

Sto4482-1 Sjung om studentens lyckliga dag (Prins Gustaf) (w. Larson) unpubl

Odeon, Stockholm 1931-01-17?

- Sto4637-1 Sjung om studentens lyckliga dag (Prins Gustaf) (w. Larson) unpubl
d:o D2258
- Sto4638-1 Glada studentvisor, potpourri (arr Schildknecht/Grevillius) (w. Larson) unpubl
Sto4638-2 d:o D2258
- Sto4639-1 Vårmlänningarne (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Larson) unpubl
Sto4639-2 d:o D2170
- Sto4640-1 d:o, pt 2 unpubl
Sto4640-2 d:o D2170

Parlophon

Silverton

GORSKI, Gabryel

Baritone.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1905?

26414 Ku zachodniej patrzę stronie - Dumka (Troszel) 26414
26415 Flis (Moniuszko): Ach, nie mów tego Zosiu miła 26415
26416 Flis (Moniuszko): Niech Flis w wodzie moknie sobie 26416
26417 A jak poszł Stach na wojnę (Noskowski) 26417
26418 Ludzie mówią żem szczęśliwy - Dumka (Kratzer) 26418
26420 Hej latę słowiczek (Moniuszko) 26420

GOTTLIEB, Henriette

1884, 1/6, Berlin - 1943.

Soprano. Debut 1909 Plauen.

Gramophone, Berlin 1913-10-17

1. 1207s Juive (Halévy): Halt' ein! (w. Arensen & Hansen) 044246, ME44201, 65257
2. 1210s Juive (Halévy): Hör', o Gott uns'rer Väter (w. Arensen & chorus) 044245, ME44200, 65257

Columbia, Bayreuth 1927-07/08

3. WAX3004-1 Walküre (Wagner): Vorspiel zum 3.Aufzug und Gesang der Walküren (w. Nezádál, Plettner, Peschken, Holmgren, Ruske-Leopold, Müller & Rückforth) 12525, L2017
d:o unpubl
- WAX3004-2 Walküre (Wagner): Walkürengesang (w. Nezádál, Plettner, Peschken, Holmgren, Ruske-Leopold, Müller & Rückforth) unpubl
- WAX3005-1 d:o 12525, L2017
4. WAX3005-2 d:o

Pathé, Paris 1929-06-20/24

N300339-C-1 Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Schramm-Tschoerner, Glahez, Forrai, A Konetzni, Klose, Neieendorff & Peschken) 7201
N300340-C Walküre (Wagner): Wo ist Brünhild? (w. Schramm-Tschoerner, Glahez, Forrai, A Konetzni & Weber (+Klose, Neieendorff & Peschken?)) 7201
N300354-A-1 Walküre (Wagner): Nicht weise bin ich! (w. Weber) 7202
N300357-C-1 Walküre (Wagner): Nun zäume dein Ross! (w. Weber) 7200
N300360-A Siegfried (Wagner): Heil dir, Sonne (w. Kirchhoff) 7207
N300361-A-1 Siegfried (Wagner): Dich lieb' ich (w. Kirchhoff) 7207
N300362-A-I Siegfried (Wagner): Ewig war ich! Ewig bin ich! (w. Kirchhoff?) 7208
N300363-C-I Siegfried (Wagner): Wie des Blutes Ströme sich zünden (w. Kirchhoff) 7208
N300364-A-I Götterdämmerung (Wagner): Starke Scheite! 7214
N300368-A-I Götterdämmerung (Wagner): Fliegt heim, ihr Raben! 7215

Polydor, Berlin 1929

1BZ Lohengrin (Wagner): Erhebe dich (w. Watzke & Malkin) unpubl
1½BZ d:o 95239 (B25187)
1601BM I Lohengrin (Wagner): Zurück, Elsa! (w. Malkin, Helgers & Wolff) unpubl
1601½BM I d:o 95240 (B25188)

1604BM I Lohengrin (Wagner): Heil deinem Kommen (w. Helgers & Wolff) 95241 (B25191)

(Kurzoper, 95238 - 95241, B25184-B25191, mx: 1600BM I, 1599½BM I, 1602½BM I, 1½BZ, 1601½BM I, 1603½BM I, 1605BM I & 1604BM I, with Helgers, Wolff, Malkin, Watzke & Weltner)

HMV, Berlin 1932-12-13

- 2D1336-1 Fidelio (Beethoven): Mir ist so wunderbar (w. Berger, Wittrisch & Domgraf-Fassbaender) unpubl
2D1336-2 d:o DB4417 (62-4734)
- 2D1337-1 Fidelio (Beethoven): Er sterbe, doch er soll erst wissen (w. Ludwig, Grossmann & Domgraf-Fassbaender) unpubl
2D1337-2 d:o DB4417 (62-4735)

GOULANCOURT, Jeanne

1870, Belgium -

Mezzo-soprano. Debut 1894? in concert, 1896 Bruxelles in opera.

Pathé, Paris 1912?

1. 1505-1 Roméo et Juliette (Gounod): Voyons, nourrice, on m'attend! (w. Gall) 1505
2. 1506-1 Roméo et Juliette (Gounod): Le nom de cette belle enfant! (w. Affre,

3.	1509-2	Belhomme & Gall Roméo et Juliette (Gounod): De qui parlez-vous donc? (w. Affre, Belhomme & Gall)	1506 1509
4.	1513-1	Roméo et Juliette (Gounod): Roméo, tu choisis Juliette pour femme (w. Gall, Affre & Journet)	1513
5.	1518-2	Roméo et Juliette (Gounod): Adieu, mon âme (w. Gall & Albers)	1518
6.	1519-1	Roméo et Juliette (Gounod): Que l'hymne nuptial (w. Albers, Journet & Gall)	1519
7.	1539-2	Rigoletto (Verdi): De ma retraite solitaire (w. Vallandri, Noté & R Lassalle)	1539
8.	1540-2	Rigoletto (Verdi): Joanna, je meurs de honte (w. Vallandri & R Lassalle)	1540
9.	1634-1	Faust (Gounod): Seigneur Dieu, que vois-je? (w. Campredon, Beyle & Gresse)	1634
10.	1634-2	Faust (Gounod): Prenez mon bras un moment (w. Campredon, Beyle & Gresse)	1634
11.	1635-1	Faust (Gounod): Eh quoi! toujours seule? (w. Campredon, Beyle & Gresse)	1635
12.	1635-2	Faust (Gounod): Retirez-vous!... voici la nuit (w. Campredon, Beyle & Gresse)	1635

GOVONI, Marcello

1885, 21/10, Bologna - 1944, 10/10, Roma.

Tenor.

Pathé, Milano 1921?

86763	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	10335
86766	Mignon (Thomas): Addio Mignon, fa cuore	10335
	Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima	10336
	Werther (Massenet): Ah, non mi ridestar	10336
	Amico Fritz (Mascagni): Oh, amore	10337
	Gianni Schicchi (Puccini): Firenze è come un albero fiorito	10337
86770	Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Sassone-Soster)	12583, 2592
86771	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Sassone-Soster)	12583, 2592

Columbia, Milano 1923/1924

B95	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	D765
B104	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	D768
B105	Pêcheurs de perles (Bizet): Della mia vita	D768
B106	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	D765
B139	Dollarprinzessin (Fall): Quartetto (w. Surinach, Talamo & Badini)	D5059
B140	Lustige Witwe (Lehár): Tace li labbro (w. Surinach)	D5064
B143	Amico Fritz (Mascagni): Duetto delle ciliegie, pt 1 (w. Surinach)	D767
B145	Lustige Witwe (Lehár): Venite orsù sirene	D5064
B147	Amico Fritz (Mascagni): Duetto delle ciliegie, pt 2 (w. Surinach)	D767
B148	Lustige Witwe (Lehár): O le donne (w. Badini)	D5069

GOWINGS, Leonard

Tenor.

Vocalion, London

Phyliss has such charming (Lane)	G-15570
Charming Chloe (German)	G-15570
Merrie England (German): The English rose	G-15635
Dolorosa (Philips)	G-15635
Love goes gathering roses (Wood)	G-15660
Down Vauxhall way (Oliver)	G-15660
Come into the garden Maud (Balfe)	G-15892
On wings of song (Mendelssohn)	G-15892

GOYZUETA, Soledad

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Mexico 190?

18542	Marina (Arrieta): Romanza	18542
18544	Diamantes de la Corona (Barbieri): Romanza	18544
18546	Boccaccio (Suppé): Valse	18546
18547	Juramento (Gaztambide): Romanza	18547
18548	Barbero de Sevilla (Jiménez): Polaca	18548

GOZATÉGUL, Josefa

1882, 17/12, Bayonne -

Soprano. Debut 1904 Paris (contralto), 1910 Trient (soprano).

Chantal

GRAARUD, Gunnar

1886, 1/6, Holmestrand - 1960, 6/12, Stuttgart.

Tenor. Debut 1919 Kaiserslautern.

Grammophon/Polydor, Berlin 1922

1457ar	Pour un baiser (Tosti)	62396 (F2115)
1458ar	Ideale (Tosti)	62376 (J2002)
1459ar	Mattinata (Tosti)	62396 (J2004)
1460ar	La serenata (Tosti)	62376 (J2003)

Grammophon/Polydor (ac)

	Letzter Frühling (Grieg)	62500
	Im Kahne (Grieg)	62500
	Zur Johannisnacht (Grieg)	62501
	Komm wir wandeln zusammen (Cornelius)	62501
	Murmeldes Lüftchen (Jensen)	62502
	O lass dich halten, goldne Stunde (Jensen)	62502
	Ich denke oft ans blaue Meer (Weingartner)	62503
	Des Mondes Silber rinnt (Kjerulf)	62503
	En drøm (Grieg)	62504
	En svane (Grieg)	62504
	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	62510 (B2151)
3629½ar(?)	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	62510 (B2152)
	Otello (Verdi): Niun mi tema	66133, 66215
	Don Giovanni (Mozart): Tränen vom Freunde getrocknet	66133

Columbia, Bayreuth 1928

Parlophon

37528	Walküre (Wagner): Siegmund heiß ich	P4471
37529	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	P4471

HMV, Wien 1929-07-04

BA135-1	Sidste reis, Op 17 No 2 (Alnaes)	X3278 (30-1392)
BA135-2	d:o	unpubl
BA136-1	Dei gamle fjell i Syningom (Sinding)	X3278 (30-1393)
BA136-2	d:o	unpubl
BA137-1	En drøm (Grieg)	unpubl
BA137-2	d:o	X3696 (30-5917)
BA138-1	Du grønne glitrende tre (Weyse)	unpubl
BA138-2	d:o	X3245 (30-1141), AL2140
BA139-1	Jeg synger julekvad (trad)	X3245 (30-1140), AL2140
BA139-2	d:o	unpubl

HMV, Wien 1929-07-08

BA144-1	Symra (Moritz Ulfestad)	unpubl
BA144-2	d:o	X3304 (30-1915)
BA145-1	Hesperia (V H Sievers - Trygve Torjussen)	X3304 (30-1914)
BA145-2	d:o	unpubl
BA146-1	Svend Herlufsens ord (David Monrad Johansen)	unpubl
BA146-2	d:o	X3299 (30-1768)
BA147-1	Di vise männen (Gotane, Sverig - Sverre Jordan)	X3299 (30-1769)
BA147-2	d:o	unpubl
BA148-1	Silkesko over gylden lest (I P Jacobsen - A Wiklund)	unpubl
BA148-2	d:o	unpubl

HMV, Wien 1931-01-05

0L10-1	Silkesko over gylden lest (I P Jacobsen - A Wiklund)	X3696
--------	--	-------

GRABCZEWSKI, Wiktor

1863, 15/3 - 1924, 14/4, Warszawa.
Baritone. Debut 1884.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1905?

26389	Pieśń wojenna (Moniuszko)	26389
26390	Straszny Dwór (Moniuszko): Zakaż niech ozywczce słonko	26390
26391	O Panie co losy (Moniuszko)	26391
26392	Życzenie (Rubinstein)	26392
26393	Jocelyn (Godard): Berceuse	26393
26483	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Tracikiewicz)	26483
?	Kochaj, a cały świat jest twój (-)	49012 (US)

GRABOSTOV, Mr

?

Pathé, St Petersburg 1911?

24307	Christ in his garden (Tchaikovsky) (w. Varfolomeev, Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24307
24321	Native land (Naprawnik) (w. Varfolomeev, Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24321
24325	What is wrong, heart? (-) (w. Varfolomeev, Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24325
24326	The little bird sang (Sokolov) (w. Varfolomeev, Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24326
24328	Drink, drink (Junger) (w. Varfolomeev, Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24328
24330	Waltz "Gondolla" (Krushevsky) (w. Varfolomeev, Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24330
24331	Merriment (Rubinstein) (w. Varfolomeev, Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24331
24332	Quietly the evening burned itself out (Podgoretsky); The wish (Chopin) (w. Varfolomeev, Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24332

GRAF, Emil

1886, 11/7, Andelfingen, Zürich - 1958, 26/2, München.
Tenor.

GRAMEGNA, Anna

1880, Napoli - 1965, 23/1, Roma.
Contralto. Debut 1902 St Petersburg.

Gramophone, Milano 1910-11-23

907ah	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O aprile foriero	53609, R3575
908ah	Samson et Dalila (Saint-Saëns): S'apre per te	53616, R3573

Gramophone, Milano 1910-11-25

912ah	Aida (Verdi): Fu la sorte dell'armee (w. Lotti)	54469
219aj	Aida (Verdi): Ebben, qual nuovo fremito (w. Lotti)	054342
220aj	Aida (Verdi): Pietà ti prendi (w. Lotti)	054343

Gramophone, Milano 1910-12-09

941ah	Gioconda (Ponchielli): Chi chiamata m'avete (w. A Galli)	54441, R3325
944ah	Gioconda (Ponchielli): Morir, morir, è troppo terribile (w. A Galli)	54442, R3325

Gramophone, Milano 1910-12-10

238aj	Aida (Verdi): Ohimè, morir mi sento (w. chorus)	053284
239aj	Aida (Verdi): Radamès, tu rivelasti (w. Galli & chorus)	054345

HMV, Milano 1922-05-20

CE431-1	Aida (Verdi): Già i sacerdoti (w. de Muro)	unpubl
CE431-2	d:o	2-054125
CE432-1	Aida (Verdi): Di lei non più (w. de Muro)	unpubl
CE432-2	d:o	unpubl
CE432-3	d:o	2-054126, DB551, Vic 6422

HMV, Milano 1922-05-24

CE436-1	Aida (Verdi): Sì, fuggiam (w. Vigano, de Muro & Baracchi)	2-054128, DB550, Vic 6421
---------	---	---------------------------

Pathé, Milano 1923?

86868	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	10370
86869	Ballo in maschera (Verdi): Re dell'abisso	10370
	Carmen (Bizet): Presso il bastion	10378
	Carmen (Bizet): Habanera	10378
86933	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	10379
86934	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi	10379

GRANADOS, Francisco

1870, Almodovar, Spain - 1946.
Tenor.

Pathé, Milano 1907?

1. 84180	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	84180
----------	-----------------------------------	-------

Gramophone, Milano 1908-05

2. 11201b	Chatterton (Leoncavallo): Vedeste Mistress Clark (w. Cigada, Federici & Quinzi-Tapergi)	54390
3. 11202b	Chatterton (Leoncavallo): Uh l'orso s'allontana (w. Santoro & Cigada)	54388
4. 11209b	Chatterton (Leoncavallo): Là, là, presso quel tavolo (w. Santoro)	54393
5. 11211b	Chatterton (Leoncavallo): Son certo ch'ei dorme (w. Santoro)	54392
6. 11212b	Chatterton (Leoncavallo): E finito, mio Dio (w. Cigada)	54394
7. 11214b	Chatterton (Leoncavallo): Ah, Mistress (w. Cigada)	54396
8. 11215b	Chatterton (Leoncavallo): Che parla mei (w. Cigada)	54395
9. 11216b	Chatterton (Leoncavallo): Son certo	2-52688
10. 1461c	Chatterton (Leoncavallo): Dacchè sei giunto (w. Cigada & Quinzi-Tapergi)	054235
11. 1463c	Chatterton (Leoncavallo): Skinner! Qui, voi stesso (w. G Pini-Corsi)	054239
12. 1465c	Chatterton (Leoncavallo): Signore, vi presento (w. de Frate, Federici & Quinzi-Tapergi)	054234
13. 1470c	Chatterton (Leoncavallo): Gli amichi suoi per che (w. de Frate & Cigada)	054236

GRANAL, Georges

Tenor.

Gramophone, Paris 1909-12-30

- 01288v	Huguenots (Meyerbeer): Ah, quel spectacle	unpubl
1. 01288½v	d:o	032127, W130
2. 01289v	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	032128, W130

Gramophone, Paris 1910-01-28

- 01318v	Aida (Verdi): O céleste Aida	unpubl
- 01319v	Huguenots (Meyerbeer): Septuor (w. chorus)	unpubl

-	01319½v	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1910-03-05</u>			
3.	15536u	Aida (Verdi): Ne crois pas qu'on m'entende (w. Brohly)	34229
4.	15537u	Aida (Verdi): Ne parle pas d'elle (w. Brohly)	34230
5.	01345v	Aida (Verdi): O céleste Aida	032133
<u>Gramophone, Paris 1910-03-14</u>			
-	01357v	Huguenots (Meyerbeer): Septuor (w. chorus)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1910-03-18</u>			
-	15549u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Israël (w. chorus)	unpubl
-	15549½u	d:o	unpubl
-	01364v	Sigurd (Reyer): Prière du vin (w. chorus)	unpubl
6.	01365v	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Vois ma misère, hélas (w. chorus)	032139, Y3, W322
<u>Gramophone, Paris 1910-03-19</u>			
-	15550u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arrêtez, ô mes frères	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1910-03-23</u>			
7.	15555u	Juive (Halévy): Dieu m'éclaire	4-32018
8.	01371v	Juive (Halévy): Va, prononcer ma mort	032141
-	01372v	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur (w. chorus)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1910-03-29</u>			
9.	01382v	Juive (Halévy): Dieu, que ma voix tremblante	032142, W137
<u>Gramophone, Paris 1910-03-30</u>			
-	01388v	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Trio (w. Brohly & Sylvain)	unpubl
-	01393v	Muette de Portici (Auber): Duo (w. Sylvain)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1910-05-18</u>			
10.	15808u	Sigurd (Reyer): Maître que m'ont donné les dieux (w. Lindsay)	34236
11.	01490v	Sigurd (Reyer): Des présents de Gunther (w. Lindsay)	034061
<u>Gramophone, Paris 1910-05-20</u>			
12.	15809u	Muette de Portici (Auber): L'amour sacré de la patrie (w. Sylvain)	34237
<u>Gramophone, Paris 1910-05-24</u>			
13.	15817u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arrêtez, ô mes frères	4-32082
<u>Gramophone, Paris 1910-05-25</u>			
-	01503v	Huguenots (Meyerbeer): Septuor (w. chorus)	unpubl
14.	01504v	Sigurd (Reyer): Entrée de Sigurd - Prince du Rhin (w. chorus)	032146
<u>Gramophone, Paris 1910-06-14</u>			
15.	15864u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Israël, romps ta chaîne (w. chorus)	4-32084
16.	01548v	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Je viens célébrer la victoire (w. Brohly & Narçon)	034086, Y3, W322
<u>Gramophone, Paris 1910-06-17</u>			
17.	01559v	Aida (Verdi): Vois déjà l'ange de la mort (w. Carlyle & chorus)	034082
18.	01560v	Aida (Verdi): J'entends sur moi le marbre qui retombe (w. Carlyle)	034069
<u>Gramophone, Paris 1910-07-06</u>			
-	01618v	Huguenots (Meyerbeer): Duo act 4, pt 1 (w. Carlyle)	unpubl
-	01619v	d:o, pt 2	unpubl
-	01620v	d:o, pt 3	unpubl
-	01621v	d:o, pt 4	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1910-07-25</u>			
19.	15910u	Sigurd (Reyer): Un souvenir poignant	4-32092
20.	01660v	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur (w. chorus)	032169, W137

GRANDA, Alessandro

1898, 26/11, Peru - 1962, 5/9, Lima.

Tenor. Debut 1927 Como.

Columbia, Milano 1927

WB1331	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra (Serenata)	D12551
WB1389	Iris (Mascagni): Or dammi il braccio tuo	D12551
WB1422	Tosca (Puccini): Recondita armonia	43002-F (c/w Aria fr Iris, which?)
WB1426	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	?
WBX116	Tosca (Puccini): O dolci mai (w. Scacciati)	?
WBX117	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Scacciati)	?
WBX132	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Gentile, Nessi, Baracchi & chorus)	unpubl
WBX132-2	d:o	L2048

Columbia, Milano 1928

WB1870	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	?
WB1883	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	?
WB1884	Turandot (Puccini): Non piangere Liù	D1644
WB1902	Turandot (Puccini): Nessun dorma	D1644
WBX252	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	?
WBX253	Bohème (Puccini): Che gelida manina	?
WBX300	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita... Parmi veder le lagrime	?
WBX301	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Gentile, Stignani & Galeffi)	L2310

WBX302	Rigoletto (Verdi): Introduzione e ballata (Questa o quella) (w. Nessi)	?
WBX303	Rigoletto (Verdi): E l'ami... La donna è mobile (w. Gentile & Galeffi)	L2310
WBX304	Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima (w. Gentile)	?

Columbia, Milano

Madama Butterfly (Puccini): Complete (w. Pampanini, Velasquez, Vanelli etc)
 Tosca (Puccini): Complete (w. Scacciati, Baccaloni etc)

Columbia, Milano 1931

WBX1082	Gioconda (Ponchielli): Sia Gloria ai canti	GQX10607
WBX1083	Gioconda (Ponchielli): Ma chi vien? (w. Stignani & Viviani)	GQX10608
WBX1084	Gioconda (Ponchielli): Laggiù nelle nebbie remote (w. Stignani)	GQX10608
WBX1085	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	GQX10607
WBX1090	Gioconda (Ponchielli): Maledizion! (w. Arangi-Lombardi & Viviani)	GQX10609
WBX1093	Gioconda (Ponchielli): Ecco il velen di Laura (w. Arangi-Lombardi, Nessi & Baracchi)	unpubl
WBX1093-2	d:o	GQX10616
WBX1094	Gioconda (Ponchielli): Dal carcere m'hai tratto (w. Arangi-Lombardi & Stignani)	GQX10616
WBX1095	Gioconda (Ponchielli): Ah! Il cor mi si ravvisa (w. Arangi-Lombardi & Stignani)	GQX10617
WBX1100	Gioconda (Ponchielli): Quest' ultimo bacio (w. Arangi-Lombardi & Stignani)	GQX10617
WBX1104	Gioconda (Ponchielli): Patron Zuane (w. Arangi-Lombardi, Rota, Nessi & Baracchi)	GQX10602
WBX1105	Gioconda (Ponchielli): No, Dio vuol (w. Arangi-Lombardi, Stignani, Rota, Viviani & Zambelli)	GQX10602
WBX1106	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna (w. Arangi-Lombardi, Stignani, Rota, Viviani, Zambelli, Nessi & Baracchi)	unpubl
WBX1106-2	d:o	GQX10603
WBX1107	Gioconda (Ponchielli): Vieni! Lasciami! (w. Arangi-Lombardi, Rota, Viviani & Zambelli)	GQX10614
WBX1108	Gioconda (Ponchielli): Spaventovole Festino (w. Arangi-Lombardi, Rota, Viviani & Zambelli)	GQX10614
WBX1109	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Viviani)	GQX10603
WBX1110	Gioconda (Ponchielli): Oh! Gran Dio (w. Arangi-Lombardi, Viviani & Nessi)	GQX10604

HMV, Milano

OBA5271	Adriana Lecouvreur (Cilea): L'anima ho stanca
OBA5356	Mi vejo amor (Esparza Oteo-Bustamente)

GRANDI, Emma

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Milano 1907?
 20557 Ideale (Tosti)

20557

GRANDI, Margherita

1894, 4/10, Hobart, Tasmania - Soprano.

GRANDINI, Edmondo

1882, Parma - 1952, Brescia.
 Baritone. Debut 1908?

Favorite.

Forza del destino (Verdi): Son Pereda	1-35232
Faust (Gounod): Dio possente	1-35236
Ernani (Verdi): Oh, dei verd'anni miei	1-35237
Hamlet (Thomas): Brindisi	1-35238
Don Carlo (Verdi): Morte di Rodrigo	1-35240
Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo	1-35247
Traviata (Verdi): Di Provenza	2-35023

HMV, Milano 1929-01-15

CM652-1	Gioconda (Ponchielli): Suo covo è un tugurio (w. Cunego, Lucini, Rota & chorus)	unpubl
CM652-2	d:o	S10076 (0254015)

GRANDINI, Mr

?

Perfectaphone, Paris

O sole mio (di Capua) (It)	3362 I
Aubade Mattinata (It)	3362 I

GRANFELT, Hanna (von)

1884, 2/6, Sakkola - 1952, 3/11, Helsinki.
 Soprano. Debut 1909 Mannheim.

Dacapo, Berlin 1911-09?

3303	Ich hab' im Traum geweint (Schumann)	3303, Aria 3303
------	--------------------------------------	-----------------

3304	Du bist wie eine Blume (Schumann)	3304, Aria 3304
3305	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	3305
3306	Heimkehr (Strauss)	3306

Mignon, Berlin 1912-05-25

D25	Rida ranka	S25 (15cm)
D26	Jag gick mig ner till sjöstrand	S26 (15cm)
D27	Tuppen och hönan	S27 (15cm)
D28	Bjerget i Skoven	Da28 (15cm)
D29	Ræven og Haren	Da29 (15cm)
D30	Karl den tolvte	S30 (15cm)
D31	Den lille Ole	Da31 (15cm)
D32	Guldet i Stuvén	Da32 (15cm)
D33	Bro, bro brede	Da33 (15cm)
D34	Munken og Jomfruen	Da34 (15cm)

(as "Fröken v. Gramfeldt")

Gramophone, Berlin 1912-09-12

1415ak	Kuhreigen (Kienzl): Rattenlied (w. chorus)	2-43409, 62288
--------	--	----------------

Gramophone, Berlin 1915

18131L	Witte woll schlafen (Kinderlied) (Blech)	2-43485, 61805
18132L	Was fang' ich an? (Kinderlied) (Blech)	2-43486, 61805
18133L	Heimkehr von Feste (Kinderlied) (Blech)	2-43487, 61806
18134L	Wie ist doch die Erde so schön (Kinderlied) (Blech)	2-43488, 61806

(as "Lilian von Granfelt")

HMV, Helsinki 1929-05-18

BE1572-1	Ruuski pieni (Kilpinen)	unpubl
BE1572-2	d:o	X3134 (7-283375), Vic V-4085
BE1573-1	Äidin silmät (Hannikainen)	X3134 (7-283374), Vic V-4085
BE1573-2	d:o	unpubl
BE1574-1,1T1	Skogsduvors toner (Merikanto)	X3272
BE1574-2	d:o	unpubl
BE1575-1	Lina (Järnefelt)	X3272
BE1575-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1929-06-06

Hf232	Kansanlaulu (Merikanto) (w. Björkman)	A228106
Hf233	Harvoin näkee (trad) (w. Björkman)	A228106

Odeon, Berlin 1929-06-07

xxHf243	Tannhäuser (Wagner): Aria	unpubl
xxHf244	Tosca (Puccini): Aria	unpubl (CD, or LP?)

Odeon, Berlin 1929-06-08

Hf251/124-2	Illalla (Kilpinen)	A228063
Hf252/36-3 (&2)	Gib' mir dein Herz (Melartin)	A228063
Hf253/37-2 (&3)	Marjatan laulu (Kuula)	A228064
Hf254/125-2 (&3)	Mademoiselle Rococo (Melartin)	A228064

(Three alternate takes!?)

Danacord, København 1933-01-05 (from radio broadcast)

	Tuijotin tulehen kauan (Kuula)	DACO137 (LP)
	Rarahu (Ranta)	DACO137 (LP)

GRANFORTE, Apollo

1886, 20/7, Legnano, Verona - 1975, 10/6, Milano.

Baritone. Debut 1913 Rosario.

Fonotecnica, Milano 1923/1924?

1. 5001	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	C5001 (12")
2. 5004	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	C5004 (12")
3. 5005	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	C5005 (12")

Fonografia Nazionale, Milano 1924?

4. 4657	Aida (Verdi): Quest'assisa	Dr4657
5. 4658	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	Dr4658
6? 4719	Aida (Verdi): Sacerdote io resto a te (w. Manna & Bergamaschi)	Dr4719 (Catalogue only M & B??)
7. 4720	Aida (Verdi): Io son disonorato (w. Manna & Bergamaschi)	Dr4720
8. 4809	Giovinezza (Il canto dei Fascisti) (Blanc, catalogue Manni) (w. chorus)	Dr4809
9. 1058	Piccolo Marat (Mascagni): Sì! L'amante più bella	E1058
10. 1061	Pagliacci (Leoncavallo): Sì può? (Prologo, pt 1)	E1061
11. 1062	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie (Prologo, pt 2)	E1062
12. 1069?	Tosca (Puccini): Già mi dicon venal	E1069? (or E1070)
13. 1074	Trovatore (Verdi): Il balen	E1074
14. 1079	Campane a sera (Billi)	E1079
15. 1080	Visione Veneziana (Brogi)	E1080
16. 2019	Aida (Verdi): Ciel! Mio padre! (w. Manna)	G2019

17.	2020	Aida (Verdi): Su dunque (w. Manna)	G2020
18.	2027	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	G2027
19.	2029?	Gioconda (Ponchielli): O monumento	G2029? (or G2028)
20.	2031?	Gioconda (Ponchielli): Così mantieni il patto (w. Manna)	G2031? (or G2032)
21.	2036	Carmen (Bizet): Con voi ber	G2036
22.	2039	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	G2039
23.	2041	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	G2041
24.	2042	Hamlet (Thomas): O vin discaccia la tristezza	G2042
25.	2062	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Comare santa, che dite? (w. Manna)	G2062
26.	2069	Giovinezza (Il canto dei Fascisti) (Blanc, catalogue Manni) (w. chorus)	G2069
27.	2070	La leggenda del Piave (Mario)	G2070
(Dr are 10", E 10¾" and G 12")			
<u>HMV, London 1925-02</u>			
-	Cc5730-1	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel (pf)	test, unpubl
-	Cc5731-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum (pf)	test, unpubl
<u>HMV, London 1925-02-27</u>			
28.	Cc5814-1	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	DB835 (2-052286), Vic 6541
-	Cc5814-2	d:o	unpubl
-	Cc5815-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
29.	Cc5815-2	d:o	DB834 (2-052284), Vic 6541
30.	Cc5816-1	Don Sebastiano (Donizetti): O Lisbona	DB834 (2-052285)
-	Cc5816-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1925-03-04</u>			
-	Cc5835-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	unpubl
31.	Cc5835-2	d:o	DB836 (2-052288), Vic 6542
32.	Cc5836-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	DB836 (2-052289), Vic 6542
33.	Cc5836-2	d:o	DB836 (2-052289) (not in Kelly)
34.	Cc5837-1	Gioconda (Ponchielli): O monumento	DB835 (2-052287)
-	Cc5837-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1925-03-06</u>			
-	Bb5854-1	La Paloma (Yradier)	unpubl
-	Bb5854-2	d:o	unpubl
-	Bb5855-1	Alma llanera (Gutierrez)	unpubl
-	Bb5855-2	d:o	unpubl
35.	Bb5855-3	d:o	DA699 (7-62078), Vic 1114
<u>HMV, London 1925-03-13</u>			
-	Bb5854-3	La Paloma (Yradier)	unpubl
36.	Bb5854-4	d:o	DA699 (7-62077), Vic 1114
<u>HMV, London 1926-05-03</u>			
-	CR359-1	Carmen (Bizet): Con voi ber	unpubl
37.	CR359-2	d:o	DB938 (2-052303)
-	CR360-1	Faust (Gounod): O santa medaglia	unpubl
-	CR360-2	d:o	unpubl
-	CR361-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
38.	CR361-2	d:o	DB937 (2-052305)
<u>HMV, London 1926-05-11</u>			
-	CR367-1	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Morton)	unpubl
-	CR367-2	d:o	unpubl
-	CR368-1	Pagliacci (Leoncavallo): E allor perchè? (w. Morton)	unpubl
-	CR368-2	d:o	unpubl
-	CR369-1	Otello (Verdi): Era la notte	unpubl
39.	CR369-2	d:o	DB937 (2-052306)
<u>HMV, London 1926-05-13</u>			
-	CR370-1	Bohème (Puccini): In un coupé... O Mimì tu più (w. Hislop)	unpubl
40.	CR370-2	d:o	DB939 (2-054157)
41.	CR371-1A	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Hislop)	DB939 (2-054158)
-	CR371-2	d:o	unpubl
42.	BR372-1	Giovinezza (Blanc) (75)	DA784 (7-52337)
-	BR372-2	d:o	unpubl
-	BR373-1	La leggenda del Piave (Mario)	unpubl
43.	BR373-2A	d:o (75)	DA784 (7-52338)
<u>HMV, Milano 1926-10-09</u>			
-	Ck1895-1	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Zenatello)	unpubl
44.	Ck1895-2	d:o (76)	DB1007 (2-054172)
<u>HMV, Milano 1926-11-04</u>			
-	Ck1903-1	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Spani)	unpubl
-	Ck1903-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1926-11-05</u>			
-	Ck1904-1	Pagliacci (Leoncavallo): E allor perchè? (w. Spani)	unpubl
-	Ck1904-2	d:o	unpubl

- Bk1907-1	Faust (Gounod): O santa medaglia	unpubl
- Bk1907-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1927-03-10</u>		
- Ck2003-1	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria (Un di m'era)	unpubl
45. Ck2003-2	d:o	DB1453 (2-052329)
46. Ck2004-1	Faust (Gounod): Dio possente	DB938 (2-052304), (2-052330)
- Ck2004-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1927-03-11</u>		
- Ck2006-1	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	unpubl
47. Ck2006-2	d:o	DB1044 (2-052331)
48. Ck2007-1	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	DB1044 (2-052332)
- Ck2007-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1927-03-12</u>		
- Ck2010-1	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Spani)	unpubl
49. Ck2010-2	d:o	DB1046 (2-054175)
- Ck2011-1	Pagliacci (Leoncavallo): No, più m'ami (w. Spani)	unpubl
50. Ck2011-2	d:o (Kelly: 1927-03-14)	DB1046 (2-054176)
<u>HMV, Milano 1927-10-18</u>		
- CD4773-1	Manon Lescaut (Puccini): Ah non v'avvicinate (w. Pertile)	unpubl
51. CD4773-2T1	d:o (Kelly not T1) (Transferred to CVE46587)	DB1111 (2-054183), Vic 6943
- CD4775-1	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Alfani-Tellini)	unpubl
- CD4775-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1927-10-20</u>		
- CD4779-1	Trovatore (Verdi): Il balen	unpubl
- CD4779-2	d:o	unpubl
- CD4780-1	Aida (Verdi): Su dunque (w. Alfani-Tellini)	unpubl
- CD4780-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1927-11-05</u>		
- CD4894-1	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	unpubl
- CD4894-2	d:o	unpubl
- CD4894-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1927-11-07</u>		
- CD4900-1	Inno a Roma (Puccini)	unpubl
52. CD4900-2	d:o	DB1162 (2-052366), Vic 6893
<u>HMV, Milano 1928-02-22</u>		
53. CF1532-1	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Monti)	DB1153 (2-054216)
- CF1532-2	d:o	unpubl
54. CF1533-1	Aida (Verdi): Su dunque, sorgete (w. Monti)	DB1153 (2-054217)
- CF1533-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1928-03-23</u>		
55. CF1595-1	Inno al Duce (Ihne)	DB1162 (2-052373), Vic 6893
- CF1595-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1928-12-11</u>		
- CF2527-1	Rigoletto (Verdi): La ra, la ra... Povero Rigoletto (w. Borghi & chorus)	unpubl
- CF2527-2	d:o	unpubl
- CF2528-1	Trovatore (Verdi): Per me ora fatale (w. Masini, Ferrari? & chorus)	unpubl
56. CF2528-2	d:o	DB1220 (2-054273), Vic 7151
<u>HMV, Milano 1928-12-12</u>		
- CF2536-1	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	unpubl
57. CF2536-2	d:o	DB1221 (2-052399)
<u>HMV, Milano 1928-12-13</u>		
- CF2537-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	unpubl
- CF2537-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1928-12-14</u>		
- BF2544-1	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	unpubl
- BF2544-2	d:o	unpubl
- CF2545-1	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Ferrari & Masini)	unpubl
- CF2545-2	d:o	unpubl
- BF2546-1	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	unpubl
- BF2546-2	d:o	unpubl
- BF2546-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1928-12-15</u>		
58. CF2550-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	DB1221 (2-052395)
- CF2550-2	d:o	unpubl
59. CF2551-1	Trovatore (Verdi): Il balen	DB1220 (2-052396), Vic 7151
- CF2551-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1928-12-22</u>		
- CF2558-1	La gondola nera (Rotoli)	unpubl
- CF2558-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-04-11</u>		
- CM807-1	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	unpubl

60.	CM807-2A	d:o	C1829 (2-052411), S10091, AF353, EH506, Vic 36299
<u>HMV, Milano 1929-04-12</u>			
61.	BM808-1	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	DA1053 (7-52432)
-	BM808-2	d:o	unpubl
-	BM809-1	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	unpubl
-	BM809-2	d:o	unpubl
62.	CM811-1	Pagliacci (Leoncavallo): Suvviva così terribile (w. Saraceni, Valente, Palai, Basi & chorus)	C1837 (2-054281), S10099, AF361, EH514
-	CM811-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-04-15</u>			
-	CM815-1	Pagliacci (Leoncavallo): Sei là! (w. Saraceni)	unpubl
-	CM815-2	d:o	unpubl
63.	CM815-3A	d:o	C1832 (2-054300), S10094, AF356, EH509
-	CM816-1	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	unpubl
64.	CM816-2A	d:o	C1829 (2-052420), S10091, AF353, EH506, Vic 36299
<u>HMV, Milano 1929-04-16</u>			
65?	CM817-1A	Pagliacci (Leoncavallo): E dessa (w. Saraceni, Palai & chorus)	C1836 (2-054297), S10098, AF360, EH513 (TRC: not Granforte?)
-	CM817-2	d:o	unpubl
-	CM818-1	Pagliacci (Leoncavallo): Arlecchin! Colombina! (w. Saraceni, Valente & Palai)	unpubl
66.	CM818-2A	d:o	C1836 (2-054295), S10098, AF360, EH513
<u>HMV, Milano 1929-04-18</u>			
-	CM816-3	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	unpubl
-	CM820-1	Pagliacci (Leoncavallo): Via di li (w. Saraceni, Valente, Menni, Palai & chorus)	unpubl
-	CM820-2	d:o	unpubl
-	CM821-1	Pagliacci (Leoncavallo): Presto, presto, affrettiamoci (w. Saraceni, Palai, Basi & chorus)	unpubl
67.	CM821-2	d:o	C1835 (2-054296), S10097, AF359, EH512
<u>HMV, Milano 1929-04-19</u>			
-	CM826-1	Pagliacci (Leoncavallo): Non, più non m'ami (w. Saraceni & Basi)	unpubl
-	CM826-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-04-22</u>			
-	CM826-3	Pagliacci (Leoncavallo): Non, più non m'ami (w. Saraceni & Basi)	unpubl
68.	CM826-4	d:o	C1833 (2-054290), S10095, AF357, EH510
-	CM829-1	Pagliacci (Leoncavallo): Cammina adagio (w. Saraceni, Valente, Palai & Basi)	unpubl
69.	CM829-2	d:o	C1833 (2-054289), S10095, AF357, EH510
-	CM829-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-05-01</u>			
-	CM849-1	Rigoletto (Verdi): La ra, la ra... Povero Rigoletto (w. Menni, Palai, Ottavi & chorus)	unpubl
70.	CM849-2	d:o	DB1450 (2-054294)
<u>HMV, Milano 1929-05-03</u>			
-	CM853-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	unpubl
-	CM853-2	d:o	unpubl
-	CM853-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Buenos Aires 1929-07</u>			
-	A44700-1	El Matrero (Boero): La media cana	unpubl
-	A44700-2	d:o	unpubl
71.	A44700-3	d:o	9603
-	A44701-1	El Matrero (Boero): El canto del Hornero (w. Mirassou)	unpubl
72.	A44701-2	d:o	9603
-	A44702-1	El Matrero (Boero): Duo finale, act 2 (w. Mirassou)	unpubl
-	A44702-2	d:o	unpubl
-	A44702-3	d:o	unpubl
-	A44702-4	d:o	unpubl
73.	A44702-5	d:o	9605
-	A44708-1	El Matrero (Boero): Terceto, act 3 (w. Mirassou & Juarez)	unpubl
74.	A44708-2	d:o	9605
-	A44709-1	El Matrero (Boero): Canto de Pedro & Terceto (w. Mirassou & Juarez)	unpubl
75.	A44709-2	d:o	9604
-	A44710-1	El Matrero (Boero): Terceto, act 2 (w. Mirassou & Juarez)	unpubl
-	A44710-2	d:o	unpubl
76.	A44710-3	d:o	9604
(Set S2, also on 9574-9576)			
<u>HMV, Milano 1929-09-24</u>			
77.	CM820-3	Pagliacci (Leoncavallo): Via di li (w. Saraceni, Valente, Menni, Palai	

	& chorus)	C1830 (2-054310), S10092, AF354, EH507 unpubl
-	CM820-4 d:o	
<u>HMV. Milano 1929-10-29</u>		
78.	BM1188-1 Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	DA1053 (7-52433), AGSA23
-	BM1188-2 d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1929-11-04</u>		
-	CM1199-1 Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	unpubl
-	CM1199-2 d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1929-11-05</u>		
-	CM1203-1 Tosca (Puccini): Tradirmi egli non può (w. Melis)	unpubl
79.	CM1203-2 d:o	C1906
-	CM1204-1 Tosca (Puccini): Ed io venivo a lui (w. Melis)	unpubl
-	CM1204-2 d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1929-11-07</u>		
-	CM1212-1 Tosca (Puccini): Se la giurata fede (w. Melis)	unpubl
-	CM1212-2 d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1929-11-12</u>		
-	CM1223-1 Tosca (Puccini): Tre sbirri, una carrozza (w. Palai & chorus)	unpubl
80.	CM1223-2 d:o	C1907
<u>HMV. Milano 1929-11-15</u>		
-	CM1230-1 Tosca (Puccini): Il cannone des castello! (w. Pauli, Palai, Gelli, Azzimonti & chorus)	unpubl
81.	CM1230-2 d:o	C1905
-	CM1230-3 d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1929-11-19</u>		
-	CM1234-1 Tosca (Puccini): Fu grave sbaglio (w. Melis & Gelli)	unpubl
82.	CM1234-2 d:o	C1905
-	CM1235-1 Tosca (Puccini): Io tenni la promessa (w. Melis)	unpubl
-	CM1235-2 d:o	unpubl
83.	CM1235-3 d:o	C1912
<u>HMV. Milano 1929-11-20</u>		
84.	CM1240-1 Tosca (Puccini): Ed or fra noi parliam (w. Melis, Pauli & Azzimonti)	C1909
-	CM1240-2 d:o	unpubl
-	CM1241-1 Tosca (Puccini): Orsù, Tosca parlate (w. Melis, Pauli, Azzimonti & Palai)	unpubl
85.	CM1241-2 d:o	C1909
<u>HMV. Milano 1929-11-21</u>		
(- ?	CM1242-2 Tosca (Puccini): Nel pozzo nel giardino (w. Melis, Pauli & Azzimonti)	
	(date?) (TRC: not Granforte)	C1910)
86.	CM1243-1 Tosca (Puccini): Vedi (w. Melis & Palai)	C1911
-	CM1243-2 d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1929-11-22</u>		
-	CM1204-3 Tosca (Puccini): Ed io venivo a lui (w. Melis)	unpubl
87.	CM1204-4 d:o	C1906
88.	CM1249-1 Tosca (Puccini): Egli à là (w. Melis, Pauli, Palai & chorus)	C1908
-	CM1249-2 d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1929-11-27</u>		
-	CM1267-1 Tosca (Puccini): Tosca è un buon falco (w. Azzimonti)	unpubl
89.	CM1267-2 d:o	C1907
-	CM1268-1 Tosca (Puccini): Ha più forte sapore (w. Azzimonti & Palai)	unpubl
-	CM1268-2 d:o	unpubl
90.	CM1268-3 d:o	C1908
<u>HMV. Milano 1930-02-28</u>		
-	CM1204-5 Tosca (Puccini): Ed io venivo a lui (w. Melis)	unpubl
-	CM1204-6 d:o	unpubl
-	CM1204-7 d:o	unpubl
-	CM1212-3 Tosca (Puccini): Se la giurata fede (w. Melis)	unpubl
-	CM1212-4 d:o	unpubl
91.	CM1212-5 d:o	C1910
<u>HMV. Milano 1930-04-08</u>		
92.	CM1558-1 Rigoletto (Verdi): Lassù in cielo (w. Sanchioni)	DB1449 (32-1540)
-	CM1558-2 d:o	unpubl
-	CM1559-1 Gioconda (Ponchielli): Figlia che reggi (w. Minghini-Cattaneo & de Martis)	unpubl
93.	CM1559-2 d:o	DB1448 (32-1537)
-	CM1559-3 d:o	unpubl
-	CM1560-1 Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Sanchioni & Masini)	unpubl
-	CM1560-2 d:o	unpubl
94.	CM1560-3 d:o	DB1449 (32-1538)
95.	BM1561-1 Rigoletto (Verdi): Piangi, piangi fanciulla (w. Sanchioni)	DA1128
-	BM1561-2 d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-04-28</u>		
-	CM1199-3 Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	unpubl
96.	CM1199-4 d:o	DB1450

<u>HMV. Milano 1930-05-06</u>			
-	CM1601-1	Rigoletto (Verdi): Signor?... Va non ho niente (w. Zaccarini)	unpubl
97.	CM1601-2	d:o	DB1475
-	CM1602-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	unpubl
-	CM1602-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-06-18</u>			
-	CM1647-1	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Rosza)	unpubl
-	CM1647-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-06-20</u>			
98.	CM1647-3	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Rosza)	DB1453 (32-1657)
99.	BM1653-1	Rigoletto (Verdi): Ah, veglia o donna (w. Saraceni & Mannarini)	DA1128
-	BM1653-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-10-24</u>			
-	CF3551-1	Trovatore (Verdi): Non m'inganno (w. Pertile & Carena)	unpubl
-	CF3551-2	d:o	unpubl
-	CF3551-3	d:o	unpubl
100.	CF3552-1	Trovatore (Verdi): Tace la notte... Deserto sulla terra (w. Pertile)	D1954
-	CF3552-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-10-30</u>			
-	CF3580-1	Trovatore (Verdi): In braccio al mio rival (w. Minghini-Cattaneo & Carmassi)	unpubl
101.	CF3580-2	d:o	D1960
-	CF3581-1	Trovatore (Verdi): Giorni poveri (w. Minghini-Cattaneo & Carmassi)	unpubl
-	CF3581-2	d:o	unpubl
102.	CF3581-3	d:o	D1961
<u>HMV. Milano 1930-11-03</u>			
-	CF3592-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	unpubl
103.	CF3592-2	d:o	DB1475
-	CF3593-1	Trovatore (Verdi): Tutto è deserto... Il balen (w. Carmassi)	unpubl
104.	CF3593-2	d:o	D1958
<u>HMV. Milano 1930-11-15</u>			
105.	CF3620-1	Trovatore (Verdi): Ti scosta (w. Pertile, Carena & Minghini-Cattaneo)	D1966
-	CF3620-2	d:o	unpubl
-	CF3620-3	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-11-17</u>			
-	CF3630-1	Trovatore (Verdi): Udiste... Mira d'acerbe (w. Carena)	unpubl
106.	CF3630-2	d:o	D1964
-	CF3630-3	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-11-20</u>			
107.	CF3635-1	Trovatore (Verdi): Conte! Ne cessi (w. Carena)	D1964
-	CF3635-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-11-21</u>			
-	CF3639-1	Trovatore (Verdi): Ah, se l'error t'ingombra (w. Carena, Carmassi & de Franco)	unpubl
108.	CF3639-2	d:o	D1969
-	CF3639-3	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-11-24</u>			
-	CF3551-4	Trovatore (Verdi): Non m'inganno (w. Pertile & Carena)	unpubl
109.	CF3551-5	d:o	D1955
-	CF3648-1	Trovatore (Verdi): E deggio, è posso crederlo (w. Pertile, Carena, Carmassi, de Franco & Callegari)	unpubl
110.	CF3648-2	d:o	D1959
<u>HMV. Milano 1930-11-25</u>			
111.	CF3655-1	Trovatore (Verdi): Qual suono... Per me ora fatale (w. Carmassi)	D1958
<u>HMV. Milano 1931-11-19</u>			
-	2M184-1	Otello (Verdi): Vanne! La tua meta già vedo	unpubl
-	2M184-2	d:o	unpubl
-	2M184-3	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1931-11-20</u>			
-	2M185-1	Otello (Verdi): Non ti crucciar (w. Girardi)	unpubl
112.	2M185-2	d:o	C2416
-	2M187-1	Otello (Verdi): Dammi la dolce e lieta parola (w. Carbone, Fusati & Beltacchi)	unpubl
113.	2M187-2	d:o	C2419
<u>HMV. Milano 1931-11-21</u>			
-	2M188-1	Otello (Verdi): La vendetta del porto ha segnalato (w. Fusati & Spada)	unpubl
114.	2M188-2	d:o	C2421
-	2M189-1	Otello (Verdi): L'attendi, e intanto, giacchè non si stanca (w. Fusati & Girardi)	unpubl
-	2M189-2	d:o	unpubl
115.	2M189-3	d:o	C2423
<u>HMV. Milano 1931-11-23</u>			
-	2M190-1	Otello (Verdi): Era la notte (w. Fusati)	unpubl

-	2M190-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1931-11-25</u>			
116.	2M191-1	Otello (Verdi): Evviva! Evviva! (w. Palai & chorus)	C2413
-	2M191-2	d:o	unpubl
117.	2M192-1	Otello (Verdi): Fuoco do gioia! (w. Palai & Girardi)	C2414
-	2M192-2	d:o	unpubl
118.	2M193-1	Otello (Verdi): Inaffia l'ugola! (w. Girardi & Palai)	C2414
-	2M193-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1932-01-05</u>			
-	2M190-3	Otello (Verdi): Era la notte (w. Fusati)	unpubl
-	2M190-4	d:o	unpubl
-	2M238-1	Otello (Verdi): Eccola... Cassio... a te (w. Fusati)	unpubl
-	2M238-2	d:o	unpubl
119.	2M239-1	Otello (Verdi): Ah! mille vite gli donasse (w. Fusati)	C2421
-	2M239-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1932-01-06</u>			
120.	2M240-1	Otello (Verdi): Pace, Signor! (w. Fusati)	C2420
-	2M240-2	d:o	unpubl
-	2M241-1	Otello (Verdi): Desdemona rea! (w. Fusati)	unpubl
-	2M241-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1932-01-08</u>			
121.	2M184-4	Otello (Verdi): Vanne! La tua meta già vedo	C2417
<u>HMV, Milano 1932-01-12</u>			
-	2M262-1	Otello (Verdi): Dio, mi potevi scagliar (w. Fusati & Girardi)	unpubl
122.	2M262-2	d:o	C2423
<u>HMV, Milano 1932-01-14</u>			
-	2M272-1	Otello (Verdi): Una vela! (w. Fusati, Girardi, Spada, Palai & chorus)	unpubl
123.	2M272-2	d:o	C2413
-	2M272-3	d:o	unpubl
-	2M273-1	Otello (Verdi): Capitano v'attende la fazione (w. Fusati, Girardi, Spada, Palai & chorus)	unpubl
124.	2M273-2	d:o	C2415
<u>HMV, Milano 1932-01-15</u>			
125.	2M279-1	Otello (Verdi): Quest'è il segnale (w. Fusati, Carbone, Beltacchi, Girardi & Zambelli)	C2424
-	2M279-2	d:o	unpubl
126.	2M280-1	Otello (Verdi): Messere, son lieto di vedervi (w. Fusati, Carbone, Beltacchi, Girardi, Zambelli, Palai & chorus)	C2424
-	2M280-2	d:o	unpubl
-	2M281-1	Otello (Verdi): A terra!... sì... (w. Fusati, Carbone, Beltacchi, Girardi, Zambelli, Palai & chorus)	unpubl
127.	2M281-2	d:o	C2425
128.	2M282-1	Otello (Verdi): Quel viso santo (w. Fusati, Carbone, Beltacchi, Girardi, Zambelli, Palai & chorus)	C2425
-	2M282-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1932-01-17</u>			
-	2M283-1	Otello (Verdi): Temete, Signor, la gelosia! (w. Carbone & Fusati)	unpubl
-	2M283-2	d:o	unpubl
129.	2M283-3	d:o	C2418
-	2M284-1	Otello (Verdi): Son perduta! Ei tradito! (w. Carbone, Beltacchi, Fusati, Zambelli, Girardi & Spada)	unpubl
-	2M284-2	d:o	unpubl
130.	2M284-3	d:o	C2428
<u>HMV, Milano 1932-01-18</u>			
131.	2M241-3	Otello (Verdi): Desdemona rea! (w. Fusati)	C2419
-	2M241-4	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1932-02-22</u>			
-	2M190-5	Otello (Verdi): Era la notte (w. Fusati)	unpubl
-	2M190-6	d:o	unpubl
132.	2M190-7	d:o	C2420
133.	2M238-3	Otello (Verdi): Eccola... Cassio... a te (w. Fusati)	C2417
-	2M238-4	d:o	unpubl
-	2M238-5	d:o	unpubl

(Complete operas: Pagliacci also on C7315-7323, Vic 9655-9663 & 9664-9672, Tosca also on C7324-7337, S10142-10155, Vic 9758-9771 & 9772-9785, Trovatore also on D7755-7769, AW224-238, AB659-673, EJ670-684, Vic 11040-11054, 11055-11069 & 13379-13393, Otello also on S10350-10365, Vic 11363-11378)

GRANI, Lyana

1910, Bologna -
Soprano. Debut 1930 Bologna.

Columbia, Milano

CBX1553 Rigoletto (Verdi): Caro nome GQX11097
CBX1554 Il Matrimonio Segreto (Cimarosa): Perdonate, signor mio GQX11097

HMV, Milano 1948-03-01?

2BA6496-1 Mignon (Thomas): Io son Titania unpubl

2BA6496-2	d:o	DB11318
0BA6497-1	Don Pasquale (Donizetti): Quel guardo	unpubl
0BA6497-2	d:o	DA11303
0BA6498-1	Don Pasquale (Donizetti): So anch'io	unpubl
0BA6498-2	d:o	DA11303
2BA6499-1	Carmen (Bizet): Io dico non son paurosa	unpubl
2BA6499-2	d:o	DB11318

HMV, Milano 1948?

Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	DB11317
Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita	DB11317

HMV, Milano 1949

2BA6929	?	S10545
---------	---	--------

HMV, Milano 1951-01-04

0BA7556-1	Rigoletto (Verdi): Ah, veglia o donna (w. Bechi)	DA11334
0BA7557-1	Rigoletto (Verdi): Si, vendetta (w. Bechi)	DA11334
2BA7560-1	Falstaff (Verdi): L'onore! Ladri! (w. Bechi)	DB11353

GRANT FUGITT, Anne

Soprano.

Columbia, New York 1911-01?

30641-1	Stabat Mater (Rossini): Inflammatus	unpubl
30641-2	d:o	unpubl
30641-3	d:o	A5275, C1097
?	Life's lullaby (Lane)	A5330, Rena 323
?	Irish love song (Lang)	A5330, Rena 323

(NB: mx 30642 and 30643 are unknown)

GRANVILLE, Sydney

1884 - 1959.

Baritone. Debut 1908 London.

GRÄSBECK, Erna

1879 - 1958.

Soprano.

Gramophone, Helsinki 1912-09-26

1. 4412ab	Yksin istun ja lauleskelen (trad)	283271
-----------	-----------------------------------	--------

Gramophone, Helsinki 1913-01-26

2. 4786ab	Keinutan kaikua (Melartin)	283203
3. 4787ab	Ah, jos onni oisi (Hämäläinen)	283204
- 4790ab	Sirkan häämatka (Melartin); Viel' ois virttä tieossani (Järnefelt)	unpubl
4. 4791ab	Toivoni (Järnefelt); Yli kukkien (Kuula)	283209
5. 4792ab	Mirjamin laulu (Melartin)	283210
- 4792½ab	d:o	unpubl
6. 4793ab	Sirkan häämatka (Melartin); Viel' ois virttä tieossani (Järnefelt)	283270

Vox, Berlin? 1925

7. 3398B	Kuin hiipuva hiillos tummentuu (Merikanto)	40012E
8. 3399B	Syntymistään sureva (Voi äiti parka ja raukka) (kansanlaulu)	40012E

GRASENICK, Mary

Soprano.

Vox, Berlin 1922/1923

?	Zueignung (R Strauss)	2119
1334B	Gretchen am Spinnrade (Schubert)	2119
954A	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	02142
955A	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	02142
956A	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi	02113
957A	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	02113

GRASSI, Rinaldo

1885, 5/10 - 1946.

Tenor. Debut 1904 Novara.

Pathé, Milano 1906?

1. 86170	Aida (Verdi): Morir, sì pura e bella	86170
2. 86171	Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima	86171

Fonotipia, Milano 1908-03-13

3. XPh3077	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	92156
------------	--	-------

Fonotipia, Milano 1908-03-16

4. XPh3087	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	92157
------------	--------------------------------------	-------

Fonotipia, Milano 1908-03-28

- XPh3108	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	unpubl
- XPh3109	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl

Fonotipia, Milano 1908-10-21

5.	XPh3550	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	92262
6.	XPh3551	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	92260
<u>Fonotipia, Milano 1908-10-23</u>			
-	XPh3557	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
-	XPh3558	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	unpubl
-	XPh3558-2	d:o	unpubl
7.	XPh3559	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	92261
<u>Fonotipia, Milano 1909-06-22</u>			
-	XXPh3968	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui, Santuzza? (w. Pasini-Vitale)	unpubl
8.	XXPh3968-2	d:o	74149, 5013E
-	XXPh3969	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ah! lo vedi (w. Pasini-Vitale)	unpubl
9.	XXPh3969-2	d:o	74150, 5013E
<u>Fonotipia, Milano 1909-07-01</u>			
-	XPh4031	Faust (Gounod): Oh del ciel angioli... All'erta, all'erta (w. Pasini-Vitale & Luppi)	unpubl
10.	XPh4031-2	d:o	92633
11.	XPh4032	Mefistofele (Boito): Dimmi se credi, Enrico (w. Pasini-Vitale)	92567
12.	XPh4033	Mefistofele (Boito): Strano figlio del Caos... Fin da sta notte (w. Luppi)	92568
<u>Fonotipia, Milano 1909-07-02</u>			
-	XPh4035	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Pasini-Vitale)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1909-07-03</u>			
13.	XPh4044	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Amato)	92565
-	XPh4045	Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Amato)	unpubl
14.	XPh4045-2	d:o	92566
<u>Fonotipia, Milano 1911-12-19</u>			
15.	XPh4786	Amor di Principe (Eysler): Terzette delle tre grazie (w. Perretti & Vecla)	92874
16.	XPh4787	Amor di Principe (Eysler): Terzette dell' abbigliamento (w. Perretti & Vecla)	92872

GRASSI, Santello

Tenor.

Pathé cylinders & discs, Paris 1905?

1.	4330	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	4330, 10152
2.	4331	Traviata (Verdi): De' miei bollenti spiriti	4331, 10152
3.	4332	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	4332, 10153
4.	4333	Tosca (Puccini): Recondita armonia	4333, 10153
5.	4334	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	4334
6.	4335	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. Brussa)	4335
7.	4336	Tosca (Puccini): O dolci mani (w. Brussa)	4336

Odeon, Milano 1908?

8.	Xm1091	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele	37612
----	--------	--	-------

Phonodisc, Milano 1908/1909

9.	116	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	116
10.	212	Mentre tu dormi (Luzzi)	212

GRASSOT, Isabel

Soprano.

G&T, Barcelona 1902-11?

1.	7193F	Manon (Massenet): Gavotta	53277
2.	7230F	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	53278
3.	7231F	Las Hijas del Zebedeo (Chapí): Carcelleras	63266
4.	7232F	Huguenots (Meyerbeer): Duetto Valentina-Marcello, pt 1 (w. de Seguro)	54030
5.	7233F	d:o, pt 2	54031
6.	7260F	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. de Seguro)	54032
7.	7261F	Mefistofele (Boito): L'altra notte	53279
8.	7262F	Château Margaux (Caballero): Margaux-Vals	63267, X-53013

GRAVEURE, Louis

1888, 18/3, London - 1968, 12/4, San Francisco.

Baritone/Tenor.

Victor, New York 1915-11-04

Trial-01	Love, could I only tell thee (Capel)	test, unpubl
Trial-02	Tommy lad (Margetson)	test, unpubl

Columbia, New York 1915-11-30

-	37490-1 to 8	My dreams (Tosti) (date?)	unpubl
-	37490-9	d:o	A5793
-	(37491 untraced)		
-	37492-1 to 6	A Farewell (Liddle) (date?)	unpubl
-	37492-7	d:o	A5870

Columbia, New York 1915-12-01

-	48500-1	Mary (Richardson)	unpubl
---	---------	-------------------	--------

48500-2	d:o	A5793
48501-1	Abide with me (Monk)	A5820
48501-2	d:o	A5820
<u>Columbia, New York 1915-12-03/04</u>		
- 46238-1	I'm wearin' awa' to the land of the leal (Nairn-Foote)	unpubl
- 46238-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-12-27?</u>		
- ?	I'm wearin' awa' to the land of the leal (Nairn-Foote)	unpubl (12")
<u>Columbia, New York 1916-01-18/19</u>		
- 48559-1	She is far from the land (Lambert)	unpubl
- 48559-2	d:o (date?)	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-01-21</u>		
- 48562-1	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive (date?)	unpubl
48562-2	d:o (date?)	A5792
- 48563-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	unpubl
48563-2	d:o	A5792
<u>Columbia, New York 1916-02-04</u>		
48559-3	She is far from the land (Lambert)	A5801
48581-1	An old Garden (Temple)	A5801
<u>Columbia, New York 1916-03-30</u>		
- 46669-1	Tommy Lad (Margetson)	unpubl
46669-2	d:o	A2047
- 46670-1	Flow thau regal purple stream (Arnold)	unpubl
46670-2	d:o	A2047
- 48668-1	O lovely Night (Ronald)	unpubl
48668-2	d:o	A5870
<u>Columbia, New York 1916-03-31</u>		
48501-3	Abide with me (Monk)	A5820
- 48671-1	Jesus, Lover of my Soul (Marsh)	unpubl
48671-2	d:o	A5820
<u>Columbia, New York 1916-12-29</u>		
- 49047-1	Since you went away (Johnson)	unpubl
49047-2	d:o	A5939
- 49048-1	Kentucky Babe (Geibel)	unpubl
49048-2	d:o	A5939
<u>Columbia, New York 1917-02-08/09</u>		
- 49120-1	Star Spangled Banner (Key)	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-02-13</u>		
49120-2	Star Spangled Banner (Key)	A5949
49122-1	Old black Joe (Foster)	A5959
- 49123-1	Carry me back to old Virginny (Bland)	unpubl
49123-2	d:o	A5959
49124-	America (Smith-Carey)	A5949
<u>Columbia, New York 1919-02-04</u>		
- 49586-1	Forgotten (Cowles) (date?)	unpubl
49586-2	d:o (date?)	A6160
49587-1	The Trumpeter (Dix)	A6106, 5007-M
49588-1	The Marseillaise (de l'Isle)	A6106
<u>Columbia, New York 1919-02-13</u>		
78295-1	The Americans come! (Foster)	A2709
- 78295-2	d:o	unpubl
- 78296-1	When the boys come home (Speaks)	unpubl
78296-2	d:o	A2709
- 78297-1	Absent (Metcalf)	A2804
- 78297-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-03-04</u>		
78332-1	When you come home (Squire)	A2804
- 78332-2	d:o	unpubl
78333-1	I know a lovely garden (d'Hardelot)	A2897, 89-M
- 78333-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-03-05</u>		
- 78336-1	Rose in the bud (Forster)	unpubl
78336-2	d:o	A3310
- 78337-1	Love's garden of roses (Haydn Wood)	unpubl
78337-2	d:o	A3310, 15-M
- 78338-1	Within the garden of my heart (Roberts-Scott)	unpubl
- 78338-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-09-23</u>		
- 78297-3	Absent (Metcalf)	unpubl
78297-4	d:o	A2804, 16-M
<u>Columbia, New York 1920-01-05</u>		
78910-1	The want of you (Vanderpool)	A2897, 89-M
- 78910-2	d:o	unpubl

-	78910-3	d:o	unpubl
	49730-1	Mother-Heart (Martin) (date?, between 1919-12-30 and 1920-01-07)	A6160
<u>Columbia, New York 1920-12-19</u>			
-	79578-1	Tommy Lad! (Margetson)	unpubl
	79578-2	d:o	A2047
	79578-3	d:o	A2047
<u>Columbia, New York 1920-12?</u>			
-	49915-1	The Palms (Faure)	unpubl
	49915-2	d:o	A6179, 5041-M
-	49916-1	The Holy City (Adams)	unpubl
	49916-2	d:o	A6179, 5041-M
	49917-1	Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down	A6184, 5040-M
-	49918-1	O dry those Tears (del Riego)	unpubl
	49918-2	d:o	A6184, 5040-M
<u>Columbia, New York 1921-09-26</u>			
	79994-1	Shipmates o' mine (Sanderson)	A3492, 90-M
	79994-2	d:o	A3492, 90-M
-	79994-3	d:o	unpubl
	79995-1	Five and twenty sailormen (Taylor)	A3492, 90-M
-	79995-2	d:o	unpubl
-	79995-3	d:o	unpubl
-	79996-1	Sylvia (Speaks)	unpubl
-	79996-2	d:o	unpubl
-	79996-3	d:o	unpubl
-	79996-4	d:o	unpubl
-	79997-1	Vale (Russell)	unpubl
-	79997-2	d:o	unpubl
-	79997-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-11-14</u>			
	79996-5	Sylvia (Speaks)	A3548
-	79996-6	d:o	unpubl
-	79997-4	Vale (Russell)	unpubl
-	79997-5	d:o	unpubl
	79997-6	d:o	A3548, 16-M
<u>Columbia, New York 1922-01-26</u>			
-	80165-1	Four Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Kashmiri song	unpubl
	80165-2	d:o	A3562, 102-M
-	80165-3	d:o	unpubl
	80166-1	Mother o' mine (Tours)	A3562, 102-M
-	80166-2	d:o	unpubl
-	80166-3	d:o	unpubl
-	98013-1	On the Road to Mandalay (Speaks)	unpubl
-	98013-2	d:o	unpubl
	98013-3	d:o	65002-D, 68020-D, 5039-M
<u>Columbia, New York 1922-09-28</u>			
-	80569-1	Four Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Less than the dust	unpubl
-	80569-2	d:o	unpubl
	80569-3	d:o	A3852
	80570-1	Four Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): The temple bells	A3852
-	80570-2	d:o	unpubl
-	80570-3	d:o	unpubl
-	80570-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-09-30</u>			
-	98039-1	Danny Deever (Damrosch)	unpubl
-	98039-2	d:o	unpubl
-	98039-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-10-04</u>			
-	80585-1	Boat song (Ware)	unpubl
-	80585-2	d:o	unpubl
-	80585-3	d:o	unpubl
	80585-4	d:o	A3891
-	98041-1	Come into the garden, Maud (Balfe)	unpubl
-	98041-2	d:o	unpubl
-	98042-1	In old Madrid (Trotère)	unpubl
	98042-2	d:o	65004-D, 68062-D, 5042-M
<u>Columbia, New York 1922-12-15</u>			
-	98039-4	Danny Deever (Damrosch)	unpubl
	98039-5	d:o	65002-D, 68020-D, 5039-M
-	98039-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-03-30</u>			
-	80930-1	My treasure (Trevalon)	unpubl
-	80930-2	d:o	unpubl
	80930-3	d:o	A3891, 87-M
<u>Columbia, New York 1923-04-02</u>			
-	98041-3	Come into the garden, Maud (Balfe)	unpubl
-	98041-4	d:o	unpubl
-	98041-5	d:o	unpubl

<u>Columbia, New York 1923-12-14</u>		
- 98104-1	Elijah (Mendelssohn): It is enough	unpubl
- 98104-2	d:o	unpubl
- 98104-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-12-17</u>		
- 98105-1	Elijah (Mendelssohn): Lord God of Abraham	unpubl
- 98105-2	d:o	unpubl
- 98105-3	d:o	unpubl
- 98106-1	The Garden of Sleep (de Lara)	65004-D, 68062-D, 5042-M
- 98106-2	d:o	unpubl
- 98106-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-04-02</u>		
- 98140-1	The Wanderer (Schubert)	unpubl
- 98140-2	d:o	unpubl
- 98141-1	Who is Sylvia? (Schubert)	unpubl
- 98141-2	d:o	unpubl
- 98141-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-04-22</u>		
- 98140-3	The Wanderer (Schubert)	unpubl
- 98140-4	d:o	65025-D, 5043-M
- 98140-5	d:o	unpubl
- 98141-4	Who is Sylvia? (Schubert)	65025-D, 5043-M
- 98141-5	d:o	unpubl
- 98141-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-04-26</u>		
- 81738-1	I dream of a garden of sunshine (Löhr)	30020-D, 96-M
- 81738-2	d:o	unpubl
- 81738-3	d:o	unpubl
- 81739-1	Where my dear lady sleeps (Breville-Smith)	unpubl
- 81739-2	d:o	unpubl
- 81739-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-05-01</u>		
- 81749-1	Two eyes of grey (McGeogh)	unpubl
- 81749-2	d:o	unpubl
- 81749-3	d:o	unpubl
- 81750-1	There is a garden (Proctor)	unpubl
- 81750-2	d:o	unpubl
- 81750-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-05-08</u>		
- 81766-1	There is a garden (Proctor)	unpubl
- 81766-2	d:o	30008-D, 91-M
- 81766-3	d:o	unpubl
- 81767-1	Where my dear lady sleeps (Breville-Smith)	30008-D, 91-M
- 81767-2	d:o	unpubl
- 81767-3	d:o	unpubl
- 81767-4	d:o	unpubl
- 81768-1	Two eyes of grey (McGeogh)	unpubl
- 81768-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-05-22</u>		
- 98151-1	The Promise of Life (Cowen)	unpubl
- 98151-2	d:o	65022-D, 5038-M
- 98152-1	The Better Land (Cowen)	unpubl
- 98152-2	d:o	65022-D, 5038-M
<u>Columbia, New York 1924-05-23</u>		
- 81749-4	Two eyes of grey (McGeogh)	30020-D, 96-M
- 81749-5	d:o	unpubl
- 81749-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-12-23</u>		
- 140203-1	Violets (Wright)	30023-D, 98-M
- 140203-2	d:o	30023-D, 98-M
- 140204-1	Sing me to sleep (Greene)	30023-D, 98-M
- 140204-2	d:o	30023-D, 98-M
<u>Columbia, New York 1926-04-19 (as baritone)</u>		
- W98258-1	The Bandolero (Stuart)	unpubl
- W98258-2	d:o	7108-M
- W98259-1	The Yeoman's Wedding Song (Poniatowski)	unpubl
- W98259-2	d:o	unpubl
- W98259-3	d:o	7108-M
<u>Columbia, New York 1928-05-22 (as tenor)</u>		
- W146323-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	1793-D
- W146323-2	d:o	1793-D, 5211
- W98544-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	50108-D
- W98544-2	d:o	50108-D
- W98545-1	Carmen (Bizet): Air de la fleur	50108-D
- W98545-2	d:o	50108-D
<u>Columbia, New York 1928-05-23</u>		
- W146333-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	1793-D

	W146333-2	d:o	1793-D, 5211
-	W98546-1	In a Persian Garden (Lehmann): Ah! Moon of my delight	unpubl
-	W98546-2	d:o	unpubl
-	W98547-1	She is far from the Land (Lambert)	unpubl
-	W98547-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-05-25</u>			
-	W146342-1	The pretty creature (Wilson)	unpubl
	W146342-2	d:o	175-M
	W146343-1	Passing by (Purcell)	175-M
-	W146343-2	d:o	unpubl
	W146343-3	d:o	175-M
<u>Columbia, New York 1929-09-12</u>			
-	W148996-1	Do not go my love (Hageman)	unpubl
	W148996-2	d:o	2069-D
	W148996-3	d:o	2069-D
-	W148997-1	The crying of the water (Campbell-Tipton)	unpubl
-	W148997-2	d:o	unpubl
-	W148997-3	d:o	unpubl
-	W148998-1	Prelude (Ronald)	unpubl
	W148998-2	d:o	2069-D
	W148998-3	d:o	2069-D
	W148999-1	Songs my mother taught me (Dvořák)	2154-D
-	W148999-2	d:o	unpubl
-	W148999-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1929-09-18</u>			
-	W149015-1	Hands and lips (Clarke)	unpubl
	W149015-2	d:o	1991-D
	W149016-1	Two eyes of grey (McGeogh)	1991-D
	W149016-2	d:o	1991-D
-	W149016-3	d:o	unpubl
	W149017-1	My treasure (Barr-Trevalsa)	2154-D
-	W149017-2	d:o	unpubl
	W149017-3	d:o	2154-D
	W149018-1	If thou wert blind (Johnson)	2240-D
-	W149018-2	d:o	unpubl
	W149018-3	d:o	2240-D
<u>Columbia, New York 1929-09-19</u>			
	W149019-1	Corals (Bryceson Treharne)	2240-D
-	W149019-2	d:o	unpubl
-	W149019-3	d:o	unpubl
-	W149020-1	Dawn (Curran)	unpubl
-	W149020-2	d:o	unpubl
-	W149020-3	d:o	unpubl
	W149021-1	Three fishers went sailing (Hullah)	2314-D
-	W149021-2	d:o	unpubl
	W149021-3	d:o	2314-D
	W149022-1	Pleading (Elgar)	2314-D
-	W149022-2	d:o	unpubl
	W149022-3	d:o	2314-D
<u>Columbia, New York 1929-09-20</u>			
	W98667-1	Die Mainacht (Brahms)	50270-D, DWX1317
-	W98667-2	d:o	unpubl
	W98667-3	d:o	50270-D
-	W98668-1	An eine Aeolsharfe (Brahms)	unpubl
	W98668-2	d:o	50270-D
	W98668-3	d:o	50270-D
-	W98669-1	Das Botschaft (Brahms); O Liebliche Wangen (Brahms)	unpubl
-	W98670-1	Morgen (R Strauss)	unpubl
	W98670-2	d:o	DWX1317
<u>Columbia, New York 1930-04-08</u>			
	W150188-1	Now sleeps the crimson petal (Quilter)	2425-D
-	W150188-2	d:o	unpubl
-	W150189-1	Mother, my dear (Treharne)	unpubl
-	W150189-2	d:o	unpubl
-	W150189-3	d:o	unpubl
-	W150190-1	Deep River (arr Burleigh)	unpubl
-	W98685-1	Little Lady of my Heart (Treharne)	unpubl
-	W98685-2	d:o	unpubl
-	W98685-3	d:o	unpubl
-	W98686-1	Hiawatha (Coleridge-Taylor): Onaway, awake, beloved	unpubl
-	W98686-2	d:o	unpubl
-	W98686-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1930-04-09</u>			
-	W98689-1	Goin' home (Dvorák)	unpubl
-	W98689-2	d:o	unpubl
-	W98689-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1930-12-12</u>			
-	W151109-1	From the land of the sky blue water (Cadman)	unpubl
	W151109-2	d:o	2425-D
-	W151110-1	Violets (Wright)	unpubl
-	W151110-2	d:o	unpubl

-	W98723-1	The promise of Life (Cowen)	unpubl
-	W98723-2	d:o	unpubl
-	W98724-1	Beloved, it is morn (Aylward)	unpubl
-	W98724-2	d:o	unpubl
<u>Ultrapphon, Berlin 1929</u>			
	30367	Faust (Gounod): Cavatine des Faust	unpubl
	30367-I	d:o	F275
	30368	Martha (Flotow): Ach so fromm	F275
	30369	Madama Butterfly (Puccini): Liebesduett, pt 1 (w. Perras)	F284
	30370	d:o, pt 2	F284
	30382	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	unpubl?
	30382-I	d:o	F310, Kalliope K761 (1929-12-13)
	30383	Carmen (Bizet): Blumenarie	F310, Kalliope K761 (1929-12-13)
	30386	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	F312, FP278
	30387	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	F312, FP278 (1929-12-13)
<u>Ultrapphon, Berlin</u>			
	16492Z	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
	16492-IZ	d:o	F891
	16493Z	Care selve (Händel)	F891
	16494Z	O del mio dolce ardor (Gluck)	E977
	16495Z	Lasciatemi morire (Monteverde)	E977
<u>Ultrapphon/Telefunken, Berlin 1932-06?</u>			
	18442-II	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	F1239
	18443-II	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll dich in Tand	F1239
	18445-I	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	F312
	18467	Aida (Verdi): Hell dir, Ägypten (w. Yoder, Kindermann, Reinmar & van de Sande)	E1161
<u>Electrola/HMV, Berlin 1933-03?</u>			
	0D1487-1	La Vallière (von Mory): Sei begrüßt, mein Lieb in der Ferne	
	0D1487-2	d:o	EG2776
	0D1488-1	La Vallière (von Mory): Ja nur du allein bist die Frau	
	0D1488-2	d:o	EG2776
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1933</u>			
	5708BD	Es gibt nur eine Liebe (Film: Es gibt nur eine Liebe) (Künneke)	unpubl
	5708½BD	d:o	10135
	5709BD	Ich zog hinaus übers Meer (Film: Es gibt nur eine Liebe) (Künneke)	unpubl
	5709½BD	d:o	10135
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1934</u>			
	5943GD8	Tausend rote Rose blüh'n (Film: "Ein Walzer für dich") (Meisel)	unpubl
	5943½GD8	d:o	10187
	5944GD8	Ein Walzer für dich (Film: "Ein Walzer für dich") (Meisel)	unpubl
	5944½GD8	d:o	10187
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1935/1936</u>			
	6486GR	Paganini (Lehár): Gern hab' ich die Frauen geküsst	10474
<u>GRAVINA, Giovanni</u>			
(1872 - 1912, Nov, Habana (wrong?!))			
Bass.			
<u>G&T, Milano 1902-04</u>			
	1. 1710b	Juive (Halévy): Se oppressi ognor	52341
	2. 1711b	Robert le diable (Meyerbeer): Evocazione	52342
	(1712b unknown)		
	3. 1713b	Simon Boccanegra (Verdi): Romanza	52367
	4. 1714b	Gioconda (Ponchielli): La turbini e farnetichi (Aria d'Alvise)	52343
<u>GRAYVILL(E), Jose</u>			
1878? -			
Soprano.			
<u>Columbia, New York 1906-12-03</u>			
	1. M-53-1/30066-1	Diamants de la Couronne (Auber): La belle Ines (date?)	30066, C1043, D16956
	- M-54-1	Huguenots (Meyerbeer): Nobles Seigneurs (Cavatina) (date?)	unpubl
	- M-54-2	d:o (date?)	unpubl
	- M-54-3	d:o (date?)	unpubl
	2. M-55-1/30067-1	Mireille (Gounod): Message d'amour (Valse)	30067, C1057, E5012, D16956
<u>Columbia, New York 1907</u>			
	3. M-115-1/30101-1	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggera	30101, A5005, E5012, D16957
	4. M-115-2/30101-2	d:o	30101, A5005, E5012, D16957
	5. M-115-3/30101-3	d:o	30101, A5005, E5012, D16957
	6. M-147-1/30102-1	The Bird Carol (Knapp)	30102, A5000, C1043, D16950
	7. M-147-2/30102-2	d:o	30102, A5000, C1043, D16950
<u>Columbia, New York 1907/1908</u>			
	8. M-54-4/30114-4	Huguenots (Meyerbeer): Nobles Seigneurs (Cavatina)	30144, A5007

9.	M-54-5/30114-5	d:o	30144, A5007
10.	30119-1	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	30119, A5004
11.	30130-	Grande Valse (Venzano)	30130, D16950

GREEF - ANDRIESEN, Pelagie

1860, 20/6, Wien - 1937, 17/12, Frankfurt-am-Main.
Soprano. Debut 1878 Dresden.

Berliner, Frankfurt-am-Main 1901

1.	751B	Fliegende Holländer (Wagner): Jo-ho-hoe! (Sentaballade)	43082 (7")
2.	752B	Fidelio (Beethoven): Arie	43083 (7")
3.	753B	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho! (Walkürenruf)	43084 (7")
4.	754B	Ich grolle nicht (Schumann)	43085 (7")
5.	755B	Tristan und Isolde (Wagner): Den hab' ich wohl vernommen	43086 (7")
6.	756B	Lohengrin (Wagner): Es gibt ein Glück (w. Hensel-Schweizer)	44018 (7")

G&T, Frankfurt-am-Main 1903

7.	1189z	Er ist's (Schumann); Unter dem Machandelbaum (Wolf)	43474
8.	1190z	Widmung (Schumann)	43469
9.	1191z	Tristan und Isolde (Wagner): Als für ein fremdes Land	43475
10.	1192z	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz	43476
11.	80Hp	Juive (Halévy): Er kehrt zurück	043021
12.	81Hp	Tristan und Isolde (Wagner): Der Tantris mit sorgender List sich nannte	043011
13.	82Hp	Walküre (Wagner): Der Männer Sippe	043006
14.	83Hp	Tristan und Isolde (Wagner): Dein Werk? O tör'ge Magd	043007
15.	84Hp	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise	043008

G&T, Frankfurt-am-Main 1906-09

-	4642L	Siegfried (Wagner): Ewig war ich	unpubl
16.	4642½L	d:o	43839
17.	4643L	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	43857
	(4644L unknown)		
18.	4645L	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho! (Walkürenruf)	43840

GREEN, Mabel

Soprano.

Pathé, London 1910?

78961	Balkan Princess (Rubens): L Love and laughter	78961
78962	Three Kisses (Talbot): Life's a song	78962

GREEN, Marion

Tenor.

Lyrophone, USA 1917?

Lead kindly light (Dykes)	6116
---------------------------	------

GREENE, Eric

Tenor.

Vocalion, London

Thrush's love song (Traves)	G-15698
Ninetta (Brewer)	G-15698

GREENE, Evie

Soprano.

Pathé, London 1910?

79015	Queen of the Philippine Islands (Rubens): His only love	79015
79016	The Corsican Maid (Saker)	79016

GREENE, Harry Plunket

1865, 24/6, Dublin - 1936, 19/8, London.
Baritone. Debut 1888.

G&T, London 1904-01-02

5848a	Quick, we have but a second (-)	unpubl (7")
-------	---------------------------------	-------------

G&T, London 1904-01-04

4776b	The fairy lough	unpubl
4777b	The little red fox (arr Somervell)	unpubl
4778b	Corinna's going a-Maying (Stanford)	unpubl
4779b	Over here (Wood)	3-2089
4780b	Off to Philadelphia (Haynes)	unpubl
4781b	King Charles (M V White)	unpubl
4782b	d:o	unpubl

G&T, London 1904-01-22

4889b	Boat song (-)	unpubl
4890b	I'm weaving sweet (-)	unpubl
4891b (WCG)	Abschied (Schubert)	2-42776
4892b	Off to Philadelphia (Haynes)	3-2016
4893b	Corinna's going a-Maying (Stanford)	unpubl

4894b	Mary (Goodheart); Quick, we have but a second (Stanford)	3-2017
4895b	Father O'Flynn (arr Stanford)	3-2018
4896b	The Donovans (Needham)	unpubl
4897b	The golden vanity (-)	unpubl
<u>G&T, London 1904-02-13</u>		
5060b	Johneen (Stanford)	unpubl
5061b	Two songs (-)	unpubl
5062b	d:o	unpubl
5063b	After (Elgar)	unpubl
5064b	Écoute d'Jeanette	unpubl
5065b	Eva O'Toole; Trottin' to the fair (Stanford)	3-2059
5066b	The little red fox (arr Somervell)	unpubl
5067b	The Donovans (Needham)	3-2060
<u>G&T, London 1904-04-28</u>		
5286b	The little red fox (arr Somervell)	unpubl
5287b	Johneen (Stanford)	unpubl
5288b	Cuckoo madrigal (Wood)	unpubl
5289b	A lover's garland (Parry)	unpubl
5290b	Mary (Goodheart); Quick, we have but a second (Stanford)	unpubl
<u>G&T, London 1905-05-16</u>		
955d	Row burnie row (-)	unpubl (7")
2092e	The little red fox (Somervell)	unpubl
2093e	Molly Brannigan (Stanford)	unpubl
2094e	Off to Philadelphia (Haynes)	unpubl
2095e	Eva O'Toole (-)	unpubl
2096e	The old Superb (Stanford)	unpubl
2097e	Drake's drum (Stanford)	unpubl
2098e	The happy farmer (Somervell); Black Sheila of the silver eye (Harty)	unpubl
<u>G&T, London 1905-05-30</u>		
2113e	The little red fox (Somervell)	3-2335
2114e	The happy farmer (Somervell); Black Sheila of the silver eye (Harty)	3-2333
2115e	d:o	unpubl
2116e	The gentle maiden (arr Somervell)	3-2334
2117e	The old Superb (Stanford)	unpubl
2118e	Off to Philadelphia (Haynes)	unpubl
2119e	Corinna's going a-Maying (Stanford)	unpubl
2120e	Johneen (Stanford)	3-2337
2121e	Little Mary Cassidy (arr Somervell)	3-2336
<u>G&T, London 1907-05</u>		
6068eII	Off to Philadelphia (Haynes)	unpubl
<u>Gramophone, London 1908-12-14</u>		
9280e	Now sleeps the crimson petal (Quilter)	unpubl
9281e	Trotting to the fair (arr Stanford)	unpubl
9282e	Molly Brannigan (arr Stanford)	4-2017, E50
2739f	Birds in the high hall garden (Somervell); Go not, happy day (Somervell)	unpubl
2740f	The fairy lough (Stanford)	unpubl
2741f	Off to Philadelphia (Haynes)	02174, D199

GREFE, Gustav

1910, 15/3, Hagen, Westfalen -
Baritone.

GRÉGOIRE, Mr

Tenor.

Polydor, Paris 1932

5442BKP	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	522295
5443BKP	Guillaume Tell (Rossini): Amis secondez ma vaillance	522295

GREINDL, Josef

1912, 23/12, München -
Bass.

Grammophon/Siemens, Berlin 1942

	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest	67975
	Lohengrin (Wagner): Gott grüss euch	67975
2113GE9	Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt, pt 1	unpubl
2113½GE9	d:o	67999
2114GE9	d:o, pt 2	unpubl
2114½GE9	d:o	67999

Grammophon, Berlin 1943

2188GS9	Freischütz (Weber): Finale, pt 2 (16) (w. Domgraf-Fassbaender & Solisten d Staatsoper)	unpubl
2188-2GS9	d:o	69526

Electrola, Berlin 1948

	Faust (Gounod): Rondo vom goldenen Kalb	DA5419
	Faust (Gounod): Ständchen des Mephistopheles	DA5419

<u>DGG, Berlin 1951</u>		
02452LKK	Der Nöck (Loewe)	72063 ("1951-03-13")
02453LKK	Edward (Loewe)	72063 ("1951-03-13")
	Archibald Douglas, pt 1 (Loewe)	72102 ("1951-03-13")
	d:o, pt 2	72102 ("1951-03-13")

<u>DGG, Berlin 1952</u>		
3453WS	Faust (Gounod): Ständchen des Mephistopheles	62887 ("1952-03-17")
3454WS	Faust (Gounod): Rondo vom goldenen Kalb	62887 ("1952-03-17")
3485LWS	Nozze di Figaro (Mozart): Nun vergiss leises Flehn	36025 ("1952-03-27")
3486LWS	Nozze di Figaro (Mozart): Ach öffnet eure Augen	36025 ("1952-03-27")
3487LWS	Nozze di Figaro (Mozart): Non più andrai	36026 ("1952-03-27")
3488LWS	Nozze di Figaro (Mozart): Tutto e disposto... Aprite un po'	36026 ("1952-03-28")
3958LWS	Boris Godounov (Moussorgsky): O Hilfe, Luft, Licht her!, pt 1 (Tod des Boris)	36039 ("1952-09-02")
- 3959LWS	d:o, pt 2	unpubl
3959-2LWS	d:o	36039 ("1952-09-02")
4062LKN	Parsifal (Wagner): Titurel, der fromme Held	unpubl
4062-2LKN	d:o	36074 ("1952-11-26")
4063LKN	Parsifal (Wagner): Die Wüste schuf er sich	unpubl
4063-2LKN	d:o	36074 ("1952-11-26")

GREINEMANN, Frau

Soprano.

<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1903?</u>		
12275	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	12275

GRESLÉ, Magdeleine

Mezzo-soprano.

<u>Decca</u>		
SB10	Fêtes Galantes (Debussy): Les Ingénus	G-20227
SB11-1	Fêtes Galantes (Debussy): Le Faune	unpubl
SB11-2	d:o	G-20227
SB64-1	Colloque sentimental (Debussy)	unpubl
SB64-2	d:o	F40016
SB65-1	La mer est plus belle (Debussy)	unpubl
SB65-2	d:o	F40016, G-20226
FB167-1	Noël des enfants qui n'ont plus de maisons (Debussy)	unpubl
FB167-2	d:o	G-20226

GRESSE, André

1868, 23/3, Lyon - 1937, Paris.
Bass. Debut 1896 Paris.

<u>G&T, Paris 1902</u>		
1. 1227F	Saisons (Massé): Chanson du blé	2-32606
2. 1230F	Faust (Gounod): A moi les plaisirs (w. Affre)	34006, Vic 5073, 91043

<u>G&T, Paris 1902-12</u>		
3. 1294F	Les filles d'Arles, poème provençal (Flégier)	2-32690
4. 1297F	Les deux grenadiers (Schumann)	2-32629
5. 1298F	Faust (Gounod): Le veau d'or	2-32630
6. 1299F	Huguenots (Meyerbeer): Bénédiction des poignards	2-32631
7. 1300F	Roméo et Juliette (Gounod): Scène du Frère Laurent	2-32632
8. 1301F	Faust (Gounod): Scène de l'église	2-32633

<u>G&T, Paris 1903</u>		
9. 1470F	Mignon (Thomas): De son cœur (Berceuse)	2-32732
10. 1475F	Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard (Stances)	2-32691
11. 1476F	Songe d'une nuit d'été (Thomas): Allons, que tout s'apprête	2-32692
12. 1487F	Don Giovanni (Mozart): Brune ou blonde	2-32694
13. 1488F	Don Giovanni (Mozart): Oui, Madame	2-32693
14. 1489F	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie	2-32695
15. 1490F	Roméo et Juliette (Gounod): Allons jeunes gens	2-32696
16. 1493F	Africaine (Meyerbeer): Buvez tous deux (Air du Grand Brahmine)	2-32720
17. 1494F	Faust (Gounod): Sérénade	2-32721
18. 1934F	Zauberflöte (Mozart): Air du grand prêtre	2-32860
19. 1935F	Galathée (Massé): Toutes les femmes sont inconstantes	2-32861
20. 1936F	Galathée (Massé): Tristes amours	2-32862
21. 1937F	Galathée (Massé): O Vénus	2-32863

<u>Pathé cylinders & discs, Paris 1903?</u>		
22. 3758	Faust (Gounod): Entrée de Méphisto, pt 1 (w. Vaguet)	3758
23. 3759	d:o, pt 2	3759

24.	3764	Favorite (Donizetti): Duo du 1er acte (w. Vaguet)	3764
<u>Pathé cylinders & discs, Paris 1904?</u>			
25.	0499	Faust (Gounod): Scène de l'église	0499
26.	0500	Faust (Gounod): Le veau d'or	0500
27.	0501	Faust (Gounod): Sérénade	0501
28.	0502	Huguenots (Meyerbeer): Bénédiction des poignards	0502
29.	0503	Saisons (Massé): Chanson du blé	0503
30.	0504	Les deux grenadiers (Schumann)	0504, 0180
31.	0505	Philémon et Baucis (Gounod): Couplets de Vulcan	0505
32.	0506	La Marseillaise (de l'Isle)	0506
33.	0508	Songe d'une Nuit d'Été (Thomas): Allons, que tout s'apprête	0508, 0180
34.	0509	Etoile du Nord (Meyerbeer): Pour fuir son souvenir	0509
<u>G&T, Paris 1904</u>			
35.	3153F	Guillaume Tell (Rossini): Trio, pt 1 (w. Affre & Noté)	34032
36.	3155F	Guillaume Tell (Rossini): Trio, pt 2 (w. Affre & Noté)	34033
37.	3156F	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs (w. Affre & Noté)	34034
38.	3157F	Faust (Gounod): Anges purs (w. Demougeot & Affre)	34035
39.	3158F	Faust (Gounod): Seigneur Dieu, que vois-je (w. Demougeot, Agussol & Affre)	34039
40.	3358F	Chalet (Adam): Vive le vin!	3-32219
41.	3360F	Galathée (Massé): O Vénus	3-32220
42.	3361F	Entführung aus dem Serail (Mozart): Couplets	3-32221
43.	3901F	Philémon et Baucis (Gounod): Romance du sommeil	3-32307
44.	3902F	Stances à l'éternité (del Sarte)	3-32308
45.	3903F	Val d'Andorre (Halévy): Air du vieux chévrier	3-32309
46.	3904F	Etoile du Nord (Bizet!?): Chanson du vieux chévrier	3-32310
47.	3905F	Le vieux mendiant (Lecocq)	3-32311
48.	3906F	Robert le diable (Meyerbeer): Evocation	3-32312
<u>G&T, Paris 1905</u>			
49.	4273o	Faust (Gounod): La nuit de Walpurgis (w. chorus)	34641
50.	4276o	Prophète (Meyerbeer): Air de Zacharie (w. chorus)	34642
51.	4277o	Etoile du Nord (Meyerbeer): Chanson de Gritzenko (w. chorus)	34643
52.	4442o	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 2 (w. Laute-Brun & chorus)	34667
53.	4443o	Africaine (Meyerbeer): Scène du Grand-Brahmin (w. Laute-Brun & chorus)	34668
54.	4445o	Faust (Gounod): Le veau d'or (w. chorus)	34669
55.	4689o	Faust (Gounod): Duo act 1, pt 1 (w. Beyle & chorus)	34127
56.	4690o	d:o, pt 2	34128
57.	4691o	d:o, pt 3	34129
58.	4692o	Faust (Gounod): Trio finale (w. Laute-Brun & Beyle)	34130
59.	4693o	Faust (Gounod): Sérénade	3-32472, X-82515
60.	4694o	Faust (Gounod): Évocation	3-32473, X-82493
61.	4870o	Faust (Gounod): Seigneur Dieu (w. Laute-Brun, Beauvais & Beyle)	34138
62.	4871o	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs, pt 1 (w. Beyle & Weber)	34139
63.	4872o	d:o, pt 2	34137
64.	4874o	Faust (Gounod): Le jour va luire (w. Laute-Brun & Beyle)	34140
65.	4885o	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 1 (w. Laute-Brun & chorus)	34691
<u>Lyrophon?</u> (K&R)			
<u>Pathé, Paris 1912?</u>			
66.	1573-2	Galathée (Massé): Je vous en fais mon compliment (w. Vaguet & Jouvin)	1573
67.	1574-1	Galathée (Massé): Holà! (w. Vaguet & Jouvin)	1574
68.	1574-2	Galathée (Massé): Toutes les femmes (w. Vaguet & Jouvin)	1574
69.	1575-1	Galathée (Massé): Tristes amours	1575
70.	1575-2	Galathée (Massé): Je la vois	1575
71.	1576-1	Galathée (Massé): O Vénus, sois-moi clémente	1576
72.	1576-2	Galathée (Massé): Moi,... je suis... (w. Morlet)	1576
73.	1577-1	Galathée (Massé): Aïmons, il faut aimer (w. Morlet)	1577
74.	1577-2	Galathée (Massé): Et maintenant... (w. Morlet)	1577
75.	1578-1	Galathée (Massé): Quels sont ces objets (w. Morlet)	1578
76.	1583-1	Galathée (Massé): Me voilà bien avancé (w. Morlet, Vaguet & Jouvin)	1583
77.	1583-2	Galathée (Massé): Allons à table (w. Morlet, Vaguet & Jouvin)	1583
78.	1584-1	Galathée (Massé): Sa couleur (w. Morlet, Vaguet & Jouvin)	1584
79.	1584-2	Galathée (Massé): Déjà dans la coupe profonde (w. Morlet, Vaguet & Jouvin)	1584
80.	1585-1	Galathée (Massé): Assez! ne buvez plus de vin (w. Morlet, Vaguet & Jouvin)	1585
81.	1586-1	Galathée (Massé): Grands Dieux (w. Morlet, Vaguet & Jouvin)	1586
82.	1586-2	Galathée (Massé): Pygmalion (w. Morlet, Vaguet & Jouvin)	1586
83.	1624-1	Faust (Gounod): O coupe des aïeux (w. Beyle)	1624

84.	1624-2	Faust (Gounod): D'où vient ta surprise? (w. Beyle)	1624
85.	1625-1	Faust (Gounod): Ici, je suis à ton service (w. Beyle)	1625
86.	1625-2	Faust (Gounod): Viens! (w. Beyle)	1625
87.	1627-1	Faust (Gounod): O sainte médaille (w. Noté, Dupré & d'Elty)	1627
88.	1627-2	Faust (Gounod): Le veau d'or	1627
89.	1628-1	Faust (Gounod): Singulier personnage! (w. Noté, Dupré & d'Elty)	1628
90.	1628-2	Faust (Gounod): De l'enfer qui vient é mousser nos armes (w. Noté, Dupré & d'Elty)	1628
91.	1629-1	Faust (Gounod): Nous nous retrouverons (w. Beyle & d'Elty)	1629
92.	1629-2	Faust (Gounod): La voici!... C'est elle! (w. Campredon, d'Elty & Beyle)	1629
93.	1630-2	Faust (Gounod): Voyons maintenant! (w. d'Elty & Beyle)	1630
94.	1631-2	Faust (Gounod): O nature (w. Beyle)	1631
95.	1634-1	Faust (Gounod): Seigneur Dieu, que vois-je? (w. Campredon, Goulancourt & Beyle)	1634
96.	1634-2	Faust (Gounod): Prenez mon bras un moment (w. Campredon, Goulancourt & Beyle)	1634
97.	1635-1	Faust (Gounod): Eh quoi! toujours seule? (w. Campredon, Goulancourt & Beyle)	1635
98.	1635-2	Faust (Gounod): Retirez-vous!... voici la nuit (w. Campredon, Goulancourt & Beyle)	1635
99.	1637-2	Faust (Gounod): Félicité du ciel (w. Campredon & Beyle)	1637
100.	1639-1	Faust (Gounod): Seigneur, daignez permettre à votre humble servante (w. Campredon)	1639
101.	1639-2	Faust (Gounod): Souviens-toi du passé (w. Campredon)	1639
102.	1640-1	Faust (Gounod): Quand du Seigneur le jour lura (w. Campredon)	1640
103.	1641-2	Faust (Gounod): Allons, Siébel (w. Noté, Beyle & d'Elty)	1641
104.	1642-1	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	1642
105.	1642-2	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs? (w. Beyle & Noté)	1642
106.	1643-1	Faust (Gounod): En garde!... et défends-toi! (w. Noté, Campredon & d'Elty)	1643
107.	1644-1	Faust (Gounod): Arrête! (w. Beyle & chorus)	1644
108.	1644-2	Faust (Gounod): Jusqu'aux premiers feux du matin (w. chorus)	1644
109.	1647-2	Faust (Gounod): Que ton ivresse, ô volupté (w. Beyle)	1647
110.	1648-1	Faust (Gounod): Va-t'en! (w. Beyle & Campredon)	1648
111.	1648-2	Faust (Gounod): Marguerite! (w. Beyle & Campredon)	1648
112.	1649-1	Faust (Gounod): Attends! (w. Beyle & Campredon)	1649
113.	1649-2	Faust (Gounod): Apothéose... Quittons ce lieu sombre (w. Beyle & Campredon)	1649
<u>Gramophone, Paris 1912-05-21</u>			
114.	02439v	Walküre (Wagner): Ces yeux si joyeux (Adieux de Wotan, pt 2)	032250, W176
<u>Gramophone, Paris 1912-07-09</u>			
115.	02499v	Walküre (Wagner): Adieu superbe (Adieux de Wotan, pt 1)	032249, W176
<u>Gramophone, Paris 1912-11-07</u>			
116.	02552v	Reine de Saba (Gounod): Sous les pieds d'une femme	032263, W177
117.	02553v	Roméo et Juliette (Gounod): Buvez ce breuvage	032264, W177
<u>Gramophone, Paris 1912-11-11</u>			
118.	02560v	Les filles d'Arles (Flégier)	032265, W178
<u>Gramophone, Paris 1912-11-26</u>			
119.	02591v	Huguenots (Meyerbeer): Dans la nuit tout seul (w. Lafargue)	034183, W269
120.	02592v	Huguenots (Meyerbeer): Je courais t'avertir (w. Lafargue)	034184, W269
<u>Gramophone, Paris 1912-11-27</u>			
121.	02597v	Huguenots (Meyerbeer): Bénédiction des poignards (w. chorus)	032271
-	02600v	Huguenots (Meyerbeer): Conjuration des poignards (w. Bakkers & chorus)	unpubl
122.	02600½v	d:o	032272
<u>Idéal/Aspir, Paris 1914?</u>			
123.		Juive (Halévy): Si la rigueur (Cavatine)	7212, Aspir 166 (9¾") (same?)

GREVERUS, Boris

1904?, Russia -
Tenor. Debut 1929 Mannheim.

Ultrapphon, Berlin 1930?

10720	Turandot (Puccini): O weine nicht, Liù!	A400, Kalliope B5005
10721	Turandot (Puccini): Keiner Schlafe!	A400, Kalliope B5005
- 10722	Der Lenz (Hildach)	unpubl
10722-I	d:o	A488
- 10723	Liebesfeier (Weingartner)	unpubl
10723-I	d:o	A488
10928	Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben	A486
10931	Manon Lescaut (Puccini): Wo lebte wohl ein Wesen	A486

GREY, Madeleine

1897, 11/6, Villaines-la-Juhel, Normandie -
Soprano. Debut 1919 (concert).

Columbia, Paris 1930-02

- WLX1263-1	Chants d'Auvergne: Bailero	unpubl
-------------	----------------------------	--------

-	WLX1263-2 WLX1264-1	d:o Chants d'Auvergne: 1) L'aio de rotso, 2) Ound' onoren gorda?, 3) Obal din lon Limouzi	LFX27, 7608-M
	WLX1264-2 WLX1265-1 WLX1266-1 WLX1267-1	d:o Chants d'Auvergne: 1) La fiolaire la fileuse, 2) L'Antonéno l'Antoine Chants d'Auvergne: Passo del prat Chants d'Auvergne: 1) Brezairola, 2) Malurous qu'o uno fenno	unpubl LFX27, 7607-M LFX29, 7608-M LFX28, 7607-M LFX29, 7609-M
-	WLX1269-1 WLX1269-2	Chants d'Auvergne: 1) N'ai pas ien de mio, 2) Lo Calhe d:o	unpubl LFX28, 7609-M

Polydor, Paris 1932

-	5582BKP 5582½BKP	Trois chants Hebräiques (Ravel): a) Kaddisch d:o	unpubl 561.075, 62706
-	5583BKP 5583½BKP 5584BKP	Trois chants Hebräiques (Ravel): b) Mejerke, c) L'enigme eternelle d:o Chansons Madécasses (Ravel): Nahandove, pt 1	unpubl 561.075, 62706 561.076
-	5585BKP 5585½BKP	d:o, pt 2 d:o	unpubl 561.076
-	5586BKP 5586½BKP	d:o: Aqua d:o	unpubl 561.077
-	5587BKP 5587½BKP	d:o: Repos d:o	unpubl 561.077

GRIEBEL, August

1900, 2/7, Bochum - 1968, 27/12, Köln.
Bass. Debut 1922 Heidelberg.

GRIEG, Nina

1845, 24/11, Haukeland, Bergen - 1935, 9/12, København.
Soprano.

Ruben cylinders, København

GRIENAUER, Alois

1850, 12/1, Perchtoldsdorf - 1937, 16/3, Wien.
Baritone. Debut 1871 Ljubljana.

G&T, Wien 1906

1.	4126L	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	3-42528
2.	4127L	Roi de Lahore (Massenet): Recitativ und Arie der König	3-42555

G&T/Zonophone, Wien 1906-12

3.	9881u	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	X-22545
4.	9882u	O Himmel, lass dich jetzt erleben (trad?)	X-22547
5.	9883u	Morgenhymne (Henschel)	X-22546

GRINING, Josefina

Soprano.

Odeon, Berlin 1909-09?

		Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	A45035
		Africaine (Meyerbeer): In meinem Schloß laß ruh'n dein Haupt	A45036
	xBo3014	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	A45038, A2179

GRINNZINGER, D

?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

15848	Schmetterlingslied (Eysler)	15848
-------	-----------------------------	-------

GRIP, Gunnar

1887, 29/6, Norrtälje - 1965, 26/3, Stockholm.
Baritone. Debut 1921 Stockholm.

HMV, Stockholm 1922-09-07

-	BE678-1	Lovsång (-)	unpubl
---	---------	-------------	--------

HMV, Stockholm 1923-05-28

-	BE1203-1	Zazà (Leoncavallo): Zazà, bruna zigenerska	unpubl
-	BE1203-2	d:i	unpubl
-	BE1204-1	Amarilli (Caccini)	unpubl
	BE1204-2	d:o	X1838 (18-282055)

HMV, Stockholm 1923-09-08

-	BT58-1	Zazà (Leoncavallo): Zazà, bruna zigenerska	unpubl
	BT58-2	d:o	X1838 (18-282056)

HMV, Stockholm 1924-05-29

	BT741-1	Don Carlo (Verdi): O, Carlo, så hör mig	X2087
-	BT741-2	d:o	unpubl
	BT742-1	Trovatore (Verdi): Hennes skönhet överstrålar (Il balen)	X2087

HMV, Stockholm 1925-05-29

-	BT1601-1	Amoroso (Spiazzi)	unpubl
---	----------	-------------------	--------

-	BT1601-2	d:o	X2241 (18-282192)
-	BT1602-1	Marcheta (Schertzinger)	unpubl
	BT1602-2	d:o	X2241 (18-282191)
<u>HMV, Stockholm 1927-05-11</u>			
-	Bk2045-1	Traviata (Verdi): Från Provence	unpubl
-?	Bk2045-2	d:o	X2601? (ALB)
<u>HMV, Stockholm 1927-05-13</u>			
	Bk2045-3	Traviata (Verdi): Från Provence	X2601 (ALB: not issued)
-	Bk2054-1	Caprice Viennois (Kreisler)	unpubl
-	Bk2054-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1927-09-24</u>			
-	Bk2334-1	Caprice Viennois (Kreisler)	unpubl
	Bk2334-2	d:o	X2601 (18-282412)
<u>Vox, Berlin 1928-09-18?</u>			
-	2849G	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Om ödet mig behagat giva	unpubl
	2849/2G	d:o	30143E
	2850G	Tannhäuser (Wagner): Wolframs sång till aftonstjärnan	30143E
	2852-1G	Älska (Costello)	30144E
	2854G	Jeg elsker dig (Grieg)	30144E
	2855-1G	Amarilli (Caccini)	30141E
	2862?-1G	Ideale (Tosti)	30141E
<u>Vox, Berlin 1928-09-19?</u>			
	1839F	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	*030142
-	1840F	Trovatore (Verdi): Il balen	unpubl
	1840/2F	d:o	*030142
<u>Odeon, Berlin 1928-09-20</u>			
	Sto3089	Amapola (Lacalle)	D4742 (A162231)
	Sto3090	Nattbris (Freeman) (as " refrängsång")	D4782 (A162272)
	Sto3091	Tala, älskade, tala (Nordqvist)	D4743
	Sto3092	Serenad (Schubert)	D4746 (A162247)
	Sto3093	Du allena (Ore)	D4746 (A162247)
	Sto3094	Guds lov i naturen (Die Ehre Gottes in der Natur) (Beethoven)	D4743
-	Sto3095	Mantilla (Alvarez)	unpubl
<u>Odeon, Stockholm 1928-10-06/12</u>			
-	Sto2538	Pagliacci (Leoncavallo): Prologen	unpubl
	Sto2538-2	d:o (labelled Barbiere di Siviglia!)	D4909 (A162410)
-	Sto2539	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
	Sto2539-2	d:o	D4909 (A162410)
	Sto2551	Mantilla (Alvarez)	D4742 (A162231)
<u>Odeon, Stockholm 1929-01-14/31</u>			
	Sto2686	Zazà (Leoncavallo): Zazà, Zazà, bruna zigenerska	D4909 (A162410)
-	Sto2687	Manuela (Freeman)	unpubl
-	Sto2720	Kärlekens blomma (Zoe)	test, unpubl
-	Sto2721	En kyss förrän dagen flyr (-)	unpubl
-	Sto2722	Vinden och trädet (Rangström)	test, unpubl
<u>Odeon, Berlin 1929-04-05</u>			
	Sto3214	Kärleksstigen, Mexikansk sång (-)	D4852 (A162352)
	Sto3215	Manuela (Freeman)	D4852 (A162352)
-	Sto3216	Ljugby horn (Frieberg)	unpubl
-	Sto3217	En liten visa i folkton (Marcus)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1929-04-05</u>			
	67452	Kornmodsglansen (Lange-Müller)	B12759
	67453	Tiden ilar	B12760
	67454	I rosens doft	B12760
	67455	Det bor så ljuva löften i din blick (Rodhe-Westling)	B12761
	67456	Kärlekskval (Christanzon)	B12761
	67457	Rorsmannens sång (Freeman)	B12759
<u>Odeon, Berlin 1929-06-06</u>			
-	Sto3324	Ljungby horn (Frieberg)	test, unpubl
<u>Odeon, Stockholm 1929-12-14?</u>			
-	Sto2904	En liten visa i folkton (Marcus)	test, unpubl
-	Sto2905	Vita jasminer, rysk vals (arr Carsten)	test, unpubl
-	Sto2906	Tattarekärlek, gammal zigenarevisa (arr Pergament)	test, unpubl
<u>Odeon, Stockholm 1930-04-15</u>			
	Sto2905-2	Vita jasminer, rysk vals (arr Carsten)	D1016 (A162542)
	Sto2906-2	Tattarekärlek, gammal zigenarevisa (arr Pergament)	D1016 (A162542)
-	Sto4225	Under häggarna (Jonsson)	unpubl
-	Sto4226	Skogen sover (Alfvén)	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1931-02-07</u>			
	OT115-1	Turandot (Stolz): Liu-San	X3701

-	0T115-2	d:o	unpubl
	0T116-1	April-serenad (Menistrello d'april) (Tagliaferri)	X3701
-	0T116-2	d:o	unpubl

GRIPPA, Antoinetta

Soprano.

