.	BT2186-2	d:o	V183 (7-83042)
<u>HMV, København 1925-11-21 (ac)</u>			
-	CT2203-1	Zauberflöte (Mozart): Nattens dronnings arie (O zittre nicht)	unpubl
-	CT2203-2	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1925-11-22 (ac)</u>			
-	CT2204-1	Ungdom og Galskab (Dupuy): Jeg er endnu i livets vaar (Romance)	unpubl
10.	CT2204-2	d:o	M102 (2-083012)
11.	CT2205-1	Ungdom og Galskab (Dupuy): Deres sure, barske min (Wilhelmines arie)	M102 (2-083013)
-	CT2206-1	Zauberflöte (Mozart): Nattens dronnings arie (Der Hölle Rache)	unpubl
-	CT2206-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1926-11-23</u>			
-	BwR564-1	Drot og Marsk (Heise): Jeg kender af navn kun guldet	unpubl
12.	BwR564-2	d:o	V186 (7-83045)
-	BwR565-1	Drot og Marsk (Heise): Jeg beder for hver en vejfarende sjæl	unpubl
13.	BwR565-2	d:o	V186 (7-83046)
-	CwR566-1	Zauberflöte (Mozart): Skælv ej, min søn (O zittre nicht)	unpubl
-	CwR566-2	d:o	unpubl
-	CwR567-1	Zauberflöte (Mozart): Den vilde hævnlyst (Der Hölle Rache)	unpubl
14.	CwR567-2	d:o	M106 (2-083019)
15.	Bw568-1	Vuggevisse (Henriques) (vln: Henriques)	V195 (7-83055)
16.	Bw569-1	To maa man være (Henriques) (vln: Henriques)	V185 (7-83043)
-	Bw570-1	Der gaar sagn om to der har elsket hinanden (Tofft)	unpubl
17.	Bw570-2	d:o	V185 (7-83044)
-	Bw571-1	Unknown title (w. Einar Wilton)	unpubl (test)
<u>HMV, Berlin 1926-11-25</u>			
18.	CwR576-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Rosinas arie, pt 1 (Una voce poco fà)	M104 (2-083016)
-	CwR577-1	d:o, pt 2 (Io sono docile)	unpubl
19.	CwR577-2	d:o	M104 (2-083017)
<u>HMV, København 1927-10-14</u>			
-	Bk2426-1	Ave Maria (Gounod) (vln: Lynged)	unpubl
-	Bk2426-2	d:o	unpubl
-	Bk2426-3	d:o	unpubl
20.	Bk2427-1	Hjem, hjem, mit kære hjem (Home sweet home) (Bishop)	V187 (7-83047)
-	Bk2427-2	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1927-10-18</u>			
-	Ck2449-1	Zauberflöte (Mozart): Den vilde hævnlyst (Der Hölle Rache)	unpubl
-	Ck2449-2	d:o	unpubl
-	Ck2449-3	d:o	unpubl
21.	Ck2450-1	Zauberflöte (Mozart): Skælv ej, min søn (O zittre nicht)	M106 (2-083018)
-	Ck2450-2	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1927-10-20</u>			
-	Bk2459-1	Den sidste rose (Last rose of summer) (trad, arr Flotow)	unpubl
22.	Bk2459-2	d:o	V187 (7-83049)
-	Bk2460-1	Mignon (Thomas): Kender du lysets land (Connais-tu le pays?)	unpubl
-	Bk2460-2	d:o	unpubl
-	Bk2460-3	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1928-04-27</u>			
23.	Bw1489-1	Det døende barn (Moder, jeg er træt, nu vil jeg sove) (Henriques) (vln: Henriques, pf: Bonné)	V195 (7-83054)
-	Bw1489-2	d:o	unpubl
-	Bw1490-1	Ave Maria (Gounod) (vln: Henriques, pf: Bonné)	unpubl
24.	Bw1490-2	d:o	V192 (7-53129)
25.	Bw1491-1	Rinaldo (Händel): Lass mich mit Tränen mein Los beklagen (Lascia ch'io pianga)	V192 (7-43112)
-	Bw1491-2	d:o	unpubl

HMV, København 1928-04-30

-	Bw1507-1	Ved solnedgang (Lange-Müller)	unpubl
26.	Bw1507-2	d:o	V196 (7-83056)
-	Bw1508-1	Herre, er det Dig der kommer (Lange-Müller)	unpubl
27.	Bw1508-2	d:o	V196 (7-83057)
28.	Bw1509-1	Litanei (Schubert)	V191 (7-43110)
-	Bw1509-2	d:o	unpubl
-	Bw1510-1	Die Forelle (Schubert)	unpubl
29.	Bw1510-2	d:o	V191 (7-43111)

WINCKELSHOFF, Heinrich

1883, Köln? -

Tenor. Debut 1907?, Köln.

Parlophon, Berlin 1924-12-17

2-7774	Bonn (Ubungert)	P1835
2-7775	Für dich allein (Geehl)	P1885
2-7776	Komm mit zum schönen, grünen Rhein (Warwas)	P1835
2-7777	Heimliche Aufforderung (R Strauss); Liebesfeier (Weingartner)	P1885
2-7778	Die Bajadere (Kálmán): O Bajadere; Der alte Kakadu (Ruck)	unpubl

Parlophon, Berlin 1924-12-18

2-7780	Das Rheinwein-Paradies (Mania)	P1965
2-7781	Im Wein (Mania)	P1844
2-7782	Im Rolandsbogen (Mania)	P1844

Parlophon, Berlin 1925-04-17

2-8081	Der Asra (Rubinstein)	P1982
2-8082	Der Lenz (Hildach)	P1948
2-8083	Frühling am Rhein (Palm)	P1948
2-8084	Rheinisches Trinklied (Maass)	unpubl
2-8085	Still wie die Nacht (Bohm)	P1982

Parlophon, Berlin 1925-04-18

2-8088	Ewiges Wandern (Wenn wir Flügel hätten) (Mania)	unpubl
2-8089	Herzensfrühling (von Wickede)	unpubl
2-8090	Mondnacht (Schumann)	unpubl
2-8091	Widmung (Schumann)	unpubl

WINDGASSEN, Fritz

1883, 9/2, Hamburg - 1963, 17/4, Murnau.

Tenor. Debut 1909 Harburg.

Grammophon/Polydor, Berlin 1924-11/12

2100ax	Heimliche Aufforderung (Strauss)	62497 (B2123)
2101ax	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	62497 (B2124)
	Über Nacht (Wolf)	62498
	Heimweh (Wolf)	62498
	Der Rattenfänger (Wolf)	62499
	Aennchen von Tharau (Silcher)	62499

WINDGASSEN, Wolfgang

1914, 26/5, Annemasse - 1974, 8/9, Stuttgart.

Tenor. Debut 1939 Pforzheim.

DGG, 1952

03290LKS	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond (w. Müller)	72173 ("1952-01-24")
03291LKS	Walküre (Wagner): Wie dir die Stirn so offen steht (w. Müller)	72173 ("1952-01-24")
03337LKS	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	72188 ("1952-02-12")
03338LKS	Walküre (Wagner): Schläfst du, Gast? (w. Müller)	72188 ("1952-02-12")

DGG,

4891LSTN	Tristan und Isolde (Wagner): Wie sie selig hehr und milde	36083
4892LSTN	Götterdämmerung (Wagner): Siegfrieds Tod	36083

WINKELMANN, Hermann

1849, 8/3, Braunschweig - 1912, 18/1, Mauer, Wien.

Tenor. Debut 1875 Sondershausen.

Berliner, Wien 1900-05

1.	1528A	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich (Ständchen)	42016 (7")
2.	1529A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an! (Werbelied)	42014 (7")
3.	1530A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (Preislied)	42015 (7")
4.	1596A	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (Schwanenlied)	42057 (7")

G&T, Wien 1905-05?

5.	6845a	Prophète (Meyerbeer): Pastorale	2-42332 (7")
6.	6769b	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Weilten die Sterne im lieblichen Tanz	3-42465, IRCC149
7.	6770b	Dalibor (Smetana): Blickst du mein Freund	3-42299, rr: IRCC3096
8.	6771b	Tannhäuser (Wagner): Lied an die Venus	3-42370, IRCC149
9.	6772b	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich (Ständchen)	3-42417
10.	479c	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	042110

Favorite, Wien 1906 (early)

11.	2307-f	Tannhäuser (Wagner): Loblied an die Venus	1-25077
12.	2307-f	d:o	1-25077
13.	2308-f	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Traumlied	1-25078
14.	2321-f	Prophète (Meyerbeer): Pastorale	1-25080
15.	2322-f	Prophète (Meyerbeer): Triumphlied	1-25081
16.		Liebesglück (Sucher)	1-25079
17.		Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	2-25002

WINTERNITZ - DORDA, Martha

1880, 28/3, Wien - 1958, 9/12, Hamburg.
Soprano. Debut 1899 Wien.

Pathé, Wien 1909?

1.	51159	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages seh'n wir	51159
2.	51160	Madama Butterfly (Puccini): Deine Mutter soll dich im Arme tragen	51160
3.	51161	Wintermärchen (Goldmark): Schmückt euch mit Blumen	51161
4.	51162	Madama Butterfly (Puccini): Blumen-Duett (w. Paalen)	51162

Parlophon, Berlin 1911-01?

5.	P436/2-436	Zigeunerbaron (Strauss): So elend und so treu	P436, P264
6.	P437/2-437	Madama Butterfly (Puccini): Du, Du! Du kleiner Herrgott!	P437, P261
7.	P438/2-438	Faust (Gounod): Der König von Thule	P438, P263
8.	P439/2-439	Faust (Gounod): Juwelenarie	P439, P263
9.	P440/2-440	Ballo in maschera (Verdi): Pagenarie	P440, P262
10.	P454/2-454	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Kutzner)	P454, P878, Odeon 85035
11.	P455/2-455	Zigeunerbaron (Strauss): Mein Aug' bewacht bei Tag und bei Nacht (w. Kutzner)	P455, P878, Odeon 85035
12.	P456/2-456 (P457 unknown)	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	P456, P262
13.	P458/2-458	Fledermaus (Strauss): Czardas	P458, P264
14.	P459/2-459	Zauberflöte (Mozart): Zum Leiden bin ich auserkoren	P459, P261

WIRL, Erik

Tenor.

Grammophon, Berlin

14112r	Die Strohwitze (Blech): Wenn man noch jung (Marschlied) (w. Henke & Kuttner (as Carlo))	(3-44166), 2-944367, 13681
14113r	Die Strohwitze (Blech): Man lebt ja leider nur einmal (Marschlied) (w. Henke & Kuttner (as Carlo))	(3-44165), 2-944368, 13681
1498s	Die Strohwitze (Blech): Lass' dich küssen, Walzerterzett (w. Henke & V Schwarz)	0944041, 15772
1499s	Die Strohwitze (Blech): Leise, leis' in stiller Hut (w. V Schwarz)	0944042, 15774 (15773?)
1500s	Die Strohwitze (Blech): Ein Ehezwist stets verdriesslich ist (w. V Schwarz)	0944043, 15774
?	Die Spanische Nachtigall (Fall): Wie gefährlich ist die Frau im Négligé	042578, 65572
1371m	Die Spanische Nachtigall (Fall): Mon cheri (w. Massary)	044322, 65570
1526s	Die Spanische Nachtigall (Fall): Nachtigall, Nachtigall (w. Massary)	044324, 65572

Vox, Berlin 1921

18B	Der lachende Ehemann (Eysler): Weinlied	3004
19B	Wiener Fiakerlied (Pick)	3004
20B	Servus Du (Stolz)	unpubl
20½B	d:o	3003
21B	Ich muss wieder einmal in Grinzing sein (Benatzky)	3003
22B	Frühling in Wien (Stolz)	3002
23B	Ein Wiener Walzer (Benatzky)	3002
24B	Die Luft vom Wienerwald (Schenk)	3001
25B	Das Lied vom süssen Mädle (Reinhardt)	3001
26B	Solang' ein junger Wein ist (Benatzky)	3000
27B	Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz)	3000

Vox, Berlin 1922

423A
426A
453A
454A
455A
458A
?
?
?
?

Vox, Berlin 1927?HMV, Berlin 1927-12-16

BwR1439-1 Belle Hélène (Offenbach): Ja, ein Traum schön und mild, pt 1 (w.

BwR1439-2	Suchy)	unpubl
BwR1440-1	d:o	EG750 (8-44029)
	d:o, pt 2	EG750 (8-44030)
<u>Parlophon, Berlin 1928-02-17</u>		
2-20626	Münchhausen (Stefan): Küsse mich (w. Bergmann)	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-10</u>		
BLR5689-1	Marietta (Straus): Marietta, holdes Frauenbild	EG1574 (8-42262), AM2462
BLR5690-1	Marietta (Straus): Frauen, ihr macht uns des Leben schön	EG1574 (8-42263), AM2462
<u>HMV, Berlin 1930</u>		
CD9151-1	Tiefland (d'Albert): Wolfserzählung	EH667
CD9152-1	Tiefland (d'Albert): Abschied von den Bergen	EH667
<u>WIRTH, Mizzi</u>		
Soprano.		
<u>Pathé cylinders, Wien</u>		
<u>Gramophone, Wien 1907</u>		
11722u	Dollarprinzessin (Fall): Reit-Duett (w. Herold)	2-44295
11723u	Dollarprinzessin (Fall): Ringelreih'n-Duett (w. Herold)	2-44296
11767u	Dollarprinzessin (Fall): Das Lied der Dollarprinzessin (w. Günther, Herold & Streitmann)	2-44298
11770u	Dollarprinzessin (Fall): Automobil-Terzett (w. Günther & Glawatsch)	2-44297
<u>Gramophone, Berlin 1908-03/04</u>		
12576u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Rosen-Walzer	2-43081
<u>Gramophone, Berlin 1909-05-17</u>		
1079ab	Zigeunerbaron (Strauss): Ein Greis (Traumerzählung, act 2) (w. Obermaier & Spielmann)	3-44025, 244214, 11326
<u>Gramophone, Berlin 1909-05-21</u>		
134ac	Zigeunerbaron (Strauss): Finale, act 1, pt 2 (w. Obermaier, Spielmann & chorus)	044126, 0244009, 15615
135ac	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Spielmann, Walters & chorus)	044122, 0244013, 15617
136ac	Zigeunerbaron (Strauss): Terzett, act 2 (w. Obermaier & Spielmann)	044120, 0244011, 15616
137ac	Zigeunerbaron (Strauss): Schatzgräber-Terzett, act 2 (w. Obermaier & Spielmann)	044121, 0244012, 15616
138ac	Zigeunerbaron (Strauss): Dialog und Finale, act 1, pt 1 (w. Obermaier, Lorenz, Spielmann, Conradi & chorus)	044118, 0244007, 15614
139ac	Zigeunerbaron (Strauss): Finale, act 1, pt 3 (w. Obermaier, Lorenz, Spielmann, Donat, Walters & chorus)	044119, 0244008, 15614
<u>Gramophone, Berlin 1909-05-22</u>		
1098ab	Zigeunerbaron (Strauss): O habet ach (Lied der Saffi, act 1) (w. Spielmann)	3-44024, 244213, 10575
<u>Gramophone, Berlin 1909-05-24</u>		
1102ab	Zigeunerbaron (Strauss): Dialog und Melodram, act 1 (w. Spielmann, Walters & Obermaier)	2-41088, 241050, 10730
1105ab	Zigeunerbaron (Strauss): Dialog und Finale, act 3 (w. Lorenz, Conradi, Donat, Spielmann, Zador & chorus)	3-44027, 244216, 11327
142ac	Zigeunerbaron (Strauss): Dialog und Finale, act 2, pt 1 (w. Obermaier, Zador, Spielmann, Donat, Walters, Conradi, Lorenz & chorus)	044123, 0244014, 15617
143ac	Zigeunerbaron (Strauss): Finale, act 2, pt 2 (w. Obermaier, Zador, Spielmann, Donat, Walters, Conradi, Lorenz & chorus)	044124, 0244015, 15618
<u>Gramophone, Berlin 1909-06</u>		
379's	Zigeunerbaron (Strauss): Finale, act 1, pt 4 (w. Obermaier, Lorenz, Spielmann, Donat, Walters, Conradi & chorus)	044127, 0244010, 15615
<u>Homokord, Berlin 1909-09-15</u>		
11423	Geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen (w. Schneider)	11423
<u>Homokord, Berlin 1909-09-28</u>		
11453	Geschiedene Frau (Fall): Gonda, liebe kleine Gonda (w. Schneider)	11453
<u>Gramophone, Berlin 1910-01-07</u>		
2015ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Bist du's lachendes Glück (w. Werner)	X-2-24152, 10933
2016ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Er geht rechts, sie geht links (w. Werner)	X-2-24150, 11250
2017ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen (w. Werner)	X-2-24151, 11250
<u>Pathé, Berlin 1910?</u>		
15569	Graf von Luxemburg (Lehár): Sie geht links (w. Werner)	15569
15570	Graf von Luxemburg (Lehár): Man greift nicht (w. Werner)	15570
15572	Graf von Luxemburg (Lehár): Entréelied der Angèle	15572
15573	Graf von Luxemburg (Lehár): Polka tanzen	15573
15577	Graf von Luxemburg (Lehár): Was ich ein Traum (w. Werner)	15577
15578	Graf von Luxemburg (Lehár): Soll ich, soll ich nicht	15578

15579 Graf von Luxemburg (Lehár): Ein Scheck auf die englische Bank (w. Sachs, Camill, Werner & Janson) 15579

Gramophone, Berlin 1911-10-01

548ak Die moderne Eva (Gilbert): Untersuchungs-Terzett (w. Lorenz & Pfann) 944276, 11353
(549/550ak are Lorenz & Bachmann)
551ak Die moderne Eva (Gilbert): Man muss nicht blöde sein (w. Lorenz, Augustin, Bachmann, Pfann & Sachs) unpubl
551½ak d:o 944280, 11355
552ak Die moderne Eva (Gilbert): Ich bin eine moderne Frau (w. Pfann) 944281, 11356
(553ak is Pfann, Bachmann & Sachs)
554ak Die moderne Eva (Gilbert): Der Graf Castel-Vajour (w. Lorenz & Pfann) unpubl
554½ak d:o 944283, 11353

Gramophone, Berlin 1911-10-09

566ak Die moderne Eva (Gilbert): Mägdelein, lass deinen Eigensinn unpubl
566½ak d:o 943054, 11024 (1911-10-19?)
567ak Die moderne Eva (Gilbert): Wie du mir, so ich dir (w. Lorenz & Bachmann) 944277, 11354

Pathé, Berlin 1912?

54868 Die moderne Eva (Gilbert): Duett (w. Pfann) 54868
54870 Die moderne Eva (Gilbert): Lied 54870

WISSIAK, Richard

Bass.

Anker, Berlin 1906/1907

1174-3 Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Urban, Kreuzer & Heymann) 4592, 634

WISSIAK, Wilhelm

Bass.

Odeon, Wien 1906-05/07

Vx1191 Favorite (Donizetti): Hell schon des Himmels Sterne X38328, X25726
Vx1357 Siegfried (Wagner): Wer bist du, kühner Knabe X38288
Vx1359 Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden X38344, X25748
Vx1362 Robert le diable (Meyerbeer): Nonnen, die ihr hier ruht X38289
Vx1396 Entführung aus dem Serail (Mozart): Ha! Wie will ich triumphieren X38322, X25706
Vx1399 Entführung aus dem Serail (Mozart): Solche hergelauf'ne Laffen X38323, X25705
Vx1448 Faust (Gounod): Und du bist stets (w. Bland, von Petru & Maikl) X38297
? Martha (Flotow): Laßt mich euch fragen X38299, X25745
? Faust (Gounod): O Nacht, verbreitehier dein schatt'ges Reich X38300
? Juive (Halévy): Fluch des Kardinals X38316
? Rigoletto (Verdi): Duett (w. Melms) X38342
? Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein X38343
? Guillaume Tell (Rossini): Terzett (w. Maikl & Melms) X38357, X52019
? Fidelio (Beethoven): Duett (w. Melms) X38359, X52022
? Faust (Gounod): Ihr sollt mir Rede steh'n! (w. Maikl & Melms) X38365, X52000
? Contes d'Hoffmann (Offenbach): Trio (w. Maikl & Melms) X38375, X52026

Odeon, Wien 1907

? Huguenots (Meyerbeer): Die Klöster brennt alle ab X38492, X51166
? Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal X63004, X51167
Vx2288 Im tiefen Keller (Fischer) X63031, X51112

Odeon, Wien 1907/1908

Vx2587 Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder) X25605
Vx2589 Der Kellermeister ist ein Mann (Waldmann) X63178
Vx2605 Huguenots (Meyerbeer): O höre mich, du starker Gott! (Choral) unpubl
Vx2605-2 d:o X63167

Odeon, Wien

Mein Schatz ist im Keller die Tonne (Koenig) X22018
Bei der Hanne (Richter) X22019
Faust (Gounod): O Nacht, verbreitehier dein schatt'ges Reich X25746 (=X38300??)
Juive (Halévy): Fluch des Kardinals X25747 (=X38316??)
In der Waldschenke (Simon) X25890
Ich bin Bassist! (Venus) X25891
Huguenots (Meyerbeer): O höre mich, du starker Gott! (Choral) X51110 (=X63167??)
Bohème (Puccini): Mantellied X51111
Der Kellermeister ist ein Mann (Waldmann) X51113 (=X63178??)
Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen X51114
Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris X51115

Odeon, Berlin 1910

xB4860 Robins Ende (Künneke): Trinklied-Quartett (w. Bischoff-David, Arms-

WITHERSPOON, Herbert

Bass.

Victor, Camden NJ 1907-06-13

- | | | | |
|----|---------|--|----------------|
| 1. | C4584-1 | Messiah (Händel): Why do the Nations (76.00) | 74072 |
| 2. | C4585-1 | Samson (Händel): Honor and arms (76.00) | 74070, (31649) |
| - | B4586-1 | Mother o'mine (Tours) | unpubl |
| 3. | B4586-2 | d:o (76.00) | 64071 |
| 4. | C4587-1 | Meet me by moonlight alone (Wade) (76.00) | 74071 |

Victor, Camden, NJ 1907-07-30

- | | | | |
|-----|---------|--|-----------------------------------|
| 5. | C4725-1 | Elias (Mendelssohn): Lord God of Abraham (76.60) | 74081 |
| 6. | C4726-1 | Gipsy John (Clay) (76.60) | 74078 |
| 7. | C4727-1 | By the short cut to the Rosses (trad); Black Sheela of the Silver Eye (trad) (76.60) | 74079 |
| 8. | C4728-1 | Elias (Mendelssohn): It is enough (76.60) | 74082 |
| - | C4729-1 | Schöpfung (Haydn): Rolling in foaming billows (74228), unpubl? (EDVR published) | (74228), unpubl? (EDVR published) |
| 9. | C4730-1 | Messiah (Händel): The trumpet shall sound (76.60) | 74080 |
| | | (C4731 is Schumann-Heink) | |
| 10. | C4732-1 | Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan! (w. Schumann-Heink) (76.60) | 88092, 043090, 76031, 72924 |

Victor, Camden NJ 1909-06-07

- | | | | |
|-----|---------|--|--------|
| - | C8027-1 | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder | unpubl |
| 11. | C8028-1 | Jahreszeiten (Haydn): With joy th' impatient husbandman | 74138 |
| - | C8029-1 | The lost chord (Sullivan) | unpubl |
| - | C8030-1 | Parsifal (Wagner): Charfreitagszauber | unpubl |
| - | C8030-2 | d:o | unpubl |
| - | B8031-1 | Flow gently, sweet Afton (Spilman) | unpubl |

Victor, Camden NJ 1909-06-08

- | | | | |
|-----|---------|--|-------------|
| - | C4584-2 | Messiah (Händel): Why do the Nations | unpubl |
| 12. | C4584-3 | d:o (75.00) | 74072, 6326 |
| 13. | B4586-3 | Mother o'mine (Tours) (75.00) | 64071 |
| 14. | C4587-2 | Meet me by moonlight alone (Wade) (75.00) | 74071 |
| 15. | C4725-2 | Elias (Mendelssohn): Lord God of Abraham (75.00) | 74081 |
| - | C4726-2 | Gipsy John (Clay) | unpubl |
| 16. | C4726-3 | d:o (75.00) | 74078 |
| 17. | C8029-2 | The lost chord (Sullivan) | 74137, 6328 |

Victor, Camden NJ 1909-06-09

- | | | | |
|-----|---------|--|-----------------------|
| 18. | C4585-2 | Samson (Händel): Honor and arms (75.00) | 74070 |
| 19. | C4728-2 | Elias (Mendelssohn): It is enough (75.00) | 74082, 6325 |
| 20. | C4730-2 | Messiah (Händel): The trumpet shall sound (75.00) | 74080, 6326 |
| 21. | C8027-2 | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder | 74145, 2-042017 |
| 22. | C8030-3 | Parsifal (Wagner): Charfreitagszauber | 74144, 6330, 2-042015 |
| 23. | B8031-2 | Flow gently, sweet Afton (Spilman) | 64108, 873 |

Victor, Camden NJ 1910-10-05

- | | | | |
|-----|---------|--|------------|
| 24. | C9515-1 | Vêpres Siciliennes (Verdi): O tu Palermo | 74207 |
| 25. | C9516-1 | Stabat Mater (Rossini): Pro peccatis | 74192 |
| - | C9517-1 | Caïd (Thomas): Air du tambour-major | unpubl |
| - | B9518-1 | Requiem (Homer) | unpubl |
| - | B9519-1 | Martha (Flotow): Chi mi dirà | unpubl |
| 26. | B9520-1 | Rolling down to Rio (German) | 64151, 874 |

Victor, Camden NJ 1910-10-06

- | | | | |
|-----|---------|---|--------|
| 27. | B9518-2 | Requiem (Homer) | 64185 |
| - | C9521-1 | Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito | unpubl |
| - | C9521-2 | d:o | unpubl |
| - | C9522-1 | Vittoria (Florida) | unpubl |

Victor, Camden NJ 1910-10-07

- | | | | |
|-----|---------|---|--------|
| - | C9515-2 | Vêpres Siciliennes (Verdi): O tu Palermo | unpubl |
| 28. | C9517-2 | Caïd (Thomas): Air du tambour-major | 74206 |
| 29. | C9521-3 | Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito | 74241 |
| - | C9522-2 | Vittoria (Florida) | unpubl |
| 30. | C9522-3 | d:o | 74233 |

Victor, Camden NJ 1911-09-18

- | | | | |
|-----|----------|--|-----------------|
| 31. | B10979-1 | In questa tomba oscura (Beethoven) | 64222 |
| - | B10979-2 | d:o | unpubl |
| - | C10980-1 | Reine de Saba (Gounod): Sous les pieds d'une femme | unpubl |
| 32. | C10980-2 | d:o | 74277 |
| 33. | B10981-1 | Le muletier de Tarragone (Henrion) | 64212 |
| - | B10982-1 | Border ballad (Cowen) | unpubl |
| 34. | B10982-2 | d:o | 64243 |
| - | C10983-1 | Bendemeer's stream (arr Scott-Gatty) | (74278), unpubl |
| 35. | C10984-1 | Hosanna (Granier) | 74279, 6325 |

Victor, Camden NJ 1911-09-19

- | | | | |
|-----|----------|--------------------------------------|--------|
| - | C10983-2 | Bendemeer's stream (arr Scott-Gatty) | unpubl |
| - | C10984-2 | Hosanna (Granier) | unpubl |
| - | C10985-1 | Der Wanderer (Schubert) | unpubl |
| - | C10985-2 | d:o | unpubl |
| 36. | C10985-3 | d:o | 74323 |

<u>Victor. Camden NJ 1912-10-28</u>			
37.	C4587-3 (R)	Meet me by moonlight alone (Wade) (76.00)	74071, 6329
38.	C12539-1	Mary of Allendale (Hook)	74327
-	C12539-2	d:o	unpubl
39.	C12540-1	The auld fisher (MacDonald)	74349
40.	B12541-1	Matthäus-Passion (Bach): At eventide	64347
-	B12542-1	Le Gascon (Bizet)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1912-10-29</u>			
41.	C4726-4 (R)	Gipsy John (Clay) (76.00)	74078
42.	C10983-3	Bendemeer's stream (arr Scott-Gatty)	74278
-	C10983-4	d:o	unpubl
-	B12542-2	Le Gascon (Bizet)	unpubl
-	B12545-1	Matthäus-Passion (Bach): Bring him back is all my prayer	unpubl
-	B12546-1	Pirate song (Gilbert)	unpubl
-	B12546-2	d:o	unpubl
-	B12547-1	A memory (Huntley); Why so pale (van der Stucken)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1913-04-30</u>			
43.	C13211-1	Simon the cellarer (Hatton)	74347
-	C13212-1	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl
-	C13212-2	d:o	unpubl
-	B13213-1	Baciami (Tosti)	unpubl
-	B13213-2	d:o	unpubl
44.	C13214-1	Der Lindenbaum (Schubert)	74348, 6329
<u>Victor. Camden NJ 1914-09-15</u>			
45.	B12546-3	Pirate song (Gilbert)	64472
-	B12546-4	d:o	unpubl
-	C13212-3	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl
-	C13212-4	d:o	unpubl
46.	C15191-1	All in the April evening (Diack)	74416
-	B15192-1	Nozze di Figaro (Mozart): Se vuol ballare	unpubl
-	B15192-2	d:o	unpubl
47.	B15193-1	A memory (Huntley)	64471
-	B15194-1	Eyes of blue (Orth)	unpubl
-	C15195-1	Maria Mari (di Capua)	unpubl
-	C15195-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1914-09-16</u>			
48.	C13212-5	One sweetly solemn thought (Ambrose)	74417, 6328
-	C13212-6	d:o	unpubl
-	B15192-3	Nozze di Figaro (Mozart): Se vuol ballare	unpubl
-	B15192-4	d:o	unpubl
49.	B15192-5	d:o	64473
-	B15194-2	Eyes of blue (Orth)	unpubl
50.	B15194-3	d:o	64474
-	C15195-3	Maria Mari (di Capua)	unpubl
51.	C15195-4	d:o	74418
<u>Victor. Camden NJ 1915-09-21</u>			
-	B13213-3	Baciami (Tosti)	unpubl
-	B16525-1	Calvary (Rodney)	unpubl
52.	C16525-1	d:o	74450
-	B16526-1	Rose-Marie (Molloy)	unpubl
-	B16527-1	Just you (Burleigh)	unpubl
-	B16528-1	A warrior bold (Adams)	unpubl
53.	B16528-2	d:o	64528, 874
-	C16530-1	Three fishers (Hullah)	unpubl
-	B16531-1	Off to Philadelphia (arr Haynes)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-09-23</u>			
54.	B16526-2	Rose-Marie (Molloy)	64533
-	B16526-3	d:o	unpubl
-	B16527-2	Just you (Burleigh)	unpubl
55.	B16527-3	d:o	64535, 872
56.	B16531-2	Off to Philadelphia (arr Haynes)	64534
-	B16534-1	Your heart will call me home (Tate)	unpubl
-	B16534-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-10-12</u>			
-	C16530-2	Three fishers (Hullah)	unpubl
-	C16530-3	d:o	unpubl
-	C18543-1	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	unpubl
57.	C18543-2	d:o	74497
-	B18544-1	I know a lovely garden (d'Hardelot)	unpubl
-	C18545-1	Scipio (Händel): Hear me! ye winds and waves!	unpubl
-	C18545-2	d:o	unpubl
-	C18546-1	Call me back (Denza)	unpubl
-	C18546-2	d:o	unpubl
-	C18547-1	Judas Maccabaeus (Händel): Arm, arm, ye brave!	unpubl
-	C18547-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-10-13</u>			
-	C16530-4	Three fishers (Hullah)	unpubl
58.	C16530-5	d:o	74458
-	C18545-3	Scipio (Händel): Hear me! ye winds and waves!	unpubl
-	C18546-3	Call me back (Denza)	(74501), unpubl

-	C18547-3	Judas Maccabaeus (Händel): Arm, arm, ye brave!	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1916-11-15</u>			
59.	C18545-4	Scipio (Händel): Hear me! ye winds and waves!	74513
-	C18545-5	d:o	unpubl
-	C18547-4	Judas Maccabaeus (Händel): Arm, arm, ye brave!	unpubl
60.	C18547-5	d:o	74505, 6330
61.	B18713-1	The old black mare (Squire)	64645
<u>Victor, Camden NJ 1917-09-17</u>			
62.	B20671-1	The old oaken bucket (arr Ryder)	64743, 873
-	B20671-2	d:o	unpubl
-	B20672-1	The bird and the rose (Horrocks)	unpubl
63.	B20672-2	d:o	64751
<u>Victor, Camden NJ 1917-09-18</u>			
-	B20676-1	When my ships come sailing home (Stewart)	unpubl
-	B20676-2	d:o	unpubl
-	B20677-1	In old Madrid (Trotère)	unpubl
-	B20677-2	d:o	unpubl
-	B20677-3	d:o	unpubl
-	B20677-4	d:o	unpubl
-	B20678-1	When the great red dawn is shining (Sharpe)	unpubl
-	B20678-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-10-10</u>			
64.	B20672-3	The bird and the rose (Horrocks)	64751, 872
-	B20672-4	d:o	unpubl
-	B20677-5	In old Madrid (Trotère)	unpubl
-	B20677-6	d:o	unpubl
-	B20677-7	d:o	unpubl
-	B20677-8	d:o	(64755), unpubl

WITTEKOPF, Rudolf

1863, 11/12, Berlin - 1943, November, Breslau.
Bass. Debut 1888 Aachen.

Gramophone, Breslau 1908

1.	12411u	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	4-42061
2.	12413u	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	4-42062
3.	12415u	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	4-42063

Pathé, Berlin 1913

4.	55876	Fidelio (Beethoven): Goldlied	55876
5.	55877	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	55877
6.	55878	Das Wirthaus (Schubert)	55878
7.	55879	Waldesruh' (von Koss)	55879
8.	55880	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	55880
9.	55881	Fliegende Holländer (Wagner): Daland-Arie	55881
10.	55882	Das Fräulein an der Himmelstür (Genée-Wiehl)	55882
11.	55883	Die Post (Schubert)	55883
12.	55885	Das hab' ich ja zu Haus (Bohm)	55885

WITTRISCH, Marcel

1903, 1/10, Antwerpen - 1955, 3/6, Stuttgart.
Tenor. Debut 1925 Halle.

Vox, Berlin 1926? (acoustic?)

1.	3386B	Die schöne Müllerin (Schubert): Ungeduld	3643E
2.	3389B	Die schöne Müllerin (Schubert): Wohin?	3643E
3.	2798A	Die Schöne Müllerin (Schubert): Der Neugierige (80)	03644E, 06015

Vox, Berlin 1926? (electric)

-	1202-1BB	Wanderers Nachtlied II (Schubert)	unpubl
4.	1199AA	Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum (80)	03644E, 06015

Vox, Berlin 1927?