Berliner, Milano 1900-07-2x

1.	884a	Mefistofele (Boito): L'altra notte	53157 (7")
2.	885a	Forza del destino (Verdi): La vergine degli angeli	53205, 53205x (copy) (7")
3.	886a	Forza del destino (Verdi): Pace mio Dio	53162 (7") (1900-07-26)
4.	887a	Forza del destino (Verdi): Madre pietosa vergine	53206 (7")

Berliner, Milano 1900-07?

5.	913a	Ernani (Verdi): Ernani involami	53158 (7"), Vic 1007
6.	?	d:o	53158x (7") (copy?)
7.	914a	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	53159 (7")

Berliner, Milano 1900-08-01/02

(?)	935a	Trovatore (Verdi): Miserere (w. chorus) as "Tenor & soprano"	54507 (7")
	935a	d:o	54507x (7") different take
		Marcocci lists this as by Caffetto & Grippa)	
8.	943a	Faust (Gounod): Tardi si fa (w. Caffetto)	54084 (7")
9.	944a	Ernani (Verdi): Fieri sangue d'Aragona (w. Moreo)	54085 (7")
10.	947a	Faust (Gounod): Sempre amar (w. Caffetto)	54083 (7")
11.	948a	Faust (Gounod): Tardi si fa (w. Caffetto)	54084x (7")
		(949a Franchi is recorded 1900-08-02)	

Berliner, Milano 1900-08

12.	953a	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	53156 (7")
-----	------	--	------------

(Bauer gives 1900-07-20 for 53156, 53205 and 54084! Another date given for 53156 is 1900-07-15!)

GRISI, Maria

1873, 10/1, Pesaro - 1930, 10/2, Bergamo.

Soprano. Debut 1894 Genova (1892 concert).

G&T, Milano 1906

1.	8050b	Trovatore (Verdi): Di tal amor	53473
2.	617c	Ruy Blas (Marchetti): O dolce voluttà (w. Lara)	054077, Vic 58323, 68070
-	8081b	Ballo in maschera (Verdi): Di che fulgor (w. Huguet, Cigada & Ottoboni)	unpubl
3.	8081½b	d:o	54302, V*94136, Vic 52521
4.	8084b	Ballo in maschera (Verdi): T'amo, si t'amo (w. Lara)	54303
5.	8085b	Forza del destino (Verdi): Pronta i destrieri (w. Lara)	54317
6.	644c	Ballo in maschera (Verdi): Terzetto (w. Huguet & Lara)	054092
7.	8088b	Ernani (Verdi): Finale, act 1 (w. Sangiorgi, Ottoboni & Sala)	54291, V*94141, Vic 52485, 61170, 16568
8.	8089b	Ernani (Verdi): Vieni meco (w. Cigada & Ottoboni)	54292, V*94143, Vic 52489, 61174, 16570, 62631
9.	645c	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Cigada & Sangiorgi)	054078, Vic 58372, 71036, 35170
10.	646c	Trovatore (Verdi): E degg'io (w. Cigada & Sangiorgi)	054089, Vic 58357, 68199
11.	647c	Ernani (Verdi): Vedi come (w. Cigada, Sangiorgi, Sala & Ottoboni)	054079, Vic 58370, 71034
12.	8096b	Norma (Bellini): Deh con te li prendi (w. Mileri)	54321

G&T, Milano 1906-10

13.	9064b	Huguenots (Meyerbeer): Nella notte io sol qui veglio (w. de Segurola)	54331, Vic 52518, 63404
14.	9065b	Forza del destino (Verdi): Me pellegrina ed orfana	53487
15.	9068b	Forza del destino (Verdi): Se voi scacciate (w. de Segurola)	54318, V*94119
16.	9070b	Forza del destino (Verdi): Sull'alba il piede (w. de Segurola)	54319, V*94120
17.	9071b	Ernani (Verdi): Ernani involami	53495, V*93188, Vic 52443, 63173

GRÖBKE, Adolf

1872, 26/5, Hildesheim - 1949, 16/9, Epfach.

Tenor. Debut 1895 Sondershausen.

G&T, Köln 1903-10?

1.	1249z	Die Kinderzeit (-) (w. Sauer)	44238
2.	1250z	Von der Wanderschaft (-) (w. Sauer)	44239
3.	1251z	Wanderlied (Schumann)	2-42740, X-22252
4.	97Hp	Aida (Verdi): Holde Aida	042043
5.	99Hp	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	042052
6.	100Hp	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042044

Gramophone, 1909-06

7.	6409r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	4-42252
-	6410r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	unpubl
8.	6410½r	d:o	4-42253

9.	6411r	Oberon (Weber): Du, der diese Prüfung (Gebet)	4-42250
10.	6412r	Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma	4-42251
-	378s	Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde, heilige Braut (Siegfrieds Tod)	unpubl
11.	378½s	d:o	042206
		(379/380s are Kronen)	
12.	381s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	042207

Odeon, Berlin 1909-11?

-	xB4855	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	unpubl
13.	xB4855-2	d:o	99514, 51619
14.	?	Fra Diavolo (Auber): Ich zähle Freunde	99???, 51650
15.	xB4857	Otello (Verdi): Fahr' wohl denn für immer	99516, 51620

GROENEN, Joseph

1885, 11/5, Waalwijk - 1959, 29/3, Hamburg.
Baritone. Debut 1913 Mainz.

Gramophone, den Haag 1911-01-04

11930L	Gloria in exelcis Deo (van Wamel)	92565, 532237, 3414
515m	Van eene konigsvrouw (Spoel)	092004

Gramophone, den Haag 1911-01-05

11932L	Het Hemelhuis (Hullebroeck)	92569, 532235, 3413
--------	-----------------------------	---------------------

Gramophone, den Haag 1911-01-07

11957L	Lied der liefde (Cooymans)	92567, 532233	
11958L	Fascination, Valse (Marchetti)	4-32107, 582000	
11959L	De terugkomst (Verhulst)	92568, 532234, 3413	
-	11964L	Panis angelicus (Franck)	unpubl
	11964½L	d:o	92566, 532236, 3414
-	514m	Jeruzalem (Adams) (1911-01-04?)	unpubl
	514½m	d:o	092003

Grammophon/Polydor, Berlin 1922

	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück	62406 (B2075)
	Don Giovanni (Mozart): Horch auf den Klang der Zither	62406 (B2076)
1464ar	Gesang Weylas (Wolf)	62407 (B2077)
1963ar	Fußreise (Wolf)	62407 (B2078)
	Africaine (Meyerbeer): Wie hat mein Herz geschlagen	65720 (B22134)
	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	65720 (B22135)
	Dinorah (Meyerbeer): Dich rächet meine Reue	65721 (B22136)
	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	65721 (B22137)
	Ernani (Verdi): Lass' doch seh'n	65722 (B22138)
	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	65722 (B22139)

Grammophon/Polydor, Berlin 1924/1925

	Das Wirtshaus (Schubert)	62519
	Der Sieg (Schubert)	62519
	a) Die Lotosblume (Schumann); b) Du bist wie eine Blume (Schumann)	62520
	Wanderlied (Schumann)	62520
	Faust (Gounod): Hör' mich jetzt an	66140
	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog	66140
	Der Lindenbaum (Schubert)	66141
	Der Wanderer (Schubert)	66141

GROH, Herbert Ernst

1905, Luzern - 1982, 29/7, Norderstedt.
Tenor. Debut 1926 Darmstadt.

HMV, Milano 1930-01-28

-	BM1445-1	Donne in Paradiso (Borelli-Mariotti): Innamorati (w. Tassinari, as Rossi)	unpubl
-	BM1445-2	d:o	unpubl
1.	BM1445-3	d:o	R10292 (100-704)
2.	BM1446-1	Barcarola Veneziana (Lerner-Schwarz) (w. Tassinari, as Rossi)	R10292 (100-703) (Lotz: solo Groh)
-	BM1446-2	d:o	unpubl

Parlophon, Berlin 1931-04-08

3.	133067	Alles für Euch, schöne Frau'n! (Film: Tingel-Tangel) (Grothe)	B12488
4.	133068	Was wär' ich ohne Euch, Ihr wunderschönen Frau'n (Film: Die große Attraktion) (Lehár)	B12489
5.	133069	Vom Himmel fiel ein Stern (Film: Aschermittwoch) (Sylvain)	B12489
6.	133070	Du bist der Traum der Liebe (Film: Tingel-Tangel) (Egen)	B12488

Parlophon, Berlin 1931-05-11

7.	133117	Wenn die Puszta schweigt (Kálmán)	B12494, Od O-25116
-	133118	Dein gedenk' ich, Margaretha (Meyer-Helmund)	unpubl
-	133119	Zigeunerprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen	unpubl
8.	133120	Du bist meine Schwärmerei (Kollo)	B12495
9.	133121	Grüßt mir das blonde Kind am Rhein (Heiser)	B48021, Od O-25108
10.	133122	Das Spielzeug Ihrer Majestät (Königsberger): Märchen wie aus Tausendeine Nacht	B12495

Parlophon, Berlin 1931-06-18

11.	133118-2	Dein gedenk' ich, Margaretha (Meyer-Helmund)	B48021, Od O-25108
-	133119-2	Zigeunerprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen	unpubl
12.	133119-3	d:o	B12494, Od O-25116

-	133165	Ritorna (Carosio)	unpubl?
13.	133165-2	d:o	B48022, Od O-25126
14.	133166	Musica proibita (Gastaldon)	B48022, Od O-25126
<u>Parlophon, Berlin 1931-06-19</u>			
-	133175	Obersteiger (Zeller): Geht doch hinein (w. Bettendorf & chorus)	unpubl?
15.	133175-2	d:o	B48034, Od O-25103
-	133176	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Bettendorf & chorus)	unpubl
16.	133176-2	d:o	B48034, Od O-25103
-	133177	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel (w. chorus)	unpubl
17.	133177-2	d:o	B48033, Od O-25117, O-26157
18.	133178	Wiener Bonbons (Strauss)	B48033, Od O-25117
<u>Parlophon, Berlin 1931-08-13</u>			
19.	133175-3	Obersteiger (Zeller): Geht doch hinein (w. Bettendorf & chorus)	B48034, Od O-25103
-	133175-4	d:o	unpubl?
20.	133176-3	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Bettendorf & chorus)	B48034, Od O-25103
<u>Parlophon, Berlin 1931-08-14</u>			
21.	133195	Die Blume von Hawai (Abraham): Will Dir die Welt zu Füßen legen	B48052, Od O-25171
-	133196	Die Blume von Hawai (Abraham): Ein Paradies am Meeresstrand	unpubl
22.	133196-2	d:o	B48052, Od O-25171
<u>Parlophon, Berlin 1931-08-30</u>			
-	133210	Liebstraum nach dem Balle (Czibulka) (w. chorus)	unpubl
-	133210-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1931-08-31</u>			
23.	133197	Ich hab' dich lieb, braune Madonna (Lopez)	B48056, Od O-25172
-	133198	Liebeslied (Song of songs) (Moya)	unpubl?
<u>Parlophon, Berlin 1931-09-21</u>			
24.	133198-2	Liebeslied (Song of songs) (Moya)	B49056, O-25172
25.	133210-3	Liebstraum nach dem Balle (Czibulka) (w. chorus)	B48075, Od O-25173
-	133210-4	d:o	unpubl?
26.	133228	Du immer Du, sollst es sein (Film: 24 Stunden aus dem Leben einer Frau) (Schmidt-Gentner)	B48075, Od O-25173
<u>Parlophon, Berlin 1931-10-21</u>			
27.	133268	Pagliacci (Leoncavallo): Oh Colombine, hör' den treuen Harlekin	B48259, Od O-25123
28.	133269	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seele	B48090, Od O-25104
29.	133270	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon!	B48259, Od O-25123
<u>Parlophon, Berlin 1931-10-22</u>			
30.	133276	König Aqua (Ehrke): Es war einst in der Johannisnacht	B48091, Od O-25174
31.	133277	Blumenlied (Meyer-Helmund)	B48091, Od O-25174
-	133277-2	d:o	unpubl?
32.	133278	Sei mir begrüßt (Wilczynski)	B48092, Od O-25175
33.	133279	Heimatland (Kistenmacher)	B48092, Od O-25175
<u>Parlophon, Berlin 1931-11-06</u>			
34.	133271	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Bettendorf)	B48090, Od O-25104
35.	133300	Dubarry (Millöcker-Mackeben): Ich denk' zurück an jene Zeit (w. Alpar)	B48100, Od O-25176
36.	133301	Dubarry (Millöcker-Mackeben): Es lockt die Nacht (w. Alpar)	B48100, Od O-25176
37.	133303	Zur gold'nen Liebe (Benatzky): Gold'ne Liebe	B48105
-	133303-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1931-12-02</u>			
38.	133328	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben (w. Bettendorf & chorus)	B48120, Od O-25082
-	133328-2	d:o	unpubl
39.	133329	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Bettendorf & chorus)	B48120, Od O-25082
40.	133330	Meine Sonne (O sole mio) (di Capua)	B48119, Od O-25078
41.	133331	La paloma (Yradier)	B48119, Od O-25078
-	133331-2	d:o	unpubl
42.	133332	Ach könnt' ich die Welt dir schenken (Clarenidon-Hayden)	B48266, Od O-25183
-	133332-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1931-12-03</u>			
43.	133333	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (w. Alpar)	B48147, Od O-25105
-	133333-2	d:o	unpubl?
44.	133334	Traviata (Verdi): O laß' uns fliehen (w. Alpar)	B48147, Od O-25105
<u>Parlophon, Berlin 1931-12-18</u>			
45.	133354	Du bist die Frau, die ich ersehnt! (Wetzell)	B48116
46.	133355	Ich hab' dich lieb (Groh)	B48116
47.	133356	Heidenröslein (Werber) (w. chorus)	B48146, Od O-25177
48.	133357	Loreley (Silcher) (w. chorus)	B48146, Od O-25177
<u>Parlophon, Berlin 1932-01-15</u>			
-	133380	Dir sing' ich mein Lied (Lehár)	unpubl
-	133381	Bettelstudent (Millöcker): Hast du schon einmal zugleich geweint, gelacht?	B48145
49.	133381-2	d:o	B48145, Od O-25109
50.	133382	Das Lied der Liebe (Korngold-Strauss): Du bist mein Traum	B48145, Od O-25109

-	133382-2	d:o	B48145
<u>Parlophon, Berlin 1932-01-16</u>			
51.	133383	Semiramide (Rossini): O wär vorbei die Nacht	B48164, Od O-25178
52.	133384	Favorita (Donizetti): Engel so rein	B48191, Od O-25110
-	133385	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-02-10</u>			
53.	133419	Der Lindenbaum (Schubert)	B48165, Od O-25112
54.	133420	Caro mio ben (Giordani)	B48205, Od O-25081
55.	133421	Ständchen (Schubert)	B48165, Od O-25112
-	133421-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-02-11</u>			
56.	133380-2	Dir sing' ich mein Lied (Lehár)	B48164, Od O-25178
57.	133382-3	Das Lied der Liebe (Korngold-Strauss): Du bist mein Traum	B48145, Od O-25109
-	133382-4	d:o	unpubl?
58.	133422	Schützenlied (Eysler): Mutterl, liebs Mutterl (w. chorus)	B48265, Od O-25118
<u>Parlophon, Berlin 1932-03-03</u>			
59.	133461	Die Rose von Stambul (Fall): Ihr stillen süßen Frauen (w. chorus)	B48179, Od O-25179
60.	133462	Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz) (w. chorus)	B48258, Od O-25122
61.	133463	Winterlied (von Koss)	B48190, Od O-25080
-	133463-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-03-04</u>			
62.	133467	Rokoko-Liebeslied (Meyer-Helmund)	Od O-25292
-	133468	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-03-22</u>			
63.	133480	Von Wien durch die Welt, Potpourri aus Wiener Meister-Operetten, pt 1 (arr Dobrindt)	B48178, Od O-25084
-	133480-2	d:o (rr 1932-04-08 as 133480-2-o)	unpubl
64.	133481	d:o, pt 2	B48178, Od O-25084
-	133481-2	d:o (rr 1932-04-08 as 133481-2-o)	unpubl
65.	133482	Das Fürstenkind (Lehár): Alt und jung (w. Alpar)	B48179, Od O-25179
<u>Parlophon, Berlin 1932-04-27</u>			
66.	133500	Liebesfeier (von Weingartner)	B48190, Od O-25080
-	133509	Graf von Luxemburg (Lehár): Trèfle incarnat	unpubl?
-	133509-2	d:o	unpubl?
<u>Parlophon, Berlin 1932-04-28</u>			
67.	133501	Pêcheurs de perles (Bizet): Mir träumt von jener Zeit	B48191, Od O-11969, O-25110, O-26890
68.	133511	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	B48205, Od O-25081
69.	133513	Heimweh hab ich (Ludwig-Below)	B48204, Od O-25180
<u>Parlophon, Berlin 1932-06-07</u>			
70.	133552	Paganini (Lehár): Niemand liebt dich so wie ich (w. Alpar)	Od O-11693
71.	133553	Paganini (Lehár): Einmal noch möcht' ich dich sehen (w. Alpar)	Od O-11693
72.	133554	Die Bajadere (Kálmán): Ob sie wohl kommt (w. Alpar)	Od O-11672
73.	133555	Graf von Luxemburg (Lehár): Lieber Freund (w. Alpar)	Od O-11672
<u>Odeon, Berlin 1932-06-07</u>			
74.	Be9956	Wiener Blut (Strauss): Wiener Blut, pt 1 (w. V Schwarz)	Od O-11671
-	Be9956-2	d:o	unpubl
75.	Be9957	d:o, pt 2	Od O-11671
-	Be9957-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-06-08</u>			
76.	133546	Eine Sommernacht am Meer (Henders)	B48204, Od O-25180
77.	133557	O komm im Traum (Liszt)	B48216, Od O-25111
78.	133558	Es muß ein Wunderbares sein (Liszt)	B48216, Od O-25111
<u>Parlophon, Berlin 1932-08-16</u>			
-	133385-2	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte	B48244, Od O-11918, O-25499
79.	133385-3	d:o	B48244, Od O-11918, O-25499
80.	133593	Alessandro Stradella (Flotow): Wie freundlich strahlt der Tag	B48237, Od O-25114
81.	133594	Alessandro Stradella (Flotow): Segne uns, Mutter	B48237, Od O-25114
-	133594-2	d:o	unpubl
-	133595	Sérénade d'amour (Waldau)	unpubl
82.	133595-2	d:o	B48222, Od O-25181
(Alessandro Stradella 1932-08-30??)			
<u>Parlophon, Berlin 1932-08-17</u>			
-	133596	Barbier von Bagdad (Cornelius): Sanfter Schlummer wiegt ihn ein	unpubl
83.	133596-o	d:o (rr 1932-09-01)	B48223, Od O-25106, O-26132
-	133597	Die spanische Nachtigall (Fall): Ade, ade, mir wird so weh (w. Weber-Fleßburg)	unpubl
84.	133597-2	d:o	B48223, Od O-25106
-	133598	Die Fenster auf, der Lenz ist da (Film: Johann Strauss der K.u.K. Hofballmusikdirektor) (May after Strauss)	unpubl
-	133598-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-08-30</u>			
-	133592	Für dich allein (Geehl)	unpubl
85.	133592-2	d:o	B48228, Od O-25113
-	133592-3	d:o	unpubl

-	133604	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	unpubl
86.	133604-2	d:o	Od O-11953
87.	133605	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Hüschi)	B48229, B49758, R1757, A3624, Od O-25107, O-11990, Dec 20000

(Transferred 1934-11-07 to xxB8564-o/xxB8564-2-o and xxB8564-3-o as a part of "Sterne der Gesangskunst" with Hüschi, Lehmann & Rethberg)

Parlophon, Berlin 1932-08-31

88.	133606	Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Kam der Tag	B48273, Od O-25125
-	133606-2	d:o	unpubl
89.	133607	Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Ungeduld	B48273, Od O-25125
-	133607-2	d:o	unpubl
90.	133608	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Treu sein, das liegt mir nicht	B48228, Od O-25113, O-26157
91.	133609	Elégie (Massenet)	B48229, Od O-25107, O-26335
-	133609-2	d:o	unpubl
-	133610	Madonna der Rosen (Bund)	unpubl

Parlophon, Berlin 1932-10-06

92.	133597-3	Die spanische Nachtigall (Fall): Ade, ade, mir wird so weh (w. Weber-Fleißburg)	B48223, Od O-25106
-	133597-4	d:o	unpubl
93.	133598-3	Die Fenster auf, der Lenz ist da (Film: Johann Strauss der K.u.K. Hofballmusikdirektor) (May after Strauss)	B48222, Od O-25181
-	133598-4	d:o	unpubl
94.	133633	Wiener Blut (Strauss): Wiener Blut	B48259, Od O-25122, O-26469
-	133633-2	d:o	unpubl

Parlophon, Berlin 1932-10-07

95.	133610-2	Madonna der Rosen (Bund)	B48236, Od O-25182
-	133610-3	d:o	unpubl
96.	133634	Der schönste Gedanke (Film: Zigeuner der Nacht) (Abraham)	B48236, Od O-25182
-	133634-2	d:o	unpubl
-	133635	Lysistrata (Lincke): Wenn die Nacht sich niedersenkt (w. chorus)	unpubl

Parlophon, Berlin 1932-11-28

97.	133682	Rosenkavalier (Strauss): Di rigori armato il seno	B48244, Od O-25153, O-26132
98.	133683	Deine blaue Augen (Bohm)	B48245, Od O-25121, O-26266
-	133683-2	d:o	unpubl
99.	133684	Der Vagabund (Garmo)	Od O-11894
100.	133685	Frühlingsregen (Fleischmann)	B48245, Od O-25121

Parlophon, Berlin 1933-01-11

101.	133724	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Bettendorf)	Od O-11938
102.	133725	Faust (Gounod): Ewig dein (w. Bettendorf)	Od O-11938
-	133725-2	d:o	unpubl
103.	133726	Barbier von Bagdad (Cornelius): O holdes Bild in Engelschöne (w. Bettendorf)	Od O-11954
-	133726-2	d:o	unpubl
104.	133727	Barbier von Bagdad (Cornelius): So mag kein andres Wort erklingen (w. Bettendorf)	Od O-11954
-	133727-2	d:o	unpubl

Parlophon, Berlin 1933-01-12

105.	133728	Das Veilchenmädel (Hellmesberger): Ich hab' in den Himmel geseh'n	B48265, Od O-25118
106.	133729	Blümlein im Walde (Kistenmacher)	B48272, Od O-25124
107.	133730	Liebeslied (von Weingartner)	Od O-25153
108.	133731	Abendständchen (Härtel)	B48272, Od O-25124
-	133731-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1933-01-12

-	Be10177	Kennst du mein Liebeslied? (Souvenir) (Drlla)	unpubl
109.	Be10177-2	d:o	GO13161

Parlophon, Berlin 1933-01-13

-	128317	Liebeskommando (Stolz): I'd love to be loved again (En)	unpubl
110.	133732	Wenn die kleinen Veilchen blühen (Stolz): Du-du-du, schließ deine Augen zu	B48266, Od O-25183
-	133732-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1933-01-13

111.	Be10178	Ball im Savoy (Abraham): Es träumt Venezia (w. Alpar)	O-11790
-	Be10178-2	d:o	O-11790
-	Be10179	Ball im Savoy (Abraham): Bist du mir treu? (w. Alpar)	unpubl
112.	Be10179-2	d:o	O-11790

Parlophon, Berlin 1933-03-22

113.	133760	Dragons de Villars (Maillart): O schweige still	B48279, Od O-25115
114.	133761	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch, die Lerche singt	B48272, Od O-11903
115.	133762	Frühling am Rhein (Höser)	B48278, Od O-25079, O-26310
116.	133763	O Maienzeit - O Liebestraum (Brandt)	B48078, Od O-25079, O-26310

Parlophon, Berlin 1933-03-23

117.	133764	Martha (Flotow): Ach so fromm	B48277, Od O-25115, O-25499
118.	133765	Der Kellermeister (Zeller): Laß dir Zeit	Od O-25292
119.	133766	Lied der Liebe (Canta pe' me) (de Curtis)	B48279, Od O-11963

Parlophon, Berlin 1933-05-23

120.	133786	Herbstlied (Tchaikovsky) (w. Bettendorf)	R1633
-	133786-2	d:o	unpubl

Parlophon, Berlin 1933-05-24

121. 133788 Niemand kennt des Herzens Weh (Chanson triste) (Tchaikovsky) (w. chorus) B48282, Od O-25119
- 133788-2 d:o unpubl
122. 133789 Letzte Serenade (L'ultima serenata) (Magnani) (w. chorus) B48282, Od O-25119
- 133789-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1933-06-02

123. Be10360 Ein Lied geht um die Welt (Film: Ein Lied geht um die Welt) (May) (w. chorus) O-11871
(Be10361 other artist)
- Be10362 Ein Lied geht um die Welt (Film: Ein Lied geht um die Welt) (May) unpubl
124. Be10362-2 d:o O-11859
125. Be10363 Frag' nicht (Film: Ein Lied geht um die Welt) (May) O-11859

Parlophon, Berlin 1933-06-06

126. 133790-o/KP3 Morgen ist wieder Sonnenschein (Film: Die Sonne geht auf) (Sieczynski) B48284, Od O-11930
127. 133791-o/KP4 Schön ist jeder Tag, den du mir schenkst, Marie-Luise (Film: Die Sonne geht auf) (Meisel) B48284, Od O-11930
(133790/1: "Herbert Ernst Groh singt mit sich selbst Duett")
128. 133792 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend B48282, Od O-11953
129. 133793 Erinnerung (de Micheli) (w. chorus) B48286, Od O-25120
- 133793-2 d:o unpubl
130. 133794 Sternennacht (de Micheli) (w. chorus) B48286, Od O-25120
- 133794-2 d:o unpubl
131. 133795 Wintermärchen (Film: Die blonde Christl) (Thoms) (w. chorus) Od O-11894

Parlophon, Berlin 1933-09-27

132. 133796 Es gibt nur eine Melodie (Film: Das Lied vom Glück) (Engel-Berger) Od O-11917
- 133796-2 d:o unpubl
133. 133797 Wenn man auseinandergeht (Film: Das Lied vom Glück) (Engel-Berger) Od O-11917
- 133797-2 d:o unpubl
134. 133802 Allein kann man nicht glücklich sein (Film: Das Lied vom Glück) (Engel-Berger) Od O-11918
- 133802-2 d:o unpubl

Parlophon, Berlin 1933-09-28

135. 133803 Auf der Lüneburger Heide & Fischen jagen (Film: Heideschulmeister Uwe Karsten) (Schmidseder) Od O-11919
- 133803-2 d:o unpubl
136. 133804 Die Stunde schlug (Schmidseder) & Der Rosengarten (Borgmann) (Film: Heideschulmeister Uwe Karsten) Od O-11919
- 133804-2 d:o unpubl
137. 133805 Es gibt nur eine Liebe (Film: Es gibt nur eine Liebe) (Künneke) Od O-11937
- 133805-2 d:o unpubl
- 133805-3 d:o unpubl

Parlophon, Berlin 1933-11-02

138. 133806 Adieu, es ist zu schön um wahr zu sein (Film: Abenteuer am Lido) (Jurmann-Kaper) Od O-11937
- 133806-2 d:o unpubl
- 133806-3 d:o unpubl
139. 133807 Du und ich sind füreinander bestimmt (Film: Großfürstin Alexandra) (Lehár, arr Günther) Od O-11920
- 133807-2 d:o unpubl

Parlophon, Berlin 1933-12-13

140. 133811 Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen?... Hüll dich in Tand nur Od O-25014, O-26890 (take 3??)
- 133811-2 d:o unpubl
141. 133812 Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola Od O-11966
- 133812-2 d:o unpubl
142. 133813 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Schäumt der süße Wein (w. chorus) Od O-11966
- 133813-2 d:o unpubl
(rr: 1933-12-29 133812-o, 1934-01-08 133812-2-o and 1934-02-22, all unpublished)

Odeon, Berlin 1934-01-25

143. Be10520 Du bist meine große Leidenschaft (Kirchstein) O-11989
- Be10520-2 d:o unpubl
144. Be10521 Wir wollen Freunde sein fürs ganze Leben (Film: Der Springer von Pontresina) (Meisel) (w. chorus) O-11989
- Be10521-2 d:o unpubl
145. Be10526 Lachender Herbst (Knauer) O-11994
- Be10526-2 d:o unpubl
146. Be10527 Der Lenz (Hildach) O-11994, O-26310
- Be10527-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1934-02-22

- Be10560 Aida (Verdi): Holde Aida unpubl
147. Be10560-2 d:o O-25014
- Be10560-3 d:o unpubl
148. Be10562 Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Ich bin nur ein armer Wandergesell O-25013
- Be10562-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1934-02-23

149.	Be10563	Wenn du die große Liebe bist (Film: Schön ist es, verliebt zu sein) (Engel-Berger)	O-25012
-	Be10563-2	d:o	unpubl
150.	Be10564	Mein Herz kennt nur die eine Frage (Film: Schön ist es, verliebt zu sein) (Engel-Berger)	O-25012
-	Be10564-2	d:o	unpubl
151.	Be10565	Manon für die Nacht (Film: Schön ist es, verliebt zu sein) (Engel-Berger)	O-25013
-	Be10565-2	d:o	unpubl
152.	Be10566	Ein ganzes Leben möcht' ich dich verwöhnen (Film: Eine Nacht in Venedig) (Angyal)	O-25024
-	Be10566-2	d:o	unpubl
153.	Be10567	Sehnsucht nach der Einen (Film: Die Stimme der Liebe) (Künneke)	O-25024
-	Be10567-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1934-03-29</u>			
154.	Be10595	Mutterlied (Redl)	O-25066
-	Be10595-2	d:o	unpubl
155.	Be10596	Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde (Stolz)	O-25066
-	Be10596-2	d:o	unpubl
156.	Be10597	Hitler-Hymne (Gott sei mit unserem Führer) (von Schenkendorf)	O-25067
-	Be10597-2	d:o	unpubl
157.	Be10598	Ich kann' ein Land so herrlich schön! (Freiheitslied) (Roonthal)	O-25067
<u>Odeon, Berlin 1934-04-19</u>			
158.	Be10615	Wer einmal verliebt war (Mohr)	O-25131
-	Be10615-2	d:o	unpubl
-	Be10616	Tausen rote Rosen blüh'n in dem Land der Liebe (Film: Ein Walzer für dich) (Meisel)	unpubl
159.	Be10616-2	d:o	O-25132
-	Be10616-3	d:o	unpubl
160.	Be10617	Casanova (Lincke): Isola Bella	O-25131, O-26243
-	Be10617-2	d:o	unpubl
161.	Be10618	Ein Walzer für dich (Film: Ein Walzer für dich) (Meisel)	O-25132
-	Be10618-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1934-05-17</u>			
162.	Be10626	Sprich zu mir von Liebe, Mariu (Bixio)	O-25138
-	Be10626-2	d:o	unpubl
163.	Be10628	Das alte Spinnrad (Hill)	O-25140
-	Be10628-2	d:o	unpubl
164.	Be10629	Eine Serenade klingt bei Nacht durch Venedig so süß (Mohr)	O-25140
-	Be10629-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1934-05-23</u>			
165.	Be10627	Beim Walzer mach' ich die Augen zu (Film: Freut euch des Lebens) (Rust)	O-25138
-	Be10627-2	d:o	unpubl
<u>Odeon</u>			
(rr 1934-06-13: Be10654-o and Be10654-o-2: Tonfilm-Parade, pt 1 (w. Fritsch & Fuchs), unpubl)			
<u>Odeon, Berlin 1934-06-25</u>			
166.	Be10667	Ich hab' dir zu tief in die Augen geseh'n (Film: Charley's Tante) (Böhme)	O-25155
-	Be10667-2	d:o	unpubl
167.	Be10668	Riviera-Tango (Mohr)	O-25155
-	Be10668-2	d:o	unpubl
168.	Be10669	Tausend Sterne leuchten! (Rust)	O-25156
-	Be10669-2	d:o	unpubl
169.	Be10670	Kleine Möwe, flieg' nach Helgoland (Cowler)	O-25156
-	Be10670-2	d:o	unpubl
<u>Odeon</u>			
(rr 1934-06-26: Be10654-o-3 and Be10654-o-4: Tonfilm-Parade, pt 1 (w. Fritsch & Fuchs), take 4 published as O-25161)			
<u>Odeon, Berlin 1934-08-22</u>			
170.	Be10675	Ich sing mich in dein Herz hinein (Film: Ich sing mich in dein Herz hinein) (Meisel)	O-25185
171.	Be10676	Endlos wie das Meer (Schmidseder)	O-25186
-	Be10676-2	d:o	unpubl
-	Be10686	Die Frau der Frauen (Schmidseder)	unpubl
172.	Be10686-2	d:o	O-25186
<u>Odeon, Berlin 1934-08-24</u>			
173.	Be10687	Deutsch ist die Saar (Strohmayer)	O-25157
-	Be10687-2	d:o	unpubl
174.	Be10688	Saar-Schwur (Deutsch in Ewigkeit die Saar) (Otten)	O-25157
-	Be10688-2	d:o	unpubl
175.	Be10689	Es blüht eine Rose (Film: Schloß Hubertus) (Friedl)	O-25185
-	Be10689-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1934-10-05</u>			
176.	Be10721	Steig' ein in die Gondel (Mamma mia, che vo' sape) (Nutile)	O-25212
-	Be10721-2	d:o	unpubl
177.	Be10722	Die weißen Wolken wandern (Rust)	O-25212
178.	Be10723	Turandot, bezaubernde Turandot (Film: Prinzessin Turandot) (Doelle)	O-25213
-	Be10723-2	d:o	unpubl
179.	Be10724	Weil ich dich liebe (Aivaz)	O-25213

-	Be10724-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1934-11-01</u>			
180.	Be10746	Weil ich Dich verehere (Lleso-Valerio)	O-25235
181.	Be10748	Ich bin ein armer kleiner Musikant (Rust)	O-25240
-	Be10748-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1934-11-02</u>			
182.	Be10747	Auf meiner Geige spiel' ich Dir heut' mein Abschiedslied (Kirschstein)	O-25240
-	Be10747-2	d:o	unpubl
183.	Be10749	In mir klingt ein Lied (Film: Abschiedswalzer) (Chopin, arr Melichar)	O-25241, O-26344
-	Be10749-2	d:o	unpubl
-	Be10749-3	d:o	unpubl
<u>Odeon</u>			
(1934-11-07 Phonomontage, xxB8564-o, xxB8564-o-2 & xxB8564-o-3, Sterne der Gesangskunst, pt 1 (Groh, Lehmann & Hüsich), take 2 published as O-6950. Groh sings a solo from Postillon de Longjumeau and a duet with Hüsich from Forza del destino)			
<u>Odeon, Berlin 1934-11-14</u>			
184.	Be10745	Heut' singt Dir mein Herz das schönste Lied (Film: Ich sehne mich nach Dir) (Engel-Berger)	O-25235
-	Be10745-2	d:o	unpubl
-	Be10745-3	d:o	unpubl
185.	Be10750	Ein Lied ohne Ende (Winkler)	O-25241
-	Be10750-2	d:o	unpubl
186.	Be10779	Der Diplomatenpaß (Platen): Einmal wünsch' ich mir das große Glück	O-25267
-	Be10779-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1934-12-06</u>			
187.	Be10801	Für Dich allein, Lucia (Film: La Canzone dell' Amore) (Bixio)	O-25266, O-26266
-	Be10801-2	d:o	unpubl
188.	Be10802	Gondoliere... du singst mir süße Lieder (Film: Aufforderung zum Tanz) (Grothe)	O-25266
-	Be10802-2	d:o	unpubl
-	Be10803	Wasserrosen (Dobrindt)	unpubl
-	Be10803-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1934-12-08</u>			
189.	Be10803-3	Wasserrosen (Dobrindt)	O-25267
-	Be10803-4	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-01-07</u>			
190.	Be10841	Du mußt in meine Augen seh'n (Film: Alles hört auf mein Kommando) (Meissner)	O-25290
-	Be10841-2	d:o	unpubl
191.	Be10844	Querschnitt aus dem Film "Ferien vom Ich", pt 1 (Roland)	O-25293
-	Be10844-2	d:o	unpubl
192.	Be10845	d:o, pt 2	O-25293
-	Be10845-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-01-08</u>			
193.	Be10840	Alle Geigen singen "Nur Du" (Film: Petersburger Nächte) (Doelle)	O-25290
-	Be10840-2	d:o	unpubl
194.	Be10842	Nur im Traum (Kalthoff)	O-25291
-	Be10842-2	d:o	unpubl
195.	Be10843	Die Tänzerin Fanny Elßler (Strauss): Draußen in Sievering blüht schon der Flieder	O-25291
-	Be10843-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-02-06</u>			
196.	Be10882	Volksliedchen (Komzak)	O-25324
-	Be10882-2	d:o	unpubl
197.	Be10883	Märchen (Komzak)	O-25324
-	Be10883-2	d:o	unpubl
198.	Be10884	Röserl und Ringerl, Stimmungsbild (von Blon) (w. Fünf Parodisters)	O-25325
-	Be10884-2	d:o	unpubl
199.	Be10885	Aus der Jugendzeit, Paraphrase über Volkslied (Friedemann) (w. Fünf Parodisters)	O-25325
-	Be10885-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-02-07</u>			
200.	Be10880	Loblied auf die deutsche Frau, frei nach Loblied der Polin aus Bettelstudent (Millöcker)	O-25323
-	Be10880-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-02-15</u>			
201.	Be10881	Launisches Glück (Einlage in Tausend und eine Nacht (Strauss)) (Bürger)	O-25323
-	Be10881-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-02-28</u>			
-	Be10903-o	Ach, wie ist's möglich denn (Kücken)	unpubl
202.	Be10903-o-2	d:o	O-25344
-	Be10903-o-3	d:o	unpubl
-	Be10904-o	Der Lindenbaum (Schubert)	unpubl
-	Be10904-o-2	d:o	unpubl
-	Be10904-o-3	d:o	unpubl
(Both: Herbert Ernst Groh singt mit Herbert Ernst Groh)			

Odeon, Berlin 1935-03-12

203. Be10911 Es war einmal (Robin & Rainger) O-25346
- Be10911-2 d:o unpubl
204. Be10904-o-4 Der Lindenbaum (Schubert) O-25344
(Be10904-o-4: Herbert Ernst Groh singt mit Herbert Ernst Groh)

Odeon, Berlin 1935-03-13

205. Be10912 Jeden Tag, jede Nacht (Warren) O-25346
- Be10912-2 d:o unpubl
206. Be10913 Grüß mir die Sonne von Italien (Schmidseder) O-25347
- Be10913-2 d:o unpubl
207. Be10914 Du gehst an mir vorüber (Warren) O-25347
- Be10914-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-04-04

208. Be10949 Heimatklänge, pt 1 (Krome) O-25377
- Be10949-2 d:o unpubl
209. Be10950 d:o.pt 2 O-25377
- Be10950-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-04-05

210. Be10947 Das ist der Zauber einer Sommernacht (Mohr) O-25376
- Be10947-2 d:o unpubl
211. Be10948 Tausend schönen Frauen sang ich dieses Lied (Gabriel) O-25376
- Be10948-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-05-06

212. Be10986 Wenn es Nacht wird in Venedig (Kötscher-Petersen) O-25403
- Be10986-2 d:o unpubl
213. Be10987 Venezianische Barcarole (Leoncavallo) O-25403
- Be10987-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-05-07

214. Be10984 Ein Mädels aus Wien (Engel-Berger) O-25402
- Be10984-2 d:o unpubl
- Be10985 So verliebt ist man auf der Welt nur einmal (Film: Der Himmel auf Erden) (Stolz) unpubl
215. Be10985-2 d:o O-25402
- Be10985-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-06-05

216. Be10998 Ein Sträußchen Rosmarin (Steinbrecher) O-25418
- Be10998-2 d:o unpubl
217. Be10999 Wenn der Tag zu Ende geht (Romberg) O-25418
- Be10999-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-06-06

218. Be11006 Die Vielgeliebte (Dostal): Du nur bist das Glück meines Lebens O-25428, O-26423
- Be11006-2 d:o unpubl
219. Be11007 Sonne wird scheinen! (Arnold) O-25428
- Be11007-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-09-03

220. Be11053 Sagt dir denn nicht das kleine Liedel? (Film: Stradivari) (Balazs) O-25443
- Be11053-2 d:o unpubl
221. Be11054 Jetzt müßte die Welt versinken (Film: Episode) (Katscher & Engel-Berger) O-25442
- Be11054-2 d:o unpubl
222. Be11055 Ja, das ist halt so! (Film: Ein ganzer Kerl) (Carste) O-25444
- Be11055-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-09-05

223. Be11056 Vergiß mein nicht (Film: Vergiß mein nicht) (de Curtis) O-25442, O-26344
- Be11056-2 d:o unpubl
224. Be11057 Von meiner Heimat hab' ich geträumt (Film: Leichte Kavallerie) (Borgmann) O-25443
- Be11057-2 d:o unpubl
225. Be11058 Regentropfen (Palm) O-25444
- Be11058-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-09-25

226. Be11088 Schön ist die Welt (Lehár): Schön ist die Welt O-25559
- Be11088-2 d:o unpubl
227. Be11089 Schön ist die Welt (Lehár): Liebste glaub an mich O-25559
228. Be11089-2 d:o O-25559
- Be11089-3 d:o unpubl
229. Be11090 Heute ist für mich die ganze Welt zu klein (Film: Verlieb dich nicht am Bodensee) (Grothe) O-25474
- Be11090-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-09-27

230. Be11091 Zarewitsch (Lehár): Wolgalied O-25473
- Be11091-2 d:o unpubl
231. Be11092 Zarewitsch (Lehár): Willst du O-25473
- Be11092-2 d:o unpubl
232. Be11093 Leuchtendes Florenz (Meisel) O-25474, O-26244
- Be11093-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-10-17

233.	Be11136	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	O-25569
-	Be11136-2	d:o	unpubl
234.	Be11137	O du fröhliche, o du selige (trad)	O-25569
-	Be11137-2	d:o	unpubl
235.	Be11138	Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen	O-25570
-	Be11138-2	d:o	unpubl
236.	Be11139	O Tannenbaum, o Tannenbaum (trad)	O-25570
-	Be11139-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-10-24 (or -27?)</u>			
237.	Be11142	Musikalische Drehbühne, Potpourri, pt 1 (Stolzenwald) (w. Seegers)	O-25578
-	Be11142-2	d:o	unpubl
238.	Be11143	d:o, pt 2	O-25578
-	Be11143-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-11-28</u>			
239.	Be11169	Die Welt war nie so schön wie heut' (Toman)	O-25600
-	Be11169-2	d:o	unpubl
240.	Be11170	So lang' ich lebe (Krome)	O-25600
-	Be11170-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-12-19</u>			
241.	Be11191	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell... Glücklich ist, wer vergißt (w. Sinnek)	O-25625
-	Be11191-2	d:o	unpubl
-	Be11191-3	d:o	unpubl
242.	Be11192	Fledermaus (Strauss): Täubchen, das entflattert ist	O-25625
-	Be11192-2	d:o	unpubl
-	Be11192-3	d:o	unpubl
243.	Be11193	Madama Butterfly (Puccini): Die prunkende Schleife (w. Cebotari)	O-25627
-	Be11193-2	d:o	unpubl
244.	Be11194	Madama Butterfly (Puccini): 's ist schon was Wahres dran (w. Cebotari)	O-25627
-	Be11194-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-02-04</u>			
245.	xxB8584	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	O-6990
-	xxB8584-2	d:o	unpubl
246.	xxB8585	Entführung aus dem serail (Mozart): O wie ängstlich, o wie feurig	O-6990
-	xxB8585-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-03-02</u>			
247.	Be11263	Der Opernball (Heuberger): Im Chambre separée	O-25676, O-26479
-	Be11263-2	d:o	unpubl
248.	Be11264	Lieb' mich, und die Welt ist mein (Ball)	O-25676
-	Be11264-2	d:o	unpubl
-	Be11264-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-04-02</u>			
249.	Be11305	Lieder, die uns der Zigeuner spielt (Film: Heißes Blut) (Doelle)	O-25736
-	Be11305-2	d:o	unpubl
250.	Be11306	Du sollst mein Glücksstern sein (Film: Broadway-Melody) (Brown)	O-25736
-	Be11306-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-05-06</u>			
-	Be11331	Ich weiß, daß wir uns wiedersehn (Eysoldt)	unpubl
251.	Be11331-2	d:o	O-25762
252.	Be11332	Du warst für mich der schönste Liebesträum (Bochmann)	O-25762
-	Be11332-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-05-28</u>			
253.	Be11360	Heut' und alle Tage ist die Welt so schön (Film: Die große und die kleine Welt) (Jary)	O-25775
-	Be11360-2	d:o	unpubl
254.	Be11361	Dort, wo du hingehst (Film: Allotria) (Kreuder)	O-25775
-	Be11361-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-06-23</u>			
255.	Be11384	Nur du, Maria (Film: Ave Maria) (de Curtis)	O-25788
-	Be11384-2	d:o	unpubl
-	Be11384-3	d:o	unpubl
256.	Be11385	Wann kommt die Stunde (Film: Ave Maria) (Melichar)	O-25788
-	Be11385-2	d:o	unpubl
-	Be11385-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-06-25</u>			
257.	Be11390	Ave Maria (Film: Ave Maria) (Bach-Gounod) (w. chorus)	O-25789
-	Be11390-2	d:o	unpubl
258.	Be11391	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	O-25789, O-4644
-	Be11391-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-08-18</u>			
259.	Be11396	O mia bella... wir wollen scherzen (Ruccione) (w. chorus)	O-25800, O-26244
-	Be11396-2	d:o	unpubl
260.	Be11407	Frauen sind so schön, wenn sie lieben (Plessow)	O-25800
-	Be11407-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-09-24</u>			
261.	Be11449	Du bist mein Glück, mein Leben (Film: Du bist mein Glück, mein	

		Leben) (Becce)	O-25816
-	Be11449-2	d:o	unpubl
-	Be11449-3	d:o	unpubl
262.	Be11450	Hand in Hand (Film: Top Hat) (Berlin)	O-25816
-	Be11450-2	d:o	unpubl
-	Be11450-3	d:o	unpubl
263.	Be11451	Wenn ich groß bin, liebe Mutter, pt 1 (de Groot) (w. Seipp)	O-25831
-	Be11451-2	d:o	unpubl
264.	Be11452	d:o, pt 2	O-25831
-	Be11452-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin (1936-09-29, Phonomontage)</u>			
-	xxB8601-o	Bunter Teller serviert von Otto Berco, mit H E Groh, Otto Henkis, Saxophon, Metropol-Vocalisten und Odeon-Künstler-Orchester, pt 1 (from mx 133303, recorded 1931-11-06)	O-7704
-	xxB8601-2-o	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin (1936-10-02, Phonomontage)</u>			
-	xxB8603-o	Allerlei auf Seite 1 und 2, pt 1 (w. other artists) (from mx Be11263, recorded 1936-03-02)	O-7703
-	xxB8603-2-o	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-10-27</u>			
265.	Be11480	Das Lied von der heiligen Nacht, pt 1 (Mattausch) (w. Clausen & Düttbernd)	O-25830
-	Be11480-2	d:o	unpubl
266.	Be11481	d:o, pt 2	O-25830
-	Be11481-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-11-24</u>			
267.	Be11502	Hans Sonnenstössers Höllenfahrt (Lothar): Das große Glück	O-25818
-	Be11502-2	d:o	unpubl?
-	Be11502-3	d:o	unpubl
268.	Be11503	In meinen Gedanken (Baerenz)	O-25818
-	Be11503-2	d:o	unpubl?
-	Be11503-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-01-08</u>			
269.	Be11544	Zarewitsch (Lehár): Kurzoperette, pt 1 (w. Rudolph)	O-25857
-	Be11544-2	d:o	unpubl
270.	Be11545	d:o, pt 2	O-25857
-	Be11545-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-01-11</u>			
271.	Be11542	Wer weiß, wozu es gut ist? (Film: Die Frau des Anderen) (Hilm-Brehm)	O-25856
-	Be11542-2	d:o	unpubl?
-	Be11542-3	d:o	unpubl
272.	Be11543	Zwei Augen (Storch)	O-25856
-	Be11543-2	d:o	unpubl?
-	Be11543-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin (1937-02-03)</u>			
-	Be11541-o	Odeon-Wunderplatte - 3 Künstler zur Auswahl. Groh sings Lied des Fremden from Der Vetter aus Dingsda (Künneke) (from Be10652?)	O-25854
-	Be11541-2-o	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-02-11</u>			
273.	Be11565	Paganini (Lehár): Kurzoperette, pt 1 (w. Rudolph)	O-25862
-	Be11565-2	d:o	unpubl
-	Be11565-3	d:o	unpubl
274.	Be11566	d:o, pt 2 (w. Knepler, Jenbach & Rudolph)	O-25862
-	Be11566-2	d:o	unpubl
-	Be11566-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-02-12</u>			
275.	Be11567	Heut' ist ja noch heut! (Schultze-Buch) (w. chorus)	O-25863, O-26469
-	Be11567-2	d:o	unpubl
-	Be11568	Wein-Walzer (Gross)	unpubl
276.	Be11568-2	d:o	O-25863
<u>Odeon, Berlin 1937-03-02</u>			
277.	Be11598	Geisha (Jones): Kurzoperette, pt 1 (w. Hester)	O-25866
-	Be11598-2	d:o	unpubl
-	Be11598-3	d:o	unpubl
278.	Be11599	d:o, pt 2 (w. Hester & Schipper)	O-25866
-	Be11599-2	d:o	unpubl
-	Be11599-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-03-06</u>			
279.	Be11606	Frühling und Sonnenschein (Film: Die Stimme des Herzens) (de Curtis)	O-25870
-	Be11606-2	d:o	unpubl
280.	Be11607	Öffne dein Herz meiner Liebe (Film: Die Stimme des Herzens) (Becce)	O-25870
-	Be11607-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-04-05</u>			
281.	Be11631	Alles tu ich aus Liebe zu dir (Film: Sein letztes Modell) (Fenyés)	O-25881
-	Be11631-2	d:o	unpubl
282.	Be11632	Liebeslied (Film: Condottieri) (Becce)	O-25881

-	Be11632-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-05-04</u>			
283.	Be11667	Wienerblut (Strauss): Kurzooperette, pt 1 (w. Hester & Schipper)	O-25894
-	Be11667-2	d:o	unpubl
284.	Be11668	d:o, pt 2	O-25894
-	Be11668-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-05-05</u>			
285.	Be11665	Ein zärtliches Lied (Film: Wenn Frauen schweigen) (Fenyés)	O-25895
-	Be11665-2	d:o	unpubl
-	Be11665-3	d:o	unpubl
286.	Be11666	Du - du gehst an mir vorbei (Misraki & Hess)	O-25895
-	Be11666-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-05-25</u>			
287.	Be11684	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	O-25912
-	Be11684-2	d:o	unpubl
288.	Be11685	Land des Lächelns (Lehár): Immer nur lächeln	O-25912
-	Be11685-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-06-02</u>			
289.	Be11696	Wien, du Stadt meiner Träume (Sieczynski)	O-25948
-	Be11696-2	d:o	unpubl
-	Be11696-3	d:o	unpubl
290.	Be11697	Alle Tage ist kein Sonntag (Clewing) (w. chorus)	O-25973
-	Be11697-2	d:o	unpubl
-	Be11697-3	d:o	unpubl
291.	Be11698	Negerwiegenlied (Clutsam)	O-25921
-	Be11698-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-06-16</u>			
292.	Be11714	Agnus Dei (Bizet)	O-4758
293.	Be11715	Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden (w. chorus)	O-4758, O-4644
<u>Odeon, Berlin 1937-06-18</u>			
294.	Be11721	Rose Marie (Friml): Indian love call	O-25921
295.	Be11722	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahnl zwanzig Jahr	O-25948
<u>Odeon, Berlin 1937-09-25</u>			
296.	Be11788	Mondnacht in Venedig (Curci)	O-25941
297.	Be11789	Hofball in Schönbrunn (Pepöck): Schönste Frau von Wien	O-25941
<u>Odeon, Berlin 1937-10-11</u>			
298.	Be11820	Strahlende Weihnachtskerzen, pt 1 (Weihnachtslieder-Fantasie) (w. M Slezak & chorus)	O-25955
299.	Be11821	d:o, pt 2	O-25955
<u>Odeon, Berlin 1937-12-06</u>			
300.	Be11884	Ständchen (Heykens)	O-25968
301.	Be11885	Herbstgold (Brusso)	O-25968
302.	Be11886	Gute Nacht du mein herziges Kind (Abt)	O-25973
<u>Odeon, Berlin 1937-12-08</u>			
303.	Be11887	Vetter aus Dingsda (Künneke): Potpourri, pt 1 (w. M Slezak)	O-25967
-	Be11887-2	d:o	unpubl
304.	Be11888	d:o, pt 2	O-25967
-	Be11888-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1938-01-07</u>			
305.	Be11929	Rund um den Film, Schlager-Potpourri, pt 1 (w. M Slezak & Metropol-Vokalisten)	O-25999
-	Be11930	d:o, pt 2	unpubl
306.	Be11930-2	d:o	O-25999
<u>Odeon, Berlin 1938-02-03</u>			
307.	Be11945	Weil ich dich liebe, bella Lucia (Film: Der unmögliche Herr Pitt) (Leenen) (w. Metropol-Vokalisten)	O-26105
308.	Be11946	Ihr herrlichen Frauen (Bund)	O-26105
<u>Odeon, Berlin 1938-03-03</u>			
309.	Be11979	Hochzeit in Samarkand (Künneke): Heu' hab' ich das Glück gefunden	O-26112
310.	Be11980	Es leuchten die Sterne (Film: Es leuchten die Sterne) (Leux)	O-26112
<u>Odeon, Berlin 1938-03-15</u>			
311.	Be11993	Monika (Dostal): Heimatland, dein gedenk' ich immerdar	O-26119
312.	Be11994	Mein Leben ist mein Lied (Edwards)	O-26119
<u>Odeon, Berlin 1938-04-07</u>			
313.	Be12003	Frasquita (Lehár): Hab' ein blaues Himmelbett	O-26120
-	Be12003-2	d:o	unpubl
314.	Be12004	Im Reiche des Indra (Lincke): Es war einmal	O-26120
-	Be12004-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1938-04-12</u>			
315.	Be12019	Frage nicht! (Lersen)	O-26130
316.	Be12020	Dein Lächeln unter Tränen (Siegel)	O-26130
<u>Odeon, Berlin 1938-05-05</u>			

317.	Be12040	An der Weser (Pressel)	O-26138
318.	Be12041	Im Rolandsbogen (Mania)	O-26138
<u>Odeon, Berlin 1938-05-09</u>			
319.	Be12042	Ballgeflüster (Meyer-Helmund)	O-26139, O-26479
320.	Be12043	Servus Du (Stolz)	O-26139
<u>Odeon, Berlin 1938-05-25</u>			
321.	Be12056	Erinnerung an Sorrento (de Curtis)	O-26233
322.	Be12057	La Folletta (Marchesi)	O-26219
<u>Odeon, Berlin 1938-06-09</u>			
323.	Be12070	Mattinata (Leoncavallo)	O-26219
324.	Be12071	Serenade (Toselli)	O-26233
<u>Odeon, Berlin 1938-06-13</u>			
325.	Be12072	Don Cesar (Dellinger): Komm herab, o Madonna Teresa (w. chorus)	O-26220
326.	Be12073	Die Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen, du lauschige Nacht	O-26220
<u>Odeon, Berlin 1938-06-20</u>			
327.	Be12081	Paganini (Lehár): Niemand liebt dich so wie ich (w. M Slezak)	O-26162
328.	Be12082	Zarewitsch (Lehár): Warum hat jeder Frühling, ach nur einen Mai (w. M Slezak)	O-26162
<u>Odeon, Berlin 1938-08-31</u>			
329.	Be12129	Melodie der Nacht (Schmidseder): Rosen will ich auf deinen Weg dir streun	O-26234
330.	Be12130	Melodie der Nacht (Schmidseder): Schäumender Sekt! Reizende Frau'n (w. Metropol-Vokalisten)	O-26234
<u>Odeon, Berlin 1938-09-02</u>			
331.	Be12121	Die Dubarry (Millöcker-Mackeben): Wie schön ist alles	O-26232
332.	Be12122	Heut' ist die schönste Tag in meinem Leben (Film: Nanon) (Melichar)	O-26232
<u>Odeon, Berlin 1938-10-03</u>			
333.	Be12165	Giuditta (Lehár): Du bist meine Sonne	O-26245, O-26316
-	Be12166	Giuditta (Lehár): Freunde, das Leben ist lebenswert	unpubl
334.	Be12166-2	d:o (1938-10-14?)	O-26245
<u>Odeon, Berlin 1938-10-04</u>			
335.	Be12167	Mein Herz den Frauen (Film: Der Blaufuchs) (Brühne)	O-26240
<u>Odeon, Berlin 1938-10-13</u>			
336.	Be12168	Die Frau, die man liebt (Kudritzki)	O-26240
-	Be12168-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1938-11-08</u>			
337.	Be12196	Mein Herz erklingt (Wismar)	O-26253
338.	Be12197	Dir nur gehört mein Herz (Film: Dir gehört mein Herz) (Bixio)	O-26253
339.	Be12198	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	O-26254
340.	Be12199	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	O-26254
<u>Odeon, Berlin 1938-12-09</u>			
341.	Be12243	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist (w. chorus)	O-26260
342.	Be12244	Funiculi, funiculà (Denza)	O-26260
<u>Odeon, Berlin 1938-12-14</u>			
-	Be12245	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. M Slezak)	unpubl
343.	Be12245-2	d:o	O-26261
344.	Be12246	Gasparone (Millöcker): Wie freu' ich mich (w. M Slezak)	O-26261
<u>Odeon, Berlin 1939-01-03</u>			
345.	Be12281	Paganini (Lehár): Gern hab' ich die Frau'n geküßt	O-26272
346.	Be12282	Lustige Witwe (Lehár): Da geh' ich zu Maxim	O-26272
<u>Odeon, Berlin 1939-01-05</u>			
347.	Be12275	Ich rufe deinen Namen in die Nacht (Czernik)	O-26273
348.	Be12276	Erzähl' mir noch einmal das Märchen vom Glück (Jäger)	O-26273
<u>Odeon, Berlin 1939-01-31</u>			
349.	Be12309	Frau'n, ihr seid so schön bei dunk'lem Wein (Lersen)	O-26284
350.	Be12310	Du sollst die Rose sein (Eysoldt)	O-26284
<u>Odeon, Berlin 1939-02-01</u>			
351.	Be12307	Graf von Luxemburg (Lehár): Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen (w. M Slezak)	O-26283
-	Be12307-2	(dubbed 1939-04-25 as Be12307-o, unpubl, and Be12307-2-o, publ)	O-26283
-	Be12307-2	d:o	unpubl
352.	Be12308	Graf von Luxemburg (Lehár): Bist du's lachendes Glück (w. M Slezak)	O-26283
-	Be12308-2	(dubbed 1939-04-25 as Be12308-o, unpubl, and Be12308-2-o, publ)	O-26283
-	Be12308-2	d:o	unpubl?
<u>Odeon, Berlin 1939-03-02</u>			
353.	Be12340	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Sei mir gegrüßt, du holdes Venezia	O-26303
354.	Be12341	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Ach, wie so herrlich zu schau'n	O-26303
<u>Odeon, Berlin 1939-03-03</u>			
355.	Be12342	Penny-Serenade (Weersma)	O-26304
-	Be12342-2	d:o	unpubl

356.	Be12343	Tabu (Lecuona)	O-26304
-	Be12343-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1939-03-28</u>			
357.	Be12362	Gute Nacht, Mutter! (Bochmann)	O-26311
358.	Be12363	Derfflinger (Kollo): Heimat, du Inbegriff der Liebe	O-26311
<u>Odeon, Berlin 1939-04-05</u>			
359.	Be12376	Des Seemanns Los (Petrie) (w. Metropol-Vokalisten)	O-26309
360.	Be12377	Steh' ich in finst'rer Mitternacht (Hauff) (w. Metropol-Vokalisten)	O-26309
<u>Odeon, Berlin 1939-04-25</u>			
361.	Be12388	O mia bella Napoli (Winkler) (w. Metropol-Vokalisten & chorus)	O-26319
362.	Be12389	Sonne über Capri (Krome)	O-26319
<u>Odeon, Berlin 1939-04-26</u>			
363.	Be12390	La serenata (Braga)	O-26318
364.	Be12391	Der verklungene Ton (The lost chord) (Sullivan)	O-26318
<u>Odeon, Berlin 1939-05-24</u>			
365.	Be12413	Die ungarische Hochzeit (Dostal): Märchentraum der Liebe	O-26329
366.	Be12414	Die ungarische Hochzeit (Dostal): Spiel' mir das Lied von Glück und Treu	O-26329
<u>Odeon, Berlin 1939-05-25</u>			
367.	Be12415	Sadko (Rimsky-Korsakov): Hindulied	O-26335
<u>Odeon, Berlin 1939-05-26</u>			
368.	Be12418	Eine Insel aus Träumen geboren (Film: Eine Nacht im Mai) (Kreuder-Schröder) (w. Metropol-Vokalisten & chorus)	O-26334
369.	Be12419	San Remo (Dostal) (w. Metropol-Vokalisten)	O-26334
<u>Odeon, Berlin 1939-06-01</u>			
370.	Be12424	Heut' wird ein Märchen wahr! (Palm)	O-26339
371.	Be12425	Dir schenk' ich meine heiße Liebe (Baerenz)	O-26339
<u>Odeon, Berlin 1939-06-02</u>			
-	Be12426	Kuhreigen (Kienzl): Zu Straßburg auf der Schanz (w. chorus)	unpubl
372.	xxB8681	d:o	O-7909, O-3612
373.	xxB8682	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin, wohin... Was wird der nächste Tag	O-7909
<u>Odeon, Berlin 1939-09-06</u>			
374.	Be12498	Die oder Keine (Schmidseder): Ich trink den Wein nicht gern allein (w. Metropol-Vokalisten)	O-26347, O-26887
375.	Be12499	An der Saar und am Rhein (Lehár) (w. Metropol-Vokalisten)	O-26347
<u>Odeon, Berlin 1939-09-07</u>			
376.	Be12500	Still wie die Nacht (Bohm)	O-26346
377.	Be12501	Heimweh (Wolf)	O-26346
<u>Odeon, Berlin 1939-09-08</u>			
378.	Be12496	Auf der Heide blüh'n die letzte Rosen (Film: Herbstmannöver) (Stolz)	O-26345, O-28213
379.	Be12497	Schön ist die Nacht (Mübner-Dahn)	O-26345, O-26462
<u>Odeon, Berlin 1939-09-30</u>			
380.	Be12518	Rattenfängerlied (Neuendorff)	O-26359
381.	Be12519	Grüße an die Heimat (Kromer)	O-26359
<u>Odeon, Berlin 1939-10-25</u>			
382.	Be12530	Komm zu mir! (Film: Hochzeitsreise zu dritt) (Böhmelt)	O-26365
383.	Be12531	Steig' ein in die Gondel (Film: Casanova heiratet) (Böhmelt)	O-26365
<u>Odeon, Berlin 1939-10-26</u>			
384.	Be12532	Der arme Jonathan (Millöcker): Ich bin der arme Jonathan	O-26366
385.	Be12533	Der arme Jonathan (Millöcker): In der blauen Dämmerstunde	O-26366
<u>Odeon, Berlin 1939-12-12</u>			
386.	Be12564	Du bist die erste Frau (Film: Der singende Tor) (de Curtis)	O-26369
387.	Be12565	Wenn in Florenz die Rosen blüh'n (Winkler)	O-26369, O-26462
<u>Odeon, Berlin 1940-01-12</u>			
388.	Be12579	Chianti-Lied (Winkler)	O-26378
389.	Be12580	Frühling in Sorrent (Winkler)	O-26378
<u>Odeon, Berlin 1940-02-14</u>			
390.	Be12593	Am Abend auf der Heide (di Lazzaro) (w. Metropol-Vocalisten)	O-26385
-	Be12594	Melodia (Plato)	unpubl
391.	Be12594-2	d:o	O-26385
<u>Odeon, Berlin 1940-05-30</u>			
392.	Be12653	Das ist die Nacht uns'rer Liebe (Film: Liebesschule) (Böhmelt)	O-26407
393.	Be12654	Sehnsucht nach Dir (Film: Liebesschule) (Böhmelt)	O-26407
<u>Odeon, Berlin 1940-05-31</u>			
394.	Be12655	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	O-26408
395.	Be12656	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	O-26408
<u>Odeon, Berlin 1940-06-17</u>			

396.	Be12669	Hörst du, was mein Herz Dir sagt? (Film: Lotterie der Liebe) (Bixio)	O-26410
-	Be12669-2	d:o	unpubl
397.	Be12670	Mein Herz weint (Paasch)	O-26410
<u>Odeon, Berlin 1940-08-16</u>			
398.	Be12677	Santa Lucia (trad)	O-26415
399.	Be12678	Sei begrüßt, du mein schönes Sorrent (Waldmann)	O-26415
<u>Odeon, Berlin 1940-09-18</u>			
400.	Be12709	Frauen und Liebe (Film: Die keusche Geliebte) (Brühne)	O-26416
401.	Be12710	Ich träume von Liebe (Film: Frauen im Metropol) (Schmidseder)	O-26416
<u>Odeon, Berlin 1940-09-19</u>			
402.	Be12711	Rot-weiß-grün (Winkler)	O-26426
403.	Be12712	Es steht ein Schloß im Süden (Winkler)	O-26426
<u>Odeon, Berlin 1940-11-27</u>			
404.	Be12763	Gitarren-Serenade (Funk)	O-26433
405.	Be12764	Heut' Nacht, wenn die Blumen träumen (Clarmon)	O-26433
<u>Odeon, Berlin 1940-11-28</u>			
406.	xxB8766	Friederike (Lehár): O Mädchen, mein Mädchen	O-7950
-	xxB8766-2	d:o	unpubl
407.	xxB8767	Friederike (Lehár): Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	O-7950
-	xxB8767-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1940-12-12</u>			
408.	Be12777	Ay, ay, ay (Perez-Freire)	O-26439
-	Be12778	Schenk' mir dein Lächeln, Maria! (Deneke)	unpubl?
409.	Be12778-2	d:o	O-26439 (?)
<u>Odeon, Berlin 1940-12-13</u>			
410.	Be12789	Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	O-26460
411.	Be12790	Zigeunerliebe (Lehár): Und wenn mein Lieb'	O-26460
<u>Odeon, Berlin 1941-01-09</u>			
412.	Be12795	Gasparone (Millöcker): Dunkelrote Rosen, bring' ich, schöne Frau	O-26443
413.	Be12796	Ich küsse deine Lippen (Rudolphe)	O-26443
<u>Odeon, Berlin 1941-02-07</u>			
414.	Be12811	In dunkler Nacht (Winkler)	O-26448
415.	Be12812	Dort im schönen Andalusien (Siegel)	O-26448
<u>Odeon, Berlin 1941-03-11</u>			
416.	xxB8782	Kuhreigen (Kienzl): Lug' Dursel, lug'	O-7971, O-3612
-	xxB8782-2	d:o	unpubl
-	xxB8783	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-03-31</u>			
417.	Be12847	Schwalbenlied (Film: Das Hermännche) (Kneip)	O-26452
418.	Be12848	Mutter, du bist die Königin in meinem Herzen (Kleine)	O-26452
<u>Odeon, Berlin 1941-04-23</u>			
419.	Be12865	Maria Maddalene (Schröder)	O-26468
420.	Be12866	Madonna, Du--- (Vasata)	O-26468
<u>Odeon, Berlin 1941-04-25</u>			
421.	xxB8783-2	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	O-7971
-	xxB8783-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-06-04</u>			
422.	Be12873	Da draußen in der Wachau (Arnold)	O-26476
-	Be12873-2	d:o	unpubl
423.	Be12874	Schönau, mein Paradies (Kutschera)	O-26476
-	Be12874-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-06-11</u>			
424.	Be12887	Nun weiß ich endlich, was Liebe ist (Film: Immer nur ...du) (Schröder)	O-26461
-	Be12887-2	d:o	unpubl
-	Be12887-3	d:o	unpubl
425.	Be12888	Die ganze Welt dreht sich um dich (Film: Immer nur ...du) (Schröder)	O-26461
-	Be12888-2	d:o	unpubl
-	Be12888-3	d:o	unpubl
426.	Be12889	Frau Luna (Lincke): Schlösser, die im Monde liegen	O-26478
-	Be12889-2	d:o	unpubl
427.	Be12890	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst, hab ich den Wind gefragt	O-26478
-	Be12890-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-09-04</u>			
428.	Be12933	Mutter (Film: Mutter) (Bixio)	O-26477
-	Be12933-2	d:o	unpubl
-	Be12933-3	d:o	unpubl
429.	Be12934	Wie bist du schön, Italien (Film: Mutter) (Bixio) (w. Waldo Favre Chor)	O-26477
-	Be12934-2	d:o	unpubl
-	Be12934-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-09-08</u>			
430.	Be12935	Die Flucht ins Glück (Dostal): Das soll der schönste Walzer sein	O-26505
-	Be12935-2	d:o	unpubl

431.	Be12936	Die Flucht ins Glück (Dostal): Meines Herzens brennende Sehnsucht	O-26505
-	Be12936-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-09-26</u>			
432.	Be12949	Ach, ich liebe alle Frauen (Film: Frauen sind doch bessere Diplomaten) (Grothe)	O-26498
-	Be12949-2	d:o	unpubl
-	Be12949-3	d:o	unpubl
433.	Be12950	Ein Walzer für dich und mich (Film: Frauen sind doch bessere Diplomaten) (Grothe) (w. Waldo Favre Chor)	O-26498
-	Be12950-2	d:o	unpubl
-	Be12950-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-10-17</u>			
434.	Be12971	Heimatlied (Film: Die Sache mit Styx) (Böhme)	O-26497
-	Be12971-2	d:o	unpubl
435.	Be12972	Schöne Frau, wer bist Du? (Lachner)	O-26559
-	Be12972-2	d:o	unpubl
-	Be12972-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-10-20</u>			
436.	Be12973	Geh nie mehr fort von mir (Film: So ein Fröchtchen) (Fux)	O-26497
-	Be12973-2	d:o	unpubl
437.	Be12974	Kölnisch Wasser (Richartz): Wein am Rhein	O-26559
-	Be12974-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-12-09</u>			
438.	Be13006	Donna Margarita (Engel-Berger) (w. Waldo Favre Chor)	O-26506
-	Be13006-2	d:o	unpubl
439.	Be13007	In der blauen Mondnacht (Film: Sechs Tage Heimaturlaub) (Nick)	O-26506
-	Be13007-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-12-11</u>			
440.	Be13008	Ich bin in einen Mund verliebt (Richartz)	O-26512
-	Be13008-2	d:o	unpubl
-	Be13008-3	d:o	unpubl
441.	Be13009	Glück und Glas (Haase)	O-26512
-	Be13009-2	d:o	unpubl
-	Be13009-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1942-02-03</u>			
442.	Be13018	Ich bin so gern daheim (Pfeil)	O-26558
-	Be13018-2	d:o	unpubl
-	Be13019	Das Lied, das meine Mutter sang (Ohlsen)	unpubl
443.	Be13019-2	d:o	O-26558
-	Be13019-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1942-02-09</u>			
-	Be13020	Das Rosenkränzchen (Derksen)	unpubl?
-	Be13020-2	d:o	unpubl
-	Be13021	Liebeständelei (Derksen)	unpubl?
-	Be13021-2	d:o	unpubl
-	Be13021-3	d:o	unpubl?
<u>Odeon, Berlin 1942-02-10</u>			
444.	Be13022	Millionenhochzeit (Jaksch): Bin verliebt in zwei Augen	O-26513
-	Be13022-2	d:o	unpubl
445.	Be13023	Millionenhochzeit (Jaksch): Du bist für mich der schönste Traum	O-26513
-	Be13023-2	d:o	unpubl
-	Be13023-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1942-03-13</u>			
446.	Be13049	Heimliche Tränen (Bartsch)	O-26521
-	Be13049-2	d:o	unpubl
447.	Be13050	Wunschlied (Kleine)	O-26521
-	Be13050-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1942-04-10</u>			
448.	Be13065	Bleibe meine gute Kameradin! (Carste)	O-26536
-	Be13065-2	d:o	unpubl
-	Be13065-3	d:o	unpubl
449.	Be13066	Feldpost für Ännchen (Schönicke)	O-26536
-	Be13066-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1942-05-18</u>			
450.	xxB8999	Land des Lächelns (Lehár): Von Apfelblüten einen Kranz	O-3608
-	xxB8999-2	d:o	unpubl
451.	xxB9000	Die Welt bekränzt sich mit Rosen (Lehár)	O-3608
-	xxB9000-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1942-05-19</u>			
452.	Be13120	Lied der Schiffswache (Kleine) (w. chorus)	O-26531
-	Be13120-2	d:o	unpubl
453.	Be13121	Landser-Lied (Richartz) (w. chorus)	O-26531
-	Be13121-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1942-08-17</u>			
454.	Be13134	Mein Mädels hat einen Rosenmund (trad, arr Derksen)	O-26615
-	Be13134-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1942-09-02

455. Be13141 Die Vielgeliebte (Dostal): Ein Spiel mit der Liebe ist gefährlich O-26614
- Be13141-2 d:o unpubl
456. Be13142 Die lockende Flamme (Künneke): Ich träume mit offenen Augen O-26614
- Be13142-2 d:o unpubl
457. Be13143 Das Lieben bringt groß' Freud (trad, arr Derksen) O-26615
- Be13143-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-10-08

458. Be13177 Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Ein Glück, daß man sich so
verlieben kann O-26545
- Be13177-2 d:o unpubl
459. Be13178 Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Alle Wege führen mich zu dir! O-26545
- Be13178-2 d:o unpubl
- Be13178-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-10-09

- Be13179 Wie schön bist du, bezaubernde Tropennacht (Film: Vom Schicksal
verweht) (Bochmann) unpubl
- Be13179-2 d:o unpubl
- Be13180 Schönes Florenz (Film: Ein Windstoß) (Schröder) (w. chorus) unpubl
- Be13180-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-11-19

460. Be13193 Glocken der Heimat (Film: Fronttheater) (Bochmann) (w. chorus) O-26550
- Be13193-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-11-26

- Be13179-3 Wie schön bist du, bezaubernde Tropennacht (Film: Vom Schicksal
verweht) (Bochmann) unpubl
461. Be13179-4 d:o O-26546
- Be13180-3 Schönes Florenz (Film: Ein Windstoß) (Schröder) (w. chorus) unpubl
462. Be13180-4 d:o O-26546
- Be13180-5 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-11-27

463. Be13194 Wie schön bist du, mein Heimatland (Kowari) O-26550
- Be13194-2 d:o unpubl
- Be13194-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-12-16

- xxB9106 Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Querschnitt, pt 1 (Ein Glück,
daß man sich so verlieben kann - Was ich dir noch sagen wollte - Ich
glaube an dich) (w. M Slezak, Schörg & Bernauer) unpubl?
464. xxB9106-2 d:o O-3619
- xxB9106-3 d:o unpubl
465. xxB9107 Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Querschnitt, pt 2 (Ich spiel'
mit dir - So stell' ich mir die Liebe vor - Dodo - Alle Wege führen mich
zu dir) (w. M Slezak, Schörg & Bernauer) O-3619
466. xxB9107-2 d:o O-3619
- xxB9107-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-12-21

- xxB9104 Tarantella Toscana (Winkler) (w. chorus) unpubl
467. xxB9104-2 d:o O-3618
- xxB9104-3 d:o unpubl
468. xxB9105 Mein schönstes Liebeslied (Winkler) O-3618
- xxB9105-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-12-22

469. xxB9108 Manina (Dostal): Querschnitt, pt 1 (Ich seh in jeder Frau Manina -
O Carla, Carlina, Carlutschka) (w. M Slezak, Mayen & Heigl) O-3621
- xxB9108-2 d:o unpubl
- xxB9108-3 d:o unpubl
- xxB9109 d:o, pt 2 (Erste Liebe - Offenbar kommt es doch nur auf eins bei der
Sache immer an - Niemand weiß - Es kommt der Tag) (w. M Slezak,
Mayen & Heigl) unpubl
470. xxB9109-2 d:o O-3621
- xxB9109-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1943-01-27

471. Be13243 Du und ich im Sonnenschein (Grothe) (w. chorus) O-26581
- Be13243-2 d:o unpubl
472. Be13244 Traum einer Sommernacht (Malo) O-26581
- Be13244-2 d:o unpubl
- Be13244-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1943-02-11

473. Be13260 Ich liebe dich (Grieg) O-26573
- Be13260-2 d:o unpubl
- Be13260-3 d:o unpubl
474. Be13261 Ein Traum (Grieg) O-26573
- Be13261-2 d:o unpubl
- Be13261-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1943-03-24

475. xxB9148 Zwei dunkle Augen (Heins) O-3643
- xxB9148-2 d:o unpubl

476.	xxB9149	Ännchen von Tharau (Silcher)	O-3643
-	xxB9149-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1943-04-08</u>			
477.	Be13295	Ich lebe für dich! (Siegel)	O-26594
-	Be13295-2	d:o	unpubl
478.	Be13296	Ich lieb' dich allein! (von Vultée)	O-26594
<u>Odeon, Berlin 1943-05-11</u>			
479.	xxB9161	Hörst du das Lied der Liebe (Winkler) (w. Hain)	O-3660
-	xxB9161-2	d:o	unpubl
480.	xxB9162	Wenn die Geigen singen (Winkler) (w. Hain)	O-3660
-	xxB9162-2	d:o	unpubl
-	xxB9162-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1943-06-07</u>			
481.	Be13333	Heute Abend in der blauen Stunde (Film: Junge Herzen) (Bochmann)	O-26582
-	Be13333-2	d:o	unpubl
-	Be13333-3	d:o	unpubl
482.	Be13334	Schenk' mir den Himmel auf Erden (Film: Die Wirtin zum weißen Rößl) (Doelle)	O-26582
-	Be13334-2	d:o	unpubl
-	Be13334-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1943-06-08</u>			
483.	Be13335	Heimkehr nach Mittenwald (Schmidseder): Liebe, kleine Geige, du	O-26593
-	Be13335-2	d:o	unpubl
-	Be13335-3	d:o	unpubl
-	Be13336	Heimkehr nach Mittenwald (Schmidseder): An deinem Herzen ist meine Heimat	unpubl
484.	Be13336-2	d:o	O-26593
-	Be13336-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1943-06-25</u>			
-	Be13355	Frau'n, ihr seid so schön bel dunk'lem Wein (Lersen)	unpubl
-	Be13355-2	d:o	unpubl
-	Be13355-3	d:o	unpubl
-	Be13356	Weil du mich liebst! (Press)	unpubl
-	Be13356-2	d:o	unpubl
-	Be13356-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1943-09-28</u>			
485.	Be13363	Balkanliebe (Kattinig): Heimat, mit der Seele grüß' ich dich!	O-26608
-	Be13363-2	d:o	unpubl
486.	Be13364	Balkanliebe (Kattinig): Leise erklingen Glocken vom Kampanile (w. chorus)	O-26608
-	Be13364-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1943-10-26</u>			
487.	Be13377	Am Rhein und beim Wein (Ries) (w. chorus)	O-28014
-	Be13377-2	d:o	unpubl
-	Be13377-3	d:o	unpubl
488.	Be13378	Vom Rhein der Wein (Brandt) (w. chorus)	O-28014
-	Be13378-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1943-12-16</u>			
489.	xxB9282	Der goldene Käfig (Mackeben-Fux): Querschnitt, pt 1 (Welt, wie bist du wunderschön - Ich muß erst sprechen mit Papa - Ich bleib' bei dir - Ach, wie herrlich (w. Döderlein, von Rechlin, Heigl & chorus)	O-3644
-	xxB9282-2	d:o	unpubl
-	xxB9283	d:o, pt 2 (Ich frage nicht, was morgen ist - Ich möchte' so gern' ein Kind von dir - Walzer der Freude - Ich singe der Liebe ein strahlendes Lied) (w. Döderlein, von Rechlin, Heigl & chorus)	unpubl
490.	xxB9283-2	d:o	O-3644
<u>Odeon, Berlin 1944-03-04</u>			
-	Be13428	Mandolinata (Trapp) (w. chorus)	unpubl
-	Be13428-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1944-03-28</u>			
-	Be13429	Verloren (Jöde)	unpubl
-	Be13429-2	d:o	unpubl
-	Be13431	Im Herbst (Franz)	unpubl
-	Be13431-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1944-05-09</u>			
491.	xxB9288	Der Obersteiger (Zeller): Sei nicht bö's' (w. chorus)	O-3695
-	xxB9288-2	d:o	unpubl
492.	xxB9289	Der lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	O-3695
-	Be13498	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1944-08-23</u>			
-	Be13513	Die große Sünderin (Künneke): Immerzu singt mein Herz deinem Herzen zu	unpubl?
-	Be13513-2	d:o	unpubl?
493.	Be13514	Der Prinz von Thule (Kattinig): Juble, mein Herz	O-26627
-	Be13514-2	d:o	unpubl
-	Be13514-3	d:o	unpubl

<u>Odeon, Berlin 1944-11-16</u>			
494.	Be13521	Frauenaugen (Zelibor)	O-26834
-	Be13521-2	d:o	unpubl
-	Be13521-3	d:o	unpubl
495.	Be13522	In die schönste der Frauen hab' ich mich heute verliebt (Schmidseder)	O-26627
-	Be13522-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1945-01-13</u>			
-	Be13535	Resignation (Press)	unpubl
-	Be13535-2	d:o	unpubl
-	Be13536	Tango tzigane (Maaß)	unpubl
-	Be13536-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1947-06-03</u>			
-	xxB9537	Immer und ewig, Barcarole (Film: Liebesgeschichten) (Kreuder) (w. Schmidt-Stein & chorus)	unpubl
-	xxB9537-2	d:o	unpubl
-	xxB9538	Nächte beim Klang der Mandolinen (Film: Die schwache Stunde) (Leux) (w. Schmidt-Stein & chorus)	unpubl
-	xxB9538-2	d:o	unpubl
-	xxB9538-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1947-07-11</u>			
496.	xxB9537-3	Immer und ewig, Barcarole (Film: Liebesgeschichten) (Kreuder) (w. Schmidt-Stein & chorus)	O-3664
-	xxB9537-4	d:o	unpubl
497.	xxB9538-4	Nächte beim Klang der Mandolinen (Film: Die schwache Stunde) (Leux) (w. Schmidt-Stein & chorus)	O-3664
-	xxB9538-5	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1947-07-15</u>			
498.	xxB9539	Czardasfürstin (Kálmán): Querschnitt, pt 1 (O la la - Mädchen gibt es wunderfeine - Die Mädis von Chantant - Weißt du es noch - Das ist die Liebe, die dumme Liebe - Tanzen möcht' ich) (w. Schmidt-Stein, Mira, Falvay & chorus)	O-3670
-	xxB9539-2	d:o	unpubl
499.	xxB9540	(xxB9539-o-1 (published as O-3670) and xxB9539-o-2, dubbings made 1949-10-17) d:o, pt 2 (Joi mamam - Ich warte auf das große Wunder tralala - Machen wirs den Schwalben nach - Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht - O jag' dem Glück nicht nach - Schluß) (w. Schmidt-Stein, Mira, Falvay & chorus)	O-3670
-	xxB9540-2	d:o	unpubl
		(xxB9540-o-1 (published as O-3670) and xxB9540-o-2, dubbings made 1949-10-17)	
<u>Odeon, Berlin 1947-11-10</u>			
500.	Be13603	Ein Walzertraum (Straus): Da draußen im duftenden Garten	O-26697
-	Be13603-2	d:o	unpubl
501.	Be13604	Die Rose von Stambul (Fall): O Rose von Stambul	O-26697
-	Be13604-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1947-11-12</u>			
502.	Be13607	Der lachende Ehemann (Eysler): Fein, fein, schmeckt uns der Wein	O-26640
-	Be13607-2	d:o	unpubl
503.	Be13608	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	O-26640
-	Be13608-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1948-02-02</u>			
504.	Be13635	Ich möchte dich so gern in meine Arme nehmen (Winkler)	O-26696
-	Be13635-2	d:o	unpubl
505.	Be13636	Wenn die Schwalben zieh'n (Winkler)	O-26696
-	Be13636-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1948-02-04</u>			
506.	Be13639	Unter dem Lindenbaum (Eberle)	O-28298
-	Be13639-2	d:o	unpubl
507.	Be13640	In einem kühlen Grunde (Silcher)	O-28298
-	Be13640-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1948-06-07</u>			
508.	Be13641	In meiner Heimat (Hildach)	O-26796
-	Be13641-2	d:o	unpubl
509.	Be13642	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Abt)	O-26796
-	Be13642-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1948-06-09</u>			
510.	Be13643	Ständchen (R Strauss)	O-26810
-	Be13643-2	d:o	unpubl
511.	Be13644	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	O-26810
-	Be13644-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1949-01-27</u>			
512.	Be13673	Träumerei (Schumann)	O-26792
513.	Be13673-2	d:o	O-26792
514.	Be13674	Hab' mich lieb! (Poème) (Fibich)	O-26792
-	Be13674-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1949-03-14</u>			
515.	Be13700	Zigeunerliebe (Lehár): Hör' ich Cymbalklänge (later dubbed as Be13700-o, Be13700-2-o and Be13700-3-o)	O-26869

-	Be13700-2	d:o	unpubl
516.	Be13701	Das Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Was macht glücklich	O-26869
-	Be13701-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1949-04-20</u>			
517.	Be13708	Sag mir nur einmal ja (Herrmann) (Be13708-o, rr 1949-05-20, unpubl)	O-26811
-	Be13708-2	d:o	unpubl
518.	Be13709	Dort unterm Baum (Kunkel)	O-26811
519.	Be13709-2	d:o	O-26811
<u>Odeon, Berlin 1949-09-15</u>			
520?	Be13762	Das alte Lied (Love)	O-26833? (unpubl?)
-	Be13762-2	d:o	unpubl
-	Be13762-3	d:o	unpubl
521?	Be13763	Heimweh (Berlin)	O-26833? (unpubl?)
-	Be13763-2	d:o	unpubl
(Be13762/3	"Herbert Ernst Groh singt mit Herbert Ernst Groh")		
-	Be13764	Das alte Lied (Love)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1949-11-08</u>			
522.	Be13810	Übers Meer grüß ich dich, Heimatland (Krone-Rotter)	O-26853
523.	Be13811	Wenn die alte Brunnen rauscht (Altmann)	O-26853
<u>Odeon, Berlin 1949-12-08</u>			
524.	Be13828	Liebe kleine Frau (Wehner)	O-26834
-	Be13828-2	d:o	unpubl
525.	Be13829	Das Glück meines Lebens bist du (Film: Die Reise nach Marrakesch) (Mackeben)	O-26842
-	Be13829-2	d:o	unpubl
526.	Be13830	Angelica-Serenade (Film: Fandango) (Lopez)	O-26842
<u>Odeon, Berlin 1950-02-20</u>			
527.	Be13901	Walzer der Liebe (Film: Walzer der Liebe) (Lonigny)	O-26857
-	Be13901-2	d:o	unpubl
528.	Be13902	Mein Herz schlägt nur für dich (Film: Walzer der Liebe) (Lucchesi)	O-26857
-	Be13902-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1950-03-07</u>			
-	Be13901-3	Walzer der Liebe (Film: Walzer der Liebe) (Lonigny)	unpubl
-	Be13902-3	Mein Herz schlägt nur für dich (Film: Walzer der Liebe) (Lucchesi)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1950-04-05</u>			
529.	Be13945	Ein Wandersmann (Ahbez)	O-26860
530.	Be13946	Bolero (Durand)	O-26860
<u>Decca, 1950?</u>			
531.	?	Endlos weit ist die Prärie	F43067
532.	?	Die Frau, die ich liebt, ist die schönste der Welt	F43067
533.	?	Sonja, ich liebe dich (Film: Der singende Traum) (Tauber)	F43068
534.	?	Ach, Sonja, nur di bist die Welt für mich (Film: Der singende Traum) (Tauber)	F43068
<u>Decca, 1950/1951</u>			
535.	MRB788-1	Ich liebe dich (Grieg)	F43283
536.	MRB789-1	Melodie (Rubinstein)	F43283
<u>Decca, Berlin 1951-05-16</u>			
537.	D3052	Sei mein Talisman (Groh)	F43275
538.	D3053	Es steht eine Mühle im Tale (Thass)	F43186
539.	D3054	Zigeunerweisen (Borganoff)	F43186
540.	D3055	Extase (Ganne)	F43275
<u>Electrola, Berlin 1952-06-13</u>			
-?	ORA6974	Lump mit Herz (Carste): Schön ist diese Abendstunde (w. chorus)	?
-?	ORA6975	Lump mit Herz (Carste): Im leichten Bummelschritt	?
-?	ORA6976	Lump mit Herz (Carste): Ein wunderschöner Traum (w. Otto)	?
-?	ORA6977	Lump mit Herz (Carste): Rosen in schönster Pracht (w. Otto)	?
<u>Odeon, Berlin 1952-09-01</u>			
541.	Be14761	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	O-28418
542.	Be14762	Land des Lächelns (Lehár): Immer nur lächeln	O-28418
<u>Odeon, Berlin 1952-09-06</u>			
543.	Be14769	Die Försterchristel (Jarno): Gebt mir die Geigen der ganzen Welt	O-28423
544.	Be14770	Die Försterchristel (Jarno): Steht ein Mädels auf der Puszta	O-28423
<u>Odeon, Berlin 1953-02-13</u>			
-	xxB9597-1	Zarewitsch (Lehár): Wolgalied	unpubl
-	xxB9597-2	d:o	unpubl
-	xxB9597-3	d:o	unpubl
-	xxB9597-4	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1953-03-03</u>			
545.	Be14971	Wer die Heimat liebt (Böhme)	O-28553
546.	Be14972	Monika (Dostal): Heimatland, Heimatland, dein gedenk' ich immerdar	O-28553
<u>Odeon, Berlin 1953-04-17</u>			
547.	xxB9597-5	Zarewitsch (Lehár): Wolgalied	O-3709

548. xxB9598-1 Zarewitsch (Lehár): Willst Du? O-3709
 (Both sides also as Be15088/15089 (10") on O-28594. "Verwendet wurde eine Bandumspielung der Matrizen xxB9597 und 9598; welcher take von xxB9597 hierbei verwendet wurde ist nicht bekannt")

Odeon, Berlin 1953-05-04

549. Be15019 Die Rose von Stambul (Fall): Melodienfolge, pt 1 (w. Otto) O-28570
 550. Be15020 d:o, pt 2 O-28570

Telefunken, Köln-Deutz 1954-06-28 (LP?)

551. 065393 Wien singt, Potpourri, pt 1 (w. Talmar, Hoffmann, Winter, Sunshine-
 Quartett & Comedian-Quartett) VE9041
 552. 065394 d:o, pt 2 VE9041

Polydor, 1954?

553. Und die Musik spielt dazu - Ein Potpourri der schönsten Operetten-
 Melodien von Fred Raymond, pt 1 (w. Talmar, Alexander, Schneider,
 Hofmann, Sunshine-Quartett, Comedian-Quartett & chorus) 58627
 554. d:o, pt 2 58627
 555. Glückliche Reise ins Operettenland - Ein Eduard-Künneke-Potpourri,
 pt 1 58628
 556. d:o, pt 2 58628
 557. Es gibt's nur einmal - Ein Potpourri der schönsten Tonfilm-Melodien
 von Werner Richard Heymann, pt 1 (w. Talmar, Alexander, Wendland,
 Sunshine-Quartett, Comedian-Quartett, Roland-Trio & chorus) 58630
 558. d:o, pt 2 58630
 559. Melodien der Liebe - Ein Potpourri der schönsten Melodien von
 Friedrich Schröder und Ludwig Schmidseher, pt 1 (w. Talmar, Alexan-
 der, Hofmann, Mucke, Wendland, Sunshine-Quartett, Comedian-
 Quartett, Cornet-Trio & chorus) 58631
 560. d:o, pt 2 58631
 561. Musikanten sind da - Ein Franz Grothe Potpourri, pt 1 (w. Talmar,
 Schieder, Alexander, Wendland, Sunshine-Quartett, Comedian-
 Quartett & Cornet-Trio) 58632
 562. d:o, pt 2 58632
 563. Wiener Melodien-Reigen - Ein Potpourri der beliebtesten Melodien
 der Donaustadt, pt 1 58633
 564. d:o, pt 2 58633
 565. Schön war die Zeit - Ein Potpourri der beliebtesten Peter Kreuder-
 Melodien, pt 1 58636
 566. d:o, pt 2 58636
 567. Bella Italia-Potpourri - Eine Italien-Reise mit Gerhard Winkler, pt 1 (w.
 Talmar, Alexander, Berg, Hofmann & chorus) 58638
 568. d:o, pt 2 58638

GRÖNFELT, Felix

1899, 12/10, Ramsberg - 1972, 8/7, Göteborg.
 Tenor.

Odeon, Stockholm 1928-05-04/14

1. Sto2493 Du (Enders) D4686
 2. Sto2494 Drei arme kleine Mädchen (Kollo): Stadens löjtnant (w. I Söderman) D4671
 3. Sto2495 Mamzell Nitouche (Hervé): Duett (w. I Söderman) D4671

HMV, Stockholm 1928-05-21

- Bw1623-1 Drei arme kleine Mädchen (Kollo): Stanna min älskling (w. I Söderman) unpubl
 4. Bw1623-2 d:o X2702
 5. Bw1624-1 Drei arme kleine Mädchen (Kollo): Varför sörja över drömmar (w. I
 Söderman) X2702
 - Bw1624-2 d:o unpubl

GROS, Lucienne

Soprano.

Pathé, Paris

Rip (Planquette): Aux montagnes de Katskill (w. Baugé) 0725, Om 27722
 Billy-Bill (Goublier): Duo - Clair de lune (w. Baugé) 2257
 Beaumarchais (Rossini): Amour, tu planes dans l'air (w. Baugé) 92010

GROSAVESCU, Trajan

1895, 21/11, Lugoj - 1927, 15/2, Wien.
 Tenor. Debut 1921 Cluj.

Odeon, Wien 1924-01-22/23

- xxB6928 Tosca (Puccini): E lucevan le stelle unpubl
 - xxB6929 Rigoletto (Verdi): Sie wurden mir entrissen unpubl
 - xxB6930 Rigoletto (Verdi): La donna è mobile unpubl
 - xxB6931 Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön unpubl
 - xxB6932 Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer unpubl
 - xxB6933 Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen unpubl
 - xxB6934 Aida (Verdi): Celeste Aida unpubl
 - xxB6935 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend unpubl
 - xxB6936 Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen unpubl
 - xxB6937 Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil unpubl
 - xxB6938 Bohème (Puccini): Che gelida manina unpubl
 - xxB6939 Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen unpubl

Odeon, Berlin 1924-03-03

- | | | |
|--------------|---|----------------------------|
| 1. xxB6928-2 | Tosca (Puccini): E lucevan le stelle (rr: Be9763-o) | 80889, O-8596, rr: A161207 |
| 2. xxB6935-2 | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (rr: Be9767-o, unpubl) (74.5) | 80892, O-8600, 1017 (US) |
| 3. xxB6936-2 | Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen (rr: Be9768-o, unpubl) | 80893, O-8588 |
| 4. xxB6937-2 | Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil (rr: Be9769-o, unpubl) | 80885, O-8505 |
| 5. xxB6961 | Fürstin Tanagra (Offenbach): Seh' ich recht, Tanagra | 80941 |

Odeon, Berlin 1924-03-05

- | | | |
|---------------|---|---------------------------|
| - xxB6929-2 | Rigoletto (Verdi): Sie wurde mir entrissen (Parmi veder le lagrime) | unpubl |
| - xxB6929-3 | d:o | unpubl |
| - xxB6929-4 | d:o | unpubl |
| 6. xxB6929-5 | d:o (rr: Be9764-o, take 2?, unpubl) (74.5) | 80645, O-8596, O-8600 |
| 7. xxB6930-2 | Rigoletto (Verdi): La donna è mobile (rr: Be9765-o) | 80890, 80953, rr: A161207 |
| - xxB6931-2 | Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis | unpubl |
| 8. xxB6931-3 | d:o (rr: Be9766-o, take?, unpubl) | 80891, O-8588 |
| 9. xxB6932-2 | Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer (rr: Be9922-o & Be9922-2-o, unpubl) | 80949, 80887, O-8506 |
| 10. xxB6933-2 | Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen (rr: Be9923-o, unpubl) | 80951, 80888, O-8506 |
| - xxB6934-2 | Aida (Verdi): Celeste Aida | unpubl |
| - xxB6934-3 | d:o | unpubl |
| - xxB6938-2 | Bohème (Puccini): Che gelida manina | unpubl |
| 11. xxB6939-2 | Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen (rr: Be9770-o, unpubl) | 80886, O-8505 |
- (Be 9763-o to Be9770-o were rr 1932-02-02, Be9922-o and Be9923-o 1932-05-02, Be9922-2-o 1932-05-26)

GRÖSCHEL, Gerhard

1902, 22/11, Opava (Aussig) -
Bass. Debut 1929 Gera.

GROSSI, Adalgisa

Mezzo-soprano.

Berliner, Milano 1900-07

- | | | |
|---------|--|---------------------------|
| 1. 939a | Gioconda (Ponchielli): A te questo rosario | 53160, 53160x (copy) (7") |
| 2. 940b | Don Carlo (Verdi): O mia Regina | 53161 (7") |
| 3. 942a | Favorita (Donizetti): Vieni, vieni (w. Caffetto) | 54130 (7") |

GROSSI, Martino

Baritone.

Homokord, 1907-10-16

2116

Trovatore (Verdi): Per me ora fatale

2116, A.Cabezas 2116

Homokord, 1907-10-18

2119

Forza del destino (Verdi): Son pereda son rico d'onore

2119, A.Cabezas 2119

GROßMANN, Walter

1900, 7/1, Dresden - 1973, 14/9, Berlin.
Baritone. Debut 1922 Kiel.

Columbia, Berlin 1931-11?

WRX18-1

HMV, Berlin 1932-11-24?

2D1305-1

HMV, Berlin 1932-12-13?

2D1337-1

2D1337-2

HMV, Berlin 1932-12-20

2D1359-1

HMV, Berlin 1937-11-09

2RA2432-1

2RA2432-2

2RA2433-1

Zauberflöte (Mozart):

d:o

Zauberflöte (Mozart):

HMV, Berlin 1937-11-12

2RA2449-1

2RA2450-1

Zauberflöte (Mozart):

Zauberflöte (Mozart):

HMV, Berlin 1937-11-13

2RA2455-1

Zauberflöte (Mozart):

GROVER, Arthur (pseud: ARTHUR, George)

Baritone.

G&T, London 1905-01-25

1666e

Véronique (Messenger): Swing duet (w. Clayton)

test, unpubl

G&T, London 1905-01-26

1672e

1673e

Véronique (Messenger): Swing duet (w. Clayton)

d:o

unpubl

unpubl

<u>G&T/Zonophone, London 1905-02-09</u>		
1752e	Love's nocturne (Kellie)	3-2215
1753e	The garden of sleep (de Lara)	X-42375
1754e	Down the vale (Moir)	unpubl
1755e	d:o	X-42247
1760e	Asthore (Trotère)	X-42248
<u>G&T, London 1905-02-10</u>		
857d	Asthore (Trotère)	3-2573 (7")
<u>G&T/Zonophone, London 1905-02-11</u>		
1773e	Florodora (Stuart): In the shade of the palm (as George Arthur)	T-2007, T-5
1774e	The rosary (Nevin)	unpubl
1775e	She's an English ... (-)	unpubl
1776e	Lady Slavey (Dance): In friendship's name	3-2270
<u>G&T, London 1905-02-28</u>		
896d	Prince of Pilsen (Luders): The message of the violet	unpubl (7")
1851e	d:o	unpubl
1852e	The children's home (Cowen)	unpubl
1853e	Véronique (Messenger): Swing song (w. Murray)	unpubl
1854e	d:o	4371
1855e	The children's home (Cowen)	3-2241
900d	Ma Mie Rosette (Junker): Why throbs this longing heart	unpubl (7")
1859e	d:o	unpubl
1860e	The flight of ages (Bevan)	3-2243
<u>G&T, London 1905-03-07</u>		
915d	Véronique (Messenger): We'll try and be precise (w. Murray)	unpubl (7")
1899e	d:o	unpubl
1900e	d:o	unpubl
<u>G&T, London 1905-11-29</u>		
3156e	Down the vale (Moir)	unpubl
3157e	d:o	unpubl
3158e	Ma Mie Rosette (Junker): Why throbs this longing heart	3-2394
3159e	Véronique (Messenger): Letter song	3-2389
3160e	The garden of sleep (de Lara)	unpubl
3161e	The Lord is my light (Allitsen)	unpubl
<u>G&T, London 1906-01-15</u>		
3361e	Down the vale (Moir)	unpubl
3362e	The snowy-breasted pearl (Robinson)	unpubl
3363e	The garden of sleep (de Lara)	unpubl
3364e	Down the vale (Moir)	3-2403
3365e	All Souls' Day (Lassen)	unpubl
3366e	d:o	unpubl
3367e	Awake (Pellisier)	unpubl
<u>G&T/Zonophone, London 1906-01-30</u>		
3462e	Just one word (-)	unpubl
3463e	Véronique (Messenger): Swing duet (w. Orme (as May Loveday))	unpubl
3464e	d:o	X-44061, 523
<u>G&T, London 1906-02-06</u>		
3509e	Only once more (-)	unpubl
3510e	The little silver ring (Chaminade)	3-2445
3511e	The garden of sleep (de Lara)	unpubl
3512e	Once (-)	unpubl
3513e	Burmah girl (-)	unpubl
<u>G&T, London 1906-02-27</u>		
3652e	As once in May (Lassen)	3-2437
3653e	Awake (Pellisier)	unpubl
3654e	In sweet September (Hope Temple)	unpubl
3655e	A song of thanksgiving (Allitsen)	unpubl
3656e	My lady's bower (-)	unpubl
<u>Pathé, London 1910/1911</u>		
78619	If I built a world for you (Lehmann)	78619
78625	Love me if I live (Cowen)	78625
78626	A song of Thanksgiving (Allitsen)	78626
78627	The Lord is my light (Allitsen)	78627
78628	If I had the world to give you (Hayden-Clarendon)	78628
	The lute player (Allitsen)	?
	Thoughts and tears (Temple)	?
	Ask nothing more (Marzials)	?
	Love not in vain (Tours)	?

GRUBER, Franz

1882, München - 1932, München-Pasing.
Tenor. Debut 1902 Regensburg.

Favorite, München 1906 (medio)

2952-f Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd' 1-15429

Favorite, München 1907-05?

2719-o	Lustige Witwe (Lehár): Lippen schweigen, 's flüstern Geigen	1-15520
2720-o	Lustige Witwe (Lehár): O Vaterland... Da geh' ich zu Maxim	1-15521
2721-o	Lustige Witwe (Lehár): Romanze	1-15522
2721-o-	d:o	1-15522
2722-o	Lustige Witwe (Lehár): Es waren zwei Königskinder	1-15523
2722-o-	d:o	1-15523
2723-o	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist... Ja, das alles auf Ehr'	1-15525
2724-o	Gasparone (Millöcker): Ach, wenn ich doch der Räuber wäre	1-15526

Favorite, München 1908-03-09

?	Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	1-15607
4526-o	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan!	1-15608
4527-o	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	1-15609
4528-o	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	1-15610
4529-o	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	1-15611

Favorite, München 1908-03-16

4619-o	Aida (Verdi): Holde Aida	1-15627
4620-o	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll' dich in Tand	unpubl
4620-o-	d:o	unpubl
4620/-o	d:o	1-15630
?	Ein Walzertraum (O Straus): Da draussen im duftenden Garten	1-15631
?	d:o, pt 2	1-15632
?	Bruder Straubinger (Eysler): Lied des Landgrafen	1-15633
?	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	1-15634
?	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	1-15635
?	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	1-15636
4627-o	Der fidele Bauer (Fall): O frag' mich nicht	1-15637

Favorite, München 1909-03-18 to 24?

?	Der Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr'	1-15686
?	Der Obersteiger (Zeller): Wo sie war, die Müllerin	1-15687
6835-o	Der Kellermeister (Zeller): Lass' dir Zeit	1-15688
6836-o	Das Veilchenmädel (Hellmesberger): Ich hab' ihr ins Auge	1-15689
?	Baron Trenck (Albini): Auftrittslied	1-15690
?	Jadwiga (Dellinger): Auftrittslied des Michael	1-15691

Parlophon, Berlin 1922-11-17

2-6096	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater	unpubl
2-6097	Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma, neu!	P1528
2-6098	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	P1528
2-6099	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz, pt 1 (w. Bettendorf)	unpubl
2-6100	d:o, pt 2	unpubl
2-6101	d:o, pt 3	unpubl

Homocord, Berlin 1923-06-23

51144	Madama Butterfly (Puccini): Ich sagt' es Euch schon damals (w. Gábor)	B8236
51145	Otello (Verdi): Oh, dass er tausend Leben hätt' empfangen (w. Gábor)	B8236

GRUHN, Nora (GRÜNEBAUM)

1905, 6/3, London -
Soprano. Debut 1928 Kaiserslautern.

HMV

(w. Melchior)

GRUNDÉN, Per

1922, 23/5, Eskilstuna - 2011, 6/2, Trosa.
Tenor. Debut 1944 Göteborg.

HMV, Stockholm 1949-04-26

1.	OSB3008-1	Drömmar av silver, drömmar av guld (Foster)	X7502
2.	OSB3009-1	Hem till Virginia (Bland)	X7502

HMV, Stockholm 1949-08-19

3.	OSB3075-1	Annie get your gun (Berlin): Jag har solen och månen	X7540
4.	OSB3076-1	Annie get your gun (Berlin): Den flickan skall bära mitt efternamn	X7540

HMV, Stockholm 1949-11-17

5.	OSB3129-1	Karusell (Rodgers): Var det kärlek	X7566
6.	OSB3130-1	Gamla lyckliga sol (Smith)	X7566

HMV, Stockholm 1950-02-13

7.	OSB3176-1A	Du blev min vår (Björkman)	X7588
8.	OSB3177-1A	Jag vet, jag vet, jag vet (Kaper)	X7588
9.	OSB3178-1A	Om flickor vore blommor (Bastia)	X7589, RCAVic 26-1090
10.	OSB3179-1A	Gudskelov kvällen (Krane)	X7589, RCAVic 26-1090

HMV, Stockholm 1950-04-06

11.	OSB3222-1	Im weissen Rössl (Stolz-Benatzky): Det måste vara underbart	X7611
12.	OSB3223-1	Rose Marie (Friml): Oh, Rose Marie	X7611

HMV, Stockholm 1950-04-28

13.	OSB3238-1A	Belle Hélène (Offenbach): Det var en dröm (w. Dellert)	X7616
14.	OSB3241-1A	Belle Hélène (Offenbach): Från himlens höjd (w. Dellert)	X7616

<u>HMV, Stockholm 1950-12-12</u>			
-	OSB3379-1	Gräfin Mariza (Kálmán): O, kom, o, kom, Zigan	unpubl
15.	OSB3379-2	d:o	X7671
16.	OSB3380-1	Zarewitsch (Lehár): Volgasången	X7672
17.	OSB3381-1	Gräfin Mariza (Kálmán): Sången till Wien	X7671
-	OSB3382-1	Frasquita (Lehár): Jag förtrollad av din makt	unpubl
18.	OSB3382-2	d:o	X7673
<u>HMV, Stockholm 1950-12-19</u>			
19.	OSB3389-1	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Good night, good night	X7672
20.	OSB3390-1	Lustige Witwe (Lehár): Då går jag till Maxim	X7673
<u>HMV, Stockholm 1951-02-09</u>			
21.	OSB3415-1L	Blåjackor (Lajtai): Blånande hav	X7696
22.	OSB3416-1L	Blåjackor (Lajtai): Jag är så förälskad i den stora kärleken	X7696
<u>HMV, Stockholm 1951-06-12</u>			
23.	OSB3478-1LS	Om (If) (Evans)	X7724
24.	OSB3479-1LS	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	X7725
-	OSB3480-1LS	Vagabond King (Friml): En enda ros	unpubl
-	OSB3480-2LS	d:o	unpubl
25.	OSB3480-3LS	d:o	X7724
26.	OSB3481-1LS	Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet jag studerat	X7725
<u>HMV, Stockholm 1951-09-04</u>			
27.	OSB3551-1AL	Kiss me Kate (Porter): Var är det liv jag levde förr	X7742
-	OSB3552-1	Kiss me Kate (Porter): Om du den flickan var	unpubl
28.	OSB3552-2ALS	d:o	X7742
29.	OSB3553-1LS	Kiss me Kate (Porter): Wunderbar (w. Söderström)	X7743
-	OSB3554-1	Bettelstudent (Millöcker): Om blott detta ber jag dig (w. Söderström)	unpubl
30.	OSB3554-2S	d:o	X7743
<u>Decca, Stockholm 1953-01-19</u>			
31.	FWBK-50-A	Letzte Walzer (Straus): Potpourri, pt 1 (w. Söderström)	K24034
32.	FWBK-51-A	d:o, pt 2	K24034
33.	FWBK-51-B	d:o	K24034
<u>Decca, Stockholm 1953-06-30</u>			
34.	FWB-84-A	Vogelhändler (Zeller): Farfars sång	F44204
35.	FWB-85-A	Cirkusprinzessin (Kálmán): Två mörka ögon	F44204
<u>Decca, Stockholm 1953-12-21</u>			
36.	FWBK-113-A	Veilchen von Montmartre (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Söderström)	K24040
37.	FWBK-114-A	d:o, pt 2	K24040
38.	FWBK-114-B	d:o	K24040
<u>Decca, Stockholm 1954-08-18</u>			
39.	FWB-151-A	Paganini (Lehár): När en kvinna du får kär	F44251
40.	FWB-151-B	d:o (in German)	F40698
41.	FWB-152-A	Gasparone (Millöcker): Mörka röda rosor	F44251
42.	FWB-152-B	d:o (in German)	F40698
<u>Decca, Stockholm 1954-08-28</u>			
43.	FWBK-153-A	Desert Song (Romberg): Potpourri, pt 1 (w. Söderström)	K24041
44.	FWBK-154-A	d:o, pt 2 (w. Söderström & G Björling)	K24041
<u>Decca, Stockholm 1954-10-26</u>			
45.	FWBK-175-A	Csardasfürstin (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Stjernquist)	K24042
46.	FWBK-176-A	d:o, pt 2	K24042
<u>Decca, Stockholm 1955-01-05</u>			
47.	FWB-193-A	Student Prince (Romberg): Serenad	F44272
48.	FWB-194-A	För dig allén (Geehl)	F44272
<u>Decca, Stockholm 1955-08-27</u>			
49.	FWBK-278-A	Gräfin Mariza (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Stjernquist)	K24043
50.	FWBK-278-B	d:o	K24043
51.	FWBK-279-A	d:o, pt 2	K24043
52.	FWBK-279-B	d:o	K24043

GRUNERT, Dagny

GRUNEWALD, Elisabeth

Soprano.

Ultrapophon, Berlin

Sandmännchen (Seidler-Winkler) (w. Rodeck-Engelbrecht)	A355
Am Brunnen vor dem Tore (Seidler-Winkler nach Schubert) (w. Rodeck-Engelbrecht)	A355
Kein Feuer, keine Kohle (Herrmann) (w. Rodeck-Engelbrecht)	A356
Und der Hans schleicht umher (Seidler-Winkler) (w. Rodeck-Engelbrecht)	A356
Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	E360
Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	E360
Morgen muß ich fort von hier (Seidler-Winkler) (w. Rodeck-Engelbrecht)	A363
Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus (Seidler-Winkler) (w. Rodeck-	

Engelbrecht)	A363
Ich liebe dich (Grieg)	A368
Still wie die Nacht (Bohm)	A368

GRUSZYŃSKI, Stanislaw

1891, 6/1, Wilna - 1959, 3/2, Warszawa.
Tenor. Debut 1916 Warszawa.

GRUZINSKAYA, Tamara

?

Pathé, St Petersburg 1910/1911

28188	And I shall caress you (Chernyavsky)	28188
28189	The queen of the night (-)	28189
28190	The spinning wheel (Chernyavsky)	28190
28191	My dear, my darling (Chernyavsky)	28191
28192	Forward (Shishkin)	28192
28193	The fearless merchant (-)	28193
28194	So! It doesn't matter (-)	28194
28195	Piccolo, piccolo (Strauss)	28195
28196	Lustige Witwe (Lehár): Air	28196
28197	Moustaches (-)	28197

GRÜMMER, Elisabeth

Soprano.

HMV

2RA6692-3	Marias Wiegenlied (Reger); Zum Schlafen (Reger)	DB11536
2RA6693-3	Ave Maria (Schubert)	DB11536
2RA7142-5	Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied	EH1436
2RA7143-4	Peer Gynt (Grieg): Solveigs Wiegenlied	EH1436
2RA7178-1	Faust (Gounod): Lied vom König von Thule	EH1440
2RA7179-2	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	EH1440

HMV, 1955

2RA7678-1	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	unpubl
2RA7678-2	d:o	DB11587
2RA7680-1	Nozze di Figaro (Mozart): Che soave zefiretto (w. Berger)	DB11590
2RA7681-1	Nozze di Figaro (Mozart): Porgi amor	DB11590
2RA7682-1	Zauberflöte (Mozart): Bald prangt, den Morgen zu verkünden	DB11587

HMV

2RA7720-1	Così fan tutte (Mozart): Temerari! Come scoglio	DB11596
2RA7721-1	Nozze di Figaro (Mozart): E Susanna non vien!... Dove sono	DB11596

GRÜNBERG, Else

Soprano.

Pathé, Berlin 1911/1912

55722	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Duett (w. Rieck)	55722
55723	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Duett (w. Rieck)	55723
55725	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Quartett (w. Dalossy, Wallis & Della Donna)	55725

Gramophone, Berlin 1913-01-06

14816L	Puppchen (Gilbert): Lorchen, wo hast du deine Orchen (w. Rieck)	2-944032, 12628
14817L	Puppchen (Gilbert): Mach' dir nichts draus (w. Bechert)	2-944029, 12626
14818L	Puppchen (Gilbert): Flieg', du kleine Rumlertaube	unpubl
14818½L	d:o	943127, 12627
14819L	Puppchen (Gilbert): Puppchen, du bist mein Augensterne (w. Rieck)	2-944030, 12627
14820L	Puppchen (Gilbert): Heut' geh'n wir garnicht erst ins Bett (w. Rieck)	2-944031, 12628
14821L	Puppchen (Gilbert): Geh'n wir mal zu Hagenbeck (w. Rieck)	2-944028, 12626

Gramophone, Berlin 1913-10-06

13079r	Tango-Prinzessin (Gilbert): Ja, wenn das der Petrus wüsste (w. Rieck)	2-944118, 13013
13080r	Tango-Prinzessin (Gilbert): In Hi-Ha-Hellerau (w. Rieck)	2-944119, 13013
13081r	Tango-Prinzessin (Gilbert): Ich tanz' so gern den Tango (w. Stolzenberg)	2-944120, 13014
13084r	Tango-Prinzessin (Gilbert): Suffragetten-Marsch (w. Felsegg & Freihardt)	2-944125, 13016
13086r	Tango-Prinzessin (Gilbert): Das suchen Se mal wo anders das gibts nur in Berlin (w. Frfeihardt, Rieck & Sondermann)	2-944123, 13015

Gramophone, Berlin 1914-04-02

13762r	Wenn der Frühling kommt (Gilbert): Wenn dere Frühling kommt (w. Rieck)	2-944207, 13198
--------	--	-----------------

Gramophone, Berlin 1916

18577L	Blondinchen (Gilbert): Ach du reizendes Blondinchen (w. Rieck)	2-944304, 13494
18578L	Blondinchen (Gilbert): Die kleinen Mädchen (w. Rieck)	2-944305, 13494
18579L	Blondinchen (Gilbert): Der schlaue Sigismund (w. Rieck)	2-944306, 13495

GRÜNBERG, Rosa

1878, 4/1, Stockholm - 1960, 11/4, Stockholm.

Soprano. Debut 1898 Stockholm.

G&T, Stockholm 1904-10

- | | | | |
|----|-------|---|------------------------|
| 1. | 635d | Boccaccio (Suppé): Om blott jag får din kärlek | 83248 (7") |
| 2. | 1292e | Geisha (Jones): Visan om guldfisken | 83503, X-73043 |
| 3. | 1293e | Rida ranka (Ekenberg) | 83502, X-73149, 583055 |
| 4. | 1294e | Geisha (Jones): Dansa sjung du geisha ung | 83505, X-73044 |
| 5. | 1295e | Brigands (Offenbach): Gif nu akt, det är Fiorella | 83506 |
| 6. | 1296e | Bettelstudent (Millöcker): Aptitkuplett | 83507 |
| 7. | 838f | Bettelstudent (Millöcker): Älska mig (w. Svenson) | 084004 |

G&T, Stockholm 1905-09/10

- | | | | |
|----|-------|--|-------|
| 8. | 2734e | Mascotte (Audran): Jag älskar mina pullor små (w. Bergström) | 84072 |
|----|-------|--|-------|

Favorite, Stockholm 1905-12

- | | | | |
|-----|-----------------------|---|---------|
| 9. | 884-o | Vals (Venzano) | 1-86011 |
| 10. | 885-o | C'est l'Espagne (Offenbach) | 1-86012 |
| 11. | 886-o | Runaway Girl (Caryll-Monckton): Vaktparaden | 1-86013 |
| 12. | 888-o | Geisha (Jones): Kuplett och vals | 1-86014 |
| 13. | 889-o | Boccaccio (Suppé): Duett (w. Allum) | 1-89005 |
| 14. | 890-o | d'Artagnan (Varney): Kyss-duett (w. Allum) | 1-89006 |
| 15. | 47-p | Mascotte (Audran): Duett (w. Allum) | 2-89001 |
| 16. | 891-o | Le Cœur et la Main (Lecocq): Bolero | 1-86015 |
| | (892/3-o are Hulting) | | |
| 17. | 894-o | Gasparone (Millöcker): Tarantella | 1-86018 |
| 18. | 895-o | Süsse Mädel (Solstrålen) (Reinhardt): Vals | 1-86019 |
| 19. | 896-o | Brigands (Offenbach): Fiorellas entrésång | 1-86020 |
| 20. | 897-o | Belle Hélène (Offenbach): Kuplett | 1-86021 |
| 21. | 960-o | Surcouf (Planquette): Duett (w. Allum) | 1-89016 |
| 22. | 961-o | Solstrålen (Reinhardt): Duett (w. Allum) | 1-89017 |
| 23. | 59-p | Wienerblut (Strauss): Duett (w. Allum) | 2-89002 |
| 24. | 60-p | Bettelstudent (Millöcker): Älska mig (w. Allum) | 2-89003 |

Zonophone, Stockholm 1906-04?

- | | | | |
|-----|-------|--|------------|
| 25. | 718q | Om dagen vid mitt arbete (trad) | 73065 (7") |
| 26. | 1010r | Boccaccio (Suppé): Om blott jag får din kärlek | X-73052 |
| 27. | 1029r | Fledermaus (Strauss): Czardas | X-73053 |

Lyrophon, Stockholm 1907 (early)

- | | | | |
|-----|--|---|------------------|
| 28. | | Flickorna från Cadiz (Delibes) | S2002 |
| 29. | | Tre trallande jäntor (Körling) | S2003 |
| 30. | | Brigands (Offenbach): Fiorellas entréaria | S2004, Svea 2004 |
| 31. | | Dalpolska (trad) | S2005 |
| 32. | | En fin visa (Halldén) | S2006 |
| 33. | | Fyra små grisar de gingo ut på vift (Weiner-Roos) | S2007 |
| 34. | | Lustige Witwe (Lehár): Läppar tiga (w. Barcklind) | S2008 |
| 35. | | Lustige Witwe (Lehár): Viljasång | S2009 |
| 36. | | Lustige Witwe (Lehár): Grisettkuplett | S2010 |

Zonophone, Stockholm 1907-10

- | | | | |
|-----|-------|---|---------|
| 37. | 7056e | Vårjubil (Bengzon) (w. Meissner) | X-74042 |
| 38. | 7057e | Blommande sköna dalar (Häggbom) (w. Meissner) | X-74043 |

Favorite, Stockholm 1908-10/11

- | | | | |
|-----|----------------------|---|---------------------------|
| 39. | 860-t | Dollarprinzessin (Fall): Duett (w. Barcklind) | 1-89042 |
| 40. | 861-t | Dollarprinzessin (Fall): Ringel Rei (w. Barcklind) | 1-89043 |
| 41. | 861-t- | d:o | 1-89043 |
| | (862-t is Schwebach) | | |
| 42. | 863-t | Dollarprinzessin (Fall): Duett (w. Schwebach) | 1-89044 |
| 43. | 863-t- | d:o | 1-89044 |
| | (864-t unknown) | | |
| 44. | 865-t | Dollarprinzessin (Fall): Kupletter | 1-86066 |
| 45. | 865-t- | d:o | 1-86066, Beka S387 |
| 46. | 866-t | Flickorna Jackson (Clérice): Pick me up | 1-86067 |
| 47. | 867-t | Flickorna från Cadiz (Delibes) | 1-86068, Beka S388 |
| 48. | 868-t | Lili (Hervé): Provence-visa | 1-86069, Beka S388 |
| 49. | 869-t | Flickan i gröna skogen (Frykdalspolska) (trad) | 1-86070 |
| - | 870-t | Fiskarvals från Bohuslän (Hellström) | unpubl |
| 50. | 870-t- | d:o | 1-86071 |
| 51. | 871-t | Tre trallande jäntor (Körling) | 1-86072 (1908-11-05) |
| 52. | 872-t | Det gjorde mamma när mamma var flicka (Elis Olsson) | 1-86073, Beka S389, NS389 |
| 53. | 873-t | Das Verwunschene Schloss (Millöcker): Kuplett | 1-86077 |
| | (874-t unknown) | | |
| 54. | 875-t | Don Cesar (Dellinger): Skinner sol | 1-86078 |
| 55. | 876-t | Alunda-visa (trad) | 1-86076 |

Favorite, Stockholm 1909-09-15

- | | | | |
|-----|---------|---|----------|
| 56. | 1905-t | Sjömansduett (-) (w. Barcklind) | 1-89055? |
| 57. | 1905-t- | d:o | 1-89055 |
| 58. | 1906-t | Spiskroksvalsen (Kal Dompan, text R Grünberg) | 1-86086? |
| 59. | 1906-t- | d:o | 1-86086 |

<u>Gramophone, Stockholm 1911-10-11</u>			
60.	2045y	Belle Hélène (Offenbach): Kärlek måste vi ha	283095
61.	2046y	Boccaccio (Suppé): Om blott jag får din kärlek	283117
62.	2047y	Brigands (Offenbach): Gif nu akt, det är Fiorella	283118
63.	2048y	Lustige Witwe (Lehár): Viljasången	283096
<u>Gramophone, Stockholm 1911-10-16</u>			
64.	2084y	Ro, ro, ögonsten (Sjögren)	283105, X349
65.	2085y	Rida ranka (Ekenberg)	283106, X349
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-17</u>			
66.	3722ab	Italiensk kärlekssång (La folletta) (Marchesi)	283155
-	3723ab	d:o	unpubl
67.	3724ab	Det är så underliga ställen (Dannström)	283181
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-27</u>			
-	3874ab	Faust (Gounod): Lilla blomma du är (Faites-lui mes aveux)	unpubl
	(3875ab is Strandberg)		
68.	3876ab	Faust (Gounod): Lilla blomma du är (Faites-lui mes aveux)	283151
69.	3877ab	Boccaccio (Suppé): Om blott jag får din kärlek	283152
70.	3878ab	Eva (Lehár): Vals	283182
71.	3879ab	Bavards (Offenbach): Det är Spaniens land	283156
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-16</u>			
-	507ac	Bettelstudent (Millöcker): Potpourri, pt 1 (w. Strandberg, Bergström & Th Ralf)	unpubl
72.	508ac	d:o, pt 2	0284507, Z124
73.	509ac	Orphée aux enfers (Offenbach): Potpourri, pt 1 (w. Strandberg, Bergström & Th Ralf)	0284500
74.	510ac	d:o, pt 2	0284501
75.	511ac	Martha (Flotow): Potpourri, pt 1 (w. Strandberg, Bergström & Th Ralf)	0284504
76.	512ac	Cloches de Corneville (Planquette): Potpourri, pt 2 (w. Strandberg, Bergström & Th Ralf)	0284503, Z123
-	513ac	d:o, pt 1	unpubl
77.	514ac	d:o	0284502, Z123
78.	515ac	Martha (Flotow): Potpourri, pt 2 (w. Strandberg, Bergström & Th Ralf)	0284505
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-21</u>			
79.	522ac	Mamzell Nitouche (Hervé): Potpourri, pt 1 (w. Strandberg & Svenson)	0284001, Z121
-	523ac	Martha (Flotow): Potpourri, pt 2 (w. Strandberg & Svenson(?))	unpubl
80.	524ac	Mamzell Nitouche (Hervé): Potpourri, pt 2 (w. Strandberg & Svenson)	0284002, Z121
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-20</u>			
81.	5273ab	Sjung för mig (Canta pe' me) (de Curtis)	283222
82.	5274ab	Serenad (Tosti)	283223
83.	5275ab	Klara stjärna med de ögon snälla (Polska från Uppland) (Dannström)	283257
84.	5276ab	Så ödsligt molnen på fästet gå (trad); Vårvindar friska (trad)	283258
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-21</u>			
85.	565ac	Bettelstudent (Millöcker): Potpourri, pt 1 (w. Ottoson, Svenson & Th Ralf)	0284506, Z124
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-23</u>			
86.	5322ab	Mignon (Thomas): Är det du, Lotario (w. Herou)	284214
-	5323ab	Trovatore (Verdi): Ser du af tårar skall en flod (Mira, d'acerbe lagrime) (w. Herou)	unpubl
87.	5324ab	d:o	284215
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-15</u>			
-	671ac	Carmen (Bizet): Potpourri, pt 1 (w. Lennartsson, Branzell, Bergström & Th Ralf)	unpubl
88.	672ac	d:o	0284508, Z119
-	673ac	d:o, pt 2	unpubl
89.	674ac	d:o	0284509, Z119
90.	675ac	Faust (Gounod): Potpourri, pt 2 (w. Lennartsson & Herou)	0284510
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-16</u>			
91.	676ac	Faust (Gounod): Potpourri, pt 1 (w. Lennartsson & Herou)	0284511
-	677ac	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1914-11-05</u>			
92.	6142ae	Fledermaus (Strauss): Prins Orlofskys kupletter	283340
93.	6143ae	Kössvalsen (Hellström)	283334
94.	6144ae	Tango-Prinzessin (Gilbert): Tänk om Sankte Per det visste	283335
95.	6145ae	Cloches de Corneville (Planquette): Klockvisa	283341
<u>Gramophone, Stockholm 1914-11-06</u>			
96.	6165ae	Faust (Gounod): Juvelarian	283329
-	6166ae	d:o	unpubl
97.	6167ae	Mignon (Thomas): Känner du väl det land	283328
<u>Gramophone, Stockholm 1915-03-20</u>			
98.	17539L	En vårdag (A F Lindblad)	283377
99.	17540L	Ran (Peterson-Berger): Danslek	283378
<u>Gramophone, Stockholm 1915-03-22</u>			
100.	17575L	Si j'étais roi (Adam): Nemeas aria (De vos nobles aieux)	283351
101.	17576L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Santuzzas aria (Voi lo sapete)	283352

Gramophone, Stockholm 1915-11-03

-	19666b	Liljekonvalje (Palmgren)	unpubl
-	19667b	En sommardag (O Ljufva sommarfläkt) (A F Lindblad)	unpubl
-	19668b	I Seraljens lustgård (Sjögren)	unpubl
-	19669b	Se sländan hon går (Jacobsson)	unpubl
-	19670b	Jeg elsker dig (Grieg)	unpubl
-	19671b	En vårdag (A F Lindblad)	unpubl
102.	19671½b	d:o	283377x
103.	19672b	Rosen i Provence (trad)	283385

Gramophone, Stockholm 1915-11-04

104.	19691b	Le Cœur et la Main (Lecocq): Bolero	283394
105.	19692b	Lucrezia Borgia (Donizetti): Dryckesvisa (Il segreto)	283393
-	19693b	I evighet (Eternamente) (Mascheroni)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1915-11-05

106.	19706b	Statt upp min älskade (Melartin)	283386
------	--------	----------------------------------	--------

GRÜNFELD, Siegmund

Tenor.

Parlophon, Berlin 1921-01-28

1.	2-2777	Tosca (Puccini): Nur deinetwegen wollt' ich noch nicht sterben	P1166
2.	2-2778	Bohème (Puccini): Dieses ist Mimi	P1166
-	2-2779	Ballo in maschera (Verdi): Weißt du nicht	unpubl
-	2-2780	Tiefand (d'Albert): Traumerzählung des Pedro	unpubl
-	2-2781	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch, die Lerche singt	unpubl

Parlophon, Berlin 1921-02-15

-	2-2807	Guntram (R Strauss): Schlußszene 1 Akt	unpubl
---	--------	--	--------

Artiphon (ac)

1134	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	1134
1135	Rigoletto (Verdi): Ach, wie so trügerisch	1135
1136	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	1136
1234	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	1234

GRÜNING, Wilhelm

1858, 2/11, Berlin - 1942, 2/12, Berlin.

Tenor. Debut 1881 Danzig.

G&T, Berlin 1904-12?

1.	2446L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Schluss, act 1 (w. Knüpfer) (CR)	44442
2.	2447L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Sie debattieren nur, act 1 (CR)	3-42068
3.	2448L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Freiheitslied, act 1 (CR)	3-42069
	(2449L is Knüpfer)		
4.	2450L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Prophezeihung des Henning, act 4 (CR)	3-42071
5.	2451L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Ballade des Henning, act 3 (CR)	3-42072
6.	2481L	Roland von Berlin (Leoncavallo): In stiller Brust ein Traum, pt 1 (w. Farrar) (CR)	44443
7.	2482L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett act 2, pt 2 (w. Farrar) (CR)	44444
8.	2483L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett act 1, pt 1 (w. Farrar) (CR)	44445
9.	2484L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett act 4, pt 1 (w. Farrar) (CR)	44446x
10.	2494L	Roland von Berlin (Leoncavallo): In stiller Brust ein Traum, pt 1 (w. Farrar) (CR)	44443x
11.	2495L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett act 2, pt 2 (w. Farrar) (CR)	44444x
12.	2497L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett aus dem Schluss, act 1, pt 1 (w. Farrar) (CR)	44450
13.	2498L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett act 4, pt 1 (w. Farrar) (CR)	44446, (44451)
14.	2498½L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett aus dem Schluss, act 1, pt 2 (w. Farrar) (CR)	44452

Odeon/Fonotipia, Berlin 1905-02-10?

15.	XPh1007	Roland von Berlin (Leoncavallo): Treu dem Gebet (CR)	39017, Od 50020
16.	XPh1008	Roland von Berlin (Leoncavallo): Ballade des Henning (CR)	39018, Od 50021
17.	XPh1009	Roland von Berlin (Leoncavallo): Vision des Henning (CR)	39019, Od 50022

Columbia, Berlin 1905?

18.	40722	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond (40723/4 unknown)	40722
19.	40725	Lohengrin (Wagner): Schwanenlied	40725
20.	40726	Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	40726
21.	40727	Aida (Verdi): Holde Aida	40727
22.	40728	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	40728
23.	40729	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	40729
24.	40730	Siegfried (Wagner): Schmiede, mein Hammer	40730

G&T, Berlin 1905-09?

25.	3788h	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	3-42390
26.	3789h	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	3-42391
27.	3790h	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (Schwanenlied)	3-42410
28.	3791h	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan (Abschied, pt 1) (69)	3-42454

29.	3792h	Lohengrin (Wagner): Kommt er dann heim (Abschied, pt 2) (69)	3-42455
<u>G&T, Berlin 1905-10/11</u>			
30.	3949h	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	3-42451
31.	3950h	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	3-42431
<u>G&T, Berlin 1906-02?</u>			
-	512i	Faust (Gounod): O Tag, dir gilt mein letzter Gruss (w. chorus)	unpubl
32.	512½i	d:o	042128
<u>G&T, Berlin 1906-11?</u>			
33.	9736u	Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma	3-42767
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>			
34.	7300L	Walküre (Wagner): Winterstürme	4-42087
35.	7301L	Rienzi (Wagner): Allmächt'ge Vater (Gebet)	4-42088
<u>Gramophone, Berlin 1909-05-13</u>			
36.	1038ab	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	X-2-22086, 10899
-	1039ab	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	unpubl
37.	1039½ab	d:o	X-2-22071, 10893
38.	1040ab	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	X-2-22072, 10893
39.	1041ab	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	X-2-22085, 10899
<u>Gramophone, Berlin 1909-12-11</u>			
40.	321ac	Rienzi (Wagner): Allmächt'ge Vater (Gebet)	042242
<u>Gramophone, Berlin 1912-06-21</u>			
41.	13952L	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	942310, 12443
42.	13953L	Der Engel (Wagner)? (Kelly) or Der Engel Lied (Brago)? (Weiherm.)	942330, 12494
43.	13954L	Ich grolle nicht (Schumann)	942311, 12443
44.	13955L	Persisches Lied (Metzsdorff)	942329, 12494
45.	13956L	Das Herz am Rhein (Hill)	942295, 12403
46.	13957L	Strömt herbei, ihr Völkerscharen (Rheinlied) (Peters)	942294, 12403
<u>Gramophone, Berlin 1912-11-13</u>			
47.	1860ak	Die Himmel rühmen (Beethoven)	942396, 12669
48.	1862ak	Hans und Liesl (Woyna)	942402, 12673
49.	1863ak	Aennchen von Tharau (Silcher)	942377, 12660
50.	1864ak	Ich schieß' den Hirsch (Jägers Liebeslied) (von Schober)	942403, 12673
51.	1865ak	Lang, lang ist's her (Bayly)	942376, 12659
52.	1866ak	Schwertlied (Weber)	942393, 12668
<u>Gramophone, Berlin 1914-03-27</u>			
53.	13740r	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	522641, 16304
54.	13741r	Venetianisches Gondellied (Mendelssohn)	942670, 13338
55.	13742r	Der Neugierige (Schubert)	942657, 13325
56.	13743r	Am Meer (Schubert)	942658, 13325
57.	13744r	Mondnacht (Schumann)	942659, 13326
58.	13745r	Du bist wie eine Blume (Schumann)	942660, 13326
59.	13746r	Es muß ein Wunderbares sein (Liszt)	942672, 13339
60.	13747r	Mit Myrthen und Rosen (Schumann)	942669, 13338
61.	13748r	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	942671, 13339
62.	13749r	Elias (Mendelssohn): So ihr mich von ganzem Herzen suchet	522642, 16304

GUARNERI, Fernando

Baritone.

Edison, New York

5114-A	Torna a Surriento (de Curtis)	80724, BA 3377
5148	Santa Lucia (Cottrau)	82220, BA 3156
5278-H	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	80724

Victor, New York 1916-12-04

Trial-08	Nuttata 'e sentimento (-)	test, unpubl
----------	---------------------------	--------------

Victor, New York 1919-09-20

Trial-03	Nica bedda (-); O bocca dolorosa (-)	test, unpubl
----------	--------------------------------------	--------------

Victor, New York 1924-02-22

B29538-1	A pastara (Guarneri)	77378
B29538-2	d:o	unpubl
B29539-1	A scecco 'e don toto (Equindici)	unpubl
B29539-2	d:o	77378
B29539-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1924-11-28

B31462-1	L'inno alla Sicilia (Guarneri) (w. chorus)	unpubl
B31462-2	d:o	78169, R6833 (7-52327)

Victor, New York 1926-04-26

BVE35342-1	La paloma (Yradier) (w. Tomasini)	unpubl
BVE35342-2	d:o	unpubl
BVE35342-3	d:o	unpubl
BVE35343-1	Santa Lucia (Denza) (w. Tomasini)	unpubl
BVE35343-2	d:o	unpubl
BVE35343-3	d:o	unpubl

GUENEAU, Robert

Baritone.

Inovat (H&D), Paris 1922?

Saltimbanques (Ganne): C'est l'amour	1029
Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois	1029
Chalet (Adam): Grand air	1046
Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire	1065
Mascotte (Audran): Un jour le diable	1065
Cœur et la Main (Lecocq): Couplets du casque	1067
Rip (Planquette): Vive la paresse	1067
Les sapins (Dupont)	1122
Pauvres fous (Tagliafico)	1122
Le carillonneur (-)	1123
L'océan (-)	1123
La voix des chênes (Goublier)	1126
Chanson des peupliers (Doria)	1126
Le crédo du paysan (Goublier)	1130
Angélus de la mer (Goublier)	1130

GUÉNOT, Louis

1891, 3/5 - 1968.

Bass-baritone.

Pathé, Paris 1925?

Lakmé (Delibes): Stances	0451
Le cor (Flégier)	0451

Columbia, Paris

LX292-1	Lakmé (Delibes): Stances	D14219
- LX348-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calomnie	unpubl
LX348-2	d:o	D14219

GUERMANT, Henriette

1913, 12/11, Sprimont-Liège, Belgium -

Soprano.

L'Anthologie Sonore, Paris

AS134-1	Benice fù (Jacopo da Bologna); Tosto che l'alba (Ghirardellus) (w. Mertens & Jacquier)	59
AS135-1	Je puis trop bien (de Machault); De tout sui si confortée (de Machault) (w. Mertens)	67
AS136-1	De ce que fol pense (de Molins); Chace (anon) (w. Anspach & Jacquier)	59

GUERRIERI, Olga

Soprano.

Fonotipia, date?

?	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	74244, 5001
---	--	-------------

Fonotipia, Milano 1924-02-11

XXPh5389	Falstaff (Verdi): Alfin t'ho colto... Quand'ero paggio (w. Stabile)	74916, 6519
----------	---	-------------

Fonotipia, Milano 1924-02-12

XXPh5389-2	Falstaff (Verdi): Alfin t'ho colto... Quand'ero paggio (w. Stabile)	74916
------------	---	-------

Fonotipia, Milano 1924-02-16

Pho5400	Loreley (Catalani): Infranto ogni altro vincolo (w. Pollicino)	152585, 3504
---------	--	--------------

Fonotipia, Milano 1924-02-20

Pho5421	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora pallida	unpubl
(Pho5422 is Pollicino)		
Pho5423	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì	unpubl

Fonotipia, Milano 1924-02-21

Pho5425	Tosca (Puccini): Non la sospiri (w. Pollicino)	unpubl
Pho5426	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	unpubl
Pho5427	Traviata (Verdi): Sempre libera (w. Pollicino)	unpubl

Fonotipia, Milano 1924-02-23

Pho5430	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
Pho5431	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo (w. Baldassare-Tedeschi & Pollicino)	152601, 3506
Pho5432	Manon Lescaut (Puccini): Manon... Des Grieux (w. Beretin & Pollicino)	152581, 3502
Pho5433	Wally (Catalani): Ebben? Ne andrò lontana	unpubl

Fonotipia, Milano 1924-09-24

Pho5457-2(?)	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo (w. Baldassare-Tedeschi & Pollicino) (Guerrieri not on label)	152601-2, 3506
--------------	--	----------------

GUERRINI, Adriana

1907, 22/9, Firenze - 1970, 24/4, Milano.

Soprano.

Columbia, Milano 1946-12-09

CBX1593	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	GQX11137, DX1468
<u>Columbia, Milano 1946-12-10</u>		
CBX1596	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali	GQX11137, DX1468
<u>Columbia, Milano 1946-12-16</u>		
CBX1599-1	Manon Lescaut (Puccini): Sola perduta, abbandonata	GQX11144, DX1431
CBX1600-1	Madama Butterfly (Puccini): Con onor (w. Ferracuti)	unpubl
CBX1600-2	d:o	GQX11317, DX1431, DX1557
CBX1601	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table (It)	unpubl?
<u>Columbia, Milano</u>		
CBX1607-1	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	unpubl
CBX1607-2A	d:o	GQX11190, EG8534
CBX1608-1	Iris (Mascagni): La piovra	unpubl
CBX1608-2	d:o	GQX11190
<u>Columbia, London? 1949-05-02</u>		
CAX10505	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di	unpubl
CAX10506	Adriana Lecouvreur (Cilea): poveri fiori	unpubl
CAX10507	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile	unpubl
CAX10508	Ernani (Verdi): Ernani! Ernani, involami	unpubl
<u>Columbia, Milano 1951-02-08</u>		
CBX1660	Forza del destino (Verdi): Pace, pace, mio Dio	GQX11497
CBX1661	Guillaume Tell (Rossini): Selva opaca	GQX11497

GUERRINI, Virginia

GUGLIELMETTI, Anna-Maria

1895? -
Soprano.

<u>Columbia, Milano 1927-04-13</u>		
WB1300	Sonnambula (Bellini): Come per me sereno	D12536, D1583
WB1301	Sonnambula (Bellini): Sovra il sen	D12536, D1583
<u>Columbia, Milano 1927-04-14</u>		
WBX106	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapito in estasi	D14688, L1959
<u>Columbia, Milano 1927-04-15</u>		
WBX108	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	D14688, L1959
<u>Columbia, Milano 1927?</u>		
	Carnevale di Venezia (Benedict)	D14692
<u>Columbia, Milano 1927-08-22</u>		
WBX138	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	D18034, L2051, LMX146
WBX140	Barbiere di Siviglia (Rossini): Io son docile	D18034, L2051, LMX146
<u>Columbia, Milano 1927-08-24</u>		
WBX144	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Scena della pazzia	D18032, L2052
WBX146	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Spargi d'amaro pianto	D18032, L2052
<u>Columbia, Milano 1927-08-26</u>		
WB1519-1	Traviata (Verdi): Sempre libera	D12585, D1646
<u>Columbia, Milano 1927-08-29</u>		
WB1520-2	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	D12557 (Gray D12585???)
WB1531-2	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste	D12557
WBX151	Rigoletto (Verdi): Caro nome	D18039
<u>Columbia, Milano 1927-09-01</u>		
WB1547-2	Sonnambula (Bellini): Ah! Non giunge	D12585, D1646, DQ1110, DQ1184
WBX156	Sonnambula (Bellini): Ah, non credea mirarti	D18039
<u>Columbia, Milano 1927-11-21</u>		
WB1520-3	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	D1603, DQ1043
WB1531-3	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste	D1603, DQ1043
WBX203	Variazioni (Proch)	D18044, L2045, 52802-D
<u>Columbia, Milano 1927-11-24</u>		
WBX206	Zauberflöte (Mozart): Gli angui dell'inferno	D18044, L2045, 52802-D
<u>Columbia, Milano 1928-05-08</u>		
WB1968-2	Don Pasquale (Donizetti): Quel guardo il Cavaliere	D12592
WB1970-1	Don Pasquale (Donizetti): So anch'io la virtù magica	D12592
<u>Columbia, Milano 1928-05-11</u>		
WB1988-2	Variations on a theme by Mozart, pt 1 (Adam)	D12591, DQ7105, D1650
WB1989-2	d:o, pt 2	D12591, DQ7105, D1650
<u>Columbia, Milano 1931-02-17</u>		
WB3993-2	Le Violette (Scarlattti)	GQ7027
WB3994-1	Le Violette (??)	GQ7028

WB3995-2	Nina (attr Pergolesi)	GQ7027
WB3996-1	Se tu m'ami (Pergolesi)	GQ7028

Columbia, Milano 1931-02-19

WB3997-2	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	GQ7029
WB3998-1	Caro mio ben (Giordani)	GQ7029
WB3999	Roselinda (Veracini): Pastoral	unpubl

Columbia, Milano 1931-06-08

WBX1046	Dinorah (Meyerbeer): Ombre legere, pt 1	GQX10325
---------	---	----------

Columbia, Milano 1931-06-09

WB4187-1	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	GQ7163
----------	--	--------

Columbia, Milano 1931-06-10

WBX1048	Dinorah (Meyerbeer): Ombre legere, pt 2	GQX10325
---------	---	----------

Columbia, Milano 1931-06-12

WB4212-1	Plaisir d'amour (Martini)	GQ7164
----------	---------------------------	--------

GUICCIARDI, Vincenzo

1889, 28/10, Modena - 1965, 2/1, Ferrara.
Baritone. Debut 1912 Modena.

Homochord (el)

GUILLAMAT, Paul

1877, 1/7, Carbone, Toulouse - 1957, 18/12, Paris.
Baritone. Debut 1903 Paris.

G&T, Paris 1907

1. 5094h	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Fleurissait une rose (Légende de la Saugé)	3-32732
----------	---	---------

GUILLEAUME, Margot

1910, 12/1, Hamburg -
Soprano. Debut 1933 Hamburg.

GUILLO - BRASSEUR, Mme

Mezzo-soprano.

Berliner, Paris 1901

1. 3719G	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	33225 (7")
2. 3719½G	d:o	33225x (7")
3. 3720G	Prophète (Meyerbeer): Ah mon fils	33226 (7")
4. 3721G	Prophète (Meyerbeer): Donnez, donnez	33227 (7")
5. 3722G	Cid (Massenet): Pleurez mes yeux	33228 (7")
6. 3723G	Africaine (Meyerbeer): Sur mes genoux (Air du sommeil)	33229 (7")
7. 3724G	Carmen (Bizet): Habanera	33224 (7")
8. 3725G	Juive (Halévy): Il va venir	33238 (7")
9. 3726G	Reine de Saba (Gounod): Plus grand dans son obscurité	33239 (7")
10. 3729G	L'amoureuse (R Berger)	33245 (7")
11. 3730G	Dernières étreintes (Goublier)	33246 (7")
12. 3731G	Pourquoi je t'aime (Bosc)	33247 (7")
13. 3732G	Pourquoi ne pas m'aimer (Alfred Margis)	33248 (7")
14. 3733G	Obersteiger (Zeller): La boudeuse	33243 (7")
15. 3734G	Si tu m'aimais (Denza)	33244 (7")
16. 3735G	Trovatore (Verdi): La flamme brille	33232 (7")
17. 3736G	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	33233 (7")
18. 3737G?	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour viens aider	33249 (7")
19. 3737G?	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	33240 (7")
20. 3738G	d:o	33231 (7")

GUIRAUDON, Julia

1873, 9/12, Bordeaux -
Soprano. Debut 1897 Paris.

G&T, Paris 1906

1. 5781o	Bohème (Puccini): Les adieux de Mimi	33614
2. 5782o	Louise (Charpentier): Depuis le jour	33615
3. 5784o	Chanson de Fortunio (Offenbach): Si vous croyez	33616
4. 5785o	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	33617
5. 5992o	Chanson de Fortunio (Offenbach): Si vous croyez	33616x
6. 5993o	Louise (Charpentier): Depuis le jour	33615x
7. 5994o	Bohème (Puccini): Les adieux de Mimi	33614x
8. 5995o	Plaisir d'amour (Martini)	33619

GULBRANSON, Ellen

1863, 8/3, Stockholm - 1947, 2/1, Oslo.
Soprano. Debut 1886 Stockholm (concert), 1889 Stockholm (opera).

G&T, Bayreuth 1904?

?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908?

15983	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle Synnøves visa (Kjerulf)???? (G&B)	15983 ???
-------	---	--------------

Pathé, Kristiania 1914-06-12

17215	Om dagen vid mitt arbete (trad)	17215, S3232
17216	Ack Wermeland du sköna (trad)	17216, S3232
17227	En svane (Grieg)	17227
17228	Vær hilset I damer (Grieg)	17228

Pathé, Kristiania 1914-06-13

17255	Hvis du har varme tanker (Børresen)	17255
17256	O Herre jeg er meget træt (Melartin)	17256

Pathé, Kristiania 1914-06-17

90289	Träume (Wagner)	90289, S3233
90290	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	90290, S3233

Pathé, Kristiania 1916-08-11

90379	Peer Gynt (Grieg): Solveigs vuggevis	90379
90380	Og jeg vil ha mig en hjertenskjær (Grieg)	90380, N6317
90381	Messias (Händel): Duett (w. Gulbranson-Melbye) (date?)	90381, S14009

Pathé, Kristiania 1916-08-12

90383	Schmerzen (Wagner)	90383
90384	Litanei (Schubert)	90384
90385	Aspåkerspolska (Peterson-Berger)	90385, N6317
90386	Messias (Händel): Arie	90386
90387	Lohengrin (Wagner): Elsas Traum	90387
90388	Herrens bøn (Juel-Frederiksen)	90388

Pathé, Kristiania 1916-08-14

90389	Crucifix (Faure) (w. Gulbranson-Melbye) (date?)	90389, S14009
90391	Crucifix (Faure) (w. Gulbranson-Melbye)	90391

GULBRANSON - MELBYE, Kiss

1892, 16/4 - 1965, 9/7.
Mezzo-soprano.

Pathé, Kristiania 1916-08-12

90381	Messias (Händel): Duett (w. Gulbranson)	90381, S14009
90389	Crucifix (Faure) (w. Gulbranson)	90389, S14009

Pathé, Kristiania 1916-08-14

90391	Crucifix (Faure) (w. Gulbranson)	90391
-------	----------------------------------	-------

GUNSTER, Frederick

Tenor.

Victor, Camden NJ 1909-08-11

B8141-1	Ich liebe dich (Grieg)	unpubl
B8141-2	d:o	5741, 16764

Victor, Camden NJ 1909-09-16

C8229-1	Dollarprinzessin (Fall): Gems (as Victor Light Opera Company, w. E Stevenson, E Wheeler & H Macdonough)	31751
C8229-2	d:o	unpubl
C8229-3	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1909-10-15

C8229-4	Dollarprinzessin (Fall): Gems (as Victor Light Opera Company, w. E Stevenson, E Wheeler & H Macdonough)	unpubl
C8229-5	d:o	unpubl
C8229-6	d:o	31751, Gram 04503

GURA, Anita

1911, 20/2, Berlin - 1978, 7/8, Bad Salzschlirf.
Mezzo-soprano.

GURA, Hermann

1870, 5/4, Breslau - 1945, 15/10, Gailhof, Hannover.
Baritone. Debut 1890 Weimar.

G&T, Berlin 1904 (late)

1. 1955k	Breit' über mein Haupt dein schwarzes Haar (R Strauss)	2-42275 (7")
2. 2508L	Heinrich der Vogler (Loewe)	3-42101
3. 2509L	Der Edelfalk (Loewe)	3-42102
4. 2511L	Winterweihe (R Strauss)	3-42103
5. 236m	Tom der Reimer (Loewe)	042094

G&T, Berlin 1905-03

6. 4g	Breit' über mein Haupt dein schwarzes Haar (R Strauss)	2-42275x (7")
-------	--	---------------

7.	36h (37h is Lang)	Così fan tutte (Mozart): Empfanget, Geliebte, dies Herz (w. Burchardt)	2-44011
8.	38h	Vernarrte Prinzess (von Chelius): Einschläferung des Narren (w. Lang)	44467
9.	39h	Vernarrte Prinzess (von Chelius): Auftritt des goldenen Ritters (w. Burchardt & Lang)	44468
10.	40h	Vernarrte Prinzess (von Chelius): Ansprache des Sehers	3-42195
11.	41h	Otello (Verdi): Bei des Himmels ehernem Dache (w. Lang)	44476
12.	42h (43h is Lang)	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Terzett (w. Burchardt & Lang)	X-24144
13.	44h	Fliegende Holländer (Wagner): Ein heil'ger Balsam (w. Burchardt)	44477
14.	46h	Julinacht (von Schillings)	3-42358
15.	47h	Wie wundersam ist dies Verlorengehen (von Schillings)	3-42247
16.	48h	Aus den Nibelungen (von Schillings)	3-42317
17.	50h	Allerseelen (R Strauss)	3-42319
18.	2i	Der Nöck, pt 1 (Loewe)	042107
19.	51h	d:o, pt 2	3-42197
20.	52h	Die beiden Grenadiere (Schumann)	3-42248, 62316

G&T, Berlin 1905-06

21.	203r	Das Erkennen (Loewe)	3-42318, 62316
22.	206r	Auf der Reise zur Heimat (von Schillings)	3-42507

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905/1906

23.		Die Uhr (Loewe)	12393 (replaces Franz Schumann)
24.		Prinz Eugen (Loewe)	15393
25.		Heinrich der Vogler (Loewe)	15421
26.		Der Edelfalk (Loewe)	15464
27.		Süßes Begräbnis (Loewe) (later recording?)	15823

GURA - HUMMEL, Annie

1884, 5/10, Straßburg - 1964, 7/1, Hannover-Langenhagen.
Soprano.

GURINA, Marina

Soprano.

G&T, Barcelona 1902

7018F	La Dolores (Vives): Aria de tiple	63276
7020F	La Alegria de la Huerta (Chueca y Valverde): Dúo (w. Alba)	64051
7021F	La Trapera (Caballero): Romanza de tiple	63277
7023F	El Bateo (Chueca): Dúo de Visita y Virginio (w. Alba)	64024 (7")
7024F	La Riojanica (Caballero): Canción	63278
7040F	Los Barraques (Peidró): Canción de Carmeleta	63245, 53015 (7")
7041F	El Juramente (Gaztambide): Romanza de la flor	63246 (7")
7042F	Jugar con Fuego (Barbieri): Romanza	63279
7043F	Gigantes y Cabezudos (Caballero): Romanza de la carta	63280, X-53008
7044F	d:o	63247 (7")
7047F	El Rey que rabió (Chapí): Arista	63284
7059F	Château Margaux (Caballero): No sé que siento (Vals)	63281
7060F	El Angel caido (Brull): Monologo musical	63248 (7")
7063F	La Viejecita (Caballero): Canción del Espejo	63249 (7")
7064F	Los Dineros del Sacristan (Caballero): Romanza	63282, X-53009
7065F	Jotas clasicas aragonesa (-)	63350 (7")
7066F	La Tempranica (Gimenez): Canción de la Tarantula	63351 (7")
7067F	Los Barraques (Peidró): Canción de Carmeleta	63283
7069F	La Czarina (Chapí): Couplets de la Pandereta	63352, 53016 (7")
7070F	El Rey que rabió (Chapí): Romanza del Rey	63360, 53022 (7")
7072F	La Legenda del Monte (Chapí): Dúo (w. Alba)	64052
7073F	La Czarina (Chapí): Dúo (w. Alba)	64053
7075F	El Rey que rabió (Chapí): Couplets de los Segadores	63285
7114F	Boccaccio (Suppé): Romanza de Fiametta	63286
7115F	Anillo de Hierro (Marques): Romanza Margarita	63287
7116F	La Buena Sombra (Brull): Dúo de Valle y Pepe Gino (w- Martinez)	64062
7117F	Los Cocineros (Valverde y Torregrossa): Jota	63288, X-53010
7171F	Mascotte (Audran): Couplets del Capitan	63353, 53017 (7")
7177F	Mascotte (Audran): Salida de Betina	63354, 53018 (7")
7202F	Campanero y Sacristan (Caballero): Romanza	63355, 53019 (7")
7203F	La Legenda del Monjo (Chapí): Romanza	63289, X-53011
7204F	La Verbena de la Paloma (Bretón): Solea	63290
7205F	El Dúo de la Africana (Caballero): Romanza	63356 (7")
7206F	La Buena Ventura (Vives): Dúo de Preciosilla y Garducha, pt 1 (w. Marti)	64059

7207F	d:o, pt 2	64060
7208F	La Viejecitas (Caballero): Dúo de Carlo y Luisa, pt 1 (w. Marti)	64025 (7")
7209F	d:o, pt 2	64026 (7")
7210F	El Barquillero (Chapí): Dúo de Socorro y Pepillo (w. Marti)	64027 (7")
7211F	Azucarillos (Chueca): Dúo de Pepa y Manuela (w. Marti)	64061
7213F	Boccaccio (Suppé): Couplets	63357 (7")
7215F	Boccaccio (Suppé): Vals	63358, 53020 (7")
7318F	La Manta Zamorana (Caballero): Dúo, pt 1 (w. Martinez)	64064
7319F	d:o, pt 2	64065
7320F	La Manta Zamorana (Caballero): Dúo III (w. Martinez)	64028 (7")
7335F	La Casa del Oso (Chueca): Gallegada, Dúo (w. Martinez)	64029 (7") (1902/1903)
7337F	El Barquillero (Chapí): Romanza de Socorro	63359, 53021 (7") (1902/1903)
7338F	Mascotte (Audran): Dúo Bettina y Pipo (w. Martinez)	64030 (7") (1902/1903)

Zonophone, Barcelona? 1905/1906

5414h	La Rabalera (Vives): Jota	X-53166
-------	---------------------------	---------

GUSSO, Fernando

Baritone.

Decca, London? 1932

GB4413-1D	Visione Veneziana (Brogi)	unpubl
GB4413-2D	d:o	M411
GB4414-1DJ	O sole mio (di Capua)	M411
GB5169-1D	Ave Maria (Tosti)	unpubl
GB5169-2D	d:o	M428
GB5170-1D	Addio a Napoli (Cottrau)	unpubl
GB5170-2D	d:o	M429
GB5171-1D	Silenzio cantatore (Lama)	unpubl
GB5171-2D	d:o	M428

Decca, London?

KB176-1	Ncopp' 'a ll'onna (Fassone)	M429
	Dicitencello Vive! (Falvo-Fiore)	M443
	Luna d'Estate (Tosti)	M443
	E canta il grillo stormello (Billi)	M466
	Ideale (Tosti)	M466
	Agnus Dei (Bizet)	T207
	O del mio amato ben (Donaudy)	T207

GUSTAFSON, William

1887 - 1931 (suicide).

Bass.

Victor, New York 1916-09-26

- Trial-01	Robin Hood (de Koven): Armorer's song; Neckens polska (trad)	test, unpubl
------------	--	--------------

Victor, New York 1917-02-20

1. B19201-1	Ur svenska hjärtans djup en gång (Lindblad)	69367
- B19201-2	d:o	unpubl
- B19202-1	Källan (Lagercrantz)	unpubl
2. B19202-2	d:o	69367

Victor, New York 1917-06-08

- B19992-1	Mandom, mod och morske män (trad, arr Hägg)	unpubl
3. B19992-2	d:o	69681
- B19993-1	I himlar sjungen (Ehre Gottes aus der Natur) (Beethoven)	unpubl
4. B19993-2	d:o	69681

Victor, New York 1918-08-29

- B22090-1	Gör mig stilla (Ahnfelt)	unpubl
5. B22090-2	d:o	73110
- B22091-1	Kring källan (Engelke)	unpubl
6. B22091-2	d:o	73110

Edison, New York 1919-11-17

- 7011-A	Scipio (Händel): Hear me, ye winds and waves	unpubl (LP: Edison 77)
----------	--	------------------------

GUSTAVSON, Eva

1917, 18/2, Horten -
Contralto. Debut 1946 Oslo.

HMV, Oslo 1947

ONA709-1	Lykken mellem to mennesker (Alnæs)	DA11900
ONA712-1	Nu brister i alle de kløfter (Alnæs)	DA11900

GUSZALEWICZ, Alice

1879, 21/9, Budapest - 1940, 26/11, München.
Soprano. Debut 1903 Bern.

Zonophone, Wien 1902?

1.	10990	Du mein Gedanke (Grieg)	10990, 23000 (7")
2.	10991	Die Träne (Rubinstein)	10991, 23001 (7")
3.	10992	Carmen (Bizet): Kartenarie	10992 (7")
4.	X-1627	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	X-1627
5.	X-1628	Robert le diable (Meyerbeer): Romanze	X-1628
6.	X-1629	Tannhäuser (Wagner): Gebet	X-1629
7.	X-1630	Faust (Gounod): Ballade	X-1630, X-23003
8.	X-1631	Faust (Gounod): Schmuckwalzer	X-1631, X-23004
9.	X-1639	Ave Maria (Gounod)	X-1639, X-23005
10.	X-1640	Lohengrin (Wagner): Duett (w. E Guszalewicz)	X-1640
	(X-1641 is E Guszalewicz)		
11.	X-1642	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho	X-1642

Edison 4-min cylinders, Berlin 1911-08?

12.	4M-15196	Fidelio (Beethoven): Komm, Hoffnung	15196, BA 26158
-----	----------	-------------------------------------	-----------------

GUSZALEWICZ, Eugen

1867, Lwów (Lemberg) - 1907, 29/5, Köln.
Tenor. Debut 1891 Bratislava.

Zonophone, Wien 1902?

1.	10968	Tannhäuser (Wagner): Auch ich darf mich so glücklich	10968 (7")
2.	10969	Tannhäuser (Wagner): Lied an die Venus	10969 (7")
3.	10970	Freischütz (Weber): Arie	10970 (7")
4.	10971	Alessandro Stradella (Flotow): Hymne	10971 (7")
5.	X-1635	Prophète (Meyerbeer): Triumphgesang	X-1635, X-22009
6.	X-1636	Walküre (Wagner): Liebeslied	X-1636, X-22010
7.	X-1637	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	X-1637, X-22011
8.	X-1638	Siegfried (Wagner): Schmiedeliad	X-1638, X-22012?
	(X-1639 is A Guszalewicz)		
9.	X-1640	Lohengrin (Wagner): Duett (w. A Guszalewicz)	X-1640
10.	X-1641	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	X-1641, X-22013

GUSZALEWICZ, Genia

1902, Praha - 1971, 13/7, Köln.
Soprano. Debut 1923 Berlin.

Vox, Berlin 1922

482A	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	*02037
483A	Nozze di Figaro (Mozart): Sagt holde Frauen	*02037
531A	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	*02032
532A	Faust (Gounod): Schmuckwalzer	*02032

HMV, Berlin 1927-10-28

CwR1296-1
CwR1296-2
CwR1297-1

HMV, Berlin 1927-11-09

CwR1327-1
CwR1327-2
CwR1328-1
CwR1328-2

HMV, Berlin 1928-06-19

CLR4276-1
CLR4276-2
CLR4276-3

HMV, Berlin 1928-12-06

CLR4831-1
CLR4832-1

GUTHEIL - SCHODER, Marie

1874, 16/2, Weimar - 1935, 4/10, Ilmenau.
Soprano. Debut 1891 Weimar.

G&T, Wien 1902

1.	2381B	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	43175 (7")
2.	2382B	Schusterlied (Weingartner)	43320 (7")
3.	851x	Dame Blanche (Boïeldieu): Duett (w. Naval)	44066
-	858x	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Naval)	unpubl
4.	858½x	d:o (72)	44067
5.	884x	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	43221
6.	885x	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Frohsinn und Laune	43222
7.	886x	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten (Kartenarie)	43281

GUTMAN, Igo

1896, Wien - 1966, 19/5, New York.

Tenor. Debut 1919 Wien.

Polydor

GUTTMANN, Arthur

Tenor.

Pathé, Berlin 1912?
54972

Schwindelmeier & Co (Nelson): Schwindelmeierduett (w. Ballott)

54972

GUTTMANN, Wilhelm

1886, 1/1, Berlin - 1941, Berlin.
Bass-baritone.

Homocord, Berlin 1922-02-02

- | | | | |
|----|-------|--|-------|
| 1. | 50482 | He Zigeuner (Brahms); Wisst ihr, wann mein Kindchen (Brahms) | B8011 |
| 2. | 50483 | Lieber Gott, du weisst (Brahms); Brauner Bursche (Brahms) | B8011 |
- (as Berliner Vokal-Quartett: Wilhelm Guttman, Rose Walter, Therese Bardas & Roland Hell)

Odeon, Berlin 1923-10-22

- | | | | |
|----|-----------|---|--------------------------|
| 3. | xxB6886 | Zar und Zimmermann (Lortzing): Einst spielt' ich | XX80154, AA53217, O-6373 |
| 4. | xxB6887 | Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich | XX80148, AA53225, O-6383 |
| - | xxB6887-2 | d:o | unpubl |
| 5. | xxB6888 | Hans Heiling (Marschner): An jenem tag | XX80150, AA53224, O-6383 |
| 6. | xxB6889 | Nozze di Figaro (Mozart): Der Prozeß schon gewonnen | XX80149, AA53216, O-6373 |

Grammophon/Polydor, Berlin 1927

- | | | | |
|-----|--------|--|--------------------------------|
| - | 566bm | 9.Symphonie (Beethoven): O Freunde, nicht diese Töne (w. Leonard, Sonnenberg, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | unpubl |
| 7. | 566½bm | d:o | 66662 |
| - | 567bm | 9.Symphonie (Beethoven): Freude, Tochter aus Elysium (w. Leonard, Sonnenberg, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | unpubl |
| 8. | 567½bm | d:o | 66663 (B20969) |
| 9. | 656bm | Missa Solemnis (Beethoven): Kyrie, pt 2 (w. Leonard, Schlosshauer-Reynolds, Topitz & Bruno-Kittel-Chor) | 66664 (B25116), 95146 (B25137) |
| - | 657bm | d:o, pt 3 | unpubl |
| 10. | 657½bm | d:o | 66665 (B25117), 95147 (B25138) |

Grammophon/Polydor, Berlin 1928

- | | | | |
|-----|-----------|---|----------------|
| - | 1162bm I | Missa Solemnis (Beethoven): Gloria, pt 1 (w. Land, Schlosshauer-Reynolds, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | unpubl |
| 11. | 1162½bm I | d:o | 95147 (B25139) |
| 12. | 1163bm I | d:o, pt 2 | 95148 (B25140) |
| 13. | 1176bm I | Missa Solemnis (Beethoven): Gloria, pt 4 (w. Land, Schlosshauer-Reynolds, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | 95149 (B25142) |
| - | 1177bm I | Missa Solemnis (Beethoven): Credo, pt 5 (w. Land, Schlosshauer-Reynolds, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | unpubl |
| 14. | 1177½bm I | d:o | 95150 (B25144) |
| - | 1178bm I | d:o, pt 6 | unpubl |
| 15. | 1178½bm I | d:o | 95150 (B25145) |
| - | 1212bm I | Missa Solemnis (Beethoven): Agnus Dei, pt 1 (w. Land, Schlosshauer-Reynolds, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | unpubl |
| 16. | 1212½bm I | d:o | 95154 (B25153) |
| 17. | 1213bm I | d:o, pt 2 | 95155 (B25154) |
| - | 1214bm I | d:o, pt 3 | unpubl |
| 18. | 1214½bm I | d:o | 95155 (B25155) |
| 19. | 1221bm I | Missa Solemnis (Beethoven): Agnus Dei, pt 4 (w. Land, Schlosshauer-Reynolds, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | 95156 (B25156) |
| - | 1222bm I | Missa Solemnis (Beethoven): Sanctus, pt 1 (w. Land, Schlosshauer-Reynolds, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | unpubl |
| 20. | 1222½bm I | d:o | 95152 (B25149) |
| - | 1223bm I | d:o, pt 2 | unpubl |
| 21. | 1223½bm I | d:o | 95153 (B25150) |
| 22. | 1230bm I | Missa Solemnis (Beethoven): Sanctus, pt 3 (w. Land, Schlosshauer-Reynolds, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | 95153 (B25151) |
| 23. | 1231bm I | d:o, pt 4 | 95154 (B25152) |
| 24. | 1231½bm I | d:o | 95154 (B25152) |
| 24. | 1232bm I | Missa Solemnis (Beethoven): Credo, pt 6 (w. Land, Schlosshauer-Reynolds, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | 95152 (B25148) |

Ultrapphon/Telefunken, Berlin 1932-06-18

- | | | | |
|-----|---------|--|-------------|
| 25. | 18485 | Carmen (Bizet): Querschnitt, pt 1 (w. Frind, Liebenberg, Roswaenge & chorus) | E1158, TF23 |
| - | 18485-I | d:o | unpubl |
| 26. | 18486 | d:o, pt 2 | E1158, TF23 |
| - | 18486-I | d:o | unpubl |

GUYLA, Jeanne

1898? -
Soprano. Debut 1922 Paris.

HMV, Paris 1931-03-20

0G495

Nozze di Figaro (Mozart): Duo de la lettre (w. Brothier)

P864

<u>HMV, Paris 1931-09-14</u>		
2W458-1	Manon (Massenet): Toi! Vous! (w. Vezzani)	DB4816
2W459-1	Manon (Massenet): N'est-plus ma main (w. Vezzani)	unpubl
2W459-2	d:o	DB4816
<u>HMV, Paris 1932-01-25</u>		
2W1209	Manon (Massenet): Ah! Des Grioux (w. Vezzani)	DB4847
2W1210	Manon (Massenet): Le ciel lui-même pardonne (w. Vezzani)	DB4847
<u>HMV, Paris 1932-01-28</u>		
2W1220	Manon (Massenet): Non, je ne veux pas croire (w. Vezzani)	DB4846
2W1221	Manon (Massenet): J'ai marqué l'heure du départ (w. Vezzani)	DB4846
<u>HMV, Paris 1932</u>		
2PG168	Pêcheurs de perles (Bizet): Cavatine de Leila	DB4872
2PG169	Louise (Charpentier): Depuis je jour	DB4872
<u>HMV, Paris 1932-11-21</u>		
2PG307	Hérodiade (Massenet): Jean, je te revois (w. Vezzani)	DB4907
2PG310	Louise (Charpentier): Depuis longtemps j'habitais cette chambre (w. Vezzani)	DB4970
<u>HMV, Paris 1932-11-22</u>		
2PG311	Tosca (Puccini): Mario! Mario! (w. Vezzani)	DB4877
<u>HMV, Paris 1932-11-23</u>		
2PG314	Tosca (Puccini): Il faut que je travaille (w. Vezzani)	DB4877
<u>HMV, Paris 1932-11-24</u>		
2PG325	Tosca (Puccini): Ah! Franchigia a Floria Tosca, pt 1 (w. Vezzani)	DB4886
2PG326	d:o, pt 2	DB4886
<u>HMV, Paris 1934-03-28</u>		
2PG1455	Cantate No 212 (Peasant Canatata), abridged, pt 1 (w. Singher)	DB4939
2PG1456	d:o, pt 2	DB4939
2PG1457	d:o, pt 3	DB4940
2PG1458	d:o, pt 4	DB4940
<u>HMV, Paris 1934-11-08</u>		
0LA138	Roi d'Ys (Lalo): Hélas, chaque jour	DA4875 (Ricquier?)
0LA139	Roi d'Ys (Lalo): De tous côtés j'aperçois	DA4875 (Ricquier?)
2LA140	Grisélidis (Massenet): La mer! Et sur les flots	DB4970
<u>HMV, Paris 1934</u>		
2LA191-1	La Damaoisele Elue, pt 4 (Debussy) (w. Ricquier)	DB4958
2LA192-1	La Damaoisele Elue, pt 3 (Debussy)	unpubl
2LA192-2	d:o	DB4958
<u>HMV, Paris 1934-12-06</u>		
0LA230	Les Jolies Viennoises (Strauss): Qui je t'aime	K2386

GVOZDETSKAYA, Aleksandra Andrejewna

1879, Kiev - 1969.
Soprano.

Zonophone, St Petersburg 1902-04/09

10300	Zhazhdu zvidanja (Rendezvous with thirst) (Zubov)	10300, 63028 (7")
10301	Chumarochka ryabesenka (Pretty Chumarochka) (Ukrainian song)	10301, 63029 (7")
10302	Zabiti nizhnija lobzanja (Forgotten are the tender caresses) (trad)	10302, 63030 (7")
10303	Zaporozhets za Dunaem (Gulak-Artemovskij): Oksana's aria	10303 (7")
10304	W tischu noznoi (In the still of the night) (trad)	10304 (7")
10369	Zaporozhets za Dunaem (Gulak-Artemovskij): Oksana's aria	10369 (7")
?	Natalka Poltavka (Vasilev): Viyut vitri (Stormy breezes)	?, 63000 (7")

G&T, St Petersburg 1902

477c	Chumarochka ryabesenka (Pretty Chumarochka) (Ukrainian song)	23298 (7")
478c	Zaporozhets za Dunaem (Gulak-Artemovskij): Oksana's aria	23270, 63659 (7")
494c	Viyut vitri (Stormy breezes) (arr. Edlichko)	23271, 63660 (7")
495c	Zaporozhetz za Dunaem (Gulak-Artemovskij): Oy, kazala meni mati	23272, 63661 (7")
496c	Stoit gora visokaya (The high mountain stands) (Ukrainian song)	23273, 63662 (7")
497c	Oy, pid vishneyu (Under the cherry tree) (Ukrainian song)	23274, 63663 (7")
498c	Kari ochi (Brown eyes) (Tarasa Shevchenko)	23275, 63664 (7")
499c	Oy, ne sviti, misyachenku (Do not shine, little moon) (arr. Lysenko)	23276, 63665 (7")
572c	Cloches de Corneville (Planquette): Ne parlez pas de mon courage	23287 (7")
573c	Zigeunerbaron (Strauss): They often bustle about	23288 (7")
574c	Geisha (Jones): Please, Geisha, always happy	23289 (7")
575c	Geisha (Jones): The amorous goldfish	23290 (7")
576c	Doña Juanita (Suppé): Aria	23291 (7")
577c	Prilin, prilin, kazache (Ukrainian song)	23292 (7")
578c	Boccaccio (Suppé): Fiametta's song	23293, 63057 (7")
579c	Cloches de Corneville (Planquette): Vivre le cidre de Normandie	23294 (7")
580c	Der Obersteiger (Zeller): The Countess's waltz	23295, 63058 (7")

581c	Ya klyanus, romans (I swear) (Prigozhij)	23296, 63049 (7")
582c	I ne mogu, i vsyo lyublyu (I cannot love everybody, but still I love) (N Zubov)	23297, 63050 (7")
335z	Cloches de Corneville (Planquett): Le légend des cloches	23193

Pathé, St Petersburg 1911?

24750	I await you (Meyer-Helmund)	24750
24751	Love (Bleichmann)	24751
24752	Russlan and Ludmilla (Glinka): Cavatina	24752
24753	Captain's Daughter (Cui): Masha's air	24753

Vox, Berlin 1922-06/09

652A	Tosca (Puccini): Vissi d'arte (Ru)	R02045
653A	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo (Ru)	R02045
654A	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	02042
655A	Ernani (Verdi): Surta è la notte... Ernani! Ernani, involami	02042

GWYNNE, Robert

GÜDEN (GUEDEN), Hilde

1917, 15/9, Wien -
Soprano.

Decca, London 1947-10-14

AR11659-1	Don Giovanni (Mozart): Vedrai, carino	unpubl
AR11659-2	d:o (date?)	K1861
AR11660-1	Nozze di Figaro (Mozart): Non se più cosa son	unpubl
AR11660-2	d:o (date?)	K1861
DR11661-1	Bohème (Puccini): Waltz song	unpubl
DR11661-2	d:o	M614
DR11662-1	Gianni Schicchi (Puccini): O mio babbino caro	unpubl
DR11662-2	d:o	M614

Decca, London 1949-04-05

AR13383-1 HH	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	X302
AR13384-1 HH	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	X302

Decca, London 1949-04-07

DR13389-1	Favorit (Stolz): Du sollst der Kaiser meiner Seele sein	M666
-----------	---	------

Decca, London 1949-04-08

DR13392-1A	Paganini (Lehár): Liebe, du Himmel auf Erden	F9318
DR13393-1A	Schwedische Nachtigall (Grothe): Postillon Lied	M666 (1949-04-07?)
DR13394-1A	Zarewitsch (Lehár): Einer wird kommen	F9318

Decca,

VAR236-1	Idomeneo (Mozart): Se il padre perdei	K28570
VAR237-1	Idomeneo (Mozart): Non temer amato bene	K28570

GÜMMER, Paul

1895, 11/6, Hannover -
Bass.

Kantorei

C318-I	Brunnquell aller Güter (Bach)	41 (8")
C319	Jesus, unser Trost und Leben	41 (8")
C453	Grosser Gott, wir loben dich (trad)	31 (8")
C454	Lobe den Herren, o meine Seele (trad)	31 (8")
C456	So nimm dann meine Hände (Silcher)	32 (8")
C457	Schönster Herr Jesu (trad)	32 (8")

GÜNTER, Horst

1913, 23/5, Leipzig -
Baritone. Debut 1941 Schwerin.

DGG, 1952

03900LSTN	Jacobin (Dvořák): In weiter Fremde irrten wir (w. Trötschel)	unpubl
03900-2LSTN	d:o	72239 ("1952-10-01")

DGG

-	5359LSTM	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	unpubl
	5359-2LSTM	d:o	36094
	5360LKM	Wildschütz (Lortzing): Wie freundlich strahlt - Heiterkeit und Fröhlichkeit	36094

GÜNTHER, Carl

1885, 22/11, Ottensen, Buxtehude - 1958, 9/9, Hamburg.
Tenor.

Odeon, Berlin 1917

1.	xxB6387	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen treu geborgen	XX76740, AA79389
2.	xxB6388	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	XX76741, AA79390
3.	xxB6389	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	XX76734, AA79017, O-6408

4.	xxB6390	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	XX76735, AA53004, O-6359
5.	xxB6391	Freischütz (Weber): Nein, länger trag' ich nicht die Qualen	XX76742, AA79302
6.	xxB6392	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	XX76743, AA79303
7.	xxB6393	Ich trage meine Minne (R Strauss)	XX76736, AA79180, O-6163
8.	xxB6394	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	XX76737, AA79181, O-6163
-	xxB6395	Winterlied (von Koss)	unpubl
9.	xxB6395-2	d:o	XX76738, AA79183, O-6164
10.	xxB6396	Für dich allein (Geehl)	XX76739, AA79018, AA79182, O-6164

Vox, Berlin 1921-11?

11.	36B	Wohin? (Schubert)	3337
12.	37B	Frühlingsglaube (Schubert)	3337
13.	38B	Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)	3005
14.	39B	Der Hidalgo (Schumann)	3005
15.	23A	Du bist die Ruh' (Schubert)	*3010, 03010
16.	24A	O komm' im Traum (Liszt)	*3010, 03010
17.	26A	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan!	*3054, 03054
-	28A	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	unpubl
18.	28½A	d:o	*3054, 03054
19.	29A	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen	*3011, 03011
20.	30A	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	*3011, 03011

Grammophon/Polydor, Berlin 1922 (medio)

21.	1465ar	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	62398 (B2062)
22.	1466ar	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen treu geborgen	62398 (B2063)
23.	1467ar	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzert immer	62405 (B2073)
24.	734as	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Abschied von der Mutter	65628 (B22046)
25.	735as	Elisir d'amore (Donizetti): Heimlich aus ihrem Auge	65628 (B22045)
26.	736as	Pagliacci (Leoncavallo): Jenen Namen muss ich wissen jetzt	65678 (B22089)
27.	737as	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	65678 (B22090)
28.	738as	Dame Blanche (Boïeldieu): O welche Lust, Soldat zu sein	65685 (B22111)
29.	739as	Dame Blanche (Boïeldieu): Komm, o holde Dame	65685 (B22112)

Grammophon/Polydor, Berlin 1922-10

30.	1968ar	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	62403 (B2071)
31.	1969ar	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	62403 (B2072)
32.	1970ar	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seele entbrennet	62405 (B2074)
33.	946as	Tosca (Puccini): Nur deinetwegen wollt' ich noch nicht sterben (w. Leider)	65687 (B25022)
34.	947as	Tosca (Puccini): Ach, die Augen, die wundersamen (w. Leider)	65687 (B25023)
35.	948as	Fliegende Holländer (Wagner): Fühlst du den Schmerz (w. Leider)	65704 (B25026)
36.	949as	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder, meine Aida (w. Leider)	65691 (B25024)
37.	950as	Aida (Verdi): Entfliehen aus diesem Lande wir (w. Leider)	65691 (B25025)

GÜNTHER, Mizzi

1879, 8/2, Warnsdorf - 1961, 18/3, Wien.
Soprano. Debut 1897 Hermannstadt.

Zonophone, Wien 1902?

1.	X-?	Der Lebemann (A Grünfeld): Lili-Walzer	X-?, X-23002
2.	X-1911	Das süsse Mädcl (Reinhardt): Englisches Parodie-Duett (w. Treumann)	X-1911, X-24000

G&T, Wien 1903

3.	972'c	Der Mandarin von Tsching-ling-tin (Einödshofer): Walzerlied	43329 (7")
4.	981c	Das Modell (Suppé): Giri-biri Cocolo	43334 (7")
5.	982c	Liebeszauber (Lehár)	43337 (7")
6.	983c	Das verwunschene Schloss (Millöcker): Trinklied	43331 (7")
7.	989c	Der Lebemann (A Grünfeld): Stubenmädellied	43348 (7")
8.	990c	Der Glückliche (Cesek): Küssen unde Kosen, Walzerlied	43335 (7")
9.	998c	Barcarole (Cesek)	43338 (7")
10.	999c	Unter dem Lindenbaum (H Felix)	43349 (7")
11.	1000c	Vielliebchenwalzer (Aletter)	43350 (7")
12.	750z	Unter'm Lindenbaum (Felix)	43409
13.	751z	Liebeszauber (Lehár)	43405
14.	752z	Der Cognackönig (F Wagner): Ich bin dir gut	42410
15.	753z	Das Honigblümchen und die Biene (Penn)	43411
16.	769z	Busserl, Polka-Mazurka (Ziehrer)	43417
17.	776z	Liebe Schatz (Reinhardt): Kehre zurück (w. Treumann)	44209
18.	777z	Das Modell (Suppé): Entree-lied der Colette	43416
19.	799z	Der Lebemann (A Grünfeld): Lilli-Walzer	43428
20.	800z	Der Glückliche (Cesek): Barcarole	43429
21.	801z	Liebe Schatz (Reinhardt): Das Lied vom Zeiserl	43430
22.	802z	Der Glückliche (Cesek): Lotosblumenlied	43431
23.	803z	Das süsse Mädcl (Reinhardt): Das Lied vom süssen Mädcl	43436
24.	834z	Das süsse Mädcl (Reinhardt): Englisches Parodieduett (w. Treumann)	44269
25.	858z	Der treuloser Ritter (Lehár)	43494

26.	859z	Fesch und schneidig muss er sein (Ziehrer)	43472
27.	16Hp	Die Liebe bei den Nationen, pt 1 (Millöcker) (w. Treumann)	044021
	- 17Hp	d:o, pt 2	unpubl
28.	17½Hp	d:o	044022
29.	18Hp	Rastelbinder (Lehár): Quadrille (w. Treumann)	044007
<u>G&T, Wien 1906</u>			
30.	4168L	Vergeltsgott (Ascher): Bettlerduett (w. Treumann)	2-44084
31.	4169L	Vergeltsgott (Ascher): Marschduett (w. Treumann)	2-44119
32.	4170L	Lustige Witwe (Lehár): Das ist der Zauber der Häuslichkeit (w. Treumann) (CR)	2-44073
33.	4171L	Lustige Witwe (Lehár): Das Lied vom dummen Reiter (w. Treumann) (CR)	2-44074
34.	4172L	Lustige Witwe (Lehár): Tanz-Duett (w. Treumann) (CR)	2-44075
35.	4186L	Der Schumbart (-): Traumlied	43790
36.	4187L	Der Göttergatte (Lehár): Cupido-Lied	43795
37.	4188L	Lustige Witwe (Lehár): Es lebt' eine Vilja (CR)	43769
38.	4189L	Lustige Witwe (Lehár): Ich bin eine anständige Frau (CR)	43770
39.	4190L	Vergeltsgott (Ascher): Das kleine Boudoir	43779
<u>G&T, Wien 1907</u>			
40.	11764u	Dollarprinzessin (Fall): Das self-made Mädel	43968
41.	11765u	Dollarprinzessin (Fall): Brumm-Duett (w. Streitmann) (CR)	2-44294
42.	11766u	Dollarprinzessin (Fall): Finale, act 2 (w. Streitmann) (CR)	2-44293
43.	11767u	Dollarprinzessin (Fall): Das Lied der Dollarprinzessin (w. Wirth, Herold & Streitmann)	2-44298
44.	11770u	Dollarprinzessin (Fall): Automobil-Terzett (w. Wirth & Glawatsch)	2-44297
<u>Gramophone, Wien 1907-12</u>			
45.	12181u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Bitte, bitte schön (w. chorus)	43989
46.	12182u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Strohwitwer sein (w. Herold & chorus) (CR)	2-44329
47.	12186u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Mich fasst ein banges Angstgefühl	43990
48.	12187u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Bienchen summt nicht wieder (w. Herold) (CR)	2-44332
49.	12198u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Sextett, pt 2 (w. Kartousch, Deutsch, Schütz, Herold & Streitmann)	2-44334
50.	12199u	d:o, pt 1	2-44335
51.	12200u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Signalduett (w. Herold)	2-44333
52.	12201u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Ich bin eine Frau von Temperament (w. Kartousch & Herold)	2-44336
<u>Gramophone, Wien 1908</u>			
53.	12812u	Der schöne Gardist (Berté): Erinnerungs-Terzett (w. Bauer & Herold)	2-44385
54.	12813u	Der schöne Gardist (Berté): Der Mann meiner Wahl	2-43097
55.	12814u	Der schöne Gardist (Berté): Mein Kamerad (w. Bauer)	2-44384
56.	12816u	Der schöne Gardist (Berté): Du hast noch nie geküsst? (w. Bauer)	2-44383
57.	12817u	Der schöne Gardist (Berté): Verführungs-Duett (w. Bauer)	2-44382
58.	12818u	Der schöne Gardist (Berté): Nicht länger nun geschwiegen sei (w. Bauer)	2-44381
59.	13241u	Zigeunerbaron (Strauss): Hier in diesem Lande (75)	2-43153
60.	13242u	Dollarprinzessin (Fall): Ringelreihen (75)	2-43154
<u>Gramophone, Wien 1909-10-08</u>			
61.	15299u	Fürstenkind (Lehár): Kindchen sei hübsch brav (Walzerlied)	2-43274, 943123, 12607
62.	15300u	Fürstenkind (Lehár): Ich diene so gerne den Damen (w. Marischka)	3-44042, 2-944020, 12609
63.	15303u	Fürstenkind (Lehár): Herbst und Frühling (w. Marischka)	3-44043, 2-944021, 12609
<u>Gramophone, Wien 1909-10-12</u>			
64.	15310u	Fürstenkind (Lehár): Wüsstest du Mädchen, wie wohl das tut (w. Marischka)	3-44044, 2-944018, 2-944019, 12607, 12608
<u>Gramophone, Wien (Berlin?) 1909-11-22</u>			
65.	1871ab	Fürstenkind (Lehár): Sirenenlied	2-43275
<u>Gramophone, Wien 1911-01-23</u>			
66.	12062L	Die Sirene (Fall): Die Extrapost (w. Griebel & Sachs)	X-2-24306, 244106, 12155
67.	12063L	Die Sirene (Fall): Mädele hops mit mir (w. Sachs)	X-2-24307, 244107, 12241
68.	12064L	Die Sirene (Fall): Die Geigen sie singen (w. Treumann)	X-2-24308, 244108, 12241
69.	12065L	Die Sirene (Fall): So machtens unsere Ur-Ur-Ahnen (w. Brod)	X-2-24305, 244105, 12190
70.	12066L	Die Sirene (Fall): O Asinus was fängst du mit zwei Weibern an? (w. Latour & Treumann)	X-2-24309, 244109, 12242
71.	12067L	Die Sirene (Fall): Pst! jetzt aufgepasst (w. Treumann & Brod)	X-2-24310, 244110, 12242
<u>Gramophone, Wien 1911-12-09</u>			
72.	13400L	Eva (Lehár): Herrgott, lass mir doch meinen Leichtsinns (w. chorus)	943073, 11129
73.	13402L	Eva (Lehár): So war meine Mutter	943072, 11129
74.	13403L	Eva (Lehár): Das Lied der jungen Liebe (w. Treumann)	944339, 11373

- | | | | |
|-----|--------|---|---------------|
| 75. | 13404L | Eva (Lehár): Wenn die Pariserin spazieren fährt (w. Kartousch) | 944352, 11379 |
| 76. | 13405L | Eva (Lehár): Wär' es auch nur ein Traum vom Glück (w. Treumann) | 944338, 11373 |

Gramophone, Wien 1913-01

- | | | | |
|-----|--------|--|-----------------|
| 77. | 14849L | Der kleine König (Kálmán): Liebchen, komm und pack die Koffer ein (w. Storm) | 2-944040, 12635 |
| 78. | 14850L | Der kleine König (Kálmán): Gäb's nur ein Stübchen für uns zwei (w. Storm) | 2-944041, 12635 |
| 79. | 14851L | Der kleine König (Kálmán): Seht mich hier knien | 943130, 12634 |

Gramophone, Wien 1913-05-02

- | | | | |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|
| 80. | 15432L | Das erste Rendez-vous (-) | 943167, 12913 |
| 81. | 15433L | Müde (Bela Laszky) | 943168, 12913 |
| 82. | 15434L | Der Bettelprinzessin (Nelson) | 943161, 12883 |
| 83. | 15435L | Phryne (Eysler) | 943162, 12883 |
| 84. | 15436L | Ilse (O Straus) | 943171, 12925 |
| 85. | 15437L | Irgendwas (O Straus) | 943172, 12925 |

Gramophone, Wien 1913-10/11

- | | | | |
|-----|---------|--|----------------------------------|
| - | 5236ae | Die ideale gattin (Lehár): Meine Gemahlin ist auf kurze Zeit verreist (w. Kartousch, Marischka & Tautenhayn) | unpubl |
| 86. | 5236½ae | d:o | 2-944148, 2-944173, 13079, 13103 |
| 87. | 5237ae | Die ideale Gattin (Lehár): Wenn meine Gattin so küssen konnt, Walzer (w. Marischka) | 2-944146, 2-944171, 13078, 13102 |
| 88. | 5238ae | Die ideale Gattin (Lehár): Nur mit Dir allein (w. Marischka) | 2-944147, 2-944172, 13078, 13102 |
| 89. | 5239ae | Die ideale Gattin (Lehár): Küsse mich | 943207, 943208, 13079, 13103 |

GÜNTHER - BRAUN, Walter

1874, 27/12 - 1947, 28/10, Weimar.

Tenor. Debut 1896 Cottbus.

Gramophone, Breslau 1908

- | | | | |
|----|--------|--|---------|
| 1. | 12444u | Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Weiss) | 2-44362 |
| 2. | 12445u | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd | 4-42064 |
| 3. | 12446u | Meistersinger von Nürnberg): Morgenlich leuchtend | 4-42065 |
| 4. | 12447u | Carmen (Bizet): Blumenarie | 4-42066 |
| 5. | 12448u | Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden | 4-42067 |

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden

and published on my website www.78opera.com

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it, mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are always welcome!

Contact me: rojo1947@gmail.com

HABERL, Benno

1875, Wien - 1942, 21/5, Weimar.

Tenor.

Edison 4-min cylinders, Berlin 1909-10?

1.	4M-15034-3	Fidelio (Beethoven): Arie des Florestan	15034, BA 26127
2.	4M-15037	Dame Blanche (Boieldieu): Komm, o holde Dame	15037, BA 26025
3.	4M-15051	Martha (Flotow): Ach, so fromm	15041, BA 26129

Pathé, Berlin 1909?

4.	14888	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	14888
5.	14889	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	14889
6.	14890	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (Schwanenlied)	14890
7.	14891	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	14891
8.	14892	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	14892
9.	14893	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch, die Lerche singt	14893
10.	14894	Aida (Verdi): Holde Aida	14894
11.	14895	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar!	14895
12.	14896	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	14896

Polyphon, Leipzig 1910 (Summer?)

13.	1932	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	3533, 2263, Goldora 3231
14.	1933	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Runge)	5311, 2538, Goldora 7272
15.	?	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Runge)	5312
16.	1953	Faust (Gounod): O Mondenschein (w. Runge)	5313, 2539, Goldora 3225, Deutscher Consumvereine 226
17.	1936	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Runge)	5314, 2538, Goldora 3226
18.	1956	Martha (Flotow): Martha, nimm zum frohen Bunde meine Hand (w. Runge)	5316, 2539, Goldora 3228, Deutscher Consumvereine 226
19.	?	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	3537, 2263
20.	?	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen	3538, 2264, Arena 71
21.	?	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll' dich in Tand	3539, 2264, Arena 71
22.	?	Martha (Flotow): Ach so fromm	3540, Goldora 3227
23.	?	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	3542, 2265, Goldora 7276
24.	?	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	3543, 2265, Goldora 7276
25.	1959	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar!	3544, Goldora 3223

Polyphon, Leipzig 1911 (Spring?)

26.	3947?	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	21056
27.	?	Aida (Verdi): Holde Aida	21057, 12322
28.	?	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	21058, Goldora 3067A
29.	?	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	21059, 12322, Goldora 7272
30.	?	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Runge)	21389, 12331
31.	3520	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Runge)	21390, 2359, Glockophona G1-1611
32.	?	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Runge)	21400, 12331

HABICH, Eduard

1880, 3/9, Kassel - 1960, 15/3, Berlin.

Baritone. Debut 1904 Koblenz.

Odeon, Berlin 1910?

xxB5018	Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen (w. Denera, Arndt-Ober & Jadlowker)	76078, 79070
xB5019	Faust (Gounod): Bitte, nehmt meinen Arm (w. Denera, Arndt-Ober & Jadlowker)	52681, 99590
xB5020	Faust (Gounod): Und du bist stets allein? (w. Denera, Arndt-Ober & Jadlowker)	52682, 99591
xB5021	Trovatore (Verdi): Wilde Eifersucht im Herzen (w. Denera & Jadlowker)	52868, 99592

Homokord, Berlin 1911

50044	Undine (Lortzing): O kehre zurück (w. Schrecker-Habich)	50044
-------	---	-------

Gramophone, Berlin 1912-10-02

1575ak	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. von Skilondz)	3-44103, 62313
266al	Barbiere di Siviglia (Rossini): Also ich? Meinst du es wirklich? (w. von Skilondz)	044239, 65538

Gramophone, Berlin 1912-10-03

269al	Wildschütz (Lortzing): Fünftausend Taler (w. chorus)	042369, 65535
270al	Elisir d'amore (Donizetti): Ihr liebet den Gesang (w. von Skilondz & chorus)	044238, 65538
271al	Elisir d'amore (Donizetti): Vernehmet, ihr Bauern (Arie des Dulcamara) (w. chorus)	042368, 65535

<u>Gramophone, Berlin 1912-10-09</u>		
279al	Götterdämmerung (Wagner): Mime hiess ein mürrischer Zwerg (w. Kraus)	044224, 65253
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-11</u>		
280al	Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu dem Wipfel (w. Kraus, Neuen-dahm & chorus)	044225, 65253
<u>Gramophone, Berlin 1912-11-06</u>		
299al	Lohengrin (Wagner): Du kündest nun dein wahr' Gericht (Königsgebet, pt 2) (w. van Endert, Arndt-Ober, Knüpfer, Sommer & chorus)	044230, 65149
<u>Gramophone, Berlin 1913-02-14</u>		
15049L	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	4-42534, 62317
- 15050L	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	unpubl
15050½L	d:o	4-42535, 62317
<u>Gramophone, Berlin 1913-03-11</u>		
337al	Waffenschmied (Lortzing): Ihr wisst, dass er Euch liebt (w. van Endert)	044240, 65527
- 338al	Waffenschmied (Lortzing): Was sprachst du mit dem Ritter? (w. van Endert)	
338½al	d:o	044241, 65527
<u>Gramophone, Berlin 1913-04-10</u>		
2146ak	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	4-42547
2147ak	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. von Skilondz)	(3-44104), 3-44106, 62330
<u>Gramophone, Berlin 1913-04-16</u>		
- 399al	Barbier von Bagdad (Cornelius): Salem Aleikum (w. Knüpfer & chorus)	unpubl
399½al	d:o	044236, 65255
<u>Gramophone, Berlin 1914-01-15</u>		
1313s	Parsifal (Wagner): Nie sollst du ihn finden (w. Denera & Berger)	044262, 65261
<u>Gramophone, Berlin 1915</u>		
852m	Tristan und Isolde (Wagner): Der alte Weise (w. Kraus)	044311, 65498
900m	Evangelimann (Kienzl): Wir halten uns umwunden (w. Kemp & Kraus)	044285, 65270
<u>Gramophone, Berlin 1916</u>		
18615L	Guillaume Tell (Rossini): Ha, wohin? (w. Jadowker)	3-44158, 70592
<u>Parlophon, Berlin 1927-10-13</u>		
2-20401	Lohengrin (Wagner): Gott grüß euch (w. Andrésen & chorus)	P9249, E10670, O-7551, A5005, Decca 25052
2-20402	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (w. Andrésen)	P9249, E10670, O-7551, A5005, Decca 25052
<u>HMV, Berlin 1927-11-09</u>		
- CwR1327-1	Tristan und Isolde (Wagner): Kurneval, hör (w. Andrésen, Noe & Guszalewicz)	unpubl
CwR1327-2	d:o	D1416 (2-044032), EJ265, AB397
<u>HMV, Berlin 1927-12-14</u>		
CwR1435-1	Fra Diavolo (Auber): Tanzet dem Frühling (w. Henke & chorus)	EJ221 (4-044519), ES217
- CwR1436-1	Fra Diavolo (Auber): Du Heilige wirst uns gnädig sein (w. Henke & chorus)	unpubl
CwR1436-2	d:o	EJ221 (4-044520)
<u>HMV, 1931-05</u>		
HACKETT, Charles		
1889, 21/11, Worcester, Mass - 1942, 1/1, New York. Tenor. Debut 1915 Pavia.		
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1912-01-02 or 04</u>		
1.	Beloved, it is Morn (Aylward)	28012
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1912-01-29</u>		
2.	A Song of Thanksgiving (Allitsen)	28021
<u>Edison, New York 1912-04-08</u>		
- 983	Larboard Watch (Williams) (w. Chalmers)	unpubl
<u>Edison, New York 1912-04-10</u>		
- 985-S1/A	Sweet Genevieve (Tucker) (w. Spencer, Jordan & Chalmers)	unpubl
3. 985-S2/B	d:o	80007, 80008, 80016, 80024, 80069
<u>Edison, New York 1912-04-12</u>		
- ?	Some day (Wellings?)	unpubl
(This date was included among the cash book entries for Charles Hackett. The recording, however, is otherwise identified as a solo by Thomas Chalmers. There is a possibility that Mr Hackett was a member of an assisting chorus.)		
<u>Edison, New York 1912-06-03</u>		
- 1050-S1/A	Her bright smile haunts me so (Wrightson)	unpubl

1050-S2/B	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1912-06-05</u>		
- 1056	Where is my wandering boy tonight? (Lowry) (w. Spencer, Anthony & Chalmers)	unpubl
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1912-06-06</u>		
4.	Martha (Flotow): Lost, proscribed (w. Chalmers)	BA 28155
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1912-09-06</u>		
5.	Mattinata (Tosti)	BA 1636
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1912-09-09</u>		
6.	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	BA 1801
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1912-09-11</u>		
7.	Maritana (Wallace): Let me like a soldier fall (w. Anthony, Hindermeyer & Hooley)	BA 1724
<u>Edison, New York 1912-09-13</u>		
8.	1258-S1/A Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	82018, 80070
-	1258-S2/B d:o	unpubl
9.	1265-S1/A For all eternity (Mascheroni)	50039, 50064
-	1265-S2/B d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-03-24</u>		
-	49604-1 Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente	unpubl
-	49604-2 d:o	unpubl
-	49604-3 d:o	unpubl
10.	49604-4 d:o	49604, 68043-D, 9016-M
<u>Columbia, New York 1919-04-04</u>		
-	49616-1 Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima (w. Barrientos)	unpubl
11.	49616-2 d:o	49616, 71002-D, 8929-M, D17555
<u>Columbia, New York 1919-04-10</u>		
-	49622-1 Traviata (Verdi): Un di felice (w. Barrientos)	unpubl
-	49622-2 d:o	unpubl
12.	49622-3 d:o	49622, 71001-D, 9009-M
<u>Columbia, New York 1919-04-15</u>		
-	49623-1 Africaine (Meyerbeer): O Paradiso (date?)	unpubl
-	49623-2 d:o	unpubl
-	49623-3 d:o	unpubl
-	49623-4 d:o	unpubl
-	49623-5 d:o	unpubl
-	49623-6 d:o	unpubl
13.	49623-7 d:o	49623, 68054-D, 9008-M
<u>Columbia, New York 1919-07-01</u>		
-	78541-1 I'll think of you when evening shadows fall (Branen-Polla)	unpubl
14.	49645-1 Bohème (Puccini): Che gelida manina	49645, 68045-D, 9017-M, D17555
<u>Columbia, New York 1919-07-22</u>		
-	78590-1 The want of you (Gillespie-Vanderpool)	unpubl
-	78590-2 d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-07-23</u>		
-	78595-1 Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
-	78595-2 d:o	unpubl
-	78595-3 d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-09-30</u>		
-	49666-1 Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Stracciari)	unpubl
15.	49666-2 d:o	49666, 9009-M, D16393
<u>Columbia, New York 1920-01-14</u>		
16.	49734-1 Aida (Verdi): O terra addio (w. Ponselle)	49734, 71000-D, 9010-M
<u>Columbia, New York 1920-01-15</u>		
17.	78929-1 I'd build a world in the heart of a rose (Nicholls)	78929, 33016-D
-	78929-2 d:o	unpubl
-	78929-3 d:o	unpubl
18.	78930-1 There is no death (O'Hara)	78930, 33035-D, 4015-M
-	78930-2 d:o	unpubl
-	78930-3 d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-03-11</u>		
19.	49766-1 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Barrientos)	49766, 71002-D, D16393
<u>Columbia, New York 1920-03-12</u>		
-	49767- Without thee (Sans toi) (d'Hardelot)	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-03-18</u>		
-	49768-1 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Barrientos, Noe, Meader, Stracciari & Mardones) (date?)	unpubl
-	49768-2 d:o (date?)	unpubl
20.	49768-3 d:o	49768, 74000-D, 9014-M, 7180-M

<u>Columbia, New York 1920-03-19</u>			
-	78595-4	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
-	78595-5	d:o	unpubl
-	78595-6	d:o	unpubl
-	78595-7	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-03-20</u>			
21.	79060-1	Mother (Rice)	79060, 33034-D
<u>Columbia, New York 1920-03-27</u>			
22.	49782-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Barrientos, Gordon & Stracciari)	49782, 74000-D, 9014-M, 7180-M, D16397
<u>Columbia, New York 1920-04-02</u>			
-	79099-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
23.	79099-2	d:o	79099, 33014-D, 4016-M
-	79099-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-05-20</u>			
-	79196-1	Dear old pal of mine (Rice)	unpubl
-	79196-2	d:o	unpubl
-	79196-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-06-15</u>			
24.	79196-4	Dear old pal of mine (Rice)	79196
-	79196-5	d:o	unpubl
-	79196-6	d:o	unpubl
-	79280-1	When the great red dawn is shining (Sharpe)	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-06-16</u>			
-	79282-1	Song of songs (Moya)	unpubl
-	79282-2	d:o	unpubl
25.	79282-3	d:o	79282, 33016-D, 4003-M
-	79283-1	The Better 'Ole (Christiné): Je sais que vous êtes gentil	unpubl
-	79283-2	d:o	unpubl
-	79283-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-06-17</u>			
-	79287-1	A dream (Bartlett)	unpubl
26.	79287-2	d:o	79287, 33017-D, 4013-M
-	79287-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-09-20</u>			
-	79283-4	The Better 'Ole (Christiné): Je sais que vous êtes gentil	unpubl
27.	79283-5	d:o	79283
-	49895-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima (date?)	unpubl
-	49895-2	d:o (date?)	unpubl
-	49895-3	d:o (date?)	unpubl
-	49895-4	d:o (date?)	unpubl
-	49895-5	d:o (date?)	unpubl
-	49895-6	d:o (date?)	unpubl
-	49895-7	d:o (date?)	unpubl
-	49895-8	d:o (date?)	unpubl
-	49895-9	d:o (date?)	unpubl
28.	49895-10	d:o	49895, 68045-D, 9019-M
<u>Columbia, New York 1920-11-15</u>			
-	79518-1	Love sends a little gift of roses (Openshaw)	unpubl
-	79518-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-11-16</u>			
-	79521-1	Duna (McGill)	unpubl
-	79521-2	d:o	unpubl
-	79521-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-01-28</u>			
-	79521-4	Duna (McGill)	unpubl
-	79521-5	d:o	unpubl
-	79521-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-01-31</u>			
-	79518-3	Love sends a little gift of roses (Openshaw)	unpubl
29.	79518-4	d:o	79518, 33015-D
-	79518-5	d:o	unpubl
30.	79704-1	There's sunlight in your eyes (Harling)	79704, 33015-D
-	79704-2	d:o	unpubl
-	79704-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-02-15</u>			
-	79518-6	Love sends a little gift of roses (Openshaw)	unpubl
-	79518-7	d:o	unpubl
-	79518-8	d:o	unpubl
-	79521-7	Duna (McGill)	unpubl
31.	79521-8	d:o	79521, 33033-D, 4014-M
-	79727-1	In Italy (Jeanne Boyd)	unpubl
-	79727-2	d:o	unpubl
-	79727-3	d:o	unpubl

-	79727-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-02-25</u>			
-	49936-1	Could I? (Vorrei?) (Tosti) (date?)	unpubl
-	49936-2	d:o (date?)	unpubl
32.	49936-3	d:o	49936, 68069-D, 9019-M
-	49937-	Bohème (Puccini): Ah, Mimì, tu più (w. Stracciari)	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-03-04</u>			
-	79754-1	In the wee little home I love (O'Hara)	unpubl
-	79754-2	d:o	unpubl
-	79754-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-03-09</u>			
-	79783-1	The world is waiting for the sunshine (Lockhart-Seitz)	unpubl
-	79783-2	d:o	unpubl
-	79783-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-03-10</u>			
-	49947-1	Carmen (Bizet): Canzone del fior	unpubl
-	49947-2	d:o	unpubl
-	49947-3	d:o	unpubl
33.	49947-4	d:o	49947, 68044-D, 9018-M
-	49947-5	d:o	unpubl
-	49947-6	d:o	unpubl
34.	49947-7	d:o	49947
<u>Columbia, New York 1921-03-18</u>			
-	49954-	Open the gates of the Temple (Knapp)	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-03</u>			
-	49937-	Bohème (Puccini): Ah, Mimì, tu più (w. Stracciari)	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-09</u>			
-	79879-1	Because (d'Hardelot)	unpubl
35.	79879-2	d:o	79879, 33017-D, 4013-M
-	79879-3	d:o	unpubl
-	79879-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-13</u>			
-	79885-1	Martha (Flotow): Ah, so pure	unpubl
-	79885-2	d:o	unpubl
36.	79885-3	d:o	79885, 33023-D, 4004-M
<u>Columbia, New York 1921-06-15</u>			
-	49969-	Ave Maria (-)	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-16</u>			
-	79891-1	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	unpubl
-	79891-2	d:o	unpubl
37.	79891-3	d:o	79891, 33045-D, 4004-M
-	79891-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-17</u>			
38.	79896-1	Drink to me only with thine eyes (Jonson)	79896, 33045-D, 4003-M
-	79896-2	d:o	unpubl
-	49970-	Faust (Gounod): Dammi ancor (w. Nielsen)	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-11-25</u>			
-	80080-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	unpubl
-	80080-2	d:o	unpubl
-	80080-3	d:o	unpubl
-	80080-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-12-12</u>			
-	80097-1	Mother Machree (Ball)	unpubl
-	80097-2	d:o	unpubl
39.	80097-3	d:o	80097, 33-34-D, 4005-M
-	98003-1	Parted (Tosti)	unpubl
-	98003-2	d:o	unpubl
40.	98003-3	d:o	98003, 68069-D, 9019-M
<u>Columbia, New York 1922-09-22</u>			
41.	80562-1	Heaven at the end of the road (Osgood)	80562, 33033-D, 4014-M
-	80562-2	d:o	unpubl
-	80562-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-09-27</u>			
-	98038-1	The snowy breasted pearl (Robinson)	unpubl
-	98038-2	d:o	unpubl
-	98038-3	d:o	unpubl
-	98038-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-09-29</u>			
-	80576-1	Manon (Massenet): Il sogno	unpubl
-	80576-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-10-01</u>			
-	80576-3	Manon (Massenet): Il sogno	unpubl

-	80576-4	d:o	unpubl
-	80576-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-10-02</u>			
-	98040-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
42.	98040-2	d:o	98040, 68054-D, 9014-M
-	98040-3	d:o	unpubl
-	98040-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-10-09</u>			
-	98045-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil	unpubl
-	98045-2	d:o	unpubl
43.	98045-3	d:o	98045, 68043-D, 9016-M
<u>Columbia, New York 1922-10-10</u>			
-	80599-1	The living God (O'Hara)	unpubl
44.	80599-2	d:o	80599, 33035-D, 4015-M
-	80599-3	d:o	unpubl
-	80599-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-10-11</u>			
-	80604-1	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	unpubl
-	80604-2	d:o	unpubl
-	80604-3	d:o	unpubl
45.	80604-4	d:o	80604, 33014-D, 4016-M
<u>Columbia, New York 1922-10-12</u>			
-	80576-6	Manon (Massenet): Il sogno	unpubl
-	80576-7	d:o	unpubl
-	80576-8	d:o	unpubl
-	80576-9	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-10-19</u>			
-	98038-5	The snowy breasted pearl (Robinson)	unpubl
-	98038-6	d:o	unpubl
-	98038-7	d:o	unpubl
46.	98038-8	d:o	68083-D, 9031-M
<u>Columbia, New York 1922-10-20</u>			
-	98047-1	Don Giovanni (Mozart): Il mio tesoro	unpubl
47.	98047-2	d:o	98047, 68044-D, 9018-M
-	98047-3	d:o	unpubl
-	98047-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-11-14</u>			
-	80673-1	I shall know (Manna-Zucca)	unpubl
-	80673-2	d:o	unpubl
48.	80673-3	d:o	80673, 4006-M
<u>Columbia, New York 1922-11-15</u>			
-	80080-5	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	unpubl
-	80080-6	d:o	unpubl
-	80080-7	d:o	unpubl
-	80080-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923 (early?)</u>			
-	64384-1	Serenade (Schubert)	unpubl
-	64384-2	d:o	unpubl
-	64384-3	d:o	unpubl
-	64384-4	d:o	unpubl
49.	64384-5	d:o	1-S
<u>Columbia, London 1923-07-25</u>			
-	AX100-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
-	AX100-2	d:o	unpubl
-	AX100-3	d:o	unpubl
-	AX100-4	d:o	unpubl
-	AX100-5	d:o	unpubl
-	AX107-1	Africaine (Meyerbeer): O Paradis	unpubl
50.	AX107-2	d:o	7271, 7366
<u>Columbia, New York 1923-09-23</u>			
-	98094-1	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	unpubl
-	98094-2	d:o	unpubl
51.	98094-3	d:o	68002-D, 9020-M
<u>Columbia, New York 1923-09-27</u>			
-	98095-1	Manon (Massenet): Ah! fuyez, douce image	unpubl
-	98095-2	d:o	unpubl
52.	98095-3	d:o	68002-D, 9020-M
<u>Columbia, New York 1923-09-28</u>			
-	81246-1	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	unpubl
-	81246-2	d:o	unpubl
-	81246-3	d:o	unpubl
-	81246-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-10-09</u>			

-	81274-1	Hawaiian love song (Barton) (w. orch)	unpubl
-	81274-2	d:o	unpubl
-	81274-3	d:o	unpubl
-	81274-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-11-12</u>			
-	81274-5	Hawaiian love song (Barton) (w. guitar Harry Reser)	unpubl
-	81274-6	d:o	unpubl
-	81274-7	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-11-13</u>			
-	98101-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	unpubl
-	98101-2	d:o	unpubl
-	98101-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-11-15</u>			
-	81357-1	The song that reached my heart (Jordan)	unpubl
-	81357-2	d:o	unpubl
-	81357-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-12-12</u>			
-	81412-1	Thank God for a garden (del Riego)	unpubl
-	81412-2	d:o	unpubl
53.	81412-3	d:o	33006-D, 4017-M
<u>Columbia, New York 1923-12-14</u>			
-	81274-8	Hawaiian love song (Barton) (w. guitar Harry Reser)	unpubl
-	81274-9	d:o	unpubl
-	81274-10	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-12-17</u>			
-	98107-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro spazio	unpubl
-	98107-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-12-20</u>			
-	81430-1	I hear a thrush at eve (Cadman)	unpubl
-	81430-2	d:o	unpubl
-	81430-3	d:o	unpubl
-	81430-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-01-23</u>			
-	81430-5	I hear a thrush at eve (Cadman)	unpubl
54.	81430-6	d:o	unpubl
-	81430-7	d:o	unpubl
-	98116-1	Asthore (Trotere)	unpubl
55.	98116-2	d:o	68083-D, 9021-M
-	98116-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1924-03-13</u>			
56.	A679	Thank God for a garden (del Riego)	X314, 03580
57.	A693	Songs my mother taught me (Dvorák)	X314, 03580
58.	AX100-6	Bohème (Puccini): Che gelida manina	7366
<u>Columbia, London 1924-03-14</u>			
59.	AX369-1	Who is Sylvia? (Schubert)	7367, 9005-M
-	AX370-1	Serenade (Schubert)	unpubl
60.	AX370-2	d:o	7367, 9005-M
<u>Columbia, New York 1924-10-06</u>			
-	140087-1	Marcheta (Schertzinger)	unpubl
61.	140087-2	d:o	33050-D, 4024-M
-	140087-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-10-10</u>			
-	140096-1	I heard you singing (Coates)	unpubl
-	140096-2	d:o	unpubl
-	140096-3	d:o	unpubl
-	140096-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-10-15</u>			
-	140107-1	Memory lane (de Sylva)	unpubl
-	140107-2	d:o	unpubl
-	140107-3	d:o	unpubl
62.	140107-4	d:o	33050-D, 4024-M
-	140107-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-10-16</u>			
-	98159-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
-	98159-2	d:o	unpubl
-	98159-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-10-17</u>			
-	98160-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre	unpubl
-	98160-2	d:o	unpubl
-	98160-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-02-14</u>			

-	140346-1	One little dream of love (Simpson)	unpubl
63.	140346-2	d:o	33053-D, 4026-M
64.	140346-3	d:o	33053-D, 4026-M
<u>Columbia, New York 1925-02-16</u>			
65.	140347-1	Where are you tonight? (Christy)	33053-D, 4026-M
66.	140347-2	d:o	33053-D, 4026-M
-	140347-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-02-17</u>			
-	98160-4	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre	unpubl
67.	98160-5	d:o	9022-M
-	98160-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-02-18</u>			
-	98159-4	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
68.	98159-5	d:o	9022-M
-	98159-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-02-27</u>			
-	140366-1	All alone (Berlin)	unpubl
69.	140366-2	d:o	33051-D, 4025-M
-	140366-3	d:o	unpubl
-	140367-1	Old pal (van Alstyne)	unpubl
-	140367-2	d:o	unpubl
70.	140367-3	d:o	33051-D, 4025-M
<u>Columbia, New York 1925-09-02</u>			
-	W140895-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
-	W140895-2	d:o	unpubl
-	W140895-3	d:o	unpubl
-	W140895-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-09-09</u>			
-	W140921-1	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
-	W140921-2	d:o	unpubl
-	W140921-3	d:o	unpubl
-	W140922-1	Lakmé (Delibes): Dans la forêt	unpubl
-	W140922-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-09-14</u>			
-	W140939-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	unpubl
-	W140939-2	d:o	unpubl
-	W140939-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-10-22</u>			
-	W140921-4	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
-	W140921-5	d:o	unpubl
-	W140921-6	d:o	unpubl
-	W140921-7	d:o	unpubl
71.	W140922-3	Lakmé (Delibes): Dans la forêt	4036-M
72.	W140922-4	d:o	4036-M, 03542
-	W140922-5	d:o	unpubl
-	W140922-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-10-24</u>			
73.	W140939-4	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	4034-M, 03544
74.	W140939-5	d:o	4034-M
-	W140939-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-10-27</u>			
-	W140895-5	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
-	W140895-6	d:o	unpubl
75.	W140895-7	d:o	4034-M, 03543
-	W140895-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-02-04</u>			
-	W98228-1	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	unpubl
-	W98228-2	d:o	unpubl
-	W98228-3	d:o	unpubl
76.	W98228-4	d:o	9026-M
<u>Columbia, New York 1926-02-05</u>			
-	W98229-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
-	W98229-2	d:o	unpubl
77.	W98229-3	d:o	9026-M
<u>Columbia, New York 1926-02-06</u>			
-	W140921-8	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
-	W140921-9	d:o	unpubl
78.	W140921-10	d:o	4036-M, 03542
<u>Columbia, New York 1926-04-28</u>			
-	W98264-1	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	unpubl
-	W98264-2	d:o	unpubl
-	W98265-1	Cid (Massenet): O Souverain, ô Juge, ô Père	unpubl
-	W98265-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1926-06-23</u>			

-	WAX1680-1	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	unpubl
-	WAX1680-2	d:o	unpubl
-	WAX1681-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	unpubl
-	WAX1681-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1926-06-24</u>			
79.	WAX1687-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima (Eng)	L1382
<u>Columbia, London 1926-06-25</u>			
80.	WAX1691-1	Faust (Gounod): Salut, demeure (Eng)	L1382
<u>Columbia, London 1926-06-30</u>			
81.	WAX1710-1	Who is Sylvia? (Schubert)	7367R, 9037-M, 7183-M, 7531-M
82.	WAX1711-1	Serenade (Schubert)	7367R
<u>Columbia, London 1926-07-01</u>			
-	WAX1712-1	My dreams (Tosti)	unpubl
-	WAX1712-2	d:o	unpubl
-	WAX1713-1	An evening song (Blumenthal)	unpubl
-	WAX1713-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1926-07-02</u>			
83.	WAX1718-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	7366R, 04112, A4000
84.	WAX1719-1	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	7366R, 04112, A4000
<u>Columbia, New York 1926-09-24</u>			
-	W98264-3	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	unpubl
-	W98264-4	d:o	unpubl
85.	W98264-5	d:o	9029-M, 04059
-	W98265-3	Cid (Massenet): O Souverain, ô Juge, ô Père	unpubl
-	W98265-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-10-13</u>			
-	W98264-6	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	unpubl
-	W98264-7	d:o	unpubl
-	W98264-8	d:o	unpubl
-	W98265-5	Cid (Massenet): O Souverain, ô Juge, ô Père	unpubl
86.	W98265-6	d:o	9029-M, 04059
<u>Columbia, New York 1926-10-22</u>			
-	W142858-1	Kashmiri song (Woodforde-Finden)	unpubl
-	W142858-2	d:o	unpubl
87.	W142858-3	d:o	4037-M, 2126-M, 03535
-	W142859-1	I heard you singing (Coates)	unpubl
88.	W142859-2	d:o	4037-M, 2126-M, 03535
-	W142859-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-10-27</u>			
-	W98302-1	Carmen (Bizet): Canzone del fior	unpubl
-	W98302-2	d:o	unpubl
89.	W98302-3	d:o	9032-M, 04058
<u>Columbia, New York 1927-02-15</u>			
-	W98315-1	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	unpubl
-	W98315-2	d:o	unpubl
-	W98315-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-03-28</u>			
-	W98315-4	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	unpubl
90.	W98315-5	d:o	9032-M, 04058
-	W98323-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	unpubl
91.	W98323-2	d:o	9034-M
<u>Columbia, New York 1927-03-29</u>			
-	W143725-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
-	W143725-2	d:o	unpubl
-	W143725-3	d:o	unpubl
-	W143725-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-04-28</u>			
-	W98335-1	In a Persian Garden (Lehmann): Ah, moon of my delight	unpubl
-	W98335-2	d:o	unpubl
-	W98335-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-04-29</u>			
-	W98336-1	Beloved, it is morn (Aylward)	unpubl
-	W98336-2	d:o	unpubl
-	W98336-3	d:o	unpubl
-	W98337-1	Manon (Massenet): Le rêve	unpubl
-	W98337-2	d:o	unpubl
-	W98337-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-05-02</u>			
-	W144077-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	unpubl
92.	W144077-2	d:o	4039-M, 2127-M, 03541
-	W144077-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-05-10</u>			
-	W98336-4	Beloved, it is morn (Aylward)	unpubl

-	W98336-5	d:o	unpubl
93.	W98336-6	d:o	9030-M, 04060
-	W98337-4	Manon (Massenet): Le rêve	unpubl
-	W98337-5	d:o	unpubl
-	W98337-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-05-12</u>			
-	W98335-4	In a Persian Garden (Lehmann): Ah, moon of my delight	unpubl
94.	W98335-5	d:o	9030-M, 04060
-	W98335-6	d:o	unpubl
-	W98335-7	d:o	unpubl
-	W98337-7	Manon (Massenet): Le rêve	unpubl
-	W98337-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-10-07</u>			
-	W143725-5	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
95.	W143725-6	d:o	4039-M, 2127-M, 03541
-	W143725-7	d:o	unpubl
-	W98337-9	Manon (Massenet): Le rêve	unpubl
-	W98337-10	d:o	unpubl
-	W98337-11	d:o	unpubl
96.	W98337-12	d:o	9034-M, 04057
<u>Columbia, New York 1927-10-13</u>			
-	W144856-1	A brown bird singing (Wood)	unpubl
-	W144856-2	d:o	unpubl
97.	W144856-3	d:o	4040-M, 03545
-	W144857-1	Duna (McGill)	unpubl
-	W144857-2	d:o	unpubl
98.	W144857-3	d:o	4040-M, 03545
-	W144858-1	The sunshine of your smile (Cooke)	unpubl
99.	W144858-2	d:o	4042-M, 2129-M, 03546
<u>Columbia, New York 1927-10-14</u>			
-	W144865-1	Believe me if all those endearing young charms (Moore)	unpubl
100.	W144865-2	d:o	4042-M, 2129-M, 03546
-	W144866-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
-	W144866-2	d:o	unpubl
-	W144866-3	d:o	unpubl
101.	W144866-4	d:o	4043-M, 2075-M, 03543
<u>Columbia, New York 1927-10-17</u>			
-	W144873-1	Martha (Flotow): M'appari	unpubl
-	W144873-2	d:o	unpubl
102.	W144873-3	d:o	4043-M, 2075-M, 03544
<u>Columbia, New York 1928-05-03</u>			
-	W98532-1	Manon (Massenet): Ah, fuyez douce image	unpubl
-	W98532-2	d:o	unpubl
-	W98532-3	d:o	unpubl
-	W98532-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-05-18</u>			
-	W98509-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre	unpubl
-	W98509-2	d:o	unpubl
-	W98509-3	d:o	unpubl
-	W98509-4	d:o (This take in TRC but not in Rust/Brooks)	unpubl
103.	W98539-1	Serenade (Schubert)	9037-M, 7183-M, 7531-M
-	W98539-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-05-24</u>			
-	W146337-1	I look into your garden (Wood)	unpubl
-	W146337-2	d:o	unpubl
104.	W146337-3	d:o	1911-D, 2139-M, 03597
-	W146338-1	Because (d'Hardelot)	unpubl
-	W146338-2	d:o	unpubl
105.	W146338-3	d:o	1744-D, 2134-M, 03597
106.	W146339-1	The world is waiting for the sunrise (Seitz-Lockhart)	1911-D, 2139-M, 03596, 01526, 5923
-	W146339-2	d:o	unpubl
-	W146339-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-05-25</u>			
-	W146345-1	I hear a thrush at eve (Cadman)	unpubl
-	W146345-2	d:o	unpubl
-	W146345-3	d:o	unpubl
107.	W146345-4	d:o	1744-D, 2134-M, 03596, 01526, 5923
-	W98532-5	Manon (Massenet): Ah, fuyez douce image	unpubl
-	W98532-6	d:o	unpubl
-	W98532-7	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1929-05-21</u>			
-	W98663-1	Don Giovanni (Mozart): Il mio tesoro	unpubl
-	W98663-2	d:o	unpubl
-	W98663-3	d:o	unpubl
108.	W98663-4	d:o	50234-D, 7218-M, DOX70
-	W98664-1	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	unpubl

Columbia, New York 1930-03-24

-	W98684-1	Semele (Händel): Where'er you walk	unpubl
-	W98684-2	d:o	unpubl
-	W98684-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1930-04-23

-	W98684-4	Semele (Händel): Where'er you walk	unpubl
109.	W98684-5	d:o	50234-D, 7218-M, DOX70
-	W98684-6	d:o	unpubl

HADJIBEYOW, Hussein Sultanogly

1898, 19/5, Shemakan, Aserbeidjan - 1972, 10/11, Baku.