5.	1756BB	Mein Herz sucht eine Königin (Erwin)	3624E
6.	1757-1BB	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Treu sein, das liegt mir nicht	3628E, 6014
7.	1759BB	Du, nur du hast es verstanden (Meisel)	3624E, 6013
8.	1529AA	An die ferne Geliebte (Beethoven): Auf dem Hügel sitz' ich spähend & Wo die Berge so blau	03615E
9.	1530AA	An die ferne Geliebte (Beethoven): Leichte Segler in den Höhen & Diese Wolken in den Höhen	03615E
10.	1531AA	An die ferne Geliebte (Beethoven): Es kehret der Maien	03616E
11.	1532AA	An die ferne Geliebte (Beethoven): Nimm sie hin denn, diese Lieder	03616E
12.	1805BB	Wo du hingehst (Hummel)	3627E
13.	1806BB	Paulus (Mendelssohn): Sei getreu bis in den Tod	3627E
14.	1807BB	Paganini (Lehár): Gern hab' ich die Frau'n geküsst (80)	3626E
15.	1808BB	Gräfin Maritza (Kálmán): Grüss' mir mein Wien (80)	3626E
16.	1809BB	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel	3628E, 6014

17.	1557AA	Zarewitsch (Lehár): Trinkt man auf Du und Du	03617E, 06026
18.	1558AA	Zarewitsch (Lehár): Willst du	03617E, 06026
19.	2717-1G	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Treu sein, das liegt mir nicht	3677E
20.	2718G	Fern in weiten Land (Serenata) (Toselli)	3677E, 6013 (also 2718-1G?)
21.	1819-1F	Paganini (Lehár): Gern hab' ich die Frau'n geküsst	03678E
22.	1820F	Schlaf ein mein Blondengelein (Ay, ay, ay) (Pérez Freire)	03678E
<u>HMV, Berlin 1927-11-02</u>			
23.	Bw1311-1	Übers Meer grüss ich dich, Heimatland (Krome)	EG756 (8-42072)
<u>HMV, Berlin 1927-11-29</u>			
-	Bw1384-1	Schlaf' ein, mein Blondengelein (Ay, ay, ay) (Pérez-Freire)	unpubl
24.	Bw1384-2	d:o	EG756 (8-42073), EG6331, Vic 24732, V-6193
-	Cw1385-1	Paganini (Lehár): Gern hab' ich Frau'n geküsst	unpubl
25.	Cw1385-2	d:o	EH98 (4-042022), AN115, EH1100, TH33
26.	Cw1386-1	Frasquita (Lehár): Hab' ein blaues Himmelbett	EH98 (4-042023), AN115, TH33
-	Cw1386-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-01-13</u>			
-	Bk2720-1	Madame Pompadour (Fall): Ich bin dein Untertan (w. Massary)	unpubl
27.	Bk2720-2	d:o	EG761 (8-44037), AM4088
<u>HMV, Berlin 1928-02-01</u>			
-	BL3821-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen? (w. van Endert)	unpubl
28.	BL3821-2	d:o	EG830 (62-1046)
29.	BL3822-1	Traviata (Verdi): O lass' uns fliehen (w. van Endert)	EG830 (62-1047)
-	BL3822-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-02-02</u>			
-	BL3826-1	Stolzenfels am Rhein (Meissler)	unpubl
-	BL3826-2	d:o	unpubl
-	BL3827-1	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	unpubl
-	BL3827-2	d:o	unpubl
-	BL3828-1	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
-	BL3828-2	d:o	unpubl
-	BL3829-1	Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent (Waldmann)	unpubl
-	BL3829-2	d:o	unpubl
-	BL3829-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-02-10</u>			
-	CLR3858-1	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. van Endert)	unpubl
30.	CLR3858-2	d:o	EH363 (094-2048)
-	CLR3859-1	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen! (w. van Endert)	unpubl
-	CLR3859-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-03-07</u>			
-	CLR3932-1	Rose Marie (Friml): O Rose-Marie, ich lieb' dich	unpubl
-	CLR3932-2	d:o	unpubl
31.	CLR3932-3	d:o	EH115 (4-042029), AN671, Vic V-56024
-	CLR3933-1	Rose Marie (Friml): Über die Prärie	unpubl
-	CLR3933-2	d:o	unpubl
32.	CLR3933-3	d:o	EH115 (4-042030), AN671, Vic V-56024
33.	BLR3934-1	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	EG1135 (8-42171), AM1872, Vic V-6134
-	BLR3934-2	d:o	unpubl
34.	BLR3935-1	Mattinata (Leoncavallo)	EG837 (8-42098), AM3458
-	BLR3935-2	d:o	unpubl
35.	BLR3936-1	Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent (Waldmann)	EG837 (8-42099), AM3458
-	BLR3936-2	d:o	unpubl
-	BLR3936-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-06-06</u>			
36.	CLR4238-1	Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Potpourri, pt 1 (w. Meyer)	EH178 (4-049296), BB234, AN202, Vic V-56003
-	CLR4238-2	d:o	unpubl
-	CLR4239-1	d:o, pt 2	unpubl
37.	CLR4239-2	d:o	EH178 (4-049297), BB234, AN202, Vic V-56003
<u>HMV, Berlin 1928-10-08</u>			
-	BLR4591-1	Treue Liebe (trad)	unpubl
38.	BLR4591-2	d:o	EG1079 (8-42151), AM3459, HE2611, Vic V-6056
39.	BLR4592-1	Seemanslos (Petrie)	EG1079 (8-42152), AM3459, HE2611, Vic V-6056
-	BLR4592-2	d:o	unpubl
-	CLR4593-1	Friederike (Lehár): Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	unpubl
40.	CLR4593-2	d:o	EH216 (4-042048), C1843, AN197, Vic 24733, V-6226
-	CLR4594-1	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. van Endert)	unpubl
-	CLR4594-2	d:o	unpubl
41.	BLR4595-1	Tosca (Puccini): Von unserem Häuschen (w. van Endert)	EG1108 (8-44061)
-	BLR4595-2	d:o	unpubl
42.	BLR4596-1	Tosca (Puccini): In deinen Augen (w. van Endert)	EG1108 (8-44062)

-	BLR4596-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-10-09</u>			
-	CLR4597-1	Friederike (Lehár): O Mädchen, mein Mädchen	unpubl
43.	CLR4597-2	d:o	EH216 (4-042047), C1843, AN197, Vic 24733, V-6226
<u>HMV, Berlin 1928-11-22</u>			
44.	BLR4769-1	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	EG1152 (8-42175)
-	BLR4769-2	d:o	unpubl
-	BLR4770-1	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	unpubl
45.	BLR4770-2	d:o	EG1152 (8-42176)
46.	BLR4771-1	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich (76)	EG1153 (8-42177)
-	BLR4771-2	d:o	unpubl
-	BLR4772-1	Rigoletto (Verdi): Ach, wie so trügerisch	unpubl
47.	BLR4772-2	d:o (76)	EG1153 (8-42178)
<u>HMV, Berlin 1928-11-23</u>			
48.	BLR4777-1	Am Rhein, am deutschen Rhein (Ries)	EG1154 (8-42179)
-	BLR4777-2	d:o	unpubl
-	BLR4778-1	Liebesnacht (Schmalstich)	unpubl
49.	BLR4778-2	d:o	EG1154 (8-42180)
50.	BLR4779-1	Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall)	EG1255 (8-42199), AM2131
-	BLR4779-2	d:o	unpubl
51.	BLR4780-1	Heut' hab ich premiere bei einer schönen Frau (Tauber)	EG1135 (8-42172), AM1872, Vic V-6134
-	BLR4780-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-02-12</u>			
52.	BLR5015-1	Fern in weitem Land (Serenata) (Toselli)	EG1255 (8-42200), AN2131, Vic 24732, V-6193
-	BLR5015-2	d:o	unpubl
-	BLR5016-1	Der Lenz (Hildach)	unpubl
53.	BLR5019-1	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist	EG1278 (8-42209), AM2142, Vic V-6145
-	BLR5019-2	d:o	unpubl
-	BLR5020-1	Vogelhändler (Zeller): Wir mein Ahnl zwanzig Jahr'	unpubl
54.	BLR5020-2	d:o	EG1264 (8-42201), AM3455, Vic 25-4090, V-6142, V-6251, V-6472
-	BLR5021-1	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei	unpubl
55.	BLR5021-2	d:o	EG1264 (8-42202), AM3455, EG1819, Vic V-6142
<u>HMV, Berlin 1929-03-26</u>			
56.	BLR5238-1	Winterlied (von Koss)	EG1296 (8-42212), AM2138
-	BLR5239-1	Im Reiche des Indra (Lincke): Es war einmal	unpubl
57.	BLR5240-1	Lasst Blumen sprechen (Czernik)	EG1278 (8-42210), AM2142, Vic V-6145
-	BLR5240-2	d:o	unpubl
58.	BLR5241-1	O Jugend, wie bist du so schön (Abt)	EG1279 (8-42211), EG6332, AM2143, Vic V-6081
-	BLR5242-1	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst, hab' ich den Wind gefragt	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-06-10</u>			
-	BLR5447-1	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst, hab' ich den Wind gefragt	unpubl
-	BLR5447-2	d:o	unpubl
59.	BLR5448-1	Im Reiche des Indra (Lincke): Es war einmal	EG1467 (8-42241), AM3456
-	BLR5448-2	d:o	unpubl
60.	BLR5016-1	Der Lenz (Hildach)	EG1467 (8-42242), AM3456
<u>HMV, Berlin 1929-09-18</u>			
61.	BNR722-1	Fledermaus (Strauss): Täubchen, das entflattert ist	EW100 (60-1572)
-	BNR722-2	d:o	unpubl
-	BNR723-1	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfe manche zarte Bande	unpubl
-	CNR724-1	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir	unpubl
-	CNR724-2	d:o	unpubl
62.	CNR725-1	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	EH657 (62-826), AN675, FKX83
-	CNR725-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-10-03</u>			
63.	BNR750-1	Drei Musketiere (Benatzky): Drei Musketiere	EG1523 (27-40103), EG1546, B3222, K5824, R14268, AM2366, Vic V-6066
-	BNR750-2	d:o	unpubl
-	BNR751-1	Schöner Gigolo (Casucci)	unpubl
64.	BNR751-2	d:o	EG1523 (27-40104), B5806, R14322, AM2366, EA878, Vic V-6064
<u>HMV, Berlin 1929-10-17</u>			
65.	BNR788-1	Land des Lächelns (Lehár): Ich trete in Zimmer... Immer nur lächeln	EG1583 (8-42268), AM2473, B3583, BA215, JK2407, TG136, Vic V-6067
-	BNR788-2	d:o	unpubl
66.	BNR789-1	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	EG1583 (8-42269), AM2473, B3583, BA215, JK2407, TG136, Vic

-	BNR789-2	d:o	V-6067 unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-10-23</u>			
-	BLR5718-1	Heimlich singt für uns die Liebe (Schmidt-Gentner)	unpubl
67.	BLR5718-2	d:o	EG1599 (27-40127), AM2468, R14298
-	BLR5719-1	Servus 1930 (Stolz): Schlaf ein, mein keines Sonnenkind	unpubl
68.	BLR5719-2	d:o	EG1599 (27-40128), AM2468, R14298
-	BLR5720-1	Lieb' mich und die Welt ist mein (Ball)	unpubl
-	BLR5720-2	d:o	unpubl
-	BLR5721-1	Gute Nacht, mein holdes süßes Mädchen (Meyer-Helmund)	unpubl
69.	BLR5721-2	d:o	EG2181 (60-1378), EG6331, AM3588
70.	BLR5722-1	Was ist Wein? Sonnenschein! (Walter)	EG1621 (60-620)
-	BLR5722-2	d:o	unpubl
-	BLR5723-1	Mein Heimatland, o du herrlicher Rhein! (Obermeyer)	unpubl
71.	BLR5723-2	d:o	EG1621 (60-621)
<u>HMV, Berlin 1929-11-01</u>			
-	BNR820-1	Deine Mutter bleibt immer bei dir (Rotter)	unpubl
72.	BNR820-2	d:o	EG1614 (60-606), AM2580
-	BNR821-1	Schöne Frau im Monde (Wiga)	unpubl
73.	BNR821-2	d:o	EG1614 (60-607), AM2580
-	BNR821-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-12-09</u>			
-	BLR5859-1	Ich glaub' wir zwei hab' einen noch was zu sagen (Hauptmann)	unpubl
74.	BLR5859-2	d:o	EG1684 (60-694), AM2861
-	BLR5860-1	Drüben in der Heimat blühen die weissen Rosen (Cowler)	unpubl
75.	BLR5860-2	d:o	EG1684 (60-695), AM2861
<u>HMV, Berlin 1930-01-31</u>			
-	BLR6016-1	Oh, Donna Clara (Petersburski)	unpubl
76.	BLR6016-2	d:o	EG1736 (60-760), K5932, Vic V-6073, 24-4011
-	BLR6017-1	Auf einer kleinen Bank im Park (Rosen)	unpubl
77.	BLR6017-2	d:o	EG1736 (60-761), K5932, Vic V-6073, 24-4011
78.	BLR6018-1	Der Liebeswalzer (Film: Der Liebeswalzer) (Heymann)	EG1751 (60-782), AM2687, Vic V-6077
-	BLR6020-1	Übers Meer grüss' ich dich, Heimatland (Film: Ich glaub' nie mehr an eine Frau) (Rotter-Krome)	unpubl
79.	BLR6020-2	d:o	EG1767 (60-810), AM2684, Vic V-6095, 25-4101
-	BLR6021-1	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	unpubl
80.	BLR6021-2	d:o	EG1819 (60-890)
-	BLR6022-1	Zirkusprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen	unpubl
-	BLR6022-2	d:o	unpubl
-	BLR6023-1	Deine Mutter bleibt immer bei dir (Film: Ich glaub' nie mehr an eine Frau) (Rotter)	unpubl
81.	BLR6023-2	d:o	EG1767 (60-811), AM2684, Vic V-6095, 25-4101
<u>HMV, Berlin 1930-02-07</u>			
82.	BLR6037-1	Dirnenlied (Film: Ich glaub' nie mehr an eine Frau) (Stransky)	EG1766 (60-808), AM2682
-	BLR6037-2	d:o	unpubl
83.	BLR6038-1	Ich glaub' nie mehr an eine Frau (Film: Ich glaub' nie mehr an eine Frau) (Rotter-Tauber)	EG1766 (60-809), AM2682
-	BLR6038-2	d:o	unpubl
84.	BLR6039-1	Bin kein Hauptmann, bin kein grosses Tier (Film: Melodie des Herzens) (Abraham)	EG1737 (60-762)
-	BLR6039-2	d:o	unpubl
85.	CLR6040-1	O Schwarzland, wie bist du so schön, potpourri, pt 1 (Husadel) (w. male qt)	EH475 (62-676)
-	CLR6040-2	d:o	unpubl
86.	CLR6041-2	d:o, pt 2	EH475 (62-677)
<u>HMV, Berlin 1930-02-19</u>			
-	BLR6084-1	Aus der Jugendzeit (Radecke)	unpubl
87.	BLR6084-2	d:o	EG1875 (60-972), EG6780, AM3440
-	BLR6085-1	Santa Lucia (Neap. folk song)	unpubl
88.	BLR6085-2	d:o	EG1836 (60-290), AM2851
-	BLR6086-1	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	unpubl
89.	BLR6086-2	d:o	EG2412 (60-1752), JK2480
<u>HMV, Berlin 1930-02-20</u>			
-	BLR6091-1	Ihre Augen, Madame (Film: Der Unsterbliche Lump) (Benatzky)	unpubl
90.	BLR6091-2	d:o	EG1808 (60-868), Vic V-6130
-	BLR6092-1	Reich' mir dein weisses Händchen (Film: Der Unsterbliche Lump) (Benatzky)	unpubl
91.	BLR6092-2	d:o	EG1808 (60-869), Vic V-6130, 25-4090, V-6251, V-6472
-	BLR6093-1	O Marie (di Capua)	unpubl
92.	BLR6093-2	d:o	EG1836 (60-291), AM2851
-	BLR6094-1	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Lassen)	unpubl
93.	BLR6094-2	d:o	EG1875 (60-973), AM3440

<u>HMV, Berlin 1930-04-10</u>			
-	BLR6255-1	Schönstes Mädchen aus dem Städtchen (Film: Das Lockende Ziel) (Tauber) d:o	unpubl EG1886 (60-994)
94.	BLR6255-2	Rot ist dein Mund, der mich verlacht (Film: Das Lockende Ziel) (Tauber)	unpubl EG1887 (60-996)
-	BLR6256-1	Rot ist dein Mund, der mich verlacht (Film: Das Lockende Ziel) (Tauber) d:o	EG1886 (60-995)
95.	BLR6256-2	Niemand kann so zärtlich sein wie du (Film: Zärtlichkeit) (Dessau)	unpubl EG1887 (60-997)
96.	BLR6257-1	Niemand kann so zärtlich sein wie du (Film: Zärtlichkeit) (Dessau)	EG1886 (60-995)
-	BLR6258-1	Es war einmal ein Frühlingstraum (Film: Das Lockende Ziel) (Tauber)	unpubl
97.	BLR6258-2	Es war einmal ein Frühlingstraum (Film: Das Lockende Ziel) (Tauber) d:o	EG1887 (60-997)
<u>HMV, Berlin 1930-05-14</u>			
98.	CLR6348-1	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	C1970 (62-728), Vic 36031
-	CLR6348-2	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1930-06-05</u>			
-	BLR6473-1	Du schöner Tänzer (Film: Gigolo) (Hemmann)	unpubl
99.	BLR6473-2	Du schöner Tänzer (Film: Gigolo) (Hemmann) d:o	EG1938 (60-1078)
100.	BLR6474-1	Liebesbrief im Grammophon (Czernik)	EG1938 (60-1079)
-	BLR6474-2	Liebesbrief im Grammophon (Czernik) d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1930-08-20</u>			
-	BDR8931-1	La Paloma (Yradier)	unpubl
101.	BDR8931-2	La Paloma (Yradier) d:o	EG2023 (60-1140), B3767, JA1290
-	BDR8932-1	O sole mio (di Capua)	unpubl
102.	BDR8932-2	O sole mio (di Capua) d:o	EG2023 (60-1141), B3767, EG2623, JA1290
103.	BDR8933-1	Meine Mutter was ein Rheinisches Kind (Film: Nur am Rhein) (Raymond)	EG2024 (60-1142), AM3194, Vic V-6155
104.	BDR8934-1	Ich bin ja so vergnügt (Film: Liebling der Götter) (May)	EG2024 (60-1143), AM3194, Vic V-6155
-	BDR8934-2	Ich bin ja so vergnügt (Film: Liebling der Götter) (May) d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1930-08-27</u>			
-	BDR8957-1	Ein Freund, ein guter Freund (Film: Die Drei von der Tankstelle) (Heymann)	unpubl
105.	BDR8957-2	Ein Freund, ein guter Freund (Film: Die Drei von der Tankstelle) (Heymann) d:o	EG2036 (60-1154), AM3028, B5998, K6056, Vic V-6127
-	BDR8958-1	Liebling, mein Herz lässt dich grüssen (Film: Die Drei von der Tankstelle) (Heymann)	unpubl
106.	BDR8958-2	Liebling, mein Herz lässt dich grüssen (Film: Die Drei von der Tankstelle) (Heymann) d:o	EG2036 (60-1155), AM3028, B5998, K6056
107.	BDR8959-1	Hallo, du süsse Frau (Film: Die Drei von der Tankstelle) (Heymann)	EG2037 (60-1156), AM3031, K6057
<u>HMV, Berlin 1930-08-30</u>			
-	BDR8968-1	Du blonde Lindenwirtin vom Rheim (Film: Die Lindenwirtin) (Krausz) (w. Dorsch)	unpubl
108.	BDR8968-2	Du blonde Lindenwirtin vom Rheim (Film: Die Lindenwirtin) (Krausz) (w. Dorsch) d:o	EG2022 (60-1138), AM3193, Vic V-6111
-	BDR8969-1	Mein Herz hat leise dein Herz gegrüsst (Film: Die Lindenwirtin) (Krausz) (w. Dorsch)	unpubl
109.	BDR8969-2	Mein Herz hat leise dein Herz gegrüsst (Film: Die Lindenwirtin) (Krausz) (w. Dorsch) d:o	EG2021 (60-1136), AM3192, Vic V-6112
<u>HMV, Berlin 1930-09-05</u>			
110.	BD8992-1	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Good Night (w. van Endert)	EG2046 (60-1174), AM3306
-	CD8993-1	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Good Night (w. van Endert) d:o	unpubl
-	CD8993-2	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Good Night (w. van Endert) d:o	unpubl
-	BD8994-1	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Pardon, Madame (w. van Endert)	unpubl
111.	BD8994-2	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Pardon, Madame (w. van Endert) d:o	EG2046 (60-1175), AM3306
-	CD8995-1	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Pardon, Madame (w. van Endert) d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1930-09-11</u>			
-	CD9014-1	Frag' nicht, warum ich gehe... Das Lied ist aus (Film: Das Lied ist aus) (Stolz)	unpubl
112.	CD9014-2	Frag' nicht, warum ich gehe... Das Lied ist aus (Film: Das Lied ist aus) (Stolz) d:o	EH609 (62-756), AN595, AF488, Vic V-56064, V-6179, 25-4022
<u>HMV, Berlin 1930-09-18</u>			
-	BD9030-1	Kleine Mitsu (Rosen)	unpubl
113.	BD9030-2	Kleine Mitsu (Rosen) d:o	EG2071 (60-1212)
<u>HMV, Berlin 1930-09-26</u>			
114.	BD9076-1	Und eines Tages... Adieu, mein kleiner Gardesoffizier (Film: Das Lied ist aus) (Stolz)	EG2068 (60-1206), AM3384, AE3869, Vic V-6119
-	BD9076-2	Und eines Tages... Adieu, mein kleiner Gardesoffizier (Film: Das Lied ist aus) (Stolz) d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1930-10-07</u>			
-	BD9116-1	Eines schönen Tagen kommt das Glück incognito (Film: Leutnant warst Du einst bei den Husaren?) (Krausz)	unpubl
115.	BD9116-2	Eines schönen Tagen kommt das Glück incognito (Film: Leutnant warst Du einst bei den Husaren?) (Krausz) d:o	EG2094 (60-1248), Vic V-6066
-?	BD9117-1	Spiel mir ein Lied auf der Geige (Jurmann)	unpubl? (take?)
116?	BD9117-2	Spiel mir ein Lied auf der Geige (Jurmann) d:o	EG2095 (60-1250), AM3454 (take?)
<u>HMV, Berlin 1930-10-21</u>			
117.	BD9178-1	Im weissen Rössl (Stolz): Was mein Herz zu sagen hat... Mein Lie-	

	beslied muss ein Walzer sein	EG2116 (60-1280), AM3453, BA268, Vic V-6152, 25-4020, JK2437
- BD9178-2	d:o	unpubl
118. BD9179-1	Im weissen Rössl (Benatzky): Im weissen Rössl am Wolfgangsee	EG2116 (60-1281), AM3453, BA268, Vic V-6152, 25-4020, JK2437
- BD9179-2	d:o	unpubl
119. CD9180-1	Zirkusprinzessin (Kálmán): Wieder hinaus in strahlende Licht... Zwei Märchenaugen	EH619 (62-776), AN663, TH34
120. CD9181-1	Zarewitsch (Lehár): Allein, wieder allein... Es steht ein Soldat	EH619 (62-777), AN663, EH1100, TH34
<u>HMV, Berlin 1930-10-28</u>		
121. CD9198-1	Zauberflöte (Mozart): Wie stark ist nicht dein Zauberton	EH657 (62-837), AN675, FKX83
- CD9198-2	d:o	unpubl
122. BD9199-1	Lieb mich und die Welt ist mein (Ball)	EG2181 (60-1379), AM3588
- CD9199-2	d:o	unpubl
123. BD9201-1	Komm' holdes Mädchen (Melody in F) (Rubinstein)	EG2170 (60-1366)
- BD9201-2	d:o	unpubl
124. BD9202-1	In meiner Heimat (Hildach)	EG2170 (60-1367), EG6332
- BD9202-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1930-10-30</u>		
125. BD9212-1	Ich träum' von einer Märchennacht (Rust) (w. Comedian Harmonists)	EG2125 (60-1290), B3995, AM3457
- BD9212-2	d:o	unpubl
- BD9213-1	Träume, dir nur um deine Liebe sich dreh'n (Rust) (w. Comedian Harmonists)	unpubl
126. BD9213-2	d:o	EG2125 (60-1291), B3995, AM3457
<u>HMV, Berlin 1931-11-24</u>		
- BD9291-1	Signora (Film: Die Singende Stadt) (Abraham)	unpubl
127. BD9291-2	d:o	EG2147 (60-1330)
- BD9292-1	Alles für Euch, schöne Frau'n (Film: Tingel-Tangel) (Grothe)	unpubl
128. BD9292-2	d:o	EG2147 (60-1331)
<u>HMV, Berlin 1930-12-11</u>		
- BD9343-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Annina! Caramello! (w. Schöne)	unpubl
129. BD9343-2	d:o	EG2166 (60-1360)
- BD9344-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Hör' mich, Annina (w. Schöne)	unpubl
130. BD9344-2	d:o	EG2166 (60-1361)
- BD9345-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Treu sein, das liegt mir nich	unpubl
131. BD9345-2	d:o	EG2167 (60-1362)
- BD9346-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Sei mir gegrüsst, du holdes Venezia	unpubl
132. BD9346-2	d:o	EG2167 (60-1363)
<u>HMV, Berlin 1930-12-12</u>		
- BD9347-1	Schön ist die Welt (Lehár): Schön ist die Welt	unpubl
133. BD9347-2	d:o	EG2164 (60-1356), AM3334, Vic V-6132
- BD9348-1	Schön ist die Welt (Lehár): Liebste, glaub' an mich	unpubl
134. BD9348-2	d:o	EG2164 (60-1357), AM3334, Vic V-6132
135. BD9349-1	Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Ich bin nur ein armer Wander-gesell'	EG2195 (60-1406), AM3590
- BD9349-2	d:o	unpubl
- BD9350-1	Wandern, ach, wandern (Lied der Rattenfänger) (Neuendorff)	unpubl
136. BD9350-2	d:o	EG2195 (60-1407), AM3590
<u>HMV, Berlin 1931-01-14</u>		
- 0D18-1	Forza del destino (Verdi): In dieser heil'gen Stunde (w. Fischer)	unpubl
- 0D18-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-01-20</u>		
- 0D43-1	Von der Wanderschaft zurück (trad)	unpubl
137. 0D44-1	Ich hab' den Frühling gesehen (Thuringen folk song)	EG2355 (60-1672)
<u>HMV, Berlin 1931-01-27</u>		
- 2D65-1	Barbier von Bagdad (Cornelius): Vor deinem Fenster die Blumen	unpubl
138. 2D65-2	d:o	EH673 (62-874), EH1090
139. 2D66-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sieh', schon die Morgenrote	EH673 (62-875)
- 2D66-2	d:o	unpubl
- 0D67-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch' Mädchen	unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-03-10</u>		
- 0D238-1	Nur wer die Frau'n nie gefragt (Film: Die grosse Attraktion) (Brodsky)	unpubl
140. 0D238-2	d:o	EG2255 (60-1494), AM3445
-? 0D239-1	Was wär' ich ohne Euch, ihr wunderschönen Frau'n (Film: Die grosse Attarktion) (Lehár)	unpubl? (take?)
141? 0D239-2	d:o	EG2255 (60-1495), AM3445
<u>HMV, Berlin 1931-04-09</u>		
- 0D293-1	An deinem Herzen (Krasinski)	unpubl
- 0D293-2	d:o	unpubl
- 0D294-1	Lieb' Mutterlein (Mannfred)	unpubl
142. 0D294-2	d:o	EG2300 (60-1570), AM3587
- 0D295-1	Jugenderinnerungen (Mannfred)	unpubl
143. 0D295-2	d:o	EG2300 (60-1571), AM3587

144.	0D296-1 - 0D296-2	Zwei treue Augen (Heiser) d:o	EG2355 (60-1673) unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-04-16</u>			
-	0D323-1	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	unpubl
145.	0D323-2 -? 0D324-1	d:o Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mutter, der Rote war allzu feurig (Abschied)	EG2335 (60-1640), AM3631 unpubl? (take?) EG2335 (60-1641), AM3631
146.	0D324-2	d:o	
<u>HMV, Berlin 1931-04-21</u>			
-	0D339-1	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	unpubl
147.	0D339-2 - 0D339-3 - 0D340-1	d:o d:o Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	EG3056 (60-2697) unpubl unpubl
148.	0D340-2	d:o	EG2542 (60-1956), AM4036, JK2465
<u>HMV, Berlin 1931-04-23</u>			
149.	0D353-1 - 0D353-2 - 0D353-3	O du fröhliche, o du selige (trad) (w. chorus) d:o d:o	EG2362 (60-1684), AM3763, BA405 unpubl unpubl
150.	0D354-1 - 0D354-2 - 0D355-1 - 0D355-2 - 0D356-1 - 0D356-2	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) d:o Ständchen (Schubert) d:o Wanderlied (Schumann) d:o	EG2362 (60-1684), AM3763, BA405 unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-05-15</u>			
151.	0D401-1 - 0D401-2 - 0D402-1	Mir sagt dein Blumenstrauss (Stolz) d:o Grüss mir mein Heimatland (Stolz)	EG2310 (60-1592), Vic V-6170 unpubl unpubl
152.	0D402-2 - 0D403-1	d:o Tausend schöne Frauen (Film: Karussell der Liebe) (Roland)	EG2310 (60-1593), Vic V-6170 unpubl
153.	0D403-2 - 0D404-1	d:o Du bist meine ganze Welt (Film: Das Lied der Nationen) (Roland)	EG2320 (60-1612), AM3600, Vic V-6004 unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-06-11</u>			
-	0D403-3 - 0D403-4 - 0D404-2 - 0D404-3	Tausend schöne Frauen (Film: Karussell der Liebe) (Roland) d:o Du bist meine ganze Welt (Film: Das Lied der Nationen) (Roland) d:o	unpubl unpubl unpubl unpubl
154.	0D404-4	d:o	EG2320 (60-1613), AM3600, Vic V-6204, 25-4024
<u>HMV, Berlin 1931-08-20</u>			
-	0D500-1	Die Blume von Hawaii (Abraham): Du traumschöne Perle der Südsee	unpubl
155.	0D500-2 - 0D501-1 - 0D501-2	d:o Die Blume von Hawaii (Abraham): Will dir die Welt zu Füßen legen d:o	EG2369 (60-1688?), AM3747 unpubl unpubl
156.	0D501-3	d:o	EG2369 (60-1688?), AM3747
<u>HMV, Berlin 1931-08-28</u>			
-	2D514-1	Lohengrin (Wagner): Sei gegrüsst... Nun sei bedankt (w. Heidersbach & Domgraf-Fassbaender)	unpubl
157.	2D514-2 - 2D514-3 - 2D514-4	d:o d:o d:o	DB4400 (62-4700) (Ge) unpubl DB4400 (62-4700) (UK)
159.	2D515-1 - 2D515-2	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Heidersbach) d:o	DB4400 (62-4701) unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-09-03</u>			
160.	2D519-1 - 2D519-2 - 2D519-3 - 2D520-1	Zigeunerbaron (Strauss): Potpourri, pt 1 (w. Eisinger, Ruziczka, Domgraf-Fassbaender & Schützendorf) d:o d:o d:o, pt 2 (w. Eisinger, Ruziczka & Domgraf-Fassbaender)	EH725 (62-940), BB241 unpubl unpubl unpubl
161.	2D520-2	d:o	EH725 (62-941), BB241
<u>HMV, Berlin 1931-09-08</u>			
-	0D529-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mäd- chen (w. Eisinger)	unpubl
162.	0D529-2	d:o	EG2542 (60-1957), JK2465
163.	0D531-1 - 0D531-2 - 0D532-1 - 0D532-2	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder d:o Forza del destino (Verdi): In dieser heiligen Stunde (w. Domgraf- Fassbaender) d:o	EG2412 (60-1753), JK2480 unpubl unpubl unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-10-13</u>			
164.	0D599-1	Im Traum has du mir alles erlaubt (Film: Liebeskommando) (Stolz)	EG2422 (60-1772), AM3743, Vic V-6176
165.	0D599-2	d:o	EG2422 (60-1772), AM3743, Vic V-6176
166.	0D600-1	Ich möcht' einmal wieder verliebt sein (Film: Liebeskommando) (Stolz)	EG2422 (60-1773), AM3743, Vic V-6176

-	0D601-1	Kamaraden wir sind die Jungen (Film: Liebeskommando) (Stolz)	unpubl
-	0D602-1	Eine kleine Freundschaft (Film: Liebeskommando) (Stolz)	unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-10-15</u>			
-	0D603-1	Heimatland (Kistenmacher) (w. chorus)	unpubl
167.	0D603-2	d:o	EG2424 (60-1776)
-	0D604-1	Zwei dunkle Augen (Heins)	unpubl
168.	0D604-2	d:o	EG2453 (60-1810)
-	0D605-1	An der alten Kirhhofsmauer (Schwarz)	unpubl
169.	0D605-2	d:o	EG2453 (60-1811)
-	0D606-1	Musica proibita (Gastaldon)	unpubl
170.	0D606-2	d:o	EG2424 (60-1777)
<u>HMV, Berlin 1931-11-12</u>			
171.	0D659-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Es war einmal am Hofe von Eisenack	EG2457 (60-1818)
172.	0D659-2	d:o	EG2457 (60-1818)
173.	0D660-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seele	EG2457 (60-1819)
-	0D660-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-12-10</u>			
-	0D713-1	Der Spielmann (Wilczynsky) (w. chorus)	unpubl
174.	0D713-2	d:o	EG2475 (60-1840), AM4278
175.	0D714-1	Grün ist die Heide (Blume)	EG2475 (60-1841), AM4278, JK2568
<u>HMV, Berlin 1931-12-20</u>			
-	0D726-1	Das Lied der Liebe (Strauss): Die eine Frau	unpubl
176.	0D726-2	d:o	EG2478 (60-1846)
-	0D727-1	Das Lied der Liebe (Strauss): Du bist mein Traum	unpubl
177.	0D727-2	d:o	EG2478 (60-1847)
-	0D728-1	Das Lied der Liebe (Strauss): Geliebte Frau, sei mein	unpubl
178.	0D728-2	d:o	EG2479 (60-1848)
-	0D728-3	d:o	unpubl
-	0D729-1	Das Lied der Liebe (Strauss): Da rauscht und plauscht der Wienerwald	unpubl
179.	0D729-2	d:o	EG2479 (60-1849)
<u>HMV, Berlin 1932-01-12</u>			
-	2D744-1	Carmen (Bizet): José! Micaëla! (w. Teschemacher)	unpubl
180.	2D744-2	d:o	EH732 (62-954), AN756
-	2D745-1	Carmen (Bizet): Wer weiss es welche Dämon sich gegen mich wendet (w. Teschemacher)	unpubl
181.	2D745-2	d:o	EH732 (62-955), AN756
182.	2D746-1	Huguenots (Meyerbeer): O Gott wo eilt ihr hin? (w. Teschemacher) (rr as E-2D-7461-1A: DB21511)	EH734 (62-958), Vic 6623
-	2D746-2	d:o	unpubl
183.	2D747-1	Huguenots (Meyerbeer): Dieses Wort deine Liebe (w. Teschemacher) (rr as E-2D-7471-1A: DB21511)	EH734 (62-959), Vic 6623
-	2D747-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1932-02-03</u>			
-	0D772-1	Frauen, ihr bringt mir Glück (Raffaelli)	unpubl
184.	0D772-2	d:o	EG2497 (60-1881)
<u>HMV, Berlin 1932-04-07</u>			
185.	0D863-1	Nur um dich zu lieben, möcht ich ewig leben (Film: Ein Lied, ein Kuss, ein Mädel) (Stolz)	EG2523 (60-1928), BA280, AM3971
-	0D863-2	d:o	unpubl
186.	0D865-1	Ein Lied, ein Kuss, ein Mädel (Film: Ein Lied, ein Kuss, ein Mädel) (Stolz)	EG2523 (60-1929), BA280, AM3971
-	0D865-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1932-05-12</u>			
187.	2D919-1	Aida (Verdi): Ahnend im Herzen (w. Teschemacher)	DB4409 (62-4718)
-	2D919-2	d:o	unpubl
-	2D920-1	Aida (Verdi): Leb' wohl, o Erde (w. Teschemacher & Klose)	unpubl
188.	2D920-2	d:o	DB4409 (62-4719)
<u>HMV, Berlin 1932-05-20</u>			
189.	0D932-1	Wiener Blut (Strauss): Walzerlied	EG2545 (60-1963)
190.	0D933-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel	EG2545 (60-1962)
191.	0D934-1	Ein Lied aus meiner Heimat (Film: Melodie der Liebe) (Kaper)	EG2552 (60-1970), AM4005, Vic V-6201
192.	0D935-1	Es war einmal ein Walzer (Film: Es war einmal ein Walzer) (Lehár)	EG2552 (60-1971), Vic V-6201
<u>HMV, Berlin 1932-05-23</u>			
-	2D938-1	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	unpubl
193.	2D938-2	d:o	DB4408 (62-4716)
194.	2D939-1	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen treu geborgen	DB4408 (62-4717)
-	2D939-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1932-09-15</u>			
-	2D1103-1	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden (w. Klose & chorus)	unpubl
-	2D1103-2	d:o	unpubl
195.	2D1103-3	d:o	DB4411 (62-4722), IRX86
-	2D1104-1	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Berger, Klose, Carli, Beck & chorus)	unpubl
196.	2D1104-2	d:o	DB4411 (62-4723), IRX86

<u>HMV, Berlin 1932-11-15</u>		
197. 0D1258-1	Wenn die kleinen Veilchen blühen (Stolz); Wenn die kleine Veilchen blühen	EG2672 (60-2134)
<u>HMV, Berlin 1932-11-22</u>		
- 2D1298-1	Traviata (Verdi): Trinklied (w. Teschemacher & chorus)	unpubl
198. 2D1298-2	d:o (75)	DB4416 (62-4732)
- 2D1299-1	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Teschemacher & chorus)	unpubl
199. 2D1299-2	d:o (75)	DB4416 (62-4733)
<u>HMV, Berlin 1932-11-24</u>		
200. 2D1302-1	Bohème (Puccini): Eh, Rodolfo!... O du süssestes Mädchen (w. Cebotari)	DB4415 (62-4731)
- 2D1304-1	Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen hör' mein Leiden (w. Berger, Klose & Domgraf-Fassbaender)	unpubl
201. 2D1304-2	d:o	DB4414 (62-4728), IRX113
<u>HMV, Berlin 1932-12-12</u>		
202. 0D1334-1	Gräfin Mariza (Kálmán): Grüss mir mein Wien	EG2706 (60-2170), AM4158, TG135
203. 0D1335-1	Gräfin Mariza (Kálmán): Komm Zigány	EG2706 (60-2171), AM4158, TG135
<u>HMV, Berlin 1932-12-13</u>		
- 2D1336-1	Fidelio (Beethoven): Mir ist so wunderbar (w. Berger, Gottlieb & Domgraf-Fassbaender)	unpubl
204. 2D1336-2	d:o	DB4417 (62-4734), Vic 11826, JD356
<u>HMV, Berlin 1932-12-20</u>		
205. 2D1359-1	Carmen (Bizet): Hoch Escamillo...! Liebst du mich treu und innig? (w. Klose, Grossmann, Gerson & Fischer)	DB4418 (62-4734), JD420
- 2D1359-2	d:o	unpubl
206. 2D1360-1	Carmen (Bizet): Wie du liebst mich nicht mehr (w. Klose)	DB4418 (62-4737), JD420
- 2D1360-2	d:o	unpubl
- 0D1361-1	Trovatore (Verdi): Gern will ich schlissen das Aug'... In uns're Heimat (w. Klose)	unpubl
207. 0D1361-2	d:o	DA4407 (60-2204)
- 0D1362-1	Traviata (Verdi): Wenn sie nicht bei mir... Ach, ihres Auges Zauberblick	unpubl
208. 0D1362-2	d:o	DA4407 (60-2205)
<u>HMV, Berlin 1933-01-12</u>		
209. 0D1394-1	Ball im Savoy (Abraham): Toujours l'amour	EG2731 (60-2210)
- 0D1395-1	Die schöne Galathée (Suppé): Man trägt wieder treue Augen	unpubl
210. 0D1395-2	d:o	EG2731 (60-2211)
<u>HMV, Berlin 1933-01-16</u>		
- 0D1398-1	Frühlingsstürme (Weinberger): Frühling in der Mandschurei (w. Novotná)	unpubl
211. 0D1398-2	d:o	EG2725 (60-2198), AM4171
212. 0D1399-1	Frühlingsstürme (Weinberger): Blau, himmelblau, traumversunken (w. Novotná)	EG2725 (60-2199), AM4171
213. 0D1400-1	Frühlingsstürme (Weinberger): Wozu die Sehnsucht, die Schwärmerei	EG2730 (60-2208)
- 0D1400-2	d:o	unpubl
- 0D1401-1	Frühlingsstürme (Weinberger): Du wärest für mich die Frau gewesen	unpubl
214. 0D1401-2	d:o	EG2730 (60-2209)
<u>HMV, Berlin 1933-03-06</u>		
- 0D1491-1	Ninon (Film: Ein Lied für Dich) (Kaper)	unpubl
215. 0D1491-2	d:o	EG2802 (60-2259), AM4216, BA382
216. 0D1492-1	O Madonna (Film: Ein Lied für Dich) (Kaper)	EG2802 (60-2260), AM4216, BA382
<u>HMV, Berlin 1933-05-02</u>		
- 2D1579-1	Madama Butterfly (Puccini): Ma intanto finor non m'hai detto (w. Giannini)	unpubl
217. 2D1579-2	d:o (75) (take 3 is a dubbing, used in Switzerland)	DB1946 (32-3730)
- 2D1580-1	Madama Butterfly (Puccini): Willst du nun endlich mir sagen (w. Giannini)	unpubl
218. 2D1580-2	d:o	DB1960 (32-3837), Vic 8921, JD296
219. 2D1581-1	Madama Butterfly (Puccini): Dicon ch'oltre mure (w. Giannini) (75)	DB1946 (32-3731)
220. 2D1582-1	Madama Butterfly (Puccini): Wer in Euren Landen 'nen Schmetterling erjagt (w. Giannini)	DB1960 (32-3838), Vic 8921, JD296
<u>Telefunken, Berlin 1933-09-12/13</u>		
- 19217	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	unpubl
- 19217-I	d:o	unpubl
- 19217-II	d:o	unpubl
221. 19217-III	d:o (75) (-09-13)	B1434, B119
- 19218	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	unpubl
- 19218-I	d:o	unpubl
222. 19218-II	d:o (75) (-09-12)	B1434, B119
- 19219	In deine Hände leg' ich mein ganzes Glück (Kollo)	unpubl
- 19219-I	d:o	unpubl
223. 19219-II	d:o	A1500, R8140, R8283
- 19220	Schön ist jeder Tag, den du mir schenkst, Marie-Luise (Film: Die Sonne geht auf) (Meisel)	unpubl
- 19220-I	d:o	unpubl
224. 19220-II	d:o	A1500, R8140, R8283
<u>HMV, Berlin 1933-09-22</u>		

-	2D1728-1	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl
-	2D1728-2	d:o	unpubl
225.	2D1728-3	d:o	EH842 (62-1060)
-	2D1729-1	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Teschemacher)	unpubl
226.	2D1729-2	d:o	EH842 (62-1061)
227.	2D1730-1	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n (w. Teschemacher)	EH840 (62-1056)
-	2D1730-2	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1933-09-25</u>			
-	19312	Es gibt nur eine Liebe (Film: Es gibt nur eine Liebe) (Künneke)	unpubl
228.	19312-I	d:o (date?)	A1479
-	19312-II	d:o	unpubl
-	19313	Ich trage dein Bild stets in Herzen (Film: Ist mein Mann nicht Fabelhaft?) (Knobel-Kiesow)	unpubl
229.	19313-I	d:o (date?)	A1479
-	19313-II	d:o	unpubl
-?	019314	Otello (Verdi): Es war zur Nachtzeit (Era la notte) (w. Reinmar)	unpubl
230.	019314-I	d:o	E1476, TF196
-	019314-II	d:o	unpubl
-?	019315	Otello (Verdi): Bei des Himmels ehernem Dache (Si pel ciel) (w. Reinmar)	unpubl
231.	019315-I	d:o	E1476, TF196
-	019315-II	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1933-10-02</u>			
232.	019344	Otello (Verdi): Nun in der näch'tgen Stille (w. Wieber)	E1504, EK1504
-?	019344-I	d:o	unpubl?
-	019344-II	d:o	unpubl
233.	019345	Otello (Verdi): Komme der Tod nun (w. Wieber)	E1504, EK1504
-?	019345-I	d:o	unpubl?
-	019345-II	d:o	unpubl
-	19348	Gott segne unser'n Führer (von Schenkendorf)	unpubl
234.	19348-I	d:o	A1550
-	19348-II	d:o	unpubl
-	19349	Mahnung (Hermann)	unpubl
235.	19349-I	d:o	A1550
-	19349-II	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1933-11-06</u>			
-	019394	Der Tenor und seine Lieder, pt 1	unpubl
236.	019394-I	d:o	E1496, E1097, F22646, R70035, R7014
-	019394-II	d:o	unpubl
-	019395	d:o, pt 2	unpubl
237.	019395-I	d:o	E1496, E1097, F22646, R70035, R7014
-	019395-II	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1933-12-04</u>			
-	019485	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies' Händchen	unpubl
238.	019485-I	d:o	E1495
-	019485-II	d:o	unpubl
-	019486	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich den Herz erbebt	unpubl
239.	019486-I	d:o	E1495
-	019486-II	d:o	unpubl
-	19487	Sehnsucht nach der Einen (Film: Die Stimme der Liebe) (Künneke)	unpubl
240.	19487-I	d:o (date?)	A1547
-	19487-II	d:o	unpubl
-	19488	Wenn Rosen träumen (Film: Die Stimme der Liebe) (Künneke)	unpubl
241.	19488-I	d:o	A1547
-	19488-II	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1934-03-05</u>			
-	019631	Zirkusprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen	unpubl
242.	019631-I	d:o	E1616, R70076
-	019631-II	d:o	unpubl
-	019632	Zarewitsch (Lehár): Wolgalied	unpubl
243.	019632-I	d:o	E1616, E2467, R70076
-	019632-II	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1934-03-27</u>			
-	019706	Forza del destino (Verdi): In dieser heil'gen Stunde (w. Reinmar)	unpubl
244.	019706-I	d:o	E1756, TE339, F22606
-	019706-II	d:o	unpubl
-	019707	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (w. Reinmar)	unpubl
245.	019707-I	d:o	E1756, TE339, F22606
-	019707-II	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1934-06-08</u>			
-	019859	Länder und Lieder, potpourri, pt 1	unpubl
246.	019859-50	d:o (rerecording??)	E1701
-	019860	d:o, pt 2	unpubl
247.	019860-50	d:o (rerecording??)	E1701
(Includes Tipperary and Old Folks at Home)			
<u>HMV, Berlin 1934-08-22</u>			
-	ORA23-1	Endlos wie das Meer (Schmidseder)	unpubl
248.	ORA23-2	d:o	EG3111

-	ORA24-1	Die Frau der Frauen (Schmidseder)	unpubl
249.	ORA24-2	d:o	EG3111
<u>HMV, Berlin 1934-10-04</u>			
250.	2RA122-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Hier ist der Tempel... Das Glück, das grosse Glück (Je crois entendre)	DB4430
-	2RA122-2	d:o	unpubl
-	2RA123-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Was sagt du, Freund?... Ich sah sie am Altar (w. Hüschi) (Au fond du temple saint)	unpubl
251.	2RA123-2	d:o	DB4430
<u>HMV, Berlin 1934-10-08</u>			
252.	ORA126-1	Still wie die Nacht (Bohm)	EG3175, EG6780
-	ORA126-2	d:o	unpubl
-	ORA127-1	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	unpubl
253.	ORA127-2	d:o	EG3175
<u>HMV, Berlin 1934-11-26</u>			
-	2RA231-1	Aida (Verdi): Aida! Du liebst mich nicht (Ah no, fuggiamo) (w. Teschemacher)	unpubl
-	2RA231-2	d:o	unpubl
254.	2RA231-3	d:o (75)	DB4431
255.	2RA232-1	Aida (Verdi): Doch saget, auf welchen Wegen (Ma dimmi) (w. Teschemacher & Hüschi) (75)	DB4431
-	2RA232-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-01-11</u>			
-	ORA306-1	Die Vielgeliebte (Dostal): Du nur bist das Glück meines Lebens	unpubl
256.	ORA306-2	d:o	EG3225
-	ORA307-1	Die Vielgeliebte (Dostal): Ein Spiel mit der Liebe ist gefährlich	unpubl
257.	ORA307-2	d:o	EG3225
<u>HMV, Berlin 1935-02-21</u>			
-	ORA402-1	Steig in die Gondel ein (Mamma mia, che vò sapè) (Nutile)	unpubl
258.	ORA402-2	d:o	EG3290, AM4525
-	ORA403-1	Für dich allein (Film: La Canzone dell'amore) (Bixio)	unpubl
259.	ORA403-2	d:o	EG3290, AM4525
<u>HMV, Berlin 1935-03-21</u>			
-	ORA475-1	Boccaccio (Suppé): Hüb' ich nur deine Liebe	unpubl
260.	ORA475-2	d:o	EG3320, Vic 25061, JA933
261.	ORA476-1	Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhöhen	EG3320, Vic 25061, JA933
<u>HMV, Berlin 1935-04-25</u>			
-	ORA552-1	Ich möchte einmal nur mein ganzes Herz verschwenden (Ernst)	unpubl
262.	ORA552-2	d:o	EG3353
-	ORA553-1	Euch, ihr Frau'n schenk' ich mein ganzes Herz (Marszalek)	unpubl
263.	ORA553-2	d:o	EG3353
<u>HMV, Berlin 1935-05-08</u>			
-	ORA591-1	Ständchen (Schubert)	unpubl
-	ORA591-2	d:o	unpubl
-	ORA592-1	Horch! horch! die Lerch' (Schubert)	unpubl
-	ORA592-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-05-24</u>			
264.	ORA637-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Ach, wie so herrlich zu schau'n	EG3385
265.	ORA638-1	Die Lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	EG3385
266.	2RA639-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Schäumt der süsse Wein	DB4434
-	2RA640-1	Ernani (Verdi): Hier nimm! Wähle! Folge mir! (w. Strienz)	unpubl
267.	2RA640-2	d:o	DB4434
<u>HMV, Berlin 1935-09-10</u>			
-	ORA720-1	Wenn du so zärtlich bist... Vergiss mein nicht (Film: Vergiss mein nicht) (Non ti scordar di me) (de Curtis)	unpubl
-	ORA720-2	d:o	unpubl
268.	ORA720-3	d:o	EG3428, BA561
269.	ORA721-1	Komm' Liebste in die Gondel (Film: Vergiss mein nicht) (Melichar)	EG3428, BA561
-	ORA721-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-10-15</u>			
-	2RA806-1	Ein Liszt-Porträt: Liebesträume (Liszt, arr Freilegrath)	unpubl
270.	2RA806-2	d:o	EH938
-	2RA807-1	Ein Liszt-Porträt: Zigeunersehnsucht (Liszt, arr Freilegrath)	unpubl
-	2RA807-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-10-16</u>			
-	ORA808-1	Du warst mir ein schöner Traum (Film: Ball der Nationen) (Raymond)	unpubl
271.	ORA808-2	d:o	EG3480
-	ORA809-1	Heut' ist für mich die ganze Welt (Film: Verlieb' dich nicht am Bodensee) (Grothe)	unpubl
272.	ORA809-2	d:o	EG3480
<u>HMV, Berlin 1935-11-07</u>			
-	2RA872-1	Durch Oper und Operette, pt 1 (Opera) (w. Perras, Klose, Ludwig, Hüschi & Strienz)	unpubl
-	2RA872-2	d:o	unpubl
273.	2RA872-3	d:o	EH945, EB101
274.	2RA873-1	d:o, pt 2 (Operette) (w. Frind, Korjus, Jungkurth, Ludwig & Strienz)	EH945, EB101

-	2RA873-2	d:o	unpubl
-	2RA807-3	Ein Liszt-Porträt: Zigeunersehnsucht (Liszt, arr Freilegrath)	unpubl
275.	2RA807-4	d:o	EH938
<u>Telefunken, Berlin 1935-11-17</u>			
-	020986	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Sack)	unpubl
276.	020986-I	d:o	E2222, E1010, TE410, R70040, R7013
-	020986-II	d:o	unpubl
-	020987	Paganini (Lehár): Niemand liebt dich so wie ich (w. Sack)	unpubl
277.	020987-I	d:o	E2222, E1010, E2467, TE410, R70040, R7013
-	020987-II	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-11-21</u>			
-	ORA900-1	Drunt in der Lobau (Strecker)	unpubl
278.	ORA900-2	d:o	EG3513, AM4625, BA580, Vic V-6383, 25-4060
-	ORA901-1	Da draussen in der Wachau (Arnold)	unpubl
279.	ORA901-2	d:o	EG3513, AM4625, BA580, Vic V-6383, 25-4060
<u>HMV, Berlin 1935-12-11</u>			
280.	2RA957-1	Durch Léhars Operetten, pt 1 (w. Jungkurth)	EH955, BB253, HT78
281.	2RA958-1	d:o, pt 2	EH955, BB253, HT78
<u>HMV, Berlin 1936-03-05</u>			
-	2RA1111-1	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl
-	2RA1111-2	d:o	unpubl
282.	2RA1111-3	d:o	EH965
-	2RA1112-1	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater, blick herab	unpubl
-	2RA1112-2	d:o	unpubl
-	2RA1113-1	Lakmé (Delibes): Woher kommst du?... Ach, es ist der Gott der Jugend (w. Korjus)	unpubl
283.	2RA1113-2	d:o	DB4443
<u>HMV, Berlin 1936-03-12</u>			
-	ORA1126-1	Ruhe, meine Seele (R Strauss)	unpubl
-	ORA1126-2	d:o	unpubl
-	ORA1126-3	d:o	unpubl
-	ORA1127-1	Heimkehr (R Strauss)	unpubl
-	ORA1127-2	d:o	unpubl
-	ORA1128-1	Für dich allein (Geehl)	unpubl
-	ORA1128-2	d:o	unpubl
-	ORA1129-1	My dreams (Tosti)	unpubl
<u>HMV, Berlin 1936-03-26</u>			
-	ORA1177-1	Gasparone (Millöcker): O, dass ich doch der Räuber wäre	unpubl
284.	ORA1177-2	d:o	EG3870, JK2707
-	ORA1178-1	Don Cesar (Dellinger): Komm' herab, o Madonna Teresa	unpubl
285.	ORA1178-2	d:o	EG3645
-	2RA1112-3	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater, blick herab	unpubl
286.	2RA1112-4	d:o	EH965
<u>HMV, Berlin 1936-04-28</u>			
-	2RA1251-1	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Teschemacher)	unpubl
287.	2RA1251-2	d:o	DB4459
-	2RA1252-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nun, da siehst du... Nein, nein, Turridu (w. Teschemacher)	unpubl
288.	2RA1252-2	d:o	DB4459
<u>HMV, Berlin 1936-05-22</u>			
289.	ORA1304-1	Herz du kennst meine Sehnsucht (Film: Das Schloss in Flandern) (Grothe)	EG3664
-	ORA1304-2	d:o	unpubl
290.	ORA1305-1	Einen Sommer lang (Film: Das Hofkonzert) (Nick)	EG3656
-	ORA1305-2	d:o	unpubl
-	ORA1306-1	Die Geige weint (Wismar)	unpubl
291.	ORA1306-2	d:o	EG3656
<u>HMV, Berlin 1936-05-27</u>			
-	2RA1321-1	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	unpubl
-	2RA1321-2	d:o	unpubl
292.	2RA1321-3	d:o	EH974, Vic 6623
293.	2RA1322-1	Manon (Massenet): Ich bin allein... Flieh, o flieh	EH974, EH1090
-	2RA1322-2	d:o	unpubl
-	ORA1323-1	Hajo! wer fährt mit? (Film: Das Schloss in Flandern) (Grothe)	unpubl
294.	ORA1323-2	d:o	EG3664
<u>HMV, Berlin 1936-10-22</u>			
-	2RA1550-1	Rosenlieder (Eulenburg): a) Monatsrose, b) Wilde Rose, c) Rankende Rose	unpubl
295.	2RA1550-2	d:o	EH1002
296.	2RA1551-1	Rosenlieder (Eulenburg): a) Seerose, b) Weisse und rote Rose	EH1002
-	2RA1551-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1936-11-06</u>			
-	2RA1579-1	Marcel Wittrisch singt I, pt 1	unpubl
-	2RA1579-2	d:o	unpubl

297.	2RA1579-3	d:o	EH1000
298.	2RA1580-1	d:o, pt 2	EH1000
-	2RA1580-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1936-12-03</u>			
-	2RA1644-1	Bettelstudent (Millöcker): Potpourri, pt 1 (w. Frind & Strienz)	unpubl
299.	2RA1644-2	d:o	EH1006
-	2RA1645-1	d:o, pt 2	unpubl
-	2RA1645-2	d:o	unpubl
300.	2RA1645-3	d:o	EH1006
301.	ORA1646-1	Grüsst mir das blonde Kind vom Rhein (Heiser)	EG3873
-	ORA1646-2	d:o	unpubl
-	ORA1647-1	Es liegt eine Krone im grünen Rhein (Hill)	unpubl
302.	ORA1647-2	d:o	EG3873
<u>HMV, Berlin 1937-01-18</u>			
-	ORA1740-1	Fledermaus (Strauss): Täubchen, das entflattert ist (w. Frind)	unpubl
303.	ORA1740-2	d:o	EG3870, JK2707
-	ORA1741-1	Boccaccio (Suppé): Holde Schöne (w. chorus)	unpubl
304.	ORA1741-2	d:o	EG3645
305.	ORA1742-1	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	EG3872, JK2732, Vic 25-4189
-	ORA174-2	d:o	unpubl
306.	ORA1743-1	Der Lachende Ehemann (Eysler): Fein, fein schmeckt uns der Wein	EG3872, JK2732, B8796, Vic 25-4189
-	ORA1743-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-02-04</u>			
307.	2RA1804-1	Halka (Moniuszko): Rauschen hör' ich Tannen leise (75)	EH1026
-	2RA1804-2	d:o	unpubl
-	2RA1805-1	Rembrandt van Rijn (von Klenau): Es neigt sich der Tag (75)	unpubl
308.	2RA1805-2	d:o	EH1026
-	2RA1806-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-02-09</u>			
-	ORA1815-1	Öffne dein Herz (Film: Die Stimme des Herzens) (Bece)	unpubl
-	ORA1815-2	d:o	unpubl
309.	ORA1815-3	d:o	EG3897
-	ORA1816-1	Frühling und Sonnenschein (Film: Die Stimme des Herzens) (de Curtis)	unpubl
310.	ORA1816-2	d:o	EG3897
<u>HMV, Berlin 1937-06-24</u>			
311.	ORA2142-1	Ein zärtliches Lied (Film: Wenn Frauen schweigen) (Fenyés)	EG3992
312.	ORA2143-1	Sehnsucht (Film: Zu neuen Ufern) (Benatzky)	EG3992
<u>HMV, Berlin 1937-09-13</u>			
-	ORA2255-1	Pour un baiser (Tosti) (Fr)	unpubl
313.	ORA2255-2	d:o	EG6104
-	ORA2256-1	Für einen Küss (Pour un baiser) (Tosti)	unpubl
-	ORA2257-1	Elégie (Massenet) (Fr)	unpubl
314.	ORA2257-2	d:o	EG6104
-	ORA2258-1	O schöne Jugendzeit (Elégie) (Massenet)	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-10-07</u>			
315.	ORA2331-1	Ich liebe dich (Film: Zauber der Bohème) (Stolz)	EG6111
-	ORA2331-2	d:o	unpubl
316.	ORA2332-1	Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz (Film: Zauber der Bohème) (Stolz)	EG6111
-	ORA2332-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-10-28</u>			
-	ORA2394-1	Mondnacht in Venedig (Curci)	unpubl
317.	ORA2394-2	d:o	EG6146
-	ORA2395-1	Hör mein Lied, Violetta (Klose)	unpubl
318.	ORA2395-2	d:o	EG6146, B8796
<u>HMV, Berlin 1937-12-20</u>			
-	ORA2560-1	Mutterlied (Film: Mutterlied) (Ninna nanna) (Bixio)	unpubl
319.	ORA2560-2	d:o	EG6204
-	ORA2561-1	Addio Venezia (Schmiedseder)	unpubl
320.	ORA2561-2	d:o	EG6204
<u>HMV, Berlin 1938-01-28</u>			
-	2RA2618-1	Marcel Wittrisch singt II, pt 1	unpubl
321.	2RA2618-2	d:o	EH1111
-?	2RA2619-1	d:o, pt 2	unpubl?
322.	2RA2619-2	d:o	EH1111 (take?)
<u>HMV, Berlin 1938-04-29</u>			
-	ORA2879-1	Aspasia (Karrasch): Einmal im Leben	unpubl
323.	ORA2879-2	d:o	EG6346
-	ORA2880-1	Frage nicht (Lersen)	unpubl
324.	ORA2880-2	d:o	EG6346
-	ORA2881-1	Ihr herrlichen Frauen (Bund)	unpubl
325.	ORA2881-2	d:o	EG6378
326.	ORA2882-1	Das ganze Leben ist ein Roman (Bund)	EG6378
-	ORA2882-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1938-05-04</u>			
-	2RA2895-1	Prodana Nevesta (Smetana): Mit der Mutter sank zu Grabe (w.	

327.	2RA2895-2	Teschemacher)	unpubl
		d:o	DB4538
328.	2RA2896-1	Prodana Nevesta (Smetana): So find ich dich... Mein lieber Schatz (w. Teschemacher)	DB4538
	- 2RA2896-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1938-09-13</u>			
329.	ORA3228-1	Lustige Witwe (Lehár): Lippen schweigen, 's flüstern Geigen (w. Giannini)	DA4446
	- ORA3228-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1939-02?</u>			
	- ORA3732-1	Capri (Lincke) (w. chorus)	unpubl
	- ORA3732-2	d:o	unpubl
330.	ORA3732-3	d:o	EG6859
	- ORA3733-1	Santa Lucia (Neap. folk song) (w. chorus)	unpubl
	- ORA3733-2	d:o	unpubl
	- ORA3733-3	d:o	unpubl
331.	ORA3733-4	d:o	EG6859
	- 2RA3734-1	Land des Lächelns (Lehár): Von Apfelblüten einen Kranz	unpubl
	- 2RA3734-2	d:o	unpubl
	- 2RA3734-3	d:o	unpubl
332.	2RA3734-4	d:o	EH1268
	- 2RA3735-1	Paganini (Lehár): Gern hab' ich die Frau'n geküsst	unpubl
	- 2RA3735-2	d:o	unpubl
333.	2RA3735-3	d:o	EH1268
<u>HMV, Berlin 1939-10?</u>			
	- ORA4348-1	Grün ist die Heide (Löns)	unpubl
334.	ORA4348-2	d:o	EG7044
335.	ORA4349-1	Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Ich bin nur ein armer Wandergesell'	EG7044
	- ORA4349-2	d:o	unpubl
336.	ORA4350-1	La Paloma (Yradier)	EG7053, B3767
	- ORA4350-2	d:o	unpubl
337.	ORA4351-1	O sole mio (di Capua)	EG7053, B3767
	- ORA4351-2	d:o	unpubl
<u>Decca, 1949-03-01</u>			
338.	MRY84-1	Paganini (Lehár): Niemand liebt dich so wie ich (w. Moor)	K28124, K2234, T5079
	- MRY84-2	d:o	unpubl
339.	MRY85-1	Lustige Witwe (Lehár): Lippen schweigen, 's flustern Geigen (w. Moor)	K28124, K2234, T5079
	- MRY85-2	d:o	unpubl
340.	MRY86-1	Zarewitsch (Lehár): Allein, wieder allein (Wolgalied)	K28125, K2258, T5080
	- MRY86-2	d:o	unpubl
	- MRY103-1	Frasquita (Lehár): Hab' ein blaes Himmelbett	unpubl
341.	MRY103-2	d:o	K28125, K2258, T5080
342.	MRY108-1	Zirkusprinzessin (Kálmán): Wieder hinaus in strahlende Licht... Zwei Märchenaugen	K28133, K2182, T5081
	- MRY108-2	d:o	unpubl
343.	MRY109-1	Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Ich bin nur ein armer Wandergesell'	K28133, K2182, T5081
	- MRY109-2	d:o	unpubl
<u>Decca, 1949-11-29</u>			
344.	MRA347-1	Drei Musketiere (Benatzky): Mutterlein, bleib' immer bei mir	K28252
	- MRA347-2	d:o	unpubl
345.	MRA348-1	Drei Musketiere (Benatzky): Drei Musketiere (Marschlied)	K28252
	- MRA348-2	d:o	unpubl
346.	MRA349-1	Im weissen Rössl (Benatzky): In weissen Rössl am Wolfgangsee	K28253
	- MRA349-2	d:o	unpubl
347.	MRA350-1	Im weissen Rössl (Benatzky): Zuschau'n kann ich nicht	K28253
	- MRA350-2	d:o	unpubl
<u>Decca, 1949-11-30</u>			
348.	MRA408-1	Auf der Heide blühen die letzten Rosen (Film: Herbstmanöver) (Stolz)	K28263
	- MRA408-2	d:o	unpubl
349.	MRA409-1	Frag' nicht, warum ich gehe (Film: Das Lied ist aus) (Stolz)	K28263
	- MRA409-2	d:o	unpubl

WOCKE, Hans

1904 - 1972, 7/1, Pinneberg.
Baritone. Debut 1925

Odeon, Berlin 1940-04-05

xxB8711

Traviata (Verdi): Querschnitt, pt 2 (Verachtung trifft den..., O laß uns fliehen, So lang mein Auge Tränen weint, Wie seltsam!) (w. Ebers, Sabel & chorus)

O-7922

Odeon, Berlin 1940-07-01

xxB8724

Rigoletto (Verdi): Querschnitt, pt 1 (w. Ebers, Sabel & chorus)

O-7929 (take?)

xxB8724-2

d:o

unpubl?

xxB8724-3

d:o

unpubl

xxB8725

d:o, pt 2 (w. Ebers, Sabel, Koch & chorus)

O-7929

xxB8725-2

d:o

unpubl

Odeon, Berlin 1940-10-19

xxB8742

Barbieri di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum

O-7940

-	xxB8742-2	d:o	unpubl
-	xxB8742-3	d:o	unpubl
-	xxB8743	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	O-7940
-	xxB8743-2	d:o	unpubl
-	xxB8743-3	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1940-11-20

	xxB8756	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	O-7938
-	xxB8756-2	d:o	unpubl
	xxB8757	Ballo in maschera (Verdi): Ja du warst's	O-7938
-	xxB8757-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1942-12-10

-	xxB9102	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	unpubl
	xxB9102-2	d:o	O-3620
-	xxB9102-3	d:o	unpubl
-	xxB9103	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	unpubl
	xxB9103-2	d:o	O-3620
-	xxB9103-3	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1943-06-01

	xxB9167	Wildschütz (Lortzing): Wie freundlich strahlt... Heiterkeit und Fröhlichkeit	O-3640
-	xxB9167-2	d:o	unpubl
-	xxB9167-3	d:o	unpubl
	xxB9168	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter	O-3640
-	xxB9168-2	d:o	unpubl
-	xxB9168-3	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1943-11-16

	xxB9224	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	O-3667
-	xxB9224-2	d:o	unpubl
-	xxB9224-3	d:o	unpubl
	xxB9225	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade	O-3667
-	xxB9225-2	d:o	unpubl
-	xxB9225-3	d:o	unpubl

WOHLGEMUTH, Herr

?

Pathé, Berlin 1911?

54555	Schöne Risetete (-): Thomasus und Habakuk (w. Paulich)	54555
-------	--	-------

WOLF, Otto

1871, 7/11, Bernburg - 1946, 28/3, München.

Tenor. Debut 1897 Sondershausen.

Pathé, Berlin 1912?

54610	Bohème (Puccini): So hört	54610
54611	Dornröschen (Frommer)	54611
54612	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	54612
54613	Ich trage meine Minne (R Strauss)	54613
54614	Studentenfahrt (Pfitzner)	54614
54615	Traviata (Verdi): Offne den Himmel mir	54615
54616	Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie	54616
54621	Bohème (Puccini): Duett Rudolph-Marcell (w. Brodersen)	54621

Pathé, Berlin 1913?

55694	Don Giovanni (Mozart): Ein Band der Freundschaft	55694
55695	Jugendzeit (Meyer-Helmund)	55695
55696	Bohème (Puccini): Du süssestes Mädchen (w. Tordek)	55696
55755	Pagliacci (Leoncavallo): Ich wünscht' dass im Fieber (w. Tordek)	55755
55756	Madama Butterfly (Puccini): Duett, act 1 (w. Tordek)	55756
55757	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Tordek)	55757
55759	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	55759

Grammophon/Polydor, Berlin 1922?

933as	Tristan und Isolde (Wagner): Wie sie selig...	65695 (B22118)
934as	Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet	65695 (B22119)
	Götterdämmerung (Wagner): Siegfrieds Tod	65696
	Siegfried (Wagner): Waldweben	65696

Grammophon/Polydor, Berlin (ac)

	Weylas Gesang (Wolf)	62449
	Fussreise (Wolf)	62449
	Walküre (Wagner): Friedmund darf ich nicht heissen	62513
	Walküre (Wagner): Ein starkes Jagen	62513
	Ich trage meine Minne (Strauss)	62514
	In den Tälern der Provence (Schumann)	62514
	Heimweh (Wolf)	62515
	Zueignung (Strauss)	62515
	Wieder möcht' ich dir begegnen (Liszt)	62516
	O komm im Traum (Liszt)	62516
	Wanderlied (Schumann)	62517

Ich grolle nicht (Schumann)	62517
Du bist wie eine Blume (Schumann)	62518
Am Meer (Schubert)	62518
Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	65718
Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	65718
Otello (Verdi): Othellos Tod	65719
Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	65719
Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	65813
Parsifal (Wagner): Charfreitagszauber	65813
Tannhäuser (Wagner): Als ich erwachte	65814
Tannhäuser (Wagner): Stets soll nur dir mein Lied ertönen	65814
Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	65815
Juive (Halévy): Recha als Gott dich einst	65815
Walküre (Wagner): Zauberhaft bezähmt ein Schlaf	66136
Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn	66136
Tannhäuser (Wagner): Romerzählung, pt 1	66137
d.o, pt 2	66137
Götterdämmerung (Wagner): Mime heisst ein mürrischer Zwerg	66138
Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu dem Gipfel lauscht' ich hinauf	66138
Tristan und Isolde (Wagner): Muss ich dich so verstehen	66139
Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	66139

WOLFF, Ernst

1905, 1/3, Baden-Baden -
Baritone.