Tenor.

CCCP

HADRABOVÁ, Eva

1902, 12/10, Luzna - 1973, 13/2, Wien.

Soprano. Debut 1922 Ostrava.

Ultraphon, Berlin 1930-06-19

1.	30493	Tosca (Puccini): O meine Teure (w. Rode)	F527
	(30494 is Rode)		
2.	30495	Aida (Verdi): Wehe, mein Vater (Ciel, mio padre) (w. Rode)	F535
3.	30496	Aida (Verdi): Wohlauf denn (Su, dunque!) (w. Rode)	F535

HADWIGER, Alois

1879, 11/8, Olmütz - 1948, 23/3, Graz.

Tenor. Debut 1904 Bayreuth.

Gramophone, Berlin 1912-11-04

1.	1809ak	Walküre (Wagner): Winterstürme	4-42520, 61706, 20024
-	1810ak	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	unpubl
2.	1810½ak	d:o	4-42522, 61707, B42126, 20025
3.	1811ak	Tiefland (d'Albert): Wie ich nun gestern Abend (Traumerzählung)	4-42523, 61707, B42127, 20025
4.	1812ak	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	4-42521, 61706, 20024
5.	1813ak	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	4-42524, 61708
6.	293al	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	042377, 65146
7.	294al	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	042378, 65146

HAFGREN-DINKELA (WAAG), Lilly

1884, 7/10, Stockholm - 1965, 27/2, Berlin.

Soprano. Debut 1908 Bayreuth.

Odeon, Berlin 1910?

xxB5115	Tristan und Isolde (Wagner): Isoldes Liebestod	76340
xB5116	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	99629
(5117 unknown)		
xB5118	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	99630
xB5145	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Vogelstrom)	99649
xB5146	Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett (w. Bosetti)	99655
xB5147	Africaine (Meyerbeer): Des Dankes Empfinden (w. Vogelstrom)	99650, 52507
xB5148	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Selika	99657
xB5149	Africaine (Meyerbeer): Das Schiff Don Pedros liegt drunten	99656
xB5155	Lohengrin (Wagner): Das süße Lied verhallt (w. Vogelstrom)	99660
xxB5159	Bohème (Puccini): Quartett, act 3 (w. Bosetti, Vogelstrom & Weil)	76128 (take ???)
(xB5160 is Bosetti)		
xxB5161	Freischütz (Weber): Schelm, halt' fest (w. Bosetti)	76132, 57886
xxB5162	Freischütz (Weber): Wie, was, Entsetzen? (w. Bosetti & Vogelstrom)	unpubl
xxB5162-2	d:o	76129
xxB5163	Freischütz (Weber): Doch hast du auch vergeben (w. Bosetti & Vogelstrom)	76130
xxB5164	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied (w. Bosetti & Vogelstrom)	57081
xxB5165	Walküre (Wagner): Eine Waffe laß mich dir weisen	unpubl
xxB5165-2	d:o	76092

Odeon, Berlin 1911 (late) or 1912-01

xxB5627	Walküre (Wagner): O süßeste Wonne (w. Vogelstrom)	76284, AA79119
xxB5628	Walküre (Wagner): Wehwald, heiß du fürwahr (w. Vogelstrom)	76285, AA79120
xxB5633	Tannhäuser (Wagner): Der Sänger kluge Weisen (w. Vogelstrom)	76286
xxB5634	Fliegende Holländer (Wagner): Was mußt' ich hören (w. Vogelstrom)	76287
xB5635	Aida (Verdi): Es hat der Stein sich über mir... (w. Vogelstrom)	98003, 52511
xB5636	Aida (Verdi): Sieh dort den Todesengel schon (w. Vogelstrom)	unpubl
xB5636-2	d:o	98004, 52512
xxB5637	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder, pt 1 (w. Vogelstrom)	79203
xxB5638	d:o, pt 2	79204

Odeon, Berlin 1912

xxB5756	Tristan und Isolde (Wagner): Isoldes Liebestod	76340
---------	--	-------

Odeon, Berlin 1914

xxB6080	Parsifal (Wagner): Seit Ewigkeiten harr' ich Deiner	76479, 53029
---------	---	--------------

xxB6081	Parsifal (Wagner): Ich sah das Kind an seiner Mutter Brust	76480, 53030
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1919/1920</u>		
251am	Tiefland (d'Albert): Sein bin ich	62394 (B4016)
252am	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau, pt 1	2-43531, 62348
- 253am	d:o, pt 2	unpubl
253½am	d:o	2-43532, 62348
1527s	Fidelio (Beethoven): Komm, Hoffnung	043357, 65583
1528s	Fidelio (Beethoven): Ich folg' dem inner'n Triebe	043358, 65583
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1921-01?</u>		
	Ariadne auf Naxos (Strauss): Es gibt ein Reich	62374 (B4011)
	Ariadne auf Naxos (Strauss): In den schönen Feierkleidern	62374 (B4012)
901ar	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O Sachs! Mein Freund	62394 (B4015)
337as	Africaine (Meyerbeer): Unter dem Manzanillobaum	65595 (B24000)
338as	Africaine (Meyerbeer): Blumen so schön und rot	65595 (B24001)
	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	65608 (B24023)
	Freischütz (Weber): All' meine Pulse schlagen	65608 (B24024)
329as	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	65644 (B24080)
339as	Fliegende Holländer (Wagner): Senta-Ballade	65644 (B24081)
332as	Parsifal (Wagner): Ich sah das Kind an seiner Mutter Brust	65676 (B24101)
333as	Parsifal (Wagner): Seit Ewigkeiten harr' ich deiner	65676 (B24102)
	Walküre (Wagner): Der Männer Sippe	65677 (B24103)
	Faust (Gounod): Juwelen-Arie	65677 (B24104)
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1922?</u>		
746av	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Quintett (w. Olszewska, Soot, Henke & von Manowarda)	78543 (B25014)
<u>HAGBOE-PETERSEN, Villie</u>		
1891, 15/10, København -		
Soprano. Debut 1917 København.		
<u>Polyphon, København? 1924</u>		
2083ax	Zauberflöte (Mozart): Nattens Dronnings arie	S44176
<u>Polyphon, København? 1925-05</u>		
2333ax	Fille du Régiment (Donizetti): Leve det enogtyvende	S44175
<u>HAGEMANN VAN OPHEMERT, Rosina</u>		
1882 -		
Soprano.		
<u>G&T, Amsterdam 1903-03</u>		
1. 5291a	Fidelio (Beethoven): Aria	93029 (7")
2. 3349b	Carmen (Bizet): Aria van Micaela	93065
3. 3350b	Don Giovanni (Mozart): Aria van Zerlina	93066
4. 3351b	Carmen (Bizet): Duett, act 1 (w. Schuermann)	94063
	(3352b is Schuermann)	
5. 3353b	Zauberflöte (Mozart): Aria van de Koningin van de Nacht	93067
6. 60c	Mignon (Thomas): Polonaise	093000
<u>HAGEN, Anna</u>		
1893, 22/11, København - 1989, 12/1.		
Soprano. Debut 1924 København.		
<u>HMV, København 1938</u>		
1. OCS1002-1	Det døende barn (Henriques)	X6163
2. OCS1003-1	Sol deroppe (Heise)	X6163
<u>Polyphon, København 1940</u>		
3. 1415HDK	Seks Børnesange (Rafaëlis): 1. Vi raske Piger og Dreng - 2. Pas paa, giv Agt - 3. Sjippe-Vise	NS94074
4. 1416HDK	Seks Børnesange (Rafaëlis): 1. Vi vil gaa i Takt - 2. Vidt ud i Verden - 3. Løbehjulet	NS94074
<u>Felix, København 1950?</u>		
5. FX159B	Det døende barn (Henriques)	P30
6. FX160F	Lysets engel gaar med glans (Weyse)	P30
<u>HAGEN, Mary (Marie)</u>		
?, 27/5, Diez a.d. Lahn - 1944, 12/11, Weimar.		
Soprano.		
<u>Zonophone, Wien 1902?</u>		
X-1616	Zigeunerbaron (Strauss): Lied	X-1616, X-23006 (as Marie Hagen)
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>		
12264u	Opernball (Heuberger): Im Karneval auf diesem Ball (w. Worm & chorus)	44664
12266u	Opernball (Heuberger): Gehen wir ins Chambre séparée (w. Worm)	2-44343
12354u	Opernball (Heuberger): Komm' den Frauen zart entgegen (w. Sachs)	2-44346
12356u	Opernball (Heuberger): Ich bin ja ein Marinekadett, pt 1 (w. Worm)	2-44344

12357u	d:o, pt 2	2-44345
12358u	Opernball (Heuberger): Fussbandlied	2-43078

HAGEN, Otfried

1868, Braunschweig - 1923, 8/12, Frankfurt a.M.
Tenor.

HAGER, Robert

Baritone.

Odeon, Berlin 1929-03-23

- xxB8315	Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher	unpubl
- xxB8316	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	unpubl

HAGMAN(N), Carl

1872, 16/9 - 1940, 6/12.
Tenor.

G&T, Stockholm 1906-04

1003r	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	2-82415
1004r	Syng mig hjem (Neupert)	2-82402, 282272
(1005r unknown)		
1006r	Vi vil os et land (Sinding)	2-82403
1007r	Spielmannslied (Holmsen)	3-42544, 2-82422

Pathé, Kristiania 1909

17289	Lohengrin (Wagner): Svanesangen	17289
17290	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	17290
17291	Solnedgang (Conradi)	17291
17292	Trovatore (Verdi): Stretta	17292
17293	Salme (Prins Gustaf)	17293
17294	Trovatore (Verdi): Serenade	17294
17295	Ned fra det himmelske høie (trad)	17295
17296	Lajla (Olsen): Serenade	17296
17297	Fædrelandssalme (-)	17297
17298	Gluntarne (Wennerberg): Här är gudagott att vara (w. Saabye)	17298
17299	Eld prøver Guld (Elling) (w. Saabye)	17299

Gramophone, Kristiania 1909-09

646ae	Trovatore (Verdi): Serenade (Deserto sulla terra)	2-82786
647ae	Trovatore (Verdi): Stretta	2-82767
648ae	Det var en drøm (-)	2-82755, 282251
- 662ae	Ned fra det himmelske høje (Krummacher)	unpubl
663ae	Nærmere dig min Gud (Mason)	2-82762, V12, X2048, Vic 65536
664ae	Jesus, din søde forening at smage (trad)	2-82799, V12, X2048, Vic 65536

Gramophone, Kristiania 1910-09-06

661ah	Ned fra det himmelske høje (Krummacher)	2-82848, 2-282552
-------	---	-------------------

Gramophone, Kristiania 1911-09-07

3442ab	Carmen (Bizet): Blomsterarien	2-82906, X1432
3443ab	Lohengrin (Wagner): Svanesangen og hilsen til kong Heinrich	2-82912, X1431
3444ab	Mignon (Thomas): Romance (Elle ne croyait pas)	2-82905, X1432
438ac	Madama Butterfly (Puccini): Slutningsduet, act 1 (w. Eide)	084019, M58

Gramophone, Kristiania 1911-09-08

439ac	Faust (Gounod): Cavatine (Salut! demeure, chaste et pure)	082055, M58
- 3454ab	Lohengrin (Wagner): Graalsfortelling	unpubl
3455ab	d:o	2-82911, X1431

Gramophone, Kristiania 1911-09-09

- 3465ab	End nu en liden stund (-)	unpubl
3466ab	d:o	282619, X1433

Gramophone, Kristiania 1913-08-29

- 5420ab	Denne är min kjære son (Kirkearie) (P U Stenhammar)	unpubl
- 5421ab	Bøn (Kirkearie) (Cappelen)	unpubl
- 5422ab	d:o	unpubl

Gramophone, Kristiania 1913-09-02

5481ab	Traviata (Verdi): Drikkevise (Brindisi)	2-82989
5482ab	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Drikkevise (Brindisi)	2-82990
- 5483ab	Kun for dig (For you alone) (Geehl)	unpubl

Gramophone, Kristiania 1913-09-03

- 602ac	Faust (Gounod): Duet (Il se fait tard) (w. Eide)	unpubl
- 603ac	d:o	unpubl

Gramophone, Kristiania 1913-09-05

5535ab	Hin time i Gethsemane (Hull)	2-282260, X1438
- 5536ab	I den tause midnatstime (Hull)	unpubl
5537ab	d:o	2-282261, X1433

Gramophone, Kristiania 1913-09-06

- 5541ab	Elskte, se hvor sølvertraade (Silver threads among the gold) (Danks)	unpubl
- 5542ab	Tiefland (d'Albert): Sangen til bjergene	unpubl

- 5543ab Tiefland (d'Albert): Drøm unpubl
- 5544ab d:o 3-82009
- 606ac Carmen (Bizet): Duet (Ma mère) (w. Eide) unpubl
- 607ac d:o unpubl

HAHN, Reynaldo

1875 - 1947.

Tenor.

Gramophone, Paris 1909-04-08

- 14561u Offrande (Hahn) unpubl
- 14562u Mélodie (-) unpubl
- 14563u d:o unpubl

Gramophone, Paris 1909-07-09

- 14967u L'île heureuse (Chabrier) unpubl
- 14968u Maid of Athens unpubl
- 14969u Chanson de mai (Gounod) 4-32073, P116
- 14970u La cimetière de campagne (Hahn) 4-32074, P117
- 14971u Amadis de Gaule (Lully): Bois épais unpubl

Gramophone, Paris 1909-08-21

- 14986u L'île heureuse (Chabrier) 4-32075, P117
- 14987u Amadis de Gaule (Lully): Bois épais unpubl
- 14988u Maid of Athens unpubl
- 14989u La Tour Saint-Jacques (Darcier) 4-32076, P116
- 14990u Offrande (Hahn) 4-32077

Gramophone, Paris 1909-08-24

- 14993u Musette du 17ieme siècle unpubl
- 14994u Chanson de printemps (Gounod) unpubl
- 14995u Pêcheurs de perles (Bizet): De mon amie fleur endormie unpubl
- 14995½u d:o 4-32078

Gramophone, Paris 1909-11-22

- 15454u Musette du XVII siècle (-) 4-32013, P104
- 15455u Amadis de Gaule (Lully): Bois épais unpubl
- 15456u La barcheta, Chanson vénitienne (Hahn) 4-32014, P104
- 15457u Le lever (-) unpubl
- 15457½u d:o unpubl

Gramophone, Paris 1911-01-18

- 16246u Amadis de Gaule (Lully): Bois épais 4-32240, P170
- 16247u Chanson de printemps (Gounod) unpubl

Gramophone, Paris 1911-04-22

- 16434u Chanson de printemps (Gounod) unpubl
- 16435u Le Devin du Village (Rousseau): L'amour ne sait guère 4-32239, P170
- 16435½u d:o unpubl

Gramophone, Paris 1919-10-27

- 20838u Venezia (Hahn) P371 (4-32406)
- 20839u Les cigales (Chabrier) P405 (4-32468)
- 20840u Offrande (Hahn) P371 (4-32405)
- 20841u La paix (Hahn) P404 (4-32469)
- 03234v Biondina bella (Gounod) unpubl
- 03235v Toutes le fleurs (Chabrier) unpubl
- 03236v Au rossignol (-) unpubl

Gramophone, Paris 1919-11-04

- 20861u Maître Wolfram (Reyer): Les larmes P404 (4-32470)
- 20862u Così fan tutte (Mozart): Un' aura amorosa unpubl
- 20863u Chanson de juillet unpubl
- 20864u Così fan tutte (Mozart): Un' aura amorosa unpubl
- 20865u Chanson de printemps (Gounod) P405 (4-32467)
- 03248v L'enamourée (Hahn) unpubl

Gramophone, Paris 1919-12-02

- 20948u Così fan tutte (Mozart): Un' aura amorosa P471 (4-32561)
- 03292v Biondina bella (Gounod) unpubl
- 03293v L'enamourée (Hahn) W524 (032429)
- 03294v Au rossignol (-) unpubl
- 03295v Toutes le fleurs (Chabrier) W434 (032398)
- 03296v Biondina bella (Gounod) W434 (032397)

Columbia, Paris (el)

HAIN, Magda

Soprano.

Odeon, Berlin 1942-11-25

- xxB9093 Die Vöglein im Prater (Winkler) unpubl
- xxB9093-2 d:o O-3617
- xxB9093-3 d:o unpubl
- xxB9094 Casanova-Lied (Winkler) unpubl
- xxB9094-2 d:o O-3617
- xxB9094-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1943-01-19
 xxB9110 Lied der Lerche (Winkler) O-3631
 - xxB9110-2 d:o unpubl
 xxB9111 Liebeslied (Es gibt kein Wort dafür) (Winkler) O-3631
 - xxB9111-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1943-03-02
 - xxB9138 Lätet Glocken der Liebe! (Winkler) unpubl
 xxB9138-2 d:o O-3641
 - xxB9138-3 d:o unpubl
 - xxB9139 Blau sind die Nächte in Spanien (Winkler) unpubl
 xxB9139-2 d:o O-3641
 - xxB9139-3 d:o unpubl
 - xxB9139-4 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1943-05-11
 xxB9161 Hörst du das Lied der Liebe (Winkler) (w. Groh) O-3660
 - xxB9161-2 d:o unpubl
 xxB9162 Wenn die Geigen singen (Winkler) (w. Groh) O-3660
 - xxB9162-2 d:o unpubl
 - xxB9162-3 d:o unpubl

HALEY, Olga

1898, 10/11, Huddersfield -
 Mezzo-soprano. Debut 1916 London (concert).

HMV, London 1915-10-08
 ak19502e Only a rose (Woodforde-Finden) 2-3131 (Private, test)
 ak19503e Come into the sun (-) 2-3132 (Private, test)

HMV, London 1918-02-11
 Ho3995ae O tell me, nightingale (Lehmann); April (Quilter) unpubl
 Ho3996ae Summertime (Ronald): Evening unpubl
 Ho3997ae d:o unpubl
 Ho3998ae Soft-footed snow (Lie); Hushed is my lute (Montague Phillips) unpubl

HMV, London 1918-02-14
 Ho3075af In the silent night, Op 4 No 3 (Rachmaninov); Hushed is my lute (M F Phillips) unpubl
 Ho3076af d:o unpubl

HMV, London 1918-05-16
 Ho4147ae Song of love and June (d'Hardelot) unpubl
 Ho4148ae d:o E19 (2-3295)
 Ho4149ae Oh that it were so (Bridge) unpubl
 Ho4150ae d:o E19 (2-3326)
 Ho3271af O tell me, nightingale (Liza Lehmann); Good morning, Brother Sun-
 shine (Liza Lehmann) D102 (03619)
 Ho3272af Annie Laurie (Lady Scott) D101 (03622)
 Ho3273af d:o unpubl
 Ho3274af Hushed is my lute (Montague Phillips) unpubl
 Ho3275af d:o D102 (03620)
 Ho3276af In the silent night (Rachmaninov) D101 (03621)

HMV, London 1919-06-20
 Ho4956ae Harp of the woodland (Easthope Martin) unpubl
 Ho4957ae Life and death (Coleridge Taylor) unpubl
 Ho4958ae d:o unpubl
 Ho3818af A soul's anguish (M Phillips) unpubl

HMV, London 1919-06-30
 Ho4972ae At night (Landon Ronald) unpubl
 Ho4973ae d:o unpubl
 Ho4974ae Carmen (Bizet): Bohemian love song unpubl
 Ho4975ae d:o E20 (2-3352)
 Ho3852af Semele (Händel): Where'er you walk unpubl
 Ho3853af d:o unpubl

HMV, London 1919-07-03
 Ho5004ae Summer (Martin Shaw) unpubl
 Ho5005ae d:o unpubl
 Ho5006ae Jerusalem (Parry) unpubl
 Ho5007ae d:o unpubl

HMV, London 1920-03-08
 Ho5578ae Absence (Easthope Martin) E209 (2-3488)
 Ho5578-2ae d:o unpubl
 Ho5579ae Seven Elizabethan Lyrics Op 12 (Quilter): 7. Faire house of joy unpubl
 Ho5579-2ae d:o E191 (2-3436)
 Ho5580ae Spring waters, Op 14 No 11 (Rachmaninov) unpubl
 Ho5580-2ae d:o unpubl
 Ho4294af The harvest of sorrow Op 4 No 5 (Rachmaninov) unpubl
 Ho4294-2af d:o unpubl

HMV, London 1920-05-03
 Ho5580-3ae Spring waters, Op 14 No 11 (Rachmaninov) unpubl
 Ho5580-4ae d:o unpubl
 Ho5638ae Four Old English Songs (Eric Coates): It was a lover and his lass E191 (2-3435)

Ho5639ae	The cuckoo song (Roger Quilter)	E209 (2-3487)
Ho5640ae	The blackbird's song, Op 22 No 3 (Cyril Scott)	unpubl
Ho5640-2ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-07-07</u>		
Bb346-1	At night (Landon Ronald)	E237 (2-3587)
Bb346-2	d:o	unpubl
Bb346-3	d:o	unpubl
Bb347-1	Harp of the woodland (Easthope Martin)	unpubl
Bb347-2	d:o	E237 (2-3588)
<u>HMV, London 1921-09-22</u>		
Bb484-1	Only a rose (Amy Woodford Finden)	unpubl
Bb484-2	d:o	unpubl
Bb484-3	d:o	unpubl
Bb490-1	The rose enslaves the nightingale (Rimsky-Korsakov)	unpubl
Bb490-2	d:o	unpubl
Bb491-1	All in a garden green (C A Lidgely)	unpubl
Bb491-2	d:o	unpubl
Bb491-3	d:o	E251 (2-3624)
Bb492-1	Love went a-riding (Frank Bridge)	E251 (2-3623)
Bb492-2	d:o	unpubl
<u>Vocalion, London 1923-1926 (ac)</u>		
03324	The blackbird's song (Scott)	R-6126
03421	An Eriskay love lilt (Kennedy Fraser)	R-6126
03423	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chanson Indoue	D-02138
03424	Jeanne d'Arc (Tchaikovsky): Air des adieux	D-02138
03493X	Wither? (Wohin?) (Schubert)	R-6143
03494	When swallows homeward fly (White)	R-6144
03495	La Danza (Rossini)	R-6144
03496	Chanson triste (Duparc)	R-6143
03530	Auf dem Wasser zu singen (Schubert)	K-05122
03531	The harvest of sorrow (Rachmaninoff)	K-05122
03534	Die Forelle (Schubert)	X-9528
03553	Après une rêve (Faure)	X-9528
03770	Who is Sylvia (Schubert)	X.9561
03774	A ballroom meeting (Tchaikovsky)	X-9561
03972	Soft-footed snow (Lane)	X-9932
03973	The three princesses (Vuillermoz)	X-9628
03974	Nuit d'étailes (Debussy)	X-9932
03975X	Ich liebe dich (Grieg)	X-9628
03976X	Wiegenlied (Schubert)	X-9727
04201	Ave Maria (Schubert)	K-05257
04202	Gretchen am Spinnrade (Schubert) (label 04202X)	K-05257
04204	Jardin d'amour (Vuillermoz)	X-9727
04378	The Holy Child (Easthope Martin)	K-05268
04379	Dido and Aeneas (Purcell): Dido's lament	K-05268
<u>Vocalion, London 1926/19127 (el)</u>		
M0188	Music when soft voices die (Quilter); In the bud of May (Quilter)	K-05308
M0189	My life's delight (Quilter); Fair house of joy (Quilter)	K-05308
<u>Parlophone, London 1931?</u>		
WE3660-1	Serenade (Schubert)	R984
WE3661-1	Lullaby (Scott)	R984
WXE3942-1	Semele (Händel): Where'er you walk	Decca 25258
WXE3943-2		
WXE3944-2		
WXE3945-1	Dido and Aeneas (Purcell): When I am laid in eath	Decca 25258
WE4205-1	On wings of song (Mendelssohn)	R1271
WE4206-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chant hindou	unpubl
WE4206-2	d:o	R1271
WE4207-2		
WE4208-2		
WXE4209-3		
WXE4210-2		
WXE4323-1		
WXE4324		

HALLAND, Edward

Bass.

ACO/Vocalion, London

The floral dance

F-33007

HALLER, Josef

Bass.

Janus, Wien 1910?

- | | | | |
|----|------|----------------------------|------------|
| 1. | 2137 | Es war einmal (Lincke) | 2137, 5445 |
| 2. | 2138 | Zauberlied (Meyer-Helmund) | 2138, 5445 |

Pathé, Wien 1910?

- | | | | |
|----|-------|--------------------------------|-------|
| 3. | 51201 | Das Zauberlied (Meyer-Helmund) | 51201 |
| 4. | 51202 | Drei Wanderer (Hermann) | 51202 |

HALLER, Valentin

1901, 1/5, München - 1944, 24/3, München.

Tenor. Debut 1924 Gera.

Odeon, Berlin 1935-02-22

- | | | | |
|---|-----------|--|---------------------|
| - | Be10895 | Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen | O-25375 |
| - | Be10895-2 | d:o | unpubl (in Reserve) |
| - | Be10896 | Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen treu geborgen | O-25375 |
| - | Be10896-2 | d:o | unpubl (in Reserve) |
| - | Be10897 | Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (w. chorus) | O-25345 |
| - | Be10897-2 | d:o | unpubl (in Reserve) |
| - | Be10898 | Postillon du Longjumeau (Adam): Freude, vernehmet die Geschichte (w. chorus) | O-25345 |
| - | Be10898-2 | d:o | unpubl (in Reserve) |
| - | Be10898-3 | d:o | unpubl (in Reserve) |

Odeon, Berlin 1935-05-09

- | | | | |
|---|-----------|--|---------------------|
| - | Be10988 | Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n | O-25404 |
| - | Be10988-2 | d:o | unpubl (in Reserve) |
| - | Be10989 | Lohengrin (Wagner): In fernem Land | O-25404 |
| - | Be10989-2 | d:o | unpubl (in Reserve) |
| - | Be10990 | Madama Butterfly (Puccini): O wie ich mein Vergehen... Leb' wohl, mein Blütenreich | O-25445 |
| - | Be10990-2 | d:o | unpubl (in Reserve) |
| - | Be10991 | Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich | O-25445 |
| - | Be10991-2 | d:o | unpubl (in Reserve) |

Odeon, Berlin 1935-09-20

- | | | | |
|---|-----------|--|---------------------|
| - | Be11084 | Freischütz (Weber): Durch die Wälder | O-25653, Parl R2179 |
| - | Be11084-2 | d:o | unpubl (in Reserve) |
| - | Be11085 | Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen | O-25653, Parl R2179 |
| - | Be11085-2 | d:o | unpubl (in Reserve) |
| - | Be11086 | Gioconda (Ponchielli): Himmel und Meer | O-25475 |
| - | Be11086-2 | d:o | unpubl (in Reserve) |
| - | Be11087 | Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir | O-25475 |
| - | Be11087-2 | d:o | unpubl (in Reserve) |

HALLGREN, Carl-Axel

1918, 13/6, Södertälje - 1987, 7/4, Stockholm.

Baritone. Debut 1942 Stockholm.

HMV, Stockholm 1938-12-01

- | | | | |
|----|----------|---------------------------------|--------|
| - | OSB851-1 | Poem (Fibich) | unpubl |
| 1. | OSB851-2 | d:o | X6201 |
| - | OSB852-1 | Svanen (Le cygne) (Saint-Saëns) | unpubl |
| - | OSB852-2 | d:o | unpubl |

HMV, Stockholm 1938-12-08

- | | | | |
|----|----------|--|--------|
| - | OSB861-1 | Balalaika (Posford): Balalaika | unpubl |
| 2. | OSB861-2 | d:o | X6199 |
| - | OSB862-1 | En doft av din svaga parfym (Waldimir) | unpubl |
| 3. | OSB862-2 | d:o | X6199 |

HMV, Stockholm 1939-01-26

- | | | | |
|----|----------|---|--------|
| - | OSB885-1 | Sjunger än zigenarfloden sin sång (Kraft) | unpubl |
| 4. | OSB885-2 | d:o | X6201 |

HMV, Stockholm 1939-02-08

- | | | | |
|----|----------|---------------------------|--------|
| - | OSB890-1 | En vals med dig (Hamberg) | unpubl |
| 5. | OSB890-2 | d:o | X6219 |
| - | OSB891-1 | Den stora valsen (Stene) | unpubl |
| 6. | OSB891-2 | d:o | X6219 |

HMV, Stockholm 1939-05-04

- | | | | |
|----|----------|---------------------------------|--------|
| - | OSB941-1 | En fläkt från Seine (Borgeling) | unpubl |
| 7. | OSB941-2 | d:o | X6285 |
| - | OSB942-1 | Blott för Er, Madame (Gyongy) | unpubl |
| 8. | OSB942-2 | d:o | X6285 |

HMV, Stockholm 1939-12-28

- | | | | |
|----|-----------|--|--------|
| - | OSB1090-1 | Vår egen lyckas smed (Ehrling & Sandegren) | unpubl |
| 9. | OSB1090-2 | d:o | X6378 |
| - | OSB1091-1 | Serenata (Nordlander) | unpubl |

10.	OSB1091-2	d:o	X6378
<u>HMV, Stockholm 1940-02-22</u>			
11.	OSB1104-1	Min längtans melodi (Holmek)	X6403, X6574
12.	OSB1105-1	Endast i drömmen (Holmek)	X6403, X6574
<u>HMV, Stockholm 1940-04-03</u>			
13.	OSB1146-1PRO	Min stjärna (Estrellita) (Ponce)	X6477
14.	OSB1147-1PRO	Zigeuner, låt violinen nu sjunga (Sylvain)	X6477
<u>HMV, Stockholm 1940-07-03</u>			
15.	OSB1168-1S	Balalaika (Posford): Balalaika	X6452
16.	OSB1169-1S	Svarta ögon (Salami)	X6452
17.	OSB1170-1S	Ett folk (Stenhammar): Medborgarsång	X6453
18.	OSB1171-1S	För fosterlandet (Holmek)	X6453
<u>HMV, Stockholm 1940-11-21</u>			
19.	OSB1246-1S	Hjärtats serenad (Gade)	X6497
20.	OSB1247-1S	Romans (Kreuder)	X6497
21.	OSB1248-1S	Hur var det väl (Lönegren)	X6524
22.	OSB1249-1S	Folkvisa (Där björkarna susa) (Merikanto)	X6524
<u>HMV, Stockholm 1940-12-30</u>			
23.	OSB1264-1S	Film "Pinocchio" (Harline): Potpourri, pt 1	X6509
24.	OSB1265-1S	d:o, pt 2	X6509
(Potpourri: Lilla lekkamrat, Ser du stjärnan i det blå, Inga band kan binda mig, Hipp hipp hurra & Bara vissla)			
<u>HMV, Stockholm 1941-02-14</u>			
25.	OSB1298-1S	Försvarslånevalsens (Andrén)	X6530
-	OSB1298-2S	d:o	unpubl
26.	OSB1299-1S	Svenska marschen 1941 (Heurling)	X6530
-	OSB1299-2S	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1941-04-09</u>			
27.	OSB2006-1S	Älvsnabben (Sandberg)	X6551
28.	OSB2007-1S	Kustflottans vals (Karlsson)	X6551
<u>HMV, Stockholm 1941-05-28</u>			
29.	OSB2030-1S	Varför skola människor strida (Silver threads among the gold) (Danks)	X6569
30.	OSB2031-1S	Vi vill ha fred (Wellman)	X6569
<u>HMV, Stockholm 1941-08-13</u>			
31.	OSB2052-1S	Kärlekens saga (Warny)	X6595
32.	OSB2053-1S	Lilla blomma jag har dig så kär (Roni)	X6595
33.	OSB2054-1S	Gitarrens serenad (Funk)	X6596
34.	OSB2055-1S	Volgaryttaren (Siegel)	X6596
<u>Telefunken, Stockholm 1942-02-05</u>			
35.	26324	Från Fenix till China (Rolf-Enders): Akt 2, 9:e tablån (w. Fürst, Gustafsson & Rolfsen)	AR5003
36.	26327	Från Fenix till China (Rolf-Enders): Akt 2, 10:e tablån (w. Fürst)	AR5002
37.	26328	Från Fenix till China (Rolf-Enders): Akt 1, 5:e tablån (w. Fürst)	AR5004
38.	26330	Från Fenix till China (Rolf-Enders): Akt 2, 8:e tablån (w. Fürst)	AR5004
(Album AR5300-5305, AR5000-5005)			
<u>Telefunken, Stockholm 1942-02-08</u>			
39.	26344	Nocturne (Österwall)	A5289
40.	26345	Blåkklockor (Ibart)	A5289
<u>Telefunken, Stockholm 1942-08-06</u>			
41.	SD-792-A	Mitt hjärtas melodi (Film: Löjtnantshjärtan) (Sylvain)	A5306
42.	SD-793-A	För kung och fosterland (Film: Löjtnantshjärtan) (Sylvain)	A5306
43.	SD-794-A	Löjtnantshjärtan (Film: Löjtnantshjärtan) (Sylvain)	A5307
44.	SD-795-A	Ja, då höjer vi en bägare för kvinnan (Film: Löjtnantshjärtan) (Sylvain)	A5307
<u>Telefunken, Stockholm 1942-10-23</u>			
45.	26707	Pärlor äger du (Gadde)	A5321
46.	26708	Jag väntar (Turesson)	A5321
<u>Telefunken, Stockholm 1942-10-24</u>			
47.	26710	Poem (Österwall)	A5322
48.	26711	När drömmen är slut (Ramel)	A5322
<u>Telefunken, Stockholm 1942-10-26</u>			
49.	026718	Thore Erling spelar egna melodier, pt 1 (Song: Sjöbeck & Hallgren)	E19016
50?	026719?	d:o, pt 2 (Hallgren only side 1?)	E19016
<u>Telefunken, Stockholm 1943-05-17</u>			
51.	26913	Aldrig du var mig så nära (Turesson)	A5337
52.	26914	Den vackraste visan (Söderlundh)	A5337
<u>Telefunken, Stockholm 1943-05-25</u>			
53.	26963	Hundratusen lärkor (Valentin)	A5340
54.	26964	Carmen (Bizet): Öppna din famn	A5340
<u>Telefunken, Stockholm 1943-10-30</u>			
55.	27123	Mandalay (Speaks)	A5375

Telefunken, Stockholm 1943-11-03

56.	27144	Whispering waltz (Sylvain)	A5376
57.	27145	När man är kär (Enders-Wehle)	A5378
58.	27146	Med dig (Enders-Wehle)	A5378
59.	27147	Mexikansk serenad (Kaschubec)	A5375, A5376

Telefunken, Stockholm 1943-11-05

60.	27160	Don Giovanni (Mozart): Serenad	A5387
61.	27161	Zauberflöte (Mozart): Papagenos aria	A5387

Telefunken, Stockholm 1943-11-08

62.	027165	Im weissen Rössl (Benatzky-Stolz): Tvärsnitt, pt 1 (w. Lemon-Bernhard)	E19032
63.	027166	d:o, pt 2	E19032

Sonora, Stockholm 1946-01-20

-	6975-SSA	Porgy and Bess (Gershwin): Sommartid	unpubl
-	6975-SSB	d:o	unpubl
64.	6975-SSC	d:o	9023, rr: 7915 (9195-SA)
-	6976-SSA	Madrigal (Simonetti)	unpubl
-	6976-SSB	d:o	unpubl
65.	6976-SSC	d:o	9023, rr: 7915 (9196-SA)

Odeon, Stockholm 1947

66.	PR472-1	Titania (Valentin)	D5447
-----	---------	--------------------	-------

Cupol, Stockholm 1949-04-20

-	1071-A	Stadens löjtnant (Valentin)	unpubl
-	1071-B	d:o	unpubl
67.	1071-C	d:o	B1, 4152
-	1072-A	Serenad (Valentin)	unpubl
68.	1072-B	d:o	B2, 4152

Cupol, Stockholm 1949-05-20

69.	CU-1567-A	Flicka från Gamla Sta'n (Valentin)	4234
-	CU-1568-A	Kärlekens visa (Valentin)	unpubl
70.	CU-1568-B	d:o	4234

Cupol, Stockholm 1950-05-12

-	C-1845-A	För korta natters skull	unpubl
71.	C-1845-B	d:o	4407

Musica, Stockholm 1951-02-27

-	M-3280-A	Liebestraum (Liszt)	unpubl
-	M-3280-B	d:o	unpubl
72.	M-3280-C	d:o	A3186
-	M-3281-A	Träumerei (Schumann)	unpubl
-	M-3281-B	d:o	unpubl
73.	M-3281-C	d:o	A3185
74.	M-3282-A	Vårsång (Mendelssohn)	A3185
-	M-3283-A	Vaggsång (Brahms)	unpubl
-	M-3283-B	d:o	unpubl
75.	M-3283-C	d:o	A3186

HALLIN, Margareta

1931, 20/2, Karlskoga -
Soprano. Debut 1955 Stockholm.

HMV, Stockholm 1951-11-26

1.	OSB3623-1A	Parla-vals (Arditi)	X7783
-	OSB3624-1A	Villanelle (dell'Acqua)	unpubl
2.	OSB3624-2A	d:o	X7783

HALLMAN, Ally

1897, 29/12 -
Mezzo-soprano. Debut 1931.

HALMOS, Janós

1887, 27/12 - 1961, 7/10, Budapest.
Tenor.

HMV, Budapest 1931-11-05

0WX167-1	Farsangi lakodalom Kálmán diák áriája (Poldini-Vajda Jenó)	unpubl
0WX167-2	d:o	HU19 (70-2155), AM3768
0WX168-1	Juive (Halévy): Elázár nagyáriája (Rachel, quand du Seigneur)	AM3769 (70-2157)
0WX169-1	Fanciulla del West (Puccini): III felvonás áriája (Ch'ella mi creda)	unpubl
0WX169-2	d:o	AM3769 (70-2158)
0WX170-1	Bánk Bán (Erkel): Hazám, hazám	HU19 (70-2156), AM3768, HU406

HALPERN, Adamo, pseud see GALPERNI, AdamoHALVORSEN, Alfred

Baritone.

Victor, New York 1917-07-03

B20191-1	Norske folkemelodier, pt 1 (trad)	unpubl
B20191-2	d:o	69599, HMV X744

B20192-1	d:o, pt 2	69599, HMV X744
B20192-2	d:o	unpubl
B20193-1	Perdicans sang (Bay)	unpubl
B20193-2	d:o	unpubl
B20194-1	En fri og freidig sanger (Sångaren på vandring) (Naumann)	unpubl
B20194-2	d:o	unpubl
B20195-1	Si j'étais roi (Adam): Drikkeverse	unpubl

Victor. New York 1917-07-10

B20194-3	En fri og freidig sanger (Sångaren på vandring) (Naumann)	unpubl
B20194-4	d:o	unpubl
B20195-2	Si j'étais roi (Adam): Drikkeverse	unpubl
B20195-3	d:o	unpubl
B20210-1	Skivise (Raebel)	unpubl
B20210-2	d:o	unpubl
B20211-1	Østerdalsmarschen (Halvorsen)	unpubl
B20211-2	d:o	unpubl

Victor. New York 1917-07-19

B20234-1	Jeg længter mot sol og sommer (Möller)	unpubl
B20234-2	d:o	unpubl
B20235-1	Jeg tænkte, jeg blev noget rigtig stort (Lindeman)	72575
B20235-2	d:o	unpubl
B20239-1	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	unpubl
B20239-2	d:o	69749
B20240-1	Herrens bøn (Juel-Frederiksen)	unpubl
B20240-2	d:o	unpubl

Victor. New York 1917-07-24

B20194-5	En fri og freidig sanger (Sångaren på vandring) (Naumann)	unpubl
B20194-6	d:o	72285
B20195-4	Si j'étais roi (Adam): Drikkeverse	unpubl
B20195-5	d:o	72575

Victor. New York 1917-07-26

B20234-3	Jeg længter mot sol og sommer (Möller)	69749
B20234-4	d:o	unpubl
B20240-3	Herrens bøn (Juel-Frederiksen)	unpubl
B20240-4	d:o	unpubl
B20252-1	Serenade (Vis digved vinduet) (Grehg)	unpubl
B20252-2	d:o	unpubl
B20254-1	Julenat (Noël) (Adam)	unpubl
B20254-2	d:o	unpubl
B20254-3	d:o	unpubl
B20255-1	Havet er skjønt (Reissiger)	unpubl
B20255-2	d:o	72285

HAMANN, F

?

Janus.

1531	An der Weser (Pressel)	1531, 5255
1564	Lieb' mich und die Welt ist mein (Ball)	1564, 5255

("Konzertsänger, Berlin")

Anker.

Zwei verlassene Italiener (Jehring) (w. Browier)	740
Wiegenlied (Hiller) (w. Browier)	740
Ich wollt' meine Liebe ergösse sich (Mendelssohn) (w. Browier)	928
Wenn ich den Wand'rer frage (w. Browier)	928

HAMLIN, George

1868 - 1923.

Tenor.

Victor. 1908-04-16

C6118-1	Hymn of Praise (Mendelssohn): The sorrows of death	unpubl
B6119-1	The dear little shamrock (Cherry) (2 verses)	64089
B6120-1	Die Linde im Thal (Berg)	unpubl
C6121-1	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl

Victor. 1908-05-09

C6118-2	Hymn of Praise (Mendelssohn): The sorrows of death	unpubl
B6119-2	The dear little shamrock (Cherry) (3 verses, "whose smiles") (76.00)	64089 (3.37min)
C6121-2	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond (76.00)	74111 (3.15min)
B6180-1	Acis and Galatea (Händel): His hideous love provokes my rage... Love sounds the alarm (76.00)	unpubl
B6180-2	d:o	unpubl
C6181-1	The penitent (van de Water)	unpubl
C6181-2	d:o	unpubl
C6182-1	The Lord is my light (Allitsen) (76.00)	74113

Victor. 1909-04-16

B6119-3	The dear little shamrock (Cherry) (3 verses, "where smiles") (76.00)	(81093), 64089 (3.04min)
C6121-3	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl
C6121-4	d:o	unpubl

C6181-3	The penitent (van de Water) (76.00)	74143
B7003-1	Minnelied (III) (Holder klingt der Vogelsang) (Brahms)	unpubl
B7003-2	d:o	unpubl
C7004-1	Dear heart (Mattei)	unpubl
C7005-1	Bohemian Girl (Balfe): When other lips... Then you'll remember me (76)	88162, 74134
<u>Victor_ 1909-04-17</u>		
C6118-3	Hymn of Praise (Mendelssohn): The sorrows of death (76.00)	88161, 74133
C6121-5	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond (76.00)	(88182), 74111 (3.20min)
C7004-2	Dear heart (Mattei) (76.00)	74140
C7006-1	Faust (Gounod): All hail thou dwelling pure and lowry	unpubl
C7006-2	d:o (76.00)	74139
<u>Victor_ 1910-04-26</u>		
B8894-1	Im Kahne (Grieg)	unpubl
B8894-2	d:o	unpubl
B8895-1	'Twas April (Nevin)	unpubl
B8895-2	d:o	unpubl
C8896-1	Love's sorrow (Shelly)	unpubl
C8896-2	d:o	unpubl
B8897-1	Lindenlaub (Reimann)	unpubl
B8897-2	d:o	unpubl
B8898-1	Flower rain (Schneider)	unpubl
<u>Victor_ 1910-04-27</u>		
B6119-4	The dear little shamrock (Cherry)	unpubl
C6121-6	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl
C6121-7	d:o (75.00)	74111 (3.25min)
B7003-3	Minnelied (III) (Holder klingt der Vogelsang) (Brahms)	unpubl
B7003-4	d:o	unpubl
C7005-2	Bohemian Girl (Balfe): When other lips... Then you'll remember me	unpubl
B8894-3	Im Kahne (Grieg)	unpubl
B8899-1	Sally in our alley (Carey) (76.60) ("There is no lady...")	64144
B8899-2	d:o	unpubl
C8900-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
C8900-2	d:o (76.60)	74185
<u>Victor_ 1910-09-02</u>		
B6119-5	The dear little shamrock (Cherry)	unpubl
C6121-8	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl
C7005-3	Bohemian Girl (Balfe): When other lips... Then you'll remember me (76)	74134, 6149
B8899-3	Sally in our alley (Carey) (76.00) ("There's not a lady...")	64144
B8899-4	d:o	unpubl
C9406-1	Turn ye to me (Old Scottish song, arr Lawson)	unpubl
C9406-2	d:o (76.00)	74201
C9407-1	O'er waiting harp-strings of the mind (Root)	unpubl
C9407-2	d:o (76.00)	74200
B9408-1	Black-eyed Susan (-); Flower rain (Schneider)	unpubl
B9408-2	d:o	unpubl
<u>Victor_ Camden NJ 1911-04-12</u>		
B7003-5	Minnelied (III) (Holder klingt der Vogelsang) (Brahms) (75.00)	64247
B8897-3	Lindenlaub (Reimann)	(64155), unpubl
C10173-1	Schöpfung (Haydn): In native worth	unpubl
B10174-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Beviamonte un bicchiere... Viva il vino (Brindisi) (75.00)	64245
B10175-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	unpubl
B10176-1	A Summer day (Nevin); Row gently here, my gondolier (Jensen)	unpubl
B10176-2	d:o (75.00)	64246
<u>Victor_ 1911-04-18</u>		
B6119-6	The dear little shamrock (Cherry) (75.00)	64089
B8894-4	Im Kahne (Grieg) (75.00)	64248
C8896-3	Love's sorrow (Shelly)	unpubl
C10173-2	Schöpfung (Haydn): In native worth	unpubl
C10173-3	d:o (75.00)	74250
C10193-1	Lolita (Buzzi-Peccia) (75.00)	74248
C10194-1	The Kissing-Gate (Cowen)	unpubl
B10195-1	Martha (Flotow): M'appari	unpubl
<u>Victor_ Camden NJ 1912-07-16</u>		
B12203-1	Du bist wie eine Blume (Rubinstein)	unpubl
B12203-2	d:o	unpubl
B12204-1	Lehn' deine Wang' an meine Wang' (Jensen)	unpubl
B12204-2	d:o	unpubl
B12205-1	I Dispettosi Amanti (Parelli): Vieni meco il ruscello a la rosa dicea	unpubl
B12205-2	d:o	unpubl
B12206-1	Under the rose (Stoddard-Fisher)	unpubl
B12206-2	d:o	unpubl
C12207-1	Goodnight, little girl, goodnight (Hays-Macy)	unpubl
C12207-2	d:o	unpubl
B12208-1	Saw Ye my Saviour (Brackett)	unpubl
B12208-2	d:o	unpubl
C12209-1	Hiawatha's Wedding Feast (Coleridge-Taylor): Onaway! Awake beloved	unpubl
C12209-2	d:o (76.00)	74306
<u>Victor_ 1912-07-17</u>		
B12197-1	Shepherd, show me how to go (Brackett)	unpubl

B12197-2	d:o (76.00)	64295, 667
B12203-3	Du bist wie eine Blume (Rubinstein)	unpubl
B12204-3	Lehn' deine Wang' an meine Wang' (Jensen)	unpubl
B12204-4	d:o (76.00)	64296
B12206-3	Under the rose (Stoddard-Fisher) (76.00)	64348
B12206-4	d:o	unpubl
C12207-3	Goodnight, little girl, goodnight (Hays-Macy)	unpubl
C12207-4	d:o	unpubl
B12208-3	Saw Ye my Saviour (Brackett)	unpubl
B12208-4	d:o	unpubl
<u>Victor, 1912-09-05</u>		
B12205-3	I Dispettosi Amanti (Parelli): Vieni meco il ruscello a la rosa dicea (76)	64282
B12205-4	d:o	unpubl
C12207-5	Goodnight, little girl, goodnight (Hays-Macy)	unpubl
C12207-6	d:o	unpubl
C12209-3	Hiawatha's Wedding Feast (Coleridge-Taylor): Onaway! Awake beloved	unpubl
C12209-4	d:o	unpubl
<u>Victor, 1912-09-10</u>		
C12207-7	Goodnight, little girl, goodnight (Hays-Macy)	unpubl
C12207-8	d:o (76.00)	74310
C12207-9	d:o	unpubl
B12208-5	Saw Ye my Saviour (Brackett)	unpubl
B12208-6	d:o (76.00)	64270, 667
<u>Victor, Camden NJ 1912-09-26</u>		
B8897-4	Lindenlaub (Reimann)	unpubl
B10175-2	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	unpubl
B10175-3	d:o (76.60)	64387
<u>Victor, 1913-09-26</u>		
C8896-4	Love's sorrow (Shelly) (75.00)	74378
C8896-5	d:o	unpubl
C10194-2	The Kissing-Gate (Cowen)	unpubl
B13864-1	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	(64462, take?), unpubl
B13864-2	d:o	unpubl
B13865-1	Since you went away (Johnson)	unpubl
B13866-1	Oh! I am not myself at all! (Lover)	(64323), unpubl
B13867-1	Provenzialisches Lied (Schumann)	(64337), unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1915-09-10</u>		
C8896-6	Love's sorrow (Shelly)	unpubl
C8896-7	d:o	unpubl
B10175-4	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	unpubl
B10175-5	d:o	unpubl
C16468-1	In mezzo al mare (Barcarolle) (de Luca)	unpubl
C16468-2	d:o	unpubl
C16468-3	d:o	unpubl
B16469-1	Santa Lucia (trad, arr Cottrau)	unpubl
B16469-2	d:o	unpubl
C16470-1	Love's Nocturne (Weatherly-Temple)	unpubl
C16470-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1915-09-13</u>		
C7004-3	Dear heart (Mattei) (75.00)	74140
C7005-4	Bohemian Girl (Balfe): When other lips... Then you'll remember me	unpubl
B10175-6	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	unpubl
B12208-7	Saw Ye my Saviour (Brackett)	unpubl
B12208-8	d:o	unpubl
B16469-3	Santa Lucia (trad, arr Cottrau)	unpubl
B16469-4	d:o (76.10) (some copies marked take 1)	64531, 615
B16475-1	How can I leave thee? (Ach, wie ist möglich dann?) (trad)	unpubl
<u>Victor, 1915-09-14</u>		
C9407-3	O'er waiting harp-strings of the mind (Root)	unpubl
B12208-9	Saw Ye my Saviour (Brackett)	unpubl
C16468-4	In mezzo al mare (Barcarolle) (de Luca)	unpubl
C16468-5	d:o	unpubl
C16470-3	Love's Nocturne (Weatherley-Temple)	unpubl
<u>Victor, 1915-09-16</u>		
C9407-4	O'er waiting harp-strings of the mind (Root)	unpubl
C16468-6	In mezzo al mare (Barcarolle) (de Luca)	unpubl
C16470-4	Love's Nocturne (Weatherley-Temple)	unpubl
C16470-5	d:o (75.00)	74457
B16475-2	How can I leave thee? (Ach, wie ist möglich dann?) (trad)	unpubl
<u>Victor, 1916-05-23</u>		
C12207-10	Goodnight, little girl, goodnight (Hays-Macy)	unpubl
C12207-11	d:o	unpubl
C12207-12	d:o (76.60)	74310, 6149
B17731-1	Oh love divine (Schneider) (w. Whitehill)	unpubl
B17731-2	d:o	unpubl
B17731-3	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1917-05-09</u>		
5548-A	Oh, I'm not myself at all (Lover)	unpubl

5548-B	d:o	unpubl
5548-C	d:o	unpubl (test exists)
5549-A	Londonderry air (-)	unpubl
5549-B	d:o	unpubl
5549-C	d:o	unpubl (test exists)

Edison, New York 1917-05-17

5567-A	Sally in our alley (Carey)	80701
5567-B	d:o	80701
5567-C	d:o	80701
5568-A	Love's sorrow (Shelley)	80701
5568-B	d:o	80701
5568-C	d:o	80701

Edison, New York 1917-05-21

5574-A	Hymn of Praise (Mendelssohn): The sorrows of death	unpubl
5574-B	d:o	unpubl
5574-C	d:o	unpubl
5575-A	Schöpfung (Haydn): In native worth	unpubl
5575-B	d:o	unpubl
5575-C	d:o	unpubl

HAMMARSTRÖM, Hugo

1891, 30/4, Frötuna - 1974, 28/1.
Baritone?

Odeon, Stockholm 1931-11-16?

1. xxSto4920	Festkantat, Stockholms Borgargille (Lundvik): (2) Om seklerna rulla sin bana & Sen tidernas första gryning	No 2 (private)
--------------	--	----------------

HAMMER, Rolf

1868 - 1922.
Tenor.

Edison 4-min cylinders, New York

Han mass aan Lasse (trad)	BA 9233
Ingrids vise (Kjerulf); Kom med (Sinding)	BA 9235
Sidste reis (Alnæs)	BA 9237
Venetiansk serenade (Svendsen); Herren var der	BA 9239

Victor, New York 1914-03-23

Trial-07	Jeg vælger nug April	test, unpubl
----------	----------------------	--------------

Victor, New York 1914-04-24

B14758-1	Venevil (Kjerulf)	65930
B14759-1	Venetiansk Serenade (Svendsen)	65928
B14760-1	Træt (Nordraak)	65928
B14761-1	Fyrsestev (Sinding)	unpubl
B14762-1	Smyra (Sinding): Kom med visor	unpubl
B14763-1	Ingrids vise (Kjerulf)	67079
B14764-1	Vær hilset, I Damer (Grieg)	unpubl
C14765-1	Sidste reis (Alnæs)	68451
B14766-1	Jeg gjemmer en undersød drøm (Lie)	65932
B14767-1	Tillags aat alla (trad); Han Ole (trad)	65931

Columbia, New York 1914-05-02

39347-1	Venevil (Kjerulf)	E1836
(39348 is orchestra)		
39349-1	Ingrids vise (Kjerulf)	unpubl
39349-2	d:o	E1836

Columbia, New York 1914-05-02?

Sidste reis (Alnæs)	E5055 (12")
Vær hilset, I Damer (Grieg)	E5055 (12")
Gamle Norge (trad)	E5056 (12")
Han Mass Aa'n Lasse (trad)	E5056 (12")

(12" matrices 36945 to 36949 are untraced and were recorded between April 28th and May 5th 1914. Probably the four recordings above have matrix-numbers among these five.)

Victor, New York 1914-05-05

B14761-2	Fyrsestev (Sinding)	67079
B14762-2	Smyra (Sinding): Kom med visor	65932
B14764-2	Vær hilset, I Damer (Grieg)	65930
B14793-1	Gamle Norge (trad)	65929
B14794-1	For Norge kjæmpers fødeland (Grétry)	65929
B14795-1	Det norske flag (Ibsen)	unpubl
B14796-1	Millom bakkar og berg utmed havet (Lindeman)	unpubl
C14797-1	Den store hvide flok (Grieg)	unpubl
C14797-2	d:o	unpubl
C14797-3	d:o	68451
B14798-1	Han Mass Aan Lasse (trad)	65931

HAMMES, Karl

1896, 25/3, Zell an der Mosel - 1939, 10/9, near Warszawa.
Baritone. Debut 1925 Köln.

HMV, Wien 1930-01-22

Cw3151-	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	AN471
---------	---------------------------------------	-------

Cw3152- Cw3153-	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung Carmen (Bizet): Euren Toast	AN471 AN618
<u>HMV, Wien 1930-10-07</u>		
- BL6556-1 BL6556-2	Schwanda der Dudelsackpfeifer (Weinberger): Ich bin der Schwanda d:o	unpubl EG2733 (70-1488), BA222, AM3080, B4124 BB207 (72-742), AN618 unpubl
CL6557-1,1T1 CL6557-2 BL6558-1	Die tote Stadt (Korngold): Mein Sehnen, mein Wöhnen d:o Schwanda der Dudelsackpfeifer (Weinberger): Wie kann ich denn ver- gessen	EG2733 (70-1489), BA222, AM3080, B4124 unpubl
BL6558-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Wien 1930-12-17</u>		
BL6832-1 BL6832-2 BL6833-1 BL6833-2 BL6834-1 BL6834-2 BL6835-1 BL6835-2	Blond muss mein Mädels sein (Dol Dauber, Beda) d:o Der Opernball (Heuberger): Geh'n wir in's Chambre Séparée d:o Heut' Nacht hab' ich geträumt von Dir (A Grünwald-E Kálmán) d:o Gräfin Maritza (Kálmán): Komm' Cigány d:o	AM3325 (70-1809) unpubl AM3326 (70-1811) unpubl unpubl AM3326 (70-1812) unpubl AM3325 (70-1810)
<u>HMV, Berlin 1936-12-01</u>		
2RA1632-	Allerseelen (Strauss)	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-01?</u>		
ORA1736-1 ORA1736-2 ORA1737-1	Winterweihe (Strauss) d:o Allerseelen (Strauss)	unpubl EG6213 EG6213
<u>HMV, Berlin 1937-03</u>		
ORA1884-1 ORA1884-2 ORA1885-1 ORA1886-1	Schlechtes Wetter (Strauss) d:o Nachtgang (Strauss) Liebeshymnus (Strauss)	unpubl EG3953 unpubl EG3953

HAMMOND, Joan

1912, 31/5 -
Soprano.

<u>HMV, Liverpool 1943-12-20</u>		
2ER733-1 2ER733-2 2ER734-1 2ER734-2	Traviata (Verdi): Now command me (w. Noble) d:o Traviata (Verdi): Ah say to thy daughter dear (w. Noble) d:o	unpubl C3387, EB244 C3387, EB244 unpubl
<u>HMV, London 1944-11</u>		
2EA10325-1 2EA10325-2 2EA10326-1 2EA10326-2	Trovatore (Verdi): No star shone on the heavenly vault d:o Trovatore (Verdi): Why fear for me?... Love flyon rosy pinions d:o	unpubl C3419 unpubl C3419
<u>HMV, London 1944-11-30</u>		
0EA10327-1 0EA10328-1	Turandot (Puccini): Oh! I entreat thee sire Turandot (Puccini): Thou who with ice art girdled	B9407 B9407
<u>HMV, London 1945</u>		
2EA10519-1 2EA10519-2	Dido and Aeneas (Purcell): Ah! Belinda... When monarchs unite (w. Baillie) d:o	unpubl C3471 C3472 C3475 C3476 C3477
<u>HMV, London 1945-10-11</u>		
0EA10632-1 0EA10633-1 0EA10634-1 0EA10635-1	Elégie (Massenet) None but the weary heart (Tchaikovsky) Black roses (Sibelius) The tryst (Sibelius)	unpubl B9486 B9445 B9445
<u>HMV, London 1946-02</u>		
2EA10884-1 2EA10885-1	Traviata (Verdi): How wonderful, how wonderful Traviata (Verdi): Oh Folly, o Folly	C3486 C3486
<u>HMV, London 1946</u>		
2EA10971-1 2EA10971-2 2EA10972-1 2EA10973-1 2EA10973-2 2EA10974-1 2EA10974-2	 d:o d:o d:o	unpubl C3510 C3510 unpubl C3493 unpubl C3493
<u>HMV, London 1946-04-18</u>		
0EA10632-3	Elégie (Massenet)	B9486

0EA10981-1	The Donkey (Hageman)	B9503
0EA10982-1	Magdalen at Michael's Gate (Lehmann)	B9503
<u>HMV, London 1947-01-29</u>		
0EA11612-1	Madama Butterfly (Puccini): Do you know my sweet?	B9747
2EA11613-1		C3562
0EA11614-1	Fanciulla del West (Puccini): Oh, you've no notion	B9747
2EA11615-1		C3562
<u>HMV, London 1947</u>		
2EA11658-1		C3674
<u>HMV, London 1947</u>		
2EA11714-1		C3674
2EA11715-1		
2EA11715-2		C3735
2EA11716-1		C3735
<u>HMV, London 1947</u>		
2EA12235-1		unpubl
2EA12235-2		unpubl
2EA12235-3		unpubl
2EA12235-4		C3720
2EA12236-1		unpubl
2EA12236-2		C3720
<u>HMV, London 1947-09-13</u>		
0EA12272-1	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	unpubl
0EA12272-2	d:o	B9705
2EA12273-1		
2EA12273-2	d:o	C3725
<u>HMV, London 1948</u>		
2EA12738-1		unpubl
2EA12738-2	d:o	C3724
2EA12739-1		C3724
2EA12740-1		C3725
<u>HMV, London 1948-02-21</u>		
0EA12757-1	Tosca (Puccini): Non la sospiri la nostra casetta	unpubl
0EA12757-2	d:o	B9705
<u>HMV, London 1948</u>		
2EA13106-1		C3771
2EA13107-1		C3771
2EA13108-1		C3923
2EA13109-1		C3924
2EA13110-1		C3923
<u>HMV, London 1949-01?</u>		
2EA13531-1		C3879
2EA13532-1		
2EA13532-2		C3879
2EA13533-1		unpubl
2EA13533-2		C3901
2EA13534-1		
2EA13534-2		
2EA13534-3		
2EA13534-4		C3901
<u>HMV, London 1949</u>		
2EA13992-1		C3924

HANN, Georg

1897, 30/1, Wien - 1950, 9/12, München.
Bass-baritone.

Grammophon/Polydor, Berlin 1942

1937GE9	Der Wagen rollt (Fürst)	unpubl
1937½GE9	d:o	67939
1938GE9	Drei Wanderer (Hermann)	unpubl
1938½GE9	d:o	67939

Grammophon/Polydor, Berlin 1943

2121GE9	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	67942
2122GE9	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	unpubl
2122½GE9	d:o	67942
2125GE9	Barbiere di Siviglia (Rossini): Die Verleumdung	68396
2179GS9	Freischütz (Weber): 4) Lied des Kaspar, 5) Arie des Kaspar	unpubl
2179-2GS9	d:o	unpubl
2179-3GS9	d:o	unpubl
2179-4GS9	d:o	69526
2183GS9	Freischütz (Weber): 10) Finale, pt 1 (w. Seider, Fleischer etc)	unpubl
2183-2GS9	d:o	69531, 68077
2184GS9	d:o, pt 2	unpubl

2184-2GS9	d:o	69531
2335GE5	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	unpubl
2335-2GE5	d:o	68296
2336GE5	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	unpubl
2336-2GE5	d:o	68296
2337GE5	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	unpubl
2337-2GE5	d:o	68120
2338GE5	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	unpubl
2338-2GE5	d:o	68120

Grammophon/Polydor, Berlin 1949

01244KK	Falstaff (Verdi): Die Ehre, Gauner! (Monolog)	68396 ("49-06-15")
---------	---	--------------------

Grammophon/Polydor, Berlin 1950

01952LKK	Te Deum (Bruckner): 1) Te Deum (w. Cunitz, Pitzinger & Fehenberger)	92010 ("50-08-22")
01953LKK	Te Deum (Bruckner): 2) Te ergo, 3) Aeterna fac (w. Cunitz, Pitzinger & Fehenberger)	92011 ("50-08-22")
01954LKK	Te Deum (Bruckner): 4) Salvum fac (w. Cunitz, Pitzinger & Fehenberger)	92011 ("50-08-22")
01955LKK	Te Deum (Bruckner): 5) In te, Domine speravi (w. Cunitz, Pitzinger & Fehenberger)	92010 ("50-08-22")
01958LKK	Zar und Zimmermann (Lortzing): Den hohen Herrscher würdig zu empfangen	72025 ("50-08-23")
01959LKK	Zar und Zimmermann (Lortzing): O sancta justitia	72025 ("50-08-26")
02080KK	Nabucco (Verdi): Warum klagt ihr und seid so verzweifelt?	68451 ("50-10-14")

HANS (-ZOEPFEL), Anny

1875 - 1955, Dec, Wiesbaden.
Soprano.

G&T, Berlin 1904

1. 58r	Brunnenscene des Rautendelein (-)	43573
2. 66r	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	43574
3. 101s	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	043042 (12")
4. H316L	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	X-23053

HANSEN, Bernhard

Baritone.

HMV, Berlin 1927-09-09

BwR1112-1	Mu isamaa, mu õnn ja rõõm (Vårt land) (Pacius)	EK1012
BwR1112-2	d:o	unpubl
BwR1113-1	Nagu pääsu päeva lindu (-)	EK1011 (18-282406)
BwR1113-2	d:o	unpubl
BwR1114-1	Uks kindel linn ja varjupaik (Ein' feste Burg ist unser Gott) (Luther)	EK1010
BwR1114-2	d:o	unpubl
BwR1115-1	Tulge kokku Eesti pojad (Krull)	unpubl
BwR1115-2	d:o	EK1012

HMV, Berlin 1927-09-13

BwR1119-1	Meri (Retškunov)	EK1009
BwR1119-2	d:o	unpubl
BwR1120-1	Cloches de Corneville (Planquette): Valss rondo	EK1011 (18-282407)
BwR1120-2	d:o	unpubl
BwR1121-1	Kütkes (Kapp)	EK1009
BwR1121-2	d:o	unpubl
BwR1122-1	Kristus on tõusnud (Der Herr erstand) (Rachmaninoff)	unpubl
BwR1122-2	d:o	EK1010

HMV, Helsinki? 1929-06

BE1650-1	Tulge kokku rahva hulgad (Rheinlied) (Peters)	unpubl
BE1650-2	d:o	EK1016 (18-282816)
BE1651-1	Siberi sunnitöoliste laul (trad)	unpubl
BE1651-2T1	d:o	EK1032
BE1654-1	Sind kaitsku Jumal (-)	EK1032
BE1655-1	Mu juure jää, romans (-)	EK1016 (18-282817)

HMV, Helsinki or Tallinn 1930-05/06

BE2527-1	Lustige Witwe (Lehár): Kavalad neiid (Da geh' ich zu Maxim)	unpubl
BE2527-2	d:o	EK1056
BE2528-1	Joo, joo, sõbrake joo (Trink, trink, Brüderlein trink) (Lindemann)	EK1038 (30-4253)
BE2528-2	d:o	unpubl
BE2530-1	Marseljees (La Marseillaise) (de l'Isle)	EK1038 (30-4254)
BE2530-2	d:o	unpubl
BE2531-1	Kiired kui lained (Bystry kak volny) (Russian student song)	EK1039
BE2531-2	d:o	unpubl
BE2548-1	Alles noor ja ilma elust tüdind (Russian trad)	EK1039
BE2548-2	d:o	unpubl

BE2551-1	Kuulen ma su laulu (Subov)	EK1056
BE2551-2	d:o	unpubl

HMV, København 1931-08-26/30

0T384-1	Eva (Lehár): Kui seda kestaks üks silmapilk (Wär' es auch nichts als ein Augenblick)	unpubl
0T384-2	d:o	EK1076 (30-7225)
0T385-1	Zigeunerliebe (Lehár): Ainult arm (Nur die Liebe macht uns jung)	EK1076 (30-7226)
0T385-2	d:o	unpubl
0T386-1	Vogelhändler (Zeller): Kui mu vanaisake (Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr)	unpubl
0T386-2	d:o	EK1075 (30-7223)
0T389-1	Joonas (arr Compe)	unpubl
0T389-2	d:o	EK1075 (30-7224)
0T390-1	Laupäeva õhtul lauluga (trad, arr Compe) (w. Arder & Vismann)	EK1077
0T390-2	d:o	unpubl
0T393-1	Osennij melkij doschditschek (trad)	unpubl
0T393-2	d:o	EK121
0T394-1	Ja nje skaschu tjebe, zigenarsång (-)	EK121
0T394-2	d:o	unpubl

HANSEN, Holger

1894 - 1965.

Bass.

Gramophone, København 1920-08-18

594Am	Macbeth (Weyse): Borgvægterens sang	X849 (7-282425)
595Am	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Drikkevis	X849 (7-282424)
- 595-2Am	d:o	unpubl
596Am	En søndag paa Amager (Heiberg): Potpourri, pt 2 (as Ensemble, w. Bruusgaard, Boe & Lamprecht)	X912, AL980

Gramophone, København 1920-08-21

614Am	En søndag paa Amager (Heiberg): Potpourri, pt 1 (as Ensemble, w. Steffensen, Boe, Lamprecht & Bruusgaard)	X912, AL980
16AR	Elverhøj (Kuhlau): Potpourri, pt 2 (w. Steffensen)	M27 (2-084507), AR15
(17AR is Bruusgaard, Brems, Steffensen & Boe)		
18AR	Elverhøj (Kuhlau): Potpourri, pt 1 (w. Steffensen & Lamprecht)	M27 (2-084506), AR15

Polyphon, København 1920-12

- 742ar	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Melchior)	unpubl
742½ar	d:o	84316
743ar	Gluntarne (Wennerberg): Avskedet på Flottsund (w. Melchior)	84317
744ar	Gluntarne (Wennerberg): Glunten på föreläsning (w. Melchior)	84318
745ar	Gluntarne (Wennerberg): Uppsala är bäst (w. Melchior)	84319
746ar	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i Sankt Eriks gränd (w. Melchior)	84320
772ar	Gluntarne (Wennerberg): Dagen därpå (w. Melchior)	84307
313as	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Melchior)	084032
314as	Gluntarne (Wennerberg): En solnedgång i Eklundshofsskogen (w. Melchior)	084031
316as	Den store hvide flok (Grieg)	0282015, S62002
841ar	Danmark skal staa, mens bølgerne rulle (Lembcke)	3-282105
843ar	Du danske mand (Nielsen)	3-282106
850ar	Du gamla, du fria (trad)	3-282117
851ar	Det er et land (Weyse)	3-282118
852ar	Høje Nord, friheds hjem (Glæser)	3-282119
853ar	Vift stolt paa Kodans bølge (Bay)	3-282120
854ar	Har jeg min baad, mit sejl og mit net (Fiskersang) (Weyse)	3-282121
855ar	I Danmark er jeg født (Rung)	3-282122

862ar	Tindrane fagra stjarna (Widéen)	(84308), 284326
863ar	Det skymmer (F Körling)	(84310), 284327
864ar	Canta (Henriques): Dagen er omme	(84312), 284328
865ar	Kornmodsglansen (Lange-Müller)	(84313), 284329
866ar	Solvirkning (Kjerulf)	(84309), 284330
867ar	Jenny i rugen (Helmuth)	(84311), 284333

(862-867ar as Skandinavisk Kvartet: L Melchior, H Hansen, O Peelman & H Madsen)

872ar	Kongernes Konge (Bøn for Danmark) (Horneman)	3-282125
-------	--	----------

Gramophone, København 1921-01-11

912Am	Lovsang (Die Ehre Gottes in der Natur) (Beethoven)	X933
- 913Am	Kimer, I klokker (Rung)	unpubl
- 914Am	Hjem til Danmark (Christensen)	unpubl
915Am	Dejlig er jorden (trad)	X936, AL399
916Am	Vor Gud han er saa fast en borg (Luther)	X933
917Am	Fred hviler over land og by (Bay)	X936, AL399
918Am	Det kimer nu til julefest (Balle)	X997, AL400
919Am	Lover den Herre, den mægtige Konge (trad)	X997, AL400

<u>Gramophone, København 1921-02-21</u>		
1127Am	Kærlighed fra Gud (Jähningen)	X1081
1128Am	Kimer, I klokker (Rung)	X1081

<u>Polyphon, 1921</u>		
1162ar	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	S42023
1182ar	Lohengrin (Wagner): Kongens bøn	S42038
1183ar	Faust (Gounod): Serenade	S42037
1191ar	Af højheden oprunden er (-)	S42024
560as	Lohengrin (Wagner): Kongens bøn	S62003

HANSEN, Käthe

Soprano?

<u>Odeon, Wien</u>		
VX2561	Dollarprinzessin (Fall): Automobil-Terzett, pt 1 (w. Macha & Glawatsch)	unpubl 63089
VX2561-2	d:o	
VX2562	d:o, pt 2	unpubl
VX2562-2	d:o	63090

HANSEN, Max

1897, 22/12 -
Tenor.

<u>Parlophon, Berlin 1925-09-30</u>		
2-8328	Waren Sie schon in Elberfeld (Uhl)	P2028
2-8329	Orlow (Granichstaedten): Wandere, mein Herzchen, wandere	P2029

<u>Parlophon, Berlin 1925-10-09</u>		
2-8330	Orlow (Granichstaedten): Da nehm' ich meine kleine Zigarette	P2029
2-8331	Mamsell Angot (Lecocq): Ja, g'rad' die Blonden	P2028

<u>Parlophon, Berlin 1925-11-20</u>		
2-8448	Von A bis A (Allan): Baby, warum ist dein Mündchen so rot?	P2078
2-8449	Im Prater, eine halbe Stund' vom Praterstern (Katscher)	P2078

<u>Parlophon, Berlin 1925-12-30</u>		
2-8545	No, no Nanette (Egen): Jawohl! Jawohl! Jawohl!	P2085
2-8546	Deine beste Freundin (Stransky)	P2085
2-8547	Paganini (Lehár): Gern hab' ich die Frau'n geküßt	P2086

<u>Parlophon, Berlin 1926-02-26</u>		
- 2-8723	Das Rothschildlied (Prager): Ich kenn ein Häuschen in Frankfurt	unpubl
2-8724	Das letzte Stelldichein (Robrecht): Ein letztes Mal möcht' ich mit dir zusammen sein	P2223
- 2-8725	Das alte Kaffeehaus (Prager)	unpubl
2-8726	Kleine verträumte Frau (Oerley)	P2223

<u>Parlophon, Berlin 1926-03-25 (ac)</u>		
2-8769	Sag' einer schönen Frau (Rosen)	P2203
2-8770	Erinnern Sie mich (Egen)	P2203
2-8771	Berlin ohne Hemd (Meyer): Ein Täßchen Kaffee, ein Kuchen und Du	P2187
2-8772	Meine Beine, deine Beine, unterm Tisch (Weiß)	P2187

<u>Parlophon, Berlin 1926-09-23</u>		
2-8872	Wieder Metropol (Hirsch): Verklungenes Berlin	P9000
2-8873	Wieder Metropol (Hirsch): Was kann mir schon passieren	P9000
- 2-8874	Parlez-vous français (Wottitz)	unpubl

<u>Parlophon, Berlin 1926-11-22</u>		
2-8977	Franz Schubert, du warst nicht umsonst verliebt (Stolz)	P9033
2-8978	In Schönbrunn (Benatzky)	P9033
- 2-8979	Ich denk' dabei an dich (Stransky)	unpubl
- 2-8990	Ich hab' von Dir ein Bild zu Haus (Little)	unpubl

<u>Beka</u>		
33951	Ich denk' dabei an dich (Stransky)	?
33952	Ich hab' von Dir ein Bild zu Haus (Little)	?

<u>Parlophon, Berlin 1927-01-13</u>		
2-20073	Zirkusprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen	P9066
2-20074	Zirkusprinzessin (Kálmán): Die kleinen Mäderln im Tricot	P9066

HANSEN, Nathalie

1872 - 1931.
Soprano.

<u>G&T, Kristiania 1904-12</u>		
766d	Paa fjeldet (Kjerulf)	83282, 73028 (7")
767d	Astri mi Astri (trad)	83256 (7")
768d	En svane (Grieg)	83263 (7")
769d	Det første møde (Grieg)	83276, 73027 (7")
770d	Vær hilset I damer (Grieg)	83270 (7")
1488e	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	83533

1489e	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	83553, 283040, 583069
1490e	Over de høje fjelde (Kjerulf)	83557, X-73032, 583004
1491e	Peer Gynt (Grieg): Solveigs vuggevis	83527
1492e	Længsel (Kjerulf)	83558, X-73033, 583005

Gramophone, Kristiania 1912-09-09

4144ab	Kalle E, komisk duett (w. Engström)	284188
4145ab	På dansbanan, komisk duett (w. Engström)	284189

Victor, 1917-02-13

B19075-1	Hvor skulde jeg (Michælis)	unpubl
B19075-2	d:o	unpubl
B19076-1	Sæterjentens søndag (Bull)	unpubl
B19076-2	d:o	unpubl
B19077-1	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	unpubl
B19077-2	d:o	unpubl

Victor, 1917-02-16

Victor, 1917-02-23

Victor, 1917-02-27

Victor, 1917-04-10

Victor, 1917-05-23

Victor, 1917-06-26

Victor, 1917-08-07

Victor, 1917-09-18

Victor, 1917-10-18

Victor, 1917-12-28

Victor, 1918-06-21

Victor, 1918-09-20

B22316-1	Det kimer nu til julefest	unpubl
B22316-2	d:o	72411
B22317-1	Deilig er den himmel blaa	72411

HANSEN, Niels

1880, 23/3 -
Tenor.

Odeon, København 1912

KP4	Aida (Verdi): Duet, pt 1 (w. Brun)	X116003, 361
KP5	d:o, pt 2	X116004, 361
KP9	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Brun) (labelled as by Poul Hansen!)	X116008, 407
KP19?	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	X116018, 8
KP20?	Hvor Nilen vander ægypterens jord (Gurre) (Rung)	X116019, 9
KP21	Tosca (Puccini): Taarnarien	X116020, 10
KP25	Tosca (Puccini): Duet, pt 1 (w. Frederiksen)	X116024, 8
KP26?	Carmen (Bizet): Blomsterarie	X116025, 8
KP27	Evangelimann (Kienzl): Salig de, som forfølgelse lide	X116026, 10, 249
KP31	Vort hjem (Toft)	X116030, 9
KP32	Tosca (Puccini): Duet, pt 2 (w. Frederiksen)	X116031, 418
KP33?	Madama Butterfly (Puccini): Duet (w. Frederiksen)	X116032, 407
KP39	Madama Butterfly (Puccini): Duet (w. Høeberg)	unpubl
KP39-2	d:o	X116038, 48
KP40	Pagliacci (Leoncavallo): Bajadsens sang	X116039, 48, 249
KP40-2	d:o	X116039
KP52	Pêcheurs de perles (Bizet): Duet (w. Høeberg)	unpubl
KP52-2	d:o	X116051, 638
KP53	Forza del destino (Verdi): Duet (w. Høeberg)	X116052
KP53-2	d:o	X116052, 638
KP54	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	X116053

Odeon, København 1914?

Kpo465	Glade jul, dejlige jul (Gruber)	A144433, 653
Kpo466	Julen har bragt velsignet bud	A144434, 653
Kpo466-2	d:o	A144434-2, 653
Kpo501	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	A144460, 671
xxKP56	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er	unpubl
xxKP56-2	d:o	XX78000, 629, Rxx76546
xxKP57	Lohengrin (Wagner): Graelsfortællingen	XX78001, 629, Rxx76547
KP60	Parsifal (Wagner): Kun et vaaben duer	X116057, 693
KP61	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prissangen	X116058, 693
KP62	Rigoletto (Verdi): O, I kvinder	X116062
KP63	Rigoletto (Verdi): Kvinden er flygtig	X116063
KP64	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Lenskis arie, pt 1	X116059
KP64-2	d:o	X116059-2
KP65	d:o, pt 2	X116060
KP65-2	d:o	X116060
KP66	Traviata (Verdi): Drikkesang	X116061

Odeon, København 1915-08?

Kpo654	Majsang (Lembcke)	A149052, 712
Kpo655	Husker du i høst? (Lille Karen)	A149046, 692
Kpo656	Ak kæreste Hr Guldsmed (Farvel lille Grethe) (N W Gade)	A149047, 692
Kpo658	Der var en svend med sin pigelil (Heise)	A149054, 712
Kpo659	Fred hviler over land og by	A149055, 713

Kpo660	Der staar et slot i vesterled (Weyse)	A149056
Kpo662	Lysets engel gaar med glans (Weyse)	A149058
Kpo663	Kirkeklokke ej til hovedstæder (Rung)	A149059, 713
Kpo664	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	A149060, 736
Kpo665	Sagn (Toft)	A149061, 736
<u>Odeon, København 1916?</u>		
Kpo717	Freds hymne (Larsen)	A149215
Kpo718	Klokke ring fred (Andersen)	A149216
xxKP94	Jerusalem (Gounod) (date??)	AA58536
xxKP95	Noël (Gounod) (date??)	AA58537
<u>Odeon, København 1921?</u>		
Kpo1036	Slumre sødt i Slesvigs jord (Hartmann)	A149654
Kpo1037	De sønderjydske piger	unpubl
Kpo1040	Skin ud mit klare solskin (Lange-Müller)	A149650
Kpo1053	Med min hakke, min skovl og min spade (Skjoldborg-Torrild)	A149652
Kpo1054	Hjem, hjem, kære hjem (Bishop)	A149651
Kpo1055	Slesvig, vort elskede, omstridte land (Hansen)	A149655
Kpo1056	Jeg vil elske mit land (Toft)	A149653
<u>Odeon, Berlin 1921-12?</u>		
xBe2845	Kom Carina (Svendsen)	A149935
xBe2846	Knud Lavard (N W Gade): Herr Magnus han stirrer	unpubl
xBe2846-2	d:o	A149932
xBe2847	Traviata (Verdi): I aar i dage	A149933
xBe2848	Se ud, vort flag (Flagsangen) (Henriques)	A149934
xBe2849	Heksen (Enna): Kongesønnerna	unpubl
xBe2849-2	d:o	A149973
xBe2854	Trovatore (Verdi): Ensam paa jord jeg vanker	A149974
xBe2854-2	d:o	A149974
xx6718	Roméo et Juliette (Gounod): Ak ja, ak ja	unpubl
xx6718-2	d:o	XX78002
xxB6719	Traviata (Verdi): Alfreds arie	unpubl
xxB6719-2	d:o	XX78007
xxB6720	Postillon de Longjumeau (Adam): Nu skal et eventyr I høre	unpubl
xxB6720-2	d:o	XX78006
xxB6721	Freischütz (Weber): Nu sit vindue op hun lukker	XX78004
xxB6722	Freischütz (Weber): Nu længere kan jeg ikke blive	XX78005
xxB6723	Aida (Verdi): Hulde Aida	unpubl
xxB6723-2	d:o	XX78003
xB6725	Tosca (Puccini): Hvilken lighed	unpubl
xB6725-2	d:o	X116065
xB6726	Tosca (Puccini): Alle stjerner lyste	unpubl
xB6726-2	d:o	X116064
<u>Odeon, Berlin 1922-06-26</u>		
xBe3136	Den yndigste rose er funden	A149963
xBe3137	Kimer I klokker (Rung)	A149964
xBe3138	Nu ringer alle klokker mod sky (Weyse)	A149965, 2712
xBe3139	Det himmelsk klang i englekor	A149966
xBe3140	Dejlig er jorden	A149967
xBe3141	Dejlig er den himmel blaa	A149968
xBe3142	Det kimer nu til julefest (Balle)	A149969, 2712
xBe3143	Julen har englelyd (Berggreen)	A149970
xBe3144	I denne søde juletid (Balle)	A149971
xBe3145	Juletræet (Hornemann)	A149972
<u>Odeon, Berlin 1923-06-30</u>		
xxB6872	Louise (Charpentier): Duett Louise und Julien, act 1, pt 1 (w. Frederiksen)	XX78009
xxB6873	d:o, pt 2	XX78010
xxB6874	Louise (Charpentier): Duett Louise und Julien, act 3 (w. Frederiksen)	XX78019
<u>Odeon, Berlin 1923-07-02</u>		
xxB6875	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Frederiksen)	XX78011
- xxB6875-2	d:o	unpubl?
xxB6876	Faust (Gounod): Ewig dein (w. Frederiksen)	XX78012
xxB6877	Faust (Gounod): Welch' tiefer Jammer (w. Frederiksen)	XX78013
xxB6878	Faust (Gounod): O wart' (w. Frederiksen)	XX78014
- xxB6878-2	d:o	unpubl?
xxB6879	Tosca (Puccini): Nur deinewegen wollt' ich nicht sterben (w. Frederiksen)	XX78015
- xxB6879-2	d:o	unpubl?
xxB6880	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Frederiksen)	XX78016
<u>Odeon, Berlin 1923-07-04?</u>		
xBe3822	Jeg elsker de grønne lunde (Møller)	A131069
xBe3823	Renaissance (Lange-Müller): Serenade (under label 16-6-23!)	A131071, 2851
xBe3824	Der flyver saa mange fugle (Andersen)	A131070
xBe3825	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervisen (under label 16-6-23)	A131072, 2851
<u>Odeon, 1924?</u>		

Kpo1276	I snee staar urt og busk (Hartmann)	5091 (A131124)
Kpo1277	Mens lampen spreder sit hvide skin (Glæser)	unpubl
Kpo1277-2	d:o	unpubl
Kpo1277-3	d:o	5092 (A131145)
Kpo1278	Den evige sne (Winding)	5094 (A131129)
Kpo1279	Kærlighed fra Gud (Beck)	5095 (A131131)
Kpo1280	Der er noget i luften (Gregersen)	5093 (A131128)
Kpo1281	Du som har sorg i sinde (Hartmann)	5097 (A131139)
Kpo1282	En engel har rørt din pande (Lange-Müller)	5097 (A131140)
Kpo1283	Lykken (Lange-Müller)	5091 (A131125)
xxKp96		
xxKp97		
xxKp98		
xxKp99		
<u>Odeon, 1925?</u>		
Kpo1291	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	5092 (A131126)
Kpo1293		
Kpo1294	Den store, hvide flok (Grieg)	5095 (A131132)
Kpo1295		
Kpo1296		
Kpo1297		
Kpo1298		
Kpo1299		
?		
?		
?		
?		
<u>Odeon, 1926? (ac)</u>		
Kpo1362		
Kpo1364		
Kpo1365		
Kpo1367		
Kpo1367-2		
Kpo1370	Lær mig nattens stjerne (Hartmann)	5468 (A131222)
Kpo1372	Guds tugt (Andersen)	5468 (A131223)
<u>Odeon, 1926 (el)</u>		
xxKpo1385	Lohengrin (Wagner): Gralsfortællingen	D6001 (AA210000)
xxKpo1386	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er	D6001 (AA210000)
<u>Odeon, 1926-09?</u>		
Kpo1390	Den yndigste rose er funden	D207 (A160023)
Kpo1391	Nu ringer alle klokker mod sky (Weyse)	D207 (A160023)
Kpo1392	Kimer I klokker (Rung)	D205 (A160024)
Kpo1393	Dejlig er jorden	D205 (A160024)
Kpo1394	Julen har englelyd (Berggreen)	D204 (A160025)
Kpo1395	Det kimer nu til julefest (Balle)	D204 (A160025)
Kpo1396	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	D203 (A160026)
Kpo1397	Glade jul, dejlige jul (Gruber)	D203 (A160026)
xxKp100		
xxKp101		
<u>Odeon, 1928</u>		
Kpo1451	Flaget (Rygaard)	D220 (A160075)
Kpo1453		
Kpo1453-2		
Kpo1454	Husker du i høst (Heise)	D215 (A160071)
Kpo1455		
Kpo1456	Jeg elsker de grønne lunde (Møller)	D220 (A160075)
Kpo1459		
Kpo1460	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervisen	D217 (A160072)
Kpo1461	Der var en svend med sin pigelil (Heise)	D218 (A160073)
Kpo1462	Kom Carina (Svendsen)	D219 (A160074)
Kpo1463	Farvel lille Grethe (Ak, kæreste Herr Guldsmed) (N W Gade)	D215 (A160071)
Kpo1464		
Kpo1464-2		
Kpo1465	Majsang (Lembcke)	D218 (A160073)
Kpo1466	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	D217 (A160072)
Kpo1467	Renaissance (Lange-Müller): Serenade	D219 (A160074)
<u>Odeon, 1929-01</u>		
Kpo1543	Tosca (Puccini): Alle stjerner lyse	D225 (A160104)
Kpo1544	Tosca (Puccini): Hvilken lighed dog forbinder	D225 (A160104)
Kpo1545	Rigoletto (Verdi): O, I kvinder	D248 (A160152)
Kpo1546	Pagliacci (Leoncavallo): Bajadsens sang	D226 (A160105)
Kpo1547		
Kpo1548	Se, solen lyser over mit Kentucky hjem (Foster)	D224 (A160103)
Kpo1549	Der hvor de Swannees bølger vugger (Foster)	D224 (A160103)
Kpo1550	Engang vil solen skinne (Tate)	D223 (A160097)
Kpo1551	Du sang engang en lille sang (Coates)	D223 (A160097)

Kpo1552

Kpo1555

Kpo1557	Rigoletto (Verdi): Kvinden er flygtig	D248 (A160152)
Kpo1558	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	D226 (A160105)
xxKp110	Carmen (Bizet): Blomsterarien	D6009 (AA210006)
xxKp111	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er	D6009 (AA210006)
xxKp112	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prissangen	D6010 (AA210007)
xxKp113	Lohengrin (Wagner): Gralsfortællingen	D6010 (AA210007)

Odeon, 1930

Kpo1747		
Kpo1748		
Kpo1749		
Kpo1750		
Kpo1751	Vær velkommen Herrens aar (Berggren)	D255 (A160214)
Kpo1752	Der staar et slot i vesterled (Weyse)	D255 (A160214)
Kpo1753		
Kpo1754		

HANSEN, Poul/Paul

1886, 3/4 - 1967, 11/11.

Tenor/Baritone. Debut 1908 København.

Gramophone, København 1910-08-19

422ah	Renaissance (Lange-Müller): Serenade	282129, X1535
-------	--------------------------------------	---------------

Gramophone, København 1910-08-23

478ah	Liden Kirsten (Hartmann): Sverkels romance	282130, X1535
481ah	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Det er en Kærlighed (w. Hjorth)	284015, X177, Vic 67468
482ah	Svend Dyrings hus (Rung): Herr Peder kasted runer over spange	282063, X177, Vic 67468

Dansk Fonograf Magasin cylinders & discs, København 1912?

100783	Frits og Lise (Offenbach): Duet (w. Lamprecht)	783
100784	Eventyr paa fodrejsen (Hansen): Duet (w. Lamprecht)	784
100785	En søndag paa Amager (Heiberg): I Kongelunden skal brylluppet staa (w. Lamprecht)	785, 100785
100786	Aprilsnarrene (Heiberg) (w. Lamprecht)	786, 100786
100878	Liden Kirsten (Hartmann): Tavlebordsduet (w. Lamprecht)	878, 100878
100879	Nej (Heiberg): Duet (w. Lamprecht)	879, 100879
100880	Gammel kærlighed (Hildebrandt)	880, 100880
100881	Ungdom og Galskab (de Puy): Brindisi	881, 100881

Odeon, København 1912

Kpo76	Mens lampen spreder (Glæser)	03012
KP6	Liden Kirsten (Hartmann): Sverkels romance	116005
KP7	Liden Kirsten (Hartmann): Tavlebordsduet (w. Møller)	116006
KP8	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Det er en Kærlighed (w. Brun)	116007

Gramophone, Berlin 1913-10-17

1207s	Juive (Halévy): Für ihn, für mich erlehe (w. Gottlieb & Arensen)	044246, 65257, 44201
-------	--	----------------------

Gramophone, Berlin 1915

844m	Traviata (Verdi): O laß uns fliehen (w. Stolzenberg)	0944035, 15745
845m	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (w. Stolzenberg)	0944036, 15745

Gramophone, Berlin 1915-09?

18116L	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir (w. van Endert & Begemann)	2-944269, 13401
18117L	Fledermaus (Strauss): Mein schönes großes Vogelhaus (w. van Endert & Begemann)	2-944270, 13401
18118L	Fledermaus (Strauss): Glücklich ist, wer vergisst (w. van Endert)	2-944268, 13400
890m	Fledermaus (Strauss): Ein seltsam Abendteuer (w. van Endert & Bötöl)	0944037, 15746

Gramophone, Berlin 1916-06/08

18719L	Meistersingen von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	942771, 13533
18720L	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	942772, 13533
1013m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an!	0942018, 15751
1014m	Lohengrin (Wagner): Grals erzählung	0942019, 15751

Beka/Parlophon Junior, Berlin 1919-10-08

55333	Faust (Gounod): Valentins bøn	D1114, D1324, S717, Ek NS1816
55334	Faust (Gounod): Sangen til guldkalven	D1113, D1323, S716, Ek NS1815
55335	Faust (Gounod): Serenade	D1113, D1323, S716, Ek NS1815
55336	Traviata (Verdi): Faderens sang (labelled: Carmen (Bizet)!!!)	D1114, D1324, S717, Ek NS1816
55337	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	D1115, D1325, S718, Ek NS1817
55338	Tannhäuser (Wagner): Sangen til Aftenstjernen	D1116, D1326, S719, Ek NS1820

Beka/Parlophon Junior, Berlin 1920-02-03

55403	Lohengrin (Wagner): Telramunds klage	D1117, D1327, Ekophon NS1821
55404	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	D1117, D1327, Ekophon NS1821
55405	Tannhäuser (Wagner): Wolframs 1.e Arie i Sangerkrigen	D1116, D1326, S719, Ek NS1820
55406	Barbiere di Siviglia (Rossini): Figaros arie	D1118, D1315, S721, Ek NS1818
55407	Carmen (Bizet): Toreadoren sang	D1115, D1325, S718, Ek NS1817
55408	Don Giovanni (Mozart): Serenade	D1118, D1315, S721, Ek NS1818

Parlophon, Berlin 1920-04-20

2-2614	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Szene und Auftrittslied des Alfio	P1097
2-2615	Tiefland (d'Albert): Hüll' in die Mantille	unpubl
2-2616	Tosca (Puccini): Arie des Scarpia	P1097
2-2617	Litanei (Schubert)	P1110
2-2618	Der Kreuzzug (Schubert)	P1110

Beka/Parlophon Junior, Berlin 1920-10-23

55435	Elverskud (N W Gade): Oluf's Ballade (date?)	D1313
55436	Kongernes Konge (Bøn for Danmark) (Hornemann) (date?)	55436, D1140, D1311
55437	Den store hvide flok (Grieg)	55437, D1140, D1311, Ek NS1819
55438	De to grenaderer (Schumann)	D1313, Ek NS1819

Beka/Parlophon Junior, Berlin 1921-03?

55447?
55447?
55448
55449
55450
55451
55452
55453
55454
55455
55456
55457
55458
55459
55460
55461
55462

Beka/Parlophon Junior, Berlin 1921?

55471
55472
55473
55474
55475
55476
55477
55478
55479

Beka/Parlophon Junior, Berlin 1922?

55569
55570

55572
55573
55574
55575
55576
55577
55578
55579
55580
55581?
55581
55582
55583
55584
55585
55586
55587
55588

?
?

Parlophon Junior, Berlin 1924-08?

55659
55660

Homocord, København? 1924-10-14

17507
17508
17509
17510

Homocord, København? 1924-10-16

17511
17511-I
17512

Odeon, Berlin 1924-11

xxBo8404
xxBo8405

Odeon, Berlin 1925-04-22
xxBo8557

xxBo8559

Polyphon, Berlin 1928-11?

1023BH IV
1024BH IV
1025BH IV

1027BH IV

1031BH IV

Polyphon, Berlin 1928?

1625BH

Polyphon, Berlin 1929-02-06?

1396BR
1397BR
1398BR

1400BR II
1402BR
1403BR
1404BR

1407BR II

Edison Bell, København 1932-01?

CK4005-1
CK4005-2
CK4006-1
CK4006-2
CK4006-3
CK4007-1
CK4007-2

CK123-1 (8")
CK123-2
CK124-1
CK124-2
CK125-1
CK125-2

CK133-1
CK133-2

HANSEN-SCHULTHESS, Claire

HANSON-HVOSLEF, Agnes

1883, 4/4 -

Soprano. Debut 1905 Kristiania (concert), 1909 opera.

HARAMBOURE, Marie-Thérèse

Soprano.

Polydor, Paris 1929

1700BM

Hérodiade (Massenet): Il est doux, il est bon

66960 (F24076)

Polydor, Paris 1931

4138BKP
4139BKP

Tosca (Puccini): D'art et d'amour (Prière)
Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée

521892
521892

HARDER, Madlon

HARDIE, Flora

?

G&B: For records see MacMahon, MacMahon, for records see Hardie!!!!

HARDING, Evelyn

HARMATH, Ilona

Soprano.

Pathé, Budapest 1909?

39890

Csendes éj van (-) (w. Raskó)

39890

39895

Szeretlek én egyetlen egy virágom (w. Raskó); Gimbelem, gombolom a mellényem (w. Raskó)

39895

39988

Babuska (-): Ezsajás nyavalyás (w. Király)

39988

39989

Babuska (-): Vasut kettes (w. Király)

39989

39990

Hercegekisasszony (-): Oh, ha tudnád (w. Király)

39990

39993 Babuska (-): Keringo kettos (w. Király) 39993

Pathé, Budapest 1911/1912

52099 Kis Gróf (-): Kettesben csókok közt (w. Király) 52099
52419 Leányvásár (Jacobi): Jenki kuplé 52419
52420 Leányvásár (Jacobi): Ketteskén (w. Király) 52420
52421 Leányvásár (Jacobi): Ha lennék (w. Király) 52421
52437 Leányvásár (Jacobi): No de méltóságos úr (w. Király) 52437
52458 Leányvásár (Jacobi): Vártalak ide téged én (w. Király) 52458
52459 Leányvásár (Jacobi): Tele van az élet vejtelemmel 52459
53829 Egyszer volt, hol nem volt 53829
53830 Sokszor úgy szeretnék sirni 53830
53831 Hópehely 53831
53832 Bucsú egy szép asszonytól 53832

HARPRECHT, Bruno

?

Pathé, Berlin 1911/1912

54818 Grosse Rosinen (-): Berlin, du hast es so eilig (w. Weise & Sabo) 54818
54819 Grosse Rosinen (-): Mit de' Finger (w. Weise & Sabo) 54819

HARRIS, Hamilton

Bass.

Vocalion, London

Myself when young (Lehmann) G-15800
Song of the Volga boatmen G-15800
Simon the cellerer G-15819
Down in the deep (Hatton) G-15819

HARRISON, Charles (pseud: MARTONE)

Tenor.

Edison 4-min cylinders, New York 1912 - 1915

1003 Stabat mater (Rossini): Cujus animam 1003
1033 Mignon (Thomas): Never the maiden dreamed 1033, BA 1994
1057 Faust (Gounod): All hail thou dwelling lawly 1057
The palms (Faure) BA 1503
Bohème (Puccini): Your tiny hand is frozen BA 2184

Edison, New York 1913 - 1915

Funiculi, funiculà (Denza) 80105, BA 2525
For Killarney and you (Teasdale) 80341
Land of the long ago (Ray) 80414
Trovatore (Verdi): Miserere (w. Kimball) 82516

(G&B: This singer also recorded innumerable popular songs for the same company (Edison).)

Operaphone (H&D), USA 1916/1917

Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me 2006
Faust (Gounod): Salve dimora (as Martone) 2006

Columbia, New York 1925-08-06

W140817-1 Silver head (Brockman-Lopez-Nussbaum) unpubl
W140817-2 d:o 444-D
W140817-3 d:o unpubl
W140818-1 Ev'ryone home is asking for you (Kahn-Donaldson) unpubl
W140818-2 d:o unpubl
W140818-3 d:o 444-D

Columbia, New York

W143314
W143315

W144604
W144605
W144606
W144607

W144656
W144657
W144658
W144659
W144660
W144661

HARRISON, Francis

Baritone.

Vocalion, London

Dinder courtship (Coates) G-15150, G-15781

HARRISON, James F. see WHEELER, FrederickHARRISON, John1868 - 1929.
Tenor.

G&T, London

HARRISON, JosephHARROLD, Orville1878 - 1933.
Tenor.Edison 4-min cylinders, New York 1912?

I hear you calling me (Marshall)	BA 28110
Snowy-breasted pearl (Robinson)	BA 28112
Mary (Richardson)	BA 28129
The sweetest story ever told (Stults)	BA 28169
Come back to Erin (Claribel)	BA 28179
Favorita (Donizetti): Spirto gentil (Eng)	BA 28182
The secret (-)	BA 28191

Edison, New York 1913?

Martha (Flotow): Ah, so pure 82005, 82009, 80067

Victor, Camden NJ 1920-02-02

C23716-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
C23716-2	d:o	unpubl
C23716-3	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1920-03-25

C23716-4	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
C23716-5	d:o	unpubl
C23716-6	d:o	unpubl

Victor, 1920-04-16

C23716-7	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
C23716-8	d:o	74624, 6151, 2-052179
C23716-9	d:o	unpubl

HART, Charles

Tenor.

Edison, New York 1913?

Trovatore (Verdi): Miserere (w. Nelson) 82516

Okeh, USA 1917?

The trumpeter (Dix)	1010
The crucifix (Faure) (w. Phillips)	1020
Mother o' mine (Tours)	1026

Edison, New York 1923?

When the swallows homeward fly (Abt) (w. Spencer)	80630
Africaine (Meyerbeer): O paradise	80774
Aida (Verdi): Heavenly Aida	80774

(G&B: At this time, hart also recorded many popular songs for the same company.)

Edison, New York 1927?

The Lord is my light (Allitsen)	52230
The penitent (van de Water)	52230
Crucifixion (Stainer): King ever glorious	52324
Daughter of Jairus (Stainer): My hope is in the everlasting	52324

HARTELIUS, RudolfHARTENBERG,

? (cantor).

Odeon, Berlin 1928-03-21

xxB8013	Großes Ausheben der Thora, pt 1 (Synagogen-Chor, solo Hartenberg)	O-6650
(xxB8014, do pt 2, solo Fraenkel)		
xxB8015	Ki Keschimchu ken T'hillossechu (Lewandowsky) (Synagogen-Chor, solo Hartenberg & Fraenkel)	O-6651

Odeon, Berlin 1928-04-26

xxB8067 Adonaj, Adonaj (Bernstein) (Synagogen-Chor, solo Hartenberg) O-6649

HARTUNG, Anna

Soprano.

Odeon, Leipzig 1904?