Columbia, New York 1936

xCo18792-1
xCo18793-1
xCo18793-2
Co18794-1
Co18794-2

xCo18799-1
xCo18799-2
xCo18799-3
xCo18799-4
xCo18799-5
xCo18799-6
xCo18800-1
xCo18800-2
xCo18800-3
xCo18800-4

Co18854-1
Co18854-2
Co18854-3
Co18854-4
xCo18855-1
xCo18855-2
xCo18855-3
xCo18856-1
xCo18856-2

Co18885-1
Co18885-2
Co18885-3
Co18885-4
Co18885-5

Co18919-1
Co18919-2

xCo20470-1
xCo20470-2
xCo20471-1
xCo20471-2

Columbia, New York 1937

Co22055-1
Co22056-1

WOLFF, Flora

1876?? -
Contralto.

Edison 4-min cylinders, Berlin 1910-08?

4M-15114 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte 15114, BA 26142

Edison 2-min cylinders, Berlin 1910-09?

16166 Waldeinsamkeit (Reger) 16166
16173 Freudvoll und leidvoll (Liszt) 16173

Polyphon, Berlin 1910-10?

2397 Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage 2345 (3735), Hallo 2345

2400	Prophète (Meyerbeer): Ach, mein Sohn	2345 (3756), Hallo 2345
<u>Favorite, Hannover 1910-12-09</u>		
2360-b	Carmen (Bizet): Habanera	1-16186
2362-b	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	1-16187
?	Carmen (Bizet): Was ist Zigeuners höchste Lust?	1-16184
?	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	1-16185
?	Waldeinsamkeit (Reger)	1-16188
?	Freudvoll und leidvoll (Liszt)	1-16189
?	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	1-16190
?	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh'. Mein Herz erschliesset sich	1-16191

Edison 4-min cylinders, Berlin 1911-05/06
 4M-15185 Prophète (Meyerbeer): Ach, mein Sohn 15185, BA 26155

Lyrophon, Berlin 1911-12?
 15194 Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen 15194, Gloria D4948
 15195 Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla) 15195, Gloria D4948

Triumphon, Berlin ?
 2895 Ave Maria (Gounod) 4018
 2897 Xerxes (Händel): Largo 4029

WOLFF, Fritz

1894, 28/10, München - 1957, 18/1, München.
 Tenor. Debut 1925 Bayreuth.

Columbia, 1927
 WAX3020-1 Parsifal (Wagner): Karfreitagszauber, pt 1 (w. Kipnis) L2013
 WAX3021-1 d:o, pt 2 unpubl
 WAX3021-2 d:o L2013

Polydor, 1929
 1579BM I Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd unpubl
 1579½BM I d:o 66855 (B22452)
 1581BM I Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht 66855 (B22453)

WOLFF, Jules

WOLFF, Marianne

Mezzo-soprano.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908-12?
 1. 16010 Xerxes (Händel): Largo 16010

Edison 4-min cylinders, Berlin 1909-07?
 2. 15013 Evangelimann (Kienzl): Lied der Magdalena 15013, BA 26125

WOLKOFF, A

Bass.

Polydor, 1943???
 0027PRC Der Morgen (Rachmaninoff) 31021
 0028PRC Schneegestöber (Chevtchenko) 31021

WOLL, Carsten Th

1885 -
 Tenor.

Victor, Camden NJ 1913-10-07
 - trial-01 Mit hjerte og min lyre (Kjerulf) unpubl

Victor, Camden NJ 1913-10-08
 1. B13914-1 Nytaarssalme (text Grundtvig) 65597
 2. B13915-1 Den store, hvide Flok (Grieg) 65687
 3. B13916-1 Syng mig hjem (Neupert) 65598
 4. B13917-1 Ingaliil (Rosenfeld) 65599
 5. B13918-1 Mit hjerte og min lyre (Kjerulf) 65599
 - B13919-1 Mør (Hvalbye) unpubl
 6. B13920-1 Endnu et streif (Backer-Grøndahl) 65601
 7. B13921-1 Da barnet sov ind (Kjerulf) 65601
 8. B13922-1 Venetiansk serenade (Svendson) 65686
 9. B13923-1 Ja, vi elsker dette landet (Nordraak) 65598
 10. B13924-1 Svein Uræd (Olsen): Solefaldssang 65686
 11. B13925-1 Til min Gyldenlak (Frija) 65688
 12. B13926-1 Julsang (Adam) 65597
 13. B13927-1 Hun er sød, hun er blød (Kjerulf) 65689

Victor, Camden NJ 1913-10-09
 - B13915-2 Den store, hvide Flok (Grieg) unpub
 - B13919-2 Mør (Hvalbye) unpubl
 - B13923-2 Ja, vi elsker dette landet (Nordraak) unpubl
 - B13928-1 Nørkken (Kjerulf) unpubl

14.	B13929-1	Eg veit ei liti gjenta (Elling)	65689
-	B13930-1	Danebrogssang (Halvorsen)	unpubl
15.	B13931-1	Majnat (Sinding)	65600
16.	B13932-1	Sæterjentens søndag (Bull)	65688
-	B13932-2	d:o	unpubl
17.	B13933-1	En svane (Grieg)	65600
-	B13933-2	d:o	unpubl
18.	B13940-1	Kirken, den er et gammelt hus (trad); Fred til bod (trad)	65687
-	B13941-1	Med dina blå øgon (Arlberg)	unpubl
<u>Columbia, Chicago 1915-08</u>			
19.	46549-1	Mor (Hvalbye)	E2589
20.	46550-1	Aa kjøre vatten aa kjøre ve (trad)	E2491
21.	46551-1	Den norske fisker (Grieg)	E2493
22.	46552-1	Du gamle mor (Grieg)	E2491
23.	46553-1	Aagots fjeldsang (Thrane)	E2493
24.	46554-1	Paal paa Haugen (trad)	E2540
25.	46555-1	Millom bakkar og berg (trad)	E2539
26.	46556-1	Kjerringa med staven (trad)	E2540
27.	46557-1	Eg gjætte Tulla (trad)	E2591
28.	46558-1	Astri, mi Astri (trad)	E2590
29.	46559-1	Kan du glemme gamle Norge (Danning)	E2539
30.	46571-1	Blandt alle lande (Hausen)	E2538
31.	46572-1	Ja, vi elsker dette landet (Nordraak)	E2492
32.	46573-1	Tænk naar en gang (trad)	E3046
33.	46574-1	Sønner af Norge (Blom)	E2492
34.	46575-1	Mens Nordhavet bruser (IbsenI)	E2538
35.	46577-1	Eg ser deg ut for gluggjin (trad)	E2590
36.	46578-1	Og ræven laa under birkerod (trad)	E2591
37.	46579-1	Naar fjordene blaaer (Paulsen)	E2589
38.	46580-1	Os har gjort paa gjerast skulde (trad)	E3046
<u>Victor, New York 1917-07-17</u>			
-	B20225-1	Norge, mit Norge (Paulsen)	unpubl
-	B20225-2	d:o	unpubl
-	B20225-3	d:o	unpubl
-	B20226-1	Med en Primula Veris (Grieg)	unpubl
-	B20226-2	d:o	unpubl
-	B20227-1	Vuggesang om julekvelden (Christiansen)	unpubl
-	B20227-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1917-07-19</u>			
-	B20236-1	Dei vil alted klaga og kyla (-)	unpubl
-	B20236-2	d:o	unpubl
39.	B20237-1	Se Norges blomsterdal (-)	72987
-	B20238-1	Astri, mi Astri (-)	unpubl
40.	B20238-2	d:o	73129
-	B20241-1	Gud Signe Norigs land (-)	unpubl
-	B20241-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1917-07-24</u>			
-	B20246-1	I himmelen, i himmelen (-)	unpubl
41.	B20246-2	d:o	69751
-	B20247-1	Blandt alle lande i øst og vest (-)	unpubl
-	B20247-2	d:o	unpubl
-	B20248-1	Ved Rundarne (Grieg)	unpubl
-	B20248-2	d:o	unpubl
-	B20249-1	Jeg reiste en deilig sommerkveld (Grieg)	unpubl
-	B20249-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1917-07-28</u>			
-	B20227-3	Vuggesang om julekvelden (Christiansen)	unpubl
42.	B20227-4	d:o	69663
43.	B20253-1	Jeg er saa glad hver julekveld (-)	69663
<u>Victor, New York 1917-07-30</u>			
-	B20262-1	Dejlig er jorden (trad)	unpubl
44.	B20262-2	d:o	69751
<u>Victor, New York 1917-07-31</u>			
-	B20265-1	Her kommer dine arme smaa (Scultz, arr Dahle)	unpubl
-	B20265-2	d:o	unpubl
45.	B20266-1	Kjærringa mæ staven (trad); En liden gut i fra Tistedaln (trad)	73129
<u>Victor, New York 1917-08-07</u>			
-	B20225-4	Norge, mit Norge (Paulsen)	unpubl
46.	B20225-5	d:o	69625
-	B20287-1	Killebukken (Nordraak); Blaamand (-)	unpubl
47.	B20287-2	d:o	73028
<u>Victor, New York 1917-08-08</u>			
48.	B20241-3	Gud signe Norigs land (-)	69625
-	B20249-3	Jeg reiste en deilig sommerkveld (Grieg)	unpubl
-	B20249-4	d:o	unpubl
49.	B20267-1	Lille Haakons Vuggesang (Grieg)	72987

-	B20275-1	Nokken (Kjerulf)	unpubl
-	B20275-2	d:o	unpubl
-	B20276-1	Mor (Hvalbye)	unpubl
-	B20276-2	d:o	unpubl
-	B20277-1	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	unpubl
-	B20277-2	d:o	unpubl
-	B20277-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1917-08-09</u>			
-	B20275-3	Nokken (Kjerulf)	unpubl
-	B20275-4	d:o	unpubl
-	B20276-3	Mor (Hvalbye)	unpubl
50.	B20276-4	d:o	73028
-	B20277-4	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	unpubl
-	B20277-5	d:o	unpubl
-	B20277-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-09?</u>			
51.	84821-1	Sæterjentens søndag (Bull)	E4183
52.	84824-	Det er saa yndigt at følges ad (-)	E7111
53.	84829-	Østerdalsmarschen (-)	E4269
-	84830-1	Den store, hvide flok (Grieg)	unpubl
54.	84830-2	d:o (also take 6??)	E4364
55.	84831-	Ola Glomstulen (-)	E4240
56.	84832-1	Glade jul, dejlige jul (Gruber)	E4364
-	84838-1	Roselil (-)	unpubl
57.	84838-2	d:o	E4150
58.	84840-1	Brudefærden i Hardanger (-) (also take 2?)	E4150
59.	84842-1	Eg elsker dei voggende toner (-)	E4183
-	84843-1	Serenade "Naar ved nat" (-)	unpubl
60.	84843-2	d:o	E4151
61.	84846-1	Sov, min prinsesse (-) (also take 2?)	E4151
62.	84847-	God morgen (-)	E4269
63.	84848-	Laurdagskvæll (-)	E4240
64.	?	Der stod sig et slag uti Kjøgebugt (-)	E4182
65.	?	Hellig Olaf (-)	E4182
66.	?	Kirken, den er et gammelt hus (Lindemann)	E4239
67.	?	Vor Gud han er saa fast en borg (Luther)	E4239
68.	?	Lille Madit (-)	E4414
69.	?	Du er min sol (di Capua?)	E4414
<u>Edison, New York 1919-03-10</u>			
	6658	Paal paa Hougje (trad)	78010, BA 9240
	6659	Eg ser deg ut før gluggjin (trad); En liten gut (trad)	78009
<u>Edison, New York 1919-03-12</u>			
	6663	Aa kjøre vatten aa kjøre ve (trad); Kjerringa med staven (trad)	78009, BA 9246
	6664	Astri! Mi Astri! (Sandberg)	78010, BA 9245
<u>Edison, New York 1919-03-17</u>			
	6671-A	Sæterjentens søndag (Bull)	
	6671-B	d:o	
	6671-C	d:o	78013, BA 9243
<u>Edison, New York 1919-03-19</u>			
	6675-A	Gamle Norge (Nilsson)	
	6675-B	d:o	
	6675-C	d:o	78012, BA 9247
	6676-A	Den store hvide flok (Grieg)	
	6676-B	d:o	
	6676-C	d:o	78013
<u>Edison, New York 1919-03-28</u>			
	6693-A	Vor Gud han er saa fast en borg (Luther)	
	6693-B	d:o	
	6693-C	d:o	78012, BA 9241
<u>Edison, New York 1919-04-02</u>			
	6702-A	Ja vi elsker dette landet (Nordraak)	78011, BA 9244
<u>Edison, New York 1919-04-07</u>			
	6708	Ola Glomstulen (-); Hjemreise fra sætren (-)	78017, BA 9242
<u>Edison, New York 1919-04-30</u>			
	6755-A	Sommersol til sidste stund (Danks)	
	6755-B	d:o	78011, BA 9252
<u>Victor, New York 1919-07-01</u>			
-	B22948-1	A mighty fortress is our God (Luther)	unpubl
-	B22948-2	d:o	unpubl
-	B22948-3	d:o	unpubl

-	B22949-1	Now thank we all our God (Cruger)	unpubl
-	B22949-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1919-07-03</u>			
-	B22954-1	How blessed is the little flock (Lindeman)	unpubl
-	B22954-2	d:o	unpubl
-	B22954-3	d:o	unpubl
-	B22955-1	Built on the rock the church (Lindeman)	unpubl
-	B22955-2	d:o	unpubl
-	B22955-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1919-07-11</u>			
	B22948-4	A mighty fortress is our God (Luther)	72744
	B22949-2?	Now thank we all our God (Cruger)	72744
<u>Columbia, New York 1920-02</u>			
	85914-	Smyg mig hjem (-)	E7371
	85916-	Kjølstad ("Je tjente paa Kjølstad ifjor") (-)	E7111
	85921-	Gylden sol (-)	E7371
-	85922-1	Aften er stille (-)	unpubl
	85922-2	d:o	E7159
	85923-	Syng kun i din ungdoms vaar (-)	E4619
	85924-	Sidste reis (Alnæs)	E4917
	85925-	Brumbasken i Bumba (-); Killebukken (-)	E4619
	85926-	Vi vil os et land (-)	E4917
-	85927-1	Jeg synger julekvad (-)	unpubl
	85927-2	d:o	E4797
	85928-	Beautiful Saviour, King of Creation (-)	E7286
	85930-1	Hvor salig er den lille flok (-)	E4797
	85931-	Barndomsminne fra Nordland (Blix)	E7029
	85932-	Bor jeg paa det høje fjeld (-)	E7029
-	85933-1	Venetiansk serenade (Svendson)	unpubl
	85933-2	d:o	E7159
	85934-	In Heaven above (-)	E4682
-	85935-1	Fred til bod for bittert savn (-)	unpubl
	85935-2	d:o	E4798
	85936-	Jesus Jesus, only Jesus (-)	E4682
	85937-	Sorgen og glæden de vandre tilhobe (-)	E7439
	85938-	Den signede dag (-)	E4798
	85939-	Give praise to God our king (-)	E7286
	85940-	Katten og killingen (-); Veslegutten oppe bakken (-)	E7439
<u>Edison, New York 1920-04-23</u>			
	7315	The sturdy Norseman (Gretry)	80551
	7316	Norway, my Norway (Paulsen); Little mountain maid (Lange-Müller)	80551
<u>Edison, New York 1920-04-26</u>			
	7318	The old mother (Grieg); First violet (Grieg)	80552
	7319	One more glimpse of the sun (Backer-Grøndahl); Light of the world (Ahnfelt)	80552
<u>Edison, New York 1920-06-02</u>			
	7379	Vuggesang om julekvælden (Christiansen)	78020
<u>Edison, New York 1920-06-09</u>			
	7396	Jeg længter mot sol og sommer (Møller)	78015, BA 9251
<u>Edison, New York 1920-06-21</u>			
	7416-A	Ingalill (Rosenfeld)	
	7416-B	d:o	78014, BA 9248
<u>Edison, New York 1920-06-28</u>			
	7428-A	Majnat (Sinding)	
	7428-B	d:o	78014, BA 9250
<u>Edison, New York 1920-07-06</u>			
	7433	Jeg reiste en dejlig sommerkvæld (-); Vesle Gutten upp i bakken (-)	78017
	7434	Bor jeg paa det høje fjeld (trad)	78016, BA 9249
<u>Edison, New York 1920-07-07</u>			
	7438	Millom bakkar og berg utmed havet (trad)	78016
	7439	Søvnen (Kjerulf)	78015
<u>Edison, New York 1920-07-30</u>			
	7466	If with all your hearts (-)	80584
	7467	Carry me back to old Virginny (-)	80585
<u>Edison, New York 1920-08-02</u>			
	7470	Mother Machree (-)	80585
	7471	Lass with the delicate air (-)	80584
<u>Vocalion, New York 1922-08?</u>			
	9633	\$Paal paa Haugen (-)	14422
	9634	d:o	14422
	9644	Bertran de Born (Heise): Herre Konge, bliv her!	14596

9648	Du gamle mor (Grieg)	14422
9649	d:o	14422
9658	Jeg saa ham som barn (-)	14628
9660	Om dagen (-)	14628
9662	Vuggesang om julekvelden (Christiansen)	14440
9663	d:o	14440
9664	d:o	14440
9665	Jeg er saa glad hver julekveld (-)	14440
9666	d:o	14440
9667	To brune øine (Grieg)	14596
?	Last night (Kjerulf?)	14423
?	The sturdy Norseman (-)	14423
<u>Okeh, New York 1923?</u>		
?	Sæterjentens søndag (Bull)	25023
?	Kan du glemme gamle Norge (-)	25023
?	Dei vil altid klage (-)	25024
?	Budeiens vise (-)	25024
?	Paal paa Haugen (-)	25025
?	Frierrasen (?) (-)	25025
<u>Columbia, New York 1923/1924</u>		
?	Jens Tollerists klagesang (-)	17000-F
?	Gipsgutten (-)	17000-F
<u>Gennett, New York 1923-12-19</u>		
8673	Du gamla, du fria (trad)	5353
8674-A	Kan du glemme gamle Norge (-)	5354
8675-A	Millom bakkar aa berg (-)	5354
8676	Fogelns visa (-)	5353
<u>Edison, New York 1923-12-24</u>		
9303	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	78018
9304	Fågelns visa (Söderberg)	78021
<u>Edison, New York 1923-12-26</u>		
9305	Taaren (-)	78018
9306-A	Svärmeri (Arlberg)	
9306-B	d:o	78019
9307	I for Gjætt'e Gjeitinn (-)	78020
9308-A	Om dagen vid mitt arbete (trad)	
9308-B	d:o	
9308-C	d:o	78019
<u>Victor, New York 1924-01-03</u>		
- B29175-1	Norske Steve (-)	unpubl
- B29175-2	d:o	unpubl
B29175-3	d:o	77302
- B29176-1	Vær snil mod mor (Rode-Jacobsen)	unpubl
- B29176-2	d:o	unpubl
- B29177-1	Peter Tordenskjold (-)	unpubl
- B29178-1	Navnebytte-vise (Woll)	unpubl
B29178-2	d:o	77302
<u>Brunswick, New York 1924?</u>		
	Den store, hvide flok (Grieg)	40092
	Gamle Norge	40092
	Naar fjordene blaaner	40093
	Ola Glomstulen	40093
	Fogelns visa	40094
	Astri mi Astri	40094
	Kirken den er et gammelt hus (Grundtvig)	40095
	Fred til bod	40095
<u>WOOD, Mrs Henry (OURANOFF, Olga)</u>		
? - 1909.		
Soprano.		
<u>Gramophone, London 1908-07-17</u>		
- 8802e	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	unpubl
1. 8803e	Maid of Orleans (Tchaikovsky): Adieu, forêts	3778
- 2529f	Enfant Prodigue (Debussy): Air de Lia	unpubl
<u>Gramophone, London 1909-02-04</u>		
- 9533e	On wings of song (Mendelssohn)	unpubl
- 9534e	d:o	unpubl
- 9535e	Poppies (Harty)	unpubl
- 9536e	Star and rose (capel)	unpubl
- 9537e	d:o	unpubl
- 2796f	At parting (Rogers); Love me if I live (Cowen)	unpubl
- 2797f	Sleep baby sleep (Somervell); Praise thou the Lord (Mendelssohn)	unpubl
<u>Gramophone, London 1909-06-04</u>		

2.	10218e	Since we parted (Allitsen); At parting (Rogers)	3833
-	10219e	Thoughts have wings (Lehmann)	unpubl
3.	10220e	Sleep baby sleep (Somervell)	3834
4.	10221e	Orpheus and his lute (Coates); Under the greenwood tree (Coates)	3835
5.	3105f	Love is a dream (Pitt); Star and rose (Capel)	03161
6.	3106f	Who is Sylvia (Coates); There was a lover and his lass (Coates)	03162

WOODALL, Doris

1875? -
Mezzo-soprano.

Pathé, London 1910/1911

1.	79212	Faust (Gounod): Flower song	79212
2.	79213	Faust (Gounod): When all was young	79213
3.	79214	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Softly awakes my heart	79214
4.	79215	Nozze di Figaro (Mozart): He who loves power	79215

WOODMAN, Flora

Soprano.

HMV, London 1914-11-02

-	18467e	A pastoral (Carey, arr Lane Wilson)	test, unpubl
-	18468e	Up there (Novello)	test, unpubl

HMV, London 1914-11-23

-	ak18572e	On wings of morning (Haydn Wood)	test, unpubl
1.	ak18573e	Oh tell me, nightingale (Liza Lehmann)	2-3062, E97

HMV, London 1914-11-24

-	8171f	Spring's awakening (Sanderson)	test, unpubl
---	-------	--------------------------------	--------------

HMV, London 1915-05-12

-	Ho794ac	When Myra sings (A.L.)	unpubl
-	Ho795ac	Spring's awakening (Sanderson)	unpubl
-	Ho796ac	d:o	unpubl
-	Ho797ac	Little road home (Brewer)	unpubl
-	Ho798ac	d:o	unpubl
2.	Ho799ac	When Myra sings (A.L.)	03407, D287

HMV, London 1915-07-23

-	Ho1705ab	Shepherd, thy demeanour vary (Brown, arr Lane Wilson)	unpubl
3.	Ho1706ab	d:o	2-3124
-	Ho957ac	Spring's awakening (Sanderson)	unpubl
4.	Ho958ac	d:o	03423, D252
-	Ho959ac	Samson (Händel): Let the bright seraphim	unpubl
5.	Ho960ac	d:o	03416, D289

HMV, London 1915-11-23

6.	Ho1275ac	Come to the dance (Oliver)	03463, D288
-	Ho1276ac	d:o	unpubl
-	Ho1277ac	One morning very early (Sanderson)	unpubl
7.	Ho1278ac	d:o	03451, D288
8.	Ho1279ac	Celia (arr A.L.)	03479
-	Ho1280ac	d:o	unpubl

HMV, London 1916-06-27

-	Ho1949af	April morn (Batten)	unpubl
9.	Ho1950af	d:o	03522, D287
-	Ho1951af	Ah che assorta, Grande Valse (Venzano)	unpubl
10.	Ho1952af	d:o	2-053127

HMV, London 1916-07-14

-	Ho2941ae	Cossack's cradle song (arr Whishaw)	unpubl
-	Ho2942ae	Ye banks and braes (old Scotch)	unpubl
-	Ho2943ae	d:o	unpubl
-	Ho2001af	Parla! Valzer (Arditi)	unpubl
11.	Ho2002af	d:o	2-053125

HMV, London 1917-01-30

-	Ho3436ae	A pastoral (Carey, arr Lane Wilson)	unpubl
-	Ho3437ae	d:o	unpubl
-	Ho3438ae	Waiata poi (Maori song) (A Hill)	unpubl
-	Ho2479af	... (Weber): Softly sighs	unpubl
-	Ho2480af	d:o	unpubl
-	Ho2481af	Swiss echo song (Eckert)	unpubl
-	Ho2482af	d:o	unpubl

HMV, London 1917-05-15

-	Ho3588ae	The lass with the delicate air (Arne)	unpubl
12.	Ho3589ae	d:o	2-3277
-	Ho3590ae	A pastoral (Carey, arr Lane Wilson)	unpubl
13.	Ho3591ae	d:o	2-3288
-	Ho3592ae	The old folks at home (Foster) (w. piano, to the accompaniment of Dvořák's Humoreske)	unpubl
-	Ho3593ae	d:o	unpubl
-	Ho2650af	The echo (Eckert)	unpubl
14.	Ho2651af	d:o	03574, D289

HMV, London 1917-12-05

-	Ho3841ae	La Superbetta (de Fesch) (It)	unpubl
-	Ho3842ae	Flora's Holiday (Lane Wilson): Love's greeting	unpubl
-	Ho3843ae	d:o	unpubl
-	Ho3844ae	The fairy flute (Oliver)	unpubl
-	Ho3001af	The fairy's lullaby (Needham)	unpubl
-	Ho3002af	d:o	unpubl

HMV, London 1918-04-03

-	Ho4038ae	La Superbetta (de Fesch) (It)	unpubl
-	Ho4039ae	d:o	unpubl
-	Ho4040ae	The fairy's lullaby (Needham)	unpubl
-	Ho4041ae	d:o	unpubl
-	Ho4042ae	Flora's Holiday (Lane Wilson): Love's greeting	unpubl
-	Ho4043ae	d:o	unpubl
-	(Ho4044ae unknown!, The lass?)		
-	Ho4045ae	The lass with the delicate air (Arne)	unpubl
-	Ho4046ae	The old folks at home (Foster) (w. piano, to the accompaniment of Dvořák's Humoreske)	unpubl
-	Ho4047ae	d:o	unpubl

HMV, London 1919-01-21

-	Ho4619ae	Cherry ripe (Horn, arr Lehmann)	unpubl
-	Ho4620ae	Coming through the rye (trad)	unpubl
-	Ho4621ae	d:o	unpubl
-	Ho3550af	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera (It)	unpubl
-	Ho3551af	d:o	unpubl
-	Ho3552af	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre (Fr)	unpubl
-	Ho3553af	d:o	unpubl

HMV, London 1919-06-19

-	Ho3813af	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl
-	Ho3814af	Se saran rose (Arditi)	unpubl
15.	Ho3815af	d:o	2-053170, D465, (03715)
16.	Ho3816af	Semiramide (Rossini): Bel raggio	2-053169, D465, (03714)
-	Ho3817af	d:o	unpubl

HMV, London 1919-07-08

-	Ho5023ae	Flower song (Agnes Lambert)	unpubl
17.	Ho5024ae	d:o	2-3353, E97
-	Ho5025ae	Autumn (Alison-Crompton)	unpubl
-	Ho5026ae	d:o	unpubl
-	Ho5027ae	The blackbird's song (Scott)	unpubl
-	Ho5028ae	d:o	unpubl
-	Ho5029ae	Songs of the Hebrides (Kennedy Fraser): An Eriskay love lilt	unpubl
-	Ho5030ae	d:o	unpubl
-	Ho5031ae	Damon (Stange)	unpubl
-	Ho5032ae	d:o	unpubl

HMV, London 1925-02-02

-	Cc5684-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa (It)	test, unpubl
-	Cc5684-2	d:o	test, unpubl
-	Bb5685-1	I'd be a butterfly (H Bayley, arr Woodman)	test, unpubl
-	Cc5686-1	Messiah (Händel): Rejoice greatly	test, unpubl
-	Bb5687-1	The trout (Schubert)	test, unpubl

WOODVILLE, Robert (pseud) see DAWSON, PeterWORM, Paula

Soprano.

Berliner, Wien 1900

1.	1543A	Wiener Waldesluft (-)	43008 (7")
2.	1544A	Frühlingsnacht (Schumann)	43001 (7")
3.	1545A	Schwedisches Volkslied (-)	43016 (7")
4.	1546A	Stochlied (-)	43012 (7")
5.	1547A	Der kleine Niggerboy (-)	43004 (7")
6.	1548A	Das ist echtes Frühlingsleben (-)	43011 (7")

Gramophone, Berlin 1908

7.	12264u	Der Opernball (Heuberger): Im Karneval auf diesem Ball (w. Hagen & chorus)	44664
8.	12266u	Der Opernball (Heuberger): Gehen wir ins Chambre séparée (w. Hagen)	2-44343
9.	12355u	Der Opernball (Heuberger): Briefterzett (w. Hoffmann & Winter)	2-44349
10.	12356u	Der Opernball (Heuberger): Ich bin ja ein Marinekadett, pt 1 (w. Hagen)	2-44344
11.	12357u	d:o, pt 2	2-44345

WOUD, Annie

Contralto.

Decca

AM1570	Orpheus (Gluck): J'ai perdu mon Euridice	X10199 (12")
	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	X10199 (12")

WRIGHT, Reginald

Tenor.

Vocalion, London

I'll sing the songs of Araby (Clay) G-15113
Love's dream is o'er (Asher) G-15113

WRIGHT, Rosa Linde

Contralto.

Columbia, New York 1906

30031-1/M-26-1 Huguenots (Meyerbeer): Lieti, Signor 30031, A5015
30031-2/M-26-2 d:o 30031, A5015

Columbia, New York 1911-04-01

30709-1 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextette (w. Cartica, Wright-Heims
& Alessandrini, as Columbia Italian Opera Co) A5305, 253

30710-1 Rigoletto (Verdi): Quartet (w. Cartica, Wright-Heims & Alessandrini,
as Columbia Italian Opera Co) A5306, 252

(Columbia did not reveal the names of the singers, the above mentioned singers are believed to be on both; the other two members of the sextette are unknown.)

WRIGHT - HEIMS, Irma

Soprano.

US - Everlasting 4-min cylinders, USA 1906???

1. Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextette (w. Borschneck, Erard,
Peratori, Alessandrini & Rossano) 33023
2. Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Borschneck, Alessandrini & Erard) 33024

Columbia, New York 1911-04-01

3. 30709-1 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextette (w. Cartica, Linde Wright &
Alessandrini, as Columbia Italian Opera Co) A5305, 253

4. 30710-1 Rigoletto (Verdi): Quartet (w. Cartica, Linde Wright & Alessandrini, as
Columbia Italian Opera Co) A5306, 252

(Columbia did not reveal the names of the singers, the above mentioned singers are believed to be on both; the other two members of the sextette are unknown.)

Columbia, New York 1911-06-23

30795-1 Faust (Gounod): Trio and Finale, act 4 (w. Cartica & Alessandrini) A5381, 345

WROBLENSKA, Maria

1888, Poland -
Soprano.

Beka/ERA,

1. 42392 Ernani (Verdi): Ernani involami 42392
2. 42393 Gioconda (Ponchielli): Suicidio 42393
3. 42398 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete 42398
4. 42399 Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè dilette amiche 42399
5. 42406 Aida (Verdi): Ritorna vincitor 42406
6. 42407 Aida (Verdi): O cieli azzurri 42407
7. 42411 Don Giovanni (Mozart): Or sai chi l'onore 42411
8. 42412 Norma (Bellini): Casta diva 42412
9. 42417 Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido 42417
10. 42418 Norma (Bellini): Ah! Bello a me ritorna 42418

Odeon,

Africaine (Meyerbeer): Di te più bella immagine (w. Zampieri) 8392 (10")
Africaine (Meyerbeer): O... Selika (w. Zampieri) 8393 (10")

WULF, Martina

1907, 30/4, Hamburg - 1982, 30/4, Hamburg.
Soprano.

Telefunken, Berlin 1936-11?

021655 Zauberflöte (Mozart): Querschnitt, pt 1 (w. Anders & Nissen) E2133
021656 d:o, pt 2 (w. Nisswen & Hiller) E2133

Telefunken, Berlin 1937-05?

022136 Graf von Luxemburg (Lehár): Querschnitt, pt 1 (w. Meyer-Welfing) E2249
022137 d:o, pt 2 E2249
022138 Zarewitsch (Lehár): Querschnitt, pt 1 (w. Meyer-Welfing) E2291
022139 d:o, pt 2 E2291

Telefunken, Berlin

024439-III Forza del destino (Verdi): Die Himmelsjungfrau gnadenvoll E3042

WULMAN, Paolo

1863, Roma - 1922, Milano.
Bass.

Zonophone, Milano 1902

1.	X-1761	Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	X-1761
2.	X-1762	Mefistofele (Boito): Ave Signor	X-1762
3.	X-1766	Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	X-1766
4.	X-1767	Faust (Gounod): Serenata	X-1767
5.	X-1768	Huguenots (Meyerbeer): Corale	X-1768
6.	X-1769	Stabat Mater (Rossini): Pro peccatis (75)	X-1769
7.	X-1774	Mefistofele (Boito): Son lo soirito che nega	X-1774
8.	X-1775	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	X-1775

Pathé-AICC cylinders & discs, Milano 1903?

9.	84019	Faust (Gounod): Rammenta i lieti di	84019, 10309
10.	84030	Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	84030, 10199
11.	84031	Mefistofele (Boito): Ave Signor	84031, 10199
12.	84039	Juive (Halévy): Voi che del Dio vivente	84039, 10200
13.	84042	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	84042, 10201
14.	84055	Huguenots (Meyerbeer): Corale di Marcello	84055, 10189

Columbia, Milano 1903/1904

15.	10080-1	Mefistofele (Boito): Ave Signor	10080, E114
16.	10081	Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	10081

Pathé cylinders & discs, Paris 1905-04?

17.	4280	Ernani (Verdi): Infelice	4280, 10309
18.	4281	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	4281, 10292
19.	4282	Lucrezia Borgia (Donizetti): Qualunque sia l'evento	4282, 10292
20.	4283	Juive (Halévy): Se oppressi ognor	4283, 10200
21.	4284	Gioconda (Ponchielli): Ombre di mia prosapia	4284, 10293
22.	4285	Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	4285
23.	4286	Ave Maria (Tosti)	4286, 10201
24.	4287	Mignon (Thomas): Ninna-nanna	4287, 10293
25.	4288	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	4288
26.	4289	Faust (Gounod): Serenata	4289, 10189

Neophone, London 1905-10?

(G&B: No titles known)

WUTZ, Maria

Soprano?

HMV, Berlin 1937-04-(01?)

2RA1927-	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	EH1038
2RA1928-	Otello (Verdi): Gebet der Desdemona	EH1038
2RA1929-1	Prodana Nevesta (Smetana): Seht am Strauch die Knoppen springen (w. Fischer)	EH1033

Imperial, Berlin

K-C26614	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Klarwein)	19082
----------	--	-------

WYNS, Charlotte

1868 -

Mezzo-soprano.