1.	Wo du hingehst (Hildach)	34180
2.	Gebet (Hiller)	34195

HASKEL, Herr

?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1906/1907

15546	Teufel lacht dazu (-): Willst du (w. Ernani)	15546
15600	Teufel lacht dazu (-): Schweinenot (w. Müller-Lincke)	15600
15663	Sorgenbrecher (-): Ich liebe dir (w. Müller-Lincke)	15663
15813	Das muss man seh'n (-): Bummelkompagnon (w. Karri)	15813

HASSLO, Hugo

1911, 16/5, Lyse - 1994, 20/1, Stockholm.

Baritone. Debut 1940 Stockholm.

HMV, Stockholm 1946-01-21

-	2SB2596-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	unpubl
-	2SB2596-2	d:o	unpubl
1.	2SB2596-3	d:o (transfer from take 1 or 2 1946-04-16)	Z308
2.	2SB2597-1	Faust (Gounod): Valentins bön (Avant de quitter)	Z309
-	2SB2597-2	d:o	unpubl

HMV, Stockholm 1946-01-25

3.	2SB2598-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	Z308
-	2SB2598-2	d:o	unpubl
-	2SB2599-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Stråla klart (Scintille, diamant)	unpubl
4.	2SB2599-2	d:o	Z309

HMV, Stockholm 1946-02-20

-	0SB2611-1	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	unpubl
5.	0SB2611-2	d:o	X7177
-	0SB2612-1	I drömmen du är mig nära (Sjögren)	unpubl
6.	0SB2612-2	d:o	X7177

HMV, Stockholm 1948-12-01

7.	0SB2954-1	Vingar i natten (Rangström)	X7459
-	0SB2954-2	d:o	unpubl
-	0SB2955-1	Aftonstämning (Peterson-Berger)	unpubl
8.	0SB2955-2	d:o	X7460
9.	0SB2956-1	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	X7460
-	0SB2956-2	d:o	unpubl
-	0SB2957-1	Smyg varm din kind (Lehn' deine Wang) (Sjögren)	unpubl
10.	0SB2957-2	d:o	X7459
-	0SB2957-3	d:o	unpubl

HAST, Gregory

1862, London - 1944, 12/9.

Tenor.

Columbia, London 1904?

1.	25507	How deep the slumber of the floods (Loewe, arr Lehmann)	25507
2.	25508	Where is another sweet as my sweet (Ross)	25508
3.	25509	Songs from the Turkish hills (Clutsam): I know of two bright eyes	25509
4.	25510	A week before easter (Old Sussex folk song, arr Pitt)	25510
5.	25511	Jocelyn (Godrad): Angels guard thee	25511
6.	25512	She dwelt among the untrodden ways (Kellie)	25512

HASTERT, Marie

Soprano.

Columbia cylinders, Berlin 1905?

1.	G51003	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	XP51003
2.	G51018	Preciosa (Weber): Einsam bin ich nicht alleine	XP51018
3.	G51022	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	XP51022
4.	G51035	Carmen (Bizet): Habanera	XP51035
5.	G51038	Carmen (Bizet): Seguidilla	XP51038

Columbia, Berlin 1905?

6.	40861	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	40861 (7")
7.	40862	d:o	40862 (10")
8.	40863-1D	Robert le diable (Meyerbeer): Robert, Robert, mein Geliebter	40863 (10")

HASTINGS, Albert

Baritone.

ACO/Vocalion, London

Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised her lamp (w. Garwood)	F-33039
---	---------

HATCHARD, Caroline

1883, 12/10, Portsmouth - 1970, 7/1, Portsmouth.

Soprano. Debut 1906 London.

Pathé, London 1909-06

1.	78531	I wish I were a tiny bird (Löhr)	78531, 843
----	-------	----------------------------------	------------

2.	78532	A bowl of roses (Clarke)	78532, 843
3.	78533	A birthday song (Clarke)	78533, 5003, 5727, 20404
4.	78534	Arcadians (Monckton): The pipes of Pan	78534, 844, 204006(?)
5.	78535	Arcadians (Monckton): Light is my heart	78535, 844
6.	78536	Goodbye (Tosti)	78536, 5003, 5727, 20404

Gramophone, London 1910-07-27

7.	4340f	Contes d'Hoffmann (Offenbach): The Doll Song	03193
-	4343f	Contes d'Hoffmann (Offenbach): You've pledged your word (w. Evans & Ranalow)	unpubl
-	4344f	d:o	(04068), unpubl

Gramophone, London 1910-07-28

-	4349f	Fledermaus (Strauss): A man like you (w. chorus)	(03192), unpubl
-	4350f	d:o	unpubl
-	4351f	Contes d'Hoffmann (Offenbach): The Doll Song	unpubl
-	4352f	d:o	unpubl

Pathé, London 1911-07

8.	79067	Patience (Sullivan): Love is a plaintive song	79067, 220
9.	79068	Pirates of Penzance (Sullivan): Poor wand'ring one	79068, 220

Gramophone, Hayes 1911-08-21

-	y13998e	A birthday song (Clarke)	unpubl
-	y13999e	The beautiful land of Nod (Lehmann)	unpubl
-	y14000e	When you speak to me (d'Hardelot)	unpubl
-	y14001e	d:o	unpubl
-	z5352f	The torch of night (Iambert)	unpubl
-	z5353f	d:o	unpubl
-	z5354f	She wandered down the mountain side (Clay)	unpubl

Gramophone, Hayes 1911-11-26/28

10.	ab14553e	The beautiful land of Nod (Lehmann)	3902
-	ab14554e	d:o	unpubl
-	ab14555e	A birthday song (Clarke)	unpubl
-	ab14556e	When you come home (d'Hardelot)	unpubl
-	ac5791f	She wandered down the mountain side (Clay)	unpubl

Pathé, London 1911-12

11.	79069	Orpheus with his lute (Sullivan)	79069, 681
12.	79070	Mikado (Sullivan): The sun whose rays	79070, 681

Vocalion, London 1919-07?

13.	01226	Mignon (Thomas): Je suis Titania	A-0172, C-01077
14.	01242	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il dolce suono	A-0107, C-01057

Vocalion, London 1919-08/09

15.	01296	Se saran rose (Arditi)	A-0108, C-01058
-----	-------	------------------------	-----------------

Vocalion, London 1919-11?

16.	01484	Tom Jones (German): Waltz song	C-01086, J-04111
-----	-------	--------------------------------	------------------

Vocalion, London 1920-01

17.	01573	Schöpfung (Haydn): With verdure clad	A-0154, C-01072
18.	01575	Ernani (Verdi): Ernani, involami	A-0145, C-01068

Vocalion, London 1920-02?

19.	01629	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	C-01098, J-04111
-----	-------	-------------------------------------	------------------

Vocalion, London 1920-07?

20.	01869	Lakmé (Delibes): Où va la jeune hindoue	A-0121, C-01066
21.	01871	L'Allegro ed il Pensieroso (Händel): Sweet bird	A-0116, C-01063

HATTEMER, Josef

?

Polydor, Berlin 1930

Bohème (Puccini):

HATTO, Jeanne

1879, 30/1, St Armour - 1958, March, Paris.
Soprano. Debut 1899 Paris.

Gaumont cylinders, Paris 1900?

1.	Iphigénie en Tauride (Gluck): Air	?
----	-----------------------------------	---

Odeon?
(K&R)

HAUCK, Alfred

1856, 5/10, Praha - 1935, Frankfurt-am-Main.
Tenor. Debut 1877 Bratislava.

G&T, Frankfurt-am-Main 1903.

1.	1144z	Obersteiger (Zeller): Der Bürokrat tut seine Pflicht	2-42681
2.	1145z	Fatinitza (Suppé): Ein bissl' Auffrischen	2-42682
3.	1146z	Die beiden Schützen (Lortzing): 's hat all's seine Ursach'	2-42683
4.	1147z	Wiegenlied (Alfred Hauck)	2-42684
5.	1148z	Eine kleine Strandgeschichte (Lehner)	2-42685

HAUCK, Walter

Baritone.

Odeon, Berlin 1943-05-07

	xxB9159	Ein kleines Lied (Kleine)	O-3633
-	xxB9159-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1943-05-14

	xxB9160	Du sollst nichts fragen (Kleine)	O-3633
-	xxB9160-2	d:o	unpubl

HAUROWITZ, Harry (pseud: LÉON, Mischa)

Baritone.

Zonophone/Gramophone, København 1909-08

	563ae	Dollarprinzessin (Fall): Ringelreih'n (w. Krum)	X-74097
--	-------	---	---------

Dansk Fonograf Magasin - Pathé cylinders, København 1910?

	999	Graf von Luxemburg (Lehár): Boheme Duet (w. Buemann)	999
	1000	Graf von Luxemburg (Lehár): Kysse-Valsen (w. Buemann)	1000

Belcanto,

	7023	Graf von Luxemburg (Lehár): Kysse-Valsen (w. Hindborg)	7201
	7032	Paa søndag aften	7199

Victor, New York 1916-11-15

	Trial-01	Der var engang (Lange-Müller): Serenade; Carmen (Bizet): Air de la fleur (Fr)	unpubl
	Trial-02	Du bist wie eine Blume (Schumann)	unpubl
(as Mischa Léon)			

Victor, New York 1917-04-06

	B19452-1	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	unpubl
	B19452-2	d:o	69411
	B19453-1	Arme hjerte! Er du træet (Heise)	unpubl
	B19453-2	d:o	69412
	B19454-1	Venetiansk serenade (Svendsen)	69412
	B19454-2	d:o	unpubl
	B19455-1	Det gamle Kristianshavn (Kjerulf)	unpubl
	B19455-2	d:o	69411
(as Mischa Léon)			

Victor, New York 1917-05-17

	B19919-1	Ved solnedgang (Lange-Müller)	unpubl
	B19919-2	d:o	unpubl
	B19920-1	Liden Karen (Heise)	69672
	B19920-2	d:o	unpubl
	B19921-1	Jens Vejmand (Nielsen)	73783
	B19921-2	d:o	unpubl
	B19922-1	Jeg elsker dig (Grieg)	unpubl
	B19922-2	d:o	unpubl
(as Mischa Léon)			

Victor, New York 1917-05-29

	B19959-1	Lær mig! (Hartmann)	unpubl
	B19959-2	d:o	unpubl
	B19960-1	Vuggesang (Hartmann)	69672
	B19960-2	d:o	unpubl
	B19961-1	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	unpubl
	B19961-2	d:o	73783
	B19961-3	d:o	unpubl
	B19962-1	Faust (Gounod): Siebels arie (Fr)	unpubl
	B19962-2	d:o	unpubl
(as Mischa Léon)			

Pathé, London?

	94252	Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): The Temple Bells	5611
	94253	Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Less than the dust	5611
(as Mischa Léon)			

HMV, London 1917-10-23

	Ho2926af	Carmen (Bizet): Air de la fleur (Fr)	test, unpubl
	Ho2931af	Serenade Op 25 (Lange-Müller) (Da)	test, unpubl
(as Mischa Léon)			

HMV, London 1917-10-25

	Ho3771ae	The elf man (Wells)	unpubl
(as Mischa Léon)			

Pathé, København? 1922??

90991	Husker du i høst (Heise)	S11008
90992	Det var en lørdag aften (trad)	S11008
90993	?	
90994	?	
90995	?	
90996	?	
90997	?	
90998	?	

(as Mischa Leon)

Victor, New York 1924-12-31

Trial-01	Homing (-)	unpubl
----------	------------	--------

(as Mischa Léon)

HAY - DILLON, Gladys

Soprano.

Vocalion, London

Sing joyous bird (Phillips)	X-9089
I wonder if love is a dream	X-9089

HAYDTER, Alexander

1872, 13/10, Wien - 1919, 13/2, Wien.

Bass-baritone. Debut 1896 Zürich.

G&T, Praha 1903 (late)

1. 1881x	Lohengrin (Wagner): mein Herr und Gott	2-42793
2. 1882x	Rheingold (Wagner): Fluch	2-42870
3. 1883x	Lohengrin (Wagner): Heerrufer	2-42746
4. 1884x	Lohengrin (Wagner): Habt Dank	2-42747
5. 1897x	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. Förstel)	44274
6. 3231B	Poupée Audran): Zufriedenheit	2-42139 (7")
7. 1915x	Poupée (Audran): Lied	2-42778
8. 1916x	Demon (Rubinstein): Arie	2-42779

Lyrophon, Wien 1905-12?

9. 7081OE	Rheingold (Wagner): Bin ich nun frei? (Fluch des Alberich)	W7081
10. 7082OE	Mignon (Thomas): Endlich kehrt die Ruhe ihr wieder (Wiegenlied)	W7082

Lyrophon, Wien 1906-01?

11. 7178OE	O lass' dich halten (Jensen)	W7178
12. 7180OE	Negerwiegenlied (My curly headed baby) (Clutsam)	W7180
13. 7181OE	Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)	W7181

Favorite, Wien 1906-03?

14. 2324-f	Rheingold (Wagner): Bin ich nun frei? (Fluch des Alberich) (81.5)	1-25082
15. 2325-f	Lohengrin (Wagner): Habt Dank, ihr Lieben von Brabant (81.5)	1-25083
16. 2326-f	Lohengrin (Wagner): Des Königs Wort und Will' tu ich euch kund	1-25084
17. 2327-f	Demon (Rubinstein): Arie des Dämon	1-25085
18. ?	O lass' dich halten (Jensen)	2-25003
19. ?	Tannhäuser (Wagner): Dich treff' ich hier in dieser Halle	2-25004
20. ?	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	2-25005

Favorite, Wien 1906-04?

21. ?	Frühlingslied (Rubinstein)	25018 (7")
22. 2436-f	Huguenots (Meyerbeer): Vom Kriege, der uns bedroht (Bénédiction)	1-25097
23. 2437-f	Barbiere di Siviglia (Rossini): Einen Doktor meinesgleichen	1-25099
24. 2438-f	Im Reiche des Indra (Lincke): Es gibt in Volkes Munde	1-25100
25. ?	Hand in Hand (Cesek)	1-25101

Odeon, Wien 1906-05 to 07

26. Vx1361	Tannhäuser (Wagner): Dich treff' ich hier in dieser Halle (Ansprache des Landgrafen, pt 1)	X38366, X52006
27. Vx1365	Rheingold (Wagner): Bin ich nun frei? (Fluch des Alberich)	X38367, X52007
28. Xv1443	Tannhäuser (Wagner): Gar viel und schön (Ansprache des Landgrafen, pt 2)	X38368, X52009 (Lotz: X38268?)
29. Vx1441	Demon (Rubinstein): Kind, weine nicht	X38369, X52010 (Lotz: X38269?)
30. Vx1446	Huguenots (Meyerbeer): Vom Kriege, der uns bedroht (Bénédiction)	X38370, X52011
31.	Africaine (Meyerbeer): Brahma, du mächtiger Gott (Arie des Nelusko)	X38371, X52015
32. Vx1367	Lohengrin (Wagner): Dank, König, dir (Telramunds Anklage)	X38372, X52017
33.	Lohengrin (Wagner): Des Königs Wort und Will' tu ich euch kund	X38373, X52020
34. Vx1457	Fidelio (Beethoven): Ha, welch ein Augenblick	X38374, X52024
35. Vx1454	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	X38376, X52027
36.	Wildschütz (Lortzing): Fünftausend Taler	X38377, X25590
37.	Mignon (Thomas): Schlummerlied des Lothario	X38378, X52029

Columbia, Wien 1908-07?

38. 12978-1	Graduale (Domine ne in furore tuo) (Weiss)	12978, D3399
39. 12979-1	Ave Maria (Attenhofer)	12979, D3036
40. 12980-	Ave Maria (Kretschmann)	12980, D3399

HAYES, Emily

Soprano.

Pathé, London 1918?

Sunshine Girl (Rubens): Take me 5250
Sunshine Girl (Rubens): A tiny touch 5250

HAYES, Lulu

1895? -
Soprano.

HMV, Milano 1921-05-23

- BA8-1 Rigoletto (Verdi): Si vendetta (w. Battistini) unpubl
2. BA8-2 d:o (76) 7-54018, (7-52193), DA189, VA65

HAYES, Roland

1887, 3/6 -
Tenor.

Columbia, New York

Vocalion, London 1922

02773 Go down, Moses (negro spiritual) (Burleigh) B-3032, R-6131, 21002
02874 By an' by (negro spiritual) (Burleigh) B-3034, R-6131, 21002
02875 Steal away (negro spiritual) (Brown) B-3033, R-6132, 21003
Deep River (negro spiritual) B-3037, R-6133
Sit down (negro spiritual) B-3038, R-6132
03177 Swing low, sweet Chariot (negro spiritual) (Burleigh) B-3039, R-6133, 21003

HAYWARD, Florence

Soprano.

Victor, Philadelphia, Pa 1905-01-30

B2178-1 Serenade (Gounod) unpubl
B2178-2 d:o unpubl
B2178-3 d:o unpubl
C2178-1 d:o unpubl
B2179-1 Ave Maria (Bach-Gounod) unpubl
B2179-2 d:o 4251
B2179-3 d:o unpubl
B2180-1 Élégie (Massenet) unpubl
B2180-2 d:o 4282 (Canada)
B2180-3 d:o 4282

Victor, Philadelphia, Pa 1905-02-03

B2199-1 You and I (Schindler) (w. Macdonough) unpubl
B2199-2 d:o unpubl
B2199-3 d:o unpubl
B2199-4 d:o 4272
B2212-1 A rose and a lily (Corliss) (w. Macdonough) unpubl
B2212-2 d:o unpubl
B2212-3 d:o unpubl
B2213-1 Love's night (Edwards) (w. Macdonough) unpubl
B2213-2 d:o unpubl
B2213-3 d:o unpubl

Victor, Philadelphia, Pa 1905-02-14

B2178-4 Serenade (Gounod) (77.43) 4320
B2178-5 d:o unpubl
C2241-1 Angels' serenade (Braga) (w. vln obbl) 31364
C2241-2 d:o 31364
B2242-1 d:o (w. fl obbl) unpubl
B2242-2 d:o unpubl
B2243-1 Visions (d'Hardelot) unpubl
B2243-2 d:o unpubl
B2244-1 Estudiantina (Lacôme) (w. Macdonough) unpubl
B2244-2 d:o 4300
C2244-1 d:o 31373
C2244-2 d:o unpubl

Victor, Philadelphia, Pa 1905-02-15

B2138-1 Good-bye (Tosti) unpubl
B2138-2 d:o unpubl
B2141-1 Teasing (von Tilzer) unpubl
B2141-2 d:o unpubl

Victor, 1906-04-25

B3333-1 The laurel and the rose (Grill) (w. Macdonough) unpubl
B3333-2 d:o 4786
B3333-3 d:o 4786 (Canada)
B3334-1 In starlight (King) (w. Macdonough) unpubl
B3334-2 d:o 4758
E3335-1 The last rose of summer (Moore) unpubl
E3335-2 d:o unpubl
C3335-1 d:o unpubl
C3335-2 d:o unpubl

HAYWARD, Lillian

?

Pathé, London 191?

Lo, here the gentle lark (Bishop) ? , 5168

HEAD, Michael

Baritone.

Vocalion, London

Cries of London, pt 1 (V Thomas) (w. Royle) (orch: composer) X-9662
d:o, pt 2 X-9662
d:o, pt 3 X-9663
d:o, pt 4 X-9663

HEATHER, Alfred

1876 - 1932.

Tenor.

Neophon

Pathé, London 1906?

60538	Gondoliers (Sullivan): Take a pair of sparkling eyes	60538
60539	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	60539
60540	Rose of Persia (Sullivan): Drinking song	60540
60541	The anchor's weighed (Braham)	60541
60542	Mary (Richardson)	60542
60544	Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised (w. Pierpoint)	60544
60545	Excelsior (Balfe) (w. Pierpoint)	60545
60546	Faust (Gounod): Be mine the delight (w. Pierpoint)	60546
60547	Larboard watch (Williams) (w. Pierpoint)	60547
60548	All's well (Braham) (w. Pierpoint)	60548
60549	The two beggars (Wilson) (w. Pierpoint)	60549
60550	Friendship (Marzials) (w. Pierpoint)	60550
60551	Love and war (Cooke) (w. Pierpoint)	60551
60564	Faust (Gounod): Then leave her (w. Evans & Pierpoint)	60564
60597	Bonnie wee thing (Horrochs)	60597
60598	Bohemian Girl (Balfe): When other lips	60598
60599	Come into the garden, Maud (Balfe)	60599, 5211
60620	The bay of Biscay (Davy)	60620
60621	Alice, where art thou? (Asher)	60621
60622	Believe me if all those endearing young charms (Moore)	60622, 5212

Pathé, London 1907?

77008	Sing me to sleep (Greene)	77008
77009	Love's old sweet song (Molloy)	77009
77010	The sailor's grave (Sullivan)	77010
77011	Maritana (Wallace): Yes, let me like a soldier fall	77011
77012	For all eternity (Mascheroni)	77012
77013	The holy city (Adams)	77013
77014	Sally in our alley (Cary)	77014
77015	The last watch (Pinsuti)	77015
77016	Army and Navy (Cooke) (w. Pierpoint)	77016
77017	Tenor and baritone (Wilson) (w. Pierpoint)	77017
77018	The fisherman (-) (w. Pierpoint)	77018
77029	To Mary (White)	77029
77030	My sweetheart when a boy (Morgan) (w. chorus)	77030, 5213
77031	The star of Bethlehem (Adams)	77031
77032	Judas Maccabaeus (Händel): Sound an alarm	77032, 5213
77033	The battle eve (Bonheur) (w. Pierpoint)	77033
77034	Albion, on thy fertile plains (Braham) 8w. Pierpoint)	77034
77035	Tell her I love her so (de Faye) (w. Pierpoint)	77035
77087	Paulus (Mendelssohn): Be thou faithful	77087
77096	Nearer my God to Thee (Mason)	77096
77097	Pilgrims of the night (Liddle)	77097
77098	Dorothy (Cellier): Queen of my heart	77098, 5211
77099	Dorothy (Cellier): With such a dainty dame	77099

Pathé, London 1907/1908

77119	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	77119
77120	Jephta (Händel): Waft her, angels	77120
77121	Elijah (Mendelssohn): If with all your hearts	77121
77126	Rock of ages (Redhead)	77126
77127	God be with you (Emblad)	77127
77128	Beloved, it is morn (Aylward)	77128
77521	Safe in the arms of Jesus (-) (w. Westminster Choir)	77521
77524	Mikado (Sullivan): A wandering minstrel I	77524

Pathé, London 1910/1911

78438	I knew (d'Hardelot)	78438
78439	Two eyes of gray (McGeogh)	78439
78440	Roses (Adams)	78440
78441	A memory (Park)	78441
78442	Once again (Sullivan)	78442
78443	Only once again (Moir)	78443
?	Love is mine (Gartner)	?
?	To be near you (Coote)	?

Ariel Grand

Dear little shamrock (Jackson)	394, T-2227
--------------------------------	-------------

Odeon

Cautionary tales: Rebecca - Who stammed doors for fun and perished miserably (-) (w. Reeve)	X66673
Cautionary tales: Matilda - Who told lies, and was burned to death (w. Reeve)	X66675
Cautionary tales: Henry King - Who chewed bits of string, and was cut off in dreadful agonies (-)	X66679
Merrie England (German): The English Rose	X66680
Cautionary tales: Charles Augustus Fortescue - Who always did what was right, and so accumulated an immense fortune (w. Reeve)	X66682
When the heart is young (Buck) (w. Reeve)	X113005

HMV

D525

HECKER, Siegmund1874, 19/12, Odessa -
Baritone.Zonophone, Wien 1902

1. 10926	Rigoletto (Verdi): Arie	10926, 22019 (7")
2. 11006	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	11006, 22020 (7")
3. 11007	Blühender Schleh (Fischhof)	11007, 22021 (7")
4. X-1607?/X-12?	Ballo in maschera (Verdi): Arie des René, act 1	?, X-22014
5. X-1618	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	X-1618, X-22015
6. X-1626	Aida (Verdi): Duett, act 3, pt 1 (A te grave) (w. Hecker-Fallmann)	X-1626, X-24001
5. X-1632	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	X-1632, X-22016
8. X-1656	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	X-1656, X-22017
9. X-1657	Aida (Verdi): Duett, act 3, pt 2 (Su, dunque!) (w. Hecker-Fallmann)	X-1657, X-24002
10. X-1658	Rigoletto (Verdi): Duett (w. Hecker-Fallmann)	X-1658, X-24003

Columbia cylinders, Wien 1904?

11. G56100	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	XP56100
12. G56101	Der Lenz (Hildach)	XP56101
13. G56102	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	XP56102
14. G56103	Ständchen des Don Juan (Tchaikovsky)	XP56103
15. G56104	Blühender Schleh (Fischhof)	XP56104

HECKER-FALLMANN, Anny1878, 2/5, Wien -
Soprano. Debut 1897 Brno/Brünn.Zonophone, Wien 1902

1. 10983	Frühlingslied (Gounod)	10983 (7")
2. 10984	Ich liebe dich (Grieg)	10984 (7")
3. X-1619	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	X-1619, X-23007
4. X-1626	Aida (Verdi): Duett, act 3, pt 1 (A te grave) (w. Hecker)	X-1626, X-24001
5. 11009	Zauberlied (Meyer-Helmund)	11009, 23002 (7")
6. X-1657	Aida (Verdi): Duett, act 3, pt 2 (Su, dunque!) (w. Hecker)	X-1657, X-24002
7. X-1658	Rigoletto (Verdi): Duett (w. Hecker)	X-1658, X-24003
8. X-1659	Rigoletto (Verdi): Arie der Gilda	X-1659, X-23008

HEDEMARK, Hans Ingi1875, 27/9, Kristiania - 1930, 21/6, Oslo.
Tenor.G&T, Kristiania 1905-09 (beginning)

2577e	Vi vil os et land (Sinding)	X-72107
2578e	d:o	82940, 282266
2579e	Sigurd Jorsalfar (Grieg): Norrønafolk	82952
2583e	Sigurd Jorsalfar (Grieg): Kongekvadet	82967
1111d	Mona (Adams)	82138 (7")
2602e	Elleskudt (Danning): Drikkesangen	82964
2603e	Veiviseren synger (Kjerulf)	X-72076

2604e	Ja, vi elsker dette landet (Nordraak)	2-82409, 282218
2605e	Tordenskjoldsvise (Lindberg); Til fædrelandet (Reissiger)	82992
<u>Columbia, Kristiania 1906?</u>		
	Norrønakvad	E411
	Zigeuner-vise	E411
	Elleskudt (Danning): Drikkesang	Aretino N140
<u>G&T, Kristiania 1906-11/12</u>		
2620k	Store Klaus og Lille Klaus (-)	72290 (7")
4674L	Midsommersang (Lie)	2-82468, 282224
4675L	Majsang (Lembcke)	X-72150, X1800
4676L	Venetiansk serenade (Kom Carina) (Svendsen)	X-72195, X1800
4677L	Eg elsker dei voggende toner (Lepsøe)	2-82443
4678L	Sæterjentens søndag (Bull)	2-82457, 282221
4679L	Vor Gud han er saa fast en borg (Luther)	2-82529, 2-282549, X185, Vic 69453
<u>G&T/Zonophone, Kristiania 1907-10?</u>		
7108e	Stærke mænd (-): Norsk elegance	2-82568, 282578
7109e	Stærke mænd (-): Kong Haakon og Dronning Mauds Parisfærd	2-82569, 282579
7110e	Mona (Adams)	X-72268, 582136
7111e	Det er ei sandt (Non è ver) (Mattei)	2-82642, 2-282555
7123e	Stærke mænd (-): Naar lysene tændes	2-82567
7124e	Peer Gynt (Grieg): Serenade	2-82599, 282231
7125e	Astri, mi Astri (trad)	2-82609, 282232, X1802
7126e	Hvor i verden jeg gaar (trad)	2-82579, 282229, X1247
7127e	Ingerid Sletten (Nordraak)	2-82628, 282234
7128e	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	2-82650, 282236
7129e	December (Danning); Foraarsang (F Henriques)	X-72456
7151e	Aa kjøre vatten aa kjøre ve (trad)	X-72295
7152e	Norges høitidsstund er kommen (Klein)	2-82583, 282230
7153e	Til sæters (Reissiger): a) Aa jeg vil ha mig en hjertenskjær, b) Hurra mi jente, her kommer jeg	2-82613, 282233, X1802
7154e	Syng kun i din ungdoms vaar (Bull); I ensomme stunde (Bull)	2-82688, 282240
7155e	Bohème (Puccini): Hvor kold de er paa handen (Che gelida manina)	2-82610
7156e	Stærke mænd (-): Visen om fontainen	2-82566
7163e	Lustige Witwe (Lehár): Ha mig kjær (Valsduet) (w. Skarseth)	84250, 284054
<u>Gramophone, Kristiania 1908-09-26</u>		
11454b	Cloches de Corneville (Planquette): Jeg lad paa toften laa	2-82716, 282244
11461b	Gipsgutten (Jeg er en fattig gut fra Vika) (S Larsen)	2-82704, 282242
11462b	I rosenlund under Sagas hald (trad)	2-82737, 282248, 582137
11463b	Ifjor gjett'e gjeitin (trad)	2-82661, 282238
11464b	Bohème (Puccini): Duet (O Mimì, tu più non torni) (w. Rode)	84280
11464½b	d:o	unpubl
11465b	Aftensang (Over alle bjerge) (Wanderers Nachtlied) (Rubinstein) (w. Rode)	84271
11466b	Si j'étais roi (Adam): Om konge jeg var (Un regard ses yeux)	2-82729, 282246
11480b	Si j'étais roi (Adam): Kunde jeg paa navn og byrd vel tænke (J'ignore son nom)	2-82728, 282245
11481b	Cloches de Corneville (Planquette): Ronde vals (Jeg elsker havet naar det bruser)	unpubl
11481½b	d:o	2-82682, 282239
11485b	Jeg tjente på Kjølstad ifjor (trad)	2-82744, 282250
11486b	Sions vægter hæver røsten (Phillipp)	2-82709, 2-282550, X185, 69453
11487b	Den signede dag (trad)	2-82746, 282270, X1436
<u>Pathé, Kristiania 1909</u>		
17369	Vor Gud han er saa fast en Borg (Luther)	17369
17370	Zions vægter	17370
17371	Sørg o kjære Fader du	17371
17372	Den signede dag	17372
17377	Paaskemorgen	17377
17378	Syng mig hjem (Neupert)	17378
17379	d:o (repeat)	17379
<u>Gramophone, Kristiania 1910-08-31</u>		
543ah	Eg elsker dei voggende toner (Lepsøe)	282219, X1247
544ah	Til Bergen (Hil dig norske by) (Halvorsen)	2-82847, 2-282557
545ah	Tosca (Puccini): Taarnarien (E lucevan le stelle)	2-82833
546ah	Sangeren paa vandring (Naumann)	2-82852, 2-282558, X1437
547ah	Sigurd Jorsalfar (Grieg): Norrønafolket	282323, X1308
548ah	Endnu et streif kun (Backer-Grøndahl)	282273, X1436
549ah	Lille Karen (Heise)	2-82872, 2-282556
550ah	Paa Capri (Selmer)	282351
<u>Gramophone, Kristiania 1910-09-01</u>		
573ah	Sigurd Jorsalfar (Grieg): Kongekvadet	282324, X1308
574ah	Sørg, o kære fader du (Lindemann)	2-82846, 2-282551
<u>Gramophone, Kristiania 1910-09-05</u>		

643ah	Grenadiererne (Reissiger)	282393
<u>Gramophone, Kristiania 1910-09-06</u>		
663ah	Syng mig hjem (Neupert)	unpubl
<u>Gramophone, Kristiania 1910-09-07</u>		
679ah	Et sommereventyr (Reidarson): Mons Bakers vise	282057
680ah	Lufthotellet (-): Maaltrostens vise	282058
<u>Gramophone, Kristiania 1910-09-08</u>		
685ah	Emigranten (Haarklou): Fædrelandsang	282394
686ah	I verden for jeg vidt omkring, sømandsvise (-)	282123
687ah	Kynthia (Danning): Den fagre Guds Jerusalem	282620, X1438
688ah	Aa gutten han gik op i fjeldet (-)	282274
689ah	Hvor bøgeskoven lukker sig (Rosenfeld)	282179
<u>Pathé, Kristiania 1911</u>		
17237	Apajune (-): Nataliza-vals	17237
17238	Eg elsker dei voggende toner (Lepsøe)	17238
17239	Tosca (Puccini): Arie	17239
17240	Irmelin Rose (Petersen-Berger)	17240
17241	Si j'étais roi (Adam): Romance	17241
17242	Peer Gynt (Grieg): Serenade	17242
17247	Far Gaspards vise	17247
17248	Cloches de Corneville (Planquette): Vals	17248
<u>Gramophone, Kristiania 1911-09-09</u>		
3473ab	O salige smerte (Krier)	282494
(3474ab is Steen)		
3475ab	Jungfrau von Belleville (Millöcker): Kyrassersang	282495
(3476/7ab are Steen)		
3478ab	Socialisternas marsch (R-sen)	282540, X1492
3479ab	Friervals (Hellström)	282419, X1360
3480ab	Serenade (Alt i naturen nu sover) (Greggh)	unpubl
<u>Gramophone, Kristiania 1911-09-10</u>		
3481ab	Bal i skoven (trad)	282603
3482ab	Elsk mig, da er verden min (Ball)	282505, X1494
3483ab	Serenade (Alt i naturen nu sover) (Greggh)	282420, X1360
3484ab	Denne jord den er vor, 1st majdagsang (Reidarson)	282541, X1492
(3485ab is Helgeby)		
3486ab	Paa grønklædte bakke sat Hjalmar og kvad (trad, adp Bondeson)	282566, X1434
3487ab	Clara (-, words M Flagstad)	282567, X1434
3488ab	Vatlandsguten (Maurer)	282604
3489ab	Carmela (de Curtis)	282506, X1361, AL694
3490ab	Tantis serenade (Tanti)	282554, X1361, AL694
3491ab	Lillekonvallens afsked (Lindvall)	282555
3492ab	Den store hvide flok (trad, adp Grieg)	282612
3493ab	Rav (Sinding)	282613
<u>Pathé, Kristiania 1912</u>		
17540	Clara (Flagstad)	17540
17541	Sømandsvise	17541
17542	Socialistmarchen	17542
17543	Majsang (Lembcke)	17543
17544	Marseillaisen (de l'Isle)	17544
17545	Syng mig hjem (Neupert)	17545
17546	Døgnflueulykke (Danning)	17546
17759	Clara (Fagstad)	17759
17760	Jeanette	17760
17761	Gibsgutten I	17761
17762	Gibsgutten II	17762
<u>Gramophone, Kristiania 1912-08-31</u>		
3927ab	Den hængte i Ekeberg (-, words Dybwad)	282649
3928ab	Er det ikke no' mer De vil ha (-, words Dybwad)	282650
<u>Gramophone, Kristiania 1912-09-04</u>		
4050ab	Ja, vi elsker dette landet (Nordraak)	282218x
4051ab	Sang til Kristiania (M Flagstad)	2-282006
4052ab	Tosca (Puccini): Arie 3 akt (E lucevan le stelle)	2-282059
4053ab	Mød mig i nat i drømmeland (Friedmann)	2-282007
4054ab	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Kristiania 1912-09-09</u>		
4147ab	Den finske vals (Wahlrot)	282670, X1388
4148ab	Den nye fiskervals (Hellström)	282671, X1388
4149ab	Du min skønne, fjerne pige (Quanto si bella) (Bonincontro)	unpubl
4150ab	d:o	unpubl
4151ab	Tosca (Puccini): Arie 1 akt (Recondita armonia)	2-282060
4152ab	Trikke vise (Christiné)	282715
4153ab	Min tantes gitar (trad)	282716
<u>Gramophone, København 1913-09-16</u>		
5635ab	Veiviseren synger (Kjerulf)	2-282348, X1437
5636ab	Døgnflueulykke og sommerfugleliv (Danning)	2-282349
5637ab	Champagne stemning (M Flagstad)	2-282401

(5638/9 are Cornelius)		
5640ab	Hil vort land, hil Kong Haakon (Lindeman)	2-282459, X1439
5641ab	Du min skønne, fjerne pige (Quanto si bella) (Bonincontro)	2-282402
5642ab	Kan du glemme gamle Norge (Danning)	2-282460, X1439
5643ab	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonvise	unpubl
5644ab	d:o	2-282496, X922
5645ab	Skjærsommersang (Claribel)	2-282266, X1440
5646ab	Min mor (Olcott)	2-282267, X1440
5647ab	Kamrat (A Körling)	2-282497, X922

Gramophone, København 1913-09-25

5743ab	Ved den gamle mølle (Taylor)	2-282506
5744ab	Den lille blaa forglemmigej (-)	2-282597, X1435
5745ab	Violen (H C Lumbye)	unpubl
5746ab	Zigeunerdrengens klagesang (Fjerne Syd du skønne Spanien) (Reis-siger)	2-282512, X1435
5747ab	Bergensbanen (-)	2-282513
5748ab	Jeg har mødt dig i nat i drømmeland (Friedmann)	2-282507

HEERUP, Karen

Soprano.

HEFTER, Egon

Tenor.

Parlophon, Berlin 1912

2-1336	Kuhreigen (Kienzl): Wie elend wär's, Soldat zu sein	P1336
2-1337	Kuhreigen (Kienzl): Wenn Doris meine Schäf'rin wär	P1337

HEGEDÜS, István

Baritone.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1904?

1. 39036	Zauberflöte (Mozart): Duett (w. Ambrusné)	39036
----------	---	-------

HÉGLON, Meyriane

1864? -
Contralto.

G&T, Paris 1904-06-26

1. 3469F	Ascanio (Saint-Saëns): Air	33470
2. 3470F	Révérie (Saint-Saëns)	33471
3. 3471F	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	33472
(3472F unknown)		
4. 3473F	La solitaire (Saint-Saëns)	33473

(All piano: Saint-Saëns)

HEIDERSBACH, Käte

Soprano. Debut 1923 Breslau.

HEIDL, Josi

Soprano.

Pathé, Wien 1908/1909

51104	Fledermaus (Strauss): Oje, oje, wie rührt mich aus (w. Holm & Rohr)	51104
-------	---	-------

HEIGL, Franz

?

Odeon, Berlin 1942-12-22

xxB9108	Manina (Dostal): Querschnitt, pt 1 (Ich seh in jeder Frau Manina - O Carla, Carlina, Carlutschka) (w. M Slezak, Mayen & Groh)	O-3621
- xxB9108-2	d:o	unpubl
- xxB9108-3	d:o	unpubl
- xxB9109	d:o, pt 2 (Erste Liebe - Offenbar kommt es doch nur auf eins bei der Sache immer an - Niemand weiß - Es kommt der Tag) (w. M Slezak, Mayen & Groh)	unpubl
xxB9109-2	d:o	O-3621
- xxB9109-3	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1943-12-16

xxB9282	Der goldene Käfig (Mackeben-Fux): Querschnitt, pt 1 (Welt, wie bist du wunderschön - Ich muß erst sprechen mit Papa - Ich bleib' bei dir - Ach, wie herrlich (w. Groh, von Rechlin, Döderlein & chorus)	O-3644
- xxB9282-2	d:o	unpubl
- xxB9283	d:o, pt 2 (Ich frage nicht, was morgen ist - Ich möcht' so gern' ein Kind von dir - Walzer der Freude - Ich singe der Liebe ein strahlendes Lied) (w. Groh, von Rechlin, Döderlein & chorus)	unpubl
xxB9283-2	d:o	O-3644

HEILBRONNER, Rose

1884, Paris -
Soprano. Debut 1907 Paris.

Edison 4-min cylinders, Paris 1910?

1.	Hérodiade (Massenet): Il est doux	17115, BA 27090
2.	Pré aux Clercs (Hérold): Les rendez-vous (w. Dupouy)	17120, BA 27094
3.	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	17124, BA 27097
4.	Galathée (Massé): Aïmons, il faut aimer (w. Payan)	17128, BA 27098
5.	Fille de Mme Angot (Lecocq): Jadis les rois	17169, BA 27127
<u>Gramophone, Paris 1911-01-10</u>		
6.	01816v Faust (Gounod): Oui, c'est toi, je t'aime (w. Beyle)	034090, W334
7.	01817v Faust (Gounod): Divine pureté (w. Beyle & Payan)	034091, W248
8.	01818v Faust (Gounod): Le jour va luire (w. Beyle & Payan)	034092, W334
<u>Gramophone, Paris 1911-10-16</u>		
9.	16905u Lakmé (Delibes): D'où viens-tu (w. Tirmont)	34285, P303
10.	16906u Lakmé (Delibes): C'est le dieu de la jeunesse (w. Tirmont)	34286, P303
<u>Gramophone, Paris 1911-10-28</u>		
11.	16923u Pagliacci (Leoncavallo): De toi dépend mon sort (w. Vigneau)	34287, P304, Vic 69099
12.	16924u Pagliacci (Leoncavallo): Pourquoi ces yeux (w. Vigneau)	34288, P304, Vic 69099
<u>Gramophone, Paris 1911-11-07</u>		
-	02187v Faust (Gounod): Duo, act 3, pt 1 (w. Campagnola)	unpubl
-	02188v d:o, pt 2	unpubl
-	02188½v d:o	unpubl
13.	02192v Petite Mariée (Lecocq): Tout au fond du bois sombre (w. Vigneau)	034122, W253
14.	02193v Lakmé (Delibes): Lakmé, c'est toi qui vient à moi (w. Tirmont)	034118, W252
<u>Gramophone, Paris 1911-11-16</u>		
15.	16956u Zauberflöte (Mozart): Mon cœur t'attend (w. Vigneau)	34292
<u>Gramophone, Paris 1911-11-17</u>		
16.	02211v Petite Mariée (Lecocq): Donnez-moi votre main (w. Vigneau)	034121, W253
<u>Gramophone, Paris 1911-11-21</u>		
-	02218v Bohème (Puccini): O douce jeune fille (w. Campagnola)	unpubl
17.	02219v Mireille (Gounod): Voici la saison mignonne (w. Brohly)	034125, W255
<u>Gramophone, Paris 1911-11-22</u>		
18.	02223v Madama Butterfly (Puccini): Duo des fleurs (w. Brohly)	034129
19.	02223½v d:o	034129x
<u>Gramophone, Paris 1911-11-25</u>		
-	16959u Le Jour et la Nuit (Lecocq): Duo du rossignol et de la fauvette (w. Brohly (as Martell))	unpubl
20.	16959½u d:o	34296, P299
<u>Gramophone, Paris 1911-11-27</u>		
-	16963u Faust (Gounod): Anges purs (w. Campagnola & Payan)	unpubl
-	02230v Faust (Gounod): Divine pureté (w. Campagnola)	unpubl
-	02231v Faust (Gounod): Le jour va luire (w. Campagnola)	unpubl
-	02232v Bohème (Puccini): Quatuor (w. Campagnola, Brohly & Vigneau)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1911-12-02</u>		
-	02239v Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France, pt 1	unpubl
21.	02239½v d:o	033146, W218
22.	02240v d:o, pt 2	033147, W218
<u>Gramophone, Paris 1911-12-08</u>		
23.	02247v Miss Helyett (Audran): Reconnaissez en moi (w. Brohly (as Martell) & Tirmont)	034123, W219
<u>Gramophone, Paris 1911-12-11</u>		
-	02249v Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	unpubl
24.	02249½v d:o	033150
<u>Odeon, Paris 1912</u>		
-	XP5864 (w. Tirmont)	unpubl
	XP5864-2 d:o	X111413
-	XP5865 (w. Tirmont)	unpubl
	XP5865-2 d:o	X111395
	XP5866? (w. Tirmont)	X111381
	XP5867? (w. Tirmont)	X111382?
	? (w. Maguenat)	X111421
<u>La Semeuse, Paris 1912?</u>		
	Huguenots (Meyerbeer): Cavatine du page	1352
<u>Idéal, Paris 1912?</u>		
	Hérodiade (Massenet): Air de Salomé	5468
	Manon (Massenet): Les regrets	5469
	Mireille (Gounod): O Magali (w. Gautier)	5488
	Pré aux Clercs (Hérold): Les rendez-vous (w. Melgati)	5575
	Fauvette du Temple (Messager): Duo des chameliers (w. Gassend)	5576
<u>Gramophone, Paris 1912-05-06</u>		
	02392v Aphrodite (d'Erlanger): Je suis la Rose de Saron (w. Beyle)	034133, W257, 0234018

02393v	Aphrodite (d'Erlanger): O chère Pamoison (w. Beyle)	034134, W257, 0234019
<u>Gramophone, Paris 1912-05-23</u> 17228u	Don Giovanni (Mozart): Là devant Dieu ma belle (w. Vigneau)	34298
<u>Gramophone, Paris 1912-06-25</u> 02479v	Lakmé (Delibes): C'est l'amour endormi (w. Tirmont)	034140, W252
<u>Gramophone, Paris 1912-07-05</u> 17294u	Marie ta fille (Botrel) (w. Dupouy)	234034
<u>Gramophone, Paris 1912-09-11</u> 02521v 02522v	Madama Butterfly (Puccini): Vous êtes mon maître (w. Beyle) Madama Butterfly (Puccini): Je t'ai ravie (w. Beyle)	034145, W260 034146, W260
<u>Gramophone, Paris 1912-11-28</u> 02602v	Fille du Régiment (Donizetti): Quel beau jour (w. Dupouy)	034168
<u>Gramophone, Paris 1912-12-03</u> - 02608v 02608½v	Contes d'Hoffmann (Offenbach): C'est une chanson d'amour (w. Beyle) d:o	unpubl 034176, W255
<u>Gramophone, Paris 1912-12-17</u> 02628v 02629v	Galathée (Massé): Aimons, il faut aimer (w. Cerdan) Galathée (Massé): Et maintenant de toi j'implore (w. Cerdan)	034173, W266 034190, W266
<u>Idéal, Paris 1913?</u>	Huguenots (Meyerbeer): Cavatine du page Noces de Jeannette (Massé): Cours, mon aiguille	6181 6194
<u>Radior, Paris (H&D)</u> S-1236	Nozze di Figaro (Mozart): Mon cœur soupire	4001
<u>Opéra, Paris</u> (K&R)		

HEILBRUNN, Eugenia, see: LOPEZ - NUNEZ, Eugenia

HEIM, Melitta

1888, 7/1, Wien - 1950, January, London.
Soprano. Debut 1909 Graz.

Edison 4-min cylinders, Berlin 1911?

- | | | |
|----|--------------------------------------|----------|
| 1. | Ballo in maschera (Verdi): Pagenarie | BA 28121 |
| 2. | Frühlingsstimmen (Strauss) | BA 28149 |

Odeon, Berlin 1913

- | | | | |
|-----|-----------|--|------------------------|
| 3. | xxB5828 | Parla-Walzer (Arditi) | XX76354 |
| 4. | xxB5829 | Roméo et Juliette (Gounod): Walzer | XX76355, 53035 |
| 5. | xxB5830 | Traviata (Verdi): s' ist seltsam | XX76356 |
| 6. | xxB5831 | Traviata (Verdi): O Torheit | XX76357 |
| 7. | xxB5832 | Dorfschwalben aus Österreich (Strauss) | XX76358, 53034, O-6006 |
| 8. | xxB5833 | Frühlingsstimmen-Walzer (Strauss) | XX76359, 53037, O-6006 |
| - | xxB5834 | Lakmé (Delibes): Glöckchen-Arie | unpubl |
| 9. | xxB5834-2 | d:o | XX76360, 79429, O-6125 |
| - | xB5835 | Die Nachtigall (Alabieff) | unpubl |
| 10. | xB5835-2 | d:o | X98007 |
| 11. | xB5836 | Der Vogel im Walde (Taubert) | X98008 |
| 12. | xxB6036 | La Villanelle (dell'Acqua) | XX76467 |
| 13. | xxB6040 | Geschichten aus dem Wienerwald (Strauss) | XX76469 |
| - | xxB6041 | Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht | test, unpubl? |
| 14. | xxB6043 | Mignon (Thomas): Polonaise | XX76463, 79430, O-6136 |
| 15. | xxB6044 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatine, pt 1 | XX76471 |
| 16. | xxB6045 | d:o, pt 2 | XX76472 |

Odeon, Berlin 1914

- | | | | |
|-----|---------|--|--------------------------------|
| 17. | xxB6189 | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie | XX76579, 79021, O-6120, O-8019 |
| 18. | xxB6201 | Martha (Flotow): Duett (w. Hutt) | XX80108, 81015, 53240, O-6400 |
| 19. | xxB6202 | Martha (Flotow): Letzte Rose (w. Hutt) | XX80109, 81016, 53241, O-6400 |
| 20. | xxB6203 | Rigoletto (Verdi): Liebe ist Seligkeit (w. Hutt) | XX80110, 81017, 53208, O-6363 |
| 21. | xxB6204 | Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Hutt) | XX80107, 53207, O-6363 |
| 22. | xxB6205 | Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied | XX76580, 79022, O-6120, O-8019 |

HEINEFETTER, Lisa

Soprano.

Odeon, Berlin 1910-08?

- | | | | |
|----|--------|---|--------------|
| 1. | xB4977 | Freischütz (Weber): Einst träumte meiner sel'gen Base | 99570, 51575 |
| 2. | xB4978 | Freischütz (Weber): Trübe Augen | 99571, 51576 |
| 3. | xB4979 | Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herr'n | 99573, 51612 |
| 4. | xB4980 | Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhö'h'n | 99572, 51611 |
| 5. | ? | Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist | 99569 |
| 6. | ? | Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht | 99576 |

HEINEMANN, Alexander

1873, Berlin - 1919, Berlin (1918?).

Baritone.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905-07?

15324 Die beiden Grenadiere (Schumann) 15324

G&T, Berlin 1907-05?

2916r Fridericus Rex (Loewe) 3-42825

5874L Die beiden Grenadiere (Schumann) 3-42826

Gramophone, Berlin 1908-04?

7286L Ständchen (Schubert) 4-42118, 942912, 61646, ER168, 13965

7287L Die beiden Grenadiere (Schumann) 4-42119, 942913, 61646, ER168, 13965

347m Die Uhr (Loewe) 042170, 0942071, 65096, 15864

348m Fridericus Rex (Loewe) 042171, 0942072, 65096, 15864

Odeon, Berlin 1908-09?

? Litanei (Schubert) 99161

xB4232 Ständchen (Schubert) unpubl
xB4232-2 d:o 99166, X52418

xB4234 Ich war deine erste Liebe (Hermann) 99162

xB4236 Die Uhr (Loewe) unpubl
xB4236-2 d:o 99177, X52420, O-5038

Edison 4-min cylinders, Berlin 1909?

15150 Die Uhr (Loewe) 15150, BA 26074

15151 In einem kühlen Grunde (Untreue) (Glück) 15151, BA 26151

15152 Fridericus Rex (Loewe) 15152, BA 26075

15153 Litanei (Schubert) 15153, BA 26076

15154 Trauungsgesang (Roessel) 15154, BA 26077

15155 Hans und Liese (trad) 15155, BA 26078

15156 Herr, den ich tief im Herzen trage (Hiller) 15156, BA 26079

15157 Heinrich der Vogler (Loewe) 15157, BA 26080

Pathé, Berlin 1909-10?

14531 Und der hans schleicht umher (trad) 14531

14532 Ständchen (Schubert) 14532

14533 Ich liebe dich (Beethoven) 14533, 42063, A1014

14534 Die beiden Grenadiere (Schumann) 14534, 42064

14535 Och, Moder, ich will en Ding han (trad) 14535

14536 Gib mir dein Herz (trad?); Ich grolle nicht (Schumann) 14536

14537 Am Neckar, am Rhein (trad) 14537

14538 In einem kühlen Grunde (trad) 14538, 42063, A1014

14539 Asra (Rubinstein) 14539

14540 Heinrich der Vogler (Loewe) 14540

Odeon, Berlin 1909-10?

xB4789 Heinrich der Vogler (Loewe) 99480, X52421, O-5038

? Der Kuss (Beethoven) 99483

? Warnung (Mozart) 99484

xB4792 In einem kühlen Grunde (Untreue) (Glück) 99481, X52422

Gramophone, Berlin 1910-09-21

7886r Litanei (Schubert) 4-42494, 942918, 13968

7887r Warnung (Mozart) 4-42404

7888r Der Kuss (Beethoven) 4-42405

7889r Der alte Herr (Münchhausen-Hermann) 4-42426, 942921, 62320, 13969

7890r Hans und Liese, Volkslied (Hermann) 4-42425, 942920, 62320, 13969

503s Prinz Eugen (Loewe) 042267, 0942074, 65116, ES176, 15866

504s Heinrich der Vogler (Loewe) 042266, 0942073, 65116, ES176, 15866

Columbia, New York 1911-01-10

19197-1 Hans und Liese A982

19197-2 d:o unpubl

Columbia, New York 1911-01-12

19198-1 Och Moder, ich well en ding han unpubl

19198-2 d:o A982

Columbia, New York 1911-01

30630-1 Am Neckar, am Rhein (Abt) unpubl

30630-2 d:o A5268

30631-1 In einem küelen Grunde (Glück) A5269

30631-2 d:o A5269

30632-1 Ständchen (Schubert) A5268

30633-1 Die beiden Grenadiere (Schumann) unpubl

30633-2 d:o A5269

<u>Gramophone, Berlin 1911-09-14</u>		
15844b	Schmerzen (Wagner)	4-42495, 942919, 13968
15845b	Ungeduld (Schubert)	4-42481, 942916, 61695, 13967
15846b	Ich liebe dich (Beethoven)	4-42468, 942915, 13966, Vic 63780
15847b	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	4-42482, 942917, 61695, 13967
15848b	Phyllis und die Mutter (Wandersohn)	4-42467, 942914, 13966
2401c	Elias (Mendelssohn): Es ist genug	042329
2402c	In diese Grabes Dunkel (In questa tomba) (Beethoven)	042330
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-15</u>		
2403c	Schöpfung (Haydn): Recitativ	unpubl
2404c	d:o	042334
2405c	Schöpfung (Haydn): Arie	unpubl
2406c	d:o	042335
<u>Columbia, New York 1912-03?</u>		
30982-1	Xerxes (Händel): Ombra mai fu (Largo)	A5415
30983-1	Ave Maria (Schubert?)	unpubl
<u>Anker, Berlin 1913</u>		
-06159-/10268	Die Uhr (Loewe)	E9818, 5198, 9198, Kalliope 4061
-06160-/10269	Heinrich der Vogler (Loewe)	E9818, 5198, 9198, Kalliope 4061, Coliseum 4545
-06161-	Prinz Eugen (Loewe)	E9819, 5199
-06162-	Fridericus Rex (Loewe)	E9819, 5199, Coliseum 4545
-06163-	Edward (Loewe)	E9800
-06164-	Belsazar (Schumann)	E9800

HEINRICH, Julia

1880, Philadelphia, Pennsylvania - 1919, 18/9, Hammond, Louisiana.
Soprano. Debut 1899?

<u>Edison, New York 1915-05-14</u>		
- 3790	Ah, malgré-moi (-)	unpubl
<u>Edison, New York 1915-07-07</u>		
1. 3943-A	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Ciccolini)	82541
<u>Edison, New York 1915-07-13</u>		
- 3962	Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère (w. Ciccolini)	unpubl
<u>Edison, New York 1915-07-14</u>		
3963-C	Cid (Massenet): Pleurez, mes yeux	82098
<u>Edison, New York 1915-10-11</u>		
4184	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	82544
<u>Edison, New York 1915-10-14</u>		
- 4191	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
<u>Edison, New York 1915-10-18</u>		
4202-C	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Williamson)	83046
<u>Edison, New York 1915-10-21</u>		
- 4214	Home, sweet home (Bishop)	unpubl
<u>Edison, New York 1915-11-09</u>		
4260	Bohemian Girl (Balfe): I dreamt that I dwelt in marble halls	82164 (Wile: mx 4417)
<u>Edison, New York 1915-11-11</u>		
4267-A	Forza del destino (Verdi): Madre pietosa vergine (w. chorus)	82104, BA 28226
4267-C	d:o	82104, BA 28226
<u>Edison, New York 1915-11-29</u>		
4300-B	Messiah (Händel): I know that my Redeemer liveth	83042, BA 28230
4300-C	d:o	83042, BA 28230
<u>Edison, New York 1916-02-11</u>		
- 4492	I would that my love (-) (w. Rappold)	unpubl
<u>Edison, New York 1916-03-20</u>		
4594	A Spring morning (Wilson)	83045, BA 28244
<u>Edison, New York 1916-06-21</u>		
- 4807	Don Giovanni (Mozart): La ci darem la mano (w. Chalmers)	unpubl
<u>Edison, New York 1916-06-28</u>		
- 4829	Wanderer's Night Song (Rubinstein) (w. Chalmers)	unpubl
<u>Edison, New York 1916-07-29</u>		
4890	Ständchen (Schubert)	83062
<u>Edison, New York 1916-12-13</u>		
5212-C	Peer Gynt (Grieg): Solvejgs Lied (Ge)	83067, BA 28284
<u>Edison, New York 1918-10-28</u>		
- 6432	My dreams (Tosti)	unpubl

Edison, New York 1918-12-23
6522 At parting (Rogers); A May morning (Denza) 82164

HEINTZE, Klara

Soprano.

Odeon, Berlin 1909-09?

xBo3001	Huguenots (Meyerbeer): O glücklich Land	A45030
xBo3002	Martha (Flotow): Letzte Rose	A45032, A2178
	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	A45031
	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	A45033
	Fille du Régiment (Donizetti): Heil dir, mein Vaterland	A45034
xBo3012	Faust (Gounod): Blümlein traut	A45037

HELBIG, Hedwig

1869, 29/9, Plauen - 1951, 27/8, St Lorenz-Scharfling.

Soprano.

Odeon, Berlin 1907-06-25

1. xB3060	Nozze di Figaro (Mozart): Wenn die sanften Abendlüfte (w. Lehmann)(74)	50357, 52605
2. xB3061	Così fan tutte (Mozart): Ich wähle mir den Muntern (w. Lehmann)	50397, 52600
3. xB3063	Norma (Bellini): Empfange diesen Schwesternkuß (w. Lehmann) (74)	50358, 52606
4. xB3065	Crucifix (Faure) (w. Lehmann)	50355, 52598, IRCC204

Odeon, Berlin 1907

- xxB3663	Norma (Bellini): Mira o Norma (w. Lehmann)	unpubl
-----------	--	--------

HELDER, Ruby

1890, 3/3, Bristol - 1938, 21/11, Hollywood.

"Lady-Tenor".

Pathé, London 1910?

77280	My dreams (Tosti)	77280, 40027, Diamond 0.232
77281	Eily Mavourneen (-)	77281
77282	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	77282
77283	Come into the garden, Maud (Balfe)	77283
77284	Faust (Gounod): Even bravest heart	77284, Diamond 0.232
77285	Goodnight, beloved (Balfe)	77285

Edison Bell Velvet Face, 1911

Winner.

364	My dreams (Tosti)	2182
-----	-------------------	------

HMV, London 1911-02-23

4820f	Unknown title	test, unpubl
4821f	Unknown title	test, unpubl

HMV, London 1911-07-24

ab13858e	Martha (Flotow): M'appari	7-53007
ac5253f	The mountain lovers (W H Squire)	unpubl
ac5254c	d:o	03249, C450

HMV, London 1911-10-06

ab14247e	I'll sing thee songs of Araby (Clay) (renumbered from ab14241e)	3899, B332
ac5547f	The last watch (Pinsuti)	03275, C449
ac5548f	My queen (Blumenthal)	unpubl

HMV, London 1912-07-24

ac6385f	Once again (Sullivan)	unpubl
ac6386f	d:o	03289
ac6387f	Lily of Killarney (Benedict): Eily Mavourneen	03296

HMV, London 1912-08-07

y15443e	Since love is mine (Deacon)	unpubl
z6441f	My dreams (Tosti)	03293, C449

HMV, London 1912-10-24

z6714f	Nirvana (S Adams)	unpubl
z6715f	d:o	03301 ("original defective")
z6716f	Thora (S Adams)	03308, C450
z6717f	a) How dear to me the hour; b) The legacy (When in death I shall calm recline) (Thomas Moore arr Charles Santley)	private

HMV, London 1912-11-12

y15965e	Doris (Cellier): So fare thee well	unpubl
z6786f	Mona (S Adams)	03304
z6787f	The green isle of Erin (Roedel)	unpubl
z6788f	d:o	03365, C563

HMV, London 1913-02-03

y16268e	Mary (Richardson)	unpubl
z7066f	Dear love, remember me (Marshall)	unpubl
z7067f	The message (Blumenthal)	03530, C758
z7068f	My queen (Blumenthal)	03411, C420

HMV, London 1913-03-18

ac7220f	Paulus (Mendelssohn): Be thou faithful	03352, C453
ac7221f	Hiawatha (Coleridge Taylor): Onaway awake beloved	03345
ac7222f	Dear love, remember me (Marshall)	unpubl
ac7223f	d:o	03329, C448
z7224f	I listen for your coming (Kahn)	unpubl
z7225f	d:o	03332
<u>HMV, London 1913-08-13</u>		
ak16883e	I looked into your heart (G F Kahn) (pf: G F Kahn)	3982
ak16884e	Believe it true (Coote)	3996
al7461f	Elijah (Mendelssohn): If with all your hearts	unpubl
al7462f	d:o	03379, C419
al7463f	Eleanore (Coleridge Taylor)	03342
<u>Columbia, New York 1913-12-22/23</u>		
36842-1	My dreams (Tosti)	A5534, 481
36843-1	Lily of Killarney (Benedict): Eily Mavourneen	A5534
36844-1	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	unpubl
36844-2	d:o	A5548
<u>Columbia, New York 1914-02-26/27</u>		
36882-1	Dear Love, remember me (Marshall)	unpubl
36882-2	d:o	A5548, 481
<u>HMV, London 1914-11-11</u>		
ak18495e	Bonnie Mary of Argyle (Nelson)	unpubl
al8157f	The call of the Motherland (Sibley)	03393, C448
al8158f	You are all the world to me (Squire)	03410, C419
al8159f	For all eternity (Mascheroni)	03412, C420
al8160f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1914-11-23</u>		
ak18574e	Thine (Hemery)	2-3092, B300
ak18575e	One word, one smile (Tarrant)	2-3093, B300
ak18576e	Have you forgotten? (Geehl)	2-3089, B298
ak18577e	Tell me you care (Elliott)	2-3088, B298
ak18578e	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1914-11-24</u>		
al8172f	Beauty's eyes (Tosti)	03397, C563
al8173f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1914-11-30</u>		
ak18621e	To be near you (Coote)	2-3090, B299
ak18622e	d:o	unpubl
ak18623e	Bohemian Girl (Balfe): When other lips	unpubl
ak18624e	d:o	2-3091, B299
ak18625e	Courage (van den Heuvel) (Daily Telegraph Recruiting Song)	unpubl
ak18626e	d:o	2-3051, B332
<u>Columbia, New York 1917-03-27</u>		
47441-1	Because (d'Hardelot)	unpubl
47441-2	d:o	unpubl
47442-1	Jocelyn (Godard): Lullaby	unpubl
47442-2	d:o	unpubl
47442-3	d:o	A2401
49164-	Forgotten (Cowles)	unpubl
49165-	Love, here is my heart (Silesu)	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-04-03</u>		
47455-1	When you and I were young, Maggie (Butterfield)	A2401
47455-2	d:o	unpubl
47456-1	Mavis (Craxton)	unpubl
47456-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-07-17</u>		
47441-3	Because (d'Hardelot)	unpubl
47441-4	d:o	unpubl
47441-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-07-18</u>		
47456-3	Mavis (Craxton)	unpubl
47456-4	d:o	unpubl
47456-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-10-27</u>		
77451-1	My wild Irish rose (Olcott)	unpubl
77451-2	d:o	unpubl
77451-3	d:o	unpubl
77452-1	My curly-headed Baby (Clutsam)	unpubl
77452-2	d:o	unpubl
77452-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1920-05-27</u>		
Ho5683ae	The sweetest song of all (Wakefield)	B1118 (2-3448)
Ho5684ae	Moon of the desert (Oliver)	B1118 (2-3449)
<u>HMV, London 1920-05-28</u>		
Ho4412f	Thou hast departed (Oliver)	C990 (03733)

Ho4413f	Your golden eyes (Sanderson)	C990 (03734)
Ho4413-2f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1920-09-07</u>		
Ho5847ae	Roses of memory (Ross)	unpubl
Ho5847-2ae	d:o	unpubl
Ho5848ae	Messengers (Brahe)	unpubl
Ho5848-2ae	d:o	unpubl
Ho5849ae	Bridal dawn (Easthope Martin)	unpubl
Ho5849-2ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1920-09-09</u>		
Ho4530f	Flower of Sicily (Oliver)	unpubl
Ho4530-2f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-04-05</u>		
Bb44-1	Messengers (May H Brahe)	unpubl
Bb44-2	d:o	B1221 (2-3559)
Bb45-1	Roses of memory (Gladys Ross)	unpubl
Bb45-2	d:o	B1248 (2-3590)
Bb46-1	Flower of Sicily (Herbert Oliver)	unpubl
Bb46-2	d:o	B1221 (2-3558)
Bb47-1	Highdays and Holidays: No 2 - Bridal dawn (Easthope Martin)	B1248 (2-3589)
<u>HMV, London 1921-04-12</u>		
Cc61-1	Hiawatha's Wedding Feast (Coleridge Taylor): Onaway, awake beloved	unpubl
Cc61-2	d:o	unpubl
Bb62-1	Yonder (Herbert Oliver)	unpubl
Bb62-2	d:o	unpubl
Bb63-1	One little hour (Evelyn Sharpe)	unpubl
Bb63-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-09-23</u>		
Cc61-3	Hiawatha's Wedding Feast (Coleridge Taylor): Onaway, awake beloved	unpubl
Cc61-4	d:o	unpubl
Bb496-1	The call (Herbert Oliver)	B1279 (2-3604)
Bb496-2	d:o	unpubl
Bb497-1	The street of quiet windows (H Baynton Power)	B1279 (2-3603)
<u>HMV, London 1921-11-01</u>		
Bb614-1	Caprice (Felix White)	unpubl
Bb614-2	d:o	unpubl
Cc615-1	The victor (H S Burleigh)	unpubl
Cc615-2	d:o	unpubl
Bb616-1	You will be mine (Alfred Harris)	unpubl
Bb616-2	d:o	unpubl

HELDY, Fanny

1888, 29/2, Ath - 1973, 13/12, Passy.
Soprano. Debut 1910 Bruxelles.

Pathé, Paris 1921?

1.	3374	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	0317, 0827, 5756, Act 15147
2.	3386	Antar (Dupont): Air de l'oasis (CR)	0317, 0827, 5756, Act 15147
3.		Traviata (Verdi): Grand air, pt 1	0318, 0805, 5700, Act 15129
4.		d:o, pt 2	0318, 0805, 5700, Act 15129
5.		Louise (Charpentier): Grand air	0319, 0809
6.		Roméo et Juliette (Gounod): Valse	0319, 0809
7.	3803	Faust (Gounod): Air des bijoux	0320, 0810
8.	3802	Faust (Gounod): Le roi de Thulé	0320, 0810
9.	3854	Thaïs (Massenet): Dis-moi que je suis belle	0344
10.	3856	Traviata (Verdi): Adieu, tout ce que j'aime	0344
11.	3790	Madama Butterfly (Puccini): Duo du 1er acte, pt 1 (w. Marny)	2558
12.	3791	d:o, pt 2	2558

Pathé, Paris 1923?

13.	1720-1	Manon (Massenet): Ah! mon cousin	1720
14.	1721-1	Manon (Massenet): Hôtelier du malheur (w. Coiffier, Sibille, Estève, Mesmaecker, Sauvageot & Ponzio)	1721
15.	1722-1	Manon (Massenet): Restons ici; Voyons, Manon	1722
16.	1722-2	Manon (Massenet): Quelqu'un! Vite à mon banc de pierre (w. Marny)	1722
17.	1723-1	Manon (Massenet): Ah! parlez-moi (w. Marny)	1723
18.	1723-2	Manon (Massenet): Nous vivrons à Paris (w. Marny)	1723
19.	1724-1	Manon (Massenet): Introduction & Duo (w. Marny)	1724
20.	1724-2	Manon (Massenet): Duo (Fin) (w. Marny)	1724
21.	1725-1	Manon (Massenet): Enfin, les amoureux (w. Marny, Ponzio & Sauvageot)	1725
22.	1725-2	Manon (Massenet): Je venais d'écrire à mon père (w. Marny, Ponzio & Sauvageot)	1725
23.	1726-1	Manon (Massenet): Quatuor (Fin) (w. Marny, Ponzio & Sauvageot)	1726
24.	1726-2	Manon (Massenet): Allons! il le faut... Adieu notre petite table	1726
25.	1727-1	Manon (Massenet): Chante Manon... Le rêve (w. Marny)	1727
26.	1727-2	Manon (Massenet): Fin de la scène (w. Marny)	1727
27.	1730-1	Manon (Massenet): Suis-je gentille ainsi?	1730
28.	1730-2	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle	1730
29.	1731-1	Manon (Massenet): Et maintenant restez seul un instant (w. Dupré &	

	Sauvageot)	1731
30. 1731-2	Manon (Massenet): Je devine alors la raison (w. Dupré & Sauvageot)	1731
31. 1732-1	Manon (Massenet): Manon, encore un mot (w. Dupré, Sauvageot, Mesmaecker & Ponzio)	1732
32. 1733-1	Manon (Massenet): Suite du ballet et final (w. Ponzio & Mesmaecker)	1733
33. 1735-1	Manon (Massenet): Pardonnez-moi, Dieu de toute puissance	1735
34. 1735-2	Manon (Massenet): Ah! vous... (w. Marny)	1735
35. 1736-1	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main (w. Marny)	1736
36. 1737-1	Manon (Massenet): M'y voici donc, j'aurais du résister (w. Marny, Ponzio & Mesmaecker)	1737
37. 1737-2	Manon (Massenet): La fortune n'est intraitable (w. Marny, Ponzio, Mesmaecker, Coiffier, Sibille & Estève)	1737
38. 1738-1	Manon (Massenet): Ce bruit de l'or (w. Coiffier, Sibille & Estève)	1738
39. 1738-2	Manon (Massenet): Au jeu, au jeu (w. Coiffier, Sibille, Estève, Marny, Mesmaecker & Ponzio)	1738
40. 1739-1	Manon (Massenet): Le coupable est monsieur (w. Coiffier, Sibille, Estève, Marny, Mesmaecker & Dupré)	1739
41. 1740-2	Manon (Massenet): Ah, des gueux (w. Marny)	1740
42. 1741-1	Manon (Massenet): Ah, je sens une pure flamme (w. Marny)	1741
43. 1741-2	Manon (Massenet): Suite ef fin du duo (w. Marny)	1741
<u>HMV, Paris 1927-11-07</u>		
44. BTR3345-1	Thaïs (Massenet): Baigne d'eau mes mains (w. Journet)	DA940 (7-34015), VA47
<u>HMV, Paris 1927-11-08</u>		
45. BTR3351-1	Thaïs (Massenet): O messager de Dieu	DA940 (7-33096), VA47
- CTR3352-1	Thaïs (Massenet): Ah, je suis seule	unpubl
46. CTR3352-2	d:o	DB1129 (2-033127)
- CTR3353-1	Thaïs (Massenet): Ah, tais-toi	unpubl
47. CTR3353-2	d:o	DB1129 (2-033128)
48. CTR3353-3	d:o	DB1129 (2-033128)
<u>HMV, Paris 1927-11-12</u>		
49. CTR3366-1	Carmen (Bizet): parle-moi de ma mère (w. Anseau)	DB1115 (2-034044)
50. CTR3367-1	Carmen (Bizet): Qui sait de quel démon (w. Anseau)	DB1115 (2-034045)
- CTR3368-1	Manon (Massenet): Toi! Vous! (w. Anseau)	unpubl
51. CTR3368-2	d:o	DB1410 (2-034046)
<u>HMV, Paris 1928-11-14</u>		
- CV294-1	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	unpubl
52. CV294-2	d:o	DB1304 (2-033139)
- CV295-1	Traviata (Verdi): Quel trouble	unpubl
53. CV295-2T1	d:o	DB1271 (2-033141)
- CV296-1	Traviata (Verdi): Folie, folie	unpubl
54. CV296-2	d:o	DB1271 (2-033140)
- BV297-1	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table	unpubl
55. BV297-2	d:o	DA1250 (7-33105)
<u>HMV, Paris 1929-05-23</u>		
56. BS3709-1	Faust (Gounod): Air des bijoux, pt 1	DA1051 (7-33112)
57. BS3710-1	d:o, pt 2	DA1051 (7-33113)
58. CS3711-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	DB1304 (2-033147)
<u>HMV, Paris 1930-02-01?</u>		
59. CF2942-	L'Heure Espagnole (Ravel): Oh, la pitoyable aventure (w. Morturier & Favereau)	DB1512 (32-1301)
<u>HMV, Paris 1930-02/03</u>		
- CF2994-1	Manon (Massenet): N'est ce plus ma main? (w. Anseau)	unpubl
60. CF2994-2	d:o	DB1410 (32-1303)
- CF2995-1	Faust (Gounod): Alerte! Alerte! (w. Anseau & Journet)	unpubl
61. CF2995-2	d:o	DB1609 (32-1287), VB71
<u>HMV, Paris 1930?</u>		
	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	DA1250
	Traviata (Verdi): Addio del passato	DB1409
	Manon (Massenet): Je suis encore toute étourdie	DB1409
<u>HMV, Paris 1931-02-25</u>		
- 2G340-1	Manon (Massenet): Restons ici puisqu'il le faut	unpubl
2G340-2	d:o	DB1512 (32-2108)
2G341	title?	?
<u>HMV, Paris 1931-03-05</u>		
- 2G400-1	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	unpubl
2G400-2	d:o	DB1513 (32-2109)
- 2G401-1	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimì	unpubl
2G401-2	d:o	DB1513 (32-2110)
<u>HMV, Paris 1931?</u>		
2G840-1	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. Journet)	DB1609 (32-2580), VB71
<u>HMV, Paris 1935?</u>		
0LA422-1	Marchand de Venise (Hahn): Air de Portia (w. Singher, not named on label) (CR)	DA4872
0LA424-1	Marchand de Venise (Hahn): Quartette (w. Mahé, Singher & de Clezio) (CR)	DA4872

HELENA, Edith (orig. JENYNGE, Helen)

1876, 23/12, Brooklyn - 1956, 27/11, Mount Kisco, NY.

Soprano.

Berliner, New York 1897-1899

Annie Laurie (Scott) (as Helen Jenynge)	357Z
Comin' thro' the rye (trad) (as Helen Jennings)	360Z (Oct 97)
d:o (as Helen Jenynge)	360X
d:o (as Helen Jenynge)	360W (1898-10-03)
Erminie (Jakobowski): Lullaby (as Helen Jenynge)	397
Last night (Kjerulf) (as Helen Jennings)	3654
Melba Waltz (Se saran rose) (Arditi) (as Helen Jenynge)	3660 (Oct 98)
d:o (as Helen Jenynge)	3660X
Ave Maria (-) (as Helen Jenynge)	3676 (1899-03-07)

Victor, 1903-06-10

A71-1	Se saran rose (Melba waltz) (Arditi) (76.60)	2388 (7")
B71-1	d:o (76.60)	2388
A72-1	Sonnambula (Bellini): Ah, non giunge (76.60)	2396 (7")
B72-1	d:o (76.60)	2396
A73-1	The last rose of summer (Moore) (76.60)	2389 (7")
B73-1	d:o (76.60)	2389
A74-1	Comin' thro' the rye (trad) (76.60)	2395 (7")
B74-1	d:o (76.60)	2395
A75-1	Bonnie sweet Bessie (Gilbert) (76.60)	2390 (7")
B75-1	d:o (76.60)	2390

Victor, 1903-10-09

A534-1	Perle du Brésil (David): Thou brilliant bird	unpubl (7")
B534-1	d:o	unpubl
A535-1	The swallows (Cowen)	unpubl (7")
B534-1	d:o	2509
A536-1	Faust (Gounod): Jewel aria	unpubl (7")
B536-1	d:o	unpubl
A537-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Intermezzo	2564 (7")
A537-2	d:o	2564 (7")

G&T/Zonophone, London 1904-01-13

5928a	Comin' thro' the rye (trad)	43012 (7")
5929a	Violets (Wright)	unpubl (7")
4848b	Love in springtime	unpubl
4849b	The old folks at home (Foster)	unpubl
4850b	d:o	unpubl
4851b	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
4852b	The last rose of summer (Moore)	unpubl
4853b	Home sweet home (Bishop)	X-43006
4854b	La Villanelle (dell'Acqua)	3508
4855b	Rigoletto (Verdi): Caro nome	53334
4856b	Violets (Roma)	X-43007

G&T/Zonophone, London 1904-02-25

5084b	Killarney (Balfe)	unpubl
5085b	d:o	unpubl
5086b	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
5087b	d:o	X-43014
5088b	Anona (Gray)	unpubl
5089b	The last rose of summer (Moore)	3476
5090b	My old Kentucky home (Foster)	X-43015

G&T/Zonophone, London 1904-02-26

6075a	Anona (Gray)	43011 (7")
-------	--------------	------------

G&T, Berlin 1904

1753k	Sonnambula (Bellini): Ah non giunge	53151 (7")
1754k	Mignon (Thomas): Knowest thou the land	3347 (7")
1755k	Comin' thro' the rye (trad)	3348 (7")
1950L	The last rose of summer (Moore)	3531
1951L	Sonnambula (Bellini): Ah non giunge	53358
1952L	Rigoletto (Verdi): Caro nome	53359
1953L	Lombardi (Verdi): Non fu sogno	53360
1954L	Perle du Brésil (David): Thou brilliant bird	3532
1955L	The palms (Faure)	3533
1956L	?	(3534), unpubl?

G&T, Berlin 1904

207q	Killarney (Balfe)	3354 (7")
208q	Manon Lescaut (Auber): Laughing song (L'éclat de rire)	3355 (7")
73r	The old folks at home (Foster)	3543
74r	Killarney (Balfe)	3544
75r	My old Kentucky home (Foster)	3550
76r	Manon Lescaut (Auber): Laughing song (L'éclat de rire)	3545
77r	Annie Laurie (Lady Scott)	3546
78r	Violets (Roma)	3547
79r	Farewell, Marguerite (Boardman)	3548
80r	Anona (Kinley)	3549

Edison-Bell cylinders, London 1904?

6268	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Intermezzo (violin imitation)	6268
------	--	------

<u>Victor, 1905-02-08</u>		
B2227-1	Sonnambula (Bellini): Ah, non giunge	unpubl
B2227-2	d:o	2396
<u>Victor, 1905-02-09</u>		
B2228-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
B2228-2	d:o	unpubl
B2229-1	Faust (Gounod): Jewel aria	unpubl
B2229-2	d:o	unpubl
C2230-1	Rigoletto (Verdi): Gualtier Maldé... Caro nome (77.43)	31362
B2231-1	Manon Lescaut (Auber): If you knew a maiden (Laughing song) (77.43)	4283
B2231-2	d:o	unpubl
B2232-1	Comin' thro' the rye (trad) (77.43)	4273
B2232-2	d:o	unpubl
<u>Edison 2-min cylinders, London 1905?</u>		
13132	Martha (Flotow): The last rose of summer	13132
<u>Favorite, London</u>		
	Last rose of summer (Moore)	1-66001
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Imitation of Violin	1-66003
	Annie Laurie (Scotch song)	1-66004
	Gin a body meet a body (Scotch song)	1-66005
	Manon Lescaut (Auber): Laughing song	1-66007
	Villanelle (dell'Acqua)	1-66008
	Bohemian Girl (Balfe): I dreamt that I dwelt	1-66009
	Se saran rose (Arditi) (It)	1-66010
<u>Beka, Paris</u>		
8141	Rigoletto (Verdi): Ariette (Caro nome)	8141 (8")
8143	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	8143 (8")
<u>Edison 2-min cylinders, New York 1907?</u>		
9546	Martha (Flotow): The last rose of summer	9546
9556	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Intermezzo (violin imitation)	9556
<u>Victor, 1908-12-03</u>		
B2227-3	Sonnambula (Bellini): Ah, non giunge	unpubl
C2227-1	d:o (76.00)	35067, 68163
C2230-2	Rigoletto (Verdi): Caro nome (76.00)	35067, 68163
B2231-3	Manon Lescaut (Auber): If you knew a maiden (Laughing song) (76.00)	4283, 16192
B2232-3	Comin' thro' the rye (trad) (76.00)	4273, 16162
<u>Victor, 1908-12-04</u>		
<u>Victor, 1908-12-10</u>		
B2228-3	The last rose of summer (Moore)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1911-12-19</u>		
C2228-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
C2228-2	d:o	unpubl
B11396-1	Madama Butterfly (Puccini): Beloved idol (Tu, tu, piccolo iddio)	unpubl
C11397-1	Madama Butterfly (Puccini): One fine day (Un bel di)	unpubl
B11398-1	Madama Butterfly (Puccini): What a sky (Ancora un passo)	unpubl
C11399-1	Home, sweet home (Bishop)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1911-12-20</u>		
C11400-1	Pagliacci (Leoncavallo): Ye birds without number (Ballatella)	unpubl
C11401-1	Trovatore (Verdi): Peaceful was the night (Tacea la notte placida)	35214
C11402-1	Trovatore (Verdi): On rosy wings (D'amor sull'ali rosee)	unpubl
C11402-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1911-12-21</u>		
B11396-2	Madama Butterfly (Puccini): Beloved idol (Tu, tu, piccolo iddio)	unpubl
B11396-3	d:o	17346
C11397-2	Madama Butterfly (Puccini): One fine day (Un bel di)	unpubl
C11397-3	d:o	unpubl
B11398-2	Madama Butterfly (Puccini): What a sky (Ancora un passo)	17346
C11399-2	Home, sweet home (Bishop)	unpubl
C11407-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Mad scene	unpubl
C11407-2	d:o	35214
<u>Victor, Camden NJ 1921-11-02</u>		
Trial-01	Comin' thro' the rye (trad); Good-bye (Tosti?)	test, unpubl (10")
<u>Edison, New York 1923?</u>		
	Novelty Imitation Medley (including "Kiss me again" and "The last rose of summer") (Herbert/Flotow)	51175

HELGEBY, Alfred

1882 - 1948.

Baritone.

Gramophone, Kristiania 1911-09-08

3445ab	Tollekniven: Jeg er fra Norge og jeg er god (Selmer)	282499, X1358
3446ab	Steinbrytervise: Nisser og drever (Alnæs)	282500, X1358
3447ab	Sømandssang: Sidste reis (Alnæs)	unpubl

3448ab	d:o	282536, X1359
3449ab	Der du gjek fyre: Dit fæt gjev vængjer til foten (Alnæs); Halling: Hei huskom i hei (-)	282568 unpubl
3450ab	Si j'étais roi (Adam): Drikkeveise	unpubl
3451ab	Mor: Hvi sitter du tidt saa bedrøvet (Martens)	unpubl
3452ab	d:o	282537, X1443
3453ab	Si j'étais roi (Adam): Drikkeveise	282569
3461ab	Nu takker alle Gud (Crüger)	282425, X1309
3462ab	Den store hvide flok (Grieg)	unpubl
<u>Gramophone, Kristiania 1911-09-09</u>		
3471ab	Lovsang (Die Ehre Gottes in der Natur) (Beethoven)	282614, X1442
3472ab	Den store hvide flok (Grieg)	282426, X1229
<u>Gramophone, Kristiania 1911-09-10</u>		
3485ab	O Herre, jeg er meget træt (Melartin)	282615, X1309
<u>Gramophone, Kristiania 1912-09-09</u>		
4158ab	Kornmodsglansen (Lange-Müller)	282846, X1248
<u>Gramophone, Kristiania 1912-09-11</u>		
4161ab	Gamle Norge: Det ligger et land mod den evige sne (Nordraak)	2-282088
4162ab	Yderst mod Norden lyser der en ø (trad)	unpubl
4163ab	d:o	2-282089
4164ab	Orphée aux enfers (Offenbach): Hyrdesangen (Air de berger)	282868
4165ab	Orphée aux enfers (Offenbach): Bakkus hymne	282869
4166ab	Landkjending (Grieg)	unpubl
466ac	Carmen (Bizet): Toreadorarie	unpubl
4167ab	Naar mit øie, træt af møie, salme (-)	282697, X1357
4168ab	Ønsker du en større fylde, salme (-)	282698, X1357
4169ab	Lover den Herre, den mægtige Konge, salme (-)	282719, X1384
4170ab	Jesu, styr du mine tanker, salme (-)	282720, X1442
4171ab	Dybe, stille, stærke, milde, salme (-)	282973, X1384
4172ab	Syng mig til ro (Green)	282974, X1443
4173ab	d:o	unpubl
4174ab	Cloches de Corneville (Planquette): Jeg elsker havet naar det bruser	2-282026
4175ab	Naar fjordene blaaner (Paulsen)	282847, X1248
4178ab	Ung Magnus (Grøndahl)	2-282027, X1359
467ac	Carmen (Bizet): Toreadorarie	unpubl
468ac	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Kristiania 1913-09-05</u>		
5521ab	Kunde min tanke dig naa (Heide)	2-282442, X1444
5522ab	Kan det trøste (Kjerulf)	2-282443, X1444
5527ab	Geisha (Jones): Straalende stjerne (w. Darbo)	unpubl
5528ab	d:o	284225, X1372
5529ab	Geisha (Jones): Elskede Mimosa (w. Darbo)	284226, X1372
5530ab	Svein Urædd (Olsen): Den bergtagnes vise	2-282209, X1441
5531ab	Svein Urædd (Olsen): Sveins galgeveise	2-282210, X1441
5532ab	Husmandssang: Med min hakke, min skovl og min spade (Torrild)	2-282385, X1392, AL688
5533ab	Dejlig er den himmel blaa (Weyse)	2-282514, X1249
5534ab	Kærlighed fra Gud (Jähnigen)	2-282515, X1249
5538ab	Du grønne glitrende træ (Grieg)	2-282262
5539ab	Kærlighed er lysets kilde (-) (w. chorus)	2-282263, X1229
<u>Gramophone, Kristiania 1913-09-06</u>		
5540ab	Vingede skarer (Flemming)	unpubl
604ac	Landkjending (Grieg) (w. chorus)	unpubl
605ac	d:o	unpubl
5557ab	Mignon (Thomas): Berceuse	unpubl
5558ab	Vingede skarer (Flemming)	2-282386, X1392, AL688
<u>Gramophone, Kristiania 1915-07-10</u>		
5003y	Aasmund Fredgejeva (-)	2-282912
5004y	Aftenen er stille (Backer-Grøndahl)	unpubl
5005y	Svend Dyrings hus (Rung): Herr Peder kasted runer over spange	unpubl
5006y	Man siger at Syden har kvinder (Halvorsen)	2-282908
5007y	Ingen svale (Halvorsen)	2-282909
<u>Gramophone, Kristiania 1915-07-12</u>		
5015y	Hvor herligt er mit fødeland (Ibsen)	2-282796
5016y	Mit allerførste kongeor (Crusell)	2-282913
5017y	Jeg lagde mig saa silde (trad)	unpubl
5018y	Paa fjellet (Kjerulf)	unpubl
5019y	Østerdalsmarschen (Halvorsen)	2-282797
5020y	Du Herre som er stærk og stor (Grieg)	2-282918
5029y	Norsk sjømandssang (Reissiger)	2-282888
5031y	Bor jeg paa det høje fjeld (Bruun)	2-282889
5032y	Mit følge (Lindeman)	2-282843
5033y	Som den gyldne sol frembyder (Rist)	2-282844
5034y	Jeg synger julekvad, salme (-)	2-282919

Gramophone, Kristiania 1920-08-06

518Am	Alenest Gud i himmelrig (Tech)	X1191
519Am	Paaskemorgen slukker sorgen (Lindeman)	X1191
520Am	Mor (Martens)	X1137
522Am	Østerdalsmarschen (Halvorsen)	X1192

Gramophone, Kristiania 1920-08-10

550Am	Havet er skjønt (Reissiger)	X1192
551Am	Maria Stuart (Nordraak): Taylors sang	X1137

HELGERS, Otto

1882, 4/12, Frankfurt a.M. - 1945, April, Berlin.
Bass. Debut 1909 Hannover.

Globophon,

7101	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	1336
7102	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	1337

Grammophon/Polydor, Berlin (ac)

2079ar	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	62477 (B2121) (1923)
2077ar	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	62477 (B2122) (1923)
	Fliegende Holländer (Wagner): Wie? Hört ich recht? (w. Schorr)	65632 (B25010)
	Fliegende Holländer (Wagner): Mich rührt dein Los (w. Schorr)	65632 (B25011)
	Ballo in maschera (Verdi): Ach, mit der Gattin nächtlich zu schwärmen (w. Salvatini, Scheidl & Zador)	65642 (B25013)
	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	65730 (B22152)
	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	65730 (B22153)

Grammophon/Polydor, Berlin 1929

	Lohengrin (Wagner): Kurzoper (w. Wolff, Malkin, Watzke, Gottlieb & Weltner)	95238 to 95241
--	---	----------------

HMV, London 1930-05-30

CR2502-1	Götterdämmerung (Wagner): Mime hiess ein mürrischer Zwerg (w. Melchior)	unpubl D1838 (32-1476)
CR2502-2	d:o	unpubl
CR2503-1	Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu den Wipfeln (w. Melchior)	unpubl
CR2503-2	d:o	D1838 (32-1477)

HELLERSTEDT, Hadar

1895 - 1938.
Tenor.

HMV, Stockholm 1923-05-26

1. BE1186-1	En dröm är livet (A Körling)	X2110
-------------	------------------------------	-------

HMV, Stockholm 1923-09-18

2. BT116-1	Säv, säv, susa (Wohlfahrt) (solo Bergström)	X1910
3. BT117-1	Demanten på marssnön (Gjerström) (solo Hellgren)	X1910
4. BT118-1	Klunkom Welam Welamsson (Palmgren)	X2030
- BT118-2	d:o	unpubl

(BT116-118 all by Thalia-Kvartetten: Oscar Bergström, Karl Hellgren, Nils Henriksson, Torsten Lennartsson & Hadar Hellerstedt)

HMV, Stockholm 1923-09-19

5. BT128-1	Åra vare Gud i höjden (-)	X1863
6. BT129-1	Lovsång (Pris vare Dig, o Gud) (Dahl)	X2110
- BT130-1	Betlehems klockor (Tracy)	unpubl
7. BT130-2	d:o	X1863

HMV, Stockholm 1923-09-20

- BT131-1	Var hälsad sköna morgonstund (Nicolai)	unpubl
8. BT131-2	d:o	X1868, Vic 77756
9. BT132-1	Hosianna (Vogler)	X1868, Vic 77756
- BT132-2	d:o	unpubl

(BT131-132 by Kyrko-Kvartett: Oscar Bergström, Karl Hellgren, Nils Henriksson, Torsten Lennartsson & Hadar Hellerstedt)

Odeon, Stockholm 1928-05-04/14

10. Sto2461	Rienzi (Wagner): Bön	D4710
11. Sto2462	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Lenskis aria	D4710

Odeon, Stockholm 1929-01-14/31

12. Sto2724	Jag välsignar (Merikanto)	D1005
13. Sto2725	Hur ljuvt det är att komma (Dannström)	D4922
14. Sto2726	Jesus gör mig stilla (Hannikainen)	D4922
15. Sto2727	Säg minnes du psalmen vi sjöngo? (Merikanto)	D1005
16. Sto2728	Jag är en främling (Lorentz)	D4911
17. Sto2729	Det brister en sträng (Hultman)	D4911

HELLETSGRUBER, Luise

1901, 30/5, Wienerherberg - 1967, 5/1, Wien.
Soprano. Debut 1922 Wien.

Parlophon, Berlin 1929-03-08

2-21261	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	P9382, E10945, O-7736
2-21262	Faust (Gounod): Es war ein König in Thule	P9384, E10932, O-7825
2-21263	Faust (Gounod): Hah, welch ein Glück	P9384, E10932, O-7825
2-21264	Carmen (Bizet): Ich sprach, daß ich furchtlos mich fühle	P9382, O-7736

2-21265	Bohème (Puccini): Will ich allein (Walzer)	P9386, E10945, O-7800
<u>Parlophon, Berlin 1929-03-09</u>		
2-21266	Turandot (Puccini): Höre mich an, Herr (dubbed 1933-10-05 as 10444-o, 1933-10-18 as 10444-2-o (publ))	P9385, rr: R2213, O-11936
2-21267	Turandot (Puccini): Du von Eis umgürtet (dubbed 1933-10-05 as 10445-o)	P9385, rr: R2213, O-11936
2-21268	Pagliacci (Leoncavallo): Wie flammte auf sein Auge	P9386, O-7800
<u>HMV, Glyndebourne 1934-06</u>		
2BR319-1A	Nozze di Figaro (Mozart):	
2BR326-1	Nozze di Figaro (Mozart):	
2BR328-1	Nozze di Figaro (Mozart):	
2BR328-2	d:o	
2BR329-1	Nozze di Figaro (Mozart):	
<u>Columbia, Wien 1935?</u>		
CHAX73-1		
CHAX73-2		
CHAX76-1		
CHAX76-2A		
<u>HMV, Glyndebourne 1935-06</u>		
2ER47-1	Nozze di Figaro (Mozart):	
2ER47-2	d:o	
<u>HMV, Glyndebourne 1935-06-25</u>		
2ER50-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER50-2	d:o	
2ER51-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER52-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER52-2	d:o	
2ER53-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER54-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER55-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER56-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER58-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER59-1	Così fan tutte (Mozart):	
<u>HMV, Glyndebourne 1935-06-26</u>		
2ER61-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER61-2	d:o	
2ER62-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER62-2	d:o	
2ER63-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER64-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER64-2	d:o	
2ER65-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER65-2	d:o	
2ER66-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER68-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER68-2	d:o	
2ER69-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER69-2	d:o	
2ER70-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER72-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER72-2	d:o	
<u>HMV, Glyndebourne 1935-06-26/27</u>		
2ER73-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER73-2	d:o	
<u>HMV, Glyndebourne 1935-06-27</u>		
2ER80-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER80-2	d:o	
2ER81-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER81-2	d:o	
2ER82-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER82-2	d:o	
2ER83-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER83-2	d:o	
2ER84-1	Così fan tutte (Mozart):	
<u>HMV, Glyndebourne 1935-06-28</u>		
2ER88-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER88-2	d:o	
<u>HMV, Glyndebourne 1935-07?</u>		
2ER94-1	Nozze di Figaro (Mozart):	
2ER94-2	d:o	
<u>HMV, Glyndebourne 1936-06-29</u>		
2ER135-1	Don Giovanni (Mozart):	

2ER136-1 Don Giovanni (Mozart):

HMV, Glyndebourne 1936-07-01

2ER147-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER147-2 d:o

2ER151-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER151-2 d:o
2ER152-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER152-2 d:o
2ER153-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER153-2 d:o
2ER154-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER155-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER155-2 d:o

HMV, Glyndebourne 1936-07

2ER156-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER156-2 d:o
2ER157-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER157-2 d:o
2ER158-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER158-2 d:o

2ER163-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER163-2 d:o
2ER164-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER164-2 d:o

HMV, Glyndebourne 1936-07-05

2ER152-3 Don Giovanni (Mozart):

2ER167-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER168-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER168-2 d:o

2ER170-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER170-2 d:o

2ER172-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER173-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER173-2 d:o

2ER175-1 Don Giovanni (Mozart):

HELLGREN, Karl

1888, 30/10 - 1965.

Baritone. Debut 1918 Stockholm.

Gramophone, Stockholm 1922-09-04

1. BE629-1 En liten tös med kortklippt hår (Brink) X1589 (7-282874)
2. BE630-1 Phi-Phi (Christiné): Och hennes ögon va' raljanta X1589 (7-282875)

HMV, Stockholm 1923-05-24

- BE1172-1 Valse du Volga (Bakaleinikoff) unpubl
3. BE1172-2 d:o X1784 (7-282971)
- BE1173-1 Kristiana (Brink) unpubl
4. BE1173-2 d:o X1784 (7-282972)

HMV, Stockholm 1923-05-28

5. BE1208-1 Bachanal (Dahl) X2340 (18-282262)
6. BE1209-1 En spelmansvisa (Peterson-Berger) X1907 (18-282052)
- BE1209-2 d:o unpubl

HMV, Stockholm 1923-09-13

- BT91-1 Fem smutsiga små fingrar (Edwards) unpubl
7. BT91-2 d:o X1907 (18-282051)

HMV, Stockholm 1923-09-18

8. BT116-1 Säv, säv, susa (Wohlfahrt) (solo Bergström) X1910
9. BT117-1 Demanten på marssnön (Gjerström) (solo Hellgren) X1910
10. BT118-1 Klunkom Welam Welamsson (Palmgren) X2030
- BT118-2 d:o unpubl
- BT119-1 Dryckesregler (Vem ägnar jag mitt första glas) (Abt) unpubl
11. BT119-2 d:o X2030

(BT116-119 all by Thalia-Kvartetten: Oscar Bergström, Karl Hellgren, Nils Henriksson, Torsten Lennartsson & Hadar Hellerstedt (not on BT119))

HMV, Stockholm 1923-09-20

- BT131-1 Var hälsad sköna morgonstund (Nicolai) unpubl
12. BT131-2 d:o X1868 (7-284116), Vic 77756
13. BT132-1 Hosianna (Vogler) X1868 (7-284117), Vic 77756
- BT132-2 d:o unpubl

(BT131 & 132 by Kyrkokvartetten: Oscar Bergström, Karl Hellgren, Nils Henriksson, Torsten Lennartsson & Hadar Hellerstedt)

- BT137-1 Kärlekens blomma (Love sends a little gift of flowers) (Openshaw) unpubl

Ultrapphon, Stockholm 1932-11

- | | | | |
|-----|-------|--|--------|
| 14. | S-122 | Blott en vagabond (Film: "Muntra musikanter") (Winter) | A45178 |
| 15. | S-126 | Usch, såna karar de' finns (Schleich) | A45178 |

HMV. Stockholm 1932-12-13

- | | | | |
|-----|---------|--|------------------|
| - | OPA89-1 | Drei Musketiere (Benatzky): Musketörmarschen | unpubl |
| 16. | OPA89-2 | d:o | X4057 (30-10105) |

HELLSTRÖM (-OSCÁR), Anna

1875, 29/4, Stockholm - 1915, 19/9, Stockholm.
Soprano.

G&T. Stockholm 1903-03

- | | | | |
|-----|------|---|-----------------------|
| 1. | 854c | Vårsång (J A Josephson) | 83179 (7") |
| 2. | 638z | Mignon (Thomas): Känner du väl det land (Romans) | 83112, V145 |
| 3. | 639z | Grande valse (Venzano) | 83113 |
| 4. | 640z | Freischütz (Weber): Arietta (Und ob die Wolke) | 83114, X-73000 |
| 5. | 641z | Vårsång (Henneberg) | 83115 |
| 6. | 891c | Värmlänningarne (Randel): Växelsång (Nu far jag bort) (w. Malm) | 84122, 74035 (7") |
| 7. | 892c | Värmlänningarne (Randel): I villande skogen | 83186, 73084 (7") |
| 8. | 674z | Zauberflöte (Mozart): När kärlek tänt (Bei Männern) (w. Bergström) | 84017, X-74048, X1255 |
| 9. | 675z | Mignon (Thomas): Svalduetten (Légères hirondelles) (w. Bergström) | 84012, X-74119 |
| 10. | 676z | Nozze di Figaro (Mozart): Hur kan du grymma flicka (Crudel! perché finora) (w. Bergström) | 84018, X-74031, X1255 |
| 11. | 677z | Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (Ange adorable) (w. Malm) | 84013 |
| 12. | 678z | Freischütz (Weber): Annas aria (Kommt ein schlanker Bursch) | 83119 |

Lyrophon. Stockholm 1905

- | | | | |
|-----|-------|---|------|
| 13. | 1659 | Fille du Régiment (Donizetti): Hell dig mitt fosterland (Salut à la France) | 1659 |
| 14. | 1660 | Traviata (Verdi): Aria | 1660 |
| 15. | 1661 | Mignon (Thomas): Duett (w. Malm) | 1661 |
| 16. | 1662S | Trovatore (Verdi): Aria | 1662 |
| 17. | 1670 | Si j'étais roi (Adam): Nemeas aria | 1670 |
| 18. | 1671 | Hör hur stilla (Wrangel) (w. Oscár) | 1671 |
| 19. | 1672 | Nozze di Figaro (Mozart): Hur kan du grymma flicka (Crudel! perché finora) (w. Oscár) | 1672 |
| 20. | 1673 | Don Giovanni (Mozart): Du bör ej fruktan bära (Là ci darem la mano) (w. Oscár) | 1673 |

G&T. Stockholm 1905-10

- | | | | |
|-----|--------------------|--|-----------------------|
| 21. | 2687e | Faust (Gounod): Lilla blomma, du är mig ju så kär (Faites-lui mes aveux) | 83575 |
| 22. | 2688e | Fille du Régiment (Donizetti): Hell dig mitt fosterland (Salut à la France) | 83578 |
| 23. | 2701e | Hur ljuft det är att komma (Dannström) | 83583 |
| 24. | 2702e | Stjärnklart (J A Josephson) | X-73051 |
| 25. | 2703e | Värmlänningarne (Randel): Visan om Herr Gunnar | 83567 |
| 26. | 2740e | Nozze di Figaro (Mozart): Hur kan du grymma flicka (Crudel! perché finora) (w. Forsell) | 84070, V54, Vic 69314 |
| 27. | 2741e | Don Giovanni (Mozart): Du bör ej fruktan bära (Là ci darem la mano) (w. Forsell) | 84064 |
| | (2742e is Forsell) | | |
| 28. | 2743e | Zauberflöte (Mozart): När kärlek tänt (Bei Männern) (w. Forsell) | 84071 |
| 29. | 2744e | Trovatore (Verdi): Ser du, af tårar skall en flod (Mira, d'acerbe la-grime) (w. Forsell) | 84066 |
| 30. | 2745e | Barbiere di Siviglia (Rossini): Brefduett (Dunque io son) (w. Forsell) | 84059 |

Favorite. Stockholm 1905-12

- | | | | |
|-----|---------|---|------------|
| 31. | 189-n | Mignon (Thomas): Känner du väl det land | 86020 (7") |
| 32. | 189-n- | d:o | 86020 (7") |
| 33. | 190-n | Värmlänningarne (Randel): I villande skogen | 86021 (7") |
| 34. | 190-n- | d:o | 86021 (7") |
| 35. | 1004-o | Skjuts-gossen på hemvägen (Lindblad) | 1-86044 |
| 36. | 1005-o | Carmen (Bizet): Habanera | 1-86045 |
| - | 1006-o | Trovatore (Verdi): Miserere (w. Lennartsson) | unpubl |
| - | 1006-o- | d:o | unpubl |
| 37. | 1006/-o | d:o | 1-89022 |
| 38. | 1007-o | Nozze di Figaro (Mozart): Hur kan du grymma flicka (Crudel! perché finora) (w. Oscár) | 1-89023 |
| 39. | 1007-o- | d:o | 1-89023 |
| - | 1008-o | Zauberflöte (Mozart): När kärlek tänt (Bei Männern) (w. Oscár) | unpubl |
| 40. | 1008-o- | d:o | 1-89024 |
| - | 1009-o | Don Giovanni (Mozart): Du bör ej fruktan bära (Là ci darem la mano) (w. Oscár) | unpubl |
| 41. | 1009-o- | d:o | 1-89025 |
| 42. | 1010-o | Carmen (Bizet): Seguedilla | 1-86046 |
| 43. | 1011-o | Jaguarita (Hallström): Colibrivisan | 1-86047 |
| 44. | 65-p | Fille du Régiment (Donizetti): Hell dig mitt fosterland (Salut à la France) | 2-86003 |
| 45. | 66-p | Freischütz (Weber): Aria | 2-86004 |
| 46. | 66-p- | d:o | 2-86004 |

Edison 2-min cylinders Stockholm, 1907?

47.	20512	Mignon (Thomas): Känner du väl det land	20512
48.	20531	Värmlänningarne (Randel): Farväl nu	20531
49.	20537	Svensk folkvisa (trad)	20537
50.	20538	Fille du Régiment (Donizetti): Aria	20538

(As Anna Oscár (announcement), married 1907 to Martin Oscár)

HELM, Anny

1903 -
Soprano.

Columbia, Bayreuth? 1928

Tristan und Isolde (Wagner):

HELSING, L C

Tenor?

Electra cylinders, København? 1906?

2067	Da Per Jen' aad dynamitten, fortælling (talking)	2067
2068	Droslen slog i skov sin klare trille	2068
2069	Den spillemand snapped fiolen fra væg (Miskow)	2069
(2070 unknown)		
2071	Gammel kærlighed (Hillebrandt)	2071

HEMING, Percy

1883 - 1956.

Baritone.

Vocalion, London

The two grenadiers (Schumann)	K-05023
Summertime on Bredon (Peel)	K-05023
Lilac Time (Clutsam): Underneath the lilac bough (w. Pounds, Cameron, Kelly & Morgan)	K-05065
Lilac Time (Clutsam): I am singing your lover	K-05066
Lilac Time (Clutsam): I want to carve (w. Butterworth)	K-05068
Lilac Time (Clutsam): When the lilacs bloom (w. Butterworth)	K-05068
Rolling down to Rio (German)	X-9088
Gentle maiden (Somervell)	X-9088
Absence (Easthope Martin)	X-9115
Wanderer's song (Harrison)	X-9115

HMV, London 1925-07-29

Cc6422-1	Parsifal (Wagner): Amfortas' lament	unpubl
Cc6422-2	d:o	D1028 (4-0722)

HEMINGWAY, Manuel

Bass.

Vocalion, London

Invictus (Hahn)	G-15916
Melisande in the wood (Goetz)	G-15916
Faust (Gounod): Serenade	G-16040
Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	G-16040

HEMPEL, Frieda

1885, 26/6 -

Soprano. Debut 1905 Berlin.

Odeon

Gramophone, Berlin 1910-09-21

- 507s	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1	unpubl
- 508s	d:o, pt 2	unpubl
509s	Rigoletto (Verdi): Teurer name	043153, DB272, 76035, 85286, DB4542

Gramophone, Berlin 1910-10-06

516s	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1 (Frag' ich mein)	043151, DB455, 76033
517s	d:o, pt 2	043152, DB455, 76034

Gramophone, Berlin 1910-10-13

530s	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Wahnsinnsarie, pt 1	043159, DB365, 76036
- 531s	d:o, pt 2	unpubl

Gramophone, Berlin 1911-02-04

- 529m	Zauberflöte (Mozart): Infelice sconsolata	unpubl
530m	Variations - Ah, vous dirai-je Maman (Adam)	033114, DB352, DB4542

Gramophone, Berlin 1911-04-13

542m	Traviata (Verdi): Sempre libera	053262, DB272
543m	Il bacio (Arditi)	053261, DB298?
544m	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni	053263, DB353
545m	Zauberflöte (Mozart): Infelice sconsolata	053260, DB331, VB21

Gramophone, Berlin 1911-06-09

- 2221c	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	unpubl
2222c	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays	033125, DB276, AGSB59
2223c	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen (Polonaise)	043174, DB360, 76038, 85286

<u>Gramophone, Berlin 1911-06-10</u>			
-	2227c	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	033126, DB295
-	2228c	Ernani (Verdi): Surta è la notte	unpubl
-	2229c	d:o	053265, DB296
-	2230c	Thema und Variationen (Proch)	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1911-06-23</u>			
-	2246c	La villanelle (dell'Acqua)	033127, DB297
-	2247c	Zauberflöte (Mozart): Arie der Königin der Nacht	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1911-06-24</u>			
-	2248c	Muette de Portici (Auber): O moment enchanté	unpubl
-	2249c	d:o	033128, DB276, VB22
-	2250c	Lakmé (Delibes): Air	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-12</u>			
	2386c	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	043185, DB365, 76039, VB21
	2387c	Roméo et Juliette (Gounod): Walzer	043186, DB774, 76040
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-15</u>			
-	2411c	Lakmé (Delibes): Où va la jeune hindoue	033144, DB295
-	2412c	Thema und Variationen (Proch)	unpubl
	2413c	Faust (Gounod): Juwelenarie	043192, DB360, 76041
<u>Gramophone, Berlin 1912-04-09</u>			
	608m	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	043193, DB774, 76042
	609m	Mireille (Gounod): O d'amore	053290, DB373, AGSB29
-	610m	Puritani (Bellini): Vien diletto	unpubl
	610½m	d:o	053289, DB296
<u>Gramophone, Berlin 1913-05-28</u>			
-	716m	Wildschütz (Lortzing): Auf des Lebens rauschen Wogen	unpubl
-	717m	Parla! (Arditi) (It)	unpubl
	718m	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Les oiseaux dans la charmille	033164, DB352
<u>Gramophone, Berlin 1913-05-30</u>			
	719m	Entführung aus dem Serail (Mozart): Che pur aspro	053326, DB331, VB22
	720m	Robert le diable (Meyerbeer): Robert, Robert, toi que j'aime	033165, DB297, AGSB29
-	721m	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1913-06-10</u>			
-	1089s	Parla! (Arditi) (It)	unpubl
-	1089½s	d:o	unpubl
-	1090s	Wildschütz (Lortzing): Auf des Lebens rauschen Wogen	unpubl
-	1091s	Robert le diable (Meyerbeer): Robert, toi que j'aime	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1913-09-18</u>			
	1173s	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi	053327, DB353
	1174s	Wildschütz (Lortzing): Auf des Lebens rauschen Wogen	043247, 76047, AGSB59
	1175s	Parla! (Arditi)	053329
	1176s	Rosenkavalier (Strauss): Monolog der Marschallin	043248, DB373, 76048
<u>Victor, Camden NJ 1914-01-22</u>			
	C14362-1	Il bacio (Arditi)	88476, (2-053110), 053261, DB298
	C14363-1	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar	88450, (2-053097)
-	C14364-1	Traviata (Verdi): Ah fors'è lui	unpubl
-	C14365-1	Parla! (Arditi)	unpubl
	C14365-2	d:o	88463
<u>Victor, Camden NJ 1914-03-05</u>			
	C14364-2	Traviata (Verdi): Ah fors'è lui	88471, 6163, 2-053100, DB294
	C14365-3	Parla! (Arditi)	88463, 6364, 2-053098, DB298
-	B14539-1	Puritani (Bellini): Qui la voce	unpubl
	B14539-2	d:o	87179, 7-53012, DA248, 74550
	C14540-1	Puritani (Bellini): Vien diletto	88470, 2-053099, 76149
<u>Victor, New York 1914-04-03</u>			
-	C14659-1	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrà nell'estasi (w. Caruso, Rothier, de Seguro & chorus)	unpubl
	C14659-2	d:o	89077, 10005, 2-054052, DM103, 16-5000
	C14660-1	Ballo in maschera (Verdi): E scherzo od è follia (w. Caruso, Duchêne, Rothier, de Seguro & chorus)	89076, 10005, 2-054050, DM103, 16-5000, 11-0018
-	C14660-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1914-04-16</u>			
-	C14716-1	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Amato)	unpubl
	C14716-2	d:o	89079, 2-054054, DB135, 15-1020
-	C14717-1	Traviata (Verdi): Imponete (w. Amato)	unpubl
	C14717-2	d:o	89081, 2-054058, DB135, 15-1020
	C14718-1	Traviata (Verdi): Figlia! Mio padre! (w. Amato)	89082, 2-054060
-	C14718-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1915</u>			
	892m	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer	043276, 76049
	893m	Trovatore (Verdi): Ein unnennbares Sehnen	043277, 76050
<u>Victor, New York 1915-05-17</u>			

-	C16027-1	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	unpubl
-	C16027-2	d:o	unpubl
-	C16028-1	Sull onde del Danubio (Strauss)	unpubl
-	C16028-2	d:o	unpubl
-	C16029-1	Ben Bolt (Kneass)	unpubl
<u>Victor, New York 1915-05-24</u>			
-	C16041-1	Ernani (Verdi): Ernani involami	unpubl
	C16042-1	Ma curly-headed babby (Clutsam)	88543
<u>Victor, Camden NJ 1915-06-08</u>			
	B16027-1	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	87234
-	C16028-3	Sull onde del Danubio (Strauss)	unpubl
-	C16028-4	d:o	unpubl
-	C16029-2	Ben Bolt (Kneass)	unpubl
	C16029-3	d:o	88541
<u>Victor, Camden NJ 1915-06-09</u>			
	C16028-5	Sull' onde del Danubio (Strauss) (Ge)	88540, 88664, 6162, 10026, 2-053184, DB293
-	C16041-2	Ernani (Verdi): Ernani involami	unpubl
	C16041-3	d:o	88383, 6163, 2-053151, DB294
	B16086-1	Ballo in maschera (Verdi): Volta la terrea	87235, 7-53026, DA248
-	B16086-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1916-06-02</u>			
-	B17782-1	Just you (Burleigh)	unpubl
	B17782-2	d:o	87261
-	C17783-1	Go to sleep my dusky baby (Humoresque) (Dvořák)	unpubl
-	C17783-2	d:o	unpubl
-	B17784-1	Melody in F (Rubinstein)	unpubl
	B17784-2	d:o	87250, 2-3402, DA250
-	C17785-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
	C17785-2	d:o	88567, 03684
<u>Victor, Camden NJ 1916-06-27</u>			
-	C17783-3	Go to sleep my dusky baby (Humoresque) (Dvořák)	unpubl
-	C17783-4	d:o	unpubl
-	B18027-1	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
-	B18027-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1916-12-20</u>			
	B18914-1	The bird's song (Söderberg)	87268, 2-3400, DA250
-	B18914-2	d:o	unpubl
	B18915-1	When I was seventeen (Lilljebjörn)	87270, 2-3403
-	B18915-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-05-16</u>			
-	C19858-1	Wine, women and song (Strauss)	unpubl
	C19858-2	d:o	88588, 6162, 2-053152, DB293
-	B19859-1	Elfenlied (Wolf)	unpubl
	B19859-2	d:o	87279
<u>Edison, New York</u>			
	5937-J	Aria e variazioni (Proch)	82134, PA 29013
	5942	Lullaby (Emmett) (w. Criterion Quartet)	82550, PA 29030
	5948	Long, long ago (Bayley)	82550
	5966	My old Kentucky home (Foster) (w. Criterion Quartet)	82551, PA 29008
	5972-K	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria (vln: Zentay)	82549, PA 29027
	5992	Aloha Oe (Liliuokalani) (w. Criterion Quartet)	82551, PA 29007
	6214-L	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	82251
	6217-B	There's a long, long trail a-winding (Elliott)	82145
	6223	Little Alabama coon (Starr)	82562, PA 29023
	6508-J	Rigoletto (Verdi): Caro nome	82568
	6585	Erminie (Jacobowski): Lullaby	82174
	6628-A	Crispino e la Comare (Ricci): Io non sono più l'Annetta	
	6628-B	d:o	82563
	6695-A	Fille du Régiment (Donizetti): Evviva la Francia	82568, PA 29034
	6709	From the land of the sky-blue water (Cadman); Dixie (Emmett)	82174
	6714-G?	Silent night (Gruber)	82171
	6807-G	Waves of the Danube (Ivanovici)	82198
	6817-J?	O holy night (Adam)	82171, PA 29040
	7092-C	Kentucky babe (Geibel) (w. Lyric Male Qt)	82189, PA 29053
	7104-C	By the waters of Minnetonka (Lieurance); Lullaby (Lieurance)	82189, PA 29076
	7368	Hush, little baby, don't you cry (Belasco)	(82204), PA 29067
	7712-B	Norma (Bellini): Casta diva	82229
	7736-C	Don Giovanni (Mozart): Non mir dir	82229
	7738	Kom Kjyra, Norwegian echo song (Thrane)	82230
	8005-C	Angel's serenade (Braga) (violin: Spalding)	82240
	8011-A	Lustige Witwe (Lehár): Waltz	82240
	8422	Bird song (Taubert); The night wind (Farley)	82325
	8423	Vesper hymn (Bortnyansky) (w. Lyric Male Quartet)	82292
	8442	Ständchen (R Strauss); Mariä Wiegenlied (Reger)	82269
	8972	Home, sweet home (Bishop)	82292
	9550	Elf and fairy (Densmore)	82325
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1921</u>			
-	505as	Peer Gynt (Grieg): Lied der Solveig	unpubl
	505½as	d:o	043369, 76417, 85296

-	327av	Russischer Vespergesang (Jubilate) (trad)	B24018, 85297
-	328av	La capinera (Benedict)	unpubl
	328½av	d:o	J24002, 85299
-	333av	Dinorah (Meyerbeer): Schattentanz	unpubl
	333½av	d:o	B24017, 85298
	334av	Ständchen (R Strauss)	B24038, 85296
	341av	Ave Maria (Schubert)	043370, 76418, 85297
	342av	Norma (Bellini): Casta diva	J24001, 85298
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1922?</u>			
	758av	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti	J24006, 85301
	761av	Sapphische Ode (Brahms)	B24133, 76501, 85299
		Carneval von Venedig, pt 1 (Benedict) (It)	J24007, 85300
		d:o, pt 2	J24008, 85300
		Lohengrin (Wagner): Du Aermste (w. Kaszowska)	B25016, 78543
<u>HMV, London 1922-10-23</u>			
-	Bb2009-1	Wohin? (Schubert)	unpubl
	Bb2009-2	d:o	7-43043 (also DA251, DA634?)
-	Bb2010-1	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
-	Bb2010-2	d:o	unpubl
-	Bb2010-3	d:o	unpubl
-	Bb2011-1	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	unpubl
	Bb2011-2	d:o	7-43044 (also DA382?)
	Bb2012-1	Horch, horch die Lerche (Schubert)	7-43045 (also DA382?)
-	Bb2012-2	d:o	unpubl
-	Bb2012-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-10-24</u>			
-	Bb2013-1	None but the weary heart (Tchaikovsky)	unpubl
-	Bb2013-2	d:o	unpubl
-	Bb2013-3	d:o	unpubl
-	Bb2014-1	Ungeduld (Schubert)	unpubl
	Bb2014-2	d:o	7-43046, DA251
	(Cc2015 is Chaliapin)		
-	Bb2016-1	The night wind (Farley)	unpubl
-	Bb2016-2	d:o	unpubl
-	Bb2016-3	d:o	unpubl
	Bb2016-4	d:o	2-3752, DA634
<u>HMV, London 1923-06-04</u>			
-	Bb2009-3	Wohin? (Schubert)	unpubl
	Bb2009-4	d:o	7-43043x, DA251, DA634
-	Bb2010-4	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
-	Bb2011-3	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	unpubl
	Bb2011-4	d:o	7-43044x, DA382
	Bb2012-4	Horch, horch die Lerche (Schubert)	7-43045x, DA382
-	Bb2012-5	d:o	unpubl
-	Bb2013-4	None but the weary heart (Tchaikovsky)	unpubl
	Bb2013-5	d:o	2-3710x, DA205
-	Bb2014-3	Ungeduld (Schubert)	unpubl
-	Bb3040-1	Widmung (Schumann)	unpubl
	Bb3040-2	d:o	7-43049, DA557
	Bb3041-1	Phyllis has such charming graces (arr lane Wilson)	unpubl?
	Bb3041-2	d:o	2-3773, DA205
-	Bb3042-1	I'd be a butterfly (Hayne, arr Bayley)	unpubl
-	Bb3042-2	d:o	unpubl
	Bb3043-1	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	7-43048, DA557
-	Bb3043-2	d:o	unpubl
-	Bb3044-1	Dixie (USA folksong)	unpubl
-	Bb3044-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1924-12-03</u>			
-	Bb5425-1	Joshua (Händel): O had I Jubal's lyre	unpubl
	Bb5425-2	d:o	DA676 (2-3935)
-	Cc5426-1	Birdling why sing in the forest wild? (Taubert)	unpubl
-	Cc5426-2	d:o	unpubl
	Cc5426-3	d:o	DB814 (03845)
-	Cc5427-1	Should he upbraid (Bishop)	unpubl
-	Cc5427-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1924-12-04</u>			
	Cc5427-3	Should he upbraid (Bishop)	DB814 (03844x)
-	Cc5427-4	d:o	unpubl
-	Bb5431-1	Alleluia (arr O'Connor Morris)	unpubl
	Bb5431-2	d:o	DA676 (2-3934)
-	Bb5432-1	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	unpubl
	Bb5432-2	d:o	DA675 (7-53083)
	Bb5433-1	Hark, the vesper hymn is stealing (Russian air, arr Stevenson)	DA675 (2-3933)
-	Bb5433-2	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1928?</u>			
	18195	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	80888

HEMUS, Percy

? - 1943.

Baritone.

Pathé, London 1920?

The palms (Faure)	1629
Resurrection (Shelley)	1629
Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised her lamp (w. James)	5459

HENDERSON, Roy

1899, 4/7, Edinburgh - 2000, 16/3, Bromley, Kent.

Baritone. Debut 1925 London (concert).

Vocalion, London 1925/1926

	The Erlking (Schubert)	K-05167
	Serenade (Schubert)	K-05167
03910X	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, roi des vagues profondes	K-05185
	Ivanhoe (Sullivan): Woo thouthy snowflake	K-05185
04153	Falstaff (Verdi): Act 2, scene 1, pt 1	K-05205 (1925-11?)
04154	d.o, pt 2	K-05205 (1925-11?)
	d.o, pt 3	K-05206
	d.o, pt 4	K-05206
	Two grenadiers (Schumann)	K-05250
	When I gaze (Schumann); Morning hymn (Henschel)	K-05250
	Onaway, awake (Cowan)	X-9513
	To the forest (Tchaikovsky)	X-9513
	Don Juan's serenade (Tchaikovsky)	X-9580
	Jolie fille de Perth (Bizet): Quand le flamme	X-9580
	Deil awa' wi' the exciseman (trad)	X-9665
	O Willie brewed a peck o' malt (trad)	X-9665
	Freebooter songs (Wallace): Minnie song	X-9744
	Freebooter songs (Wallace): The Rebel	X-9744
	Freebooter songs (Wallace): Son o' mine	X-9745
	Freebooter songs (Wallace): Up in the saddle	X-9745
	Afton Water (Arne); Care flies from the lad (Arne)	X-9947
	To Anthea (Hatton)	X-9947

Decca, London

	King Charles (White)	F1654 (=F1684?)
	Simon, the Cellarer (Hatton)	F1654
	Merrie England (German): The Yeomen of England	F1658
	The jolly Tinker (arr Newton)	F1658
	Abide with me (Liddle) (leading community singing)	F1684
	King Charles (White)	F1684 (=F1654?)
	Border Ballad (Cowen)	F1699
	Eleanore (Coleridge Taylor)	F1699
	Were you there? (arr Burleigh)	F1791
	Deep River (arr Arms-Fisher)	F1791
	The blind Ploughman (Coningsby-Clark)	F1987
	Tommy Lad (Margetson)	F1987
	Cloze Props (Charles)	F2065
	Old Barty (Grant)	F2065
	Nobody knows de trouble I seen (trad)	F2253
	Steal away (arr Fisher)	F2253
GB3500-2DJP	Loch Lomond (trad, arr Moore) (w. vocal quintet)	F2657 (1931)
GB3503-2DJP	Home, sweet home (Bishop) (w. vocal quintet)	F2657 (1931)
	Marching through Georgia (arr Moore) (w. vocal quintet)	F2782
	Old folks at home (Foster) (w. vocal quintet)	F2782
	Hymnland, no 1, pt 1: Intro.; Stand up for Jesus; O come to the Saviour;	
	Abide with me (w. vocal quintet)	F2952
	d.o, pt 2: God be with you; My Redeemer; Tell me the old, old story;	
	Nearer, my God, to thee (w. vocal quintet)	F2952
GB4521-2DJ	Casanova (Strauss-Benatzky): Venice	F3019 (1932)
GB4522-3DJ	Casanova (Strauss-Benatzky): O Mistress, fond and fair	F3019 (1932)
	Hymnland, no 2, pt 1: Intro.; O God our help in ages past; Rock of ages; There is a happy land; Lead kindly light (w. vocal quartet)	F3237
	d.o, pt 2: Jesu, lover of my soul; We're marching to Zion; It is well;	
	The old hundredth (w. voacl quartet)	F3237
	The Lilac Domino (Cuvillier): The lilac domino	F3284
	The Rebel Maid (Phillips-Dodson): The Fishermen of England	F3284
	Old Father Thames (Wallace-O'Hagan)	F3417
	Her name is Mary (Ramsay-Sievier)	F3417
	Leanin' (Sterndale Bennett)	F3665
	Bow Bells (Dickinson-Willerby): The fortune hunter	F3665
	Pet Marjorie's Rhymes, pt 1 (Walter Scott Centenary, 1932)	K681
	d.o, pt 2	K681

HMV, 1934/1935/1936Columbia, London 1938-10-15Decca, London

A Shropshire Lad, pt 1 (Butterworth)	AM506
d.o, pt 4	AM506
d.o, pt 2	AM507
d.o, pt 3	AM507
Sigh no more, ladies (Coward); Pretty ring time (Warlock)	M514
Passing by (Warlock)	M514

Fair and true (Warlock); Piggesnie (Warlock)	M519
My own country (Warlock)	M519
Sea fever (Ireland)	M526
The soldier (Ireland)	M526
The Fairy Lough, op 77 (Stanford)	M535
The pibroch, op 157 (Stanford)	M535
Milkmaids (Warlock); Captain Stratton's fancy (Warlock)	M563
A soft day (Stanford)	M563
The song of Momus to Mars (Boyce)	M583
Orpheus with his lute (Vaughan Williams)	M583

Decca, London 1946-09-26

AR10592-1	Elias (Mendelssohn): Lord God of Abraham	K1557
AR10593-1	Elias (Mendelssohn): It is enough	K1557

HENDRIKX, Odilie (Hendrich, Hendrickx)

Soprano.

Zonophone, Bruxelles 1902?

1. 11287	Een bloemke (Nicolai)	11287 (7")
2. 11288	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	11288 (7")
3. 11289	Petite brunette aux yeux doux (Delmet)	11289 (7")
4. 11290	Elégie (Massenet)	11290 (7")
5. 11291	Ninon (Tosti)	11291 (7")
6. X-1909	La chanson de Mariette (Tagliafico)	X-1909
7. X-1910	Bohème (Puccini): Chanson de Mimi Pinson	X-1910
8. 11444	Heeft het roosje milde geuren (Benoit)	11444 (7")
9. 11446	Mijn hart is vol verlangen (?)	11446 (7")
10. X-1919	Prophète (Meyerbeer): Arioso	X-1919

G&T, Bruxelles 1904

11. 344d	Ik ken een lied (de Mol)	93033 (7")
12. 345d	Vensterliedeken (?)	93034 (7")
13. 534e	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	33453
14. 535e	Galathée (Massé): Air	33455
15. 536e	De Herbergprinses (Blockx): Moederke	93080
16. 537e	Popje lief (?)	93081
17. 538e	Robert en Bertrand (?): Het kusje (w. Vanderlee)	94065
18. 540e	Petite brunette aux yeux doux (Delmet)	33454

HENKE, Waldemar

1876 -

Tenor.

Gramophone, Berlin 1912-10-07

1580ak	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Johannistag! Johannistag! (w. von Scheele-Müller & chorus)	3-44097, 61709
1581ak	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was macht ihr denn da? (w. chorus)	4-42526, 61709
1583ak	Huguenots (Meyerbeer): Soldatenchor (w. chorus)	4-42530, 62315

Gramophone, Berlin 1912-11-12

1859ak	Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina (Ständchen)	4-42531, 62315
1859½ak	d:o	4-42525, 61708
308al	Muette de Portici (Auber): Schlummerlied	042380, 65147
309al	Muette de Portici (Auber): Barcarole (w. chorus)	042379, 65147

Gramophone, Berlin 1913-03-26

2085ak	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	4-42541, 62282
2086ak	Waffenschmied (Lortzing): War einst ein junger Springinsfeld	4-42542, 62282

Gramophone, Berlin 1913-04-29

413al	Barbier von Bagdad (Cornelius): Er kommt, er kommt (w. van Endert & von Scheele-Müller)	044237, 65255
414al	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	042412, 0942047, 65472, 15851

Pathé, Berlin 1913?

55850	Undine (Lortzing): Weinlied (w. Berlin Hofoper chorus)	55850
55851	Freischütz (Weber): Kilianlied (w. Berlin Hofoper chorus)	55851
55852	Waffenschmied (Lortzing): War einst ein junger Springinsfeld	55852
55853	Evangelimann (Kienzl): Spottlied des Hans	55853, 42012
55854	Fliegende Holländer (Wagner): Steuermannslied	55854
55855	Dragons de Villars (Maillart): Romanze	55855
55856	Mein schönstes Lied (Frommer)	55856
55857	Fille du Régiment (Donizetti): Ich trete unter eure Fahnen	55857

Grammophon, Berlin 1915-04

17703L	Siegfried (Wagner): Wir sind zur Stelle (w. Kraus)	3-44121, 61844
17704L	Siegfried (Wagner): Doch heisse mich das (w. Kraus)	3-44122, 61844
17713L	Undine (Lortzing): Im Wein ist Wahrheit (w. Knüpfer)	3-44123, 61733, ER190

Grammophon, Berlin 1915

17833L	Siegfried (Wagner): Fühltest du nie im finst'ren Wald (w. Kraus)	3-44124
--------	--	---------

17834L	Siegfried (Wagner): Folge mir nur (w. Kraus)	3-44125
18205L	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Gleich, Meister! (w. Plaschke)	3-44131, 61848
18206L	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am Jordan Sankt Johannes stand (w. Plaschke)	3-44132, 61848
803m	Alessandro Stradella (Flotow): An dem linken Strand des Tiber (Banditen-Duett) (w. Knüpfer)	044274, 65266
804m	Fra Diavolo (Auber): Banditen-Duett (w. Knüpfer)	044275, 65266
<u>Grammophon, Berlin</u>		
14112r	Die Strohwitwe (Blech): Wenn man noch jung (Marschlied) (w. Wirl)	(3-44166), 2-944367, 13681
14113r	Die Strohwitwe (Blech): Man lebt ja leider nur einmal (Marschlied) (w. Wirl & Kuttner (as Carlo))	(3-44165), 2-944368, 13681
1495s	Die Strohwitwe (Blech): Hätt' ich dich nicht so lieb (w. Leux)	0944040, 15772
1498s	Die Strohwitwe (Blech): Lass' dich küssen (w. V Schwarz & Wirl)	0944041, 15772
<u>Polydor, Berlin 1922?</u>		
746av	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. von Manowarda, Soot, Hafgren-Dinkela & Olszewska)	78543 (B25014)
<u>Gramophone, Berlin 1927-06-18</u>		
CDR4700-1	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt, pt 1 (w. Schorr, Guszalewicz etc)	unpubl
CDR4700-2	d:o	EJ157 (2-042036), ES295, AB303, D1319
CDR4701-1	d:o, pt 2	unpubl
CDR4701-2	d:o	unpubl
CDR4701-3	d:o	EJ157 (2-042036), ES295, AB303, D1319
<u>Gramophone, Berlin 1927-12-14</u>		
CwR1435-1	Fra Diavolo (Auber): Tanzet dem Frühling (w. Habich & chorus)	EJ221 (4-044519), ES217
CwR1436-1	Fra Diavolo (Auber): Du Heilige wirst uns gnädig sein (w. Habich & chorus)	unpubl
CwR1436-2	d:o	EJ221 (4-044520)
<u>Polydor/Grammophon, Berlin</u>		
	Freischütz (Weber): Kurzoper	
	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Kurzoper	
	Bohème (Puccini): Kurzoper	

HENNER, Lucien

Tenor.

G&T, Bruxelles 1904

1. 548e	Lohengrin (Wagner): Air du Gral	3-32160
2. 551e	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	3-32161
3. 552e	Faust (Gounod): Cavatine	3-32154

Edison 2-min cylinders, Paris 1904?

4.	Obstination (Fontenailles)	17023
----	----------------------------	-------

HENRIEL, Mr

Tenor.

G&T, Paris 1907

- 5073h	Le Saïs (Olagnier): Sérénade-berceuse	unpubl
1. 5073½h	d:o	3-32723, X-2-82077, 232431
2. 5074h	Dame Blanche (Boïeldieu): Ah quel plaisir d'être soldat	3-32725, X-2-82078, 232433
3. 5075h	Guillaume Tell (Rossini): Barcarole	3-32733
4. 5092h	Guillaume Tell (Rossini): Barcarole	3-32733x, X-2-82079, 232432
5. 5093h	Dame Blanche (Boïeldieu): Viens, gentille dame	3-32731, X-2-82080, 232434
6. 5209h	Oiseaux légers (Gumbert)	3-32745, X-2-82081
7. 5210h	Au printemps (Gounod)	3-32746, X-2-82082
8. 5211h	Martha (Flotow): Romance de la rose	3-32747
9. 5222h	Medjé (Gounod): O Medjé qui d'un sourire	3-32749
10. 5223h	Parais a ta fenêtre (Gregh)	3-32750
(5224h is Auguez de Montalant)		
11. 5225h	Panis Angelicus (Franck) (w. Auguez de Montalant)	34192

HENRIKSON, Nils

1883, 14/4 - 1960.

Tenor. Debut 1913 Stockholm.

Viking, Stockholm 1920

075/85	Hemlångtan (Josephson)	1037
076/86	Den store, hvide Flok (Grieg)	1037
138/84?	Julsång (Adam)	1068

HMV, Stockholm 1923-09-18

BT116-1	Säv, säv, susa (Wohlfart) (solo: Bergström)	X1910
---------	---	-------

BT117-1	Demanten på marssnön (Gjerström) (solo: Hellgren)	X1910
BT118-1	Klunkom Welam Welamsson (Palmgren)	X2030
BT118-2	d:o	unpubl
BT119-1	Dryckesregler: Vem ägnar jag mitt första glas (Abt)	unpubl
BT119-2	d:o	X2030

(Quartet, labelled Thalia-Kvartetten (Oscar Bergström, Karl Hellgren, Nils Henrikson, Torsten Lennartsson & Hadar Hellerstedt (not on BT119))

HMV, Stockholm 1923-09-20

BT131-1	Var hälsad sköna morgonstund (Nicolai)	unpubl
BT131-2	d:o	X1868 (7-284116), Vic 77756
BT132-1	Hosianna (Vogler)	X1868 (7-284117), Vic 77756
BT132-2	d:o	unpubl

(Quartet, labelled Kyrko-Kvartetten (Oscar Bergström, Hadar Hellerstedt, Karl Hellgren, Nils Henrikson & Torsten Lennartsson)

Odeon, Stockholm 1929-01-14/31

Sto2699	Roslagsvalsén (Gullberg) (Egerstams ork, refrain, not named on label)	D4883 (A162384)
Sto2700	Hambo-Mazurka (Thelin) (Egerstams ork, refrain, not named on label)	D4883 (A162384)
Sto2755	Prinsessan Märthas vals (Lindberg) (refrain, no name on label)	D4805 (A162306)

Syrena, Warszawa 1929-10?

20610	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	unpubl
20610-2	d:o	3416
20611	Vårsång (Joel Olson)	unpubl
20611-2	d:o	3416
20612	Zingoalla (Borganoff)	3417
20613	Prinsessan Märthas vals (Lindberg)	3418
20614	Den tiden kommer aldrig åter (Derwin)	3419
20615	Hjärtats triumf (Mortensen)	3420
20616	Margita (Derwin)	3421
20617	Sommarens sista ros (Wehle)	3421
20618	Alle man på däck (Dardanell)	3422
20619	Den första gång (Derwin)	3422
20620	Varhelst du träffar på en vacker flicka (Dardanell)	3420
		3423?
20622	Sverige (Stenhammar)	3424
20623	Morgon (Eklöf)	3424
20624	Lillebarn (Wennerberg-Reuter)	unpubl
20624-2	d:o	3425
20625	Mor, lilla mor (Heijkorn)	3425
20626	La bella Sorrentina (Hallström)	3426
20627	För dig allén (Geehl)	3426
20628	Tonerna (Sjöberg)	3427
		3423?
20630	Jungfrun på Käringön (Derwin)	3417
20631	Julsång (Adam)	3428
20632	Jeg elsker dig (Grieg)	3418
20633	Ave Maria (Gounod)	3428
20634	Hälsa det till min mor (Borganoff)	3427
20635	Min barndoms jul (Dardanell)	3419

Imperial, Alvik/Stockholm 1930-04

241	Lillebarn (Wennerberg-Reuter)	Y827
-----	-------------------------------	------

HENRION, Poly

Bass.

Polyphon (brown wax), ? 1901?

1. 440	Ivan IV (Paladilhe): Air	440
--------	--------------------------	-----

HENRIOT, Mr

Tenor.

Zonophone, Paris 1902?

1. 11600	Rêve de bonheur (Flégier)	11600 (7")
2. 11601	Au temps des moissons (Flégier)	11601 (7")
3. 11602	Désir (Rettig)	11602 (7")
4. 11644	Chant de gaule (Bautz)	11644 (7")

HENRY - LAVERNE,

?

Odeon, Paris

Ki4201-1	Vie Parisienne (Offenbach): En endossent mon uniforme (w. Regelly & Oudart)	238381
----------	---	--------

HENSCHER, Georges

1850, 18/2, Breslau (Wroclaw) - 1934, 10/9.
Baritone.

HMV, London 1913-12-16

Al7694f	Die beiden Grenadiere (Schumann)	2-042011, D103
Al7695f	Das Wandern (Schubert); Lied eines Schmiedes (Schumann)	unpubl
Al7696f	Erkönig (Loewe)	2-042012, D103
Al7697f	By the waters of Babylon (Dvořák)	02527, D104

Al7698f	Wait you still (J W Franck)	02528
<u>HMV, London 1914-01-19</u>		
Ak17387e	Das Wandern (Schubert)	7-42006, E21
Ak17388e	Ich grolle nicht (Schumann); Lied eines Schmiedes (Schumann)	7-42005
Al7758f	Die beiden Grenadiere (Schumann)	unpubl
Al7759f	Erlkönig (Schubert)	unpubl
<u>Columbia, London 1928-02-01</u>		
WA6892-1	Der Leiermann (Schubert)	unpubl
WA6892-2	d:o	unpubl
WA6893-1	Das Wandern (Schubert)	D1621, D1657, 4128-M
WA6893-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1928-03-03</u>		
WA6892-3	Der Leiermann (Schubert)	D1621, D1657, 4128-M
WA6892-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1928-11-03</u>		
WA8067-1	Lachen und Weinen (Schubert)	D1658, 4129-M
WA8067-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1928-11-12</u>		
WA8086-1	Ich grolle nicht (Schumann); Lied eines Schmiedes (Schumann)	D1658, 4129-M
WA8086-2	d:o	unpubl
WAX4303-1	Die beiden Grenadiere (Schumann)	unpubl
WAX4303-2	d:o	L2302, 9111-M
WAX4304-1	Heinrich der Vogler (Loewe)	unpubl
WAX4304-2	d:o	L2303, 9110-M
<u>Columbia, London 1928-11-20</u>		
WAX4331-1	Der Erlkönig (Loewe)	unpubl
WAX4331-2	d:o	L2303, 9110-M
WAX4332-1	Gruppe aus dem Tartarus (Schubert)	unpubl
WAX4332-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1928-11-28</u>		
WAX4332-3	Gruppe aus dem Tartarus (Schubert)	unpubl
WAX4332-4	d:o	unpubl
WAX4332-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1928-12-14</u>		
WAX4332-6	Gruppe aus dem Tartarus (Schumann)	unpubl
WAX4332-7	d:o	L2302, 9111-M
<u>Columbia, London 1929-12-12</u>		
WA9843-1	By the waters of Babylon (Dvořák)	LB3
WA9843-2	d:o	unpubl
WA9844-1	Wait thou still (J W Franck)	unpubl
WA9844-2	d:o	LB3

(All records are self-accompanied pno)

HENSEL, Heinrich

1874, 29/10, Neustadt - 1935, 23/2, Hamburg.
Tenor. Debut 1897 Freiburg.

G&T, Frankfurt-am-Main 1903

1.	1180z	Schlaf' wohl du süsser Engel du (Abt)	2-42697
2.	1181z	Tannhäuser (Wagner): Den Bronnen, den uns Wolfram nannte	2-42698
3.	1182z	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	2-42699
4.	1183z	Zar und Zimmermann (Lortzing): Leb' wohl, mein flandrisch Mädchen	2-42703
5.	1184z	Die Nachtigall, als ich sie fragte (Goldmark)	2-42700
6.	1185z	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Hensel-Schweizer)	44233

G&T, Frankfurt-am-Main? 1905

7.	3310L	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	3-42336
8.	3312L	Farinelli (Zumpe): Küsse mich	3-42407
9.	3313L	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria (Gebet)	X-22441
10.	3317L	Schwalbennest (Herblay): Das Falkenpaar (w. Schramm)	2-44021

Gramophone, Berlin 1909-04-27

11.	955ab	Siegfried (Wagner): Schmiede, mein Hammer (Schwertlied)	4-42236
12.	956ab	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	4-42267
13.	957ab	Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung (Schmiedelied)	4-42237

Gramophone, Berlin 1909-04-28

14.	960ab	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	4-42268, 61661
15.	961ab	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich (75)	4-42225
16.	962ab	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich verlassen (Ständchen) (75)	4-42226
17.	115ac	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	042202
18.	116ac	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	042277, 65122, 19091
19.	117ac	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	042203

Gramophone, Berlin 1910-08-02

20.	11079L	Ständchen (Schubert)	4-42381
-----	--------	----------------------	---------

21.	482m	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn	042259
22.	483m	Rheingold (Wagner): Über Stock und Stein	042260
23.	484m	Walküre (Wagner): War Wälse dein Vater? (w. Hensel-Schweizer)	044164, 65234
24.	485m	Siegfried (Wagner): Heil dir, Sonne! (w. Hensel-Schweizer)	044165, 65234
<u>Gramophone, Berlin 1910-08-03</u>			
25.	11080L	Frühlingsglaube (Schubert)	4-42382
26.	11081L	Ständchen (R Strauss)	4-42465, 61687
27.	11082L	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	4-42466, 61687
28.	11083L	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	4-42449, 942811, 61682
29.	11084L	Frühlingslied (Mendelssohn)	4-42450, 942812, 61682
-	11085L	Frühlingslied (Gounod)	unpubl
30.	11085½L	d:o	4-42452, 61683
31.	11086L	Winterlied (Koss)	4-42451, 61683
32.	11089L	Walküre (Wagner): Winterstürme	4-42453, 61661
33.	11090L	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	4-42424
34.	486m	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042278, 65122, 19091
35.	487m	Siegfried (Wagner): Selig Öde auf wonniger Höh'	042292, 65125
36.	488m	Siegfried (Wagner): Wie weck' ich die Maid?	042293, 65125
<u>Edison 4-min cylinders, USA 1911?</u>			
37.		Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden	30048
38.		Rienzi (Wagner): Gebet	30049
39.		Trovatore (Verdi): Dass nur für mich & Stretta	30050
40.		Siegfried (Wagner): Schmelzlieder	30051
41.		Der Frühling naht mit Brausen (-)	30052
42.		Walküre (Wagner): Liebeslied	30053
43.		Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	30054
44.		Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	30055
45.		Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies' Händchen	30056
<u>Edison, 1912?</u>			
625		Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	82016
<u>Pathé, Berlin 1912?</u>			
54980		Lohengrin (Wagner): Graalserzählung	54980, 42013
54981		Walküre (Wagner): Liebeslied	54981
54982		Martha (Flotow): Ach, so fromm	54982
54983		Liebesfeier (Weingartner)	54983
54984		Ständchen (Schubert)	54984
54985		Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob	54985, 42013
54986		Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	54986
54987		Winterlied (von Koss)	54987
54988		Horch, horch, die Lerch' (Schubert)	54988
54989		Siegfried (Wagner): Schwertlied	54989
54990		Freischütz (Weber): Arie des Max, pt 1	54990
54991		d:o, pt 2	54991
54992		Siegfried (Wagner): Schmiedelied	54992, 42014
54993		Lohengrin (Wagner): Lohengrins Abschied von Elsa	54993, 42014
54994		Frühlingslied (Mendelssohn)	54994
54995		Zauberflöte (Mozart): Arie des Tamino	54995
54996		Frühlingsglaube (Schubert)	54996
54997		Auf Flügeln des Gesanges (Mndelssohn)	54997
54998		Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	54998, 42015
54999		Lohengrin (Wagner): Ermahnung an Elsa	54999, 42015
<u>Odeon, Berlin 1912</u>			
xB5684		Tiefland (d'Albert): Ich grüß' noch einmal meine Berge	99894, 52691
xxB5685		Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	76302, 79064
xxB5686		Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	76303, 79084
xxB5687		Tannhäuser (Wagner): Da sah ich ihn	76304, 79085
-	xxB5688	Siegfried (Wagner): Waldweben - Du holdes Vöglein	unpubl
	xxB5688-2	d:o	76305, 79065
	xxB5689	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	76306, 79431
	xB5690	Trovatore (Verdi): a) Ständchen, b) Daß noch einmal sie erschiene	99895
	xxB5691	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	76307, 79432
<u>Odeon, Berlin 1913</u>			
xB5881		Ballo in maschera (Verdi): O sag, wenn ich fahr'	52128
<u>Edison, 1913</u>			
1408-A		Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	82061
1410-A		Ständchen (Schubert)	82051
1411		Africaine (Meyerbeer): O paradiso	82045
<u>Parlophon, Berlin 1921-06-29</u>			
2-2953		Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung! Neidliches Schwert	P1209
2-2954		Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde, heilige Braut	P1210
2-2955		Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiß mir der Vater	P1210
2-2956		Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	P1208
2-2957		Parsifal (Wagner): Amfortas, die Wunde	P1208
2-2958		Siegfried (Wagner): Schmiedelied Jung Siegfrieds	P1209

HENSEL-SCHWEIZER, Elsa

1871, 11/11, Frankfurt-am-Main - 1937, Frankfurt-am-Main.
Soprano. Debut 1897 Leipzig.

Berliner, Frankfurt-am-Main 1901

1.	756B	Lohengrin (Wagner): Es gibt ein Glück (w. Greeff-Andriessen)	44018 (7")
2.	757B	Petites roses (Cesep)	33130 (7")
3.	758B	Das Kraut Vergessenheit (von Frelitz)	43095 (7")
4.	772B	Unterricht (Kerpa)	43099 (7")
5.	773B	Die kranke Puppe (Meier)	43096 (7")
6.	774B	Strampelchen (Hildach)	43097 (7")
7.	775B	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	43098 (7")

G&T, Frankfurt-am-Main 1903

8.	1168z	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	43464
9.	1169z	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	43466
10.	1170z	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	43467
11.	1171z	Ave Maria (Gounod)	43468
12.	1172z	Lohengrin (Wagner): Du Ärmste kannst wohl nie ermessen	43465
13.	1185z	Zigeunerbaron (J Strauss): Wer uns getraut (w. Hensel)	44233

Gramophone, Berlin 1910-08-02

14.	484m	Walküre (Wagner): War Wälse dein Vater? (w. Hensel)	044164, 65234
15.	485m	Siegfried (Wagner): Heil dir, Sonne! (w. Hensel)	044165, 65234

HERBERGER-HOSCH, Thea

Soprano.

Vox, Berlin 1925-05?

2701B	Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz)	2191
2702B	Wien, du Stadt meiner Träume (Sieczynski)	2191

HERBERT, Alfred

Bass.

Anker, Berlin, 1906-09/10

1.	663	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	5422, 440-I
2.	1007	Nozze di Figaro (Mozart): Süsse Rache	5420, 440-II
3.	1008	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	5421, 441-I
4.	1037-3PBG	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	5423, 441-II, Vineta 5423
5.	1038-3PBG	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	5424, 442-II, Vineta 5424
6.	1039-2PBG	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	5425, 442-I

HERDENBERG, Sven

1890, 7/5 - 1957.
Baritone. Debut 1918 Stockholm.

HMV, Stockholm 1929-12-12

-	BE2077-1	Manon Lescaut (Puccini): Förlåt mig (No, pazzo son! Guardate!) (w. Hislop, Herou & chorus, not named on label)	unpubl
	BE2077-2	d:o	DA1084

Sonora, Stockholm 1933-10-18

184	New Moon (Romberg): Stilla som sol i duvblå gryning	2031
-----	---	------

Sonora, Stockholm 1933-11-11

193	Säg att du evigt håller mig kär (Film: Två man om en änka) (Sylvain)	2036
-----	--	------

HMV, Stockholm 1934-11-21

OSB48-1	I la taberna "Esperanza" (Schleich)	unpubl
OSB48-2	d:o	X4376
OSB49-1	Capri (Grosz)	X4376
OSB49-2	d:o	X4376

HMV, Stockholm 1934-12-20

OSB65-1	Varje liten tös kan skänka romantik (Björklund)	unpubl
OSB65-2	d:o	unpubl
OSB65-3	d:o	X4395

HMV, Stockholm 1935-02-21

OSB92-1	Blott ett steg (Thiel)	unpubl
OSB92-2	d:o	X4421

HÉRENT, René

1898 - 1966.
Tenor.

Pathé, Paris 1927?

	Prodana Nevesta (Smetana): Air du Begue Vachek, act 2	0648, X0648
	Prodana Nevesta (Smetana): Air du Begue Vachek, act 3	0648, X0648
	Sérénade (Schubert)	3353
	Jardin d'amour (Vuillermos)	3353
N201328	Ballade des gros dindons (Chabrier); Ils étaient trois petits chats blancs (Pierné)	3372, X3372
N201329	Les trois petits oiseaux! (Pierné)	3372, X3372
	Villanelle des petits canards (Pierné)	3373, X3373

Le petit rentier (Pierné)	3373, X3373
Cornemuseaux d' Marignol (Mourgues)	3405, X3405
Franc-Comtoise (de Sivry)	3405, X3405
L'habit d' min vieux grand-père (Desrousseaux)	4357
P'tit quinquin (Desrousseaux); L' canchon dormoire (Desrousseaux)	4357

HERMANN, Agnes

1870 -
Contralto. Debut 1894 Köln.

G&T, Berlin 1904-05?

2262h	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh mein Herz erschliesset sich	43606
2275h	Nachtigall hüte dich (Fried)	43607, 43607x
2276h	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	43567

G&T, Berlin 1904-06?

2291h	Frühlingsstimmen-Walzer (Strauss)	43610
2292h	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	43611
2293h	Prophète (Meyerbeer): O gebt! Errettet einen Armen! (Bettelarie)	43612

G&T, Berlin 1905-06-22

243q	Carmen (Bizet): Seguidilla	43393 (7")
190r	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz erschliesset sich	43696
193r	Das zerbrochene Ringlein (In einem kühlen Grunde) (Glück)	43706
194r	Carmen (Bizet): Habanera	43715
195r	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	unpubl
195½r	d:o	43714
196r	Mignon (Thomas): Styrienne	unpubl
196½r	d:o	43702

G&T, Berlin 1905-10?

3753h	Trovatore (Verdi): In unsre Heimat (w. Jörn)	2-44028
3754h	Trovatore (Verdi): Nicht darfst du von meiner Seite (w. Jörn)	2-44010

Beka, 1905??

? ?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1906-08/09??

15552	Es ist bestimmt in Gottes Rath (Mendelssohn)	15552
-------	--	-------

Anker, Berlin 1906-09?

992	Prophète (Meyerbeer): Bettelarie	5691, 481
993	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	unpubl? (test exists)
994	Frühlingsstimmen-Walzer (Strauss)	5693
995	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	5694, 481
996	Mignon (Thomas): Styrienne	5695

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907-02/03

15645	Die Lorelei (Silcher)	15645
-------	-----------------------	-------

Gramophone, Berlin 1913-08-22

12841r	Trovatore (Verdi): In unsere Heimat (w. Meader)	2-944085, 12947
12842r	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	943183, 12947
12843r	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag ich mein beklommen Herz	943193, 13034
12844r	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sanft bin ich	943194, 13034

HERMANN, Theo

1902, 26/1, Wien - 1977, 18/2, Hamburg.
Bass. Debut 1922 Zagreb.

HMV, London 1947-10-28

- 2EA12472-	Rheingold (Wagner): Einzug der Götter in Walhall (w. Field-Hyde, Furmedge, Patriss, Garside, Widdop & Chitty)	unpubl
-------------	---	--------

Columbia, London 1948-05-24

- CA20763-	Der Sieg (Schubert)	unpubl (EP?)
- CAX10269-1	Fahrt zum Hades (Schubert)	LX1358
- CAX10270-1	Der Zwerg (Schubert)	unpubl
CAX10270-2	d:o	LX1358

HEROLD, Ludwig

Tenor.

Pathé, Wien 1907? (late)

1. 38341	Dollarprinzessin (Fall): Ringel reih'n (w. Holm) (CR)	38341
2. 38399	Dollarprinzessin (Fall): Reiterduett (w. Holm) (CR)	38399

Gramophone, Wien 1907-11/12

3. 11720u	Dollarprinzessin (Fall): Auftrittslied des Hans (CR)	3-42948
4. 11722u	Dollarprinzessin (Fall): Reit-Duett (w. Wirth) (CR)	2-44295
5. 11723u	Dollarprinzessin (Fall): Ringelreih'n-Duett (w. Wirth) (CR)	2-44296
6. 11767u	Dollarprinzessin (Fall): Das Lied der Dollarprinzessin (w. Günther, Wirth & Streitmann) (CR)	2-44298

Pathé, Wien 1907/1908

- | | | | |
|----|-------|---|-------|
| 7. | 38660 | Lustige Witwe (Lehár): Ballsirenenwalzer | 38660 |
| 8. | 38662 | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Moulin Rouge (CR) | 38662 |

Gramophone, Wien 1907/1908

- | | | | |
|-----|--------|--|---------|
| 9. | 12180u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Gigolette-Lied (w. Streitmann & chorus) (CR) | 2-44328 |
| 10. | 12182u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Strohwitwer sein (w. Günther & chorus) (CR) | 2-44329 |
| 11. | 12187u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Bienchen summt nicht mehr (w. Günther) (CR) | 2-44332 |
| 12. | 12190u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Kenne gar viele Damen (w. Klein) (CR) | X-24306 |
| 13. | 12192u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Liebchen, komm' in mein Stübchen (w. Klein) (CR) | X-24307 |
| 14. | 12193u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Das haben die Weiber so gern (CR) | 3-42984 |
| 15. | 12198u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Sextett, pt 2 (w. Günther, Kartousch, Deutsch, Schütz & Streitmann) (CR) | 2-44334 |
| 16. | 12199u | d:o, pt 1 (CR) | 2-44335 |
| 17. | 12200u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Signalduett (w. Günther) (CR) | 2-44333 |
| 18. | 12201u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Ich bin eine Frau von Temperament (w. Günther & Kartousch) (CR) | 2-44336 |

Gramophone, Wien 1908

- | | | | |
|-----|--------|--|---------|
| 19. | 12810u | Der schöne Gardist (Berté): Negligé-Duett (w. Kartousch) | 2-44386 |
| 20. | 12812u | Der schöne Gardist (Berté): Erinnerungs-Terzett (w. Günther & Bauer) | 2-44385 |

Gramophone, Wien 1908-12

- | | | | |
|-----|--------|--|----------------|
| 21. | 14206u | Liebeswalzer (Ziehrer): Märchenduett, pt 1 (w. Siding) | X-24483, 11842 |
| 22. | 14207u | d:o, pt 2 | X-24484, 11842 |
| 23. | 14208u | Liebeswalzer (Ziehrer): Walzerlehre, pt 1 (w. Siding) | X-24485, 11843 |
| 24. | 14209u | d:o, pt 2 | X-24486, 11843 |

Gramophone, Wien 1909-02-03

- | | | | |
|-----|------------------|---|----------------|
| 25. | 506ab | Die Sprudelfee (Reinhardt): Wir sind zwei Bienchen (w. Seidl) | X-24498 |
| 26. | 507ab | Die Sprudelfee (Reinhardt): Heimlich süßes Glück (w. Seidl) | X-24494 |
| 27. | 508ab | Die Sprudelfee (Reinhardt): Ungarisches Duett (w. Seidl) | X-24495 |
| | (509ab is Seidl) | | |
| 28. | 510ab | Die Sprudelfee (Reinhardt): Hab' ich denn gar so sehr gefehlt | X-22985, 11332 |

Gramophone, Wien 1909-02-06

- | | | | |
|-----|-------|--|------------------|
| 29. | 552ab | Die Sprudelfee (Reinhardt): Du hast mich bezaubert | X-2-22003, 12333 |
| 30. | 553ab | Die Sprudelfee (Reinhardt): Sprudelmädelmarsch | X-2-22004, 12333 |

Gramophone, Wien 1909-02-10

- | | | | |
|-----|-------|---|----------------|
| 31. | 568ab | Die Sprudelfee (Reinhardt): So ein Blick aus schönem Aug' | X-22986, 11332 |
|-----|-------|---|----------------|

Pathé, Wien 1909?

- | | | | |
|-----|-------|---|-------|
| 32. | 51129 | Wiener Blut (Strauss): Ich war ein echtes Wienerblut (w. Holm) | 51129 |
| 33. | 51130 | Tapfere Soldat (Straus): Weils Leben schön und herrlich ist (w. Holm) | 51130 |

Gramophone, Wien 1910-02-21

- | | | | |
|-----|--------|---|------------------|
| 34. | 2118ab | Die reichen Mädchen (Strauss): Auftritt des Grafen Falkenberg (w. chorus) | V*2-22205, 10940 |
|-----|--------|---|------------------|

Pathé, Wien 1912?

- | | | | |
|-----|-------|---|-------|
| 35. | 52539 | Eva (Lehár): Pariser Mädel
(52540 is Parla & Tautenhayn) | 52539 |
| 36. | 52541 | Eva (Lehár): Die Geister von Montmartre (w. Parla) | 52541 |
| 37. | 52542 | Eva (Lehár): Mädel, mein süßes Aschenbrödel (w. Byaco) | 52542 |

Gramophone, Wien 1913-04-22

- | | | | |
|-----|--------|---|---------------|
| 38. | 15310L | Der lachende Ehemann (Eysler): Sie haben zwei göttliche Augen | 942435, 12851 |
| 39. | 15311L | Der lachende Ehemann (Eysler): Paravantlied | 942436, 12851 |

HEROLD, Vilhelm

1865 - 1937.

Tenor.

Berliner, København 1899-12

- | | | | |
|----|------|---|------------|
| 1. | 180A | Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer | 82599 (7") |
| 2. | 181A | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Drikkevisen | 82598 (7") |
| 3. | 182A | Faust (Gounod): Arie (Laisse-moi contempler) | 82601 (7") |

Dansk Fonograf Magasin/Pathé cylinders & discs, København 1903-11?

- | | | | |
|----|-----|---|---------------------|
| 4. | 535 | Lohengrin (Wagner): Svanesangen | 535, 100535, H21736 |
| 5. | 536 | Pagliacci (Leoncavallo): Bajadsens sang | 536, 100536, H21736 |
| 6. | 537 | Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer | 537, 100537, H21737 |
| 7. | 538 | Liden Karen (Husker du i høst?) (Heise) | 538, 100538, H21738 |

8.	539	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	539, 100539
9.	540	Trovatore (Verdi): Miserere	540, 100540, H21737
10.	542	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	542, 100542
11.	543	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	543, 100543
12.	544	Majsang (Lembcke)	544, 100544 (only as cylinder)
13.	545	Venetiansk Serenade (Svendsen)	545, 100545, H21738
<u>G&T, København 1904-12-04 (-02?)</u>			
14.	1406e	Pagliacci (Leoncavallo): Bajadsens sang	82869
-	1407e	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl (test exists)
15.	1408e	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	82870
16.	1409e	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	82865
17.	1410e	Majsang (Lembcke)	82871
18.	1411e	Liden Karen (Husker du i høst?) (Heise)	82864
<u>G&T, London 1905-05-25</u>			
-	2110e	Lohengrin (Wagner): Svanesangen	(82926), unpubl
19.	2111e	Lohengrin (Wagner): Farvel til Elsa	82927
-	2112e	Lohengrin (Wagner): Gralsfortælling	(82928), unpubl
20.	884f	Carmen (Bizet): Blomsterarien	082013
<u>G&T, London 1905-06-08</u>			
21.	2137e	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Drikkeviser (Brindisi) (80.64)	82929
22.	2138e	Hvor Nilen vander ægypterens jord (Gurre) (Rung) (80.64)	82930
23.	2139e	Den unge lærkes morgensang (Heise) (80.64)	82931
<u>G&T, Berlin 1906-03</u>			
24.	4191h	Der var engang (Lange-Müller): Serenade (73.2)	82985, V131
	(4192h unknown)		
25.	4193h	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller) (73.2)	2-82400
-	4193½h	d:o	unpubl
26.	4206h	Venetiansk Serenade (Kom Carina) (Svendsen) (73.2)	82999, V116
27.	4207h	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana (73.2, 72??)	82983, V150
-	4208h	Lær mig, nattens stjerne (Hartmann)	unpubl
-	4219h	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	unpubl
-	4220h	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	unpubl
28.	4221h	Agnete og havmanden (N W Gade) (73.2)	82984, V129
29.	4222h	I Würzburg ringe de klokker til fest (Lange-Müller) (73.2)	2-82427, V118
30.	4293h	Der var en svend med sin pigelil (Heise) (73.2)	82990, V132
-	4294h	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	unpubl
31.	4294½h	d:o (73.2)	82991
32.	4295h	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd (73.2)	3-42506
33.	4295½h	d:o (73.2)	3-42506
<u>G&T, London 1907-02-01</u>			
-	9910b	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	unpubl
-	9911b	Hvor Nilen vander ægypterens jord (Gurre) (Rung)	unpubl
-	9912b	d:o	unpubl
-	9913b	Slumrer sødt i Slesvigs jord (Hartmann)	unpubl
<u>G&T, London 1907-02-05</u>			
34.	9947b	Hvor Nilen vander ægypterens jord (Gurre) (Rung)	2-82482
35.	9948b	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	2-82483
-	9949b	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	unpubl
-	9949½b	d:o	unpubl
-	9950b	Liden Karen (Heise)	unpubl
36.	9951b	Nu ringer alle klokker mod sky (Weyse)	2-82474
37.	9952b	Paa søndag aften kommer hun (Heise)	2-82485
-	9953b	Lær mig, nattens stjerne (Hartmann)	unpubl
-	9954b	d:o	unpubl
-	9955b	Tænk naar engang den taage er forsvunden (Berggreen)	unpubl
38.	9956b	d:o	2-82499, V167
39.	9957b	Der staar et slot i vesterled (Weyse)	2-82480
-	9958b	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	unpubl
<u>G&T, London 1907-02-08</u>			
40.	9971b	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	2-82472
-	9972b	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	unpubl
41.	9973b	d:o	2-82473
42.	9974b	Liden Karen (Heise)	2-82484
43.	976c	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (w. chorus) (77.9)	042137, M33
44.	977c	Lohengrin (Wagner): Szene (Mein lieber Schwan.. O Elsa, nur ein Jahr) (77.9)	042138
45.	978c	Lohengrin (Wagner): In fernem Land (77.9)	042139, M33
(Liliedahl 976-978c 1907-02-19??)			
<u>G&T, København 1907-09</u>			
46.	3361r	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Brun)	84089, V117
47.	279s	Traviata (Verdi): Kom lad os flygte (Parigi o cara) (w. Ulrich)	084006
-	280s	Aida (Verdi): Fagre Aida	unpubl
48.	280½s	d:o	082020, M66
49.	3399r	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso (Un tal gioco)	2-82573, V143
50.	289s	Faust (Gounod): Havescenen (Il se fait tard) (w. Ulrich)	084008, M78
51.	290s	Bertran de Born (Heise): Herre Konge, bliv her	082017

<u>Gramophone, Berlin 1908-03-10</u>		
- 12503u	Majsang (Lembcke)	unpubl
52. 12503½u	d:o (76.9)	2-82604, V151
53. 12504u	Bertran de Born (Heise): Fager er den blide vaar (76.9)	2-82605, V166
<u>Gramophone, Berlin 1908-03-13</u>		
54. 12505u	Trovatore (Verdi): Mit liv var som en foraarsdag (Ah si, ben mio) (76.9)	2-82616
- 12506u	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	unpubl
55. 12506½u	d:o (76.9)	2-82606, V151
<u>Gramophone, København 1908-03</u>		
56. 7953e	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf) (78.9)	2-82689
(7954e unknown)		
57. 7955e	Carmen (Bizet): Duet (Parle-moi de ma mère) (w. Møller) (78.9)	84259
58. 8013e	Lær mig, nattens stjerne (Hartmann) (78.9)	2-82617
59. 8014e	Og jeg har otte kærester (Krause) (78.9)	2-82643
60. 2334f	Trovatore (Verdi): Lad os til hjemmet vende tilbage (Ai nostri monti) (w. Lendrop) (78.9)	084011, M78
<u>Gramophone, Berlin 1908-05-06</u>		
61. 378m	Der var engang (Lange-Müller): Serenade (75.0)	082026, M47
62. 379m	Cid (Massenet): O Souverain (75.0)	082025, M100
<u>Gramophone, København 1908-09-16</u>		
63. 11331b	Pagliacci (Leoncavallo): Bajadsens sang (Vesti la giubba) (77.9)	2-82679, V143
64. 1591c	Carmen (Bizet): Blomsterarien (La fleur) (77.9)	082031, M75
- 1592c	d:o	unpubl
65. 11332b	Aida (Verdi): Nilduet (Fuggiam gli ardori) (w. Brun) (77.9)	84278, V117
- 11333b	d:o	unpubl
- 11334b	Glade jul, dejlige jul (Stille Nacht) (Gruber)	unpubl
- 11335b	d:o	unpubl
66. 1594c	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er (Che gelida manina) (77.9)	082029, M66
67. 1596c	Pêcheurs de perles (Bizet): I templets lyse sal (Au fond du temple saint) (w. Nissen) (77.9)	084013, M59
<u>Gramophone, København 1908-09-19</u>		
68. 11387b	Wanderers Nachtlied (Rubinstein) (w. Nissen) (77.9)	84277, V167
<u>Gramophone, København 1908-09-22</u>		
69. 11420b	Roselil og hendes moder (trad)	2-82655, V136
- 11420½b	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1908-12-03</u>		
70. 101ab	Traviata (Verdi): Drikkevise (Brindisi) (74.1)	2-82726
71. 1ac	Roméo et Juliette (Gounod): Cavatine (74.1)	082037, M50
- 1½ac	d:o	unpubl
72. 2ac	Faust (Gounod): Cavatine (74.1)	082032
- 2½ac	d:o	unpubl
<u>Gramophone, København 1909-03</u>		
73. 110af	Bohème (Puccini): Duet (O Mimi) (w. Høeberg)	084014
<u>Gramophone, København 1909-08</u>		
74. 529ae	Ved jægerhuset (Du som har sorg i sinde) (Hartmann)	2-82788
75. 530ae	Jens Vejmand (Nielsen)	2-82753
76. 531ae	Tove (Nielsen): Glenten	2-82761
77. 550ae	Salomons sang paa vinbjerg (Bartholdy)	2-82891, V136
78. 551ae	Aften paa loggiaen (Heise)	2-82900, V108
79. 552ae	Hjem, hjem, mit kære hjem (Home, sweet home) (Bishop)	2-82781, V166
80. 584ae	Glade jul, dejlige jul (Stille Nacht) (Gruber)	2-82758, V107
- 585ae	d:o	unpubl
81. 586ae	Rigoletto (Verdi): O, I kvinder (Questa o quella)	3-82016, V112
- 587ae	d:o	unpubl
- 114af	Jens Vejmand (Nielsen)	unpubl
82. 115af	Elverskud (N W Gade): Olufs ballade	082045, M100
- 116af	Forza del destino (Verdi): Nu døden sig nærmer (Solenne in quest'ora) (w. Nissen)	unpubl
83. 117af	d:o	084015, M59
<u>Gramophone, Berlin 1910-03-21</u>		
84. 7376r	Tosca (Puccini): Hvilken lighed (Recondita armonia) (77.9)	2-82811
85. 7377r	Tosca (Puccini): Alle stjernerne lyste (E lucevan le stelle) (77.9, 79??)	2-82812, V150
- 7377½r	d:o	unpubl
- 7378r	Traviata (Verdi): Recitativ og arie (De' miei bollenti spiriti)	unpubl
86. 7378½r	d:o (77.9)	2-82823
- 7379r	Trovatore (Verdi): Stretta	unpubl
<u>Gramophone, København 1910-08-19</u>		
- 185aj	Evangelimann (Kienzl): Nu har vi hjerter knyttet (w. Møller)	unpubl
87. 186aj	d:o (77.9)	084017

<u>Gramophone, København 1910-08-22</u>		
88. 463ah	Evangelimann (Kienzl): Salig de som forfølgelse lide	2-82843
89. 464ah	Si j'étais roi (Adam): Jeg om Eder havde kun et minde (w. Møller)	84298
90. 465ah	Si j'étais roi (Adam): Fuglen hvis sang klunger i skoven (w. Møller)	84299
<u>Gramophone, København 1910-08-24</u>		
91. 498ah	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	2-82871, V132
92. 499ah	Hvor Nilen vander ægypterens jord (Gurre) (Rung)	2-82881, V129
93. 500ah	Si j'étais roi (Adam): Om jeg var drot	2-82838
- 501ah	d:o	unpubl
94. 187aj	Si j'étais roi (Adam): Nu hvert et baand er bristet (w. Møller)	084016
95. 188aj	Si j'étais roi (Adam): Hendes navn og byrd	082048, M76
<u>Gramophone, København 1911-08-23</u>		
- 3188ab	Fra Diavolo (Auber): Han faar vist skyld for mer	unpubl
- 3189ab	d:o	unpubl
- 3190ab	Fra Diavolo (Auber): Paa bjerget dybt i skoven	unpubl
96. 3191ab	d:o	2-82904
- 423ac	Fra Diavolo (Auber): En bankir kører op	unpubl
97. 424ac	Fra Diavolo (Auber): Barcarole	082052, M60
98. 425ac	Fra Diavolo (Auber): En bankir kører op	082053, M60
<u>Gramophone, København 1911-08-25</u>		
99. 3219ab	Tak for dit raad (Grieg)	2-82933, V152
100. 436ac	Svend Grathe eller Kongemødet i Roskilde (N W Gade): Knud Lavard	082054, M47
101. 3220ab	Sidste reis (Sømandssang) (Alnæs)	2-82934, V152
102. 3221ab	Slumrer sødt i Slesvigs jord (Hartmann)	2-82992, V130
103. 3222ab	Vildt flyver høg over land (Heise)	2-82922, V108
- 3223ab	d:o	unpubl
- 3224ab	Rav (Sinding)	unpubl
104. 3225ab	d:o	3-82037, V116
- 437ac	Svend Grathe eller Kongemødet i Roskilde (N W Gade): Knud Lavard	unpubl
<u>Gramophone, København 1912-08-10</u>		
- 3605ab	Saa danser jeg dig imøde (Brodersen)	unpubl
- 3606ab	d:o	unpubl
- 3607ab	Carmela (de Curtis)	unpubl
- 3608ab	Fuldmaanen stille smiler (Serenata) (Tanti)	unpubl
- 3609ab	Naar solen ganger til hvile (Dedekam)	unpubl
105. 3610ab	d:o	2-82968, V109
106. 3611ab	Det haver saa nyligen regnet (trad)	2-82974, V110
107. 3612ab	Fred hviler over land og by (Bay)	2-82969, V107
- 3613ab	Jert hus skal I bygge (Bryllupssang) (Hartmann)	unpubl
- 3614ab	d:o	unpubl
108. 3615ab	Lær mig, o skov, at visne glad (Bull)	3-82013, V109
- 440ac	Africaine (Meyerbeer): O Paradis	unpubl ("damaged")
- 441ac	d:o	unpubl
- 3616ab	Den forbudne sang (Musica proibita) (Gastaldon)	unpubl
- 3617ab	d:o	unpubl
<u>Gramophone, København 1912-09-14</u>		
109. 4196ab	Fuldmaanen stille smiler (Serenata) (Tanti)	2-82960, V115
110. 4197ab	Carmela (Sorrentinsk serenade) (de Curtis)	2-82961, V115
111. 4198ab	Og jeg vil ha' mig en hjertenskær (Grieg)	2-82981, V131
- 4199ab	d:o	unpubl
<u>Gramophone, København 1912-09-16</u>		
112. 4214ab	Saa danser jeg dig imøde (Brodersen)	2-82980, V135
- 4215ab	d:o	unpubl
113. 4216ab	Hvorfor svulmer Weichselfloden (N W Gade)	2-82975, V110
114. 4217ab	Jert hus skal I bygge (Bryllupssang) (Hartmann)	3-82014, V118
115. 4218ab	Den forbudne sang (Musica proibita) (Gastaldon)	3-82039, V113
116. 477ac	Africaine (Meyerbeer): O Paradis	082073, M75
- 4219ab	Den forbudne sang (Musica proibita) (Gastaldon)	unpubl
<u>Gramophone, København 1913-09-13</u>		
117. 5612ab	Lokketoner (Tofft) (78.9)	3-82008, V111
118. 5613ab	Sangens magt (Tofft) (78.9)	3-82007, V111
- 5614ab	d:o	unpubl
119. 5615ab	Mattinata (Leoncavallo) (78.9)	3-82003, V135
- 5616ab	d:o	unpubl
- 608ac	Muette de Portici (Auber): Slummersangen (Du pauvre seul)	unpubl
- 609ac	d:o	unpubl
- 610ac	d:o	unpubl
120. 611ac	Muette de Portici (Auber): Langt heller dø (w. Nissen) (78.9)	084020, M48
- 612ac	d:o	unpubl
<u>Gramophone, København 1913-09-15</u>		
- 615ac	Pagliacci (Leoncavallo): Nej, bajads er jeg ej (No, pagliaccio non son)	unpubl
121. 616ac	d:o	082094, M50
122. 5622ab	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turidus farvel (Mamma, quel vino)	3-82015, V112
- 617ac	Muette de Portici (Auber): En nyfødt sol (Barcarole) (w. chorus)	unpubl
123. 618ac	d:o	082079
- 5623ab	Mari, o Mari (di Capua)	unpubl
124. 5624ab	d:o	3-82004, V113
<u>Gramophone, København 1913-09-21</u>		

125.	5710ab	Det var paa Isted hede (Heise)	2-82991, V130
126.	647ac	Tosca (Puccini): Med dine øjne saa underfulde (Qual' occhio al mondo) (w. Frederiksen)	084024, M62
127.	648ac	Tosca (Puccini): Vi til vort fristed (Non lo sospiri) (w. Frederiksen)	084023, M62
-	649ac	Traviata (Verdi): Den dag saa herlig (Un dì felice) (w. Frederiksen)	unpubl
128.	650ac	d:o	084027, M49
129.	651ac	Traviata (Verdi): Bort med drømme (Sempre libera) (w. Frederiksen)	084028, M49
130.	652ac	Muette de Portici (Auber): Slummersangen (Du pauvre seul)	082080, M76
<u>Gramophone, København 1914-10-26</u>			
-	6034ae	Tordenvejr (Heise): Gold er den jord	unpubl
131.	6034½ae	d:o	3-82041
-	6035ae	Længsel (Svendsen)	unpubl
132.	6035½ae	d:o	3-82038
133.	6036ae	Mot kveld (Backer-Grøndahl)	3-82042
134.	6037ae	Kom tilbage til Sorrent (Torna a Surriento) (de Curtis)	3-82019
<u>Gramophone, København 1914-10-27</u>			
-	327af	Faust (Gounod): O, hvilket under (O merveille) (w. Nissen)	unpubl
135.	328af	d:o (78.9)	084029, M48
-	6051ae	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Drikkevise (Brindisi)	unpubl
136.	6051½ae	d:o (78.9, 80??)	3-82032
<u>Gramophone, København 1914-10-30</u>			
137.	6102ae	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	3-82031
-	6103ae	Kom, min kærlighed (Torna amore) (Buzzi-Peccia)	unpubl
138.	6104ae	d:o	3-82020
-	6105ae	Santa Lucia (Cottrau)	unpubl
139.	6106ae	d:o	3-82040
-	6107ae	Drei Wanderer (Hermann)	unpubl
-	6108ae	d:o	unpubl
HEROU, Josef			
1884, 6/10, Gefle (Gävle) - 1960, 10/3, Gävle.			
Baritone. Debut 1909 Stockholm.			
<u>Favorite, Stockholm 1909-09-14</u>			
1.	1878-t	Ett folk (Stenhammar): Medborgarsång	1-85127
2.	1879-t	Rigoletto (Verdi): Aria	1-85128
3.	1880-t	Carmen (Bizet): Toreadores aria	1-85129
4.	1881-t	Jag är ung (Hallström)	1-85130
5.	1882-t	Mandom, mod och morske män (trad)	1-85131, Beka S354
-	1885-t	Ricardo (Berens): Aria	unpubl
6.	1885-t-	d:o	1-85134, Beka S354
<u>Favorite, Stockholm 1909-09-16</u>			
-	1904-t	Mignon (Thomas): Slummersång	unpubl
7.	1904-t-	d:o	1-85135
-	1908-t	Kosackvisa (Klimowski)	unpubl
8.	1908-t-	d:o	1-85136, Beka S355
-	1909-t	Sommardofter (Lundvik)	unpubl
9.	1909-t-	d:o	1-85137, Beka S355
<u>Beka, Stockholm 1909</u>			
10.	49066	Den unge barden (Josephson)	49066, S270
11.	49067	Baccanal (Dahl)	49067, S270
12.	49068	Carmen (Bizet): Toreadorvisan	49068, S271
13.	49069	Aftonstjärnan (Sjögren)	49069, S271
14.	49070	Sten Sture (Svedbom)	49070, S272
15.	49071	Aa farvel og var velsignet (Rosenfeld)	49071, S272
16.	49072	Längtan till hafvet (Josephson)	49072, S273
17.	49083	Ricardo (Berens): Annibals sång	49083, S273
18.	49084	En sommersang (Kjerulf)	49084, S274
19.	49085	Jag är ung (Hallström)	49085, S274
20.	49086	Åkallan (Dahl)	49086, S275
21.	49087	Medborgarsång (Stenhammar)	49087, S275
22.	49088	Svarta svanor (Hallström)	49088, S276
23.	49089	Mignon (Thomas): Berceuse	49089, S276
24.	49090	Mörkgrön granskog (A Körling)	49090, S277
25.	49091	Konungarnas Konung (Norén)	49091, S277
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-15</u>			
26.	794ah	Arnljot (Peterson-Berger): Tormods kväde	2-82864, 282595
27.	795ah	Konungarnas Konung (Psalm 118) (Norén)	282661
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-18</u>			
28.	835ah	Carmen (Bizet): Toreadorkupletten	2-82868, 282596
<u>Odeon, Stockholm 1912</u>			
29.	Sto190	Gustaf Wasas Saga (Hallén): Ballad	A145189, 1106
30.	Sto191	En spelemansvisa (A Körling)	A145190, 1106
31.	Sto344	Tiefland (d'Albert): Aria	A145342, 1107, 835

32.	Sto372	Pagliacci (Leoncavallo): Prologen (74)	A145435, 1108, 837, 4052
33.	Sto373	Carmen (Bizet): Toreadorens sång	A145436?
34.	Sto373-2	d:o	A145436, 1108, 837, 4052
35.	Sto374	Sotargossen (A F Lindblad)	A145437, 1107, 835

Odeon, Stockholm 1913

36.	Sto524	Björneborgarnes marsch (Pacius)	A145549, 1607
37.	Sto525	Mandom, mod och morske män (trad)	A145550, 1607
38.	Sto526	Du gamla, du fria (trad)	A145551, 1631
39.	Sto527	Kungssången (O Lindblad)	A145552, 1631
40.	Sto541	Medborgarsång (Stenhammar)	A145566, 1314, 843
41.	Sto542	En sångares bön (Reissiger)	A145567, 1329
42.	Sto543	Ack, Värmeland du sköna (trad)	A145568, 1615
43.	Sto544	Som stjärnan uppå himmelen så klar (trad); Till Österland vill jag fara (trad)	A145569, 1615
44.	Sto545	Dalkarlasång (Jag vet ett land) (O Lindblad)	A145570, 1645
45.	Sto546	Den snöiga Nord (trad)	A145571, 1314, 843
46.	Sto600	Ljungby Horn (Frieberg)	A145625, 1329
47.	Sto601	Närmere Gud til dig (?)	A144250
48.	Sto602	Om dagen vid mitt arbete (trad); Kristallen den fina (trad)	A145626, 1285, 851
49.	Sto603	Vårindrar friska (trad); Tänker du att jag förlorader är (trad)	A145627, 1285, 851
50.	Sto604	Vårt land, vårt land (Pacius)	A145628, 1316, 1645, 852
51.	Sto723	Gluntarne (Wennerberg): Minns du hur ödet (w. O Ralf)	A145747, 1317
52.	Sto724	Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. O Ralf)	A145748, 1317
53.	Sto725	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i St Eriksgränd (w. O Ralf)	A145749, 1330
54.	Sto726	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens misstag (w. O Ralf)	A145750, 1330
55.	Sto727	Gluntarne (Wennerberg): Impromptubalen (w. O Ralf)	A145751, 1350
56.	Sto728	Gluntarne (Wennerberg): Afskedet på Flottsund (w. O Ralf)	A145752, 1350

Gramophone, Stockholm 1913-08-22

57.	568ac	Sten Sture (Svedbom)	0282006
58.	569ac	Trovatore (Verdi): Hennes skönhet öfverstrålar (II balen)	0282008
59.	570ac	Tosca (Puccini): Te Deum (w. chorus)	0282009
60.	5313ab	Vid nattetid (Wanderers Nachtlied) (Rubinstein) (w. Lennartsson)	84306
-	571ac	Pêcheurs de perles (Bizet): Af guld och blommor prydt (Au fond du temple saint) (w. Lennartsson)	unpubl
61.	572ac	d:o	084025
62.	573ac	Bohème (Puccini): Ack Mimi (Ah Mimi) (w. Lennartsson)	084026

Gramophone, Stockholm 1913-08-23

63.	5322ab	Mignon (Thomas): Är det du, Lotario (w. Grünberg)	284214
-	5323ab	Trovatore (Verdi): Ser du af tårar skall en flod (Mira, d'acerbe lagrime) (w. Grünberg)	unpubl
64.	5324ab	d:o	284215

Gramophone, Stockholm 1913-08-25

65.	587ac	Kung Heimer och Aslög (Söderman)	0282007
-	588ac	d:o	unpubl
66.	5358ab	Till bruden (Peterson-Berger)	2-282415
67.	5359ab	Serenad (Peterson-Berger)	2-282416

Gramophone, Stockholm 1914-01-15

68.	675ac	Faust (Gounod): Potpourri, pt 2 (w. Lennartsson & Grünberg) (as Grammophon Opera Ensemblen)	0284510
-----	-------	---	---------

Gramophone, Stockholm 1914-01-16

69.	676ac	Faust (Gounod): Potpourri, pt 1 (w. Lennartsson & Grünberg) (as Grammophon Opera Ensemblen)	0284511
-	677ac	d:o	unpubl

Pathé, Stockholm 1914-05

70.	90246	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. O Ralf)	90246, S3502, H24405
71.	90247	Gluntarne (Wennerberg): Mötet i domtrappan (w. O Ralf)	90247, S3502, H24405
72.	90248	Gluntarne (Wennerberg): Glunten på föreläsning (w. O Ralf)	90248, S3501, H24406, N4003, N5233
73.	90249	Gluntarne (Wennerberg): Bror, jag är ledsen (w. O Ralf)	90249, S3501, H24406, N4003, N5233
74.	90250	Rigoletto (Verdi): Vi äro lika (Monolog)	90250, S3208, H1065, H21414
75.	90251	En soldat (Bedinger)	90251, S3210, H21415
76.	90252	Sten Sture (Svedbom)	90252, S3210, H21415
77.	90255	Dryckesvisa (Sjögren)	90255, S3209, H21416
78.	90256	I drömmen du är mig nära (Sjögren)	90256, S3211, H21417
79.	90257	Guds lof i naturen (Beethoven)	90257, S3212, H1068, H21418
80.	90258	Jag är ung! (Hallström)	90258, S3212, H1068, H21418
81.	90259	Pagliacci (Leoncavallo): Prologen	90259, S3208, H1065, H21414
82.	90260	Gustaf Vasas Saga (Hallén): Ballad	90260, S3211, H21417
83.	90261	Skjuts-gossen (Lindblad)	90261, S3209, H21416
84.	90262	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns och Gluntens första möte (w. O Ralf)	90262, S3500, H24407, N4007
85.	90263	Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. O Ralf)	90263, S3500, H24407, N4007

Pathé, Stockholm 1916-09

86.	90564	Gluntarne (Wennerberg): Uppsala är bäst (w. O Ralf)	90564, S3516, H24414
-	90565	Gluntarne (Wennerberg): Impromptubalen (w. O Ralf)	unpubl
87.	90566	d:o	90566, S3516, H24414

88. 90567 Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. O Ralf) 90567, S3517, H24415, N4001
 89. 90568 Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. O Ralf) 90568, S3517, H24415, N4001

Gramophone, Stockholm 1919-05-16

90. 3722ah Det gällar (I Hannikainen) 7-282142, X274, AL348
 91. 3723ah Sol öfver Sverige (Nordqvist) 7-282141, X274, AL348
 - 3724ah? Högsång (Rangström) unpubl
 - 3725ah? Dalbolåt (Nordqvist) unpubl

Gramophone, Stockholm 1919-05-24

92. 3871ah Högsång (Rangström) 7-282143, X275
 - 3872ah unknown title unpubl
 93. 3873ah Dalbolåt (Nordqvist) 7-282144, X275

Rolf Succès, Saltsjöbaden 1919-11

94. 1141 Medborgarsång (Stenhammar) 821
 95. 1142 En speleman (A Körling) 821

HMV, Stockholm 1929-12-12

- BE2077-1 Manon Lescaut (Puccini): För låt mig (No, pazzo son! Guardate!) (w. Hislop, Herdenberg & chorus, not named on label) unpubl
 96. BE2077-2 d:o DA1084

HERPER, Guido

HERRERA, Matilde

Soprano.

Edison 4-min cylinders, Spain? 1910?

- El Puñao de Rosas (-): Duo (w. Malpica) 22033

Pathé, Barcelona? 1920?

- Marina (Arrieta): Cuarteto, pt 1 (w. Farrás, Ferret & Rey) 5607
 d:o, pt 2 5607
 Marina (Arrieta): Terceto, pt 1 (w. Farrás & Ferret) 5608
 d:o, pt 2 5608
 Marina (Arrieta): Pensar en él 5609
 Marina (Arrieta): Duo de Marina y Pascual (w. Rey) 5611
 Marina (Arrieta): Duo de Marina y Jorge (w. Farrás) 5611

HERRMANN, Josef

Baritone.

HMV, Berlin?/Leipzig? 1941-01?

- 2RA4812-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder unpubl
 2RA4812-2 d:o DB5623
 2RA4813-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Und doch, 's will halt nicht gehn unpubl
 2RA4813-2 d:o DB5623
 (2RA4814 is Ralf)
 2RA4815-1 Otello (Verdi): Bei des Himmels ehernem Dache (w. Ralf) unpubl
 2RA4815-2 d:o DB5620, DB10144

HMV, Berlin? 1941

- 2RA4962-1 Inno a Roma (Puccini) (w. chorus) unpubl
 2RA4962-2 d:o DB5642 (Leipzig?)
 (2RA4963 is chorus)
 2RA4964- Tosca (Puccini): Te Deum (Ge) DB5647
 2RA4965- Otello (Verdi): Credo (Ge) DB5647
 ? Simfonie No 9 (Beethoven) (w. Teschemacher, Höngen, Ralf & chorus) DB5652-5660 (Dresden?)

HMV, Berlin? 1942

- 0RA5286-1 Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal unpubl
 0RA5286-2 d:o DA4498
 2RA5287-1 Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag unpubl
 2RA5287-2 d:o DB5678
 2RA5288-1 Carmen (Bizet): Euren Toast unpubl
 2RA5288-2 d:o DB5678
 0RA5289-1 Forza del destino (Verdi): Lied des schwarzen Studenten (Son pereda) unpubl
 0RA5289-2 d:o unpubl
 2RA5289-3 d:o DA4498

HMV, Berlin? 1943

- 0RA5513-1 Nozze di Figaro (Mozart): Fünfe... Zehne (w. Düren) unpubl
 0RA5513-2 d:o DA4502
 0RA5516-1 Nozze di Figaro (Mozart): So lang hab' ich geschmächtet (w. Düren) unpubl
 0RA5516-2 d:o DA4502
 2RA5628-1 Walküre (Wagner): Wotans Abschied und Feuerzauber, pt 1 unpubl
 2RA5628-2 d:o DB7675, DB20404
 2RA5629-1 d:o, pt 2 unpubl
 2RA5629-2 d:o DB7675, DB20404
 2RA5630-1 d:o, pt 3 unpubl
 2RA5630-2 d:o DB7676, DB20405
 2RA5631-1 d:o, pt 4 unpubl
 2RA5631-2 d:o unpubl

2RA5631-3	d:o	DB7676, DB20405
2RA5632-1	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um, pt 1	unpubl
2RA5632-2	d:o	DB7645
2RA5633-1	d:o, pt 2	unpubl
2RA5633-2	d:o	DB7645

HMV, Berlin?

?	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	DB7700
?	Otello (Verdi): Trinklied (w. Tessmer & Treffner)	DB7700

HERSCHMANN, Arthur

Baritone.

Victor, 1917-02-15

B19085-1	Gaudeamus igitur (-)	7-52210
----------	----------------------	---------

HERSKIND, Johannes

1870, 5/4 - 1926, 20/6.

?

G&T, København 1903-04

936c	Tordenvejr (Heise): Gold er den Jord	82627 (7")
937c	Boulangère a des écus (Offenbach): Dette her, jeg ved ej hvad	82628, 72096 (7")
938c	Cloches de Corneville (Planquette): Vals	82629, 72006 (7")
939c	Til ungdommen (O Jacobsen)	82630, 72015 (7")
692z	Molboerne (Jespersen): Serenade	82732
693z	Den spillemand snapped fiolen fra væg (Miskow)	82733, X-72372, 582160
950c	Humlebien (Hornemann)	82634, 72016 (7")
951c	Og jeg har otte kærester (Krause)	82635, 72206 (7")
698z	Cloches de Corneville (Planquette): Valsarie	82737
699z	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise (Vi elsker vort Land)	82738, X-72020

Dansk Fonograf Magasin cylinders, København 1903/1904?

627	Santa Lucia (S Andersen)	627, 100627
-----	--------------------------	-------------

G&T, København 1904-03

294d	Eventyr paa fodrejsen (Hostrup): Sang	82021 (7")
295d	Mascotte (Audran): Sang	82022 (7")
513e	Majsang (Lembcke)	82788, X-72021

Columbia cylinders, København 1906?

57402	Tordenvejr (Heise): Sang	57402
57403	Husker du i høst? (Heise)	57403
57490	Visen om Peter	57490
57491	Bryllup i skoven	57491
57492	Sommernat	57492
57493	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	57493
57494	Cloches de Corneville (Planquette): Valsarie	57494
57495	Liden Karen (Heise)	57495

Columbia, København 1906?

41303-1	Vi elsker vort land (Lange-Müller)	41303, E400
41304-1	Eventyr paa fodrejsen (Bruun)	42304, E400

Victor, 1906-12-06

B4100-1	Tordenvejr (Heise): Gold er den Jord	3705, 63410, (15183)
B4101-1	Liden Karen (Heise)	3702, 63409, (15180)
B4102-1	Den spillemand snapped fiolen fra væg (Miskow)	3708, 63411, (15186)
B4103-1	Majsang (Lembcke)	3711, 63412, (15189)
E4104-1	Du lille Zuzu (Dougherty)	unpubl (8")
B4105-1	Mascotte (Audran): Duk duk (w. Carlson)	3718, 4977, (15196)
B4106-1	Mascotte (Audran): Tillstaa Noa (w. Carlson)	unpubl
B4107-1	Fille du Tambour-Major (Offenbach): Legende (w. Carlson)	3721, 63416, (15199)
B4108-1	Bellman og Wessel (Jespersen) (w. Carlson)	3719, 63415, (15197)
B4109-1	Fritz og Lise (Offenbach) (w. Carlson)	3720, 63416, (15196)
E4110-1	Eventyr paa fodrejsen (Bruun)	3704, (15182) (8")
B4111-1	Det ved jeg lille mor (Juel-Frederiksen)	3709, 63411, (15187)
B4112-1	Den kærlighed som jeg mon hære (Kjerulf)	3707, 63410, (15185)
B4113-1	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	3703, 63409, (15181)
E4114-1	Kender du Danmark (Bechgaard)	3701, (15179) (8")

Victor, 1906-12-07

E4120-1	Til ungdommen (Jacobsen)	3706, (15184) (8")
B4121-1	Sommernat (Bæckers-Munkel)	3713, 63413, (15191)
E4122-1	Bryllup i skoven	3700, (15178) (8")
B4123-1	Molboerne (Jespersen): Serenade	3712, 63413, (15190)
B4124-1	Gammel kærlighed (Hildebrandt)	3710, 63412, (15188)

G&T/Zonophone, København 1907-01/02

274t	Bryllup i skoven	72601 (7")
10142u	Sommernat (Munkel)	X-72234
10143u	Den lille Zuzu, cakewalk (-)	X-72235

10159u	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	2-82524, X-72509, 582059, AL376, Orion A87
--------	--	--

10164u	Tordenevej (Heise): Gold er den Jord	X-72192, 582159
10167u	Majsang (Lembcke)	X-72166, 582058, AL376, Orion A87

Lyrophon, København 1907?

Dm104	Sommernat (Munkel)	104
Dm105	Boulangère a des écus (Offenbach): Couplet	105

Gramophone, København 1912-09-20

4313ab	Cloches de Corneville (Planquette): Tre gange rundt om jorden	282799, 582211, Orion A139
4314ab	Boulangère a des écus (Offenbach): Kuplet	282800, 582212, Orion A139
4315ab	Zigeunerbaron (Strauss): Hvem vied os (w. Nielsen)	284168, 584015
4316ab	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Prinsessen og tinsoldaten (w. Nielsen)	284190
4317ab	Geisha (Jones): Kysseduet (w. Nielsen)	284191
4318ab	Fledermaus (Strauss): Broderlil og søsterlil (w. Nielsen)	unpubl
4319ab	d:o	284167, 584014

Odeon, København 1912

	To gange gift (Barbiers)	A144002, 12A
Kpo20?	Lustige Witwe (Lehár): Diplomativsen	A144018, 12A
Kpo21	Du dejlige Danmark (Anders W Holm)	A144019, 250A
Kpo22	Den spillemand snapped fiolen fra væg (Miskow)	A144020, 13A, 03083
Kpo47	Det ved jeg lille Mor (Juel-Frederiksen)	A144045, 03022
Kpo48	Verdens Herkules (Hillebrandt): Det gaar atter hjemad (Skolemestrens sang)	A144046, 13A, 03084
Kpo49	Fritz og Lise (Offenbach) (w. Nielsen)	A144047, 46A
Kpo50	Tambourmajorens Datter (Offenbach): Legende (w. Nielsen)	A144048, 46A
Kpo51	Mascotte (Audran): Hønseduets (w. Nielsen)	A144049, 47A
Kpo52	Mascotte (Audran): Jeg tilstaa maa (w. Nielsen)	A144050, 47A
Kpo55	Tordenevej (Heise): Gold er den Jord	A144053, 250A
Kpo56	Visen om København (Rob. Henriques)	A144054, 15A
Kpo57	Du spørger min Dreng	A144055?, 03023
Kpo58	Klokken lyder (Hagb. Cohn): Guldgraverens farvel	A144056, 15A
Kpo59	Skærsommersangen	A144057?, 03020
Kpo60	Majsang (Lembcke)	A144058?, 03021

Odeon, København 1913

Kpo227	Lazarilla, Romance (F Hauch)	A144278, 426A
Kpo229	Lille fugl, nu er du fløjet	?, 03013
Kpo231	Elskte se hvor Sølvtraade (Danks)	A144251, 387A
Kpo232	Cloches de Corneville (Planquette): Valsrondo	A144253, 388A
Kpo233	Cloches de Corneville (Planquette): Mens i min Baad jeg laa	A144254, 388A
Kpo235	Det var kun en drøm (Mackim)	A144283, 426A
Kpo237	Annie med de fagre, gyldne Lokker (Juel-Frederiksen)	A144252, 387A
	Kom Maj, du søde milde	A144279, 405A
	Ved Vintertid naar Skoven staar	A144281, 405A
	Den sidste Nat (H C Lumbye): Luftige Væsen	A144282, 415A
	Der er et Land (Weyse)	A144284, 437A
	Du er rig, du er dejlig o syd (Bay)	A144285, 437A
	Danmark, dig følge Held og Hæder	?, 03069 (date?, 1912/1913)

HERTZBERG, Brita

1901, 19/10 - 1976.
Soprano.

HMV, Stockholm 1923-09-20

1.	BT133-1	Betlehems stjärna (Tegnér)	X1865
2.	BT134-1	Ett barn är fött på denna dag (-)	X1866
3.	BT135-1	Julvisa (Nu så kommer julen) (Heijkorn)	X1866
4.	BT136-1	Det är en ros utsprungen (Praetorius)	X1865

HMV, Stockholm 1927-05-09

5.	Bk2027-1	Mignon (Thomas): Känner du väl det land	X2506
-	Bk2027-2	d:o	unpubl
-	Bk2028-1	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	unpubl
-	Bk2028-2	d:o	unpubl

HMV, Stockholm 1927-05-13

-	Bk2027-3	Mignon (Thomas): Känner du väl det land	unpubl
-	Bk2027-4	d:o	unpubl
6.	Bk2028-3	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	X2506

Odeon, Stockholm 1928-05-04/14

7.	Sto2345	Arnljot (Peterson-Berger): Vainos första sång	D4689
8.	Sto2346	Arnljot (Peterson-Berger): Vainos andra sång	D4689

HMV, Stockholm 1928-05-22

-	Bw1638-1	Peer Gynt (Grieg): Sov, sov (Vuggesang)	unpubl
---	----------	---	--------

9.	Bw1638-2	d:o	X2745
<u>HMV, Stockholm 1928-05-23</u>			
-	Bw1644-1	Ave Maria (Gounod)	unpubl
10.	Bw1644-2	d:o	X2745
<u>HMV, Stockholm 1928-09-18</u>			
-	CS2928-1	Tosca (Puccini): Konst och skönhet (Vissi d'arte)	unpubl
11.	CS2928-2	d:o	M110
-	CS2929-1	Bohème (Puccini): Man kallar mig Mimi (mi chiamano Mimi)	unpubl
12.	CS2929-2,2T1	d:o	M110
<u>HMV, Stockholm 1928-09-24</u>			
-	CS2970-1	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Öppna nu dina ögon (w. Beyron)	unpubl
13.	CS2970-2	d:o	Z185 (2-0284003)
-	CS2971-1	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Mig tycks jag klappar nu på dörren (w. Beyron)	unpubl
14.	CS2971-2,2T1	d:o	Z185 (2-0284004)
<u>Odeon, Stockholm 1928-10-06/12</u>			
15.	xxSto2524	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Jag levde lycklig och ödmjuk	D6030
16.	xxSto2525	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Moder, moder förbarma dig (w. Björck)	D6030
-	(Sto2526 orchestra)		
-	Sto2527	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Marianne, du beder (w. Beyron)	unpubl
-	Sto2527-2	d:o	unpubl
17.	Sto2528	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Ljuvliga natt, ljusa och milda (w. Beyron)	D4737 (A162241)
18.	Sto2529	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Ack, hur vackert, hur förklarar (w. Beyron)	D4737 (A162241)
-	Sto2529-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Stockholm 1929-01-14/31</u>			
-	Sto2527-3	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Marianne, du beder (w. Beyron)	unpubl
19.	Sto2527-4	d:o	D4731 (A162335)
20.	Sto2528-2	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Ljuvliga natt, ljusa och milda (w. Beyron)	D4737
-	Sto2529-3	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Ack, hur vackert, hur förklarar (w. Beyron)	unpubl
21.	Sto2529-4	d:o	D4737
22.	Sto2599	Silkesko över gylden lest (Wiklund)	D4923 (A162425)
23.	Sto2600	Våren (Grieg)	D4923 (A162425)
24.	xxSto2810	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Jag levde lycklig och ödmjuk	D6030

HERTZMAN, Daniel

HERTZMAN, Signe

HERTZUM, Else

Soprano?

Polyphon, København? 1922?

869at	Liden Kirsten (Hartmann): Tavlebords duet (w. Thygesen)	S45024
870at	En Søndag paa Amager (Heiberg): Lisbeth (w. Thygesen)	S45025

HERVÁS, Ernesto

Baritone.

Beka, Madrid

10561??	Boccaccio (Suppé): Serenata de los naridos (w. Bergés & Peris)	10268 (s/s)
---------	--	-------------

HERWIG, Käthe

1891, 9/12 - 1953, 28/10, Berlin.

Soprano. Debut 1914 Berlin.

Gramophone, Berlin 1915-03?

1.	17398L	Peer Gynt (Grieg): Solveighs Lied	943273, 13334
2.	17399L	Peer Gynt (Grieg): Solveighs Wiegenlied	943274, 13334
-	17400L	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	unpubl
3.	17400½L	d:o	943277, 13357
4.	17401L	Nozze di Figaro (Mozart): Rosenarie	943276, 13335
5.	17402L	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	943275, 13335
6.	17403L	Traviata (Verdi): Doch lasset nicht im Zorngefühl (w. Engel)	3-44117, 61843
7.	17404L	Traviata (Verdi): Wenn einst die Zeit (w. Engel)	3-44118, 61843
	(17405L is Engel)		
8.	17406L	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht (w. Engel)	3-44119, 61732

Gramophone, Berlin 1915-04

9.	17759L	Frühlingsstimmen (J Strauss)	943278, 13357
-	17760L	Bohème (Puccini): Will ich allein (Walzer der Musette)	unpubl
10.	17760½L	d:o	943294, 13388
11.	17761L	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	943295, 13388

Gramophone, Berlin 1915

12.	17835L	Siegfried (Wagner): Ist mir doch fast (w. Kraus)	3-44133, 61849
-----	--------	--	----------------

13.	17842L	Schlafliedchen im Kriege (Schmalstich)	943286, 13373
14.	17843L	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	943287, 13373
15.	18067L	Huguenots (Meyerbeer): Dies einzige Wörtlein Liebe, pt 1	943360, 13672
16.	18068L	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herren (Pagenarie)	943300, 13443
17.	18069L	Ballo in maschera (Verdi): Lasst ab mich fragen (Pagenarie)	943299, 13443
18.	18073L	Fra Diavolo (Auber): Welches Glück	943301, 13452
19.	18074L	Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhö'h'n	943302, 13452
20.	18161L	Fledermaus (J Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Lichtenstein, Severin & chorus)	2-944300, 13436
21.	18225L	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ein Männlein steht im Walde (w. van Endert)	3-44129, 61847, Voc 9052
22.	18226L	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Knusper-Duett (w. van Endert)	3-44130, 61847, Voc 9052
23.	18254L	Mignon (Thomas): Polonaise	943329, 13527

Gramophone, Berlin 1915-12?

24.	18359L	Zigeunerbaron (J Strauss): Wer uns getraut (w. Lichtenstein)	2-944303, 13447
25.	18361L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	943311, 13485
26.	18362L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Er wird mir glauben	943312, 13485

Gramophone, Berlin 1916

27.	18468L	Fille du Régiment (Donizetti): Weiss nicht die Welt	943323, 13500
28.	18469L	Fille du Régiment (Donizetti): So lebt denn wohl	943324, 13500
-	18493L	Huguenots (Meyerbeer): Dies einzige Wörtlein Liebe, pt 2	unpubl
29.	18493½L	d:o	943361, 13672
30.	18494L	An der schönen blauen Donau (J Strauss)	943338, 13543, 30452
31.	18524L	Siegfried (Wagner): Lustig im Leid (w. Kraus)	3-44134, 61849
32.	18592L	Tannhäuser (Wagner): Gesang des Hirten	943370, 13803
33.	18593L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Geschwind zu meiner Nachbarin (w. von Scheele-Müller)	3-44135, 61850
-	18594L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Was werden wir beginnen (w. von Scheele-Müller)	unpubl
34.	18594½L	d:o	3-44136, 61850
-	18622L	Boccaccio (Suppé): Florenz hat schöne Frauen (w. van Endert)	unpubl
35.	18622½L	d:o	2-944308, 13508
36.	18627L	Boccaccio (Suppé): Ihr Toren, ihr wollt' hassen mich (van Endert & ensemble: Herwig, Kandl, Werner, J Lieban, Bötzel & Heyer)	2-944309, 13508

Gramophone, Berlin 1916-04/05

37.	18683L	Il bacio (Arditi)	943346, 13571
38.	18684L	Parla-Walzer (Arditi)	943347, 13571
-	18685L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie	unpubl
39.	18685½L	d:o	943337, 13543, 30452
40.	18686L	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	943330, 13527
41.	18687L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Dornay)	2-944354, 13648
42.	18692L	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Dornay)	2-944355, 13648

Gramophone, Berlin 1917/1918

43.	19180L	Martha (Flotow): Die letzte Rose	943371, 13803
44.	1214m	Ernani (Verdi): Cavatine	0943015, 15758
45.	1215m	Carmen (Bizet): Arie der Micaela	0943016, 15758
46.	1216m	Africaine (Meyerbeer): Romanze der Ines	0943019, 15796
47.	1217m	Faust (Gounod): Juwelenarie	0943020, 15796

HERWIN, Carrie

Contralto.

Pathé, London 1910 - 1913

78857	Rigoletto (Verdi): Quartet (w. Sparkes, Cheetham & Baker)	78857
79031	Annie Laurie (arr Lehmann)	79031, 5191
79032	Genevieve (Adams)	79032
79033	The better land (Cowen)	79033
79041	An old garden (Temple)	79041
79051	The keys of heaven (Maitland) (w. Baker)	79051
79052	Ruddigore (Sullivan): The great oak tree (w. Baker)	79052
79133	The beautiful land of nod (Greene)	79133
79134	Husheen (Needham)	79134
79460	Maritana (Wallace): Alas! those chimes	79460, 5190
79461	Agnus Macdonald (Roedel)	79461
79673	The Mousmé (Monckton): Memories duet (w. Baker)	79673, 5279, 40011 (US)
79674	Iolanthe (Sullivan): None shall part us (w. Baker)	79674, 5279, 40011 (US)
79856	The river of years (Marzials)	79856
92015	Falka (Planquette): At eventide	92015
92100	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Sparkes)	92100, 70025 (US)
92103	Venetian song (Tosti) (w. Sparkes)	92103, 70025 (US)
92513	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. G Davies)	92513
92514	The sailor sighs (Balfe) (w. G Davies)	92514

The banks of Allan Water (trad)	?, 5187, 40017 (US)
Barbara Allen (trad)	?, 5187, 40017 (US)
Abide with me, pt 1 (Liddle)	40018 (US)
d:o, pt 2	40018 (US)
Kathleen Mavourneen (Crouch)	?, 5542
Samson et Dalila (Saint-Saëns): Fair Spring is returning	?, 40070 (US)
The songs my mother sang (Grimshaw)	?
Never mind the weather (Lehmann)	?
The promise of life (Cowen)	?
Home, sweet home (Bishop)	?
Ora pro nobis (Piccolomini)	?
The flight of years (Bevan)	?
The valley by the sea (Adams)	?
Mefanwy (Forster)	?
Sunshine and rain (Blumenthal)	?
The green isle of Erin (Roeckel)	?
Dear eyes (McGeoch)	?
Beyond the dawn (Sanderson)	?
The great bazarre (Oliver)	?
The Nautch girl (Oliver)	?

Columbia, London 1913 - 1915

28638	The flight of ages (Bevan)	2364
28772	The river of years (Marzials)	2364
28774	Daddy (Behrend)	2350
28775	Violets (Wright)	2350
29321	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Buckman)	2532
29322	In Springtime (Newton) (w. Buckman)	2532
6255	Faust (Gounod): When all was young	343
6256	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Softly awakes my heart	343

Columbia, London 1923?

A272	Come, for it's June (Forster)	2565 (retake?)
A273	A fat li'l feller wid his mammy's eyes (Gordon)	2565 (retake?)

HERZOG, Emilie

1859, 17/12, Ermatingen - 1923, 19/6, Aarburg.
Soprano. Debut 1880 München.

G&T, Berlin 1903

1. 1532x	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	43437
2. 1534x	Murmelndes Lüftchen (Jensen)	43438
3. 1535x	Robert le diable (Meyerbeer): Gnadendarie	43439

Beka, Berlin 1904

4. 8152	Freischütz (Weber): Trübe Augen	8152
5. 8153	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch	8153
6. 8154	Fille du Régiment (Donizetti): Heil dir, mein Vaterland	8154
7. 8155	Rienzi (Wagner): Gesang des Friedensboten	8155
8. 8156	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	8156
9. 8157	Don Giovanni (Mozart): Arie der Zerline	8157
10. 8158	Traviata (Verdi): Andante	8158
11. 8159	Haidenröslein (Schubert)	8159

(Announcement October 1904: "8 Piecen, gesungen von Frau Emilie Herzog")

Columbia, Berlin 1904/1905

12. 40554-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatine der Rosine, pt 1	40554, E23, D3170
13. 40555-1	d:o, pt 2	40555, D3170
14. 40556-1	Huguenots (Meyerbeer): Lied des Pagen	40556, E24
15. 40559	Nozze di Figaro (Mozart): Endlich naht sich die Stunde	40559
16. 40560	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	40560
17. 40562-1	Ernani (Verdi): Ernani, rette mich	40562, E24

Edison 2-min cylinders, Wien? 1904-12?

18.	Huguenots (Meyerbeer): Gesang des Pagen	12400 (replaces older recording)
19.	Robert le diable (Meyerbeer): Gnadendarie	15202
20.	Ernani (Verdi): Arie	15203

G&T, Berlin 1905-06-10

21. 151r	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1	43693
22. 152r	d:o, pt 2	43694
23. 153r	Robert le diable (Meyerbeer): Gnadendarie (74)	43695
24. 155r	Ernani (Verdi): Ernani rette mich (Arie der Elvira)	43735

G&T, Berlin 1906-02?

25. 4187h	La Fête des Vignerons (Doret): Partie de Cérés	33606
26. 4188h	La Fête des Vignerons (Doret): Invocation de Cérés	33607
27. 4189h	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden	43760

G&T, Berlin 1906-10/11 (Aug?)

28. 9678u	Huguenots (Meyerbeer): O glücklich Land (74)	43863
29. 9678½u	d:o	43863x, (43868)
30. 9679u	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	43882

31. 9682u	Pagliacci (Leoncavallo): Vogellied	43864
32. 0701v	Carmen (Bizet): Arie der Micaela	043071
<u>G&T, Berlin 1907-03?</u>		
33. 10451u	Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett (w. Knüpfer-Egli)	2-44198
34. 10452u	Nozze di Figaro (Mozart): Fünfe, zehne, zwanzig (w. Knüpfer)	2-44238
<u>G&T, Berlin 1907-06?</u>		
35. 2986r	Pagliacci (Leoncavallo): Was gibt's (w. Hoffmann)	2-44289
36. 191s	Traviata (Verdi): Wenn einst die Zeit (w. Hoffmann)	044063
37. 192s	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hieltst du mich (w. Hoffmann)	044064
38. 1076q	Fledermaus (Strauss): Dialog, act 2 (w. Scheele-Müller, Dietrich, Philipp & Begemann)	41489, 241065, 10738 (7")
39. 2999r	Fledermaus (Strauss): O ja, o je (w. Dietrich & Philipp)	2-44212, 244175, 11314
40. 3012r	Fledermaus (Strauss): Glücklich ist, wer vergisst (w. J Lieban)	2-44213, 244177, 11315
41. 3013r	Fledermaus (Strauss): Mein Herr was dachten Sie (w. J Lieban & Arnold)	2-44214, 244176, 11314
42. 3014r	Fledermaus (Strauss): Mein schönes grosses Vogelhaus (w. J Lieban & Arnold)	2-44215, 244178, 11315
43. 3015r	Fledermaus (Strauss): Ich stehe voll Zagen (w. J Lieban & Philipp)	2-44220, 244184, 11318
44. 3016r	Fledermaus (Strauss): Es scheint fast (w. J Lieban & Philipp)	2-44221, 244183, 10719
45. 3030r	Fledermaus (Strauss): Ein Souper uns heute winkt (w. Philipp, J Lieban & Begemann)	2-44211, 244174, 11313
46. 3032r	Fledermaus (Strauss): Genug damit, genug (w. Dietrich, Scheele-Müller, Philipp, Arnold, Begemann, ensemble & chorus)	2-44219, 244182, 11317
47. 3034r	Fledermaus (Strauss): Finale, act 3 (w. Dietrich, Scheele-Müller, Philipp, Arnold, Begemann, ensemble & chorus)	2-44222, 244185, 11318
48. 3036r	Fledermaus (Strauss): Dialog, act 2 (w. Dietrich, Philipp, Scheele-Müller, Arnold & Begemann)	41972, 241037, 10718
49. 3037r	Fledermaus (Strauss): Dialog, act 1 (w. J Lieban)	41971, 241036, 10570
50. 198s	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Csárdás)	043074, 0243000, 15605
- 199s	Fledermaus (Strauss): Uhren-Duett (w. Philipp)	unpubl
51. 199½s	d:o	044061, 0244002, 15605
52. 200s	Fledermaus (Strauss): Nein mit solchen Advokaten (w. Philipp & J Lieban)	044059, 0244000, 15612
53. 202s	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Dietrich, Scheele-Müller, Philipp, Arnold, Begemann, ensemble & chorus)	044062, 0244003, 15606
<u>Gramophone, Berlin 1908-09?</u>		
53. 13602u	Grosser Gott, wir loben dich (-) (w. chorus)	2-43168
54. 13603u	Lobt Gott! Ihr Christen allzugleich (-) (w. chorus)	2-43169
<u>Gramophone, Berlin 1909-01-28</u>		
- 490ab	Fille du Régiment (Donizetti): So lebet wohl (Romanze)	(2-43228), unpubl
- 491ab	Fille du Régiment (Donizetti): Weiss nicht die Welt (Rundgesang) (w. chorus)	(2-43229), unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1909-03-19</u>		
- 78ac	Faust (Gounod): Auf, eilet! Eilet! (w. unknown tenor and bass, w. chorus)	Film record, made for Mutoskop

HESCH, Wilhelm

1860, 3/7, Elbeteinitz - 1908, 4/1, Wien.

Bass.

Cylinders, 1898-10-28

-	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Excerpt (Sings a portion of the aria unaccompanied. Some applause follows along with exited comments)	- (black wax home rec.)
-	Waffenschmied (Lortzing): Excerpt	- (brown wax home rec.)