Dutreih cylinders, Paris 1904?

Carmen (Bizet): Là-bas dans la montagne	150385
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez, ma mère	?

WYSOR, Elisabeth

?

DGG, Berlin? 1950-10

02108LKK	Tristan und Isolde (Wagner): O sink hernieder (w. Lorenz & Goltz)	72031 ("25.10.50")
02109LKK	Tristan und Isolde (Wagner): Lausch Geliebter (w. Lorenz & Goltz)	72031 ("25.10.50")

WYSS, Sophie

1897, 5/7, La Neuveville, Bern - 1983, 28/12, Bognor Regis, Chichester, Sussex.

Soprano.

Decca, London 1941

DR5498-1	Il était une bergere (arr Ferrari)	M497
AR5500-	Noël provençal; Ronde des filles de Quimperle	K1065 (1941-03-23)
AR5501-	Three French bursery songs (Rawsthorne)	K1065 (1941-03-21)
DR5504-1	Au clair de la lune (arr Ferrari)	M497

Decca, London 1942

DR7000-1	Pierre et sa mie (Tiersot)	unpubl
DR7000-2	d:o	M538
DR7001-1	En passant par la Lorraine (Messin)	unpubl
DR7001-2	d:o	M538

DR7002-1	Aurore (Fauré)	unpubl
DR7002-2	d:o	M553
DR7005-1	Les roses d'Ispahan (Fauré)	unpubl
DR7005-2	d:o	M553

Decca, London 1943

DR7681-1	L'échelonnement des haies (Debussy); Nicolette (Ravel)	unpubl
DR7681-2	d:o	AF9414

Decca, London 1944

DR8824-1	La bonne chanson (Fauré): Une Sainte en son auréole	unpubl
DR8824-2	d:o	AF9414
DR8825-1?	La bonne chanson (Fauré): Puisque l'aube grandit	AF9415
DR8826-1	La bonne chanson (Fauré): La lune blanche luit dans les bois	unpubl
DR8826-2	d:o	unpubl
DR8826-3	d:o	unpubl
DR8826-4	d:o	unpubl
DR8826-5	d:o	unpubl
DR8826-6	d:o	AF9416
DR8827-1	La bonne chanson (Fauré): J'allais par des chemins perfides	unpubl
DR8827-2	d:o	AF9417
DR8828-1	La bonne chanson (Fauré): J'ai presque peur en vérité	unpubl
DR8828-2	d:o	unpubl
DR8828-3	d:o	unpubl
DR8828-4	d:o	unpubl
DR8828-5	d:o	unpubl
DR8828-6	d:o	AF9418
DR8829-1	La bonne chanson (Fauré): Avant que tu ne t'en ailles	unpubl
DR8829-2	d:o	unpubl
DR8829-3	d:o	unpubl
DR8829-4	d:o	unpubl
DR8829-5	d:o	unpubl
DR8829-6	d:o	AF9418
DR8830-1	La bonne chanson (Fauré): Donc, ce sera par un clair jour d'été	unpubl
DR8830-2	d:o	unpubl
DR8830-3	d:o	unpubl
DR8830-4	d:o	unpubl
DR8830-5	d:o	AF9417
DR8831-1	La bonne chanson (Fauré): N'est-ce pas?	unpubl
DR8831-2	d:o	AF9416
DR8832-1	La bonne chanson (Fauré): L'hiver a cessé	unpubl
DR8832-2	d:o	AF9415

WYSZATYCKI, Leon

Tenor.

Edison, New York 1920?

8061	Dumka (Moniuszko)	65305
8071	Mów do mnie jeszcze (Rutkowski)	65305
8080	Chryzantem (Radoszewski)	65307
8096	Kozak (Moniuszko)	65307
8118	Matulu Kochana (-)	65306
8130	Dumka (Kratzer)	65306

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 44 Kristianstad, Sweden

and published on my website www.78opera.com

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it, mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are always welcome!

Contact me: rojo1947@gmail.com

ZACCARI, Ivo

1873, Cannuzzo, Ravenna - 1945, Milano.

Tenor. Debut 1896 Venezia.

G&T, Milano 1905

-	7564b	Faust (Gounod): O del ciel (w. A Rizzini & Preve)	unpubl
1.	7564½b	d:o	54289
2.	568c	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil (Serenata)	052118
3.	577c	Pêcheurs de perles (Bizet): Non hai compreso (w. Piccoletti)	054064, Vic 58326, 68062

Beka/ERA, Milano

42212	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	42212
42213	Elisir d'amore (Donizetti): Un sol istante	42213
42214	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	42214
42216	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	42216
42217	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo	42217
42221	Mefistofele (Boito): Epilogo (on label: Irnerio Costantini!)	42221, Parlophon 6028
42222	Don Pasquale (Donizetti): Serenata (on label: Irnerio Costantini!)	42222, Parlophon 6028
42242	Ernani (Verdi): Mercè diletta amici	42242
42243	Ernani (Verdi): Il fior nel silente giardin	42243

Homocord, 1910-12?

2235	Favorita (Donizetti): Una vergine un angiol di Dio	2235
------	--	------

Homocord, 1910-12-13

2237	Bohème (Puccini): O Mimì, tu più non torni (w. Costantini)	2237
------	--	------

Homocord, 1910/1911

2246	Bohème (Puccini): Che gelida manina	2246
2247	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	2247
2248	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	2248
2249	Traviata (Verdi): Scena della borsa	2249
2251	Trovatore (Verdi): Di quella pira	2251
2256	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora, pt 1 (w. Costantini)	2256
2257	d:o, pt 2	2257
2280	Graf von Luxemburg (Lehár): Sei tu felicità	2280
2281	Masnadiere (Verdi): Come il bacio d'un padre (w. Costantini)	2281
2282	Favorita (Donizetti): Cara luce soave conforte (w. Costantini)	2282
2284	Dollarprinzessin (Fall): La rosa invano effonde	2284
2286	Forza del destino (Verdi): Amici, in vita e in morte (w. Costantini)	2286 ("E5P"=1911-05-05)
2307	Graf von Luxemburg (Lehár): Con amor guarda a me (w. Martelli)	2307 ("F9P"=1911-06-09)
2308	Ein Walzertraum (Straus): Canzone di Niki	2308
2309	Ein Walzertraum (Straus): Piccolo, piccolo (w. Martelli)	2309
2310	Dollarprinzessin (Fall): I rapporti sian fraterni (w. Martelli)	2310 ("F9P"=1911-06-09)
2311	Dollarprinzessin (Fall): Valzer dei dollari (w. Martelli)	2311
2312	Ein Walzertraum (Straus): Deh! Vieni fanciulla (w. Martelli)	2312
2583	Faust (Gounod): Io voglio il piacer	2583
2584	Forza del destino (Verdi): Uniti in vita e morte (w. Costantini)	2584

(Some Homocord records also on Homophon, Cabezas and Dacapo labels)

ZACCARIA, Emma

1883, Milano -

Contralto.

G&T, Milano 1905

1.	7308b	Faust (Gounod): Le parlate d'amor	53414, V*93189, E122, Vic 52406, 62085
2.	7312b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Il vecchietto cerca moglie	53422, Vic 52552, 62105
3.	7314b	Ballo in maschera (Verdi): Re dell'abisso	53423

G&T, Milano 1906-05

4. 7423a	Rigoletto (Verdi): Partite crudele (w. Lanzirotti)	54151, 94015 (7")
5. 643c	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Huguet, Lanzirotti & Cigada)	054096, AB72, Vic 58359
- 8104b	Forza del destino (Verdi): Rataplan (w. chorus)	unpubl
6. 8104½b	d:o	53490
7. 651c	Ballo in maschera (Verdi): Re dell'abisso	053087, Vic 68142
<u>G&T, Milano 1906-11</u>		
8. 9352b	Norma (Bellini): Deh proteggemi	53493, X-93167
9. 9362b	Ballo in maschera (Verdi): E lui nel palpiti	53498
10. 9363b	Forza del destino (Verdi): Venite all'indovina	53488, V*93180
- 9364b	Forza del destino (Verdi): Pane, pane	unpubl
11. 9364½b	d:o	53489

ZACCARINI, Franco

1890, Milano - 1942, Milano.
Bass.

HMV, Milano 1929-02-13

- CM712-1	Gioconda (Ponchielli): Già ti vedo (w. Garutti, Maroli, Pilotto & chorus)	unpubl
CM712-2	d:o	S10077 (0254016)
CM715-1	Mefistofele (Boito): Se tu mi doni un'ora (w. Garutti)	S10080 (0254018)

HMV, Milano 1930-05-06

- CM1601-1	Rigoletto (Verdi): Signor? Và non ho niente (w. Granforte)	unpubl
CM1601-2	d:o	DB1475 (32-1542)

HMV, Milano

Faust (Gounod): Dio dell'or	HN779 (100-796)
-----------------------------	-----------------

ZACHARIAS, Agnete

Soprano.

HMV, København 1935-11-07

Genrebillede (Pagen højt paa taarnet sad) (Nielsen)	X4574
---	-------

ZACHORSKA, Józefa

Soprano.

Pathé, Warszawa 191?

Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Arja	?, 21138
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Arja	?, 21138
Juive (Halévy): Finale (w. I Mann)	?, 21135

ZADOR, Desider

1873, 8/3, Horna Krupa, Hungary - 1931, 24/4, Berlin.
Baritone. Debut 1898 Czernowitz.

G&T, Praha 1903? (late)

3232B	Nachlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin' ich	2-42154, 22261 (7")
1920x	Rheingold (Wagner): Fluch	2-42823
1921x	Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatine des Figaro	2-42824
1922x	Königin von Saba (Goldmark): Blick' empor	2-42784
3247B	Zauberflöte (Mozart): Ein Vogelfänger bin' ich, ja	2-42141, 22260 (7")
1947x	Carmen (Bizet): Euren Toast	2-42785
239y	Rigoletto (Verdi): Szene	042067
240y	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	042069
241y	Rigoletto (Verdi): Wenn einst an Festestagen (w. Förstel)	044038

G&T, Praha 1906

3659L	Lucia di Lammermoor (Donizetti): In Kummer und in Tränen (w. Siems)	2-44122
3660L	Nozze di Figaro (Mozart): Sollt' einstens die Gräfin zur Nachtzeit (w. Förstel)	2-44106
(3661L unknown)		
3662L	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. Förstel)	2-44094
3663L	Nozze di Figaro (Mozart): Fünfe, zehne, zwanzig (w. Förstel)	2-44123

Gramophone, Berlin 1908

6787L	Don Pasquale (Donizetti): Schön wie ein holder Engel	3-42985
6788L	Tiefeland (d'Albert): Hüll' in die Mantille	3-42986
6841L	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Den Tag seh' ich erscheinen	4-42120
6842L	Tannhäuser (Wagner): O Himmel, lass' dich jetzt erleben	4-42121
12274u	Faust (Gounod): 8) Da ich n un verlassen soll (Valentins Gebet)	4-42077, ER172
12507u	Faust (Gounod): 26) Duell-Terzett (w. Jörn & Knüpfer)	2-44375
12569u	Faust (Gounod): 27) Schnell hierher (Valentins Tod, pt 1) (w. Destinn, Götze, Scheele-Müller & chorus)	2-44376
12728u	Faust (Gounod): 9) O heiliges Sinnbild (w. Götze, Knüpfer, Neuendamm)	

0782v	& chorus) Faust (Gounod): 28) Valentins Tod, pt 2	2-44369 042164
0808v	Faust (Gounod): 11) Schwertererszene und Choral (w. Knüpfer, Götze, Neuendahm & chorus)	044081
7288L	Faust (Gounod): 24) Nun, Siebel kommt (w. Götze, Jörn & Knüpfer)	2-44374
<u>Gramophone, Berlin 1909-03-29</u>		
843ab	Tannhäuser (Wagner): Als du im kühnem Sange	4-42211
844ab	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum, jerum (Schusterlied)	4-42212, ER173
845ab	Rheingold (Wagner): Bin ich nun frei (Alberichs Fluch)	4-42213, ER173
<u>Gramophone, Berlin 1909-05-12</u>		
1027ab	Der Kuss (Beethoven)	4-42238
1029ab	Margreth am Tore (Jensen)	4-42239
<u>Gramophone, Berlin 1909-05-24</u>		
1104ab	Zigeunerbaron (Strauss): 23) Her die Hand (Dialog und Werbelied) (w. Spielmann & chorus)	3-44026, 244215, 10732
1105ab	Zigeunerbaron (Strauss): 30) Dialog und Finale 3 Akt (w. Wirth, Lorenz, Conradi, Donat, Spielmann & chorus)	3-44027, 244216, 11327
142ac	Zigeunerbaron (Strauss): 25) Dialog und Finale 2 Akt, pt 1 (w. Obermaier, Wirth, Spielmann, Donat, Walters, Conradi, Lorenz & chorus)	044123, 0244014, 15617
143ac	d:o, pt 2 (26)	044124, 0244015, 15618
<u>Gramophone, Berlin 1909-05-25</u>		
1111ab	Zigeunerbaron (Strauss): 24) Dialog 2 Akt (w. Donat, Conradi & Walters)	2-41092, 241053, 10733
<u>Gramophone, Berlin 1910-09-17</u>		
499s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Denera, Arndt-Ober, Jörn & Sommer)	044169, 65121
500s	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Denera, Arndt-Ober & Jörn)	unpubl
500½s	d:o	044172, 65233
<u>Gramophone, Berlin 1911-01-07</u>		
15266b	Aida (Verdi): Doch sage, auf welchem Wege (Schluss-Terzett, Akt 3) (w. Kurt & Urlus)	3-44081
<u>Gramophone, Berlin 1911-06-13</u>		
2231c	Huguenots (Meyerbeer): Arie des St Bris (w. Ensemble)	unpubl
2232c	d:o	042299
2233c	Africaine (Meyerbeer): Wie hat mein Herz geschlagen	042300
<u>HMV, Berlin 1928-09-07</u>		
CLR4483-1	Götterdämmerung (Wagner): 24) Mime hiess ein mürrischer Zwerg, pt 1 (w. Laubenthal & List)	unpubl
CLR4483-2	d:o	D1583 (2-042058), AB522, EJ418, ES548, Vic 9593
CLR4484-1	Götterdämmerung (Wagner): 25) In Leid zu dem Wipfel (w. Laubenthal & List)	D1584 (2-044042), AB523, EJ419, ES549, Vic 9593
<u>ZADOR, Else (Emma?)</u>		
Mezzo-soprano/contralto.		
<u>Columbia, 1935</u>		
	Prodana Nevesta (Smetana): Sextette (w. Berger, Ruziczka, Beck, Grossmann & Fuchs)	DWX5037, LX316, SVX24, 9096-M
<u>ZAGONARA, Adelio</u>		
1905? - Tenor.		
<u>Cetra, 1938-09</u>		
2-70163	Turandot (Puccini):	
<u>HMV, Milano 1939-08</u>		
2BA3271-1	Madama Butterfly (Puccini):	
2BA3271-2	d:o	
2BA3272-1	Madama Butterfly (Puccini):	
2BA3272-2	d:o	
2BA3273-1	Madama Butterfly (Puccini):	
2BA3273-2	d:o	
2BA3274-1	Madama Butterfly (Puccini):	
2BA3274-2	d:o	
2BA3275-1	Madama Butterfly (Puccini):	
2BA3275-2	d:o	
2BA3276-1	Madama Butterfly (Puccini):	
2BA3277-1	Madama Butterfly (Puccini):	
2BA3277-2	d:o	
2BA3278-1	Madama Butterfly (Puccini):	
2BA3286-1	Madama Butterfly (Puccini):	
2BA3286-2	d:o	
2BA3287-1	Madama Butterfly (Puccini):	

2BA3287-2 d:o

2BA3291-? Madama Butterfly (Puccini):

HMV, Milano 1941-11

2BA4791-1 Andrea Chénier (Giordano):
2BA4791-2 d:o

2BA4793-1 Andrea Chénier (Giordano):
2BA4793-2 d:o

2BA4795-1 Andrea Chénier (Giordano):
2BA4795-2 d:o
2BA4795-3 d:o
2BA4795-4 d:o
2BA4796-1 Andrea Chénier (Giordano):
2BA4796-2 d:o

2BA4798- Andrea Chénier (Giordano):
2BA4799- Andrea Chénier (Giordano):
2BA4800- Andrea Chénier (Giordano):

2BA4802-1 Andrea Chénier (Giordano):
2BA4802-2 d:o
2BA4803-1 Andrea Chénier (Giordano):
2BA4803-2 d:o
2BA4804- Andrea Chénier (Giordano):

HMV, Milano 1946-07?

2BA5954-1 Aida (Verdi):
2BA5954-2 d:o
2BA5954-3 d:o
2BA5954-4 d:o
2BA5954-5 d:o
2BA5955-1 Aida (Verdi):
2BA5955-2 d:o

ZAKHAROV, A I

?

Pathé, St Petersburg 1911/1912

23277 The little bird sang (Rubinstein) (w. Vashkevich) 23277

ZAKHAROVA, A

Soprano.

HMV, Paris

2W698-1 Blest is the man (Archangelsky) unpubl
2W698-2 d:o C2395 (32-2709)

ZALSKI, Jan

Tenor.

Piccadilly, London 1931?

2033 Tosca (Puccini): E lucevan le stelle 5103
Africaine (Meyerbeer): O paradiso 5103

ZALSMAN, Gerard

1871, 6/10, Haarlem - 1949, 2/12, den Haag.

Baritone.

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1903?

1.	30157	Ik ken eed lied (de Moll)	30157
2.	30158	Bekeerd (Pijssel)	30158
3.	30159	Gloeierend gesmeed (Pijssel)	30159
4.	30160	Vensterliedeken (W Nicolai)	30160
5.	30161	Het look valt van de boomen (W Nicolai)	30161
6.	30162	Het Schipperinneke (Zweers)	30162
7.	30163	Een liedeken van scheiden (Coster)	30163
8.	30165	Wilhelmus van Nassouwe (arr Röntgen)	30165, 30023
9.	30166	Een liedje van de zee (arr Röntgen)	30166, 30023
10.	30167	Uitvliegen (Pijssel)	30167, 30022
11.	30168	Naar den Dam (Loots)	30168
12.	30169	Lied van Bergen-op-Zoom (Valerius)	30169, 30022
13.	30170	Het lied der engelen (Loots)	30170
14.	30240	Een bloemken (W Nicolai)	30240
15.	30241	Ik zag een bloemken bloeien (Zweers)	30241
16.	30242	Ein schöner Stern (Viotta)	30242
17.	30243	Ich hab' die geliebt (Mann)	30243
18.	30244	Tannhäuser (Wagner): Romance an den Abendstern	30244
19.	30245	Maria Gnadenuutter (Sinding)	30245

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1904?

20.	30454	Nun bist du worden mein eigen (Hildach) (w. de Jong)	30454
21.	30455	Don Giovanni (Mozart): Gibt mir die Hand (w. de Jong)	30455

22.	30456	Am Abend (Hoffmann) (w. de Jong)	30456
23.	30457	Een vogelij n wiegt zich heen (van Rennes) (w. de Jong)	30457
24.	30458	Schöpfung (Haydn): Von deiner Gut', o Herr! (w. de Jong)	30458

Odeon, Amsterdam 1906?

25.		Ik ken een lied (de Mol)	30347
26.		Een vrouwken gezwind (Anthenius)	30348
27.		Peter noster (Gounod)	30362

G&T, den Haag 1907-07

28.	6933o	Der Neugierige (Müller)	3-42874
29.	6934o	Een vrouwken gezwind te spinnen zat (-)	92470, X-32402
30.	6935o	Sterren (Zweers)	92471, X-32403
31.	6937o	Herbst (Zweers)	3-42875
32.	6939o	'k Wil u eens wat zeggen blondje (Zweers)	92469, X-32419
33.	6940o	Elias (Mendelssohn): Sei stille dem Herrn	3-42876
34.	6941o	Elias (Mendelssohn): Herr Gott Abrahams	3-42877
35.	6942o	Oaulus (Mendelssohn): Gott, sei mir gnädig, pt 1	3-42878
36.	6943o	d:o, pt 2	3-42879
37.	6944o	Josua (Händel): Aria	92459
38.	6945o	Naar den Dam! (Loots)	92460, X-32404
39.	6946o	Wilhelmina van Nassouwe (Loots)	92461, X-32405

ZAMBELLI, Corrado

1897, Bologna - 1974.

Bass. Debut 1922 Bondeno.

Columbia, Milano 1930-10?

WBX874	Trovatore (Verdi): All'erta! All'erta!	DX172
WBX875	Trovatore (Verdi): Asseri che tirar del fanciullino	DX172
WBX876	Trovatore (Verdi): Sull'orlo dei tetti (w. Scacciati & Mannarini)	DX173
WBX886	Trovatore (Verdi): Ah! Se l'error t'ingombra (w. Scacciati, Molinari & Mannarini)	DX178
WBX887	Trovatore (Verdi): E deggio e posso crederio? (w. Scacciati, Merli, Molinari, Mannarini & Venturini)	DX179
WBX890	Trovatore (Verdi): Ah! Deh! Rallentate, o barbari (w. Scacciati, Merli, Zinetti & Molinari)	DX180
WBX892	Trovatore (Verdi): Or co' dadi	unpubl
WBX892-2	d:o	DX179
WBX893	Trovatore (Verdi): In braccio al mio rival (w. Zinetti & Molinari)	DX180
WBX895	Trovatore (Verdi): Tutto é deserto... Il balen (w. Molinari)	DX177
WBX896	Trovatore (Verdi): Qual! Suono! o ciel! (w. Molinari)	DX178

Columbia, Milano 1930?

WBX928	Ernani (Verdi): Vedi! la sposa & Cugino, a che munito (w. Pacetti, Melandri & Vanelli)	DWX1527
WBX930	Ernani (Verdi): L'elettoral concesso (w. Pacetti, Melandri, Vanelli, Baracchi, Mannarini & Nessi)	DWX1530
WBX931	Ernani (Verdi): Non t'ascolto (w. Pacetti, Melandri, Vanelli, Nessi, Baracchi & Mannarini)	DWX1527
WBX932	Ernani (Verdi): Fu esplorata del castello & Vieni meco (w. Pacetti, Vanelli, Mannarini & Nessi)	DWX1528
WBX934	Ernani (Verdi): Ve' come gliastri stessi (w. Pacetti & Melandri)	DWX1530
WBX935	Ernani (Verdi): Ate scegli (w. Melandri)	DWX1528
WBX936	Ernani (Verdi): Ad augusta & Si ridesti il Leon di Castiglia (w. Melandri)	DWX1529

Columbia, Milano 1931

WBX1051	Fedora (Giordano): Permette sua eccellenza (w. Dalla Rizza, Dominici, Ticozzi & Girardi)	unpubl
WBX1051-2	d:o	GQX10497
WBX1052	Fedora (Giordano): Così, adunque, Signore? (w. Dalla Rizza, Ghirardini & Ticozzi)	unpubl
WBX1052-2	d:o	GQX10497
WBX1053	Fedora (Giordano): Altra volta quell'uomo vedesti? (w. Dalla Rizza, Ghirardini, Ticozzi, Girardi, Alfieri & dall'Argine)	unpubl
WBX1053-2	d:o	GQX10498
WBX1056-1	Fedora (Giordano): O grandi occhi lucenti (w. Dalla Rizza, Ticozzi, Ghirardini, dall'Argine & Girardi)	GQX10496
WBX1059	Fedora (Giordano): Gretch! I vostri uomini (w. Dalla Rizza)	GQX10501
WBX1087	Gioconda (Ponchielli): Qui chiamata m'avete? (w. Stignani)	GQX10610
WBX1088	Gioconda (Ponchielli): Morir! Morir! (w. Stignani)	unpubl
WBX1088-2	d:o	GQX10611
WBX1091	Gioconda (Ponchielli): La gaia canzone (w. Arangi-Lombardi & Stignani)	GQX10611

WBX1096	Gioconda (Ponchielli): Benvenuti Messeri	unpubl
WBX1096-2	d:o	GQX10612
WBX1097	Gioconda (Ponchielli): Grazie vi rendo	GQX10612
WBX1103	Gioconda (Ponchielli): Sì morir ella dè	GQX10610
WBX1105	Gioconda (Ponchielli): No, Dio vuol (w. Arangi-Lombardi, Stignani, Rota, Granda & Viviani)	GQX10602
WBX1106	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna (w. Arangi-Lombardi, Stignani, Rota, Granda, Viviani, Nessi & Baracchi)	unpubl
WBX1106-2	d:o	GQX10603
WBX1107	Gioconda (Ponchielli): Vieni! Lasciami! (w. Arangi-Lombardi, Rota, Granda & Viviani)	GQX10614
WBX1108	Gioconda (Ponchielli): Spaventovole Festino (w. Arangi-Lombardi, Rota, Granda & Viviani)	GQX10614
<u>HMV, Milano 1932-01-12?</u>		
2M263-1	Otello (Verdi): Niun mi tema (w. Fusati, Girardi & Spada)	unpubl
2M263-2	d:o	C2428 (32-2612)
<u>HMV, Milano 1932-01-15</u>		
2M279-1	Otello (Verdi): Quest'è il segnale (w. Fusati, Granforte, Carbone, Beltacchi & Girardi)	C2424 (32-2603)
2M280-1	Otello (Verdi): Messere, son lieto di vedervi (w. Fusati, Granforte, Carbone, Beltacchi, Girardi & Palai)	C2424 (32-2604)
2M281-1	Otello (Verdi): A terra!... Sì... (w. Fusati, Granforte, Carbone, Beltacchi, Girardi & Palai)	unpubl
2M281-2	d:o	C2425 (32-2605)
2M282-1	Otello (Verdi): Quel viso santo (w. Fusati, Granforte, Carbone, Beltacchi, Girardi & Palai)	C2425 (32-2606)
<u>HMV, Milano 1932-01-17</u>		
2M284-1	Otello (Verdi): Son perduta! Ei tradito! (w. Carbone, Beltacchi, Fusati, Granforte, Girardi & Spada) (date?)	unpubl
2M284-2	d:o (date?)	unpubl
2M284-3	d:o	C2428 (32-2611)
<u>HMV, Milano</u>		
	Faust (Gounod): Son qui a te dinnanzi (w. Pauli)	DB1637, Vic 11408
	Faust (Gounod): O mio stupore (w. Pauli)	DB1637, Vic 11408
<u>Columbia, Milano 1932</u>		
	Carmen (Bizet) (as Zuniga)	
<u>ZAMBONI, Maria</u>		
1895, 25/7, Peschiera, Lago di Garda - 1976, 25/3, Verona. Soprano.		
<u>Gramophone, Milano 1919-12-05</u>		
1046aj	Faust (Gounod): Dammi ancor (w. Gigli)	2-054105, DB268
1048aj	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Gigli)	2-054106, DB271
1053aj	Faust (Gounod): Sempre amar (w. Gigli)	2-054114
<u>Fonografia Nazionale, Milano 1923?</u>		
1060	Piccolo Marat (Mascagni): Se viene l'alba e tu non m'hai veduto (w. Bergamaschi)	unpubl
1060-2	d:o	Er1060
<u>Columbia, Milano</u>		
B761	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	D12522
B762	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	D12522
<u>Columbia, Milano 1926-05</u>		
WB1014	Turandot (Puccini): Signore, ascolta!	D12717, DQ1078, D1572
WB1015	Turandot (Puccini): Tu che di gel (Morte di Liù)	D12717, DQ1078, D1572
<u>Columbia, Milano 1927-04-04</u>		
WBX92	Faust (Gounod): Duetto d'amore, pt 1 (w. Borgioli)	D18020, GQX10158, L2077
<u>Columbia, Milano 1927-04-08</u>		
WBX93	Faust (Gounod): Duetto d'amore, pt 2 (w. Borgioli)	D18020, GQX10158, L2077
<u>Columbia, Milano</u>		
	Manon Lescaut (Puccini): Complete (w. Merli, Conati, Bordonali, Nessi, Baracchi, Bassi & chorus)	GQX10119-10131
<u>ZAMPIERI, Gilmo</u>		
Tenor.		
<u>Odeon</u>		
	Africaine (Meyerbeer): Di te più bella immagine (w. Wroblenska)	82392
	Africaine (Meyerbeer): O mia Selika (w. Wroblenska)	82393
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Biancofiore & Manfrini)	110355
<u>ZANELLI, Renato</u>		

1892, 1/4, Valparaiso - 1935, 25/3, Santiago.
Baritone/tenor. Debut 1916 Santiago (baritone), 1924 Napoli (tenor).

<u>Victor</u> , 1919-03-28		
- test	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo (piano: Shilkret) (12")	unpubl
<u>Victor</u> , 1919-09-16		
- B23156-1	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	unpubl
- B23156-2	d:o	unpubl
- B23157-1	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	unpubl
1. B23157-2	d:o	64907
<u>Victor</u> , 1919-09-18		
- B23161-1	Pagliacci (Leoncavallo): Si può? (Prologo, pt 1)	unpubl
- B23161-2	d:o	unpubl
- B23161-3	d:o	unpubl
- B23162-1	Pagliacci (Leoncavallo): Dunque (Prologo, pt 2)	unpubl
- B23162-2	d:o	unpubl
2. B23163-1	La Spagnola (Di Chiara) (75.00)	64834, 880, 7-52145, DA526
- B23163-2	d:o	unpubl
<u>Victor</u> , 1919-09-25		
- B23156-3	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	unpubl
3. B23156-4	d:o (75.00)	64835, 7-52146, DA399
- B23161-4	Pagliacci (Leoncavallo): Si può? (Prologo, pt 1)	unpubl
4. B23161-5	d:o (75.00)	64831, 881, 7-52147, DA398
- B23162-3	Pagliacci (Leoncavallo): Dunque (Prologo, pt 2)	unpubl
- B23162-4	d:o	unpubl
- B23162-5	d:o	unpubl
<u>Victor</u> , 1919-10-07		
- B23162-6	Pagliacci (Leoncavallo): Dunque (Prologo, pt 2)	unpubl
5. B23162-7	d:o (75.00)	64832, 881, 7-52148, DA398
- C23193-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	unpubl
- C23193-2	d:o	unpubl
<u>Victor</u> , 1919-10-10		
- C23401-1	Favorita (Donizetti): A tanto amor	unpubl
6. C23401-2	d:o (74.23)	74632, 6383, 2-052182, DB459
- B23402-1	Wally (Catalani): T'amo ben io!	unpubl
7. B23402-2	d:o (74.23)	64922, 877, 7-52238, DA526
<u>Victor</u> , 1919-10-29		
- C23193-3	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	unpubl
- C23193-4	d:o	unpubl
- C23193-5	d:o	unpubl
- B23445-1	Los Ojos Negros (Alvarez)	unpubl
- B23445-2	d:o	unpubl
8. B23445-3	d:o (76.00)	64858, 880
<u>Victor</u> , 1919-12-16		
- B23157-3	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	unpubl
9. B23157-4	d:o (75.00)	64907, 882, 7-52161, DA399
10. C23193-6	Rigoletto (Verdi): Pari siamo (75.00)	74622, 6383, 2-052178, DB459
- C23193-7	d:o	unpubl
- C23193-8	d:o	unpubl
<u>Victor</u> , 1920-11-29		
- B24710-1	Ay ay ay (Pérez-Freire)	unpubl
11. B24710-2	d:o (76.00)	64951, 878
- B24710-3	d:o	unpubl
- B24711-1	O Primavera (Tirindelli)	unpubl
- B24711-2	d:o	unpubl
12. B24711-3	d:o (76.00)	64923, 877, 7-52166, DA397
<u>Victor</u> , 1921-02-10		
- B24932-1	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois...	unpubl
- B24932-2	d:o	unpubl
- B24932-3	d:o	unpubl
- B24933-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Scintille, diamant	unpubl
- B24933-2	d:o	unpubl
- B24933-3	d:o	unpubl
<u>Victor</u> , 1921-02-23		
- B24932-4	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois...	unpubl
13. B24932-5	d:o (76.00)	66025, 879, 7-32070, DA400
- B24932-6	d:o	unpubl
- B24957-1	El Relicario (Padilla)	unpubl
- B24957-2	d:o	unpubl
14. B24957-3	d:o (76.00)	64954, 878, 7-62030
<u>Victor</u> , 1921-04-01		
- B25123-1	Marianina (Ferri)	unpubl
- B25123-2	d:o	unpubl
15. B25123-3	d:o (76.00)	66013, 882, 7-52202, DA397
- B25124-1	Madrigal de Mai (Nitke)	unpubl
- B25124-2	d:o	unpubl
16. B25124-3	d:o (76.00)	64972, 879, 7-32048, DA400

<u>Victor, 1921-07-11</u>			
17.	B25390-1	Il Sogno (Tosti) (76.00)	(66055), 916
-	B25390-2	d:o	unpubl
-	B25391-1	Giulia (Melodia) (Denza)	unpubl
-	B25391-2	d:o	unpubl
-	B25391-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1921-07-12</u>			
-	B25391-4	Giulia (Melodia) (Denza)	unpubl
-	B25391-5	d:o	unpubl
-	B25392-1	Mamma (Alla memoria di mia madre) (Gastaldon)	unpubl
-	B25392-2	d:o	unpubl
18.	B25392-3	d:o (76.00)	(66167), 916
-	C25393-1	Ave Maria (Luzzi)	unpubl
-	C25393-2	d:o	unpubl
19.	C25393-3	d:o (76.00)	74747
<u>Victor, 1921-09-13</u>			
-	B25556-1	Tu non mi vuoi più bene (Pini-Corsi)	unpubl
-	B25556-2	d:o	unpubl
-	B25556-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1924-09-15</u>			
-	CT918-1	Carmen (Bizet): Il fior	unpubl
-	CT919-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro	unpubl
<u>HMV, Milano 1925-06-17</u>			
-	BT1711-1	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	unpubl
-	(1712 not Zanelli)		
-	BT1713-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
<u>HMV, Milano 1925-06-25</u>			
-	CT1760-1	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Morelli)	unpubl
-	CT1761-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
<u>HMV, London 1928-06-18</u>			
-	CR2094-1	Otello (Verdi): Niun mi tema	unpubl
-	CR2094-2	d:o	unpubl
20.	CR2094-3A	d:o (75)	DB1173 (2-052380), Vic 7020
-	CR2095-1	Otello (Verdi): Dio mi potevi scagliar	unpubl
21.	CR2095-2A	d:o (75)	DB1173 (2-052381), Vic 7020
-	CR2096-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro	unpubl
-	CR2096-2,2A	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-06-22</u>			
-	CM971-1	Otello (Verdi): Dio mi potevi scagliar	unpubl
22.	CM971-2	d:o	DB1173 (32-606), Vic 7020
23.	CM972-1	Otello (Verdi): Niun mi tema	DB1173 (32-607), Vic 7020
-	CM972-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-06-24</u>			
24.	CM977-1	Otello (Verdi): Tu?! Indietro!... Ora e per sempre addio	DB1439 (32-600), Vic 7366
-	CM977-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-06-25</u>			
-	CM980-1	Otello (Verdi): Una vela!... Esultate! (w. Pilotto, Masini, Venturini & chorus)	unpubl
-	CM980-2	d:o	unpubl
25.	CM981-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro	DB1339 (32-601)
-	CM981-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-06-26</u>			
-	CM985-1	Andrea Chénier (Giordano): Sì fui soldato	unpubl
26.	CM985-2	d:o	DB1339 (32-602)
<u>HMV, Milano 1929-12-10</u>			
-	CM1320-1	Carmen (Bizet): Duetto finale (w. Pederzini)	unpubl
-	CM1320-2	d:o	unpubl
-	CM1321-1	Otello (Verdi): Una vela!... Esultate! (w. del Chiaro, Masini, Palai & chorus)	unpubl
-	CM1321-2	d:o	unpubl
-	CM1321-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-12-11</u>			
-	CM1323-1	Carmen (Bizet): Sei tu?... Son io! (w. Pederzini)	unpubl
27.	CM1323-2	d:o	DB1539 (32-1128)
<u>HMV, Milano 1929-12-13</u>			
-	CM1333-1	Otello (Verdi): Già nella notte densa (w. Sheridan)	unpubl
28.	CM1333-2	d:o	DB1395 (32-1129), Vic 7367
-	CM1334-1	Otello (Verdi): Ed io vedefa (w. Sheridan)	unpubl
29.	CM1334-2	d:o	DB1395 (32-1130), Vic 7367
<u>HMV, Milano 1930-03-12</u>			
-	CM1321-4	Otello (Verdi): Una vela!... Esultate! (w. Roggio, Masini, Palai & chorus)	unpubl
30.	CM1321-5	d:o	DB1439 (32-1406), Vic 7366
-	CM1321-6	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-06-25</u>			

- CM1673-1 Pagliacci (Leoncavallo): Récitar... Vesti la giubba unpubl
- CM1673-2 d:o unpubl

HMV, Milano 1930-06-30

- CM1690-1 Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par unpubl
- CM1690-2 d:o unpubl
- CM1691-1 Stabat Mater (Rossini): Cujus animam unpubl
- CM1691-2 d:o unpubl

HMV, Milano 1931-05-24

- 31. 2F386-1 Carmen (Bizet): Ebben, Carmen, io t'amo ancor (w. Pederzini & chorus) DB1539 (32-2253)
- 2F386-2 d:o unpubl

ZANI, Dario

1882, Mantova -
Baritone.

Gramophone, Milano 1918-06-04

- 3212c Tosca (Puccini): 18) Ed or fra noi parliamo (w. Broccardi, Remondini & unpubl
- 3213c Bettoni) d:o 2-0254073, S5596 unpubl

Gramophone, Milano 1918-06-06

- 3218c Tosca (Puccini): 21) Quanto, quanto? (w. Remondini) unpubl
- 3219c d:o 2-0254076, S5598
- 3222c Tosca (Puccini): 24) Qual via scaglieta? (w. Remondini) 2-0254078, S5600
- 3223c d:o unpubl

Gramophone, Milano 1918-06-10

- 20113b Tosca (Puccini): Fu grave sbaglio unpubl
- 20114b d:o unpubl
- 3231c Tosca (Puccini): Floria! Amore! (w. Remondini, Broccardi & Bettoni) unpubl
- 3232c d:o unpubl

Gramophone, Milano 1918-06-11

- 20115b Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà 7-252120, R5745
- 20116b Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara 7-252121, R5745
- 3235c Tosca (Puccini): 14) Tosca è un buon falco (w. Bettoni) 2-0252010, S5594
- 3236c d:o unpubl

Gramophone, Milano 1918-06-13

- 3237c Tosca (Puccini): Hai più forte (w. Broccardi, Carnevali & Plinio) unpubl
- 3238c d:o unpubl

Gramophone, Milano 1918-06-14

- 3239c Tosca (Puccini): 13) Tre sbirri, una carrozza (w. Plinio) 2-0254071, S5592
- 3240c d:o unpubl
- 3241c Tosca (Puccini): Il cannon del castello (w. Broccardi, Carnevali, Bettoni, Plinio & chorus) unpubl
- 3242c d:o unpubl
- 3243c Carmen (Bizet): Con voi ber (w. chorus) unpubl
- 3244c d:o unpubl

Gramophone, Milano 1918-06-15

- 20117b Tosca (Puccini): 16) V'è noto che un prigioniero (w. Broccardi, Remondini, unpubl
- 20118b Plinio & chorus) d:o 7-254068, R5595 unpubl
- 3245c Tosca (Puccini): 15) Hai più forte sapore (w. Broccardi, Plinio, Carnevali & chorus) 2-0254072, S5594
- 3246c Tosca (Puccini): 9) Il cannon del castello (w. Broccardi, Bettoni, Carnevali, Plinio & chorus) 2-0254068, S5590

Gramophone, Milano 1918-06-18

- 3247c Tosca (Puccini): 11) Or tutto è chiaro (w. Carnevali & Remondini) 2-0254069, S5590
- 3248c d:o unpubl
- 3249c Tosca (Puccini): 12) Ed io venivo a lui (w. Remondini) unpubl
- 3250c d:o 2-0254070, S5592

Gramophone, Milano 1918-06-19

- 20130b Tosca (Puccini): 17) Dov'è dunque Angelotti (w. Broccardi, Remondini unpubl
- 20131b & Plinio) d:o 7-254069, R5595 unpubl

Gramophone, Milano 1918-06-20

- 3256c Tosca (Puccini): 19) Orsù, Tosca parlate (w. Broccardi, Remondini, unpubl
- 3257c Plinio & Carnevali) d:o 2-0254074, S5596 unpubl
- 3258c Tosca (Puccini): 23) Risolvi? No! (w. Remondini & Plinio) unpubl
- 3259c d:o 2-0254077, S5600

Gramophone, Milano 1918-07-04

- 20142b Otello (Verdi): Brindisi (w. Lessi & chorus) unpubl

Gramophone, Milano 1918-07-17

- 3300c Pagliacci (Leoncavallo): Io la someglia (w. Bolis) unpubl
- 3301c Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum unpubl

Gramophone, Milano 1918-08-09
 3304c Bohème (Puccini): 24) Che ora sia? (w. Tisci-Rubini, Baracchi & Broccardi) 2-0254053, S5036, S5072, AF121
 3305c d:o unpubl

Gramophone, Milano 1918-10-19
 3315c Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Gigli) unpubl

Gramophone, Milano 1918-11-19
 20278b Tosca (Puccini): Fu grave sbaglio (w. Carnevali) unpubl
 3327c Tosca (Puccini): 20) Floria! Amore, sei tu (w. Remondini, Broccardi & Carnevali) 2-0254075, S5598

Gramophone, Milano 1918-11-21
 3331c Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Gigli) 2-054084, DB267, Vic 74606
 3334c Tosca (Puccini): Te Deum unpubl

ZANK, Rudolf

Tenor.

Vox, Berlin 1921
 61A Herrgott am blühenden Neckarstrand (May) *3017
 62A Dort unterm Baum (Kunkel) *3017

ZANOLI, Luigi

Tenor.

Edison cylinders
 44575 Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar trial, unpubl

ZAPOROJETZ, Capiton

Bass.

Sirena
 10023 Barbieri di Siviglia (Rossini): La calunnia 10023
 10024 Faust (Gounod): Aria 10024

Pathé, St Petersburg 1910/1911
 23001 Do not move, wheat (-) (w. Sadovnikov) 23001
 23002 It's not the wind that bends the branches (-) (w. Sadovnikov) 23002
 23003 Nights of folly (Balashkin) (w. Sadovnikov) 23003
 23005 Ah, today is Saturday (-) (w. Sadovnikov) 23005
 23011 Oh, you gusli (Tudemann) 23011
 23012 Is it proper for a young man to weave? (Venderevsky) 23012
 23013 Chained prisoners (-) 23013
 23014 Dream, gallant eagles (Kornilov) 23014
 23017 The hill (Bleichmann) 23017
 23022 Moscow troika (-) 23022
 23176 Philémon et Baucis (Gounod): Couplets de Vulcan 23176
 23177 Ah, it's not for me (Yerarsky) 23177

Pathé, St Petersburg 1912?
 23234 Huguenots (Meyerbeer): Chorale 23234
 23235 Russalka (Dargomizhsky): Miller's air 23235
 23236 Huguenots (Meyerbeer): Piff paff 23236
 23237 Russlan and Ludmilla (Glinka): Oh field, field 23237
 23238 Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Tomsky's song 23238
 23239 Robert le diable (Meyerbeer): Evocation 23239

Columbia, London 1926-02-24
 WAX1320 Prince Igor (Borodin): Konchan aria unpubl
 WAX1321 Song of the Volga boatman (trad) unpubl

Columbia, London 1927-05-12
 WAX2738 Song of the Volga boatman (trad) unpubl
 WAX2739 Song of the flea (Moussorgsky) L1991
 WAX2740 Drinking (Im tiefen Keller) (Fischer) L1991
 WAX2741 Zgren (??) unpubl

ZARESKA, Eugenia

1910, 9/11, Rawa Ruska, Lemberg - 1979, 5/10, Paris.
 Mezzo-soprano. Debut 1939.

Decca, 1946-11-27
 AR10891-1 Lieder eines fahrenden Gesellen (Mahler): 1) Wenn mein Schatz Hochzeit macht unpubl
 d:o (date?) unpubl
 AR10891-2 unpubl
 AR10892-1 d:o: 2) Ging heut' Morgen über's Feld AK1625
 AR10893-1 d:o: 3) Ich hab' ein glühend Messer; 4) Die zwei blauen Augen, pt 1 AK1625
 AR10894-1 d:o: 4) Die zwei blauen Augen, pt 2 unpubl
 AR10894-2 d:o (date?) AK1624

<u>Decca, 1947-05-01</u>			
AR11264-1	Jeanne d'Arc (Tchaikovsky): Air des adieux, pt 1	K2087	
AR11265-1	d:o, pt 2	unpubl	
AR11265-2	d:o	K2087	
<u>Decca, 1947-12-16</u>			
AR10891-3	Lieder eines fahrenden Gesellen (Mahler): 1) Wenn mein Schatz Hochzeit macht	AK1624	
<u>Decca, 1948-01-19</u>			
AR11983-1	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms)	unpubl	
AR11983-2	d:o	K1943	
AR11984-1	Frühlingstraum (Schubert)	K1943	
<u>Decca, 1949-07-06</u>			
DR13797-1	Kulyk (trad)	F9358	
DR13798-1	Cry Trembita (Kiwskyj)	F9358	

ZÁRSKÁ, Erma

Soprano.

<u>Columbia, New York 1916-04</u>			
43835-1	Na tej louce zelený	E2813	
43847-1	Pod tím nabím oknem teče vodicka	unpubl	
43847-2	d:o	E2813	
43852-1	Horo, horo, vysoká jsí svit mesicku jasne (trad)	E3357	

ZAVREL, Karel

Tenor.

<u>Polydor</u>			
82bd	Dalibor (Smetana): Ó Zdenku	unpubl	
82½bd	d:o	T2008	

ZAWIŁOWSKI, Konrad

1880 -

Baritone.

<u>Edison 2-min cylinders, Warszawa 1906?</u>			
15680	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	15680	
15685	Walküre (Wagner): Pożegnanie Wotana	15685	
15833	Tannhäuser (Wagner): Romans do gwiazdy	15833	
15835	Cichá śmierci pieśń (-)	15835	
15839	Stach (-)	15839	

ZBROZHEK - PASHKOVSKAYA, Mme

Soprano.

<u>Pathé, St Petersburg 1911?</u>			
24346	Dollarprinzessin (Fall): My dear little friend (w. Bolshakov)	24346	
24348	Dollarprinzessin (Fall): Paradise of the little one (w. Bolshakov)	24348	
24349	Graf von Luxemburg (Lehár): Swinging carelessly (w. Bolshakov)	24349	

ZBRUYEVA, Evgeniya Ivanovna

1868 - 1936.

Contralto.

<u>Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1903</u>			
24140	Snegurochka (Rimsky-Korsakov): Let's 3rd song	24140	
24141	Life for the Tsar (Glinka): They killed my mother	24141	
24142	Life for the Tsar (Glinka): Do not weep, little orphan	24142	
24143	Faust (Gounod): Air de Siébel	24143	
24144	The day has faded (Arensky)	24144	
<u>Columbia, St Petersburg</u>			
35334	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Na mogilie	35334, E1214	
<u>G&T, St Petersburg 1907</u>			
308s	Der Erlkönig (Schubert)	023022	
<u>Gramophone, St Petersburg 1910-10-16</u>			
2026c			
2027c			
<u>Gramophone, St Petersburg 1910-09-17</u>			
14797b	Russalka (Dargomyzhsky): Friends of my youth	2-23504	
<u>Gramophone, St Petersburg 1910-10-01</u>			
14884b	Vanka-Tanka (Dargomyzhsky) (w. Davydov)	2-24127	
14885b	The day is over (Arensky)	2-23510	
14886b	The cries of the snow-white seagull (Grodsky) (w. Davydov)	2-24128	
2050c			

<u>Gramophone, St Petersburg 1910-10-03</u>		
14889b	Pikovaya Dama (Tchaikovsky): Duet Prilepoy i Milovzora. Act 2 (w. Kovalenko)	2-24129
14891b	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Davydov)	2-24130
14893b	Oh thou (Glazunov) (w. Kovalenko)	2-24131
2051c	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole	023067, Mus Trust 4012
2051½c	d:o	unpubl
<u>Gramophone, St Petersburg 1910-10-08</u>		
14950b	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Did you hear his nighttime voice (w. Michailova)	2-24132
<u>Gramophone, St Petersburg 1911-09-21</u>		
15866b	Boris Godounov (Moussorgsky): I caught a grey drake	2-23591, X-2-63233
<u>Gramophone, St Petersburg 1911-09-23</u>		
2431c		
2435c		
2436c		
<u>Gramophone, St Petersburg 1911-09-25</u>		
2448c		
2449c		
<u>Gramophone, St Petersburg 1911-10-02</u>		
15923b	Maidens in the spring (Lyadov); Round dance (Lyadov)	2-23595
15924b	Cradle song (Lyadov); Comic song (Lyadov)	2-23596
2455c		
2456c		
2456½c		
<u>Gramophone, St Petersburg 1911-10-04</u>		
2461c		
<u>Gramophone, St Petersburg 1911-10-11</u>		
2481c		
<u>Gramophone, St Petersburg 1911-10-16</u>		
16036b	Forgotten, Ballad (Moussorgsky)	2-23590
<u>Gramophone, St Petersburg 1912-10-03</u>		
16700b	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): The cloud said to the thunder	2-23687
<u>Gramophone, St Petersburg 1912-10-04</u>		
2659c		
<u>Gramophone, St Petersburg 1912-10-05</u>		
16709b	What is the life for us, Croat-Dyupia (-)	unpubl
<u>Gramophone, St Petersburg 1912-10-07</u>		
16738b	Ave Verum (Mozart)	2-23688
2660c		
2661c		
<u>Gramophone, St Petersburg 1912-10-08</u>		
2664c		
2665c		
<u>Gramophone, St Petersburg 1912-10-16</u>		
16815b	The skylark (Glinka) (w. Cherkasskaya)	2-24187
16816b	Rose, little rose (Dargomyzhsky) (w. Cherkasskaya)	2-24188
16817b	Oh, if my melancholy (Gliere)	2-23842
<u>Gramophone, St Petersburg 1912-12-03</u>		
2711c		
<u>Gramophone, St Petersburg 1913-11-06</u>		
18140b	Ruslan and Ludmila (Glinka): She is my life, pt 1	2-23787
18141b	d:o, pt 2	2-23788
18142b	Eugen Onegin (Tchaikovsky): I am not prone to sorrow	2-23833
<u>Gramophone, St Petersburg 1913-11-07</u>		
2897c		
2897½c		
<u>Gramophone, St Petersburg 1913-11-11</u>		
18187b	Boris Godounov (Moussorgsky): Scene and song of Igra with the whip (w. Sakhnovskaya)	2-24276
18189b	Rogneda (Serov): Princess Mother, my dear one	2-23834
<u>Gramophone, St Petersburg 1913-11-12</u>		
2905c		
2906c		
2906½c		

Gramophone, St Petersburg 1913-11-14
2911c

Gramophone, St Petersburg 1913-11-15

18361b	Sapphisches Ode (Brahms)	2-23841
18362b	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	2-23809
18363b	Death (Gretchaninov)	2-23829
18364b	Synnøve Solbakken (Kjerulf): Synnøves sang	2-23810
18365b	It is not the wind (Rimsky-Korsakov)	2-23830

Gramophone, St Petersburg 1913-11-18

2921c
2922c
2922½c
2923c
2924c

Gramophone, St Petersburg 1913-11-25

2937c
2937½c

ZEEH, Dagmar

1911, 7/8, Stockholm - 2007, 4/8.

Soprano.

Columbia, Stockholm 1938-10-21

- CS1247-1	Maria la O (w. Kjellertz)	unpubl
CS1247-2	d:o	
- CS1248-1	Tangotrubaduren (w. Kjellertz)	unpubl
CS1248-2	d:o	

Columbia, Stockholm 1939-02-13

El beso

Columbia, Stockholm 1939-02-15

Zigenarlångtan

Polydor, Stockholm 1941-09

9223GR	Jag har så många vackra minnen (Manjuel-Goon)	unpubl
9223½GR	d:o	49515
9230GR	Oh, Rosita (Goon)	unpubl
9230½GR	d:o	49515
- 9233GR	Die Blume von Hawaii (Abraham): Blomman från Hawaii (w. Berg)	unpubl
9233½GR	d:o	49523
9234GR	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Good-night (w. Berg)	49523
9235GR	Sancta Lucia (trad)	unpubl
9235½GR	d:o	49514
9236GR	Bethlehems stjärna (Tegnér)	49514

Polydor, Stockholm 1942-07

9596GR	Tusentals små drömmar (Edwards) (w. Hising)	49545
- 9597GR	Du... (Frost) (w. Hising)	unpubl
9597½GR	d:o	49544
9601GR	När himlen tänder sina stjärneljus (Samson) (w. Hising)	49544
9602GR	Får jag tala om att det är dig jag har kär (Strecker) (w. Hising)	49545

ZENATELLO, Giovanni

1876, 22/2, Verona - 1949, 11/2, New York.

Tenor. Debut 1898 Belluno.

G&T, Milano 1903-02

1. 3118b	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro	52702
2. 3119b	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	52721
3. 3120b	Faust (Gounod): Salve dimora	52703
4. 3139b	Damnation de Faust (Berlioz): O Natura	52711
5. 3140b	Traviata (Verdi): Un dì felice	52712
6. 3141b	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Nel verno al pie	52713

G&T, Milano 1903-12?

7. Con389	Siberia (Giordano): Orride steppe (CR)	52764
8. Con396	Siberia (Giordano): T'incontrai per via (CR)	52775
9. Con750	Siberia (Giordano): E qui con te il mio destin (w. Storchio) (CR)	054027

Fonotopia, Milano 1905-05

- XPh234	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
- XPh235	Guarany (Gomez): Sento una forza indomita (w. Russ)	unpubl (destroyed)
- XPh235-2	d:o	unpubl
10. XPh240	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba (84)	39243, 4044
11. XPh241	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro (84)	39244, 4044
12. XPh242	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell'estasi (w. chorus) (84)	39259
13. XPh243	Ballo in maschera (Verdi): Dì tu se fedele (w. chorus) (84)	39260

<u>Fonotipia, Milano 1906-02-14</u>			
14.	XPh1611	Pagliacci (Verdi): Vesti la giubba	39243-2
15.	XPh1612	Aida (Verdi): Celeste Aida	39507
-	XPh1616	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Barrientos)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-02-15</u>			
16.	XPh1617	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro	39244-2
-	XPh1618	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	(39508), unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-02-20</u>			
17.	XPh1631	Mefistofele (Boito): Fin da stanotte (w. Didur)	39509
<u>Fonotipia, Milano 1906-02-23</u>			
18.	XPh1653	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Barrientos)	39825
19.	XPh1655	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	39529
<u>Fonotipia, Milano 1906-02-26</u>			
20.	XPh1663	Aida (Verdi): Misero appien mi festi (w. Frascani)	39528
21.	XPh1664	Aida (Verdi): Già i sacerdoti adunansi (w. Frascani)	39527
<u>Fonotipia, Milano 1906-04-20</u>			
22.	XPh1802	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	39663
23.	XPh1803	Traviata (Verdi): Questa donna conoscete?	39664, Continental 676 (Pirate)
<u>Fonotipia, Milano 1906-04-23</u>			
24.	XPh1827	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Parsi-Pettinella)	39819
-	XPh1828	Aida (Verdi): Vieni, o diletta appressati (w. Burzio & Parsi-Pettinella)	unpubl
25.	XPh1829	Ballo in maschera (Verdi): Non sai tu (w. Burzio)	39665
26.	XPh1830	Ballo in maschera (Verdi): O! qual soave brivido (w. Burzio)	39666
<u>Fonotipia, Milano 1906-05-04</u>			
-	XPh1847	Figlia di Jorio (Franchetti): Mercè di Dio (w. Burzio)	unpubl
-	XPh1848	Figlia di Jorio (Franchetti): Ma stiè mutalo (w. Burzio)	unpubl
-	XPh1849	Figlia di Jorio (Franchetti): Aligi, fratel mio (w. Burzio)	unpubl
-	XPh1850	Figlia di Jorio (Franchetti): Camminerò con te (w. Burzio)	unpubl
-	XPh1851	Figlia di Jorio (Franchetti): Padre, padre mio Lazzaro odimi	unpubl
-	XPh1852	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-05-15</u>			
-	XPh1876	Figlia di Jorio (Franchetti): Ecco Padre mi prostro? (w. Burzio & Giral-doni)	unpubl
27.	XPh1878	Figlia di Jorio (Franchetti): Che c'è egli, Aligi? (w. Giraltoni)	39767
28.	XPh1879	Figlia di Jorio (Franchetti): Rinverdisca per noi	39768
-	XPh1880	Loreley (Catalani): Deh! - si rammenta (w. Burzio)	unpubl
-	XPh1881	Loreley (Catalani): Parte sol viso (w. Burzio)	unpubl
-	XPh1882	Loreley (Catalani): Nel verde maggio	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1907-01-18</u>			
29.	XPh2341	Carmen (Bizet): Ah! mi parla di lei (w. Cervi-Caroli)	62004
30.	XPh2342	Carmen (Bizet): Ti baciava mia madre! (w. Cervi-Caroli)	62005
<u>Fonotipia, Milano 1907-01-28</u>			
31.	XPh2369	Carmen (Bizet): Il fior	62040
<u>Fonotipia, Milano 1907-01-29</u>			
32.	XXPh2373	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar!	74031
-	XPh2374	Forza del destino (Verdi): La vita è inferno	unpubl
-	XPh2375	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	unpubl
33.	XPh2376	Otello (Verdi): Niun mi tema	39973
-	XPh2377	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. Burzio)	unpubl
-	XPh2378	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza? (w. Burzio)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1907-02-01</u>			
34.	XPh2399	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	39995
<u>Fonotipia, Milano 1907-02-04 (? Fonotipia: 1907-04-04??)</u>			
35.	XPh2414	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Amato)	62012
36.	XPh2415	Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Amato)	62013
-	XPh2416	Gioconda (Ponchielli): Ah chi vien?, pt 1 (w. Petri)	unpubl
37.	XPh2417	d:o, pt 2	62015 (unpubl??)
-	XXPh2418	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1907-02-09</u>			
38.	XPh2450	Manon Lescaut (Puccini): Guardate! pazzo son' io (69)	39994
<u>Fonotipia, Milano 1907-02-11</u>			
39.	XPh2451	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai (69)	39993
40.	XPh2454	Vieni (Denza)	39996
-	XXPh2455	Gioconda (Ponchielli): Trio, act 4 (w. Burzio & Petri)	unpubl
41.	XXPh2456	Ballo in maschera (Verdi): Della città all'ocaso (w. Burzio & Petri)	74045
<u>Odeon, Rio de Janeiro 1907, Summer</u>			
42.	RX265	Guarany (Gomez): Perché di mesta (w. Pereira)	40108
43.	?	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	40110

44.	?	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	40112
45.	?	Bohème (Puccini): Che gelida manina	40114
46.	?	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me	40116
47.	RX278	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Pereira)	40122
48.	RX279	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	40124
<u>Fonotipia, Milano 1908-07-09</u>			
49.	XXPh3371	Otello (Verdi): Niun mi tema	74103
50.	XXPh3372	Otello (Verdi): Dio! mi potevi scagliar (w. unnamed Iago)	74104
51.	XPh3373	Andrea Chénier (Giordano): Colpito qui m'avete (Improvviso)	92212
-	XPh3374	Andrea Chénier (Giordano): E vollen pien d'amore pregar! (Improvviso)	unpubl
-	XPh3375	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
-	XPh3375-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-07-13</u>			
52.	XPh3380	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei, v'arrestate!	92210
-	XPh3381	Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi!	unpubl
-	XPh3382	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
-	XPh3383	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Russ)	unpubl
-	XPh3384	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori inospiti (w. Russ)	unpubl
53.	XPh3385	Traviata (Verdi): Questa donna conoscete?	92207
<u>Fonotipia, Milano 1908-07-17</u>			
54.	XPh3392	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	92206
55.	XPh3393	Carmen (Bizet): Il fior	92211
-	XPh3394	Forza del destino (Verdi): La vita è inferno	unpubl
-	XPh3395	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	unpubl
56.	XPh3396	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar!	92208
57.	XPh3397	Andrea Chénier (Giordano): Sì, fui soldato	92213, F96
<u>Fonotipia, Milano 1908-07-20</u>			
58.	XPh3398	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	92205
59.	XPh3399	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	92204
60.	XXPh3400	Bohème (Puccini): Che gelida manina	74105
61.	XXPh3401	Faust (Gounod): Salve, dimora casta e pura	74106
-	XPh3402	Norma (Bellini): Meco all'altar di Venere	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-07-22</u>			
-	XPh3407	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe degl'avi miei	unpubl
-	XPh3408	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	unpubl
62.	XXPh3409	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre (w. unnamed Lucia)	74176
63.	XPh3410	Tosca (Puccini): Recondita armonia	92209
<u>Fonotipia, Milano 1908-09-24</u>			
-	XXPh3425	Otello (Verdi): Esultate! (w. chorus)	unpubl
-	XXPh3425-2	d:o	unpubl
64.	XPh3426	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell'estasi (w. chorus)	92332
65.	XPh3427	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele (w. chorus)	92333
<u>Fonotipia, Milano 1908-09-25</u>			
66.	XPh3428	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba (74)	92603
-	XPh3429	Forza del destino (Verdi): La vita è inferno	unpubl
-	XPh3430	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-10-14</u>			
-	XPh3515	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1909-10-01</u>			
67.	XPh4048	Aida (Verdi): Celeste Aida	92609
68.	XPh4049	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio (75)	92608, O-5605
69.	XPh4050	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio non son! (77)	92604
<u>Fonotipia, Milano 1909-10-02</u>			
70.	XPh4051	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	92610
71.	XPh4052	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	92758
<u>Fonotipia, Milano 1909-10-05</u>			
72.	XPh4067	Manon Lescaut (Puccini): Ah! Manon, mi tradisce	92606
73.	XPh4068	Trovatore (Verdi): Di quella pira (75)	92607
-	XPh4069	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar!	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1909-10-06</u>			
74.	XPh4070	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Amato) (73.47)	92759, 4054C, PO107, O-5605
-	XPh4071	Trovatore (Verdi): Tace la notte... Deserto sulla terra (w. Amato)	unpubl
75.	XPh4071-2	d:o (76)	92841
76.	XPh4072	Bohème (Puccini): Nei cieli bigi (w. Sammarco)	92611, 4053C
<u>Fonotipia, Milano 1909-10-07</u>			
-	XXPh4083	Guarany (Gomez): Sento una forza indomita (w. Pasini-Vitale)	unpubl
77.	XPh4084	Bohème (Puccini): O Mimì, tu più non torni (w. Sammarco)	92612
<u>Fonotipia, Milano 1909-10-08</u>			
-	XXPh4086	Ruy Blas (Marchetti): O dolce voluttà (w. Pasini-Vitale)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1909-10-09</u>			
78.	XXPh4087	Otello (Verdi): Già nella notte densa (w. Pasini-Vitale) (75)	74157, 5522F
79.	XXPh4088	Otello (Verdi): Ed tu t'amavi (w. Parsi-Pettinella) (75)	74158, 5522F
80.	XPh4089	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	92605

<u>Fonotipia, Milano 1909-10-14</u>			
81.	XPh4099	Ballo in maschera (Verdi): Non sai tu (w. Mazzoleni)	92613
-	XPh4099-2	d:o	unpubl
-	XPh4100	Ballo in maschera (Verdi): O qual soave brivido (w. Mazzoleni)	unpubl
82.	XPh4100-2	d:o	92614
<u>Fonotipia, Milano 1910-11-02</u>			
83.	XPh4407	Germania (Franchetti): No, non chiuder gli occhi vaghi	92751
84.	XPh4408	Germania (Franchetti): Studenti! Udite, o voi	92752
85.	XPh4409	Mattinata (Leoncavallo)	69109
<u>Fonotipia, Milano 1910-11-03</u>			
-	XPh4410	Figlia di Jorio (Franchetti): Rinverdisca per noi	unpubl (mx no used twice in error)
86.	XPh4410	Andrea Chénier (Giordano): Credo a una possanza	92757
87.	XPh4411	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	92779
88.	XPh4412	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Cominciam! Appena il mite aprile (Fanget an!)	92777
<u>Fonotipia, Milano 1911-05-22</u>			
89.	XPh4679	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Nel verno al piè (Am stillen Herd)	92778
90.	XPh4680	Siberia (Giordano): T'incontrai per via	92865
91.	XPh4681	Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina	92830, 72801 (US)
92.	XPh4682	Bohème (Leoncavallo): Io non ho che una povera stanzetta	92854
-	XPh4682-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1911-05-23</u>			
93.	XPh4683	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Bruno)	92880
-	XPh4684	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Bruno)	unpubl
94.	XPh4685	Aida (Verdi): Già i sacerdoti adunansi (w. Bruno)	92827
95.	XPh4686	Aida (Verdi): Misero appien mi festi (w. Bruno)	92828
-	XPh4686-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1911-05-24</u>			
96.	XPh4687	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Cannetti)	92813
97.	XPh4688	Traviata (Verdi): Gran Dio! morir si giovane (w. Cannetti)	92814
-	XPh4689	Aida (Verdi): Morir! sì pura e bella (w. Mazzoleni)	unpubl
98.	XPh4690	Aida (Verdi): O terra addio (w. Mazzoleni) (76)	92809
<u>Fonotipia, Milano 1911-05-26</u>			
99.	XPh4691	Guarany (Gomez): Sento una forza indomita (w. Mazzoleni) (76)	92807
100.	XPh4692	Guarany (Gomez): Ma deh, che a me toglia se (w. Mazzoleni) (76)	92808
101.	XPh4693	Gioconda (Ponchielli): Laura, Laura!... Vedi là nel (w. Mazzoleni)	92879
102.	XPh4694	Gioconda (Ponchielli): Dal carcere m'hai tratto (w. Mazzoleni)	92805
103.	XPh4695	Gioconda (Ponchielli): Ebben, corri al tuo voto (w. Mazzoleni)	92806
<u>Fonotipia, Milano 1911-05-27</u>			
104.	XPh4696	Norma (Bellini): In mia man alfin tu sei (w. Mazzoleni) (75)	92811
105.	XPh4698	Tosca (Puccini): O dolce mani (w. Mazzoleni (not on label!))	92780
106.	XPh4699	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Mazzoleni)	92825
107.	XPh4700	Tosca (Puccini): Bada... al colpo.. Triofai di nuovo speme (w. Mazzoleni)	92826
-	XPh4701	Mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1911-05-29</u>			
-	XPh4540	Redentore (Guanieri)	unpubl
108.	XPh4541	Serenatella (Montanari)	92866
109.	XPh4542	Mattinata (Cosentino)	92839
110.	XPh4543	Bohème (Puccini): Due pasti... Finalmente... Questa è Mimi (w. unnamed baritone)	92829
111.	XPh4544	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda libero (72)	92851
112.	XPh4545	Adriana Lecouvreur (Cilea): No, più nobile	92853
<u>Fonotipia, Milano 1911-05-30</u>			
113.	XPh4546	Bohème (Puccini): Sono andati (w. Cannetti)	92817
114.	XPh4547	Bohème (Puccini): Tornò al nido (w. Cannetti)	92818
115.	XPh4548	Madama Butterfly (Puccini): Vogliatemi bene (w. Cannetti)	92815
116.	XPh4549	Madama Butterfly (Puccini): Via dall'anima in pena (w. Cannetti)	92816
<u>Fonotipia, Milano 1911-05-31</u>			
117.	XPh4561	Ninetta (Cabrera)	92840
-	XPh4561-2	d:o	unpubl
118.	XXPh4562	Ruy Blas (Marchetti): O dolce voluttà (w. Mazzoleni)	74175
119.	XPh4563	Tosca (Puccini): Non la sospiri (w. Mazzoleni) (Z's name not on label!)	92831
<u>Fonotipia, Milano 1911-06-01</u>			
-	XPh4564	Non l'odio no (Ich grolle nicht) (Schumann)	unpubl
-	XPh4565	Vittoria, vittoria (Carissimi)	unpubl
-	XPh4565-2	d:o	unpubl
120.	XPh4566	Canzonetta (Salvator Rosa) (76)	92842
121.	XPh4567	Calma gentile (Schubert)	69110
-	XPh4568	Dedica (Du meine Seele) (Schumann)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1911-06-02</u>			
-	XPh4702	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Mazzoleni)	unpubl
122.	XXPh4703	Aida (Verdi): Là, tra le foreste (w. Mazzoleni)	74167, 5521F
123.	XPh4704	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Questa mattina (w. Mazzoleni)	92823
124.	XPh4705	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turiddu ascolta (w. Mazzoleni)	92824

Fonotopia, Milano 1911-06-09

-	XPh4709	Fanciulla del West (Puccini): Or son sei mesi	unpubl
125.	XPh4706-2	d:o (72) (mx error; should be XPh4709-2)	92852
126.	XXPh4710	Trovatore (Verdi): Non m'inganna quel fioco lume? (w. Bruno & Mazzoleni)	74168, 5521F
127.	XPh4711	Otello (Verdi): Già nella notte densa (w. Mazzoleni)	92821
128.	XPh4712	Otello (Verdi): Poi mi guidavi (w. Mazzoleni)	92822
129.	XPh4713	Otello (Verdi): Venga la morte! (w. Mazzoleni) (76)	92810

Columbia, New York 1911-11-17

130.	30890-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	30890, A5359, S5055
131.	30890-2	d:o	30890, A5359, S5055
132.	30891-1	Otello (Verdi): Niun mi tema	30891, A5359, H1086, S5054, D17530
-	30892-1	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Gay)	unpubl
133.	30892-2	d:o	30892, A5370, S5071, D16328

Columbia, New York 1911-11-20

-	30895-1	Trovatore (Verdi): Son io che parlo a te!... Perigliarti ancor languente (w. Gay)	unpubl
134.	30895-2	d:o	30895, A5370, S5071, D16328
135.	30896-1	Aida (Verdi): Misero appien mi festi (w. Gay)	30896, A5406, H1064, S5073