(Both listed in Holdridge cat 1-2000)

Berliner, Wien 1900

1. 1553A	Waffenschmied (Lortzing): Lied	42009 (7")
2. 1554A	Faust (Gounod): Ständchen	42019 (7")
3. 1555A	Des Sängers Lied (-)	42020 (7")
4. 1569A	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris	42021 (7")
5. 1571A	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Trinklied	42025 (7")

G&T, Wien 1902

6. 2425B	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen (Porterlied) (74)	42756 (7")
7. 935x	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris (76)	42847
8. 936x	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen (76)	42848
9. 937x	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ein jeder kennt die Liebe	42849
10. 938x	Prodana Nevesta (Smetana): Jeder, der verliebt	2-42500
11. 939x	Prodana Nevesta (Smetana): Weiss ich doch eine (Dukaten-Duett) (w. Schrödter)	44167

12.	2473B	Zigeunermelodie (Dvořák)	42764 (7")
13.	998x	Faust (Gounod): Kirchenszene (75)	2-42503
14.	999x	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	2-42504
15.	1000x	Faust (Gounod): Serenade des Mephisto	42981
16.	1017x	Kde domuv muj (trad)	72413
17.	1018x	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	42884
18.	1088x	Huguenots (Meyerbeer): Ein feste Burg (Choral)	42904
19.	1089x	Das Herz am Rhein (Hill)	2-42506
20.	1090x	Aber der Wagen rollt (Fürst)	2-42530
<u>G&T, Wien 1903</u>			
21.	848z	Im Brunnen (Blodek): Peters Gesang	2-42629
22.	849z	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	2-42640
23.	850z	Tannhäuser (Wagner): Gesang des Landgrafen	2-42733
24.	1Hp	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	042016
25.	882z	Lohengrin (Wagner): Zweites Finale (w. Slezak & chorus)	44256
26.	883z	Faust (Gounod): Ja, das Gold (w. chorus)	2-42630
27.	23Hp	Die beiden Grenadiere (Schumann)	042034
28.	24Hp	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	042035
29.	25Hp	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Gott grüss Euch, Sir (w. Demuth)	044019
30.	26Hp	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Welche Freude (w. Demuth) (72)	044008
31.	917z	Alessandro Stradella (Flotow): Banditen-Duett (w. Slezak)	44266
32.	33Hp	Huguenots (Meyerbeer): Duett (w. Sedlmair)	044028
33.	39Hp	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Du reizend holdes Schätzchen (w. Förster-Lauterer & Kittel)	044010
34.	40Hp	Faust (Gounod): Auf, eilet (w. Förster-Lauterer & Slezak)	044015
35.	41Hp	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris (w. chorus)	042018
<u>Columbia, Wien? 1904?</u>			
36.	40361	Juive (Halévy): Cavatine	40361, E722
37.	40362	Prodana Nevesta (Smetana): Kavatine	40362
38.	40363	Waffenschmied (Lortzing): Lied	40363
<u>Odeon, Wien 1904?</u>			
39.	Vx52	Aida (Verdi): Tempelszene (w. Slezak) (81)	38042, X2141
40.	?	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	8051 (8")
41.	Vx54	Faust (Gounod): Ja, das Gold	38080, X2149
42.	V55	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	8164 (8")
43.	Vx56	Prodana Nevesta (Smetana): Jeder der verliebt	38081, X2149
44.	Vx76	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	38043, X2146
45.	Vx77	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	38044, X2146
46.	V78	Tannhäuser (Wagner): Noch bliebe denn unausgesprochen	8067 (8")
47.	Vx79	Lohengrin (Wagner): Habt Dank, ihr lieben Männer	38018, X2147
<u>Odeon, Wien 1904/1905</u>			
48.	Vx120	Huguenots (Meyerbeer): Choral	38019, X2145
49.	Vx121	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	38005, X2145
50.	Vx122	Faust (Gounod): Serenade des Mephisto	38045, X2148
51.	Vx123	Lustige Weiber von Windsor (Nicolai): Trinklied	38006, X2148, rr: IRCC3002
52.	V124	Faust (Gounod): Kirchenszene	8170 (8")
53.	V125	Bohème (Puccini): Höre, du alter Mantel	8068 (8")
54.	V135	Nekamenujte poroky (O steinigt) (Smetana)	8514 (8")
55.	V136	Goldene Kreuz (Brüll): Bombardonlied	8069 (8")
56.	Vx138	Huguenots (Meyerbeer): Ach! dies Herz (w. Schubert)	38083
57.	Vx140	Fliegende Holländer (Wagner): Wie? Hört ich recht? (w. Weidemann)	38048
58.	Vx141	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du mein Kind	38046, X2147
59.	Vx158	Prodana Nevesta (Smetana): Arie des Kezal	38535, 29069
60.	Vx159	Pevcova prosba (Bendl)	38506, 29070
61.	?	Ja v snach te videl (Vymetal)	?
<u>Beka - Idéal, Wien? 1905?</u>			
62.	7441	Prodana Nevesta (Smetana): Arie des Kezal	7441 (8")
63.	7442	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	7442 (8")
<u>G&T, Wien 1905</u>			
-	6716b	Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Gold	unpubl
64.	6716½b	d:o	3-42303
65.	6717b	O steinigt die Propheten nicht (Smetana)	3-42517
66.	6718b	Im tiefen Keller (Fischer)	3-42342
67.	6719b	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	3-42416, ER174
68.	6720b	Der Kreuzzug (Schubert)	3-42343
69.	6773b	Königin von Saba (Goldmark): Tritt ohne Zagen ein	3-42267
70.	6774b	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	3-42446
71.	6775b	Nozze di Figaro (Mozart): Will eisnt das Gräflein	3-42396, ER176
72.	6776b	Juive (Halévy): Fluch des Kardinals	3-42466

73.	480c	Nozze di Figaro (Mozart): Da, wo Lanzen und Schwertler	042129
74.	6835a	Don Giovanni (Mozart): Keine Ruh' bei Tag und Nacht	2-42316 (7")
75.	6778b	Don Giovanni (Mozart): Registerarie	3-42371
76.	6779b	Carmen (Bizet): Entree des Escamillo	3-42372, ER175
77.	6846a	Huguenots (Meyerbeer): Marcells Segen	2-42351 (7")
78.	6842b	Huguenots (Meyerbeer): Choral	3-42397
79.	6843b	Lohengrin (Wagner): Gott grüss' Euch	3-42301, ER174
<u>G&T, Wien 1905-09</u>			
80.	665r	Faust (Gounod): mephisto-Serenade	3-42497, ER177
81.	666r	Freischütz (Weber): Wer legt auf ihn (Arie des Eremiten)	3-42498
82.	799r	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	3-42527
83.	150s	Don Giovanni (Mozart): Mein Herz, hör' auf zu schlagen (w. Elizza & Weidemann)	044055, ES201
<u>G&T, Wien 1906</u>			
84.	4129L	Entführung aus dem Serail (Mozart): Solche hergelauf'ne Laffen	3-42542, ER178
85.	4131L	Prodana Nevesta (Smetana): Jeder, der verliebt	3-42577
86.	4162L	Zar und Zimmermann (Lortzing): O, ich bin klug und weise	3-42578
87.	4163L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	3-42593, ER175
88.	4164L	Martha (Flotow): Lasst mich auch fragen (Porterlied)	3-42624, ER177
89.	4165L	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	3-42615
90.	4166L	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	3-42726, ER182
91.	4167L	Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Gold	3-42733, ER45
92.	4192L	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	3-42616, ER181
93.	4193L	Zauberflöte (Mozart): In diesen hail'gen Hallen	3-42625, ER181
94.	4194L	Tannhäuser (Wagner): Noch bleibe denn unausgesprochen	3-42626
95.	4195L	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	3-42627
96.	4197L	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ein Jeder kennt die Lieb' auf Erden	3-42617, ER180
-	4258L	Entführung aus dem Serail (Mozart): O, wie will ich triumphieren	unpubl
97.	4258½L	d:o	3-42559, ER178
98.	4259L	Muette de Portici (Auber): Barcarole	3-42621, ER182
99.	4260L	Barbiere di Siviglia (Rossini): Verleumdungsarie	3-42560, ER176
100.	4261L	Entführung aus dem Serail (Mozart): Vivat Bacchus (w. Preuss)	2-44088
101.	4272L	Guillaume Tell (Rossini): Er fiel, er starb (w. Schmedes & Stehmann)	2-44109
102.	4273L	Prodana Nevesta (Smetana): Weiss ich doch eine (w. Preuss)	2-44085
103.	4275L	Ernani (Verdi): Cavatine	3-42596, ER180
104.	4276L	Dalibor (Smetana): Arioso	3-42628
105.	268m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest	042133, VB12
<u>G&T, Wien 1907</u>			
106.	10818u	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	3-42805, 62056
107.	10819u	Im tiefen Keller (Fischer)	3-42833, ER183
108.	10820u	Faust (Gounod): Ja, das Gold	3-42834, ER183
109.	10821u	Muette de Portici (Auber): Barcarole des Pietro	3-42806, 62056
110.	10827u	Martha (Flotow): Mag der Himmel (w. Forst, Kittel, Preuss & chorus)	2-44225
111.	10828u	Don Giovanni (Mozart): Viva la libertà (w. Forst, Kittel, Preuss, Stehmann & chorus)	2-44226
112.	10829u	Fille du Régiment (Donizetti): Abschiedslied (w. Forst, Preuss & chorus)	2-44268
113.	10830u	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Du reizend liebes Schätzchen (w. Forst, Kittel & chorus)	2-44269
114.	10888u	Faust (Gounod): Kirchenscene	3-42887, ER184
115.	10889u	Roméo et Juliette (Gounod): Arie des Capulet	3-42850
116.	10890u	Roméo et Juliette (Gounod): Arie des Lorenzo	3-42851
117.	10891u	Martha (Flotow): O, ich wüsste wohl (w. Kittel)	2-44350
118.	10892u	Prodana Nevesta (Smetana): Alles ist so gut wie richtig	3-42888, ER184
119.	10909u	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss leises Fleh'n	3-42906, ER45
120.	11143u	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	3-42965
121.	11736u	Juive (Halévy): Fluch des Kardinals	4-42032
-	11737u	Prodana Nevesta (Smetana): Wart' noch ein Weilchen, Marie (w. Forst, Elizza, Kittel, Stehmann & Weidemann)	unpubl
122.	11737½u	d:o (74)	2-44323, ER217
123.	11797u	Roméo et Juliette (Gounod): Trinkst den Saft	4-42028
124.	11798u	Bohemian Girl (Balfe): Das Herz mit Kummer gebeugt	4-42029
125.	11799u	Juive (Halévy): Ach, lass dein Vaterherz (w. Slezak) (74)	2-44321, ER217
126.	11823u	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammerthal	3-42976
127.	11824u	Don Giovanni (Mozart): Keine Ruh' bei Tag und Nacht	3-42977
128.	0742v	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Kurz, Kittel, Preuss,	

129.	0743v	Stehmann & Demuth Huguenots (Meyerbeer): Ach, dies Herz (w. Bland)	044076 044070, ES186
130.	0745v	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Demuth)	044071, ES186
131.	0748v	Königin von Saba (Goldmark): Tritt ohne Zagen ein	042156

HESELTINE, William

HESS, Bruno

?

Nicole, London 1903?

1138-1-x	Suomis sång (Pacius)	4184 (7")
	d:o	5394 (10")
1143-1-x	Hvad jag har lofvat, det skall jag hålla (trad)	5395 (10")
1144-1-x	Julsång (Adam)	4187 (7")
1147-1-A	Soldatgossen (Pacius)	5397 (10")

G&T, London 1904-10-24

6155b	Ved Rundarne (Grieg)	unpubl
6156b	Julsång (Adam?)	unpubl

HESS VAN DER WYK, Theodor

Bass.

Odeon, Berlin 1927-12-19

xxB7901	Te Deum (Bruckner): Te Deum laudamus (w. von Stetten, Stern, Jöken & Bruckner-Chor)	O-6572
xxB7902	Te Deum (Bruckner): Tu rex gloriae, Christe! (w. von Stetten, Stern, Jöken & Bruckner-Chor)	O-6572

HESSE (-LILIENBERG), Davida

1877, 29/1, Gefle - 1964, 23/6, Kristianstad?
Soprano. Debut 1904 Stockholm.

Lyrophon, Stockholm 1905

1.	55-S	Uti min hage (trad)	1798
2.	56-S	Mignon (Thomas): Duett (w. Mandahl)	1822
3.	57-S?	Nozze di Figaro (Mozart): Susannas aria	1799
4.	58-S?	Mignon (Thomas): Känner du det land	1800

G&T, Stockholm 1907-02

5.	10279u	Mignon (Thomas): Svalduetten (w. Forsell)	84086, V54, Vic 69314
	(10280u is Forsell & Lyckseth-Schjerven)		
6.	10281u	Nozze di Figaro (Mozart): Brefduetten (w. Lyckseth-Schjerven)	84088
7.	10295u	Vårvisa (Henneberg)	83627

Gramophone, Stockholm 1907-10

8.	6942e	Mignon (Thomas): Känner du väl det land	83633
9.	2137f	Barbieri di Siviglia (Rossini): Inom mig en röst jag hör (Una voce)	083005
10.	2138f	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Lennartsson)	084009, M63
11.	2143f	Rigoletto (Verdi): Sent i går afton (Tutte le feste) (w. Forsell)	084005

HEYDE-SCARLOTTI, Martin

1892?, Thüringen? -
Baritone.

Vox, Berlin 1922-03?

565B	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	3177
566B	Maria, Mari (di Capua)	3177
567B	Heinrich der Vogler (Loewe)	3130
568B	Ach wie ist's möglich denn (arr Kücken)	3130

HEYER, Edwin

HEYMAN-GÖTTINGEN, Louise

Soprano.

G&T, Amsterdam 1901-09

1.	897B	Serenade (S de Lange)	93003 (7")
2.	898B	't Liedeke van 't looze molenaarinnetje (-)	93001 (7")
3.	899B	Reine Topaze (Massé): Chanson de l'abeille	33230 (7")
4.	900B	Schlafe nur ein, mein Kind (-)	43102 (7")
5.	930B	't Zonnetje en 't vensterliedeke (-)	93006 (7")
6.	931B	Het Breistertje (-)	93007 (7")
7.	932B	Vrijheid (R Hol)	93008 (7")
	(933B unknown)		
8.	934B	Ouvre tes yeux bleus (Massenet)	33250 (7")
9.	935B	La folletta (Marchesi)	53129 (7")
10.	936B	Barbieri di Siviglia (Rossini): Aria	53128x (7")

11. ? d:o 53128 (7")

HEYMANN, Sophie

1874, Amsterdam -
Soprano. Debut 1897.

Berliner, Berlin 1901-10?

366B	Van een hertog en een koningin (-)	93000 (7")
367B	Traviata (Verdi): Arie der Violetta	43049 (7")
368B	Der Vogel im Walde (Taubert)	43048 (7")
369B	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Arie	43050 (7")

Favorite, Berlin 1906-01-13

1218-o?	Rigoletto (Verdi): Duett (w. Luria)	1-19118
	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand, mein Leben (w. Luria)	1-19119, Imperial 89025??
1220-o	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Alberti)	1-39001
1221-o	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Alberti)	1-19120

Anker, Berlin 1906/1907

1173-3	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nein, das ist wirklich doch zu keck (w. Urban)	4591?, 634
1174-3	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Urban, Kreuzer & Wissiak)	4592, 634

HEYNE-FRANKE, Margarethe

1892, 21/5, Dresden? - 1980, 19/2, Dresden.
Soprano. Debut 1917 Nürnberg.

Grammophon/Polydor, Berlin 1924-08?

1. 1969as	Ariadne auf Naxos (Strauss): Grossmächtige Prinzessin	66230 (B24305)
2. 1970as	Ariadne auf Naxos (Strauss): So war's mit Pagliaccio	66230 (B24306)
3. 1971as	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	66152 (B24277)
4. 1972as	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Er wird mir glauben	66152 (B24278)
5. 1973as	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat	66154 (B24282)
6. 1974as	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach ich liebte	66153 (B24279?)
7. 1975as	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entflo, die Taube so minnig	66153 (B24280?)
8. 1976as	Martha (Flotow): Letzte Rose	66154 (B24281)

Grammophon/Polydor, Berlin 1930-06?

9. 2376BH I	Bohème (Puccini): Walzerlied der Musette	23338 (B44186)
10. 2378BH I	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	23338 (B44187)
11. 973BI I	Pagliacci (Leoncavallo): Vogellied	27198 (B64101)
12. 974BI I	Mignon (Thomas): Kennst di das Land?	27198 (B64102)
- 975BI I	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl
13. 975½BI I	d:o	27199 (B64103)
- 976BI I	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	unpubl
14. 976½BI I	d:o	27199 (B64104)

Grammophon/Polydor, Berlin 1930-07?

15. 3002BR III	Rosenlieder (zu Eulenburg): Monatsrose	566 (brown label)
16. 3003BR III	Guten Abend, gute Nacht (Wiegenlied) (Brahms)	23340 (B44190)
17. 3004BR III	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	23340 (B44191)
18. 3005BR III	Peer Gynt (Grieg): Solvejgs Lied	566 (brown label)

HICKMAN, Mina

Soprano.

Victor, 1903-05-27

A49-1	Sweet Nellie Wood	unpubl (7")
B49-1	d:o	unpubl
A50-1	Nancy Brown (Johnson): Congo love song	unpubl (7")
B50-1	d:o	2374

Victor, 1903-10-02

A477-1	The Tenderfoot (Heartz): My Alamo love	unpubl (7")
B477-1	d:o	unpubl
A478-1	Mudder knows best	unpubl (7")
B478-1	d:o	unpubl
A479-1	Flowers from Dixie-Land	unpubl (7")
B479-1	d:o	unpubl
A480-1	My Emmaleen	unpubl (7")
B480-1	d:o	unpubl
A481-1	The Maid from Timbuctoo (Cole)	2532 (7")
B481-1	d:o	2532
A482-1	Three little Maids (Rubens): The Miller's daughter	2511 (take?) (7")
A482-2	d:o	? (7")
B482-1	d:o	2511

Victor, 1903-11-18

A480-2	My Emmaleen	2500 (take?) (7")
A480-3	d:o	? (7")
B480-2	d:o	2500
A709-1	Anona (Gray)	unpubl (7")
B709-1	d:o	unpubl
A710-1	Under the Bamboo Tree (Cole) (fr. Sally in our Alley)	unpubl (7")
A710-2	d:o	1918 (7")
B710-1	d:o	unpubl

B710-2	d:o	1918
A711-1	June	unpubl (7")
B711-1	d:o	unpubl

Victor. 1904-06-16

B1484-1	There's nothing new to say (Robyn)	2907 (take?)
B1484-2	d:o	?
B1484-3	d:o	?
B1485-1	Goodbye little girl, goodbye (Edwards)	unpubl
B1485-2	d:o	2908

Victor. 1905-03-14

B2373-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
B2373-2	d:o	unpubl
B2374-1	Kisses (Penn)	unpubl
B2374-2	d:o	unpubl
B2375-1	Dear heart (Mattei)	unpubl
B2375-2	d:o	unpubl
B2376-1	Robin Adair (trad)	unpubl
B2376-2	d:o	unpubl
B2377-1	Lurline (Wallace): Sweet spirit, hear my prayer	unpubl
B2377-2	d:o	unpubl

HIEBER, Theodor

1875 (1876?), Gengenbach - 1937, 6/1, Berlin.
Bass.

Zonophone, Berlin 1907

4981h	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammerthal	X-22664
4982h	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	X-22665
4983h	Die Uhr (Loewe)	X-22666, 10805
4984h	Andreas Hofer (Knebelsberger)	X-22667, 10805

Zonophone, Berlin 1908

6776L	Entführung aus dem Serail (Mozart): Trink-Duett (w. Kuttner)	X-24292
6777L	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Kuttner, Adalbert Lieban, Rathfelder, Wolter & Karl)	X-24298, 11171
6779L	Faust (Gounod): Mein Bruder ist Soldat (w. Pickelmann, Leux & Kuttner)	X-24297

Zonophone, Berlin 1908

12277u	Fidelio (Beethoven): Quartett (w. Pickelmann, Leux & Adalbert Lieban)	X-24436, 11196
12278u	Faust (Gounod): Quartett (w. Pickelmann, Leux & Kuttner)	X-24334, 11175, Poly 30438 (25935)
12279u	Undine (Lortzing): Quintett (w. Pickelmann, Leux, Kuttner & Rathfelder)	X-24335, 11175, Poly 30438 (25936)
12280u	Martha (Flotow): Nur näher (w. Pickelmann, Leux & Adalbert Lieban)	X-24336, 11176
12281u	Martha (Flotow): Nocturno-Quartett (w. Pickelmann, Leux & Kuttner)	X-24337, 11176

Zonophone, Berlin 1908

7277L	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Pickelmann, Leux, Kuttner, Rathfelder & chorus)	X-24552, 11187
7278L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Garten-Quartett (w. Pickelmann, Leux & Kuttner)	X-24435, 11196
7279L	Martha (Flotow): Spinn-Quartett (w. Pickelmann, Leux & Kuttner)	X-24398, 11187

Gramophone, Berlin 1910-07-22

10975L	O Schweizerland, o Schweizerluft (Schweizerheimweh) (Maier)	522107
10976L	's Alperösli - Es git er schöns Aelpli (Funuber)	522103
10977L	Vreneli am Thunersee (Muela)	522109
10978L	Das Haus zum Schweizerdegen (Volkweise)	522108
10979L	Herz, mys Herz, warum so traurig (Glück)	522104
10980L	Hoch vom Säntis an (Volkweise)	522105
10981L	Das Guggisberger-Lied, alte Schweizermelodie	522110
10982L	Von mine Berge mues i scheide	522106
10983L	Bundeslied (Volkweise)	522101
10984L	Rufst du mein Vaterland (-)	522102

Favorite, Berlin 1910-07?

	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	1-15779
	Juive (Halévy): Fluch des Kardinals	1-15780
2220-b	Am Meer (Schubert)	unpubl?
2220-b-	d:o	1-15785 (1910-07-25)
2221-b	Die beiden Grenadiere (Schumann)	1-15786 (1910-07-25)

Pathé, Berlin 1912?

54950	Der Kreuzzug (Schubert)	54950
54951	Pax Vobiscum (Schubert)	54951
54952	Greisengesang - Der Frost hat mir bereifet (Schubert)	54952
54953	Das Wunder in München Hofbräuhaus (Steffens)	54953
54954	Komm, Lieb', wir trinken Brüderschaft (Walter)	54954
54955	Fridericus Rex (Loewe)	54955

Anker, Berlin 1921?

3073-2?	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	1077*
3074-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	1077

HIEDLER, Ida

1867, 24/8, Wien - 1932, 18/8, Wien.
Soprano. Debut 1887 Berlin.

Columbia, Berlin 1904?

- | | | |
|----------|---|-------|
| 1. 40472 | Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen | 40472 |
| 2. 40474 | Lohengrin (Wagner): Elsas Gesang an die Lüfte | 40474 |
| 3. 40520 | Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle | 40520 |

HILDESTRAND, Birger

Baritone.

Odeon, Helsingborg or København 1920

- | | | |
|---------|-------------------------------|--------------|
| Sto1495 | Elias (Mendelssohn): Aria | A148702, 915 |
| Sto1496 | Min själ längtar (Wennerberg) | A148703, 915 |

Columbia, Helsingborg 1927-08-14

- | | | |
|--------|---|------|
| W44108 | En skymningens visa (F Körling) (w. Kvartettsångsällskapet) | 8457 |
|--------|---|------|

Columbia, Helsingborg 1927-08-16

- | | | |
|--------|---------------------------|------|
| W44152 | Rosen i december (Olsson) | 8477 |
| W44153 | Dansvisa (F Körling) | 8477 |

HILGERMANN, Laura

1867 - 1937.
Soprano.

G&T, Wien 1902

- | | | |
|--------|--|------------|
| 2391B | Mir träumte von einem Königskind (Hartmann) | 43186 (7") |
| 2392B | Mein Liebster ist ein Weber (Hildach) | unpubl |
| 2392½B | d:o | 43317 (7") |
| 896x | Der Asra (Rubinstein) | 43226 |
| 897x | Waldeggespräch (Schumann) | 43227 |
| 898x | Im Herbst (Franz) | unpubl |
| 898½x | d:o | 43299 |
| 2419B | Es hat die Rose sich beklagt (Franz) | 43323 (7") |
| 2420B | Wiegenlied (Brahms) | 43196 (7") |
| 928x | Hörst du nicht die Bäume rauschen (Dessauer) | 43286 |
| 929x | Du bist wie eine Blume (Amadei) | 43238 |
| 930x | Lithaisches Lied (Chopin) | 43282 |

Pathé cylinders & discs, Wien 1905?

- | | | |
|-------|--|-------|
| 19113 | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Körner) | 19113 |
| 19114 | Mir träumte von einem Königskind (Hartmann) | 19114 |
| 19116 | Mignon (Thomas): Kennst du das Land | 19116 |
| 19117 | Lithaisches Lied (Chopin) | 19117 |
| 19118 | Walküre (Wagner): Liebeslied der Sieglinde | 19118 |
| 19119 | Wiegenlied (Flies) | 19119 |

Gramophone, Wien 1908

- | | | |
|--------|---|----------------|
| 12972u | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nein, nein, Turiddu (w. Reinhardt) | X-24439 |
| 12973u | Rheingold (Wagner): Rheintöchterterzett (w. Elizza & Kittel) | 2-44413 |
| 13221u | Träume (Wagner) | X-23308, 11815 |
| 13222u | Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle | X-23309, 11815 |
| 13309u | Götterdämmerung (Wagner): Rheintöchterterzett (w. Elizza & Kittel) | 2-44414 |

Gramophone, Wien 1909-10-07

- | | | |
|--------|--|---------|
| 15254u | Neue Gesangschule System (Eugen Fischer): Scalen | 2-43286 |
| 15255u | d:o: Arpeggien | 2-43287 |
| 15256u | d:o: Gehaltene Töne | 2-43288 |
| 15257u | d:o: Scala, Terzen, Quarten | 2-43289 |
| 15258u | d:o: Quinten, Sexten, Septinen | 2-43290 |
| 15259u | d:o: Octaven, halbe Tonstufen, Synkopen | 2-43291 |
| 15260u | d:o: Rouladen, der Vorhalt | 2-43292 |
| 15261u | d:o: Der Vorschlag, Mordent, Trillervorübung | 2-43293 |
| 15262u | d:o: Rouladen, Portamenti | 2-43294 |
| 15263u | d:o: Rezitativ | 2-43295 |

HILL, Archie

Tenor.

Vocalion, London

- | | |
|---|---------|
| Indian Love Lyrics, pt 1 (Woodforde-Finden) | G-15245 |
| d:o, pt 2 | G-15245 |
| d:o, pt 3 | G-15246 |
| d:o, pt 4 | G-15246 |
| Where the Abana flows | G-15288 |
| How many a lonely caravan (Finden) | G-15288 |
| Immortality (Löhr) | G-15522 |
| Passing by (Purcell) | G-15522 |

Ih to be a Gypsy (Foster)	G-15547
Ship o' dreams (Loughborough)	G-15547
My lovely Celia (Wilson)	G-15610
Echo (Fothergill)	G-15610

HILL, Carmen

1883 -
Contralto.

HMV, London 1911-02-04

13203e	unknown title	test, unpubl
13204e	unknown title	test, unpubl

HMV, London 1911-12-02

14597e	unknown title	test, unpubl
14598e	unknown title	test, unpubl

HMV, London 1912-04-03

15127e	unknown title	test, unpubl
15128e	unknown title	test, unpubl

HMV, London 1914-10-?

Ho1063ak	Rose in the bud (Forster)	unpubl
Ho1064ak	When daisies pied (Arne)	unpubl

HMV, London 1915-01-18

ak18792e	Roses of forgiveness (d'Hardelot)	2-3055, E63
ak18793e	Loch Leven (Kennedy Russell)	unpubl
ak18794e	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl
ak18795e	Roses of forgiveness (d'Hardelot)	unpubl

HMV, London 1915-04-19

Ho1393ab	Mifanwy (Forster)	unpubl
Ho1394ab	d:o	2-3117, E65
Ho1395ab	Loch Leven (K Russell)	2-3087
Ho1396ab	d:o	unpubl
Ho1397ab	I love my love (R C Clarke)	2-3133
Ho1398ab	d:o	unpubl

HMV, London 1915-05-05

Ho1462ab	Weep ye no more, sad fountains (Cooke) (w. Thomson)	3-4015, E108
Ho1463ab	d:o	unpubl
Ho777ac	Goodnight, dear heart (Newton) (w. Thomson)	unpubl
Ho778ac	d:o	04130
Ho779ac	Veronique (Messenger): Swing song (w. Thomson)	unpubl
Ho780ac	d:o	unpubl
Ho781ac	d:o	04127, D303

HMV, London 1915-12-20

Ho2255ab	Farewell song (M V White)	unpubl
Ho2256ab	d:o	2-3187
Ho2257ab	Where go the boats? (Butler)	unpubl
Ho2258ab	Golden days (Sullivan)	unpubl
Ho2259ab	The bonnie curl (M V White)	unpubl
Ho2260ab	d:o	unpubl
Ho2261ab	d:o	2-3143

HMV, London 1916-04-06

Ho2729ab	Sweet and low (Hollins) (w. Thomson)	2-4431, E108
Ho2730ab	d:o	unpubl
Ho2731ab	A farewell (Leoni) (w. Thomson)	unpubl
Ho2732ab	d:o	2-4377
Ho1735ac	Venetian song (Tosti) (w. Thomson)	unpubl
Ho1736ac	d:o	04164, D302
Ho1737ac	A summer night (Goring Thomas) (w. Thomson)	unpubl
Ho1738ac	d:o	04167, D302

HMV, London 1916-10-30

Ho3256ae	'Tis the hour of farewell (Lehmann)	unpubl
Ho3257ae	If I might only come to you (Squire)	unpubl
Ho3258ae	d:o	2-3266, E63
Ho3259ae	It is only a tiny garden (Haydn Wood)	unpubl
Ho3260ae	Rose in the bud (Forster)	2-3270, E66
Ho3261ae	'Tis the hour of farewell (Lehmann)	2-3312, E66

HMV, London 1916-12-02

Ho3338ae	It is only a tiny garden (Haydn Wood)	unpubl
Ho3339ae	d:o	unpubl
Ho3340ae	When the dream is there (d'Hardelot)	2-3287, E65
Ho3341ae	John Anderson my jo (trad)	2-3237, E64
Ho2361af	Flow down, cold rivulet (Peel)	03618
Ho2362af	The green hills of Somerset (Eric Coates)	unpubl
Ho2363af	d:o	03538, D244

HMV, London 1918-10-30

Ho4503ae	Last year, sweetheart (Lohr)	unpubl
Ho4504ae	Robin Hood (de Koven): O promise me	2-3613, E246
Ho4505ae	d:o	(2-3613), unpubl

Ho3501af	Underneath the mango tree (Tuckfield)	03639
Ho3502af	Four Songs of the Hill (Landon Ronald): a) Away on the hill; b) The little winding road	03707, D244
Ho3503af	d:o	03707x
Ho3504af	The fairy tales of Ireland (Eric Coates)	unpubl
Ho3505af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1919-01-13</u>		
Ho4580ae	Almond, wild almond (Peel)	2-3343, E64
Ho4581ae	d:o	unpubl
Ho4582ae	When I was young (d'Hardelot)	unpubl
Ho4583ae	A song of May (Hubert Bath)	unpubl
Ho4584ae	d:o	unpubl
Ho4585ae	Morning and you (Aylward)	unpubl
Ho4586ae	Heart of May (Austin)	unpubl
Ho4587ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1919-07-21</u>		
Ho5063ae	The road of looking forward (Lohr)	unpubl
Ho5064ae	d:o	unpubl
Ho5065ae	A little twilight song (R C Clarke)	unpubl
Ho5066ae	d:o	unpubl
Ho5067ae	Heart of May (H Austin)	2-3451, E201
Ho5068ae	d:o	unpubl
Ho5069ae	It is only a tiny garden (Haydn Wood)	unpubl
Ho5070ae	d:o	unpubl
Ho5071ae	A song of May (Hubert Bath)	2-3427, E8
Ho5072ae	Golden day (Sullivan)	unpubl
Ho5073ae	Morning and you (Aylward)	unpubl
Ho5074ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1919-12-19</u>		
Ho5477ae	Golden dancing days (R C Clarke)	unpubl
Ho5478ae	d:o	unpubl
Ho5479ae	Dear faded rose (Forster)	unpubl
Ho5480ae	d:o	unpubl
Ho5481ae	A little twilight song (R Coningsby Clarke)	unpubl
Ho5482ae	d:o	2-3544, E218
Ho5483ae	It is only a tiny garden (Haydn Wood)	unpubl
Ho5484ae	d:o	2-3426, E8
Ho4184af	The fairy tales of Ireland (Eric Coates)	unpubl
<u>HMV, London 1920-01-28</u>		
Ho5524ae	The Indian Queen (Purcell): I attempt from love's sickness to fly	unpubl
Ho5524-2ae	d:o	unpubl
Ho5525ae	At parting (Rogers)	unpubl
Ho5525-2ae	d:o	2-3612, E246
Ho5525-3ae	d:o	unpubl
Ho5526ae	I love thee (Grieg)	unpubl
Ho5526-2ae	d:o	unpubl
Ho5527ae	Midsummer madness (d'Hardelot)	unpubl
<u>HMV, London 1920-04-15</u>		
Ho5614ae	I love thee (Grieg)	2-3510, E211
Ho5614-2ae	d:o	unpubl
Ho5615ae	Midsummer madness (d'Hardelot)	2-3450, E201
Ho5616ae	The Indian Queen (Purcell): I attempt from love's sickness to fly	unpubl
Ho4350af	The fairy tales of Ireland (Eric Coates)	03720, D472
<u>HMV, London 1920-10-19</u>		
Ho5929ae	Dear faded rose (Forster)	2-3543, E218
Ho5929-2ae	d:o	unpubl
Ho5930ae	The road of looking forward (Lohr)	unpubl
Ho5931ae	In memory of my sweet (Lambert)	2-3551, E225
Ho5931-2ae	d:o	unpubl
Ho5932ae	Shed no tear (Faery Song) (Drinkwater)	2-3511, E211
Ho5933ae	I know where I'm going (arr Hughes)	unpubl
Ho5934ae	In the silence of the night (Cundell)	unpubl
Ho5934-2ae	d:o	2-3552
<u>HMV, London 1921-05-19</u>		
Bb160-1	Go not, happy day (Frank Bridge)	unpubl
Bb160-2	d:o	E234 (2-3569)
Bb161-1	The fairy pipers (Weatherley & A H Brewer)	E240 (2-3596)
Bb161-2	d:o	unpubl
Bb162-1	The heart's fancies (Boulton & Goring Thomas)	E234 (2-3570)
Bb162-2	d:o	unpubl
Bb163-1	The lute song (C V Stanford)	unpubl
Bb163-2	d:o	E240 (2-3597)
Bb163-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-01-23</u>		
Bb932-1	To me at my fifth floor window (Albert Mallinson)	unpubl
Bb932-2	d:o	unpubl
Bb932-3	d:o	unpubl
Bb933-1	Lullaby (Cyril Scott)	unpubl
Bb933-2	d:o	unpubl
Bb933-3	d:o	unpubl
Bb934-1	A cradle song (Hamilton Harty)	unpubl

Bb934-2	d:o	unpubl
Bb935-1	A memory (A Goring Thomas)	unpubl
Bb935-2	d:o	unpubl
Bb935-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-03-08</u>		
Bb935-4	A memory (A Goring Thomas)	unpubl
Bb935-5	d:o	unpubl
Bb1073-1	Gipsies (Graham Peel)	unpubl
Bb1073-2	d:o	unpubl
Bb1073-3	d:o	unpubl
Bb1074-1	I know where I'm going (Herbert Hughes)	unpubl
Bb1074-2	d:o	unpubl
Bb1074-3	d:o	unpubl
Bb1075-1	Where the boats go (Graham Peel)	unpubl
Bb1075-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-06-29</u>		
Bb935-6	A memory (A Goring Thomas)	unpubl
Bb935-7	d:o	unpubl
Bb1073-4	Gipsies (Graham Peel)	unpubl
Bb1073-5	d:o	unpubl
Bb1074-4	I know where I'm going (Herbert Hughes)	unpubl
Bb1074-5	d:o	unpubl
Bb1075-3	Where the boats go (Graham Peel)	unpubl
Bb1075-4	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-10-13</u>		
Bb1073-6	Gipsies (Graham Peel)	unpubl
Bb1073-7	d:o	unpubl
Bb1074-6	I know where I'm going (Herbert Hughes)	E282 (2-3751)
Bb1074-7	d:o	unpubl
Bb1967-1	The spring is in my garden (H M Tennent)	unpubl
Bb1967-2	d:o	unpubl
Bb1967-3	d:o	unpubl
Bb1968-1	Five Irish Songs (Arnold Bax): I heard a piper piping	unpubl
Bb1968-2	d:o	unpubl
Bb1968-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-01-19</u>		
Bb935-8	A memory (A Goring Thomas)	unpubl
Bb935-9	d:o	unpubl
Bb1073-8	Gipsies (Graham Peel)	unpubl
Bb1073-9	d:o	unpubl
Bb1073-10	d:o	unpubl
Bb1967-4	The spring is in my garden (H M Tennent)	unpubl
Bb1967-5	d:o	unpubl
Bb1967-6	d:o	unpubl
Bb2411-1	The oxen, A legend of Christmas Eve (Graham Peel)	unpubl
Bb2411-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-01-22</u>		
Bb2416-1	An old sacred lullaby (D Corner, 1649, arr Samuel Liddle)	E282 (2-3750)
Bb2416-2	d:o	unpubl
Bb2417-1	The first kiss Op 37 No 1 (Sibelius)	unpubl
Bb2417-2	d:o	E314 (2-3813)
Bb2418-1	Go down to Kew in lilac time (Graham Peel)	unpubl
Bb2418-2	d:o	unpubl
Bb2418-3	d:o	unpubl
Bb2419-1	Sea wrack (Hamilton Harty)	unpubl
Bb2419-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-04-04</u>		
Bb935-10	A memory (A Goring Thomas)	E314 (2-3812)
Bb935-11	d:o	unpubl
Bb1073-11	Gipsies (Graham Peel)	unpubl
Bb1073-12	d:o	unpubl
Bb1073-13	d:o	E289 (2-3766)
Bb2411-3	The oxen, A legend of Christmas Eve (Graham Peel)	unpubl
Bb2411-4	d:o	E296 (2-3767)
Bb2419-3	Sea wrack (Hamilton Harty)	unpubl
Bb2419-4	d:o	unpubl
Bb2419-5	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-12-13</u>		
Bb1968-4	Five Irish Songs (Arnold Bax): I heard a piper piping	unpubl
Bb1968-5	d:o	unpubl
Bb1968-6	d:o	unpubl
Bb3966-1	Cradle song (Arnold Bax)	unpubl
Bb3966-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-12-19</u>		
Bb1075-5	Where the boats go (Graham Peel)	unpubl
Bb1075-6	d:o	E322 (2-3824)
Bb4002-1	A swan (Grieg)	unpubl
Bb4002-2	d:o	unpubl
Bb4003-1	Rose-leaf boat (Maurice Elwin)	unpubl
Bb4003-2	d:o	unpubl
Bb4004-1	The fuschia tree (Roger Quilter)	E322 (2-3823)

Bb4004-2	d:o	unpubl
Bb4005-1	Dirge in the wood (C Hubert H Parry)	unpubl
Bb4005-2	d:o	unpubl
Bb4005-3	d:o	unpubl

HMV, London 1924-02-11

Bb2419-6	Sea wrack (Hamilton Harty)	unpubl
Bb2419-7	d:o	unpubl
Bb2419-8	d:o	unpubl
Bb4003-3	Rose-leaf boat (Maurice Elwin)	unpubl
Bb4003-4	d:o	unpubl
Bb4181-1	Phyllis was a faire maide (arr Frederick Keel)	unpubl
Bb4181-2	d:o	E350 (2-3879)
Bb4181-3	d:o	unpubl
Bb4182-1	The lover's curse (arr Herbert Hughes)	E350 (2-3880)
Bb4182-2	d:o	unpubl

HMV, London 1924-07-08

Bb2417-3	The first kiss Op 37 No 1 (Sibelius)	unpubl
Bb2417-4	d:o	unpubl
Cc4866-1	Echo song (Somerset)	unpubl
Cc4866-2	d:o	unpubl
Bb4867-1	Wait (Guy d'Hardelot)	unpubl
Bb4867-2	d:o	E375 (2-3937)
Bb4868-1	When daisies pied (Arne)	unpubl
Bb4868-2	d:o	unpubl
Bb4869-1	Golden days (Arthur Sullivan)	E390 (2-3968)
Bb4869-2	d:o	unpubl

HMV, London 1924-07-17

Bb4914-1	a) Four by the clock (Mallinson); b) To an isle in the water (Mallinson)	E370 (2-3924)
Bb4914-2	d:o	unpubl
Bb4915-1	O that it were so (Frank Bridge)	E370 (2-3925)
Bb4915-2	d:o	unpubl
Bb4916-1	She dwelt among the untrodden ways (L Kellie)	unpubl
Bb4916-2	d:o	E375 (2-3938)
Bb4916-3	d:o	unpubl
Bb4917-1	When I think of the happy days (Dorothy Forster)	E390 (2-3967)
Bb4917-2	d:o	unpubl

HILLER, Wilhelm

1900, 16/1, Karlsruhe - 1964, 7/4, Berlin.
Bass. Debut 1923 Stuttgart.

Grammophon/Polydor, Berlin 1933-06-20?

695BE8	Simon Boccanegra (Verdi): Adel! Plebejer, Genuas Volk (w. Schlussus, Berger & Roswaenge)	67150
--------	--	-------

Telefunken, Berlin 1935

020693	Komponisten-Bildnis, pt 1 (Lortzing) (w. Rudolph, Küster, Arnold & Nissen)	E1854
020694		d:o, pt 2

Telefunken, Berlin 1936-11?

021656	Zauberflöte (Mozart): Querschnitt, pt 2 (w. Wulf & Nissen)	E2133
--------	--	-------

HILLIGER, Elna

1886 - 1960.
Soprano.

G&T, København 1907-09

3404r	Mignon (Thomas): Titanias arie	83635
3405r	Sidste rose (The last rose of summer) (trad)	83639

HINCKLEY, Allen C

1877, 11/10, Gloucester, Massachusetts - 1954, 28/1, Yonkers, New York.
Bass. Debut 1903 Hamburg.

Gramophone, Hamburg 1907 (late)

3952r	Götterdämmerung (Wagner): Hoi ho! (Hagens Ruf)	3-42994
3960r	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	3-42995
3963r	Because I love you (Bowers)	3-2940
3969r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest	3-42996
3975r	Freischütz (Weber): Schweig', damit dich niemand warnt	3-42997

Gramophone, Hamburg? 1908

12334u	Zauberflöte (M ozart): In diesen heil'gen Hallen	242104, 11003
12335u	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammerthal	4-42040
12336u	Lohengrin (Wagner): Gott grüss' euch	4-42214
12337u	Faust (Gounod): Mephisto-Serenade	4-42039
0769v	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest	042174
0770v	Tannhäuser (Wagner): Ein Schwert verhiess	042175

US Everlasting 4-min cylinders

1299-3	The lost chord (Sullivan)	1299
1300-2D	Bedouin love song (Pinsuti) opera cylinders	1300

HINDERMANN, Aenne

1872, Menden - 1955, 17/11, Menden.
Soprano. Debut 1895 Aachen.

G&T, Hamburg 1904

1. 1837L	Tanzlied (Alfred Kleinpaal)	43535
2. 1838L	Die Nachtigall (Alabieff)	43536
3. 1839L	Trovatore (Verdi): Arie	43537
4. 184m	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen (Polonaise)	043038
5. 185m	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	043039

Odeon, Berlin? 1907

xB2753	Ballo in maschera (Verdi): Mit starrem Angesicht	64393, 51276
xB2755	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen (Polonaise)	64394, 51277
xB2759	Fille du Régiment (Donizetti): So lebet wohl (Romanze)	64395, 51274
xB2761	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herren allhier (Pagenarie)	64480, 51275
	Barbieri di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1	64311
	d:o, pt 2	64312
	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	64321
	Trovatore (Verdi): Kerkerarie	64398
	Die Nachtigall (Alabieff)	64493
	Schweizer Echolied (Eckert)	64501
	Zauberflöte (Mozart): Zum Leiden bin ich auserkoren	64510

Odeon, Berlin? 1907-06

xB2999	Alessandro Stradella (Flotow): Seid meiner Wonne stille Zeugen	64492
xB3025	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	64505

HINKLE, Florence

1885 - 1933, 19/4.
Soprano.

Victor, Camden NJ 1906-07-16

- B3532-1	Believe me if all those endearing young charms (trad)	unpubl
- B3532-2	d:o	unpubl
- B3532-3	d:o	4874
- B3532-4	d:o	unpubl
- B3533-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
- B3533-2	d:o	unpubl
- B3533-3	d:o	unpubl
- B3533-4	d:o	unpubl
- C3534-1	Kathleen Mavourneen (Crouch)	unpubl
- C3534-2	d:o	unpubl
- C3534-3	d:o	unpubl
- C3534-4	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1906-10-11

- B3871-1	The Red Mill (Herbert): Because you're you (w. Macdonough)	unpubl
- B3871-2	d:o	unpubl
- B3871-3	d:o	unpubl
- B3871-4	d:o	unpubl
- B3872-1	The time, the place and the girl (Howard): Don't you tell (w. Macdonough)	unpubl
- B3872-2	d:o	unpubl
- B3872-3	d:o	unpubl

Edison 2-min cylinders, New York 1906?

9367	Softly and tenderly (Thompson) (w. Macdonough)	9367
9400	Lover and the bird (Guglielmo)	9400

Edison 2-min cylinders, New York 1907?

9467	Looking this way (van de Venter) (w. Keyes)	9467
9478	Because you're you (-) (w. Macdonough)	9478

Edison 2-min cylinders, New York 1908?

9748	Lustige Witwe (Lehár): I love you so (w. R Miller)	9748
9774	Golden sails	9774
9952	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Young, as Anthony)	9952

Edison 4-min cylinders, New York 1908?

53	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Young & chorus)	53
----	---	----

Edison 2-min cylinders, New York 1909?

10129	The heart of Ninon (-)	10129
-------	------------------------	-------

Victor, Camden NJ 1911-07-12

trial-01	When the roses bloom (Reichardt)	test, unpubl
trial-02	Ave Maria	test, unpubl

Victor, Camden NJ 1911-11-02

B11170-1	When the roses bloom (Reichardt)	unpubl
B11170-2	d:o	unpubl
C11171-1	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
C11171-2	d:o	unpubl

C11172-1	Carmen (Bizet): Micaela's air (Eng)	unpubl
C11172-2	d:o	unpubl
C11172-3	d:o	unpubl
C11172-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1911-11-10</u>		
B11170-3	When the roses bloom (Reichardt)	unpubl
B11170-4	d:o	unpubl
C11172-5	Carmen (Bizet): Micaela's air (Eng)	unpubl
C11172-6	d:o	unpubl
C11172-7	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-09-30</u>		
B11170-5	When the roses bloom (Reichardt)	unpubl
B11170-6	d:o	unpubl
C12434-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	70085, 55106, 2-033035, 2-033088, D653
C12434-2	d:o	unpubl
C12434-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-10-03</u>		
B11170-7	When the roses bloom (Reichardt)	60082, 45184, 3933
B12457-1	From the land of the sky-blue water (Cadman)	60079, 45184
B12457-2	d:o	unpubl
B12457-3	d:o	unpubl
C12458-1	Freischütz (Weber): Agatha's prayer (Leise, leise) (Eng)	unpubl
C12458-2	d:o	unpubl
C12458-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1913-12-22</u>		
B12458-1	Freischütz (Weber): How could I fain have slumber'd (Prayer)	unpubl
B12458-2	d:o	unpubl
B14232-1	A birthday (Huntington Woodman)	unpubl
B14232-2	d:o	60128, 2-3057
C14233-1	Good-bye (Tosti)	unpubl
C14233-2	d:o	70105, 55106, 03787
B14234-1	Dreaming of you (Lehár)	unpubl
B14234-2	d:o	60111
B14234-3	d:o	unpubl
B14235-1	Will-o'-the-wisp (Spross)	unpubl
B14235-2	d:o	45064
<u>Victor, Camden NJ 1914-07-10</u>		
C15053-1	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
C15053-2	d:o	unpubl
B15054-1	Spring song (Frühlingslied) (Weil)	unpubl
B15054-2	d:o	unpubl
B15054-3	d:o	unpubl
C15055-1	Ave Maria (Massenet, from Thaïs: Méditation)	unpubl
C15055-2	d:o	unpubl
B15056-1	Comin' thro' the rye (trad, arr Harris)	unpubl
B15056-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1914-07-14</u>		
C15053-3	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
C15053-4	d:o	unpubl
C15055-3	Ave Maria (Massenet, from Thaïs: Méditation)	unpubl
B15056-3	Comin' thro' the rye (trad, arr Harris)	45084, 2-3251
B15056-4	d:o	unpubl
B15056-5	d:o	unpubl
C15062-1	An Irish folk song (Foote)	unpubl
C15062-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1914-10-02</u>		
C15053-5	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
C15053-6	d:o	unpubl
B15054-4	Spring song (Frühlingslied) (Weil)	unpubl
B15054-5	d:o	45064
C15062-3	An Irish folk song (Foote)	unpubl
C15062-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1915-07-13</u>		
B16201-1	Oh that we two were maying (Nevin)	45084, 2-3252
B16201-2	d:o	unpubl
C16202-1	Du bist die Ruh' (Schubert)	55056
B16203-1	Somewhere a voice is calling (Tate)	unpubl
B16203-2	d:o	unpubl
B16204-1	My heart is sair for somebody (trad)	unpubl
B16204-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1915-07-14</u>		
B15062-1	An Irish folk song (Foote)	unpubl
B15062-2	d:o	unpubl
C15053-7	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
C15053-8	d:o	unpubl
B16203-3	Somewhere a voice is calling (Tate)	unpubl
B16203-4	d:o	unpubl
B16204-3	My heart is sair for somebody (trad)	unpubl
B16204-4	d:o	unpubl

B16205-1	In an old-fashioned town (Squire)	45071
B16205-2	d:o	unpubl
B16208-1	The sunshine of your smile (Ray)	unpubl
B16208-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1915-07-15</u>		
C15053-9	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
C15053-10	d:o	unpubl
B16205-3	In an old-fashioned town (Squire)	unpubl
B16205-4	d:o	unpubl
B16208-3	The sunshine of your smile (Ray)	unpubl
B16208-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1915-11-29</u>		
C15053-11	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
C15053-12	d:o	unpubl
B16203-5	Somewhere a voice is calling (Tate)	45071
B16203-6	d:o	unpubl
B16208-5	The sunshine of your smile (Ray)	unpubl
B16208-6	d:o	unpubl
B16208-7	d:o	unpubl
C16824-1	Danny boy (arr Weatherly)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1915-12-03</u>		
C16857-1	Princess Pat (Herbert): Gems (Love is best of all; Neapolitan love song; Wedding bells; All for you; Two laughing Irish eyes) (as Victor Light Opera Company, w. Kline, E Wheeler, Baker, Macdonough, Murphy, Werrenrath & Glenn)	unpubl
C16857-2	d:o	35517
C16857-3	d:o	unpubl
C16858-1	Alone at last (Lehár): Gems (Picnic in the sky (Merola composer); Pretty edelweiss; Thy heart, my prize; One in the game of love; Nature divine) (as Victor Light Opera Company, w. Kline, E Wheeler, Baker, Macdonough, Murphy, Werrenrath & Glenn)	35517
C16858-2	d:o	unpubl
C16858-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-10-10</u>		
B20843-1	The melody of home (Wilkinson Stephenson)	unpubl
B20843-2	d:o	unpubl
B20844-1	Messiah (Händel): Come unto Him	unpubl
C20844-1	d:o	unpubl
B20845-1	Douglas! Tender and true! (Scott)	unpubl
B20845-2	d:o	unpubl
B20846-1	My boy (Bruno Hahn)	unpubl
B20846-2	d:o	unpubl
B20846-3	d:o	unpubl
B20847-1	Lullaby (Hermann)	unpubl
B20847-2	d:o	unpubl
B20847-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-10-17</u>		
C20870-1	Nuit d'azur (Beethoven) (w. Witherspoon)	unpubl
C20870-2	d:o	unpubl
B20871-1	Pastoral (Saint-Saëns) (w. Witherspoon)	unpubl
B20871-2	d:o	unpubl
B20871-3	d:o	unpubl
B20872-1	When stars are in the quiet skies (arr Ball)	unpubl
B20872-2	d:o	45146
B20873-1	Goodbye, my lover, goodbye (arr Rosey)	unpubl
B20873-2	d:o	unpubl
B20873-3	d:o	unpubl
B20874-1	Domani (Tomorrow) (Palloni) (It)	unpubl
B20874-2	d:o	unpubl
B20875-1	Yesterday and today (Spross)	unpubl
B20875-2	d:o	unpubl

HIRZEL, Max

1888, 18/10, Zürich - 1957, 12/5, Zürich.

Tenor.

Schweizerische Tonkunstplatten/Fonotecnica, Milano 1922-06

303	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	303
304	Don Giovanni (Mozart): Tränen vom Freund getrocknet	304
305	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	305
306	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	306
307	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	307
308	Freischütz (Weber): Nein, länger trag' ich nicht die Qualen.. Durch die Wälder	308
309	Freischütz (Weber): Lässt sie wohl ihr Fenster offen?	309
310	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht (w. Stünzner)	310
311	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied (w. Stünzner)	311
312	Lohengrin (Wagner): Ich zog nach... Wie so reizend bleibst du (w. Stünzner)	312
313	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	313
314	Martha (Flotow): Ach so fromm	314
315	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort, pt 1 (w. Stünzner)	315

316	d:o, pt 2	316
317	Carmen (Bizet): Blumenarie	317
318	Üsen Ätti, dass er tätü (Jodler) (trad) (w. pf)	318
319	Ich trage meine Minne (R Strauss)	319
320	Üsen Ätti, dass er tätü (Jodler) (trad) (w. orch)	320

Parlophon, Berlin 1924-06-16

- 2-6971	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	unpubl
- 2-6972	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	unpubl
- 2-6973	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan (Abschied)	unpubl

Parlophon, Berlin 1924-06-17

- 2-6971-2	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	unpubl
- 2-6978	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	unpubl
- 2-6979	Don Giovanni (Mozart): Folget der Heißgeliebten	P1750
- 2-6980	Don Giovanni (Mozart): Nur ihrem Frieden, weih' ich mein Leben	unpubl
- 2-6980-2	d:o	P1750

Parlophon, Berlin 1924-11-28

- 2-7731	Am Meer (Schubert)	unpubl
- 2-7732	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	unpubl
- 2-7733	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	P1834
- 2-7734	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	unpubl
- 2-7735	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan (Abschied)	P1834

Parlophon, Berlin 1925-05-13

2-8163	Entführung aus dem Serail (Mozart): Hier soll ich dich denn sehen	P2008
2-8164	Entführung aus dem Serail (Mozart): Konstanze, dich wiederzusehen	P2008
2-8165	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	P2002
2-8166	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	P2002

Parlophon, Berlin 1925-10-16

- 2-8349	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	P2221
- 2-8350	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	unpubl
- 2-8351	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	unpubl
- 2-8352	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tages	unpubl

Parlophon, Berlin 1925-12-04 (ac)

- 2-8486	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
- 2-8487	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	P2174
- 2-8488	Zauberflöte (Mozart): Wie stark ist nicht dein Zauberton	P2174
- 2-8489	Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir	unpubl
- 2-8490	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	P2221

Parlophon, Berlin 1926-10-08

- 2-8908	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Wohlan, nur Mut und Vertrauen	P9017
- 2-8909	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seele	unpubl
- 2-8910	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Das Lied vom Kleinzack	P9017
- 2-8911	Das Meer (Schubert)	unpubl

Odeon/Parlophon, Berlin 1927-11-01

2-20417/xxB7808	Aida (Verdi): Zu des Niles heiligen Ufern (w. Seinemeyer, Jung, Andrésen, Bader & chorus)	P9171, E10746, O-7522, O-8717, A5014, P9817 also published!
xxB7808-2	d:o	
2-20418/xxB7809	Aida (Verdi): Bringt den Göttern Dank (w. Seinemeyer, Jung, Andrésen, Burg, Bader & chorus)	P9171, E10746, O-7522, O-8717, A5014, P9817
2-20419/xxB7810	Aida (Verdi): Zeig' dich Herr, diesen Horden (w. Seinemeyer, Jung, Andrésen, Burg, Bader & chorus)	P9172, E10747, O-7523, O-8718, A5015, P9818
2-20420/xxB7811	Aida (Verdi): Heil dir, Ägypten, Isis Heil (w. Seinemeyer, Jung, Andrésen, Burg, Bader & chorus)	P9172, E10747, O-7523, O-8718, A5015, P9818

Odeon/Parlophon, Berlin 1929-05-14

Be8218	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Unglücksel'ger! Du ahntest nicht	O-11136
Be8219	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	O-11136
xxB8335	Don Giovanni (Mozart): Folget der Heißgeliebten	O-7805
xxB8336	Don Giovanni (Mozart): Nur ihrem Frieden	O-7805
- 2-21419	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	unpubl

Odeon, Berlin 1930-06-17

xxB8489	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Schwarz & chorus)	O-6841
xxB8490	Madama Butterfly (Puccini): Willst du nun endlich mir sagen (w. Schwarz)	O-6780
xxB8491	Madama Butterfly (Puccini): Wer in euren Landen (w. Schwarz)	O-6780
xxB8492	Tosca (Puccini): Mein lieber Freund (w. Schwarz)	O-6767
xxB8493	Tosca (Puccini): Wen stellt jene blonde Dame da vor (w. Schwarz)	O-6767

HISING, Torsten

1911, 17/1 - 2007, 10/7.
Tenor.

Toni, Stockholm 1936-12

1. 2606	Duvan (La Paloma) (Yradier)	556, National 532
2. 2607	Du är min sol (O sole mio) (di Capua)	556, National 532
3. 2607-2	d:o	556

<u>Toni, Stockholm 1937-02</u>		
- 2626	Gondolsång (Torna a Surriento) (de Curtis)	unpubl
4. 2626-2	d:o	567
- 2627	Jag sjunger om kärlek (Elis Johansson)	unpubl
5. 2627-2	d:o	567
<u>Toni, Stockholm 1937-04-16?</u>		
6. 2644	Stjärna du så mild (Brahms)	E301, 649
7. 2645	Till minne av mor (Björkliden)	E301
8. 2645-2	d:o	E301, 649
<u>Toni, Stockholm 1937-05</u>		
- 2652	Hawaiiibruden (Rosen)	unpubl
9. 2652-2	d:o	579
<u>Toni, Stockholm 1937-06</u>		
- 2661	Paganini (Lehár): När en kvinna du fått kär	unpubl
10. 2661-2	d:o	E308
11. 2662-1	Frasquita (Lehár): Jag förtrollad av din makt	E308
12. 2662-2	d:o	E308
<u>Toni, Stockholm 1937-11</u>		
13. 2686	Sonja (Pártos)	E311
14. 2687	Mustalainen (Borganoff)	E311
- 2689	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
15. 2689-2	d:o	E312
16. 2690	För dig allen' (For you alone) (Geehl)	E312
<u>Toni, Stockholm 1937-12</u>		
17. 2742	Månsken över Klippiga Bergen (Herscher)	622
18. 2743	Det lyser i ett fönster (Ahlin)	622
19. 2744	Linda Rosita (Strüby)	628
20. 2745	Un peu d'amour (Silèsu)	628
<u>Toni, Stockholm 1938-02</u>		
21. 2767	Slut dina ögon (Warny)	637
22. 2768	Där hembygdens skogar susa (Flyckt-Lilje)	635
23. 2769	Giannina mia (film: "Señorita") (Friml)	636
24. 2770	En vårvals (Banc)	638
<u>Toni, Stockholm 1938-03</u>		
- 2788	Hör min sång, Violetta (Klose-Lukesch)	unpubl
25. 2788-2	d:o	646
<u>Toni, Stockholm 1938-10</u>		
26. 2855-1	Balalaika (Posford): Balalaika	677, National 516
27. 2855-2	d:o	677
28. 2856	Drömmarnas vals (Jaubert)	677, National 516
29. 2857	Vita flingor falla (Stoor)	676
- 2858	Kvarnhjulets sång (Fagerlund)	unpubl
30. 2858-2	d:o	676
- 2859	Ständchen (Schubert)	unpubl
31. 2859-2	d:o	678, Dacapo 2859
32. 2860	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	678, Dacapo 2860
<u>Kristall, Stockholm 1938-12-23</u>		
33. K-Sv230-1	Juliska från Budapest (Raymond)	Sv1785
34. K-Sv231-1	Margona (Sylvain)	Sv1785
<u>Sonora, Stockholm 1939-02-03</u>		
- 4714-SSA	Under Cubas himmel (Cassel)	unpubl
- 4714-SSB	d:o	unpubl
35. 4714-SSC	d:o	3812
- 4715-SSA	Det är lång, lång väg hem (Film: "Skanör-Falsterbo") (Flyckt)	unpubl
36. 4715-SSB	d:o	3499
<u>HMV, Stockholm 1940-10-18</u>		
37. OSB1226-1S	Rosmarie (Kreuder)	X6487
38. OSB1227-1S	Jag älskar dig (Kreuder)	X6487
<u>Polydor, Stockholm 1942-07</u>		
39. 9596GR	Tusentals små drömmar (Edwards) (w. Zeeh)	49545
- 9597GR	Du... (Frost) (w. Zeeh)	unpubl
40. 9597½GR	d:o	49544
41. 9601GR	När himlen tänder sina stjärneljus (Samson) (w. Zeeh)	49544
42. 9602GR	Får jag tala om att det är dig jag har kär (Strecker) (w. Zeeh)	49545
<u>Cupol, Stockholm 1947-10-09</u>		
- 874-A	Stilla natt (Stille Nacht) (Gruber) (w. Dahlgren)	unpubl
43. 874-B	d:o	1982, 4782
- 875-A	Två små händer (Ronalds) (w. Beré & children chorus)	unpubl
44. 875-B	d:o	1990, Tel A15011
- 876-A	Stackars speleman (Malm)	unpubl
45. 876-B	d:o (1947-10-08?)	1990
<u>Decca, Stockholm 1952-05-17</u>		

51.	DFWB-21-1	Anne-Marie (F Körling)	F44171, F40645
52.	DFWB-22-1	En skymningsvisa (F Körling)	F44171, F40645
53.	DFWB-23-1	Under de ljusa lindar (F Körling)	F44172
54.	DFWB-24-1	Serenad (F Körling)	F44172

Decca, Stockholm 1953-05-13

50.	FWB-70-A	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	F44198
51.	FWB-71-A	Maj i Munga (Peterson-Berger)	F44198
52.	FWB-72-A	Böljebyvals (Peterson-Berger)	F44199
53.	FWB-73-A	Dina ögon äro eldar (Peterson-Berger)	F44199
54.	FWB-73-B	d:o	F44199

HISLOP, Joseph

1884, 5/4, Edinburgh - 1977, 6/5, Berryside.
Tenor. Debut 1915 Stockholm.

Gramophone, Stockholm 1914-01-17

-	6108ab	For you alone (Geehl)	test, unpubl
---	--------	-----------------------	--------------

Zonophone, London 1914-06-18

1.	Ae17944e	Rigoletto (Verdi): Mid the fair throng (Questa o quella)	X-3-42204, 1387
-	Ae17945e	Rigoletto (Verdi): Woman is fickle (La donna è mobile)	unpubl
2.	Ae17945½e	d:o	X-3-42205, 1387
3.	Af8008f	Queen of the Earth (Pinsuti)	Z-042071, A154
4.	Af8009f	Good-bye (Tosti)	Z-042070, A154
-	Af8010f	Aida (Verdi): Heavenly Aida (Celeste Aida)	unpubl ("broken")
5.	Af8011f	Faust (Gounod): All hail thou dwelling (Salut, demeure)	Z-042073, A156

Gramophone, Stockholm 1914-11-07

6.	6191ae	Din kära röst mig når (Because) (d'Hardelot)	2-282649
7.	6192ae	Gud vet hvem som kysser dig nu (Howard)	2-282650

Gramophone, Stockholm 1914-11-09

-	6239ae	Serenad (Tallarnas barr) (Widéen)	unpubl ("broken")
8.	6240ae	Violer (Salut d'amour) (Elgar)	2-282814

Pathé, Stockholm 1916-09

9.	90584	Kom åter (Bonincontro)	90584, S3258, R11004, H11403
-	90585	Mefistofele (Boito): Över skog, över äng (Dai campi, dai prati)	unpubl
10.	90586	d:o	90586, S3259, R11005, H11405
11.	90587	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	90587, S3258, R11004, H11403
12.	90588	Rigoletto (Verdi): Ack som ett fjun (La donna è mobile)	90588, S3259, R11005, H11405

HMV, London 1921-06-14

-	no number	Bohème (Puccini): Che gelida manina	test, unpubl (12")
-	no number	Thank God for a garden (Teresa del Riego)	test, unpubl (10")
-	no number	Bonnie Mary of Argyle (old Scottish)	test, unpubl (12")

HMV, London 1921-08-15

-	Bb397-1	Bonnie Mary of Argyle (Nelson)	unpubl
-	Bb397-2	d:o	unpubl
-	Bb397-3	d:o	unpubl
13.	Cc398-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mamma, quel vino (Addio alla madre)	2-052200, DB522
-	Cc398-2	d:o	unpubl
-	Bb399-1	Come into the garden, Maude (Balfe)	unpubl

HMV, London 1921-08-16

-	Bb397-4	Bonnie Mary of Argyle (Nelson)	unpubl
-	Bb397-5	d:o	unpubl
-	Cc400-1	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid (Inspirez-moi)	unpubl

HMV, London 1922-05-17

14.	Bb1350-1	Herdning song (arr Lawson)	5-2565, DA444
-	Bb1350-2	d:o	unpubl
-	Bb1350-3	d:o	unpubl
15.	Bb1351-1	O, my love's bonnie (arr Scott)	5-2566, DA443
-	Bb1351-2	d:o	unpubl
-	Bb1352-1	Afton Water (Hume)	unpubl
16.	Bb1352-2	d:o	5-2567, DA443
-	Bb1353-1	Charity (Hagerman)	unpubl
-	Bb1353-2	d:o	unpubl
-	Bb1353-3	d:o	unpubl

HMV, London 1922-05-18

-	Cc1357-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
-	Cc1357-2	d:o	unpubl
-	Bb1358-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
-	Bb1358-2	d:o	unpubl
17.	Bb1359-1	An Eriskay love lilt (arr Kennedy-Fraser)	5-2568, DA444
-	Bb1359-2	d:o	unpubl

HMV, London 1922-06-01

-	Cc1357-3	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
18.	Cc1357-4	d:o	2-052232, DB522
-	Cc1414-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morning was gleaming	unpubl
-	Cc1414-2	d:o	unpubl
-	Cc1415-1	Lohengrin (Wagner): In distant lands	unpubl

<u>HMV, London 1922-10-11</u>			
-	Cc1414-3	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morning was gleaming	unpubl
19.	Cc1414-4	d:o	02975, DB681
-	Cc1415-2	Lohengrin (Wagner): In distant lands	unpubl
-	Cc1415-3	d:o	unpubl
-	Cc1415-4	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-10-12</u>			
-	Cc1357-5	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
-	Cc1357-6	d:o	unpubl
-	Cc1357-7	d:o	unpubl
-	Bb1358-3	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
-	Bb1358-4	d:o	unpubl
20.	Bb1358-5	d:o	7-52221 (unpubl?)
-	Bb1957-1	My lovely Celia (Monro)	unpubl
21.	Bb1957-2	d:o	5-2631 (unpubl?)
-	Bb1958-1	Thank God for a garden (del Riego)	unpubl
-	Bb1958-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-11-06</u>			
-	Cc1357-8	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
-	Cc1357-9	d:o	unpubl
22.	Cc1357-10	d:o	2-052232x, DB522
-	Cc1414-5	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morning was gleaming	unpubl
-	Cc1414-6	d:o	unpubl
-	Cc1415-5	Lohengrin (Wagner): In distant lands	unpubl
23.	Cc1415-6	d:o	02976, DB681
-	Bb1958-3	Thank God for a garden (del Riego)	unpubl
-?	Bb1958-4	d:o	(5-2632), unpubl (?)
-	Bb1958-5	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-11-21</u>			
-?	Cc3872-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe degl'avi miei	unpubl? (Kelly: take 1)
24.	Cc3872-2	d:o	DB695 (2-052248) (Kelly unpubl)
25.	Cc3873-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	DB695 (2-052249)
-	Cc3873-2	d:o	unpubl (take 3 not in Kelly)
-	Bb3874-1	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	unpubl
26.	Bb3874-2	d:o	DA226 (7-52252)
<u>HMV, London 1923-11-22</u>			
27.	Bb3880-1	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	DA226 (7-52253)
-	Bb3880-2	d:o	unpubl
-	Bb3881-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	unpubl
-	Bb3881-2	d:o	unpubl
-	Bb3882-1	I love thee (Grieg) (w. orch)	unpubl
-	Bb3882-2	d:o	unpubl
-	Cc3883-1	Simonetta - Serenade (Rumbold)	unpubl
-	Cc3883-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-12-20</u>			
28.	Cc4006-1	Madama Butterfly (Puccini): Dovunque al mondo (w. Gilly & Parnis)	DB743 (2-054140)
-	Cc4006-2	d:o	unpubl
-	Cc4006-3	d:o	unpubl
29.	Cc4007-1	Madama Butterfly (Puccini): Amore o grillo (w. Gilly)	DB743 (2-054141)
-	Bb4010-1	I love thee (Grieg) (w. piano)	unpubl
-	Bb4010-2	d:o	unpubl
-	Bb4010-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1924-02-19</u>			
-	Bb4222-1	Corn Rigs (arr Short)	unpubl
-	Bb4222-2	d:o	unpubl
30.	Bb4222-3	d:o	DA588 (5-2913)
-	Bb4223-1	My love, she's but a lassie (arr Short)	unpubl
31.	Bb4223-2	d:o	DA588 (5-2914)
-	Bb4224-1	Bonnie wee thing (Fox)	unpubl
-	Bb4224-2	d:o	unpubl
-	Bb4224-3	d:o	unpubl
-	Bb4224-4	d:o	(5-2915), unpubl
<u>HMV, London 1924-12-15</u>			
32.	Cc5478-1	Ballo in maschera (Verdi): Ma se m'e forza perderti	DB822 (2-052268)
-	Cc5478-2	d:o	unpubl
33.	Cc5479-1	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	DB822 (2-052269)
-	Cc5479-2	d:o	unpubl
-	Bb5480-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
<u>HMV, London 1925-10-19</u>			
-	Bb7004-1	Bonnie wee thing (Fox)	unpubl
34.	Bb7004-2	d:o	DA749 (6-2327)
-	Bb7005-1	Sigh no more, ladies (Aitken)	(6-2340), unpubl
-	Bb7006-1	Spring time (Aitken)	unpubl
-	Bb7007-1	The MacGregor's gathering (Lee)	unpubl
35.	Bb7007-2	d:o	DA749 (6-2328)
<u>HMV, London 1925-12-14</u>			
-	Cc7508-1	Manon (Massenet): Le rêve (w. Selma d'Arco)	unpubl
-	Cc7508-2	d:o	unpubl

-	Cc7508-3	d:o	unpubl
-	Cc7509-1	Manon (Massenet): Ah, fuyez, douce image	unpubl
-	Cc7509-2	d:o	unpubl
-	Cc7509-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-05-13</u>			
-	CR370-1,1A	Bohème (Puccini): O Mimì, tu più non torni (w. Granforte)	unpubl
36.	CR370-2,2A	d:o	DB939 (2-054157)
37.	CR371-1,1A	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Granforte)	DB939 (2-054158)
-	CR371-2,2A	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-05-25</u>			
-	Cc7508-4	Manon (Massenet): Le rêve (w. Selma d'Arco)	unpubl
-	Cc7508-5	d:o	unpubl
-	Cc7509-4	Manon (Massenet): Ah, fuyez, douce image	unpubl
-	Cc7509-5	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-05-28</u>			
38.	Cc8467-1	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller?	DB944 (2-032101)
-	Cc8467-2	d:o	unpubl
-	Cc8468-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	unpubl
<u>HMV, London 1926-06-02</u>			
-	Bb8483-1	Afton Water (Hume)	unpubl
-	Bb8483-2	d:o	unpubl
39.	Bb8484-1	An Eriskay love lilt (arr Kennedy-Fraser)	DA789 (6-2549)
40.	Bb8485-1	Herding song (arr Lawson)	DA789 (6-2550)
-	Bb8485-2	d:o	unpubl
-	Bb8485-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-06-09</u>			
-	Cc7508-6	Manon (Massenet): Le rêve (w. Selma d'Arco)	unpubl
-	Cc7508-7	d:o	unpubl
-	Cc7509-6	Manon (Massenet): Ah, fuyez, douce image	unpubl
41.	Cc8518-1	Faust (Gounod): Salut, demeure	DB944 (2-032102)
-	Cc8518-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-09-17</u>			
42.	Bb9218-1,1A	At dawning (Cadman)	DA819 (6-2621)
-	Bb9218-2,2A	d:o	unpubl
-	Bb9219-1	I heard you singing (Coates)	unpubl
-	Bb9219-2,2A	d:o	unpubl
43.	Bb9219-3,3A	d:o	DA818 (6-2622)
-	Bb9220-1,1A	For you alone (Geehl)	unpubl
44.	Bb9220-2,2A	d:o	DA819 (6-2623)
45.	Bb9221-1,1A	Nightfall at sea (Phillips)	DA818 (6-2624)
-	Bb9221-2,2A	d:o	unpubl
-	Bb9222-1A	So we'll go no more a-roving (White)	unpubl
<u>HMV, London 1926-10-04</u>			
-	Bb9289-1	A dream garden (Phillips)	unpubl
<u>HMV, London 1927-06-14</u>			
-	Bb10940-1	When the swallows homeward fly (Abt); Let us forget (White)	unpubl
46.	Bb10940-2	d:o	DA887 (6-2817)
47.	Bb10941-1	Bird songs at eventide (Coates)	DA887 (6-2818)
-	Bb10941-2	d:o	unpubl
-	Bb10942-1	Mens jeg venter (Grieg)	unpubl
48.	Bb10942-2	d:o	DA890 (7-82212)
-	Bb10943-1	En svane (Grieg)	unpubl
49.	Bb10943-2	d:o	DA890 (7-82213)
-	Bb10944-1	Bækken (Jordan); Vesle blomme enge blomme (Castberg)	unpubl
50.	Bb10944-2	d:o	DA889 (7-82214)
-	Bb10945-1	Evigt dig till hjärtat trycka (Sjögren)	unpubl
51.	Bb10945-2	d:o	DA889 (7-82215)
<u>HMV, London 1927-06-17</u>			
-	CR1379-1,1A	Afton Water (Hume)	unpubl
52.	CR1379-2,2A	d:o	DB1058 (2-02232)
-	CR1380-1	Bonnie Mary of Argyle (Nelson)	unpubl
53.	CR1380-2	d:o	DB1058 (2-02233)
<u>HMV, London 1927-06-20</u>			
-	Cc10964-1	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Schoene)	unpubl
54.	Cc10964-2	d:o	DB1127 (2-054179), (2-052346)
<u>HMV, London 1927-06-22</u>			
-	Bb10965-1	Mary (arr Richardson)	unpubl
-	Bb10965-2	d:o	unpubl
-	Bb10965-3	d:o	unpubl
55.	Bb10965-4	d:o	DA901 (6-2848)
-	Bb10965-5	d:o	unpubl
-	Bb10966-1	My love is like a red, red rose (arr Richardson)	unpubl
56.	Bb10966-2	d:o	DA901 (6-2849)
<u>HMV, London 1928-06-22 (public performance)</u>			
-	CR2097-1,1A	Faust (Gounod): Rien! En vain j'interroge (w. chorus)	unpubl
-	CR2098-1,1A	Faust (Gounod): Paresseuse fille (w. chorus)	unpubl
-	CR2099-1,1A	Faust (Gounod): Mais ce Dieu, pt 1 (w. Chaliapin)	unpubl

-	CR2100-1,1A	d:o, pt 2	unpubl
-	CR2101-1,1A	Faust (Gounod): Eh bien, que t'en semble? (w. Chaliapin)	unpubl
57.	CR2104-1A	Faust (Gounod): Nous nous retrouverons (w. Laugier, Chaliapin & chorus)	DB1189 (2-034047)
58.	CR2106-1	Faust (Gounod): Salut, demeure chaste et pure	DB1189 (2-032143)
-	CR2109-1	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie (w. Chaliapin) (Hislop singing one word: "Marguerite")	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1928-09-26</u>			
59.	BS2994-1	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	DA1006 (7-82246)
-	BS2994-2	d:o	unpubl
60.	BS2995-1T1	Söndag (Järnefelt)	DA1007 (7-82247)
-	BS2995-2	d:o	unpubl
61.	BS2996-1	Du sover blott (Lundvik)	DA1007 (7-82248)
-	BS2996-2	d:o	unpubl
-	BS2997-1	Tonen (Eriksson)	unpubl
-	BS2997-2	d:o	unpubl
-	BS2998-1	Mademoiselle Rococo (Melartin)	unpubl
62.	BS2998-2	d:o	DA1006 (7-82249)
-	BS2999-1	Melodi (Rangström)	(7-82250, take?), unpubl
-	BS2999-2	d:o	unpubl
-	BS2999-3	d:o	unpubl
-	BS3000-1	Brita-Lills vaggvisa (Stiebel)	unpubl
-	BS3000-2	d:o (Turnbull: only one take)	unpubl
<u>HMV, London 1928-12-04</u>			
-	Cc15402-1	Goodbye (Tosti)	unpubl
-	Cc15402-2	d:o	(2-02296), unpubl
-	Bb15403-1	A song remembered (Coates)	unpubl
-	Bb15403-2	d:o	unpubl
63.	Bb15404-1	Corn rigs (arr Short)	DA1020 (7-2267)
-	Bb15404-2	d:o	unpubl
-	Bb15405-1	My love, she's but a lassie (arr Short)	unpubl
64.	Bb15405-2	d:o	DA1020 (7-2268)
-	Bb15405-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1928-12-06</u>			
-	Bb15418-1A	Lonesome moonlight (Strickland)	(7-2269), unpubl
-	Bb15418-2,2A	d:o	unpubl
-	Bb15418-3	d:o	unpubl
-	Bb15419-1,1A	Little lady of the moon (Coates)	(7-2270), unpubl
-	Bb15419-2,2A	d:o	unpubl
-	Bb15420-1A	To the children (Rachmaninoff)	unpubl
65.	Bb15420-2,2A	d:o	B3154 (7-2271)
-	Bb15421-1A	A song remembered (Coates)	unpubl
-	Bb15421-2	d:o	(7-2266), unpubl
<u>HMV, London 1928-12-10</u>			
-	Cc15428-1,1A	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
66.	Cc15428-2,2A	d:o	DB1230 (2-052392), HMB203
-	Cc15429-1A	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	unpubl
-	Cc15429-2,2A	d:o	unpubl
67.	Cc15429-3, 3A	d:o	DB1230 (2-052393)
<u>HMV, London 1928-12-14</u>			
-	Bb15454-1	A night idyll (Loughborough)	unpubl
-	Bb15454-2	d:o	unpubl
-	Cc15455-1	Lord Randall (arr Scott)	unpubl
-	Cc15455-2	d:o	unpubl
-	Cc15456-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
-	Cc15456-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-02-14</u>			
-	Bb15418-4	Lonesome moonlight (Strickland)	unpubl
-	Bb15418-5	d:o	unpubl
-	Bb15418-6	d:o	unpubl
-	Bb15419-3	Little lady of the moon (Coates)	unpubl
-	Bb15419-4	d:o	unpubl
-	Bb15419-5	d:o	unpubl
-	Bb15454-3	A night idyll (Loughborough)	unpubl
-	Bb15454-4	d:o	unpubl
-	Bb15454-5	d:o	unpubl
-	Cc15456-3,3A	Annie Laurie (Scott)	unpubl
<u>HMV, London 1929-02-18</u>			
-	Bb15904-1	I kiss your hand, Madame (Erwin)	unpubl
-	Bb15904-2	d:o	unpubl
-	Bb15904-3	d:o	unpubl
-	Cc15905-1	Lord Randall (arr Scott)	unpubl
-	Cc15905-2	d:o	unpubl
-	Cc15905-3	d:o	(2-02290), unpubl
<u>HMV, London 1929-05-06</u>			
-	Bb15418-7A	Lonesome moonlight (Strickland)	unpubl
-	Bb15418-8,8A	d:o	unpubl
-	Bb15418-9	d:o	unpubl

68.	Bb16849-1	Fortunio (Messenger): The grey house	B3154 (7-2504)
-	Bb16849-2,2A	d:o	unpubl
-	Bb16850-1	Goin' home (Dvořák)	unpubl
-	Bb16850-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-05-07</u>			
-	Bb15904-4A	I kiss your hand, Madame (Erwin)	unpubl
-	Bb15904-5,5A	d:o	unpubl
-	Bb16854-1,1A	Serenade (Toselli)	unpubl
-	Bb16854-2,2A	d:o	(7-2506), unpubl
-	Bb16855-1A	Annie Laurie (Scott)	unpubl
-	Bb16855-2,2A	d:o	unpubl
-	Bb16855-3,3A	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-05-15</u>			
-	Bb15418-10	Lonesome moonlight (Strickland)	(7-2505), unpubl
-	Bb15418-11	d:o	unpubl
-	Bb16895-1	Of a' the airts (arr Ross)	unpubl
69.	Bb16895-2	d:o	B3155 (7-2469)
70.	Bb16896-1	Turn ye to me (arr Gibilaro)	B3155 (7-2508)
-	Bb16896-2	d:o	unpubl
-	Bb16896-3	d:o	unpubl
-	Bb16897-1	Roses and women (Grothe)	(7-2509), unpubl
-	Bb16897-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-07-10</u>			
-	BR2439-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
71.	BR2439-2	d:o	DA1063 (30-940)
-	BR2440-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
72.	BR2440-2	d:o	DA1063 (30-941)
-	BR2441-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
73.	BR2441-2,2A	d:o	DA1062 (30-942)
74.	BR2442-1	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio non son	DA1062 (30-943)
<u>HMV, London 1929-07-12</u>			
75.	CR2443-1,1A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morning was gleaming	DB1351 (32-731)
-	CR2443-2A	d:o	unpubl
-	CR2444-1	Lohengrin (Wagner): In distant lands	unpubl
76.	CR2444-2,2A	d:o	DB1351 (32-732)
-	CR2445-1	Carmen (Bizet): La fleur	(32-733, take?), unpubl
-	CR2445-2,2A	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-11-01</u>			
77.	Bb17837-1,1A	Spoken introduction; Loch Lomond (arr Heward)	B3264 (30-1928)
-	Bb17838-1A	Ye banks and braes (arr Heward); Bonnie Mary of Argyle (Nelson)	unpubl
-	Bb17838-2,2A	d:o	unpubl
78.	Bb17838-3,3A	d:o	B3264 (30-1929)
79.	Bb17839-1,1A	Annie Laurie (Scott)	B3265 (30-1930)
-	Bb17839-2,2A	d:o	unpubl
-	Bb17840-1	Afton Water (arr Heward)	unpubl
80.	Bb17840-2,2A	d:o	B3265 (30-1931)
<u>HMV, Stockholm 1929-12-12</u>			
-	BE2075-1	Manon Lescaut (Puccini): Ack, Manon (Ah, Manon, mi tradisce) (w. Söderman)	unpubl
-	BE2075-2	d:o	unpubl
81.	BE2075-3	d:o	DA1083 (30-2212)
-	BE2076-1	Manon Lescaut (Puccini): Bland er alla (Tra voi, belle) (w. Th Andrézen)	unpubl
-	BE2076-2	d:o	unpubl
82.	BE2076-3	d:o	DA1084 (30-2214)
-	BE2077-1	Manon Lescaut (Puccini): Förlåt mig (No, pazzo son! Guardate?) (w. Herou, Herdenberg & chorus)	unpubl
83.	BE2077-2	d:o	DA1084 (30-2215)
-	BE2078-1	Manon Lescaut (Puccini): Aldrig jag hennes like finner (Donna non vidi mai)	unpubl
84.	BE2078-2	d:o	DA1083 (30-2213)
-	CE2079-1	Manon Lescaut (Puccini): Du, du, min älskling (Tu, tu, amore) (w. Söderman)	unpubl
85.	CE2079-2	d:o	DB1394 (32-1094)
-	CE2079-3	d:o	unpubl
86.	CE2080-1	Manon Lescaut (Puccini): Ack kärleken är mäktig (O, tentatrice!) (w. Söderman)	DB1394 (32-1095)
-	CE2080-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1930-09-22</u>			
87.	Bb19750-1,1A	Friederike (Lehár): Wonderful	B3589 (30-4542), AM3185
-	Bb19751-1	Friederike (Lehár): Wayside Rose	unpubl
88.	Bb19751-2	d:o	B3589 (30-4543)
-	Bb19752-1	Friederike (Lehár): A heart as pure as gold	unpubl
89.	Bb19752-2	d:o	B3590 (30-4544)
-	Bb19752-3	d:o	unpubl
-	Bb19753-1	Friederike (Lehár): O maiden, my maiden	unpubl
90.	Bb19753-2	d:o	B3590 (30-4545), AM3185
<u>HMV, London 1931-01-29</u>			
91.	OB273-1	Strew on her roses (Ronald)	B3817 (30-5766)
-	OB273-2	d:o	unpubl
92.	OB274-1	A pair well matched (Ronald)	B3816 (30-5767)
-	OB274-2	d:o	unpubl

-	OB274-3	d:o	unpubl
-	OB281-1	It is a beauteous evening (Ronald)	unpubl
<u>HMV, London 1931-02-02</u>			
93.	OB447-1	The Lea Rig (Blamphin)	B3771 (30-5935)
-	OB447-2	d:o	unpubl
-	OB448-1	My mother (Marsden)	unpubl
94.	OB448-2	d:o	B3774 (30-5965)
-	OB449-1	When the dawn breaks through (Haydn Wood)	unpubl
-	OB449-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1931-02-09</u>			
-	OB299-1	When I am dead (Ronald)	unpubl
95.	OB299-2	d:o	B3816 (30-5768)
96.	OB300-1	Down in the forest (Ronald)	B3817 (30-5769)
-	OB300-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1931-02-13</u>			
-	OB310-1	Land o' the leal (Nairne)	unpubl
97.	OB310-2	d:o	B3771 (30-5936)
-	OB311-1	Bonnie banks o' Loch Lomond (arr Gibilaro)	unpubl
98.	OB311-2	d:o	B3774 (30-5966)
99.	OB312-1	Ye banks and braes (arr Gibilaro)	B3832 (30-6186)
-	OB312-2	d:o	unpubl
100.	OB313-1	O sing to me the old Scotch songs (Leeson)	B3832 (30-6187)
-	OB313-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1932-12-12</u>			
101.	OB4361-1	Jessie, the flower of Dunblane (Smith)	B4413
-	OB4361-2	d:o	unpubl
-	OB4362-1	The Island Herdmaid (arr Kennedy-Fraser)	unpubl
102.	OB4362-2	d:o	B8042
-	OB4363-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
103.	OB4363-2	d:o	B4413
104.	OB4364-1	Rose-Marie (Friml): Rose-Marie	B4404 (30-10746)
-	OB4364-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1933-03-08</u>			
105.	2B6467-1	In a Persian Garden (Lehmann): Ah, moon of my delight	C2586 (unpubl?)
106.	OB6468-1	Rose-Marie (Friml): The Indian love call	B4404 (30-10747)
-	2B6469-1	Jocelyn (Godard): Angels guard thee (Berceuse)	unpubl?
107.	2B6469-2	d:o	C2586, take? (unpubl?)
-	OB6470-1	An Island Sheiling Song (arr Kennedy-Fraser)	unpubl
108.	OB6470-2	d:o	B8042
<u>HMV, London 1933-12-07</u>			
-	OB5824-1	Ye banks and braes (arr Gibilaro)	unpubl
-	OB5824-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1935-02-26</u>			
109.	2EA794-1	For love alone (Siever-Thayer)	C2729
-	2EA794-2	d:o	unpubl
-	2EA795-1	Merrie England (German): The English Rose	unpubl
110.	2EA795-2	d:o	C2729

HITCHIN,

HJELTE, Mary

1901, 23/10 -
Soprano.

HJORTH, Rosa

1882 - 1935.
Soprano.

G&T/Zonophone, København 1906-04

1.	1061r	Den lille Ole med paraplyen (Jacobsen)	X-73054, 583024, AL379
2.	1062r	Droslen slog i skov sin klare trille (Glæser)	X-73055, 583025
3.	1063r	Vuggesang (Hartmann)	X-73056
4.	1064r	Lille valmue rød (Juel-Frederiksen)	X-73059, 583052
5.	1065r	Hvorfra kommer du, du lille stjerne (trad?)	83596
6.	1066r	Hej du klare maane (Rung & Lange-Müller)	83590, X-73156
7.	787q	unknown title	73060 (7"), unpubl?
8.	788q	Paa vossevangen dér vil jeg bo (Hillebrandt)	73053 (7")
9.	789q	To drosler sad paa bøgekvis (Dedekam)	73061 (7")
10.	790q	Lette bølger, naar du blaaner (N W Gade)	73054 (7")
11.	1072r	Det var en lørdag aften (trad)	X-73062, 583039, AL638, Vic 67509
12.	1103r	Svalereden (?): Valse duet (w. Seemann)	84074, X-74091
13.	1116r	Svalereden (?): Arie	83588, X-73155

G&T/Zonophone, København 1907-01/02

14.	10136u	Lille Viggo, vil du ride ranke (Paulli)	83609, X-73193
-----	--------	---	----------------

15.	10178u	Fille du Régiment (Donizetti): Sang til det 21de regiment	83607
16.	10179u	Fille du Régiment (Donizetti): Held dig mit fædreland	83613
<u>G&T/Zonophone, København 1907-09</u>			
17.	3340r	Den gang jeg var en lille bitte en (trad?)	X-73108, 583062
18.	3341r	De vog dem, vi grov dem (trad)	X-73092, 583061
19.	3342r	Grønne kranse (Horneman)	X-73083, 583040, AL379
20.	3403r	Roméo et Juliette (Gounod): Vals	83640
21.	288s	Lakmé (Delibes): Klokkearien	083006
<u>Gramophone, København 1908-03</u>			
22.	7932e	Elverhøj (Kuhlau): Jeg gik mig i lunden	X-73113, 583027, AL483, Orion A98
23.	7933e	Elverhøj (Kuhlau): Jeg lagde mit hoved till Elverhøj (trad)	X-73110, 583026, AL483, Orion A98
24.	7934e	Elverhøj (Kuhlau): Nu løvsalen skygger	283020, 583058
25.	7935e	Elverhøj (Kuhlau): Der vanker en ridder (trad)	283021, 583059
26.	2335f	Nattergalaria (Alabieff)	083010
27.	2336f	Dyvekes Sange (Heise): Vildt, vildt, vildt suser blæsten	083013
<u>Gramophone, København 1908-09-16</u>			
28.	1595c	Mignon (Thomas): Polonæse	083016
<u>Gramophone, København 1908-09-17</u>			
29.	11352b	Ballo in maschera (Verdi): Pagearie	83658
30.	11353b	Hjem, hjem, mit kære hjem (Home, sweet home) (Bishop)	83657, 283018, AL85
-	11354b	Elverhøj (Kuhlau): Jeg gik mig i lunden	unpubl
31.	11355b	Elverhøj (Kuhlau): Der vanker en ridder	283004
<u>Gramophone, København 1909-03</u>			
32.	20ad	Søskende jeg kender fem (Gebauer)	73261 (7")
33.	21ad	Vor gamle Karo holdt en støj (-)	73262 (7")
34.	22ad	Bro, bro, brille (børnesang) (-)	73263 (7")
35.	23ad	Stork, Stork Langeben (børnesang) (-)	73264 (7")
36.	388ae	Violen (Du spørger min dreng) (Lumbye)	X-73163, 583053
37.	389ae	Til stævnemøde (Rosenfeld)	X-73166
<u>Gramophone, København 1909-08</u>			
38.	561ae	Slesvig, vort elskede, omstridte land (Thaulow)	X-73191
39.	611ae	Hvis du har varme tanker (Børresen)	283082
40.	627ae	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole	83691
41.	121af	Bohème (Puccini): Mimis arie	083015
<u>Gramophone, København 1910-08-15</u>			
42.	348ah	Nu brister i alle de kløfter (Andersen)	283058
43.	349ah	Venter påå far (-)	283014
44.	350ah	Moder kær, hos mig vær (Horneman)	283057
<u>Gramophone, København 1910-08-19</u>			
-	414ah	Ave Maria (Gounod)	unpubl
45.	415ah	d:o	283017, AL85
	(416ah is Boesen)		
46.	417ah	Agnetes vuggevis (N W Gade)	283035, AL638
47.	418ah	Vuggesang (Hartmann)	283036
<u>Gramophone, København 1910-08-23</u>			
-	479ah	Barbiere di Siviglia (Rossini): Brev-duet (w. Madsen)	unpubl
48.	480ah	d:o	84297
49.	481ah	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Det er en kærlighed (w. P Hansen)	284015, X177
<u>Gramophone, København 1911-08-24</u>			
-	433ac	Carmen (Bizet): Micaëlas arie	unpubl
-	434ac	d:o	unpubl
-	3199ab	Sonnambula (Bellini): Arie	unpubl
50.	3200ab	d:o	83700
51.	3212ab	Tal du sagte unge nattergal (Børresen)	283081
52.	3213ab	God aften maane (Marinier)	283190, AL181
-	3214ab	d:o	unpubl
<u>Gramophone, København 1911-08-25</u>			
53.	3218ab	Der er saa travlt i skoven (Rung) (w. Cornelius)	84305
<u>Odeon, København 1912</u>			
54.	Kpo117	Ave Maria (Gounod)	A144115, 33
55.		Vuggesang (Nu skal du kønt dig putte ned) (Hartmann)	A144116, 34
56.		Agnetes vuggesang (Sol deroppe) (N W Gade)	A144117, 34
<u>Odeon, København 1913?</u>			
57.		Carmen (Bizet): Micaëlas arie	A144244, 376
58.		Mignon (Thomas): Polonaise	A144245, 376
59.		Den lille Ole	A144246, 409
60.		To drosler sad paa bøgekivist	A144247, 409
61.		Paa vossevangen	A144248, 438, 4059
62.		Lille Viggo, vil du ride ranke	A144249, 438

HOBSON, Edna

1911 - 1977.

Soprano.

HØEBERG, Albert

1879 - 1949.

Baritone.

G&T/Zonophone, København 1907-02

- | | | | |
|----|--------|----------------------------------|-----------------|
| 1. | 10139u | Sømandsliv (Bechgaard) | X-72296 |
| 2. | 10140u | Paaskeklokken kimed mildt (Rung) | 2-82458 |
| 3. | 10141u | Morgenstund har guld i mund (-) | 2-82502, 282077 |

G&T, København 1907-09

- | | | | |
|----|-------------------|--|-----------------|
| 4. | 3349r | Det kimer nu til julefest (Balle) | 2-82536, 282078 |
| 5. | 3350r | Julen har englelyd (Berggreen) | 2-82537, 282079 |
| | (3351r is Nissen) | | |
| 6. | 3352r | Dejlig er den himmel blaa (Weyse) | 2-82538, 282080 |
| 7. | 3353r | Det er saa yndigt at følges ad (Weyse) | 2-82539 |
| 8. | 3384r | Traviata (Verdi): Fra Provence (Germonts arie) | 2-82593 |

Gramophone, København 1908-09-17

- | | | | |
|-----|--------|---------------------------------------|---------------|
| 9. | 11368b | Dejlig er jorden (trad) | 282705, X1347 |
| 10. | 11369b | Dagen gaar med raske fjed (Weyse) | X-72723 |
| 11. | 11370b | Her komme Jesus dine smaa (Schulz) | X-72402 |
| 12. | 11371b | Julen har bragt velsignet bud (Weyse) | X-72655 |
| 13. | 11372b | Barn Jesus i en krybbe laa (-) | X-72403 |
| 14. | 11373b | Herrens venner ingen sinde (-) | X-72802 |

Gramophone, København 1908-09-19

- | | | | |
|-----|---------|--|---------|
| 15. | 11396b | Høje Nord, friheds hjem (Glæser) | 2-82693 |
| - | 11396½b | d:o | unpubl |
| 16. | 11397b | Der er et land, dets sted er højt mod Norden (Weyse) | 2-82711 |
| 17. | 11398b | Elverhøj (Kuhlau): Jægersang | 2-82681 |

Gramophone, København 1909-03

- | | | | |
|-----|-------|---|--------|
| 18. | 109af | Pagliacci (Leoncavallo): Prolog | 082038 |
| 19. | 110af | Bohème (Puccini): Duet (O Mimi) (w. Herold) | 084014 |

Gramophone, København 1909-08

- | | | | |
|-----|-------|--|---------|
| 20. | 610ae | Soldatens sang om generalerne (Horneman) | X-72684 |
| 21. | 624ae | Mignon (Thomas): Uden hus, uden hjem | 2-82795 |

Gramophone, København 1910-08-16

- | | | | |
|-----|-------|--|---------------|
| 22. | 376ah | Ensomhed (Lumbye) | 282288 |
| - | 377ah | Til en veninde (-) | unpubl |
| 23. | 378ah | Lyksalig, lyksalig, hver sjæl som har fred (Berggreen) | 282824, X1347 |
| 24. | 379ah | Moders navn er en himmelsk lyd (Rung) | 282706 |

Gramophone, København 1910-08-18

- | | | | |
|-----|-------|--|---------|
| 25. | 409ah | Tannhäuser (Wagner): Aftenstjernen | 2-82830 |
| 26. | 410ah | Fliegende Holländer (Wagner): Ak svundne tider (Wie aus der Ferne) | 2-82930 |
| 27. | 181aj | Tannhäuser (Wagner): Højt i mit bryst (Blick' ich umher) | 082046 |

Gramophone, København 1910-08-20

- | | | | |
|-----|-------|---|---------------|
| 28. | 423ah | Hvorfor svulmer Weichselfloden (N W Gade) | 282133, X1348 |
| 29. | 424ah | Danmark skal staa mens bølgerne rulle (Lembcke) | 282064 |
| 30. | 425ah | Mens Nordhavet bruser (Blom) | 282134, X1348 |

Gramophone, København 1910-08-24

- | | | | |
|-----|-------|------------------------------|---------|
| 31. | 504ah | Aida (Verdi): Jeg kæmpet har | 2-82931 |
|-----|-------|------------------------------|---------|

Odeon, København 1912

- | | |
|---------|----------------|
| Kpo111 | A144109 |
| Kpo112 | A144110, 03011 |
| Kpo113 | A144111 |
| Kpo114 | A144112 |
| Kpo139 | A144136 |
| Kpo140 | A144137 |
| Kpo141? | A144138 |
| Kpo147 | A144144 |
| Kpo148 | A144145 |
| Kpo173 | A144170, 03010 |
| KP3 | X116002 |
| ? | X116033 |
| ? | X116034 |
| KP39 | unpubl? |
| KP39-2 | X116038 |

KP41		X116040
KP42		X116041
KP52		unpubl?
KP52-2		X116051
KP53		unpubl? (test exists)
KP53-2		X116052
<u>Gramophone, København 1919-06-13</u>		
- 4007ah		unpubl
- 4008ah		unpubl
- 4009ah		unpubl
- 4010ah		unpubl
4014ah		7-282206, X303
- 4015ah		unpubl
4016ah		7-282207, X304
<u>Gramophone, København 1919-06-17</u>		
- 856aj		unpubl
857aj		2-082009, M10
858aj		2-082010, M10
<u>Gramophone, København 1919-06-18</u>		
4075ah		7-282205, X303
4076ah		7-282208, X304
<u>Gramophone, København 1919-11-26</u>		
362Am		7-82080, V67
363Am		7-82082, V68
364Am		7-82081, V67
<u>Gramophone, København 1919-11-27</u>		
365Am		7-82083, V68
<u>HMV, København 1936-11-06</u>		
2CS479-1		DB5212
2CS480-1		DB5211
2CS481-1		DB5211
<u>HMV, København 1937-04-05</u>		
- 2CS504-1		unpubl
2CS504-2		DB5206
- 2CS509-1		unpubl
- 2CS509-2		unpubl
2CS509-3		DB5207
<u>Tono, København 1937</u>		
B593		X5033
<u>HOFBAUER, Rudolf</u>		
1874? (G&B: 1871), Leoben - Baritone.		
<u>Zonophone, Wien 1902?</u>		
1. 10909	Obersteiger (Zeller): Sei nicht bö	10909, 22022 (7")
2. 10910	Gute Nacht, fahre wohl (-)	10910, 22023 (7")
3. 10911	Der Schwalbe Gruss (Schrammel)	10911, 22024 (7")
4. 10914	Die Luft vom Wienerwald (-)	10914, 22025 (7")
5. 10989	Jungfrau von Orleans (Schiller): Rede des Raoul (talking)	10989, 21040 (7")
6. 11033	Morgengruss (Schubert)	11033, 22026 (7")
7. 11036	Abschied (Lenz)	11036, 22027 (7")
8. 11088	Don Giovanni (Mozart): Champagner-Arie	11088, 22028 (7")
9. 11089	Cloches de Corneville (Planquette): Ahnenlied	11089, 22029 (7")
10. 11090	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	11090, 22030 (7")
11. X-1600	Cloches de Corneville (Planquette): Die Reise um die ganze Erde	X-1600, X-22018
12. X-1601	Dein gedenk' ich, Margarethe (-)	X-1601, X-22019
13. X-1608	Die Uhr (Loewe)	X-1608, X-22020
14. X-1609	Prinz Eugen (Loewe)	X-1609, X-22021
15. X-1610	Die beiden Grenadiere (Schumann)	X-1610, X-22022
16. X-1661	Der Doppelgänger (Schubert)	X-1661, X-22023
17. X-1662	Ernestine Wigner, Walzer (Walchmann)	X-1662, X-22024
<u>G&T, Wien 1904</u>		
18. 479d	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Lied von Dapertuto	2-42212 (7")
19. 480d	Geisha (Jones): Traum, o mein Lieb	2-42213 (7")
20. 771e	Cloches de Corneville (Planquette): Ahnenlied	3-42077

21.	775e	Zigeunerbaron (Strauss): Werbelied und Csárdás	3-42030, X-22294
22.	776e	Veilchenmädel (Hellmesberger): Ich hab' ihr in's Auge	3-42031, X-22295
23.	777e	Gasparone (Millöcker): Lied des Erminio	3-42011
24.	778e	Geisha (Jones): Seemannsblut	3-42062

G&T, Wien 1904-10

-	3484g	Geisha (Jones): Traum, o mein Liebling	unpubl
25.	3484½g	d:o	2-42260 (7")
26.	3485g	Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	2-42282 (7")
27.	2425h	Verschwender (Kreutzer): Bettlerlied	3-42178
28.	2426h	Cloches de Corneville (Planquette): Was ich erlebte (Walzer)	3-42189
29.	2427h	Veilchenmädel (Hellmesberger): Goldlied	3-42179

G&T, Wien 1905

30.	154s	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Keplinger, Siegmann-Wolff, Kittel, Preuss, Böhm & chorus)	044054, ES201
-----	------	--	---------------

Pathé cylinders, Wien 1905?

31.	19252	Veilchenmädel (Hellmesberger): Goldlied	19252
-----	-------	---	-------

Pathé, Wien 1908?

32.	38694	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Holm)	38694
33.	38695	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Holm)	38695
34.	38696	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. Holm)	38696
35.	38697	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Holm)	38697
36.	38698	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	38698
37.	38699	Rothaarig ist mein Schätzlein (Weinzierl)	38699
38.	38703	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	38703
39.	38706	Zwei Äuglein braun (Weinzierl)	38706

Pathé, Berlin 1909?

40.	14677	Heinrich der Vogler (Loewe)	14677
41.	14678	Prinz Eugen, der edle Ritter (Loewe)	14678

HOFER, Theodor

?, Trier - ?, Sweden?.

Bass.

Berliner, Berlin 1900-01?

1.	476A	Der Schweinehirt (Rocke)	42570 (7")
2.	514A	Serenade des Don Juan (Tchaikovsky)	42660 (7")
3.	515A	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen	42596 (7")
4.	516A	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	42577 (7")
5.	517A	Ständchen (Schubert)	42578 (7")

HOFFMAN, Grace

?, Schenectady, NY - ca 1925.

Soprano.

Pathé, New York 1917/1918

1.	T66511-1	Carissima (Penn)	25007
2.	T66407-1	Carmena (Wilson)	25007
3.		Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied	25008
4.		Swiss echo song (Eckert)	25008
5.		Comin' thro' the rye (arr Hopekirk)	25009
6.		The wind's in the South (Scott)	25009
7.		The fairy pipers (Brewer)	25012, Act 025079
8.		The little gray dove (Saar)	25012, Act 025079
9.		Se saran rose (Arditi)	25017
10.		Staccato polka (Mulder)	25017
11.		The madcap (Marchesi)	25021
12.		'Neath the Southern moon (Vanderpool)	25021
13.		Morning (Lehmann)	25022
14.		Summer (Chaminade)	25022
15.		Joyous love (Spencer)	25023
16.		Sing, sing, birds on the wing (Nutting)	25023
17.		Spring's a lovable lady (Elliott)	25026
18.		You and I (Lehmann)	25026
19.		Springtime (Anspach)	25027
20.		That's the world in June (Spross)	25027
21.		Flower rain (Schneider)	25030
22.		A Southern song (Ronald)	25030
23.		Carnival of Venice (Benedict)	25033
24.		La primavera (Torry)	25033
25.		Martha (Flotow): 'Tis the last rose of Summer	52001
26.		Perle du Brésil (David): Thou brilliant bird	52001
27.		Lakmé (Delibes): OÙ va la jeune hindoue	52016
28.		Chanson provençale (dell'Acqua)	52016
29.		Down in the forest (Ronald)	52022
30.		My laddie (Thayer)	52022
31.		Harold (Napravnik): Cradle song	52024
32.		Spring (Henschel)	52024
33.		Sérénade (Gounod)	52025
34.		Villanelle (dell'Acqua)	52025
35.	E66231-1	Vogelhändler (Zeller): The nightingale song	52026

36.	E66289-2	The swallows (Cowen)	52026
37.		Moonlight, starlight (Gilberte)	52028
38.		The nightingale'a trill (Ganz)	52028
39.		Nymphs and fauns (Bemberg)	52029
40.		Theme and variations (Proch)	52029
41.		Il Pensieroso (Händel): Sweet bird	52032
42.		Contes d'Hoffmann (Offenbach): Doll's song	52032
43.		The nightingale (Penn)	52034, 5170
44.		Listen to the mocking bird (Winner)	52034, 5170
45.	E66882-2	The lass with the delicate air (Arne)	52035
46.	E67010-1	Spring's awakening (Sanderson)	52035
47.		Haymaking (Needham)	52046
48.		Sing, sweet bird (Thornton)	52046
49.		Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	76004
50.		Mignon (Thomas): Je suis Titania	76004
51.		Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	76005
52.		Rigoletto (Verdi): Caro nome	76005

HOFFMANN, Baptist

1864, 9/7, Garitz -1937, 5/7, Garitz.

Baritone. Debut 1888 Graz.

G&T, Berlin 1901

1.	111x	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	42373
2.	?	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	42374

Beka, Berlin 1904

3.	6632	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	6632
4.	6633	Undine (Lortzing): O keh'r' zurück	6633
5.	6634	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's (Prolog)	6634
6.	6635	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	6635
7.	6636	Carmen (Bizet): Euren Toast	6636

(Announcement October 1904: 5 Opern-Arien gesungen von Königl Hofopernsänger Herrn Hoffmann)

G&T, Berlin 1904 (late)

8.	2456L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Gebet des Bürgermeisters, act 2 (CR)	3-42073
9.	2457L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Schlussgesang des Bürgermeisters, act 3 (CR)	3-42074

Columbia cylinders, Berlin 1904?

10.	50343	Die Uhr (Loewe)	50343
-----	-------	-----------------	-------

Columbia, Berlin 1904/1905

11.	40594	Zar und Zimmermann (Lortzing): Zarenlied	40594
12.	40596	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	40596
13.	40597	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	40597

Odeon/Fonotipia, Berlin 1905-02

14.	XPh1003	Roland von Berlin (Leoncavallo): Gebet (CR)	50018, 39016
15.	XPh1004	Roland von Berlin (Leoncavallo): Schlussgesang (CR)	50019

G&T, Berlin 1905-11

16.	3929h	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	3-42426
17.	3930h	carmen (Bizet): Euren Toast (Torerolied)	3-42402
18.	3931h	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	3-42453
19.	3932h	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's (Prolog)	3-42401
20.	3933h	Undine (Lortzing): O keh'r' zurück	3-42546
21.	3934h	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	3-42400
22.	3935h	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	3-42425
23.	502i	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	042120

G&T, Berlin 1907

24.	2379r	Salome (Strauss): Wird dir nicht bange (w. piano)	3-42711
25.	2380r	Salome (Strauss): Wo ist er, dessen Sündenbecher (w. piano)	3-42712

G&T, Berlin 1907

26.	2986r	Pagliacci (Leoncavallo): Was gibt's? (w. Herzog)	2-44289
27.	191s	Traviata (Verdi): Wenn einst die Zeit (w. Herzog)	044063
28.	192s	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hieltst du mich (w. Herzog)	044064

Gramophone, Berlin 1909-05-17

29.	1071ab	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	X-2-22074, 10894
30.	1072ab	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	X-2-22087, 10900
31.	1073ab	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	X-2-22088, 10900
32.	1075ab	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	X-2-22073, 10894

Pathé, Berlin 1909?

33.	15622	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hieltst du mich sehrend umfangen (w. Denera)	15622
34.	15635-1	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne, pt 1	15635-1, 42056, 62004
35.	15635-2	d:o, pt 2 (w. Denera)	15635-2, 42056, 62004
36.	15636	Walküre (Wagner): Leb' wohl	15636
37.	15637	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	15637
38.	15638-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog, pt 1	15638-1, 42018
39.	15638-2	d:o, pt 2	15638-2, 42018
40.	15639-1	Aida (Verdi): Zu dir führt mich ein ernster Grund, pt 1 (w. Denera)	15639-1

41.	15639-2	d:o, pt 2	15640-2
42.	15640-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn!, pt 1	15640-1
43.	15640-2	d:o, pt 2	15640-2
44.	15641	Carmen (Bizet): Auf in den Kampf	15641
45.	15642	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	15642

Pathé, Berlin 1909/1910

46.	15729	Elektra (Strauss): Allein... Orest! Orest! (w. Plaichinger)	15729
47.	15742	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	15742

Parlophon, Berlin 1911

48.	P677/2-677	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	P677, P341
49.	P678/2-678	Nozze di Figaro (Mozart): Ich soll ein Glück entbehren	P678, P341
50.	P679/2-679	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog	P679, P342
51.	P680/2-680	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	P680, P338

Parlophon, Berlin 1912-02-10

52.	2-1155	Lohengrin (Wagner): Dank, König, dir	P1155, P325
53.	2-1156	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	P1156, P338
54.	2-1157	Otello (Verdi): Ich glaub' an einen Gott (Credo)	P1157, P340
55.	2-1158	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen (Gebet)	P1158, P339
56.	2-1159	Carmen (Bizet): Euren Toast	P1159, P339

Parlophon, Berlin 1912-02-15

57.	2-1177	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister	P1177, P342
-----	--------	--	-------------

HOFFMANN, Lilli

1887 - 1974.
Soprano.

Polyphon, København 1920-12

773ar	Hvis du har varme tanker (Børresen)	unpubl
773½ar	d:o	283407
814ar	Elverhøj (Kuhlau): Jeg lagde mit hoved til Elverhøj	unpubl
815ar	Elverhøj (Kuhlau): Jeg gik mig i lunden	283420
315as	Gallia (Gounod): Jerusalem	0283002
816ar	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	283421
322as	Tosca (Puccini): Bøn (Vissi d'arte)	0283003

Polyphon, 1921/1922

1300ar	Tannhäuser (Wagner): O tonehal jeg henrykt skuer	unpubl
1300½ar	d:o	S44018
1301ar	Elverhøj (Kuhlau): Jeg lagde mit hoved til Elverhøj	S44017

HOFFMANN, Rudolf

Baritone.

G&T/Zonophone, København 1906-04

1.	1111r	Agnete og Havmanden (trad)	X-72098, 582060
2.	1112r	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	X-72099, 582061
3.	1113r	Zar und Zimmermann (Lortzing): Tsarvise	2-82419
4.	1114r	Si j'étais roi (Adam): Cavatina (Dans le sommeil)	2-82433

HOFFMANN, Sr

Tenor.