Columbia, New York 1911-11-29

136.	30920-1	Aida (Verdi): Già i sacerdoti adunansi (w. Gay)	30920, A5406, H1064, S5073
------	---------	---	----------------------------

Columbia, New York 1911-12-18

137.	19693-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (Brindisi)	A1142, 9284
138.	19694-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira	A1142, S39, 9284
-	30923-1	Carmen (Bizet): Parle moi de ma mère (w. Nielsen) (date?)	unpubl
139.	30924-1	Faust (Gounod): Tardi si fa! (w. Nielsen)	30924, H1073, S5074
140.	30924-2	d:o	30924, H1073, S5074
-	30925-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Nielsen) (date?)	unpubl
-	30926-1	Madama Butterfly (Puccini): Disonor oltre mare (w. Nielsen) (date?)	unpubl

Columbia, New York 1911-12-20

141.	30921-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui, Santuzza (w. Gay)	30921, A5426, S5074, D17531
142.	30922-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	30922, A5400, H1086, S5054, D17530
143.	30922-2	d:o	30922, A5400, H1086, S5054, D17530

Columbia, New York 1912-04-09

-	36360-1	Aida (Verdi): O terra addio (w. Destinn)	unpubl
144.	36360-2	d:o	36360, A5399, H1065, H1106
145.	36361-1	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Destinn & chorus)	36361, A5399, D17531

Columbia, New York 1912-04-12

146.	19851-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	A1235, 9311
-	36366-1	Aida (Verdi): Nume custode e vindice (w. Mardones & chorus)	unpubl
147.	36366-2	d:o	36366, A5426, H1065, 7032-M

Columbia, New York 1912-04-15

148.	36372-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	36372, A5400, H1063, S5055
149.	36373-1??	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi (w. Gay) (date?)	S5072

Columbia, New York 1912-04-17

150.	19856-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	A1235, 9311
------	---------	--	-------------

Edison, New York 1916

4408-B	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	82335
4412-A	Carmen (Bizet): Il fior	82294
4421-A	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso	83052
4422-A	Otello (Verdi): Dio, mi potevi scagliar	83043
4422-C	d:o	83043
4426-B	Faust (Gounod): Salve dimora	82288
4426-C	d:o	82288
4836-A	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Verlet)	83057
4836-B	d:o	83057
4867-A	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Verlet)	(83056), 82294
4867-B	d:o	(83056), 82294
4867-C	d:o	(83056), 82294
4947-B	Requiem (Verdi): Ingemisco	82214

Edison, New York 1916-09

5002-C	Otello (Verdi): Niun mi tema	82571
5007-A	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Rappold & chorus)	82288
5014-A	Aida (Verdi): O terra addio (w. Rappold & chorus)	83066
5017-C	Aida (Verdi): La fatal pietra (w. Rappold)	83035, BA 28259

5020-C	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Rappold)	82571
5023-C	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. Rappold)	82201
5025-A	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	82335
<u>Edison, New York 1916-12-20</u>		
5224-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Rappold, Matzenauer, Middleton, Chalmers & Baroni)	82266
<u>Edison, New York 1916-12?</u>		
5250-A	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele (w. chorus)	82201
<u>HMV, London 1926-06-17 (actual performance, Covent Garden)</u>		
- CR493-1	Otello (Verdi): Una vela!... Esultate (w. Noto & chorus)	unpubl
(CR494 & 495 are Noto)		
CR496-1	Otello (Verdi): Mio Signor (w. Noto)	DB953 (2-054165), VB17
CR497-1	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio (w. Noto)	DB953 (2-054166), VB17
(CR498 is Noto)		
CR499-1A	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Noto)	(DB954) (2-054170), HMB17
CR500-1	Otello (Verdi): Dio, mi potevi (w. Noto) (76)	(DB954) (2-054169), HMB17
CR501-1	Otello (Verdi): Questa è una ragna (w. Noto & Cilla)	DB955 (2-054167), VB8
CR502-1	Otello (Verdi): Niun mi tema (w. Cilla, Cotreuil & Sampieri)	DB955 (2-054168), VB8
<u>HMV, Milano 1926-10-09</u>		
- Ck1895-1	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Granforte)	unpubl
Ck1895-2	d:o (76)	DB1007 (2-054172)
<u>HMV, Milano 1926-11-08</u>		
- Ck1914-1	Otello (Verdi): Una vela!... Esultate! (w. chorus)	unpubl
Ck1914-2	d:o (76)	DB1007 (2-052323)
<u>HMV, Milano 1926-11-09</u>		
- Ck1917-1	Otello (Verdi): Già nella (w. Spani) (date?)	unpubl
- Ck1918-1	Otello (Verdi): Quando narravi (w. Spani) (date?)	unpubl
- Ck1918-2	d:o (date?)	unpubl
- Ck1919-1	Otello (Verdi): Venga la morte (w. Spani)	unpubl
Ck1919-2	d:o	DB1006 (2-054174), Vic 6714
<u>HMV, Milano 1926-12-03</u>		
- Ck1918-3	Otello (Verdi): Quando narravi (w. Spani) (date?)	unpubl
Ck1918-4	d:o	DB1006 (2-054173), Vic 6714
<u>Victor, Camden NJ 1928-03-21</u>		
CVE42556-1	Otello (Verdi): Dio! mi potevi scagliar	6824, DB1362 (42-694)
CVE42556-2	d:o	unpubl
- CVE42557-1	Otello (Verdi): Niun mi tema	unpubl
CVE42557-2	d:o	6824, DB1362 (42-693)
<u>Victor, Camden NJ 1929-01-21</u>		
- BVE48297-1	Andrea Chénier (Giordano): Sì fui soldato	unpubl
BVE48297-2	d:o	1433, DA1079 (40-1017)
<u>Victor, Camden NJ 1929-01-29</u>		
- CVE49807-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
CVE49807-2	d:o	6961, DB1356 (42-692)
BVE49808-1	Tosca (Puccini): Tu? di tua man... O dolci mani (w. Gay (not on label))	1399, DA1068 (40-986), AGSA3
BVE49808-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1929-01-31</u>		
CVE49817-1	Carmen (Bizet): Il fior	6961, DB1356 (42-684)
BVE49818-1	Manon Lescaut (Puccini): Ah Manon, mi tradisce	unpubl?
BVE49818-2	d:o	1399, DA1068 (40-942), AGSA3
- BVE49819-1	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	unpubl
BVE49819-2	d:o	1433, DA1079 (40-1018)
<u>Victor, Camden NJ 1930-03-03</u>		
CVE59365-1	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele (w. chorus)	7236, AGSB20
CVE59365-2	d:o	unpubl
CVE59366-1	Ballo in maschera (Verdi): Ah morte infamia (w. Marion, Boemi & chorus)	unpubl
CVE59366-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1930-03-12</u>		
CVE59366-3	Ballo in maschera (Verdi): Ah morte infamia (w. Marion, Boemi & chorus)	unpubl
CVE59366-4	d:o	7236, AGSB20
CVE59805-1	Carmen (Bizet): No, mai Carmen non cederà! (Duetto finale, pt 2) (w. Gay & chorus)	unpubl
CVE59805-2	d:o	7314, VB43 (42-1030)
CVE59806-1	d:o, pt 1 (Sei tu?) (no chorus)	7314, VB43 (42-1029)

ZENDT, Marie (SIDENIUS-ZENDT)

1882, Vislanda - 1968, Elgin, Illinois.
Soprano.

Victor, New York 1919-11-14

- B23378-1 Hvad jag har lofvat det skall jag hålla (trad, arr Hägg) unpubl

-	B23378-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1919-11-28</u>			
-	B23477-1	Värmlänningarne (Randel): I villande skogen; Titania (Peterson-Berger)	unpubl
-	B23477-2	d:o	unpubl
-	B23477-3	d:o	unpubl
-	B23478-1	Vaggvisa (Söderberg)	unpubl
-	B23478-2	d:o	unpubl
-	B23479-1	Vår och kärlek (Berens)	unpubl
-	B23479-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1920-01-22</u>			
-	B23477-4	Värmlänningarne (Randel): I villande skogen; Titania (Peterson-Berger)	unpubl
-	B23477-5	d:o	unpubl
-	B23478-3	Vaggvisa (Söderberg)	unpubl
-	B23478-4	d:o	unpubl
-	B23479-3	Vår och kärlek (Berens)	unpubl
-	B23479-4	d:o	unpubl
-	B23479-5	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1920-03-18</u>			
-	trial	My saviour first of all (?)	unpubl
<u>Victor, New York 1920-03-22</u>			
-	B23477-6	Värmlänningarne (Randel): I villande skogen; Titania (Peterson-Berger)	unpubl
-	B23477-7	d:o	unpubl
-	B23479-6	Vår och kärlek (Berens)	unpubl
-	B23479-7	d:o	unpubl
-	B23479-8	d:o	unpubl
-	B23778-1	Hvad jag har lofvat det skall jag hålla (trad, arr Hägg)	unpubl
-	B23778-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden, NJ 1923-03-27</u>			
-	B23477-8	Värmlänningarne (Randel): I villande skogen; Titania (Peterson-Berger)	unpubl
-	B23477-9	d:o	unpubl
1.	B23477-10	d:o	73795
-	B23778-3	Hvad jag har lofvat det skall jag hålla (trad, arr Hägg)	unpubl
2.	B23778-4	d:o	73795
-	B27713-1	När jag blev sjutton år (trad)	unpubl
-	B27713-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1923-04-09</u>			
3.	B27713-3	När jag blev sjutton år (trad)	73850
4.	B27814-1	Fågeln visa (Söderberg)	73850

ZEPILLI, Alice

Soprano.

<u>Columbia, New York 1912-03-14</u>			
1.	19805-1	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle (Gavotte)	A1213, H53, S49
2.	19806-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Les oiseaux dans la charmille	A1213, H53, S49

<u>Columbia, New York 1912-03-30</u>			
-	19836-1	Fille du Régiment (Donizetti): Ciascun lo dice	unpubl
-	19836-2	d:o	unpubl
-	19837-1	Fille du Régiment (Donizetti): Convien partir	unpubl
-	19837-2	d:o	unpubl

ZEPILLI - VILLANI, Giuseppina

1856, Fermo - 1932, Colle Ramole Tavernuzze, Firenze.
Mezzo-soprano.

<u>G&T, Milano 1901-07</u>			
1.	3204a	Carmen (Bizet): Avanera	53109 (7")

ZERNI, Edgardo

Tenor.

<u>Bettini cylinders, New York 1900?</u>			
		Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel ti dono	1
		Fedora (Giordano): Amor ti vieta	2
		Tosca (Puccini): Aria	3
		Puritani (Bellini): A te o cara	4

ZEROLA, Nicola

1876, Napoli - 1936, 21/7, New York.
Tenor. Debut 1898.

<u>Gramophone, Milano 1909-04-27</u>			
-	13137b	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl

<u>Gramophone, Milano 1909-04-28</u>			
-	13143b	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Pietracewska)	unpubl

<u>Gramophone, Milano 1909-04-29</u>			
-	13158b	Trovatore (Verdi): Ah sì, ben mio	unpubl
1.	13159b	Trovatore (Verdi): Perigliarti ancor languente (w. Pietracewska) (72.5)	54410

2.	1816c	Norma (Bellini): Meco all'altar di venere... Me protegge	2-052020
<u>Victor, Camden NJ 1909-10-20</u>			
-	C8302-1	Otello (Verdi): Niun mi tema	unpubl
-	C8303-1	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	unpubl
-	B8304-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1909-11-01</u>			
3.	C8302-2	Otello (Verdi): Niun mi tema (75)	88202, 74217, 55133, 2-052019
4.	B8304-2	Trovatore (Verdi): Di quella pira (75)	87045, 64170, 45218, 7-52007
5.	B8337-1	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele	87036, 64166, 7-52008
6.	B8338-1	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrà nell'estasi	87037, 64167, 7-52005
-	C8339-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1909-11-19</u>			
-	B8389-1	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	unpubl
7.	B8390-1	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	87046, 64168, 45219, 7-52006
8.	C8391-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro	88243, 74216, 55134, 2-052030
-	C8391-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1909-12-17</u>			
9.	B8389-2	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	64172, 45218, 7-52012
-	B8492-2	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei v'arrestate	unpubl
10.	C8493-1	Aida (Verdi): La fatal pietra... Morir, si pura è bella	74225, 55133, 2-052029
-	C8494-1	Juive (Halévy): Rachele, allor che Iddio	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1910-03-03</u>			
-	B8492-2	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei v'arrestate	unpubl
11.	B8492-3	d:o	64173, 7-52011, HRS2006
-	B8682-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
12.	B8682-2	d:o	87064, 64169, 45217, 7-52010
<u>Victor, Camden NJ 1911-03-10</u>			
13.	B10037-1	L'alba nascente (Parelli)	64207, 45219
14.	B10038-1	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	64206, 45217, 7-52167
-	C10039-1	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio non son	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1911-03-14</u>			
-	C8339-2	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
15.	C10039-2	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio non son	74247, 55134, 2-052188
-	B10051-1	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	unpubl
<u>Victor, New York 1921-06-08</u>			
-	Trial-03	Africaine (Meyerbeer): O paradiso (? , given as L'africana)	test, unpubl

ZETTERMAN, Eric

1886, 3/9, Stockholm - 1963, 16/1, Stockholm.
Baritone. Debut 1907.

Gramophone, Stockholm 1919-11-01

1.	93Am	Sjung mig en sång (Thompson)	7-282304, X341, AL349
2.	94Am	I röda caféet (Winter) (Mel: Café Rouge)	7-282305, X341, AL349
3.	95Am	Gamla minnen (-) (w. S Wallén)	7-284030, X420, AL519

Gramophone, Stockholm 1919-11-03

4.	122Am	Mannen utan minne (Friedmann): Kyssduett (w. S Allum)	7-284036, X718, AL469
5.	123Am	Mannen utan minne (Friedmann): Bröllopsduett (w. S Allum)	7-284037, X718, AL469
6.	124Am	Mannen utan minne (Friedmann): Blott man finge som man ville (w. A-S Norin)	7-284038, X715, AL420

Gramophone, Stockholm 1920-09-01

-	681Am	Barndomsminnet (-)	unpubl
-	682Am	Hon allena (-)	unpubl
-	683Am	I drömmarnas land (F Körling)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1920-09-13

-	791Am	Sommarnattens melodi (Lundmark) (792/793Am are Svenson)	unpubl
7.	794Am	Flickan från M.S.A. (Winter): Min tös från Palais de Dance	X846 (7-282420), AL257
8.	795Am	Flickan från M.S.A. (Winter): Opiumvisa	X846 (7-282421), AL257

Gramophone, Stockholm 1921-01-17

9.	926Am	Gråbovalsen (Iarson)	X1043 (7-282626), AL585
-	927Am	Bordvisa (-)	unpubl
10.	928Am	I sommarskog (Englund)	X1043 (7-282625), AL585
11.	929Am	När syrenerna blomma (Zerkowitz)	X1044 (7-282628)

Gramophone, Stockholm 1921-01-26

12.	1012Am	I drömmarnas land (F Körling)	X1045 (7-282630)
13.	1013Am	En kvist av äppelblom (Lundmark)	X1044 (7-282627)

Gramophone, Stockholm 1921-01-29

14.	1041Am	Sommarnattens melodi (Lundmark)	X1045 (7-282629)
-----	--------	---------------------------------	------------------

Gramophone, Stockholm 1921-10-06

15.	Bk25	Salome (Stolz)	X1276 (7-282786), AL410
-	Bk26	Luna (Ward)	unpubl
16.	Bk26-2	d:o	X1276 (7-282787), AL410

Gramophone, Stockholm 1921-10-13

- | | | | |
|-----|--------|--|-------------------------|
| 17. | Bk90 | Hos pantlånaren (Barcklind) (w. C Barcklind) | X1329 (7-281110), AL875 |
| - | Bk91 | På Munkbron eller När herrn ska sköta hushållet (Barcklind) (w. C Barcklind, H Barcklind & S Berg) | unpubl |
| 18. | Bk91-2 | d:o | X1329 (7-281109), AL875 |

Polyphon, Stockholm 1923-03

- | | | | |
|-----|---------------------|--|----------------|
| 19. | 2242ar | Ljuv som en natt (Bohm) | S42164 |
| 20. | 2243ar | Aftonstämning (A Körling) | S42165 |
| 21. | 2244ar | Intet är som väntans tider (Peterson-Berger) | S42156 |
| 22. | 2245ar | Du ler (Peterson-Berger) | S42157 |
| 23. | 2246ar | Serenad (F Körling) | S42154 |
| | (2247 to 2248ar are | Andrésen) | |
| 24. | 2250ar | Anne-Marie (F Körling) | S42155 |
| 25. | 2251ar | En drömbild (Mario) | S42150, S92050 |
| | (2252 to 2263ar are | Julinder) | |
| 26. | 2264ar | De bägge grenadiererna (Schumann) | S42146, S92024 |
| 27. | 2265ar | Si j'étais roi (Adam): Dryckesvisa | S42162 |
| 28. | 2266ar | Lontanaza (Långt i fjärran) (Moletti) | S42163 |
| 29. | 2267ar | Sverige (Stenhammar) | S42148, S92048 |
| 30. | 2268ar | Sten Sture (Svedbom) | S42147, S92025 |
| 31. | 2269ar | Kamrat (A Körling) | S42149, S92049 |
| 32. | 2285ar | Om du har varma tankar (Børresen) | S42152, S92026 |
| | (2286ar is O Ralf) | | |
| 33. | 2287ar | Ljungby horn (Frieberg) | S42160 |
| 34. | 2288ar | Traviata (Verdi): Germonts aria | S42158, S92052 |
| 35. | 2289ar | Min stamfar hade en stor pokal (Stenhammar) | S42153, S92027 |
| 36. | 2290ar | En sångares bön (Reissiger) | S42151, S92051 |
| | (2291 to 2293ar are | Andrésen) | |
| 37. | 2294ar | Aa farvel, og vær velsignet (Rosenfeld) | S42159, S92053 |
| 38. | 2295ar | I Appelgården (Peterson-Berger) | S42161 |

Odeon, Stockholm 1927-08-24?

- | | | | |
|-----|--------------------|---|-----------------|
| 39. | Sto2167 | Beduinens kärlekssång (Westling) | D4559 (A162063) |
| | (Sto2168/2169 are | Arnesen and Sto2170 E Rolf) | |
| 40. | Sto2171 | Pråmdragarnes sång (trad, text: Coldén) | D4543 (A162050) |
| 41. | Sto2172 | Serenata (Toselli) | D4543 (A162050) |
| | (Sto 2173/2174 are | Arnesen) | |
| 42. | Sto2175 | The sympathy waltz (Bibo) | D4559 (A162063) |

Parlophon, Berlin 1930-03-26

- | | | | |
|-----|--------|--|--------|
| - | £67663 | Tre små ord (-) | unpubl |
| - | £67664 | Det vackraste du har är ditt blåa ögonpar (-) | unpubl |
| 43. | £67665 | De vackraste ögon i världen (Önneberg-Westling) | B12888 |
| 44. | £67666 | Jag läser det i dina ögon (Donaldson-Schroeder) | B12890 |
| 45. | £67667 | Nästa vår, nästa vår.. (Winter) | B12890 |
| - | £67668 | Det borde varit stjärnor (Sylvain-S S Wilson) (date?) | unpubl |
| - | £67669 | När lyktorna tändas i kvällen (Sylvain-Hage) (date?) | unpubl |
| - | £67670 | Gossen min (Widman-Westling) (date?) | unpubl |
| - | £67671 | Det kallar jag att gå våren till mötes (Winter-Karl Gerhard) (date?) | unpubl |

Parlophon, Berlin 1930-03-27

- | | | | |
|-----|--------|---|--------|
| 46. | £67672 | Carina mia bella (Holmquist-S S Wilson) | B12891 |
| 47. | £67673 | Trojkans sång (Saranow-Ferlin) | B12891 |
| - | £67674 | Alla stråkar sjunga för dig och mig (Winter-S S Wilson) | unpubl |
| 48. | £67675 | En gammal melodi, som jag har kär (Holmberg-Richter) | B12888 |
| 49. | £67676 | Min lilla vrå bland bergen (Sandström) | B12889 |
| - | £67677 | Utställningsmelodin (Enders-Nils-Georg) | unpubl |
| 50. | £67678 | Bäst att så vi skildes (Harrison) | B12889 |

Parlophon, Stockholm 1930-05-10

- | | | | |
|---|----------|--|--------|
| - | £67711 | En mänskensnatt vid Ganges stränder (Wilson-d'Été) | unpubl |
| - | £67711-2 | d:o | unpubl |
| - | £67712 | Pierrots sång (-) | unpubl |

(The Parlophon records as Carl-Eric Zetterman)

ZETTERVALL, E

Soprano.

Victor, New York 1918-01-30

- | | | |
|----------|------------------|--------|
| Trial-02 | Rida, rida ranka | unpubl |
|----------|------------------|--------|

Victor, New York 1918-02-27

- | | | |
|----------|---|--------|
| Trial-08 | Afsked från hemmet; Norrländingens hemlängtan | unpubl |
|----------|---|--------|

ZHARKOVSKY, A E

Bass.

Pathé, St Petersburg 1913?

- | | | |
|-------|--|-------|
| 21230 | But I know you love another (Tcharsky) | 21230 |
| 21231 | Foggy, foggy (Steinberg) | 21231 |
| 21233 | Halka (Moniuszko): Song | 21233 |
| 21234 | Do you remember? (Steimann) | 21234 |
| 21235 | Tormented, plagued (-) | 21235 |
| 21236 | You ask for songs, I haven't any (Makarov) | 21236 |
| 22232 | Don't repeat (Prigozhev) | 22232 |

ZHDANOV,

Bass.

Pathé, St Petersburg 1911?

24300	Life for the Czar (Glinka): Quartet (w. Stepanova, Podgoretskaya & Varfolomeev)	24300
24301	Life for the Czar (Glinka): Do not weary (w. Stepanova & Varfolomeev)	24301
24302	I marinari (Bilboa) (w. Varfolomeev)	24302
24303	Ballenwalzer (Vogel) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Varfolomeev)	24303
24305	The tress (Sokolov) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Varfolomeev)	24305
24306	In the forest (Ivanov) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Varfolomeev)	24306
24307	Christ in his garden (Tchaikovsky) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Varfolomeev & Grabostov)	24307
24308	Dusky nights (Arkhangelsky) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Varfolomeev)	24308
24309	As a flying nightingale (-) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Varfolomeev)	24309
24310	Night is already fallen over the earth (-) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Varfolomeev)	24310
24311	The coachman (-) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Varfolomeev)	24311
24313	Russalka (Dargomizhsky): Duet (w. Varfolomeev)	24313
24314	Czar's Bride (Rimsky-Korsakov): Quartet (w. Stepanova, Podgoretskaya & Varfolomeev)	24314
24315	Life for the Czar (Glinka): Dear children (w. Stepanova, Podgoretskaya & Varfolomeev)	24315
24316	To the east (Dargomizhsky) (w. Stepanova & Varfolomeev)	24316
24317	No, not alone (Sokolov) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Varfolomeev)	24317
24318	Life for the Czar (Glinka): Quartet (w. Stepanova, Podgoretskaya & Varfolomeev)	24318
24319	At the grave (Dargomizhsky) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Varfolomeev)	24319
24320	A little golden cloud (Dargomizhsky) (w. Stepanova & Varfolomeev)	24320
24321	Native land (Napravnik) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Varfolomeev & Grabostov)	24321
24323	The pine (Dmitriev) (w. Stepanova & Varfolomeev)	24323
24325	What is wrong, heart? (-) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Varfolomeev & Grabostov)	24325
24326	The little bird sang (Sokolov) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Varfolomeev & Grabostov)	24326
24328	Drink, drink (Junger) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Varfolomeev & Grabostov)	24328
24330	Waltz "Gondolla" (Krushevsky) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Varfolomeev & Grabostov)	24330
24331	Merriment (Rubinstein) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Varfolomeev & Grabostov)	24331
24332	a) Quietly the evening burned itself out (Podgoretsky); b) The wish (Chopin) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Varfolomeev & Grabostov)	24332

ZIEGLER, Anne

Soprano.

HMV, London 1939-10-19

0EA8119-1	B8982
0EA8120-1	B8982
0EA8121-1	B8996
0EA8122-1	B8996

HMV, London 1940-05-07

0EA8606-1	B9051
0EA8607-1	B9051
0EA8609-1	B9070
0EA8610-1	B9070

HMV, London 1940-05-08

0EA8597-1	B9065
0EA8598-1	B9065
0EA8599-1	B9060
0EA8600-1	B9060

HMV, London 1940-11-29

0EA8939-1	B9122
0EA8940-1	B9122
0EA8979-1	B9120
0EA8980-1	B9120

HMV, London 1941-06-10

0EA9364-1	B9202
0EA9365-1	B9202

0EA9366-1	B9177
0EA9367-1	B9177
<u>HMV, London 1941-10-19</u>	
0EA9533-1	B9226
0EA9534-1	B9226
<u>HMV, London 1941-11-15</u>	
- 0EA9605-1	unpubl
0EA9605-2	B9241
- 0EA9606-1	unpubl
0EA9606-2	B9241
<u>HMV, London 1941-11-19</u>	
0EA9499-1	B9243
0EA9500-1	B9243
<u>HMV, London 1941-12-20</u>	
0EA9628-1	B9247
0EA9629-1	B9247
<u>HMV, London 1943-01-05</u>	
- 0EA9540-1 (date?)	unpubl
0EA9540-2	B9326
0EA9586-1	B9326
0EA9587-1	B9311
- 0EA9588-1	unpubl
0EA9588-2	B9311
<u>HMV, London 1944-03-09</u>	
0EA10150-1	B9370
0EA10151-1	B9370
<u>HMV, London 1945-01-11</u>	
0EA10371-1	B9401
0EA10372-1	B9401
(0EA10372-4, transfer 1945-01-19)	B9401)
<u>HMV, London 1945-07-12</u>	
- 0EA10514-1	unpubl
0EA10514-2	B9428
0EA10515-1	B9428
- 0EA10516-1	unpubl
0EA10516-2	B9429
<u>HMV, London 1945-08-02</u>	
- 0EA10546-1	unpubl
0EA10546-2	B9432
0EA10547-1	B9432
<u>HMV, London 1946-06-04</u>	
- 0EA11032-1	unpubl
0EA11032-2	B9490
0EA11033-1	B9490
- 0EA11034-1	unpubl
0EA11034-2	B9489
0EA11035-1	B9489
<u>HMV, London 1946-11-13</u>	
0EA11405-1	B9581
0EA11406-1	B9552
0EA11407-1	B9552
0EA11408-1	B9581
<u>HMV, London 1946-11-15</u>	
0EA11414-1	B9518
<u>HMV, London 1947-11-04</u>	
0EA12495-1	B9598
<u>HMV, London 1947-12-22</u>	
0EA12652-1	B9627
- 0EA12653-1	unpubl
- 0EA12654-1	unpubl
0EA12655-1	B9627
<u>HMV, London 1948-03-09</u>	
- 0EA12797-1	unpubl
0EA12798-1	B9738
<u>HMV, London 1948-03-10</u>	
0EA12799-1	B9738
0EA12800-1	B9642
0EA12801-1	B9642
<u>HMV, London 1949-01-10</u>	
- 0EA12797-2 (date?)	unpubl
0EA12797-3	B9786
0EA13537-1	B9786

HMV, London 1949-03-10

-	0EA12653-2 to 4 (date?)	unpubl
	0EA12653-5	B9804
-	0EA12654-2 to 4 (date?)	unpubl
	0EA12654-5	B9804
	0EA13667-1	B9760
	0EA13668-1	B9760

HMV, London 1949-07-01

	0EA14071-1	B9830
-	0EA14072-1	unpubl
	0EA14072-2	B9830
	0EA14073-1	B9870
	0EA14074-1	B9870

HMV, London 1950-07-12

	0EA14889-1	B10011
	0EA14890-1	B10011
	0EA14891-1A	B9992
	0EA14892-1	B9992

ZIEGLER, Benno

1887, 8/1, München - 1963, München.
Baritone. Debut 1909 Augsburg.

Odeon, Berlin 1920-10/12

1.	xxB6574	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's	Rxx80817, AA55061, O-7283
2.	xxB6576	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	Rxx80818, AA55062, O-7283

Odeon, Berlin 1921-01/03

3.	xxB6622	Les deux Journées (Cherubini): Ach segne, Gottheit, mein Bestreben	Rxx80819, AA55069, O-7287
4.	xxB6623	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	Rxx80820, AA55070, O-7287
5.	xxB6624	Zazà (Leoncavallo): Zazà, kleine Zigeunerin	Rxx80821
6.	xxB6625	Soldatenart (Abt)	Rxx80822
7.	xxB6631	Segreto di Susanna (Wolf-Ferrari): Gedenkst du, Geliebte, sag's mir (w. V Schwarz)	XX80828, AA55068, O-7286, O-8519
8.	xxB6637	Ave Maria (Plüddemann)	XX80840
9.	xxB6638	Pagliacci (Leoncavallo): Silvio! Zu dieser Stunde! (w. V Schwarz)	XX80823, AA55063, O-7284

Odeon, Berlin 1921-04/08

10.	xxB6664	Bohème (Puccini): Mimi? Ich hoffte euch zu finden hier (w. V Schwarz)	XX80830, AA55067, O-7286, O-8519
11.	xxB6665	Pagliacci (Leoncavallo): Silvio! Zu dieser Stunde! (w. V Schwarz)	XX80823-2, AA55063-2, O-7284
12.	xxB6666	Pagliacci (Leoncavallo): Tot ist deine Liebe (w. V Schwarz)	XX80824, AA55064, O-7284
13.	xxB6673	Königskinder (Humperdinck): Verdorben! Gestorben!	XX80825, AA55072, O-7288
14.	xxB6674	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	XX80852, AA55057
15.	xxB6675	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leuchte heller Spiegel mir	XX80826, AA55071
16.	xxB6676	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	XX80839

Odeon, Berlin 1922-04?

17.	xxB6748	Barbieri di Siviglia (Rossini): Schon allein der Glanz (w. Tauber)	XX80974, AA81929
18.	xxB6748-2	d:o	XX80974-2, AA81929, O-8612, O-9508
19.	xxB6749	Martha (Flotow): Wie das schnattert (w. Tauber)	XX80961, XX81930, O-8611, O-9509
20.	xxB6750	Forza del destino (Verdi): In dieser feierlichen Stunde (w. Tauber)	XX80975, XX81932, O-8612, O-9508

Odeon, Berlin 1923-01-05

21.	xxB6815	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	Rxx80843, AA55076, O-7290
-	xxB6816	Barbieri di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	unpubl
22.	xxB6816-2	d:o	Rxx80851, AA55078, O-7281
23.	xxB6817	Mignon (Thomas): Endlich kehrt die Ruh' ihr wieder (Wiegenlied)	Rxx80844, AA55075, O-7290

Odeon, Berlin 1923/1924

24.	xxBo8332	Aus der Jugendzeit (Radecke)	AA55047
25.	xxBo8333	Du bist ein Kind (Weingartner)	AA55045
-	xxBo8334	An der Weser (Pressel)	unpubl
26.	xxBo8334-2	d:o	AA55046, O-7075
27.	xxBo8335	Das Herz am Rhein (Hill)	AA55048, O-7075

Odeon, Berlin 1925-03-10

-	xxB7130	Freischütz (Weber): Schweig, damit dich niemand warnt	unpubl
-	xxB7131	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal	unpubl
-	xxB7132	Zar und Zimmermann (Lortzing): Einst spielt' ich mit Zeppter	unpubl

Odeon, Berlin 1925-06-03

28.	xBe4689	Glück (Meyer)	A44851, O-3269
29.	xBe4690	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	A44852, O-3269
30.	xxBo8587	Das Grab auf der Heide (Heiser) (date?)	AA55081, O-7272
31.	xxBo8588	Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall) (date?)	AA55082, O-7272

ZIEGLER, Karl

1886, Karlsruhe – 1944, Wien.
Tenor. Debut 1908 Wien.

Odeon, Wien 1912?

- | | | |
|-------------|---|----------|
| 1. Vo1661 | Der Kuhreigen (Kienzl): Lug', Dursel, lug', der Abend bricht herein | A93186 |
| 2. ? | Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen treu geborgen (Blumenarie) | A93194 |
| 3. Vo1666 | Trovatore (Verdi): Wilde Eifersucht im Herzen (w. Engel & Burckhardt) | A97203 |
| 4. Vo1669 | Der Kuhreigen (Kienzl): Sie müsste sein wie eine Fee | A93188-2 |
| 5. Vo1669-2 | d:o | A93188 |

Edison cylinders, Wien 1913?

- | | | |
|---------|-----------|--------------|
| - 44949 | Arpeggios | test, unpubl |
|---------|-----------|--------------|

Anker, Berlin 1913/1914

- | | | |
|------------------|---|-------------|
| 6. 07465 | Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben | E9977, 5197 |
| 7. 07467/Zw10385 | Der Lenz (Hildach) | E9957, 5196 |
| 8. 07468/Zw10386 | Morgenhymne (Henschel) | E9957, 5196 |
| 9. 07470 | Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Segne, Mutter, mich du | E9977, 5197 |

ZILIANI, Alessandro

Tenor.

HMV, Milano 1930-10-27

- | | | |
|----------|--|-------------------------|
| CF3560-1 | Traviata (Verdi): 2) Dell'invito (w. Rozsa, de Franco, Callegari, Lenzi & Gelli) | unpubl |
| CF3560-2 | d:o (date?) | unpubl |
| CF3561-1 | Traviata (Verdi): 4) Che è cio? (w. Rozsa, de Franco, Callegari, Lenzi & Gelli) | C7345 (102-761) |
| CF3562-1 | Traviata (Verdi): 6) Ebben? Che diavol fate? (w. Rozsa & Callegari) | unpubl |
| CF3562-2 | d:o | C7347 (102-763), S10262 |

HMV, Milano 1930-10-28

- | | | |
|----------|--|-------------------------|
| CF3560-3 | Traviata (Verdi): 2) Dell'invito (w. Rozsa, de Franco, Callegari, Lenzi & Gelli) | C7343 (102-759), S10260 |
|----------|--|-------------------------|

HMV, Milano 1930-10-29

- | | | |
|----------|---|-------------------------|
| CF3574-1 | Traviata (Verdi): 14) Dammi tu forza, o cielo (w. Rozsa & de Franco) | unpubl |
| CF3574-2 | d:o | unpubl |
| CF3574-3 | d:o | unpubl |
| CF3574-4 | d:o | C7354 (102-771), S10266 |
| CF3576-1 | Traviata (Verdi): 18) Alfredo! Voi! (w. Rozsa, de Franco, Callegari, Lenzi & Gelli) | unpubl |
| CF3576-2 | d:o | C2222, C7350, S10268 |

HMV, Milano 1930-11-04

- | | | |
|----------|--|-------------------------|
| CF3599-1 | Traviata (Verdi): 15) Ah, vive sol quel core... Di Provenza (w. Borgonovo) | C7353 (102-772), S10267 |
| CF3600-1 | Traviata (Verdi): 9) Dei miei bollenti spiriti | C2218, C7350, S10264 |

HMV, Milano 1930-11

- | | | |
|----------|--|-----------------|
| CF3654-1 | Traviata (Verdi): 25) Ah non più a un tempio (w. Rozsa & Borgonovo) | unpubl |
| CF3654-2 | d:o | C7343 (102-782) |
| CF3656-1 | Traviata (Verdi): 26) Prendi quest'è l'immagine (w. Rozsa & Borgonovo) | unpubl |
| CF3656-2 | d:o | C7342 (102-783) |

HMV, Milano 1930-11-28

- | | | |
|----------|--|-------------------------|
| CF3657-1 | Traviata (Verdi): 19) Invitato a qui seguirmi (Scena della borsa) (w. Rozsa & Borgonovo) | unpubl |
| CF3657-2 | d:o | C7349 (102-776), S10269 |
| CF3658-1 | Traviata (Verdi): 24) Signora, che t'accadde? (w. Rozsa & de Franco) | unpubl |
| CF3658-2 | d:o | C7344 (102-781), S10271 |

HMV, Milano 1930-11-29

- | | | |
|------------|---|------------------------------------|
| - CF3659-1 | Traviata (Verdi): 20) Ah si! Che feci! (w. Rozsa, de Franco, Borgonovo & Gelli) | unpubl |
| - CF3659-2 | d:o | unpubl |
| - CF3659-3 | d:o | C7348 (102-777), Vic 12832 |
| - CF3666-1 | Traviata (Verdi): 3) Libiamo, libiamo nei lieti calici (w. Rozsa) | unpubl |
| - CF3666-2 | d:o | C7344 (102-760), S10261, Vic 12832 |

HMV, Milano 1930-12?

- | | | |
|----------|--|-----------------|
| CF3678-1 | Traviata (Verdi): 5) Un di felice (w. Rozsa) | unpubl |
| CF3678-2 | d:o | unpubl |
| CF3678-3 | d:o | unpubl |
| CF3678-4 | d:o | C7346 (102-762) |

HMV, Milano 1930-12-04

CF3682-1	Traviata (Verdi): 8) Sempre libera (w. Rozsa)	unpubl
CF3682-2	d:o	C7349 (102-765), S10263
<u>HMV, Milano 1935-04-24</u>		
2BA561-1	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Favero)	unpubl
2BA561-2	d:o	unpubl
2BA561-3	d:o	DB2521
ORA562-	Turandot (Puccini): Nessun dorma	DA1423, Vic 1735
<u>HMV, Milano 1935-05-28</u>		
0BA569-1	Serenata (Mascagni)	unpubl
0BA569-2	d:o	DA1424, Vic 1763
<u>HMV, Milano 1935-05-29</u>		
2BA570-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
2BA570-2	d:o	DB2521
ORA571-	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	DA1423, Vic 1735
0BA572-1	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
0BA572-2	d:o	DA1424, also no number c/w ORA861-2, Vic 1763
<u>HMV, Berlin 1935-10-13</u>		
ORA798-1	Dame Blanche (Boïeldieu): Vieni, o divina donna	unpubl
ORA798-2	d:o	DA1450
ORA799-1	Funiculi, funiculà (Denza)	DA1450
<u>HMV, Berlin 1935-11-05</u>		
ORA861-1	Königin der Liebe (Film: Liebeslied) (Borgmann)	unpubl
ORA861-2	d:o	DA4410, also picture label, no number
?	Serenade (Film: Liebeslied) (Borgmann) (date?)	DA4410
<u>HMV, Milano 1936-04-30</u>		
0BA1300-	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	DA1483
0BA1301-	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù	DA1483
<u>HMV, Milano 1936-05</u>		
2BA1340-1	Lohengrin (Wagner): Mai devi domandarmi (w. Caniglia)	unpubl
2BA1340-2	d:o	DB2859
2BA1341-1	Fedora (Giordano): Vedi, io piango (w. Oltrabella)	DB2859, DB5350
<u>HMV, Milano 1936-05-21</u>		
2BA1381-	Madama Butterfly (Puccini): Bimba dagli occhi (w. Favero)	DB2894
2BA1382-	Madama Butterfly (Puccini): Io t'ho ghermita (w. Favero)	DB2894
<u>HMV, Milano 1936-10-16</u>		
2BA1584-	Sei la mia regina (Film: "Canto per te") (Bracchi)	unpubl
2BA1585-	Io canto per te (Film: "Canto per te") (Bracchi)	DA1532
<u>HMV, Milano 1936-10-27</u>		
2BA1584-	Sei la mia regina (Film: "Canto per te") (Bracchi)	DA1532
<u>Telefunken, Milano? 1942-06-01?</u>		
26510	Madama Butterfly (Puccini): Vè 'l dissi?... Addio fiorito asil (w. Poli)	AK10499 (10")
<u>Telefunken, Milano? 1942-06-12?</u>		
26508	Madama Butterfly (Puccini): Dovunque al mondo (w. Poli)	AK10499 (10")

ZILKEN, Willy

1882, Köln - 1951, 9/12, Wien.

Tenor. Debut 1907 Heidelberg as baritone.

Grammophon/Polydor, Berlin 1922 (late)

?	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	19070 (B62041)
?	Tannhäuser (Wagner): Nach Rom gelangte ich	19070 (B62042)
954as	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	19071 (B62043)
955as	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	19071 (B62044)
956as	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	19073 (B62047)
957as	Evangelimann (Kienzl): Was ich gelitten	19072 (B62046)
958as	Evangelimann (Kienzl): Des Lebens ganzen Leidenskelch	19072 (B62045)
959as	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	19073 (B62048)
960as	Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung! (Schwertlied)	19074 (B62049)
961as	Siegfried (Wagner): Schmiedelied	19074 (B62050)

Electrola

(K&R) Rigoletto (Verdi): Querschnitt

ZIMAJER,

?

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1904-1906

26216	Mille Nitouche (Hervé): Koci duet (w. Rapacki)	26216
26219	Piosenki Tyrolskie (-): Duet (w. Rapacki)	26219

ZIMMER, Hedwig

Soprano.

Columbia, Berlin 1904/1905

40572	Ave Maria (Gounod)	40572
40573-1	Der Engel Lied (Braga)	40573, E23

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905?

15123	Ein Tolles Jahr (-): O du mein Püsselchen (w. G Braun)	15123
-------	--	-------

Lyrophon.

	Robert le diable (Meyerbeer): Aria	601
	Ave Maria (Gounod)	603
	Boccaccio (Suppé): Hab ich nur deine Liebe	606
	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	608
188 (881?)	Mignon (Thomas): Titania-Arie	623
	Huguenots (Meyerbeer): Page-Arie	624
	Der Engel Lied	642

Homophon

900	Ave Maria (Gounod)	900 (2 versions)
-----	--------------------	------------------

Anker, Berlin

	Mignon (Thomas): Titania-Arie	604
	Robert le diable (Meyerbeer): Gnaden-Arie	604

Edison 2-min cylinders, Berlin 1909?

16072	Über's Jahr (Musiol)	16072
16219	Wär' ich ein Schwesterlein (-) (w. Kuttner)	16219

Edison 4-min cylinders, Berlin 1910?

15074	Dinorah (Meyerbeer): Schattentanz	15074, BA 26135
4M-15086-1	Ave Maria (Schubert)	15086, BA 26137
15220	Moderne Eva (Gilbert): Mägdlein, lass dein Eigensinn	15220

ZIMMER, Walther

Baritone.

Homocord, Berlin 1929

M521D	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	4-9005
M522D	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	4-9005

ZIMMERMANN, Erich

Tenor.

Vox, Berlin 1924?

2016B	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	3395
2017B	Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren	3395

Telefunken/Bayreuth, 1936-08

021347-X	Siegfried (Wagner): Schmiede, mein Hammer (w. Lorenz)	SKB02054
----------	---	----------

Polydor, Berlin 1942

1879GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Quintett (w. Wackers, Arndt-Ober, Kraayvanger & Nissen)	unpubl
1879½GS9	d.o	67921

ZINETTI, Giuseppina1884, Ferrara - 1973, 31/1, Milano.
Contralto. Debut 1913 Buenos Aires.Columbia, Milano 1925? (ac)

B791	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays? (It)	D12479
B792	Favorite (Donizetti): O mio Fernando	D12479

Columbia, Milano 1929-04-06

WBX517	Mignon (Thomas): As-tu souffert, pt 1? (w. Pasero) (It)	D14592
--------	---	--------

Columbia, Milano 1929-09-25

WBX643	Gioconda (Ponchielli): Ah! O cuor! Dono funesto!	D18074, GQX10211
--------	--	------------------

Columbia, Milano 1929-09-26

WBX648	Mignon (Thomas): As-tu souffert, pt 2? (w. Pasero) (It)	D14592
--------	---	--------

Columbia, Milano 1929-10/11

WB2785	Carmen (Bizet): Seguidilla	D12317
WB2801	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Pasero) (It)	DQ1124
WB2815	Orphée et Eurydice (Gluck): Mille pene	D12318

Columbia, Milano 1929-11-29

WB2876	Orphée et Eurydice (Gluck): Deh placatevi con me	D12318
WB2878	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	D12320

Columbia, Milano 1929-11/12

WB2887	Carmen (Bizet): Habanera	D12317
WB2888	Gioconda (Ponchielli): A te questo rosario	DQ1124, GQ7133

?	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi, pt 1	D12319
?	d:o, pt 2	D12319
<u>Columbia, Milano 1930-09-11</u>		
WBX877	Trovatore (Verdi): Vedi! Le fosche	unpubl
WBX877-2	d:o	GQX10050, DX175
WBX878	Trovatore (Verdi): Stride la vampa! (w. Merli & Arnaldi)	GQX10050, DX175
<u>Columbia, Milano 1930-09-12</u>		
WBX881	Trovatore (Verdi): Non son tuo figlio? (w. Merli)	GQX10051, DX176
<u>Columbia, Milano 1930-09-13</u>		
WBX883	Trovatore (Verdi): Ma nell'alma dell'ingrato (w. Merli & Venturini)	GQX10052, DX177
WBX885	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi (w. Merli)	GQX10051, DX176
<u>Columbia, Milano 1930-09-15</u>		
WBX888	Trovatore (Verdi): Madre, non dormi? (w. Merli)	GQX10059, DX184
<u>Columbia, Milano 1930-09-16</u>		
WBX890	Trovatore (Verdi): Ah! Deh! Rallentate, o barbari (w. Scacciati, Merli, Molinari & Zambelli)	GQX10055, DX180
<u>Columbia, Milano 1930-09-17</u>		
WBX893	Trovatore (Verdi): In braccio al mio rival (w. Molinari & Zambelli)	GQX10055, DX180
<u>Columbia, Milano 1930-09</u>		
WBX897	Trovatore (Verdi): Ti scosta! (w. Scacciati, Merli & Molinari)	unpubl
<u>Columbia, Milano 1930-09-19</u>		
WBX899	Trovatore (Verdi): Parlar non vuoi? (w. Scacciati & Merli)	GQX10060, DX185
WBX901	Trovatore (Verdi): Si, la stanchezza... Ai nostri monti (w. Scacciati & Merli)	GQX10059, DX184
<u>Columbia, Milano 1930-09-23</u>		
WBX897-	Trovatore (Verdi): Ti scosta! (w. Scacciati, Merli & Molinari)	GQX10060, DX185
<u>Columbia, Milano 1930-11-18</u>		
WBX915	Favorite (Donizetti): Concertato finale, act 2 (w. Maugeri, Zambelli, Mannarini & Nessi)	GQX10066
<u>Columbia, Milano 1930-11-19</u>		
WBX918	Favorite (Donizetti): Vien Leonora... Quando le soglie (w. Maugeri & Mannarini)	GQX10065
<u>Columbia, Milano 1930-11-20</u>		
WBX919	Favorite (Donizetti): Sire io ti deggio... O ciel di quel'alma (w. Solari, Maugeri, Zambelli & Nessi)	GQX10067
WBX920	Favorite (Donizetti): Bei raggi lucenti... Ah! Mio bene (w. Solari & Mannarini)	GQX10064
<u>Columbia, Milano 1930-11-21</u>		
WBX922	Favorite (Donizetti): Ah, l'alto ardor... Ah! Paventa il furor (w. Maugeri, Zambelli & Nessi)	GQX10065
WBX923	Favorite (Donizetti): O mio Fernando (w. Maugeri & Solari)	GQX10066
<u>ZITEK, Vilém (Wilhelm)</u>		
1890, 9/9, Praha - 1956, 11/8, Praha.		
Bass. Debut 1911 Praha.		
<u>Parlophon, Berlin 1927-10-07</u>		
2-20376	Ernani (Verdi): Che mai veggio	P8902, P9601
2-20377/xxB7889	Juive (Halévy): Se oppressi ognor	P8903
2-20378/xxB7890	Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amo	P8902, P9601
2-20379	Mefistofele (Boito): Son lo spirito che nega	P8903
2-20380	Prodana Nevesta (Smetana): Kazdý jen tu svou	P89180, P60010
<u>Parlophon</u>		
39289	Prodana Nevesta (Smetana): Ach, jaký zal	P60010
<u>ZIZOLFI, Ida</u>		
1888, Palermo -		
Contralto. Debut 1908 Reggio Emilia.		
<u>Edison cylinders</u>		
44602	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	test, unpubl
<u>Gramophone, Milano 1913-02-19</u>		
556aj	Trovatore (Verdi): Hai quest'infane (w. Barbieri & Castellani)	054426
<u>Gramophone, Milano 1913-02-20</u>		
2664ah	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Castellani)	54474, R3637
557aj	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Castellani)	054427
<u>Gramophone, Milano 1913-02-21</u>		
2667ah	Trovatore (Verdi): Stride la vampa (w. chorus)	54478, Vic 65962
561aj	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	053315, 5-053000

<u>Gramophone, Milano 1913-03-01</u>		
591aj	Mignon (Thomas): Ella è la	053318
<u>Gramophone, Milano 1913-03-04</u>		
597aj	Norma (Bellini): Mira o Norma (w. Barbieri)	054438, S5518
<u>Gramophone, Milano 1913-03-05</u>		
601aj	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Pereira, de Gregorio & Maggi)	054439
<u>Gramophone, Milano 1913-03-08</u>		
608aj	Favorita (Donizetti): Vieni ah vieni (w. Salvati)	054441
<u>Gramophone, Milano 1913-03-13</u>		
617aj	Matrimonio Segreto (Cimarosa): Le faccio un inchino (w. Casini & Scal-faro)	054444
620aj	Forza del destino (Verdi): Venite all'indovina	053320, S3306

ZOCCHI, Paolo

Tenor.

Apollon, Paris

Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	2038
Lohengrin (Wagner): Récit du graal	?

APGA, Paris 1907?

1585	Juive (Halévy): Grand air	1585
1586	Hosanna (Granier)	1586
1587	Sigurd (Reyer): Grand air	1587
1628	Juive (Halévy): La Pâque	1628
1659	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	1659
1660	Tosca (Puccini): Air du 1er acte	1660
1661	Tosca (Puccini): Air du 3e acte	1661
1662	Hérodiade (Massenet): Grand air	1662
1663	Carmen (Bizet): Air de la fleur	1663
1669	Bohème (Puccini): Grand air	1669
1670	Attaque du Moulin (Bruneau): Les adieux	1670
1671	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	1671
1688	Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin	1688
1689	Faust (Gounod): Cavatine	1689
1690	Rigoletto (Verdi): Ballade	1690
1691	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller?	1691
1692	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	1692
1693	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Air de l'ivresse	1693
1707	Mireille (Gounod): Cavatine	1707
1708	Sigurd (Reyer): Un souvenir poignant	1708
1730	Aida (Verdi): Grand air	1730
1731	Lakmé (Delibes): Cantilène	1731
1732	Werther (Massenet): Air de la désolation	1732
1733	Mignon (Thomas): Romance	1733
1734	Roméo et Juliette (Gounod): Cavatine	1734
1742	Favorite (Donizetti): Romance	1742
1743	Lakmé (Delibes): Fantaisie	1743
1744	Carmen (Bizet): Air du 3e acte	1744
1745	Juive (Halévy): Sérénade	1745
1751	Manon (Massenet): Le rêve	1751

Idéal-Aspir, Paris 1912?

5301	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main? (w. Vallandri)	5301
5301b	Faust (Gounod): Scène du jardin (w. Vallandri)	5301b

ZÖGEN, Franz

Tenor.

Zonophone, Berlin 1901?

1. 3	Evangelimann (Kienzl): Spottlied des Hans	3, 22117 (7")
2. 4	Trovatore (Verdi): Stretta	4, 22118 (7")
3. 5	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siziliana	5, 22119 (7")
4. X-6	Traviata (Verdi): Ach ihres Auges Zauberblick	X-6, X-22047
5. X-7	Mignon (Thomas): Leb' wohl, gieb Kraft	X-7, X-22046

ZOHSEL, Friedrich

1879, 24/1, Stuttgart - 1952, 12/3, Berlin.

Tenor. Debut 1908 Detmold.

Grammophon/Polydor, Berlin 1921 (Spring)

1. 1015ar	Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma neu	14167 (2-942002)
2. 1016ar	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	14167 (2-942003)

-	427as	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	unpubl
3.	427½as	d:o	19031 (B62033)
4.	428as	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	19069 (B62039)
5.	431as	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen (Blumen-Arie)	19031 (B62034)

Grammophon/Polydor, Berlin 1921-07?

6.	1114ar	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	14377 (B42019)
7.	1115ar	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	14377 (B42020)
8.	508as	Zauberflöte (Mozart): Bildnis-Arie	19069 (B62040)
9.	510as	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan! (Abschied)	15982 (B62011)
10.	511as	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	15982 (B62012)

Parlophon, Berlin 1922-12-12

-	2-6123	Oberon (Weber): Gebet des Hüon	unpubl
	(2-6124 is chorus)		
11.	2-6125	Huguenots (Meyerbeer): An diesem Ort mich hier zu finden (w. chorus)	P1493
12.	2-6126	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Bettendorf & chorus)	P1452
	(2-6127 is Bettendorf)		
13.	2-6128	Oberon (Weber): Von Jugend auf in dem Kampfgefeld, pt 1	P1439
14.	2-6129	d:o, pt 2	P1439
15.	2-6130	Trovatore (Verdi): Daß nur für mich dein Herz erbebt	P1493

ZOLI, Mario

1879, Ravenna -
Tenor. Debut 1899 Torino?

Phonodisc, Milano 1913/1914

850	Aida (Verdi): Nume custode vindice (w. Scattola & Medini)	850
-----	---	-----

ZONGHI, Alfredo

1864, Tolentino - 1913, Venezia.
Tenor. Debut 1888 Faenza

Fonotipia, Milano 1908-03-10

1.	XPh3059	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	92164
2.	XPh3060	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	92165

ZOTTI, Rosina

1883, Imola - 1973, Pralboino.
Soprano. Debut 1908 Bologna.

Odeon, Milano

	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	110139
	Pagliacci (Leoncavallo): Ballata di Nedda	110140
	Zingari (-): Cuore mio dolce	110227
	Zingari (-): Tagliami!	110228
	Rigoletto (Verdi): Deh! Non parlare al misero (w. Parigi)	110257
	Rigoletto (Verdi): Ah! Veglia o donna (w. Parigi)	110258
	Carmen (Bizet): Mia madre vedo ancor (w. Albani)	110277
	Carmen (Bizet): Ti baciava mia madre (w. Albani)	110278
	Madama Butterfly (Puccini): Con onor muor	110289
	Madama Butterfly (Puccini): Sai che	110290
	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	110292
	Carmen (Bizet): Io dico no, non son paurosa	110336

Edison cylinders

44894	Unknown title (test)	unpubl
-------	----------------------	--------

ZOTTMAYR, Georg

1869, 24/1, München - 1941, 11/12, Dresden.
Bass.

Favorite, Wien 1905/1906

1.	Juive (Halévy): Arie des Kardinals (Cavatine)	1-25059
2.	Barbiere di Siviglia (Rossini): Verleumdungsarie	1-25060
3.	Manon (Massenet): Recitativ und Arie des Des Grieux	1-25061
4.	Tannhäuser (Wagner): Ansprache des Landgrafen	1-25062
5.	Zauberflöte (Mozart): In diesen heiligen Hallen	1-25063
6.	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie des Dr Bartolo	1-25099
7.	Fliegende Holländer (Wagner): Arie des Daland	?

(as Zottmeyer)

Parlophon, Berlin 1929-05-03

-	2-21399	Fliegende Holländer (Wagner): Ein heil'ger Balsam meinen Wunden (w. Seinemeyer & Burg)	unpubl
---	---------	--	--------

ZUCCHI, Dante

Tenor.

Neophone, London 1906?

(G&B: No titles known)

ZUCCHI, Ester

Soprano.

Beka/ERA, Milano 1908/1909

1.	42034	Elisir d'amore (Donizetti): Una tenera occhiatina (w. Banco)	42034
2.	42124	Elisir d'amore (Donizetti): Barcarola (w. Banco)	42124
3.	42166	Puritani (Bellini): Son vergine	42166
4.	42180	Fra Diavolo (Auber): Or son sola	42180
5.	42200	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	42200
6.	42201	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	42201

ZUFFO, Mimo

?, Genova? -
Baritone.

Phonodisc, Milano 1908?

1.	49	Poliuto (Donizetti): Di tua beltade	49
----	----	-------------------------------------	----

Phonodisc, Milano 1909?

2.	298	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sestetto (w. E Tetrizzini, Braglia & Galli)	298
----	-----	--	-----

Phonodisc, Milano 1912?

3.	677	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	677
4.	678	Andrea Chénier (Giordano): Monologo di Gerard	678

ZUNINO, Angelo

Tenor.

Edison cylinders, Italy 1912/1913

-	44657	Trovatore (Verdi): Di quella pira	trial, unpubl
---	-------	-----------------------------------	---------------

ZWERENZ, Mizzi

1876, 13/7, Pöstyn - 1947, 14/6, Wien.
Soprano. Debut 1897 Baden, Wien.

G&T, Wien 1902

1.	2396B	Der Opernball (Heuberger): Gehen wir in's chambre séparée	43187 (7")
2.	2397B	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Babet und Cadet	43188 (7")
3.	2398B	La Poupée (Audran): Als Püppchen als kleines	43189 (7")
4.	902x	Das süsse Mädél (Reinhardt): Lied vom süssen Mädél	43228
5.	903x	Der arme Jonathan (Millöcker): Wir reisten in ganz Italien	43229
6.	904x	Geisha (Jones): Der boshafte Papagei	43230
7.	905x	Das Modell (Suppé): Giri-biri-Coccolo	43294
8.	906x	Wie ich ein kleines Mädél war (Komzak)	43295

G&T, Wien 1904

9.	3255g	Frühlingsluft (Strauss): Anfang des Finales, act 2 (w. Seibold & chorus)	44313 (7")
10.	3267g	Gräfin Pepi (Strauss-Reiter): Entree-Duettino Pepi und Franz (w. Seibold)	44314 (7")
11.	1960x	Frühlingsluft (Strauss): Museumlied, 1 Strophe (w. Seibold)	44263
12.	1961x	Frühlingsluft (Strauss): Museumlied, 2 Strophe (w. Seibold & chorus)	44257
13.	1962x	Frühlingsluft (Strauss): Wir wollen jetzt marschieren (w. Seibold & chorus)	44258
14.	1968x	Frühlingsluft (Strauss): Tanzduett Hanni und Knickebein (w. Tuschl)	44261
15.	1969x	Frühlingsluft (Strauss): Cakewalk - Lass' mich (w. Seibold)	44262
16.	1970x	Gräfin Pepi (Strauss-Reiter): So a Manderl (Couplet der Pepi)	43508
17.	250y	Frühlingsluft (Strauss): Morgen wollen wir (Pfeiflied) (w. Seibold) (CR)	044032
18.	251y	Frühlingsluft (Strauss): Ich komm' direkt (Entreelied der Hanni)	043026

G&T, Wien 1905-02

19.	6623b	Wien bei Nacht (Steiner): Die Wienerin	43675
20.	6624b	Wien bei Nacht (Steiner): Das Glück ist a Drahdwaberl	43655
21.	6625b	Die Eisjungfrau (Kerker-Helmesberger): Mandoli, Mandola	43676
22.	6626b	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	43708
23.	6627ib	Wien bei Nacht (Steiner): Die Mizzi und der Jean (w. Guttmann)	44464
24.	6628b	Wien bei Nacht (Steiner): Schwips-Duett (w. Guttmann)	44465

G&T, Wien 1906

25.	9868u	Künstlerblut (Eysler): Lachlied (o: Eysler) (CR)	43859
26.	9869u	Künstlerblut (Eysler): Entree der Nelly (o: Eysler) (CR)	43858
27.	9873u	Künstlerblut (Eysler): Gassenbubenlied (w. Girardi) (o: Eysler) (CR)	2-44154
28.	9874u	Künstlerblut (Eysler): Englisches Lied (w. Girardi) (o: Eysler) (CR)	2-44155
29.	9876u	Schützenliesl (Eysler): Kussduett (w. Girardi) (CR)	2-44173
30.	9877u	Schützenliesl (Eysler): Gebt's ma a paar Rösser her (w. Girardi) (CR)	2-44174
31.	9878u	Schützenliesl (Eysler): Entreelied der Schützenliesl (CR)	43895
32.	9880u	Mutzi (Hellmesberger): O Mutzi, meine Mutzi (w. Guttmann)	2-44184

G&T, Wien 1907

33. 10796u	Walzertraum (Straus): O du lieber, o du g'scheidter (w. Rohr) (CR)	2-44202, 2-44324, 244203, 11107
34. 10797u	Walzertraum (Straus): Das Geheimnis sollst du verraten (w. Keplinger & Löwe) (CR)	2-44203
35. 10798u	Walzertraum (Straus): I bin a Weana Mädel (w. Löwe) (CR)	2-44204
36. 10799u	Walzertraum (Straus): Piccolo-Duett (w. Guttmann) (CR)	2-44205

Gramophone, Wien 1908

37. 13197u	Johann der Zweite (Eysler): O komm', du goldig's Mädel (w. Schöpfer)	2-44401
38. 13198u	Johann der Zweite (Eysler): Besen-Duett (w. Schöpfer)	2-44402
39. 13199u	Johann der Zweite (Eysler): Aber, aber, aber (w. Schöpfer & König)	2-44403
40. 13200u	Johann der Zweite (Eysler): Ensembles-Marsch (w. Schöpfer, Strehl & chorus)	2-44404
41. 13202u	Johann der Zweite (Eysler): Kammerdiener-Duett (w. Schöpfer)	2-44405
42. 13779u	Johann der Zweite (Eysler): Aber, aber, aber (w. Schöpfer & König)	2-44403x
43. 13780u	Johann der Zweite (Eysler): Ensembles-Marsch (w. Schöpfer, Strehl & chorus)	2-44404x
44. 13781u	Johann der Zweite (Eysler): Besen-Duett (w. Schöpfer)	2-44402x
45. 13783u	Johann der Zweite (Eysler): O komm', du goldig's Mädel (w. Schöpfer)	2-44401x
46. 13784u	Johann der Zweite (Eysler): Kammerdiener-Duett (w. Schöpfer)	2-44405x
47. 13785u	Johann der Zweite (Eysler): Kinderszene (w. Schöpfer)	2-44435

Gramophone, Wien 1908-12

48. 14170u	Geschiedene Frau (Fall): O Ehestand, wie bist du schön (w. Jezel, Rohr, Marischka & Waldemar) (o: Fall) (CR)	2-44475
- 14172u	Geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen wie meine Frau (w. Marischka) (o: Fall) (CR)	unpubl
49. 14172½u	d:o	2-44477
50. 14175u	Geschiedene Frau (Fall): Marionetten-Duett (w. Waldemar) (o: Fall) (CR)	2-44479
51. 14179u	Geschiedene Frau (Fall): Zärtlichkeits-Terzett (w. Marischka & Blasel) (o: Fall) (CR)	2-44482
52. 14180u	Geschiedene Frau (Fall): Freie Liebe, Marsch-Terzett (w. Marischka & Dirkens) (o: Fall) (CR)	2-44483
53. 14181u	Geschiedene Frau (Fall): Sir Roger (w. Marischka & Dirkens) (o: Fall) (CR)	2-44484

Gramophone, Wien 1909-10-20

54. 15368u	Didi (Straus): Brautnacht-Duett (w. Werner)	3-44051
55. 15369u	Didi (Straus): Schottisches Tanzlied (w. Werner)	3-44050
56. 15370u	Didi (Straus): Schottisches Brautlied (w. Jezel & Koppel)	3-44049
57. 15371u	Didi (Straus): Madame Castignac (w. Rohe)	3-44048
58. 15372u	Didi (Straus): Le dernier cri, Walzerduett (w. Marischka)	3-44047
59. 15373u	Didi (Straus): Die Aeroplaneuse	2-43279
60. 15374u	Didi (Straus): Didi bin ich	2-43278

Gramophone, Wien 1910-02-22

61. 2137ab	Zigeunerliebe (Lehár): Nur die Liebe macht uns jung (Walzerduett) (w. Blasel) (o: Lehár) (CR)	V*2-24165, 11252
62. 2138ab	Zigeunerliebe (Lehár): Will die Männer ich berücken (Czárdás) (o: Lehár) (CR)	V*23421, 11084
63. 2141ab	Zigeunerliebe (Lehár): Sag' mir's heimlich (Walzerduett) (w. Strehl) (o: Lehár) (CR)	V*2-24169, 10942

Gramophone, Wien 1910-10-29

64. 15056b	Puppenmädel (Fall): Joj! Joj! Joj! (o: Fall)	V*23451, 243004, 11098, 12188
------------	--	-------------------------------

Gramophone, Wien 1910-11-01

65. 15070b	Puppenmädel (Fall): Romuald, du bist kalt (w. König) (o: Fall)	V*2-24277, 244067, 11098, 12188
66. 15071b	Puppenmädel (Fall): Pack' mich Braune (w. Marischka) (o: Fall)	V*2-24274, 244064, 11291, 12224

Gramophone, Wien 1910-11-08

67. 15122b	Puppenmädel (Fall): Hör' mich, süsse Hex (w. Waldemar & Marischka) (o: Fall) (only with Waldemar?)	V*2-24278, 244068, 11293, 12226
------------	--	---------------------------------

Gramophone, Wien 1911-06

68. 12519L	Keusche Susanne (Gilbert): Wir sind ein zärtlich Ehepaar (w. Blasel)	244223, 11328
69. 12520L	Keusche Susanne (Gilbert): Das ist Paris (w. Strehl & König)	244225, 11008
70. 12521L	Keusche Susanne (Gilbert): Kuss-Lektion (w. König)	244226, 11330
71. 12522L	Keusche Susanne (Gilbert): Bummel-Marschquartett (w. Strehl, König & Waldemar)	244224, 11329

Gramophone, Wien 1911-10-12

72. 13021L	Die kleine Freundin (Straus): Freundchen, drück' ein Auge zu (w. König) (o: Straus)	944298, 11362
73. 13022L	Die kleine Freundin (Straus): Ja, so ein Walzer (w. Ly, Marischka & Werner) (o: Straus)	944304, 11365
74. 13023L	Die kleine Freundin (Straus): Ehe-Quartett (w. Löwe, Marischka & Waldemar) (o: Straus)	944305, 11365
75. 13025L	Die kleine Freundin (Straus): Ein Seitensprung (w. König & Marischka) (o: Straus)	944299, 11362

Gramophone, Wien 1911-10-17

76.	13078L	Die kleine Freundin (Straus): Frühlingslied (w. König & Werner) (o: Straus)	944302, 11364
77.	13079L	Die kleine Freundin (Straus): Giblong, Giblong, Giblong, Lied zur Laute (w. Marischka & Werner) (o: Straus)	944303, 11364
78.	13080L	Die kleine Freundin (Straus): Papa, Papa, Papa (o: Straus)	943055, 11124
79.	13081L	Die kleine Freundin (Straus): Männer, Männer (Walzerlied) (o: Straus)	943056, 11124

Gramophone, Wien 1912-01-13

80.	13457L	Alt-Wien (Lanner, arr Stern): Das Moderne (w. chorus)	943080, 943117, 12200, 12591
81.	13458L	Alt-Wien (Lanner, arr Stern): Das Schwalberl (w. König)	944363, 2-944012, 12278, 12592
82.	13459L	Alt-Wien (Lanner, arr Stern): Ich bin Komtesse	943081, 943118, 12200, 12591
83.	13460L	Alt-Wien (Lanner, arr Stern): Busserl-Walzer (w. König)	944364, 2-944013, 12278, 12592
84.	13461L	Alt-Wien (Lanner, arr Stern): Aufg'schaut ihr Leute (w. König & Waldemar)	944367, 2-944016, 12280, 12594
85.	13462L	Alt-Wien (Lanner, arr Stern): G'spenster-Terzett (w. König & Waldemar)	944368, 2-944017, 12280, 12594

Gramophone, Wien 1913-01

86.	14829L	Susi (Rényi): Mein Fräulein, bitte mir den Arm (w. Marischka, Löwe & Waldemar)	2-944035, 12630
87.	14833L	Susi (Rényi): Du wunderbare Nacht, Walzer (w. Marischka)	2-944038, 12632
88.	14834L	Susi (Rényi): Susi, liebe Susi, Polka (w. König)	2-944039, 12632
89.	14835L	Susi (Rényi): Weiss nicht warum (w. Marischka)	2-944034, 12629

Gramophone, Wien 1913

90.	5075ae	Fürst Kasimir (Ziehrer): Mause-Katzi Duett (w. König)	2-944137, 13041
91.	5261ae	Polenblut (Nedbal): Immer nur ländlich und sittlich (w. König) (CR)	2-944151, 13086
92.	5262ae	Polenblut (Nedbal): Ihr seid ein Kavalier (w. Pfann) (CR)	2-944150, 13085
93.	5262iae	d:o	2-944162, 13096
94.	5263ae	Polenblut (Nedbal): Die süssen Blonden (w. König) (CR)	2-944152, 13086
95.	5264ae	Polenblut (Nedbal): Eine Frau kann man betrügen (w. Ehren & Pfann) (CR)	2-944156, 13088
96.	5266ae	Polenblut (Nedbal): Mädle, dich hat eine Glücksfee gebracht (w. Pfann)	2-944154, 13087

Gramophone, Wien 1915

97.	17487L	Das Mädchen im Mond (Stigler): Blasi macht Licht (w. Waldemar)	2-944260, 13368
98.	17488L	Das Mädchen im Mond (Stigler): Das Pratermädel	943285, 13368
99.	17489L	Das Mädchen im Mond (Stigler): Fräulein darf ich mit ihnen geh'n (w. Dierkes & Arnold)	2-944261, 13369

ZWICKL, Willi

?, 1/4, Præstø -
Soprano. Debut 1906 (concert), 1909 (operetta).

Gramophone, København 1908-09-19

11389b	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Dukke arie	83668, X-73202
- 11390b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Rosinas arie, pt 1 (Una voce poco fa)	unpubl
- 11391b	d:o, pt 2 (Io sono docile)	unpubl

Columbia, København

67018?	Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatine, pt 1	D8017
67019	d:o, pt 2	D8018
67020	Hun var saa ung og foden let (Heise)	D8019, E1086
67068	Trovatore (Verdi): Duet (w. Jørn-Nielsen)	D8005, D8042
	Firenze (Lange-Müller)	D8039