Pathé (AICC?) cylinders, Milano 1903?

80032	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	80032
80063	Lohengrin (Wagner): Mercè, cigno gentil	80063

Zonophone, Milano 1903

rad0145	Favorita (Donizetti): Spirito gentil	92001 (7")
rad0146	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	92002 (7")
rad0147	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	92003 (7")
rad0539	Manon (Massenet): Il sogno	X-92008
rad0540	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	X-92009
rad0541	Mignon (Thomas): Addio Mignon	X-92010
rad0547	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	X-92011

HOFMANN, Ludwig

1895, 14/1, Frankfurt-am-Main - 1963, 28/12, Frankfurt-am-Main.
Bass. Debut 1918 Bamberg.

Odeon, Berlin 1927-11-19

-	xxB7849	Huguenots (Meyerbeer): Ach, dies Herz, pt 1 (w. Salvatini)	unpubl
-	xxB7850	d:o, pt 2	unpubl
	xxB7851	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Salvatini)	O-8723, O-7529
	xxB7852	Verratene Liebe (Cornelius) (w. Salvatini)	O-8723, O-7529

Odeon, Berlin 1927-12-22

	xxB7909	Jonny spielt auf (Krenek): Nun ist die Geige mein	O-6565, E10698
	xxB7910	Jonny spielt auf (Krenek): Leb' wohl, mein Schatz	O-6565, E10698

Odeon, Berlin 1928-06-21

- xxB8143	Undine (Lortzing): Lied an die Flasche (Pabst)	O-6669, 85197 (US)
- xxB8144	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich	unpubl
- xxB8144-2	d:o	O-6669, 85197 (US)
- xxB8144-3	d:o	unpubl
xxB8145	Im tiefen Keller sitz' ich hier (Fischer)	O-6661
xxB8146	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	O-6661

HMV/Electrola, Berlin 1928-10-10

CLR4598-1	Parsifal (Wagner): Heil mir, dass ich dich wieder finde (w. Pistor)	unpubl
CLR4598-2	d:o	D1538 (2-044043)
CLR4599-1	Parsifal (Wagner): O Gnade! Höchstes Heil!	unpubl
CLR4599-2	d:o	D1538 (2-042062)
CLR4600-1	Parsifal (Wagner): Nie kommt uns Botschaft mehr (w. Pistor)	unpubl
CLR4600-2	d:o	D1539 (2-044044)
CLR4601-1	Parsifal (Wagner): Mir ahnt, ein hehes Werk (w. Pistor)	D1539 (2-044045)

HMV/Electrola, Berlin 1928-10-11

CLR4602-1	Parsifal (Wagner): Gesegnet sei, du Reiner (w. Pistor)	unpubl
CLR4602-2	d:o	D1540 (2-044046)
CLR4603-1	Parsifal (Wagner): Wie dünkt mich doch die Aue (w. Pistor)	D1540 (2-044047)
CLR4604-1	Parsifal (Wagner): Ihn selbst am Kreuze	unpubl
CLR4604-2	d:o	D1541 (2-042063)

HMV/Electrola, Berlin 1928-10-13

CLR4611-1	Parsifal (Wagner): Ich sah sie welken (w. Pistor)	D1541 (2-044048)
-----------	---	------------------

Grammophon/Polydor, Berlin 1929

	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (Königsgebet)	62684
	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	62684
1604BH I	Faust (Gounod): Rondo	62685, Decca DE7004
1605BH I	Faust (Gounod): Serenade	62685, Decca DE7004
	Martha (Flotow): Laß mich euch fragen (Porterlied)	62686
	Undine (Lortzing): Im Wein ist Wahrheit (w. Peters)	62686
	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	66927
	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	66927
	Wohlauf noch getrunken (Wanderlied) (Schumann)	90172
	Der Wagen rollt (Fürst)	90172

Clangor, Berlin 1932??

M9647	Faust (Gounod): Rondo	M9647
M9648	Faust (Gounod): Ständchen	M9647

HOFMANN, Willy

HÖGBERG, Mally

1884 - 1914.

Soprano. Debut 1904.

Zonophone, Stockholm 1906-04

1. 667q	Intet är som väntanstider (Peterson-Berger)	73045 (7")
2. 668q	En liten visa (Hallström)	73062 (7")
(669q unknown)		
3. 670q	Trädet (Söderman)	73063 (7")
4. 671q	Aspåkerspolska (Peterson-Berger)	73046 (7")

Favorite, Stockholm 1906-12

5. 2316-o	Serenad (Gounod)	1-86058
2317-o	På vattnet	unpubl?
6. 2317-o-	d:o	1-86059
7. 2325-o	Pagliacci (Leoncavallo): Duett (w. Lennartsson)	1-89026
8. 2326-o	Gossen och fjärilen (Svedbom) (w. Lennartsson)	1-89027

Zonophone/Gramophone, Stockholm 1909-09

9. 802ae	Intet är som väntanstider (Peterson-Berger)	283005
10. 803ae	Ingallill (Beckman)	283000
11. 804ae	Fjärran han dröjer (trad)	X-73204
- 808ae	Trollsjön (Söderman)	unpubl
- 809ae	Sommardofter (Alfvén)	unpubl
12. 810ae	På berget (A F Lindblad)	X-73181

HÖGLUND, Paul

1926, 30/9, Alnö - 2001, 25/12, Kristianstad.

Bass-baritone. Debut 1948 Stockholm.

Musica, Stockholm 1950-03-08

- M-3145-A	Det finns en sång (Plaisir d'amour) (Martini)	unpubl
- M-3145-B	d:o	unpubl
1. M-3145-C	d:o	A3129
- M-3146-A	Sista valsen förklingat (Three o'clock in the morning) (Robledo)	unpubl
2. M-3146-B	d:o	A3129

HOHENBERG, Baroness

Soprano.

<u>Pathé cylinders & discs, Warszawa 1903?</u>		
26059	Huguenots (Meyerbeer): Allegro de la Reine	26059
26063	L'incantatrice - Zachwycenie (Arditi)	26063

HOHENLEITNER, Helene

1871? -
Soprano. Debut 1895 Ulm.

<u>G&T, Frankfurt-am-Main 1903</u>		
1. 1200z	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	43477
2. 1201z	Carlo Broschi (Auber): Ohne Freund auf dieser weiten Erde	43478
3. 86Hp	Obersteiger (Zeller): Ja, dort in den Bergen	043012
4. 87Hp	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	043013
5. ?	Fledermaus (J Strauss): Spiel' ich die Unschuld	043014

HOLBØLL, Volmer

HOLLAROVÁ, M

HOLLINSHEAD, Redferne

Tenor.

<u>Edison, New York 1917?</u>		
	Semele (Händel): Where'er you walk	80316
	Lolita (Buzzi-Peccia)	BA 28200
	Parted (Tosti)	BA 28201

HOLM, Arne

HOLM, Grete

Soprano.

<u>G&T, Wien 1907</u>		
11683u	Der Sekretär (Stolz) (pf: Stolz)	43987
11684u	Die rosa Kabine (Stolz) (pf: Stolz)	43988
11861u	Don Giovanni (Mozart): Schmale tobe	X-23281
11862u	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	X-23304, 11069
11863u	Zauberflöte (Mozart): Pamina-Arie	X-23282
11864u	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	X-23273, 11067
11865u	Dragons de Villars (Maillart): Arie der Rose Friquet	X-23274, 11067
11866u	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Lied der Antonie	X-23305, 11069

Pathé, Wien 1907/1908

38341	Dollarprinzessin (Fall): Ringel reih'n (w. Herold)	38341
38398	Dollarprinzessin (Fall): Brummduett (w. Streitmann)	38398
38399	Dollarprinzessin (Fall): Reiterduett (w. Herold)	38399
38415	Dollarprinzessin (Fall): Entréelied der Alice	38415
38450	Der Mann mit drei Frauen (Lehár): Liebchen, komm' (w. Streitmann)	38450
38451	Der Mann mit drei Frauen (Lehár): Bienerlied	38451
38677	Freischütz (Weber): Schelm, halt fest (w. Jeritza)	38677
38694	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Hofbauer)	38694
38695	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Hofbauer)	38695
38696	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. Hofbauer)	38696
38697	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Hofbauer)	38697

Odeon, Berlin

XB4029	Dollarprinzessin (Fall): Tip top, snib snob (w. Bendiner & chorus)	99061
XB4030	Dollarprinzessin (Fall): Summ-Duett (w. Bechert)	99062

Gramophone, Wien 1908-10

14022u	Tapfere Soldat (Straus): Held meiner Träume (orch: Straus)	2-43190
14023u	Tapfere Soldat (Straus): Mein Mädchenherz, das schlägt (w. Streitmann) (orch: Straus)	2-44449
14024u	Tapfere Soldat (Straus): Briefszene (w. Marischka) (orch: Straus)	2-44448
14027u	Tapfere Soldat (Straus): Drei Frauen sassen am Feuerherd (w. Kartousch & Dorn) (orch: Straus)	2-44455
14028u	Tapfere Soldat (Straus): Ich habe die Feinde geschlagen (w. Kartousch, Dorn, Streitmann & Pallenberg) (orch: Straus)	2-44457
14029u	Tapfere Soldat (Straus): Wann ein Mann ein Mädchen kompromittiert (w. Pallenberg, Marischka & Dorn) (orch: Straus)	2-44456
14030u	Tapfere Soldat (Straus): Ohne Männer hat das Leben keinen Zweck (w. Kartousch & Dorn) (orch: Straus)	2-44454
14032u	Tapfere Soldat (Straus): Der kleine Praliné-Soldat (w. Marischka) (orch: Straus)	2-44453
14033u	Tapfere Soldat (Straus): Weil's Leben schön und herrlich ist (w. Marischka) (orch: Straus)	2-44452

Pathé, Wien 1908/1909

51060	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Küsse im Dunkeln	51060
51061	Tapfere Soldat (Straus): Der kleine Praliné-Soldat (w. Rohr) (CR)	51061
51063	Tapfere Soldat (Straus): Held meiner Träume (CR)	51063

51064	Junge Papa (Eysler): Leg' doch ab (w. Rohr)	51064
51066	Herbstmanöver (Kálmán): Zauber der Liebe	51066
51104	Fledermaus (Strauss): Oje, oje, wie rührt mich aus (w. Heidl & Rohr)	51104
51105	Herbstmanöver (Kálmán): Kusslied (w. chorus)	51105
51106	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Rohr)	51106
51120	Liebeswalzer (Ziehrer): Wenn man Geld hat (w. Lichten & Glawatsch)	51120
51124	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell (w. Rohr)	51124
51125	Försterchristel (Jarno): Herr Kaiser, du liebe Majestät	51125
51126	Försterchristel (Jarno): Die Christl aus'n Wienerwald	51126
51129	Wiener Blut (-): Ich war ein echtes Wienerblut (w. Herold)	51129
51130	Tapfere Soldat (Straus): Weils Leben schön und herrlich ist (w. Herold) (CR)	51130
51131	Sprudelfee (Reinhardt): Mein lieber Nepomuk (w. Glawatsch & Siding)	51131
51132	Liebeswalzer (Ziehrer): Wien du alten Zeit (w. Glawatsch)	51132
51174	Carmen (Bizet): Ich sah' die Mutter dort (w. Reinhardt)	51174

Gramophone, Wien 1909-02-04

515ab	Ein Herbstmanöver (Kálmán): Frauenherzen (w. Kartousch)	2-44494, X-24493
516ab	Ein Herbstmanöver (Kálmán): Mondscheinwalzer	2-43221, (X-23346)
518ab	Ein Herbstmanöver (Kálmán): Der Zauber der Liebe	2-43220, (X-23347)

Gramophone, Wien 1910-02-22

2136ab	Zigeunerliebe (Lehár): Es liegt in blauen Fernen (w. Strehl) (orch: Lehár)	V*2-24166, 11252
2140ab	Zigeunerliebe (Lehár): War einst ein Mädél (orch: Lehár)	V*23422, 11084

Pathé, Wien 1910?

51267	Zigeunerliebe (Lehár): Es liegt in blauen Fernen (w. Strehl)	51267
51268	Zigeunerliebe (Lehár): Zigeunerliebe heiss (w. Strehl)	51268
51270	Zigeunerliebe (Lehár): Ja die Liebe macht uns jung (w. Bartel)	51270
51271	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Rohr)	51271
51272	Zigeunerliebe (Lehár): War einst ein Mädél	51272
51273	Zigeunerliebe (Lehár): Will die Männer ich herrücken	51273

Gramophone, Wien 1910-12-13

11864L	Die schöne Risetete (Fall): Auftritt der Jeanette (orch: Fall)	V*23457, 243005, 11102, 12189
11865L	Die schöne Risetete (Fall): Märchenduett Jeanette und Pierre (w. Lussmann) (orch: Fall)	X-2-24298, 244087, 11102, 12189
(11866L is Kartousch & Willenz)		
11867L	Die schöne Risetete (Fall): Küssen Quartett (w. Kartousch, Willenz & Lussmann) (orch: Fall)	X-2-24300, 244089, 11302, 12234

Gramophone, Wien 1912-11-26

14716L	Der Zigeunerprimas (Kálmán): Vive le roi! (w. Walde, Giradi & Victoria)	2-944010, 2-944057, 12587, 12792
14717L	Der Zigeunerprimas (Kálmán): Du, du, du lieber Gott schau zu (w. Strehl)	2-944008, 2-944055, 12586, 12790
14718L	Der Zigeunerprimas (Kálmán): Lang, lang währt der Sommer nicht (w. Strehl)	2-944009, 2-944056, 12586, 12790

Gramophone, Wien 1913-01

14831L	Susi (Renyi): Lieben und küssen	943128, 12631
--------	---------------------------------	---------------

HOLM, Richard

Tenor.

Polyphon, København? 1922?

2025ar	Mamzell Nitouche (Hervé): Potpourri, pt 1 (w. Brandstrup)	S45033
2026ar	d:o, pt 2	S45034

Polyphon, København? 1923

2716ar	Kong Valdemars jagt (N W Gade)	S92028
2717ar	Slaget ved Slesvig (Ploug)	S92029

Homocord, København 1924-10-26

17581	Flaget (Rygaard)	Sk2035
17582	Slumre sødt i Slesvigs jord (Hartmann)	Sk2035
17583	Der var en svend med sin pigelil (Heise)	Sk2033
17584	Majsang (Lembcke)	unpubl
17584-I	d:o	Sk2033

HOLMQUIST, Gustaf

? - 1923.

Baritone.

Victor, New York 1917-11-05

1. B20946-1	Guds barns trygghet (Tryggare kan ingen vara)	72061
- B20947-1	Min klippa (Blomquist)	unpubl
2. B20947-2	d:o	72061
- B20948-1	Och hör du unga Dora (trad, arr Hägg)	unpubl
3. B20948-2	d:o	69869
- B20949-1	Hur ljuft det är att komma (Dannström)	unpubl

Victor, New York 1917-11-07

- B20952-1	Norrälänningens hemlängtan (Brooman)	unpubl
- B20952-2	d:o	unpubl

- B20952-3 d:o unpubl
- 4. B20953-1 Du är min ro (Collan) 72523
- B20954-1 Signalen ljuder (Dannström) unpubl
- 5. B20954-2 d:o 69867

Victor, New York 1917-11-08

- 6. B20949-2 Hur luft det är att komma (Dannström) 72523
- B21065-1 Fåfång önskan (Collan) unpubl
- 7. B21065-2 d:o 73755
- 8. B21070-1 Jag är ung (Hallström); Tänker du att jag förlorader är (trad) 69869
- B21071-1 Kung Heimer och Aslög (Söderman) unpubl
- B21071-2 d:o unpubl
- 9. B21071-3 d:o 69867

Victor, New York 1921-05-09

- B25272-1 Skårkarlen (Svenson) unpubl
- 10. B25272-2 d:o 73330
- B25273-1 Aftonsång (Berg) unpubl
- 11. B25273-2 d:o 73013
- B25274-1 Grindpojken (Nyblom) unpubl
- B25274-2 d:o unpubl
- 12. B25292-1 Norrlänningens hemlängtan (Brooman) 73013
- B25293-1 Skördemannen (Fogelberg) unpubl
- 13. B25293-2 d:o 73147
- B25294-1 Stilla natt (Gruber) unpubl
- B25294-2 d:o unpubl
- 14. B25294-3 d:o 77043

Victor, New York 1921-05-11

- 15. B25274-3 Grindpojken (Nyblom) 73330
- B25298-1 Den älskades namn (Abt) unpubl
- 16. B25298-2 d:o 73755
- B25299-1 Ack, Vermeland, du sköna (trad) unpubl
- 17. B25299-2 d:o 73147

HOLMSTEDT, E Walter (pseud: BÖRJE, Sten)

1894, 11/1, Östersund - 1970.
Baritone.

Odeon, Sundbyberg 1926-12-04 (ac)

- Sto2044 Man borde inte sova (Wennerberg) (133801), unpubl
- Sto2045 Aspåkerspolska (Peterson-Berger) (133802), unpubl
- Sto2046 Mustalainen (Merikanto) unpubl
- Sto2047 I drömmen du är mig nära (Sjögren) (133803), unpubl

Odeon, Sundbyberg 1927-02-02 (ac)

- 1. Sto2046-2 Mustalainen (Merikanto) (1926-12-04?) 133804, 5805
- 2. Sto2066 Svarte Rudolf (trad) 133805, 5805

Odeon, Berlin 1927-06-21

- 3. Sto2142 Du gamla du fria (trad) D4552 (A162115), 19248 (US)
- 4. Sto2143 Tonerna (Sjöberg) 19230 (US)
- 5. Sto2144 Sverige (Stenhammar) 19248 (US)
- 6. Sto2145 Morgon (Eklöf) D4552 (A162115), 19230 (US)

Odeon, Stockholm 1928-05-04/14

- Sto2373 Du ler (Peterson-Berger) unpubl
- 7. Sto2374 Aspåkerspolska (Peterson-Berger) D4693 (A162192)
- 8. Sto2375 Man borde inte sova (Wennerberg) D4693 (A162192)
- Sto2376 Om sommaren (-) unpubl

Tri-Ergon

- 02066m1 Det är vår melodi (Helan) TE5460
- 02067m1 Våra minnen (Henderson) TE5460
- 02068m1 En vildros (Sune) TE5459
- 02069m1 En bruten ros (Cassel) TE5457
- 02070m1 För ros skull och tros skull (Winter) TE5456
- 02071m2 Stjärnfall (Wallé) TE5457
- 02072m1 En sjömansvisa (Ahde) TE5458
- 02073m4 Nattbris (Freemann) TE5458
- 02074m1 Varför ser jag tårar i dina ögon (Enders) TE5455
- 02075m1 Knoppande ros (-) TE5455, TE5459
- 02076m1 Faderullan (Ahde) TE5456

(All as Sten Börje)

HOLT, A Stewart

Contralto.

Columbia, New York 1906

- 3401-1/M-661-1 Sweet hour of prayer (Bradbury) 3401, A254, Harmony A254, Standard A254, Aretino D518, Diamond 3401, Oxford 3401, Star 2304, United A254
- 3401-2 d:o unpubl
- 3401-3 d:o unpubl
- 3401-4 d:o unpubl

3401-5	d:o	unpubl
3401-6	d:o	unpubl
3401-7	d:o	unpubl
3401-8	d:o (later date?)	Standard A254
3402-1/M-663-1	'Tis but a little faded flower (Thomas)	3402, Marconi 0209
3402-2	d:o	unpubl
3402-3	d:o	unpubl
3402-4	d:o	unpubl
3402-5	d:o (later date?)	A327, Harmony 3402, A327
30034-1	The lost chord (Sullivan)	unpubl
30034-2/M-27-2	d:o	30034, A5018, D16537, Rena 185
30034-3	d:o	unpubl
30034-4	d:o	unpubl
30034-5	d:o	unpubl
30034-6	d:o (later date??)	30034, A5018, D16537, Rena 185
30059-1	Home, sweet home (Bishop)	30059, A5022, D16553, Rena 137, Std 1220, Busy Bee T1220
<u>Columbia, New York 1908-03-20</u>		
30128-1	Old folks at home (Foster)	30128, A5079, D16537, Rena 137, Lakeside 90097
30128-2	d:o	30128, A5079, D16537, Rena 137, Lakeside 90097
<u>Columbia, New York 1908</u>		
3919-1	Sing me to sleep (Greene)	A595, Climax K60, Star 32
<u>Columbia, New York 1908-12?</u>		
30196-1	O dry those tears (del Riego)	30196, A5088, D16553, Rena 136, Star 1269?
<u>Columbia, New York 1909-03-01</u>		
30222-1	Rock of ages (Hastings)	unpubl
30222-2	d:o	unpubl
30222-3	d:o	30222, A5097, Rena 136
<u>Columbia, New York 1909-05?</u>		
4094-1	Absent (Metcalf)	A694, Rena 1320, Cort 352
4094-2	d:o	A694
4116-1	The homeland (Hanscom)	unpubl
4116-2	d:o	unpubl
4116-3	d:o	A739
<u>Columbia, New York 1909-07/08</u>		
4193-1	A winter lullaby (de Koven)	unpubl
4193-2	d:o	unpubl
4193-3	d:o	unpubl
4193-4	d:o	A809, A3008, S3008, Aretino D670, Harmony A809, Standard A809, United A809
4194-1	I once had a sweet little doll, dears (Nevin)	unpubl
4194-2	d:o	unpubl
4194-3	d:o	unpubl
4194-4	d:o	unpubl
4194-5	d:o	unpubl
4194-6	d:o	A783, Rena 1320, Harmony A783
<u>Columbia, New York 1909-11/12</u>		
4272-1	Faust (Gounod): When all was young	A783, Rena 1367, Harmony A783, Regal G6079
30319-1	Robin Hood (de Koven): Oh, promise me	unpubl
30319-2	d:o	unpubl
30319-3	d:o	A5142, Rena 185
<u>Columbia, New York 1909-12?</u>		
4319-1	Lurline (Wallace): Sweet spirit, hear my prayer	A793, Rena 2330, Diamond A793, Harmony A793, Standard A793, Vitaphone 10066, D&R 3679
4320-1	Rock me to sleep, mother (Percy-Leslie)	A809, Rena 1367, Harmony A809, Standard A809, United A809, Aretino D670
4320-2	d:o	unpubl
4320-3	d:o	unpubl
4320-4	d:o	A809
<u>Columbia, New York 1910-02-21</u>		
30364-1	Go to sleep (Fisher)	unpubl
30364-2	d:o	A5170, Rena 240
<u>Columbia, New York 1910-03-23/26</u>		
30401-1	My old Kentucky home (Foster)	unpubl
30401-2	d:o	A5175, Rena 232
30402-1	Old black Joe (Foster)	unpubl
30402-2	d:o	unpubl
30402-3	d:o	A5175, Rena 232, Silvertone 30402
<u>Columbia, New York 1910-05/06</u>		

30500-1	Flee as a bird (Dana)	A5188, Rena 240
<u>Columbia, New York 1910-06-14</u>		
30509-1	Flow gently sweet Afton (Spilman)	unpubl
30509-2	d:o	A5219, Rena 217, Harmony A5219
30509-3	d:o	A5219, Rena 217, Harmony A5219
30509-4	d:o	unpubl
30509-5	d:o	unpubl
30509-6	d:o	unpubl
30509-7	d:o	unpubl
30509-8	d:o (later date?)	A5219, Rena 217, Harmony A5219
30510-1	Robin Adair (trad)	A5219, Rena 217, Harmony A5219
<u>Columbia, New York 1910-07-07</u>		
30519-1	Good Bye (Tosti)	unpubl
30519-2	d:o	unpubl
30519-3	d:o	unpubl
30519-4	d:o	A5264, Rena 250
30520-1	Forever and ever (Tosti)	unpubl
30520-2	d:o (date?)	A5234
<u>Columbia, New York 1910-09-10</u>		
30539-1	I cannot sing the old songs (Claribel)	unpubl
30539-2	d:o	A5234, Rena 242
30540-1	Won't you tell me why, Robin? (Claribel)	unpubl
30540-2	d:o	A5241, Rena 242
30540-3	d:o	A5241, Rena 242
<u>Columbia, New York 1910-11-04</u>		
30569-1	Bendemeer's stream (Gatty) (date?)	A5241, Rena 250
30570-1	The brook (Dolores)	unpubl
30570-2	d:o	unpubl
30570-3	d:o	A5264
<u>Columbia, New York 1911-04/05</u>		
30751-1	Just for today (Abbott)	A5315
30751-2	d:o	unpubl
30751-3	d:o	unpubl
30751-4	d:o	unpubl
30751-5	d:o	A5315
<u>Columbia, New York 1911-05-03</u>		
19329-1	My God and Father while I stray (Marston)	A1115 (take?)
19329-2	d:o	A1115 (take?)
19330-1	Let thine hand help me (-)	unpubl
19330-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-05-11</u>		
19360-1	Sweet hour of prayer (Bradbury)	unpubl
19360-2	d:o	unpubl
19361-1	'Tis but a little faded flower (Thomas)	unpubl
19361-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-05-18</u>		
19377-1	Sing me to sleep (Greene)	unpubl
19377-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-06-20</u>		
19360-3	Sweet hour of prayer (Bradbury)	unpubl
19360-4	d:o	unpubl
19423-1	Four-leaf clover (Brownell)	A1171
19423-2	d:o	unpubl
19423-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-06-26</u>		
19437-1	The slumber boat (Gaynor)	unpubl
19437-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-06-28</u>		
19377-3	Sing me to sleep (Greene)	unpubl
19377-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-11-16</u>		
19360-5	Sweet hour of prayer (Bradbury)	unpubl
19360-6	d:o	unpubl
19437-3	The slumber boat (Gaynor)	A1171
19437-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-12-11</u>		
19377-5	Sing me to sleep (Greene)	unpubl
19377-6	d:o	unpubl
19377-7	d:o	unpubl
19684-1	Don't you mind the sorrows? (Cowles)	unpubl
19684-2	d:o	A1133
19685-1	The dear homeland (Slaughter)	unpubl
19685-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1912-01/02</u>		
30958-	Realms of endless day (Gilbert)	A5403

30959-	Ninety and nine (Champion)	A5403
<u>Columbia, New York 1912-10?</u>		
36467-1	Take back the heart (Claribel)	unpubl
36467-2	d:o	unpubl
36467-3	d:o	unpubl
36467-4	d:o	unpubl
36467-5	d:o	A5470
36468-1	Oh loving heart, trust on (Gottschalk)	unpubl
36468-2	d:o	A5470

<u>Columbia, New York 1913-09/10</u>		
36793-	Will you love me when I'm old? (Ford)	A5515
36794-	Tis not true (Non è ver) (Mattei)	A5515

<u>Columbia, New York 1914-06/07</u>		
36998-	Land of the leal (trad)	A5586
36999	Douglas tender and true (-)	A5586

HOLY, Carl

1870, 30/1 -
Tenor. Debut 1896 Essen.

<u>Berliner, Berlin 1900-02?</u>		
1. 690A	Undine (Lortzing): Vater, Mutter	42623 (7")
2. 694A	Undine (Lortzing): Duett (w. Leonhardt)	44101 (7")

<u>Berliner, Berlin 1900-03?</u>		
3. 739A	Walküre (Wagner): Winterstürme	42648 (7")
4. 741A	Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren	42645 (7")
5. 742A	Waffenschmied (Lortzing): Das kommt davon	42646 (7")

HOMER, Louise

1871, 28/4 - 1947, 6/5.
Contralto.

<u>Mapleson cylinders, New York 1903</u>		
	Aida (Verdi): Su, del Nilo (w. Gadski, de Marchi, Journet, Vanni & Mühlmann)	
	Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Bauermeister, Seygard, van Cauteren, Schumann-Heink & Marylii)	
	Walküre (Wagner): Fragments, act 3 (w. Nordica, Gadski, Bispham, van Cauteren, Bauermeister, Seygard, Schumann-Heink, Marylii, Maurer & Bridewell)	

<u>Victor, 1903-10-05</u>		
C490-1	Huguenots (Meyerbeer): Nobile Signori	unpubl
C491-1	Prophète (Meyerbeer): O toi qui m'abandonnes (78.26)	85004, IRCC103
C491-2	d:o	unpubl
B492-1	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux (78.26)	81013, 64019
C493-1	Messiah (Händel): He shall feed his flock (78.26)	85006, 74018
B494-1	Annie Laurie (Scott) (78.26)	81014, 64021

<u>Victor, 1903-10-06?</u>		
C490-2	Huguenots (Meyerbeer): Nobile Signori (76.60)	85005, 74021, 15-1011

<u>Victor, 1903-11-02</u>		
B620-1	May Day (Walthew) (78.26)	81020, 64024
C621-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix (78.26)	85014, 74020
C622-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Away with mourning and crying (78.26)	85015, 74017, IRCC153
C623-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò	unpubl
C623-2	d:o	unpubl
B624-1	Sing me a song of a lad who is gone (Homer) (78.26)	81036, 64026

<u>Victor, 1905-02-11</u>		
B2237-1	Gioconda (Ponchielli): Stella del marinar	unpubl
B2237-2	d:o (78.26)	81055, 64020
C2238-1	Don Carlo (Verdi): O don fatale (78.26)	85043, 74023
B2239-1	Elias (Mendelssohn): Oh rest in the Lord	unpubl
C2240-1	Turn ye to me (Lawson) (78.26)	85069, 74024

<u>Victor, 1905-06-06</u>		
B2239-2	Elias (Mendelssohn): Oh rest in the Lord	unpubl
C2239-1	d:o (75.00)	85083, 74022
B2601-1	Les filles de Cadiz (Delibes) (75.00)	81079, 64023
C2601-1	d:o (75.00)	85074, 74019
C2602-1	Prophète (Meyerbeer): Ah! Mon fils (75.00)	85085, 74016
B2603-1	Old folks at home (Foster) (75.00)	81077, 64025
B2604-1	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (75.00)	81078, 64022

<u>Victor, 1906-10-09</u>		
C3861-1	Messiah (Händel): He shall feed his flock (76.00)	85103
B3862-1	Trovatore (Verdi): Stride la vampa (76.00)	81084
C3862-1	d:o	(85111), unpubl
C3863-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
C3864-1	Elias (Mendelssohn): Oh rest in the Lord (76.00)	85102
B3865-1	Faust (Gounod): Le parlate d'amor	unpubl

Victor, 1906-10-12

B3865-2	Faust (Gounod): Le parlate d'amor	unpubl
C3873-1	Faust (Gounod): Quando a te lieta (76.60)	85106
C3874-1	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna (76.60)	85104
C3875-1	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori, salute (76.60)	85107
C3876-1	Martha (Flotow): Esser mesto il mio cor (76.60)	85105, AGSB90
<u>Victor, 1906-10-24</u>		
B3862-2	Trovatore (Verdi): Stride la vampa (76.00)	81084
C3863-2	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre (76.00)	85108
C3865-1	Faust (Gounod): Le parlate d'amor (76.00)	85109
C3875-2	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori, salute	unpubl
C3934-1	Adriana Lecouvreur (Cilea): Acerba voluttà (76.00)	85110, IRCC103
<u>Victor, 1907-02-20</u>		
C4259-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Caruso, Abott & Scotti) (81.82)	96000, 10011, 054117, DO100
C4260-1	Madama Butterfly (Puccini): Tutti fior (w. Farrar)	unpubl
C4260-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1907-02-27</u>		
C4260-3	Madama Butterfly (Puccini): Tutti fior (w. Farrar)	unpubl
C4260-4	d:o (76.60)	89008, 054126, DK125
<u>Victor, 1907-05-21</u>		
C4516-1	The lost chord (Sullivan)	unpubl
B4517-1	Les filles de Cadiz (Delibes)	unpubl
C4518-1	Martha (Flotow): Mesta ognor (w. Abott) (77.43)	89009, AGSB90 (take?)
C4518-2	d:o (77.43)	89009 (Canada)
<u>Victor, 1907-05-28</u>		
C4516-2	The lost chord (Sullivan)	unpubl
C4516-3	d:o (77.43)	88088
B4517-2	Les filles de Cadiz (Delibes) (77.43)	87008
B4534-1	At parting (Rogers)	unpubl? (Canada)
B4534-2	d:o (77.43)	87009, 2-3404
<u>Victor, Camden NJ 1908-03-17</u>		
C6036-1	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Caruso)	89018, 054198, 78514
C6037-1	Old black Joe (Foster)	88128
C6037-2	d:o	88128, 6170, 03692, DB304
C6038-1	Stabat Mater (Rossini): Fac ut portem	88132, 6167, 2-053154
C6039-1	Babylon (Watson)	unpubl
C6040-1	Caro mio ben (Giordani)	unpubl
<u>Victor, New York 1908-05-20</u>		
C6209-1	Lakmé (Delibes): Dôme épais (w. Eames)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1908-05-25</u>		
C6225-1	Lakmé (Delibes): Dôme épais (w. Eames)	unpubl
C6225-2	d:o	89020, 034026, IRCC44
C6226-1	Lohengrin (Wagner): Du Ärmste (w. Eames)	89021, 044090, IRCC44
B6227-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Vengeance at last (w. de Gogorza)	87501 (Canada)
B6227-2	d:o	87501, HRS1006
<u>Victor, New York 1908-12-19</u>		
C6680-1	Trovatore (Verdi): Perigliarti ancor languente (w. Caruso)	unpubl
C6682-1	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Caruso)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1909-05-01</u>		
C7032-1	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Gadski)	unpubl
C7033-1	Aida (Verdi): Fu la sorte (w. Gadski)	88163, 89024, 2-054102, DB666
C7034-1	Aida (Verdi): Alla pompa (w. Gadski)	unpubl
C7034-2	d:o	88164, 89025, 2-054101, DB666
<u>Victor, Camden NJ 1909-10-11</u>		
C2602-2	Prophète (Meyerbeer): Ah! Mon fils	unpubl
C2602-3	d:o (75.00)	88284
C3863-3	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre (75.00)	88199
C3863-4	d:o	unpubl
B3873-1	Faust (Gounod): Quando a te lieta	unpubl
C3873-2	d:o (75.00)	88200, (2-053015), 2-053157, DB667
C8293-1	Die Lorelei (Liszt)	unpubl
C8293-2	d:o	88204, 6171
B8294-1	Sapphische Ode (Brahms)	unpubl
C8295-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour, viens aider	88201, 6165, 2-033073, DB299
<u>Victor, Camden NJ 1909-10-12</u>		
B3862-3	Trovatore (Verdi): Stride la vampa (75.00)	87033, 678, 7-53005, DA252
B3865-3	Faust (Gounod): Le parlate d'amor (75.00)	87075, 678, 7-53028, DA252
B3865-4	d:o	unpubl
C3875-3	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori, salute	unpubl
C6037-3	Old black Joe (Foster)	unpubl
B8294-2	Sapphische Ode (Brahms)	unpubl
C8296-1	Die Allmacht (Schubert)	88231, 15-1011
<u>Victor, Camden NJ 1910-02-07</u>		
C8609-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Su e con me vieni cara (w. Gadski)	89041, 054456, DB667

C8609-2	d:o	unpubl
C8610-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che fiero momento (w. Gadski)	unpubl
C8610-2	d:o	unpubl
C8611-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	unpubl
<u>Victor, 1910-12-29</u>		
C6036-2	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Caruso)	89018, 8013, 054198x, DM112
C6682-2	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Caruso)	89049, 8013, 2-054017, 2-054097, DM112, 78514, 78524
C9748-1	Aida (Verdi): Già i sacerdoti adunansi (w. Caruso)	89050, 8012, 2-054015, DK115, 15-1025, 78522
C9749-1	Aida (Verdi): Aida a me togliesti (w. Caruso)	89051, 8012, 2-054016, DM111, 2-054094, 15-1025, 78523
<u>Victor, Camden NJ 1911-02-06</u>		
C2239-2	Elias (Mendelssohn): Oh rest in the Lord (76.00)	88288, 6168, 03691, DB302
C2239-3	d:o	unpubl
C8611-2	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	88285, 6165
B9909-1	A banjo song (Homer)	87074, 680
C9911-1	Alceste (Gluck): Divinités du Styx	88286, IRC153
C9912-1	There is a green hill far away (Gounod)	88309, 6169, 03693, DB303
B9913-1	Last night (Kjerulf)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-04-12</u>		
B11866-1	Whispering hope (Hawthorne) (w. Gluck)	unpubl
B11866-2	d:o	87107, 87524, 3000, 2-4267, DA158
C11867-1	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Gluck)	88380, 89098, 8029, (054400), 2-054103, D575
C11868-1	I waited for the Lord (Hymn of praise) (Mendelssohn) (w. Gluck)	unpubl
C11868-2	d:o	88375, 89097, 04293, DB478
B11869-1	Oh, that we two were maying (Nevin) (w. Gluck)	87110
B11870-1	The dog lies in his kennel (Homer); A pocket handkerchief to hem (Homer)	unpubl
B11871-1	Mammy's lullaby (Homer)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-09-25</u>		
C3861-2	Messiah (Händel): He shall feed his flock	unpubl
C3861-3	d:o	unpubl
C6039-2	Babylon (Watson)	unpubl
C6039-3	d:o	unpubl
C12411-1	Come unto me (Coenen)	unpubl
C12411-2	d:o	88384
C12412-1	Let me dream again (Sullivan)	unpubl
C12412-2	d:o	unpubl
B12413-1	Nancy Lee (Adams)	unpubl
B12413-2	d:o	(87109), unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-12-13</u>		
C3874-2	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna (77.43)	85104, 2-053156, DB665
C3875-4	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori, salute (77.43)	85107, 2-053155, DB665
C4516-4	The lost chord (Sullivan) (77.43)	88088, 03688, DB305
C6039-4	Babylon (Watson)	88414
C8611-3	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	88285, 2-053153, DB300
C12412-3	Let me dream again (Sullivan)	unpubl
B12413-3	Nancy Lee (Adams)	unpubl
C12720-1	Requiem (Homer); Dearest (Homer)	88407
C12720-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1913-01-25</u>		
C12844-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Suse, liebe Suse (w. Gluck)	unpubl
C12844-2	d:o	88418, 89099, 8030, 2-044002, DB576
C12845-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Der kleine Sandmann bin ich (w. Gluck)	unpubl
C12845-2	d:o	88419, 89100, 8030, 2-044001, DB576
B12846-1	Abide with me (Monk) (w. Gluck)	87132, 87527, 3008, 3-4063, DA451, rr: 11-0056
B12846-2	d:o	unpubl
B12847-1	Norma (Bellini): Mira, o Norma (w. Gluck)	unpubl
B12847-2	d:o	unpubl
B12848-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Hexenritt (w. Gluck)	unpubl
B12848-2	d:o	87131, 87526, 7-44010
<u>Victor, New York 1913-04-15</u>		
B13126-1	How can I leave thee (trad) (w. Farrar)	87505, 3026
C13127-1	Alla capanna andiamo (Campana) (w. Farrar)	89072, 2-054044, DK125
B13128-1	Gruss (Mendelssohn) (w. Farrar)	unpubl
B13129-1	Sandmännchen (trad, arr Becker) (w. Farrar)	unpubl
B13129-2	d:o	87506, 3026, 7-44000
C13130-1	Der Engel (Rubinstein)	89071, 2-044000, 77503
C13130-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1914-05-20</u>		
B14845-1	Life's dream is o'er (Ascher) (w. Gluck)	unpubl
B14845-2	d:o	unpubl
B14845-3	d:o	unpubl

B14846-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Gluck)	unpubl
B14846-2	d:o	unpubl
B14846-3	d:o	unpubl
B14847-1	Jesus, lover of my soul (Holbrook) (w. Gluck)	unpubl
B14848-1	I need thee every hour (Lowry) (w. Gluck)	unpubl
B14848-2	d:o	unpubl
B14849-1	Passage-birds' farewell (Hildach) (w. Gluck)	unpubl
B14849-2	d:o	87199, 87529, 3-4065, DA518
B14850-1	Rock of ages (Hastings) (w. Gluck)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1914-05-21</u>		
B11869-2	Oh, that we two were maying (Nevin) (w. Gluck)	unpubl
B11869-3	d:o	87110, 87525, 3001, 3-4064, DA158
B14845-4	Life's dream is o'er (Ascher) (w. Gluck)	87201, 87531, 3010, 2-4247, DA453
B14845-5	d:o	unpubl
B14846-4	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Gluck)	87202, 87532, 3010, 7-34003, DA453
B14846-5	d:o	unpubl
B14847-2	Jesus, lover of my soul (Holbrook) (w. Gluck)	87200, 87530, 3009, 2-4266, DA452
B14848-3	I need thee every hour (Lowry) (w. Gluck)	87203, 87533, 3008, 2-4325, DA451
B14850-2	Rock of ages (Hastings) (w. Gluck)	87198, 87528, 3009, 3-4066, DA452
<u>Victor. Camden NJ 1914-05-27</u>		
B494-2	Annie Laurie (Scott)	unpubl
B494-3	d:o (76.00)	87206, 686
C2238-2	Don Carlo (Verdi): O don fatale	unpubl
C3861-4	Messiah (Händel): He shall feed his flock (76.00)	85103, 03686, DB301
C3863-5	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre (76.00)	88199, 6164, 2-033074, DB299
B6037-1	Old black Joe (Foster)	unpubl
C14902-1	The song of the shirt (Homer)	unpubl
B14906-1	I cannot sing the old songs (Claribel)	unpubl
B14906-2	d:o	87204, 685, 2-3077, DA254
B14909-1	Boats sail on the rivers (Homer); Sing to me, sing (Homer)	unpubl
B14909-2	d:o	87205
B14909-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1914-11-12</u>		
B15390-1	One sweetly solemn thought (Ambrose) (w. Gluck)	unpubl
B15390-2	d:o	87212, 87534, 3000, 3-4095
B15391-1	Oh morning land (Phelps) (w. Gluck)	unpubl
B15391-2	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1916-03-20</u>		
C17341-1	Gioconda (Ponchielli): A te questo rosario (w. Caruso & Destinn)	unpubl
C17341-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-06-29</u>		
B9913-2	Last night (Kjerulf)	87259, 685, 2-3409, DA254
C18031-1	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
B18032-1	Janet's choise (Claribel)	unpubl
B18032-2	d:o	87262, 2-3408
B18033-1	Sheep and lambs (Homer)	unpubl
B18034-1	Flee as a bird (Dana Shindler)	unpubl
B18034-2	d:o	87260, 684, 2-3407, DA255
B18035-1	Don't ceare (Carpenter)	87263
B18036-1	Robin Hood (de Koven): Oh, promise me	87255, 680, 2-3410, DA253
<u>Victor. Camden NJ 1916-06-30</u>		
C18031-2	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
B18033-2	Sheep and lambs (Homer)	unpubl
B18040-1	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	87265, 682
B18040-2	d:o	unpubl
C18041-1	Messiah (Händel): He was despised	88574, 6166, 03687, DB301
C18042-1	My heart ever faithful (Bach)	88575, 6171, 03690, DB305
B18043-1	Where is my boy to-night (Lowry)	unpubl
B18043-2	d:o	87264, 681, DA911
B18044-1	How's my boy (Homer)	unpubl
B18044-2	d:o	unpubl
B18045-1	Bendemeer's stream (Moore)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-09-25</u>		
C12847-1	Norma (Bellini): Mira, o Norma (w. Gluck)	unpubl
C12847-2	d:o	88576, 89101, (2-053129), 2-054069, DB478
B18395-1	Passage-birds' farewell (Hildach) (w. Gluck)	unpubl
B18395-2	d:o	unpubl
B18396-1	Long, long ago (Bayly) (w. Gluck)	87267, 87535, 3001, 2-4103, 2-4403, DA518
B18396-2	d:o	unpubl
B18397-1	The red sarafan (arr Maeder) (w. Gluck)	unpubl
B18397-2	d:o	unpubl
B18398-1	Juanita (Norton) (w. Gluck)	unpubl

C18398-1	d:o	unpubl
C18399-1	Crucifix (Faure) (w. Gluck)	unpubl
C18399-2	d:o	88577, 89102, 8029, 2-034025, DB575
<u>Victor, Camden NJ 1917-03-21</u>		
C2238-3	Don Carlo (Verdi): O don fatale	unpubl
C2238-4	d:o	unpubl
C18031-3	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
C18031-4	d:o	88585, 6170, 03689, DB304
- C19395-1	Xerxes (Händel): Ombra mai fù (Largo)	unpubl
C19395-2	d:o	88584, 6167, 2-053138, DB300
- B19396-1	Calm as the night (Bohm)	unpubl
- B19396-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-07-10</u>		
B6037-2	Old black Joe (Foster)	unpubl
- B20331-1	The Star Spangled Banner (Arnold) (w. Qt: Hooley, Macdonough, Dunlap & Kline)	unpubl
- B20331-2	d:o	unpubl
- B20332-1	The Star Spangled Banner (Arnold)	unpubl
B20332-2	d:o	87277
<u>Victor, Camden NJ 1919-02-10</u>		
C22575-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Je viens célébrer la victoire (w. Caruso & Journet)	unpubl
C22575-2	d:o	89088, 10010, 2-034026, DM126, 16-5003
C22575-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1919-03-17</u>		
C3861-5	Messiah (Händel): Then shall the eyes... He shall feed his flock	unpubl
C3861-6	d:o (76.60)	88613, 6166
C22627-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	unpubl
C22627-2	d:o	88627, 6164, 2-033084
B22628-1	When the roses bloom (Reichardt)	unpubl
B22628-2	d:o	unpubl
C22629-1	Messiah (Händel): O thou that tellest	unpubl
C22629-2	d:o	88614, 6169, 03716, DB303
<u>Victor, Camden NJ 1919-03-18</u>		
B22630-1	Oh, boys, carry me 'long (Foster) (w. Criterion Qt: J Young, H Rench, G W Reardon, D Chalmers)	unpubl
B22630-2	d:o	87309, 679
B22631-1	Hard times, come again no more (Foster) (w. Criterion Qt: J Young, H Rench, G W Reardon, D Chalmers)	unpubl
B22631-2	d:o	87303, 679
B22632-1	I love to tell the story (Fischer) (w. Criterion Qt: J Young, H Rench, G W Reardon, D Chalmers)	unpubl
B22632-2	d:o	unpubl
B22632-3	d:o	87301, 681, DA911
<u>Victor, New York 1920-03-01</u>		
Trial-01	O luce di quest'anima (Lucrezia Borgia!???)	test, unpubl
Trial-02	Turn ye to me	test, unpubl
Trial-03	I come	test, unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1920-04-29</u>		
B23974-1	Last night (Kjerulf) (w. Homer-Stires)	unpubl
B23974-2	d:o	unpubl
B23975-1	Banjo song (Homer) (w. Homer-Stires)	unpubl
B23975-2	d:o	unpubl
B23976-1	Go, pretty rose (Marzials) (w. Homer-Stires)	unpubl
B23976-2	d:o	unpubl
C23977-1	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Homer-Stires)	unpubl
C23977-2	d:o	unpubl
C23977-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1920-04-30</u>		
B22628-3	When the roses bloom (Reichardt)	unpubl
B22628-4	d:o	87327, 682
B23974-3	Last night (Kjerulf) (w. Homer-Stires)	unpubl
B23974-4	d:o	87570, 3015
B23974-5	d:o	unpubl
B23975-3	Banjo song (Homer) (w. Homer-Stires)	unpubl
B23975-4	d:o	87572, 3016, 2-3405??, DA253
C23977-4	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Homer-Stires)	89158, 8031, (2-054115)
C23977-5	d:o	unpubl
B23979-1	Oh morning land (Phelps) (w. Homer-Stires)	unpubl
B23979-2	d:o	87575, 3028
C23980-1	My sweet repose (Du bist die Ruh) (Schubert) (w. Homer-Stires)	89159, 8031
C23980-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1921-01-27</u>		
Trial-01	Mother Goose rhymes (Homer)	test, unpubl (12")
<u>Victor, Camden NJ 1921-06-01</u>		
C6038-2	Stabat Mater (Rossini): Fac ut portem	unpubl
C6038-3	d:o	unpubl

B25326-1	My ain folk (Lemon)	unpubl
B25326-2	d:o	87334, 683
B25327-1	Just for to-day (Bingham Abbott)	unpubl
B25327-2	d:o	unpubl
B25327-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1921-06-03</u>		
C4516-5	The lost chord (Sullivan)	unpubl
C4516-6	d:o	unpubl
C4516-7	d:o (76.00)	88088
C6038-4	Stabat Mater (Rossini): Fac ut portem	unpubl
C6038-5	d:o	unpubl
B20332-3	The Star Spangled Banner (Arnold)	87277
B20332-4	d:o	unpubl
B25327-4	Just for to-day (Bingham Abbott)	87329, 684
B25327-5	d:o	unpubl
C25328-1	Paulus (Mendelssohn): But the Lord is mindful of his own	unpubl
C25328-2	d:o	88658, 6168, 03786, DB302
C25329-1	Mother Goose songs (Homer)	88640
C25329-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1921-06-04</u>		
C6038-6	Stabat Mater (Rossini): Fac ut portem	unpubl
B25326-3	My ain folk (Lemon)	unpubl
B25326-4	d:o	unpubl
B25330-1	The auld Scotch songs (Leeson)	unpubl
B25330-2	d:o	87377, 979
B25330-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-04-25</u>		
B23976-3	Go, pretty rose (Marzials) (w. Homer-Stires)	unpubl
B23976-4	d:o	87580, 3015, 3-4338, DA487
B23976-5	d:o	unpubl
B26430-1	Hark! The herald angels sing (Mendelssohn) (w. Homer-Stires)	unpubl
B26430-2	d:o	unpubl
B26430-3	d:o	unpubl
B26433-1	Venetian song (Tosti) (w. Homer-Stires)	unpubl
B26433-2	d:o	unpubl
B26433-3	d:o	unpubl
B26434-1	My ain countrie (Hanna)	unpubl
B26434-2	d:o	unpubl
B26434-3	d:o	87345, 683
<u>Victor. Camden NJ 1922-04-26</u>		
B26430-4	Hark! The herald angels sing (Mendelssohn) (w. Homer-Stires)	unpubl
B26430-5	d:o	unpubl
B26430-6	d:o	unpubl
B26433-4	Venetian song (Tosti) (w. Homer-Stires)	unpubl
B26433-5	d:o	87578, 3016, 3-4295, DA487
B26432-1	The lane to Ballybree (Speaks)	unpubl
B26432-2	d:o	unpubl
B26432-3	d:o	87359, 686
B26435-1	Christ the Lord is risen today (Worgan)	87354, 971, DA603
B26435-2	d:o	unpubl
B26435-3	d:o	unpubl
B26435-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-04-27</u>		
C4516-8	The lost chord (Sullivan) (76.60)	88088, 6418
C4516-9	d:o	unpubl
C4516-10	d:o	unpubl
B26434-4	My ain countrie (Hanna)	unpubl
B26434-5	d:o	unpubl
B26436-1	Worship of God in nature (Beethoven)	unpubl
B26436-2	d:o	unpubl
B26436-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-04-20</u>		
B26430-7	Hark! The herald angels sing (Mendelssohn) (w. Homer-Stires)	unpubl
B26430-8	d:o	87582, 3028
B26430-9	d:o	unpubl
B26430-10	d:o	unpubl
B27766-1	Summer night (Lacombe) (w. Homer-Stires)	unpubl
B27766-2	d:o	unpubl
B27766-3	d:o	unpubl
B27767-1	The gypsies (Brahms) (w. Homer-Stires)	unpubl
B27767-2	d:o	unpubl
B27767-3	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1923-05-16</u>		
B28009-1	Sheep and lambs (Homer)	unpubl
B28009-2	d:o	unpubl
B28009-3	d:o	unpubl
B28009-4	d:o	(87376), 979
<u>Victor. Camden NJ 1923-05-21</u>		
C2238-5	Don Carlo (Verdi): O don fatale	unpubl
C2238-6	d:o	unpubl

C2238-7	d:o	unpubl
C2239-4	Elias (Mendelssohn): Oh rest in the Lord	unpubl
C2239-5	d:o	unpubl
C2239-6	d:o	unpubl
C27965-1	Calvary (Rodney)	unpubl
C27965-2	d:o	unpubl
C27965-3	d:o	unpubl
B27966-1	Ring out, wild bells (Gounod)	87375, 971, DA603
B27966-2	d:o	unpubl
B27966-3	d:o	unpubl
B27967-1	Mignon (Thomas): Gavotte	unpubl
B27967-2	d:o	unpubl
B27967-3	d:o	1052, (7-33069)
<u>Victor. Camden NJ 1923-05-22</u>		
C2238-8	Don Carlo (Verdi): O don fatale (76.60)	unpubl (test exists)
C2238-9	d:o	unpubl
C2239-7	Elias (Mendelssohn): Oh rest in the Lord	unpubl
C2239-8	d:o	unpubl
C2239-9	d:o	unpubl
C27965-4	Calvary (Rodney)	unpubl
C27965-5	d:o	unpubl
C27965-6	d:o	unpubl
C27965-7	d:o	(88667), 6418
B27966-4	Ring out, wild bells (Gounod)	unpubl
B27966-5	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1924-02-28</u>		
Trial-01	The mermaid song (Haydn)	test, unpubl (10")
Trial-02	Battle hymn of the republic (Steffe)	test, unpubl
Trial-03	Dinna ask me (Homer)	test, unpubl (10")
Trial-04	Tally-ho (Leoni)	test, unpubl (10")
Trial-05	Songs my mother taught me (Dvořák)	test, unpubl (10")
Trial-06	Barnyard songs (Brockway)	test, unpubl (10")
Trial-07	Calm as the night (Bohm)	test, unpubl (10")
Trial-08	I think when I read that sweet story of old (trad)	test, unpubl (10")
<u>Victor. Camden NJ 1924-04-24</u>		
B30016-1	America the beautiful (Ward)	unpubl
B30016-2	d:o	unpubl
B30016-3	d:o	unpubl
B30017-1	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	unpubl
B30017-2	d:o	unpubl
B30017-3	d:o	unpubl
B30017-4	d:o	unpubl
B30018-1	Battle hymn of the republic (Howe)	unpubl
B30018-2	d:o	unpubl
B30018-3	d:o	1074, DA697
<u>Victor. Camden NJ 1924-04-25</u>		
B30016-4	America the beautiful (Ward)	unpubl
B30016-5	d:o	unpubl
B30017-5	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	unpubl
B30017-6	d:o	1052
B30019-1	Little orphant Annie (Krull)	unpubl
B30019-2	d:o	unpubl
B30019-3	d:o	unpubl
B30019-4	d:o	1028, DA660
B30020-1	The barnyard song (Brockway)	unpubl
B30020-2	d:o	unpubl
B30020-3	d:o	1028, DA660
<u>Victor. Camden NJ 1924-09-25</u>		
B30016-6	America the beautiful (Ward)	unpubl
B30016-7	d:o	unpubl
B30017-7	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	unpubl
B30017-8	d:o	unpubl
B30017-9	d:o	unpubl
B30937-1	If I but knew (Smith)	unpubl
B30937-2	d:o	unpubl
B30937-3	d:o	unpubl
B30937-4	d:o	unpubl
B30938-1	Home song (Liddle)	unpubl
B30938-2	d:o	unpubl
B30938-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1924-09-29</u>		
B30016-8	America the beautiful (Ward)	1074, DA697
B30017-10	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	unpubl
B30017-11	d:o	1052, (7-33068)
B30017-12	d:o	unpubl
B30937-5	If I but knew (Smith)	unpubl
B30937-6	d:o	unpubl
B30937-7	d:o	unpubl
B30938-4	Home song (Liddle)	unpubl
B30938-5	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1925-01-27</u>		
B (unnumbered)-1	To a wild rose (MacDowell) (w. Homer-Stires)	test, unpubl

Victor. Camden NJ 1925-11-23

BVE9909-2	A banjo song (Homer)	unpubl
BVE9909-3	d:o	unpubl
BVE9909-4	d:o	unpubl
BVE9909-5	d:o	unpubl
BVE18036-2	Robin Hood (de Koven): Oh, promise me	unpubl
BVE18036-3	d:o	unpubl
BVE18036-4	d:o	unpubl

Victor. Camden NJ 1925-11-24

BVE33796-1	My faith looks up to thee (Mason)	unpubl
BVE33796-2	d:o	unpubl
BVE33796-3	d:o	1138, DA791
BVE33934-1	Just as I am (Bradbury)	unpubl
BVE33934-2	d:o	unpubl
BVE33934-3	d:o	1138, DA791
BVE33935-1	Softly and tenderly Jesus is calling (Thompson) (w. qt: Shaw, James, Baur & Glenn)	unpubl
BVE33935-2	d:o	unpubl
BVE33935-3	d:o	1304, DA911
BVE33936-1	It is well with my soul (Bliss) (w. qt: Shaw, James, Baur & Glenn)	unpubl
BVE33936-2	d:o	unpubl
BVE33936-3	d:o	1304, DA911

Victor. Camden NJ 1927-05-31

BVE3863-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
BVE3863-2	d:o	unpubl
CVE3863-1 (!)	d:o	unpubl
CVE3863-2	d:o	unpubl
- CVE19396-1	Calm as the night (Bohm)	unpubl
- CVE19396-2	d:o	unpubl

Victor. Camden NJ 1927-06-01

BVE38066-1	I think when I read that sweet story (trad)	1284
BVE38066-2	d:o	unpubl
BVE38066-3	d:o	unpubl

Victor. Camden NJ 1927-06-06

BVE3862-4	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	unpubl
BVE3862-5	d:o	unpubl
BVE3862-6	d:o	unpubl
BVE3863-3	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
BVE3863-4	d:o	unpubl
BVE3863-5	d:o	unpubl
CVE3863-3	d:o	unpubl
CVE3863-4	d:o	unpubl
CVE3863-5	d:o	unpubl
BVE9909-6	A banjo song (Homer)	1295, DA950
BVE9909-7	d:o	unpubl
CVE19396-3	Calm as the night (Bohm)	6703, DB1151 (03923)
BVE18036-5	Robin Hood (de Koven): Oh, promise me	unpubl
BVE18036-6	d:o	unpubl
BVE18036-7	d:o	1295, DA950

Victor. 1928-01-10

BVE3862-7	Trovatore (Verdi): Stride la vampa (77.43)	1422
BVE3862-8	d:o	unpubl
BVE3862-9	d:o	unpubl

Victor. 1928-10-09

BVE3863-6	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
BVE3863-7	d:o	unpubl
BVE3863-8	d:o	unpubl
BVE3863-9	d:o	unpubl

Victor. 1929-05-08

BVE3863-10	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
BVE3863-11	d:o	unpubl
BVE3863-12	d:o (77.43)	1422

HOMER-STIRES, Louise

Soprano.

Victor. Camden NJ 1920-04-29

- B23974-1	Last night (Kjerulf) (w. Homer)	unpubl
- B23974-2	d:o	unpubl
- B23975-1	Banjo song (Homer) (w. Homer)	unpubl
- B23975-2	d:o	unpubl
- B23976-1	Go, pretty rose (Marzials) (w. Homer)	unpubl
- B23976-2	d:o	unpubl
- C23977-1	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Homer)	unpubl
- C23977-2	d:o	unpubl
- C23977-3	d:o	unpubl

Victor. Camden NJ 1920-04-30

- B23974-3	Last night (Kjerulf) (w. Homer)	unpubl
1. B23974-4	d:o	87570, 3015

-	B23974-5	d:o	unpubl
-	B23975-3	Banjo song (Homer) (w. Homer)	unpubl
2.	B23975-4	d:o	87572, 3016, 2-4305, DA253
3.	C23977-4	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Homer)	89158, 8031, (2-054115)
-	C23977-5	d:o	unpubl
-	B23979-1	Oh morning land (Phelps) (w. Homer)	unpubl
4.	B23979-2	d:o	87575, 3028
5.	C23980-1	My sweet repose (Du bist die Ruh) (Schubert) (w. Homer)	89159, 8031
-	C23980-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-04-25</u>			
-	B23976-3	Go, pretty rose (Marzials) (w. Homer)	unpubl
6.	B23976-4	d:o	87580, 3015, 3-4338, DA487
-	B23976-5	d:o	unpubl
-	B26430-1	Hark! The herald angels sing (Mendelssohn) (w. Homer)	unpubl
-	B26430-2	d:o	unpubl
-	B26430-3	d:o	unpubl
-	B26433-1	Venetian song (Tosti) (w. Homer)	unpubl
-	B26433-2	d:o	unpubl
-	B26433-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-04-26</u>			
-	B26430-4	Hark! The herald angels sing (Mendelssohn) (w. Homer)	unpubl
-	B26430-5	d:o	unpubl
-	B26430-6	d:o	unpubl
-	B26433-4	Venetian song (Tosti) (w. Homer)	unpubl
7.	B26433-5	d:o	87578, 3016, 3-4295, DA487
<u>Victor, Camden NJ 1923-04-20</u>			
-	B26430-7	Hark! The herald angels sing (Mendelssohn) (w. Homer)	unpubl
8.	B26430-8	d:o	87582, 3028
-	B26430-9	d:o	unpubl
-	B26430-10	d:o	unpubl
-	B27766-1	Summer night (Lacombe) (w. Homer)	unpubl
-	B27766-2	d:o	unpubl
-	B27766-3	d:o	unpubl
-	B27767-1	The gypsies (Brahms) (w. Homer)	unpubl
-	B27767-2	d:o	unpubl
-	B27767-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1924-04-24</u>			
-	Trial-04	You (Tu) (-)	test, unpubl (10")
-	Trial-05	In an old-fashioned town (-); Ma Lindy Lou (-)	test, unpubl (10")
<u>Victor, New York 1925-01-27</u>			
-	B (unnumbered)-1	To a wild rose (MacDowell) (w. Homer)	test, unpubl
-	B (unnumbered)-2	Schöpfung (Haydn): With verdure clad	test, unpubl
-	B (unnumbered)-3	The cuckoo (Lehmann)	test, unpubl

HÖNGEN, Elisabeth

1906, 7/12 - 1997, 7/8.
Mezzo-soprano.

Columbia, Wien 1946-11-05

CHA963-1	Die Kartenlegerin (Schumann)	LB62
CHA964-1	Nur wer die Sehnsucht kennt (Wolf)	LB62

HMV, London 1948-03-31

2EA12864-1	Tristan und Isolde (Wagner): Doch nun von Tristan! (w. Flagstad)	DB6748
2EA12865-1	Tristan und Isolde (Wagner): Von seinem Lager blickt' er her (w. Flagstad)	DB6748
2EA12866-1	Tristan und Isolde (Wagner): Da Friede, Sühn' und Freundschaft (w. Flagstad)	DB6749

Columbia, Wien

CHAX334-1	Symphonie No 9 (Beethoven): Pt 14 (w. Schwarzkopf, Patzak & Hotter)	unpubl
CHAX334-2	d:o	LX1103, LX8616
CHAX341-1	Stehe still (Wagner)	LX1282
CHAX347-1	Liebeslieder Walzer (Brahms): Nos 1-4 (w. Seefried, Meyer-Welfing & Hotter)	LX1114, LX8628
CHAX348-1	d:o: Nos 5-6	LX1114, LX8629
CHAX349-1	d:o: Nos 7-8	LX1115, LX8630
CHAX350-1	d:o: Nos 9-10	LX1115, LX8631
CHAX351-1	d:o: Nos 11-14	LX1116, LX8631
CHAX352-1	d:o: Nos 15-16	LX1116, LX8630
CHAX353-1	d:o: Nos 17-18	LX1117, LX8629
CHAX384-1	Symphonie No 9 (Beethoven): Pt 18 (w. Schwarzkopf, Patzak & Hotter)	LX1105, LX8612
CHAX607-1B	Nozze di Figaro (Mozart): Via resti servito... Non so più (w. Seefried & Jurinac)	LWX8002

Vienna, Wien

20557	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Koneczni, Schöffler, Petrak & Moerwald)	1001
-------	--	------

20558 Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Konetzni & Loose) 1001

Telefunken

035094 Don Carlo (Verdi): Mein König, Gerechtigkeit!, pt 1 (w. Konetzni,
Pernerstorfer & Oeggl) E3853
035095 d.o, pt 2 E3853

DGG, 1951

2888LKS Macbeth (Verdi): Dieser Flecken kommt immer wieder (w. Plümacher
& Grefe) 36004 ("5.10.51")

Columbia, London

CA20526-1 Auf eine Christblume No 1, pt 1 (Wolf) LB140
CA20527-1 d:o, pt 2 LB140
CAX10228-1 Der Engel (Wagner) LX1282
CAX10229-1 Im Triebhaus (Wagner) LX1590
CAX10230-1 Träume (Wagner) LX1590

HOOFT, Marie

Soprano.

G&T, Amsterdam 1903-03

1. 3356b Roméo et Juliette (Gounod): Pagenaria 93068
2. 3357b Faust (Gounod): Aria van Siebel 93069

HOOK, Ethel

Contralto.

Pathé cylinders & discs, London 1904

50121 The sweetest flower that blows (Hawley) 50121
50122 My ain folk (-) 50122
50123 Love's coronation (-) 50123

Vocalion, London

Samson et Dalila (Saint-Saëns): Softly awakes my heart D-02065
Samson et Dalila (Saint-Saëns): Spring is coming D-02065
Three fishers (Hullah) K-05085
Angus MacDonald (Roedel) K-05085
Abide with me (Liddle) K-05183
The lost chord (Sullivan) K-05183
Keys of heaven (trad) (w. Argent) K-05184
O lovely night (Ronald) (w. Argent) K-05184
Sweet and low (Johnson) K-05236
Love's old sweet song (Molloy) K-05236
Sweet flower that blows (Hanly) X-9121
The leaves and the wind (Leoni) X-9121
If I have you beside me (Carne) X-9139
Heather bells (Lensen) X-9139
My prayer (Squire) X-9140
Annie Laurie (trad) X-9140
Mystery waltz song X-9141
You made the whole world mine (Perso) X-9141
Something sweet to tell you (Fawry) X-9142
I heard you go by (Wood) X-9142
Mah Lindy Lou (Strickland) X-9390
Honey (dat's all) (Altsyne) X-9390
What a wonderful world (Löhr) X-9401
Speak to me (d'Hardelot) X-9401
Auld Nest (Langstaffe) X-9431
In the gloaming (Harrison) X-9431
Humoresque X-9454
Just a ray of sunlight (Squire) X-9454
Bless you (Novello) X-9475
E'en as a lovely flower X-9475
Ship of my dreams (Stephenson) X-9570
Darby and Joan X-9570
My treasure X-9608
The rosary (Nevin) X-9608
Coming home (Willeby) X-9891
O western wind (Brahe) X-9891
Connemara Shon (Fisher) X-9917
Poor man's garden (Russell) X-9917
Just a little lady (Crocker) X-9976
A little love nest (Löhr) X-9976

HOOLEY, William F

1861, 16/4 - 1918, 12/10.
Bass.

Victor, 1903-09-23

A439-1 Kathleen Mavourneen (Crouch) 644 (7")
B439-1 d:o 644
A440-1 Thy sentenel am I (Watson) 642 (7")
B440-1 d:o 642
A441-1 Asleep in the deep (Petrie) 645 (7")
B441-1 d:o 645
A442-1 Rocked in the cradle of the deep (Knight) unpubl (7")

B442-1	d:o	646, 4002
A443-1	Dorothy (Cellier): Queen of my heart	unpubl (7")
B443-1	d:o	unpubl
A444-1	In the Waters below	unpubl (7")
B444-1	d:o	unpubl
<u>Victor, 1904-06-01</u>		
B1390-1	Tantum Ergo (Widor)	2819 (take?)
B1390-2	d:o	?
B1391-1	O Salutaris Ostia (Hargitt)	2818
B1391-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1904-11-17</u>		
A1944-1	Rob Roy (de Koven): The Turnkey's song	unpubl (7")
A1944-2	d:o	4211 (7")
A1944-3	d:o	unpubl (7")
B1946-1	Rocked in the cradle of the deep (Knight)	4002 (take?)
B1946-2	d:o	?
<u>Victor, 1905-01-12</u>		
B2139-1	A hundred fathoms deep (Shattuck)	unpubl
B2139-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1905-04-27</u>		
B2496-1	Father O'Flynn (Stanford)	unpubl
B2496-2	d:o	unpubl
B2496-3	d:o	4857
<u>Victor, 1905-06-19</u>		
C2645-1	The Old Sexton (Russell)	31430 (take?)
C2645-2	d:o	?
C2645-3	d:o	?
<u>Victor, 1906-05-16</u>		
B3390-1	The Harbor of Home Sweet Home (Solman)	unpubl
B3390-2	d:o	unpubl
C3390-1	d:o	unpubl
C3390-2	d:o	31544
C3390-3	d:o	31544
<u>Victor, 1906-09-18</u>		
B3811-1	Home sweet home (Bishop)	unpubl
B3811-2	d:o	unpubl
B3811-3	d:o	unpubl
B3811-4	d:o	unpubl
B3813-1	I surrender all (Weden)	? (Canada)
B3813-2	d:o	unpubl
B3813-3	d:o	? (Canada)
B3813-4	d:o	?
<u>Victor, 1906-10-01</u>		
B3840-1	Asleep in the deep (Petrie)	unpubl
B3840-2	d:o	645, 16400, 16949
B3840-3	d:o	unpubl
B3841-1	Kathleen Mavourneen (Crouch)	unpubl?
B3841-2	d:o	unpubl
E3842-1	Let Erin remember the days of old (Moore)	unpubl (8")
E3842-2	d:o	4893 (8")
<u>Victor, 1907-05-08</u>		
B4469-1	One thousand miles from shore (Ring)	unpubl
B4469-2	d:o	unpubl
B4469-3	d:o	unpubl

(also member of Haydn Quartet and other groups)

HOOPER, Barrington

Tenor.

ACO/Vocalion, London

I hear you calling me	F-33007
I know of two bright eyes (Clutsam)	G-15005
Love's garden (Stephenson)	G-15005

HORÁKOVÁ, Ota

HORAND, Theodor

1895, 28/1, Hamburg -
Baritone. Debut 1920 Hamburg.

Odeon, Leipzig 1943-08-18

xxB9181	Don Carlo (Verdi): Duett Philipp und Posa, pt 1 (w. Dalberg)	O-3655
- xxB9181-2	d:o	unpubl
xxB9182	d:o, pt 2	O-3655
- xxB9182-2	d:o	unpubl

xxB9183	d:o, Schluß	O-3656
- xxB9183-2	d:o	unpubl
xxB9184	Don Carlo (Verdi): Posas Tod	O-3656
- xxB9184-2	d:o	unpubl

Odeon, Leipzig 1943-08-21

- xxB9196	Fidelio (Beethoven): Heil sei dem Tag, heil sei der Stunde, pt 1 (w. Bäumer, Streckfuß, Schaffrian, Schwenkreis, Seider & Reinecke)	unpubl
- xxB9196-2	d:o	unpubl
- xxB9196-3	d:o	unpubl
- xxB9197	d:o, pt 2	unpubl
- xxB9197-2	d:o	unpubl
- xxP9197-3	d:o	unpubl
- xxB9198	d:o, pt 3	unpubl
- xxB9198-2	d:o	unpubl
- xxB9198-3	d:o	unpubl
- xxB9199	d:o, Schluß	unpubl
- xxB9199-2	d:o	unpubl
- xxB9199-3	d:o	unpubl

HORNE, William

HORNEMANN, Elma

1863, 5/1 - 1950, 29/11.
Soprano.

Tale og Tone, København 1931

862B	Befal du dine veje (Ingemann)	Lohse 3
------	-------------------------------	---------

HORNER, Hermann

1889, Rzeszów - 1942, Rzeszów.
Bass-baritone. Debut 1923 Breslau.

Vox, Berlin 1922-12?

1. 1242B	Lohengrin (Wagner): Habt Dank, ihr Lieben von Brabant	3308
2. 1243B	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	3308
3. ?	Tannhäuser (Wagner): Ein furchtbares Verbrechen ward begangen	03307
4. ?	Tannhäuser (Wagner): Gar viel und schön	03307

Vox, Berlin 1923-02?

5. 1308B	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen	3306
6. 1309B	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	3306

HORSMAN,

HORSTEN, Hans

1877, 7/9, Bismark i.d. Altmark - 1943, 29/1, Auschwitz.
Tenor.

Columbia cylinders, Berlin 1903?

G50213	Der Obersteiger (Zeller): Wo sie war, die Müllerin... sei nicht bö	XP50213
G50287	Der lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	XP50287
G50404	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist	XP50404
G50411	Berlin bleibt Berlin (Meyer-Helmund): Das Mädél vomme il faut	XP50411
G50526	Am Elternggrab (Winter-Tymian)	XP50526
G50723	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	XP50723
G50785	Die Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen du lauschige Nacht	XP50785
G51062	Bettelstudent (Millöcker): Nur das Eine bitt' ich dich (w. Cramer)	XP51062
G51063	Madame Sherry (Felix): Youp-lá, Catarina! (w. Cramer)	XP51063
G51064	Neuestes! Allerneuestes! (Holländer): Roland und Viktoria (w. Cramer)	XP51064
G51065	Die Liebesinsel (Lincke) (w. Cramer)	XP51065

G&T/Zonophone, Berlin 1904-03

3402g	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	2-42169 (7")
2146h	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	2-42814, X-22276, 10760
2147h	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte (Loblied der Polin)	2-42815
2147½h	d:o	X-22228, 10764
2148x	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben	2-42828
D66a (g)	Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das alles auf Ehr'	22184 (7")
D67a (g)	Bettelstudent (Millöcker): Loblied der Polin	22185 (7")
D68a (g)	An deinem Herzen lass mich träumen (Kraszinsky)	22186 (7")
D74a (g)	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Am Manzanares	22190 (7")
D96h	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben	X-22118
D100h	Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das alles auf Ehr'	X-22119
D102h	An deinem Herzen lass' mich träumen (Kraszinsky)	X-22120
D117h	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Am Manzanares	X-22125

G&T, Berlin 1904-05/06

60r	An der Weser (Pressel)	2-42915
81r	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	2-42927

82r	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte (Polenlied)	2-42928
83r	Der Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen	2-42929
84r	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen	2-42930
<u>G&T, Berlin 1904-08/09</u>		
2269h	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir (w. Runge & Leonhardt)	44412
<u>Odeon, Leipzig 1905-03?</u>		
?	Über'n grossen Teich' (Philipp): Molly, mein kleiner Nigger du	4228 (8")
?	Zwei dunkle Augen, ein purpurner Mund (Heins)	4291 (8")
?	Rendez-vous (Aletter)	X34095
?	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	X34126
<u>G&T/Zonophone, Berlin 1905-06</u>		
244q	Jung Heidelberg (Millöcker): Auftrittslied des Prinzen	2-42325 (7")
246q	Tief im Böhmerwald (Bicherl)	2-42318 (7")
247q	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	22240 (7")
248q	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	2-42343 (7")
248qII	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut?	2-42326, 22268 (7")
249q	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	2-42319 (7")
250q	Bettelstudent (Millöcker): Loblied der Polin	22238 (7")
207r	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist... Ja, das alles auf Ehr'	X-22277
208r	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	X-22285
209r	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr'	3-42285
210r	Der Obersteiger (Zeller): Sei nicht bö's	3-42286
212r	Les Hirondelles (Das Schwalbennest) (Herblay): Leise, leise rauschen (Romanze)	X-22358
214r	Die zwölf Frauen des Japhet (Holländer): Als Bübchen (Kirschenlied)	3-42304, X-22284, 10764
216r	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	unpubl
216½r	d:o	2-42814x
217r	Belle Hélène (Offenbach): Das Urteil des Paris	3-42305
219r (215r??)	Cloches de Corneville (Planquette): Fahr' hin, Matrose	3-42306
220r	Cloches de Corneville (Offenbach): Was ich erlebte (Walzerlied)	X-22340
220½r	d:o	3-42337
242r	Geisha (Jones): Perle des Orients (w. Runge)	44492
243r	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Runge)	44493
<u>Favorite, Berlin 1905-06/07</u>		
298-b	Tief im Böhmerwald (Bicherl)	1-15234
?	Cloches de Corneville (Planquette): Walzerlied	1-15231
?	Mikado (Sullivan): Ein armer Musikant	2-15003 (replaces O Braun)
<u>Favorite, Berlin 1905-07/08</u>		
413-b	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell	1-15250
417-b	Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall)	1-15254
?	Belle Hélène (Offenbach): Das Urteil des Paris	1-15245
?	Engel ohne Flügel sind die Mägdelein (Mannstaedt)	1-15253
?	Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	1-15261
<u>Favorite, Berlin 1905-08-01/03</u>		
282-o	An deinem Herzen lass mich träumen (Kraszinsky)	1-15260
284-o	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	1-15255
285%-o	Zigeunerbaron (Strauss): Lied des Barinkay	1-15259
<u>Homophon, Berlin 1905-08/09</u>		
1139	Auf ins Metropol (Holländer): Der Vorschuss auf die Seligkeit	1139
<u>Homophon, Berlin 1905-09-09</u>		
1156	Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	1156
<u>Homophon, Berlin 1905-09-14</u>		
1139-2	Auf ins Metropol (Holländer): Der Vorschuss auf die Seligkeit	1139
<u>Gloria (Adler) cylinders, Berlin 1905-09?</u>		
7016	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	7016
7017	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	7017
7018	Ein tolles Jahr (Holländer): Der letzte Taler	7018
7023	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	7023
7079	Tief im Böhmerwald (Bicherl)	7079
<u>Gloria (Adler) cylinders, Berlin 1905-10?</u>		
7206	Bettelstudent (Millöcker): Nur das Eine bitt' ich dich (w. Horsten-Triebel)	7206
7207	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell (w. Horsten-Triebel)	7207
7208	Frühlingsluft (Strauss): Morgen wollen wir hinaus (w. Horsten-Triebel)	7208
<u>Anker, Berlin 1905-10?</u>		
5150	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist	5150
5155	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	5155

5157	Mikado (Sullivan): Ein armer Musikant	5157
5158	Tief im Böhmerwald (Bicherl)	5158
5206	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	5206
5242	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	5242
5260	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	5260
5265	Ein tolles Jahr (Holländer): Der letzte Taler	5265
5267	Das Glück im Himmel (Holländer)	5267
<u>Columbia cylinders, Berlin 1905?</u>		
G57005-1	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	XP57005
G57022	Rendez-vous (Aletter)	XP57022
G57024	Das Honigblümchen und die Biene (Penn)	XP57024
G57038	Bis früh um Fünfe (Lincke): Die Liebe kam vom Märchenland	XP57038
G57049	Morgen send' ich dir die Veilchen (Meyer-Helmund)	XP57049
G57058	Geisha (Jones): Perle des Orients, Mädchen mein	XP57058
G57059	Das süsse Mädcl (Reinhardt): Dort in der Villa am kleinen See	XP57059
G57060	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel	XP57060
<u>Columbia, Berlin 1905?</u>		
40611-1	Rendez-vous-Intermezzo (Aletter)	40611
40656-1	Der lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	40656, D3171
40657	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist... Ja das alles auf Ehr	40657, D3079
40658-1	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	40658, D3171, A523
40720-1	Les Hirondelles (Herblay): Im Zauberland der Träume (w. Cramer)	40720
40733-1	O du mein Pusselchen (Holländer): O du mein Pusselchen (w. Cramer)	40733
40795	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Cramer)	40795
40835-1.B	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell (w. Cramer)	40835
<u>Star (Triumphon), Berlin 1905/1906</u>		
?	Die Herren von Maxim (Holländer): Die Jahreszeiten der Liebe	Triumphon 3002
?	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	Triumphon 3003
?	Das süsse Mädcl (Reinhardt): Launische Dame, Glück ist dein Name	Triumphon 3005
?	Auf ins Metropol (Holländer): Der Vorschuss auf die Seligkeit	Triumphon 3006
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1906-06?</u>		
15530	Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	15530
<u>G&T/Zonophone, Berlin 1906-08</u>		
4269g	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist... Ja, das alles auf Ehr'	22298 (7")
4270g	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol	2-42364 (7")
4270½g	d:o	22294 (7")
4271g	Fledermaus (Strauss): Trinklied	2-42361 (7")
4272g	Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	22295 (7")
4491h	d:o	unpubl
4491½h	d:o	X-22414, 10785
4492h	Fra Diavolo (Auber): Ewig will ich dir gehören (Romanze)	X-22412
4493h	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut?	X-22413, 10785
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1907-01?</u>		
15634	Wiener Frauen (Lehár): Deutsche Frauen, blond und braun	15634
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1907-02?</u>		
15014	Die Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen, du lauschige Nacht	15014 (replaces earlier recording)
<u>Odeon, Berlin 1907-04?</u>		
Bx2361	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben (w. Förster)	X64156, X25246
Bx2362	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut? (w. Förster)	X64157, X25247
Bx2366	Zigeunerbaron (Strauss): Mein, mein auf immerdar (w. Förster)	X64158, X51440
Bx2367	Geisha (Jones): Perle des Orients, Mädchen mein (w. Förster)	X64117
?	Lustige Witwe (Lehár): Tanzduett (w. Förster)	X64152, X25160
?	Lustige Witwe (Lehár): O Vaterland, du machst bei Tag	X64153, X25161
?	Lustige Witwe (Lehár): Ja was?... Ein trautes Zimmerlein (w. Förster)	X64155
?	Und der Teufel lacht dazu (Holländer): Casino-Lied	X64179
?	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist... Ja das alles auf Ehr'	X64640, X51140
<u>Zonophone, Berlin 1907-08/09</u>		
3256r	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben	X-22118x, 10760
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1907-10?</u>		
15817	An deinem Herzen lass' mich träumen (Kraszinsky)	15817
<u>Gramophone, Breslau (Berlin?) 1908-02/03</u>		
12440u	Vogelhändler (Zeller): Schau' mir nur recht ins Gesicht (w. Förster)	X-24351, 244010, 11177
12441u	Der Obersteiger (Zeller): Mag mein Schatz wie immer sein (w. Förster)	2-44361
12442u	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Förster)	unpubl
12442½u	d:o	X-24352, 244011, 11177
<u>Polyphon, Wien 1909-11?</u>		
865-1Wtr	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	3525, Goldora 3111a
868Wtr	Graf von Luxemburg (Lehár): Schau'n Sie freundlichst mich an (w.	

	Holm)	4150, 2508, Arena 4150
870Wtr	Graf von Luxemburg (Lehár): Sie geht links, er geht rechts (w. Holm)	4152, 2509, Patria 344152, Clarus 4152
871Wtr	Graf von Luxemburg (Lehár): Bist du's, lachendes Glück? (w. Holm)	4151, 2508, Arena 4151, Clarus 4151, Goldora 7317a, Patria 34415
?	Graf von Luxemburg (Lehár): Ein Löwe war ich im Salon (w. Holm)	4153, 2509, Goldora 7317a
<u>Beka, Wien 1910?</u>		
53504	Graf von Luxemburg (Lehár): Schau'n Sie freundlichst mich an (w. Horsten-Triebel)	53504, Amour Grand A649
53505	Graf von Luxemburg (Lehár): Ein Löwe war ich im Salon (w. Horsten-Triebel)	53505, Amour Grand A649
53507 1-3	Brüderlein fein (Fall): Ein Tanzerl auf sechse (w. Horsten-Triebel)	53507, Scala 53507
53508 1-3	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Horsten-Triebel)	53508, Scala 53508, Diadal D829, Cantophon C1830
53553 1-3	Graf von Luxemburg (Lehár): Es duftet nach Trèfle incarnat	53553
53558	Glücksschweinchen (Eysler): Wintergartenlied (w. Horsten-Triebel)	53558
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1911-07?</u>		
16208	Lachende Liebe (Christiné)	16208

HÖS, Terka

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1904?

39302	Búsan szól a fülemüle	39302
39305	De jól esik; Te kis galamb	39305
39306	Bob Herczeg (-): Dal	39306
39310	Erdő, erdő sűrű erdő	39310
39312	Szomorván süt le a nap	39312
39314	Temetőben láttalak meg	39314

HØST SCHJERVEN, Ragna

Soprano.

Columbia, Oslo 1955?

CN2149-1	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
CN2149-2B	d:o	GN1564
CN2150-1	Agnus Dei (Bizet)	GN1564
CN2151	Deilig er jorden (trad)	GN1565
CN2152	Kirken den er et gammelt hus (Lindemann)	GN1565
CN2181	Nærmere Gud til deg (trad)	GN1576
CN2182	I himmelen (trad)	GN1576

HOTTER, Hans

1909, 19/1, Offenbach a.M. -

Bass-baritone. Debut 1930 Troppau.

HMV, 1938-09?

2RA3260-1	Walküre (Wagner):
2RA3260-2	d:o
2RA3260-3	d:o
2RA3261-1	Walküre (Wagner):
2RA3261-2	d:o
2RA3262-1	Walküre (Wagner):
2RA3262-2	d:o
2RA3263-1	Walküre (Wagner):
2RA3263-2	d:o
2RA3264-1	Walküre (Wagner):
2RA3264-2	d:o
2RA3265-1	Walküre (Wagner):
2RA3265-2	d:o

HMV, 1938-12?

2RA3461-1	Walküre (Wagner):
2RA3462-1	Walküre (Wagner):
2RA3462-2	d:o
2RA3463-1	Walküre (Wagner):
2RA3464-1	Walküre (Wagner):
2RA3464-2	d:o
2RA3465-1	Walküre (Wagner):
2RA3465-2	d:o

Grammophon/Polydor, 1942

1822GS9	Carmen (Bizet): Lied des Torero	unpubl
1822½GS9	d:o	67854
1823GS9	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	unpubl
1823½GS9	d:o	67854
1824GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog, pt 1	unpubl
1824 4/4GS9	d:o	67855
1825GS9	d:o, pt 2	unpubl
1825½GS9	d:o	67855

Grammophon/Polydor, 1943

2349GE5	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um	unpubl
2349-2GE5	d:o	68297
2350GE5	Fliegende Holländer (Wagner): Dich frage ich	unpubl
2350-2GE5	d:o	68297

Columbia, Wien 1946-11-06

CHAX283-1	Der Wanderer (Schubert)	unpubl
CHAX283-2	d:o	LX1004
CHAX284-1	Der Doppelgänger (Schubert)	unpubl
CHAX284-2	d:o	LX1004

Columbia, Wien 1946-11-07

CHAX288-1	Die beiden Grenadiere (Schumann)	LX997
CHAX289-1	Wer machte dich so krank? (Schumann); Alte Laute (Schumann)	unpubl
CHAX289-2	d:o	LX997
CHAX296-1	Ein Deutsches Requiem (Brahms):	
CHAX297-1		
CHAX304-1		
CHAX305-1		

Columbia, 1948?

CHAX347-1	Liebeslieder Walzer, pt 1 (Brahms) (w. Seefried, Höngen & Meyer-Welfing)	LX1114
CHAX348-1	d:o, pt 2	LX1114
CHAX349-1	d:o, pt 3	LX1115
CHAX350-1	d:o, pt 4	LX1115
CHAX351-1	d:o, pt 5	LX1116
CHAX352-1	d:o, pt 6	LX1116
CHAX353-1	d:o, pt 7	LX1117

Columbia, 1948?

CAX10216-1	Wanderers Nachtlied, Op 4:3 (Schubert); Wanderers Nachtlied, Op 96:3 (Schubert)	unpubl
CAX10216-2	d:o	unpubl
CAX10216-3	d:o	unpubl
CAX10216-4	d:o	LX1261

Columbia, 1949

CAX10621-1	An die Musik (Schubert); Meeresstille (Schubert)	LX1305
CAX10622-1	Am Bach im Frühling (Schubert)	LX1261
CAX10623-1	Im Frühling (Schubert)	LX1305

Columbia, 1950

CAX10768-1	Ich habe genug, pt 1 (Bach)	LX1290
CAX10769-1A	d:o, pt 2	LX1290

Columbia, 1951

CA21773-1	Der Tambour (Wolf)	unpubl
CA21773-2	d:o	unpubl
CA21773-3	d:o	LB141
CA21774-1	Ob der Koran von Ewigkeit sei (Wolf); So lang man nüchtern ist (Wolf)	LB141
CAX11109-1	Feldeinsamkeit (Brahms)	unpubl
CAX11109-2	d:o	LX1403
CAX11110-1	Mit vierzig Jahren (Brahms)	LX1403
CAX11458-1	Giulio Cesare (Händel): Dall'ondo so periglio	unpubl
CAX11458-2	d:o	unpubl
CAX11458-3	d:o	LX1538 (1951-11-10?)
CAX11459-1	Giulio Cesare (Händel): Aure, deh per pietà	unpubl
CAX11459-2B	d:o	LX1538 (1951-12-07?)

HOUSTON, Elsie

Soprano?

Victor, 1941?

Foi n'uma noite calmosa (trad)	13667
Bahia (Moreyra-Tavares); Dansa de caboclo (trad)	13667
Benedicto pretinho (trad); Bia-ta-tá (trad)	13668
Berimbau (Ovalle)	13668
Tres potos de Santo: Chario, Aruanda & Estrella do Mar (Ovalle)	13669
Tayêras (trad); Bambalelê (trad)	13669

HOWARD, Kathleen

1880, 17/7, Niagara Falls, Ontario - 1956, 15/8, Los Angeles.
Mezzo-soprano. Debut 1907 Metz.

Edison, New York 1916?

1. 5024-A	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	82334
-----------	--	-------

Pathé, New York 1917 - 1919

Xerxes (Händel): Ombra mai fù	27504
Deep river (Burleigh)	27504
Calm as the night (Bohm)	27507, 1298
Just a-wearyin' for you (Jacobs-Bond)	27507

	Forever and forever (Tosti)	27508, 1298
	Long, long ago (Bayley)	27508
T67071-1	Faust (Gounod): When all was young	27509, 1091
T67070-1	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Althouse)	27509, 1091
	Absent (Metcalf)	27510, 1278
	My son (Jacobs-Bond)	27510, 1278
	Oft in the still night (trad)	27511, 1323
	Bid me goodbye (Tosti)	27511
	Martha (Flotow): In my heart	27515
	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	27515
E67177-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Muzio)	54026, 0333
	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	60050
	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	60050
	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	60058
	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	60058
	Paulus (Mendelssohn): But the Lord is mindful	60069, 5193
	Elijah (Mendelssohn): O rest in the Lord	60069, 5193
E67300-1	Cradle song (Vannah)	60076, 5365
	Happy days (Streletzki)	60076
	Carmen (Bizet): Card song	60079
E67204-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): My heart at thy sweet voice	60079, 5365
	Carmen (Bizet): Habanera	60086, 5692
	Mireille (Gounod): Chanson de la sorcière	60086, 5692
	Some day (Wellings)	5556
	Rose in the bud (Forster)	1323

HOWE, Janet

?, London - 1975, 6/4.

Mezzo-soprano.

Decca, London 1945-01-12

AR9030-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Softly awakes my heart	unpubl
AR9030-2	d:o	K1200
AR9031-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O love from thy power	unpubl
AR9031-2	d:o	K1200

HOWE, Robert

Baritone.

Regal/Columbia, London 1910

27071	Carmen (Bizet): Toreador song	G6304
27072	Faust (Gounod): The calf of gold	G6304

Regal/Columbia, London 1912

27987	Admiral's broom (Brown?)	G6082
-------	--------------------------	-------

Marathon, London

269-M.Be	Anchored (Watson)	126
324-M.Be	The little hero (Adams)	126

Decca, London 1927?

WE1283-1	H.M.S. Pinafore (Sullivan): When I was a lad	unpubl
WE1283-2	d:o	20059
WE1284-1	Gondoliers (Sullivan): No possible doubt whatever	unpubl
WE1284-2	d:o	20059
WE1315	Gondoliers (Sullivan): Rising early in the morning	20049

HOWELL, Thomas

Bass.

Bel Canto, London

5194	Glorious Devon (German)	5142
5196	Elias (Mendelssohn): Lord God of Abraham	5142

Pathé, London 1912?

78479	The bandolero (Stuart)	78479, 1234, 20003
78484	The trumpeter (Dix)	78484, 1234, 20003
78566	The spirit of the storm (Adams)	78566, 1217
78567	Stone Cracker John (-)	78567
78666	The voice of the storm (Adams)	78666, 1217
79574	Muleteer of Malaga (Trotère)	79574, 5265
79575	So you want to be a soldier, little man (Trotère)	79575, 5265
79647	Old A'miral Benbow (Somerville)	79647
79648	A breezy ballad (Tunbridge)	79648
?	Messiah (Händel): But who may abide	?, 5266
?	Schöpfung (Haydn): Rolling in foaming billows	?, 5266

HOYOS, Rodolfo

Baritone.

Edison, New York 1924 - 1926

Paloma blanca (de Tejada) (w. Mojica)	76019
Su mania tuvo la culpa (Oteo) (w. Mojica)	76019
Chinita (Talavera-Blanca) (w. Mojica)	76020
Te vengo a decir adios (Oteo) (w. Mojica)	76020

HRUSKA, Karel

HUBERDEAU, Gustave

1877 - 194?

Edison 4-min cylinders, Paris 1910?

17011	Faust (Gounod): Scène de l'église (w. Laute-Brun)	BA 27122
	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	BA 27150
	Les deux grenadiers (Schumann)	17011, BA 27151
	Mignon (Thomas): Berceuse	B192, 30023 (USA)

Pathé, New York 1919?

	Les deux grenadiers (Schumann)	59076
	Elégie (Massenet)	59076

HUBERTY, Albert

1881, Febr., Seraing-sur-Meuse - 1955, 10/3, Ostende.
Bass. Debut 1903 Antwerpen.

Anker

	Robert le diable (Meyerbeer): Air	1579
	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air	1579
	Juive (Halévy): Air	1580
	Reine de Saba (Gounod): Air	1580
	Zauberflöte (Mozart): Air	1581
	Mignon (Thomas): Air	1581

Nacional, Buenos Aires 1919

64a	Huguenots (Meyerbeer): Choral do Luther	54002
67	La madelon de la victoire (Borel-Clerc)	54003

Pathé, Paris

	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie	0621
	Zauberflöte (Mozart): Dans ces murailles hautes	0621
	Boris Godounov (Moussorgsky): Chant de Varlaam	0677, X0677
	Les deux grenadiers (Schumann)	0677, X0677

Pathé, Paris 1928?

201120	Hérodiade (Massenet): Air de Phanuël	7123, X7123
201121	Faust (Gounod): Sérénade	7123, X7123
201208-1	Philémon et Baucis (Gounod): Air de Vulcan	7134, X7134
201209-2	Huguenots (Meyerbeer): Piff paff	7134, X7134
201391-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Scène du carillon	7161, X7161
201392-1	Chant des bateliers de la Volga (trad)	7161, X7161

Pathé, Paris

	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme	X7218
	Chanson de la puce (Moussorgsky)	X7218
202284B	Le pas d'armes du Roi Jean (Saint-Saëns)	3446, X3446, PGT36
202285A	Le cor (Flégier)	3446, X3446, PGT36

Pathé, Paris

CPTX534-1	Rosenkavalier (Strauss): Je suis mort (w. Almona)	PDT83
CPTX535-1	Rosenkavalier (Strauss): Nobles Seigneur (w. Almona)	PDT83

HUDER, Maria

HUDSON, Cyril

Tenor.

Vocalion, London

	Nancy Lee (Adams)	G-15101
	Asthore (Trottere)	G-15868
	Macushla (Macmurrough)	G-15868

HUGHES, Seth

Tenor.

Pathé, London 1910?

78335	Faust (Gounod): Soldiers' chorus (w. Anderson, James & Bowyer)	78335
78336	Faust (Gounod): Chorals (w. Anderson, James & Bowyer)	78336
78337	Trovatore (Verdi): Soldiers' chorus (w. Anderson, James & Bowyer)	78337
78338	Trovatore (Verdi): Thou bringest, eventful hour (w. Anderson, James & Bowyer)	78338
78339	Tannhäuser (Wagner): Return of the pilgrims (w. Anderson, James & Bowyer)	78339

78340	Tannhäuser (Wagner): The pilgrims' chorus (w. Anderson, James & Bowyer)	78340
78343	Bohème (Puccini): Ah, Mimi false fickle-hearted (w. James)	78343
78344	Faust (Gounod): Be mine the delight (w. James)	78344
78345	Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised her lamp (w. James)	78345
78346	Carmen (Bizet): Duel duet (w. James)	78346
78347	Maritana (Wallace): Duet, finale act 2 (w. James)	78347
78348	Love and war (Cooke) (w. James)	78348

HUGUET, Giuseppina

Soprano.

Sociedad Fonográfica Española Huguens y Acosta cylinders, Madrid 1900?

G&T, Barcelona 1902-11?

7187F	L'Anyorament (Clavé y Camps): Romanza	63268, Vic 52118, 62057
7188F	Ave Maria (Gounod)	53260
7189F	Mignon (Thomas): Io son Titania	53261
7190F	Lakmé (Delibes): Aria delle campanelle	53262
7191F	Lakmé (Delibes): Strofe, act 1	53263
7192F	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	53264
7194F	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	53265
7195F	Mignon (Thomas): Io conosco un garzoncelle	53266
7196F	Mignon (Thomas): Recitativo cantabile	53267
7197F	Norma (Bellini): Casta diva	53268
7198F	Faust (Gounod): Aria dei gioielli	53269
7199F	Pescadoretta (Canço Catalana)	63269, X-53014
7200F	Niña Pancha (Romea y Valverde): Americana	63240, 53013, Vic 51018 (7")
7201F	El Dúo de la Africana (Caballero): Canción Andaluza	63241, Vic 51019 (7")
7216F	Si Será Ella (Alvarez): La niña de ojos azolis	63270, X-53015
7217F	Juanita. La Perla de Aragón (Yradier)	63271
7218F	Los ojos negros (Alvarez)	63272, Vic 52120, 62057, 72376
7219F	Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè diletta amici (Bolero)	53138 (7")
7220F	Rigoletto (Verdi): Caro nome	53270
7221F	Puritani (Bellini): Son vergin vezzosa	53271
7234F	Hijas del Zebedeo (Chapi): Carceleras	63242, 53014, Vic 51020 (7")
7235F	Traviata (Verdi): Sempre libera	53274
7236F	Hamlet (Thomas): Aria d'Ofelia, act 4	53272
7237F	Hamlet (Thomas): Ballata	53273
7238F	Traviata (Verdi): Addio del passato	53139 (7")
7239F	Puritani (Bellini): Rondo	53275
7240F	Linda di Chamounix (Donizetti): A consolarmi affrettati	53140 (7")
7241F	Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima	53141 (7")
7248F	Pandereta (Alvarez)	63273, X-53016
7249F	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Maristany)	54025
7250F	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Maristany)	54026
7251F	Bohème (Puccini): Quando me'n vo'	53276
7252F	Bohème (Puccini): Addio, dolce svegliare (w. Maristany)	54028
7253F	Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima (w. Maristany)	54027
7254F	Huguenots (Meyerbeer): Duetto, act 2 (w. Maristany)	54029
7256F	Faust (Gounod): Trio finale (w. Maristany & de Seguro)	54019
7257F	Mignon (Thomas): Leggiadre rondinelle (w. de Seguro)	54018

G&T, Barcelona 1902/1903

7312F	Marina (Arrieta): Duo de ténor y tiple (w. Maristany)	64050
7314F	Flora, Habanera (Almaniñana)	63243, Vic 51021 (7")
7315F	La Picadora (Zereceda)	63274, X-53017
7316F	Los Diamantes de la Corona (Barbieri): Romanza	63275, X-53021
7317F	Ma Mare es morta (Alvarez)	63244 (7")
7354F	Flora (Almaniñana)	63297, X-53018

G&T, Barcelona 1903-09?

7711F	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Duetto (w. Gallinas)	054000
7714F	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. de Seguro)	54040
7716F	Semiramide (Rossini): Bel raggio	53308
7717F	Cançó de l'herba de l'amor (Goberna)	063000
7718F	Voreta la mar (Borras de Palau)	63317, X-53020
7719F	Pensament Religiós (Verdaguer & Borras de Palau)	63318, X-53019
7720F	La violetta (Mozart)	53309, (053003)
7721F	Zauberflöte (Mozart): Gli angui d'inferno	053001
7722F	Perle du Brésil (David): Couplets de Mysoli	053002
7724F	Mignon (Thomas): Gavotta	53310
7725F	Martha (Flotow): Qui sola vergin rosa	53311
7726F	Hänsel und Gretel (Humperdinck): La Plegonia (w. de Seguro)	54041

G&T, Barcelona 1905-10

8901u	Jugar con Fuego (Barbieri): excerpt	63632, X-53056
8902u	La Marsellesa (Caballero): excerpt	63615, X-53057

8903u	unknown title	63631
8904u	El Primer Dia Feliz (Caballero): Al matutino albor	63616, Vic 52240, 62054
8905u	Luz y Sombra (Caballero): Romanza	63630
8906u	Mandolinata, al matutino albor (Paladilhe)	63617, X-53078
8907u	El Barbero de Sevilla (Nieto): Polonesa	63618
8908u	La Farigola (Borras de Palau)	63619, Vic 52121
8909u	Manon (Massenet): Gavotte	63620, X-53070
8911u	La violeta (Mozart) (Sp)	63621, X-53071
8912u	Don Giovanni (Mozart): Aria (It)	63628, X-93042
8930u	Ave Maria (Bach-Gounod)	63574
8933u	Otello (Verdi): Ave Maria	63563
8990u	El Diabolo en el Poder (Barbieri): Romanza	63590, X-53054
8991u	Lohengrin (Wagner): Dúo (Du Ármste) (w. Riera) (Sp)	64156, X-54025
8992u	Lakmé (Delibes): Dúo Lakmé-Mallika (Sous le dôme épais) (w. Riera)	64174, X-54020
8993u	El Maestro Campanone (Mazza): Rondo	63592
8995u	Ballo in maschera (Verdi): excerpt	63622, X-53072
8996u	Lohengrin (Wagner): Aria de Elsa (Euch Lüften) (Sp)	63623, X-53073
<u>G&T, Milano 1906-04-26/29</u>		
8041b	Faust (Gounod): O del ciel angeli (Anges purs) (w. Lara & Torres de Luna)	54298, E125, Vic 52520
8041¾b	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	53474, Vic 52514, 62084
8042b	Traviata (Verdi): Sempre libera (w. Lara)	54296, Vic 52556, 62084
8043b	Rigoletto (Verdi): Ah, veglia o donna (w. Minolfi)	54306
8044b	Rigoletto (Verdi): Parla siam soli... Tutte le feste al tempio (w. Minolfi)	53480, Vic 52515, 62083
610c	Faust (Gounod): Aria dei gioielli	053081, D313
611c	Faust (Gounod): Signor, accoglie la preghiera (w. Torres de Luna & chorus)	unpubl
611½c	d:o	054087, 2-0254152, S3280, D314, Vic 58354, 68161
612c	Faust (Gounod): Rammenta i lieti dì (w. Torres de Luna & chorus)	054088, 2-0254151, S3280, D314, Vic 58353, 68161
613c	Rigoletto (Verdi): Oh, mia Gilda... Lassù nel ciel (w. Minolfi)	054095, Vic 58350
615c	Mignon (Thomas): Io son Titania	053085, Vic 58338
<u>G&T, Milano 1906-04-28/30</u>		
8046¾b	Lohengrin (Wagner): L'arrivo del cigno (Einsam in trüben Tagen)	53475
8047½b	Rigoletto (Verdi): Piangi, piangi fanciulla (w. Minolfi)	54307
8057b	Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè diletta amici	53452, X-93165
620c	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. de Lucia)	054081, DB368, ABHB6, Vic 88361
621c	Pêcheurs de perles (Bizet): Non hai compreso (w. de Lucia)	054082, DB570, VB34, IRCC64, Vic 92054, 89147, 8058
627c	Dinorah (Meyerbeer): Si carina	053082, Vic 58334, 35180
628c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	053090, Vic 58336, 68144
630c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah qual colpo (w. de Lucia & A Pini-Corsi)	054083, DB388, VB1
633c	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	053086, Vic 58337
636c	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Dado, Lanzirotti & Minolfi)	unpubl
636½c	d:o	054099
638c	Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima (w. de Lucia)	054084, DB368, ABHB6, Vic 92056, 89142
<u>G&T, Milano 1906-05</u>		
8081½b	Ballo in maschera (Verdi): Alle danze questa sera... Di che fulgor (w. Cigada, Grisi & Ottoboni)	54302, V*94136, Vic 52521
8082b	Rigoletto (Verdi): Addio, addio (w. Lanzirotti)	54309, X-94107, 654013 (?)
8086b	Rigoletto (Verdi): Ah dunque amiamoci (w. Lanzirotti)	54310
8100b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Badini)	54314
639c	Huguenots (Meyerbeer): O lieto suol	053072, Vic 58407, 35123
640c	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	053073
641c	Hamlet (Thomas): Ed ora a voi canterò (Ballata)	053074, Vic 58315, 35180
643c	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Zaccaria, Lanzirotti & Cigada)	054096, AB72, Vic 58359
644c	Ballo in maschera (Verdi): Terzetto (w. Grisi & Lara)	054092
649c	Hamlet (Thomas): Nega se puoi la luce (w. Cigada)	054076
<u>G&T, Barcelona 1907-02</u>		
6279o	unknown title (w. Rosal (tenor))	X-54050
6292o	Marina (Arrieta): Magnifico buque soberbia (w. Rosal & Molina)	64242, X-54170

6329o	Marina (Arrieta): Cuarteto (w. Rosal, Molina & Banquells)	64249
6331o	El Hombre es Débil (Barbieri): Dúo Habanera (w. Molina)	X-54073
6342o	unknown title (w. Rosal)	X-54064
<u>G&T, Milano 1907-05-02</u>		
10516b	Carmen (Bizet): Con voi ber (w. Cigada & Salvador)	54356, E115
1170c	Lohengrin (Wagner): Cessaron i canti alfin (Das süsse Lied) (w. de Lucia)	unpubl
1170½c	d:o	054171, DB237, Vic 92055, 89141, 8056
1171c	Lohengrin (Wagner): Mio salvatore...Mai devi domandarvi (w. de Lucia)	054175, DB237, IRCC104
1172c	Carmen (Bizet): La tua madre... Mia madre io vedo ancor (w. de Lucia)	054172, DB359, VB34, Vic 92052, 89140
1173c	Faust (Gounod): Tardi si fa (w. de Lucia)	054173, DB570, Vic 92053
<u>G&T, Milano 1907-05-06</u>		
10550b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. de Tura)	54341
10551b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Se tradirmi tu potrei (w. Cigada)	54346, Vic 52539, 62089
10585½b	Ballo in maschera (Verdi): O figlio d'Inghilterra (w. Salvador, Sillich, Cigada & chorus)	54347, Vic 52546, 63173
10586b	Don Pasquale (Donizetti): Vado, corro (w. Badini)	54348, X-94116, Vic 52543, 62097
10587b	Norma (Bellini): Casta diva... Ah, bello, a me ritorna (Vic 52526??)	53510, Vic 52562, 62645, 16539
1189c	Don Pasquale (Donizetti): Quel guardo... So anchio la virtù	053132, Vic 58395, 68272
1193c	Ballo in maschera (Verdi): Finale ultimo (w. Joanna, Ischierdo, Sillich, Rosci & chorus)	054165, Vic 58394, 68011
1198c	Don Pasquale (Donizetti): Pronta io son (w. Badini)	054166, Vic 58399, 68272
1204c	Carmen (Bizet): Mia tu sei (w. Paoli, Salvador & Cigada)	unpubl
1204½c	d:o	054162, DB471, Vic 92035, 89138
<u>G&T, Milano 1907-06-04/07</u>		
10605b	Pagliacci (Leoncavallo): Arlecchin! Colombina! (w. Cigada & G Pini-Corsi)	54338, E128
10609b	Pagliacci (Leoncavallo): Versa il filtro (w. Paoli, G Pini-Corsi & Cigada) (TRC: Nome di Dio! (w. Huguet, Paoli & Cigada, not Pini-Corsi??)	54339, DA415, Vic 91073
1213c	Pagliacci (Leoncavallo): Ohè! Ohè! Presto (w. Cigada, Badini, G Pini-Corsi & chorus)	unpubl
1213½c	d:o	054146, D322
1218c	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Cigada & Badini)	054147
1219c	Pagliacci (Leoncavallo): E allor perchè (w. Badini)	054148, D321
1220c	Pagliacci (Leoncavallo): Nulla scordai (w. Cigada & Badini)	054149, D322, Vic 58379, 35173
1221c	Pagliacci (Leoncavallo): So ben che difforme (w. Cigada)	054150, D321, Vic 58378, 35173
1222c	Pagliacci (Leoncavallo): Pagliaccio, mio marito (La Commedia, pt 1) (w. G Pini-Corsi)	unpubl
1222½c	d:o	054151, D323, Vic 58380, 35174
1225c	Pagliacci (Leoncavallo): Qual fiamma... Stridono lassù	053130, D320, Vic 58377, 35172, 68057
1229c	Pagliacci (Leoncavallo): Di fare il degno convenuto (La Commedia, pt 2) (w. Cigada & G Pini-Corsi)	054152, D323, Vic 58381, 35174
1230c	Pagliacci (Leoncavallo): Aitalo, Signore (w. Paoli, Cigada, G Pini-Corsi & Badini)	unpubl
1230½c	d:o	054157, Vic 92011
1231c	Pagliacci (Leoncavallo): Ebben! Se mi giudichi (Finale) (w. Paoli, Cigada, G Pini-Corsi, Badini & chorus)	054158, Vic 92013, 89137, 8050
<u>G&T, Milano 1907-06-07/21</u>		
10638b	Barbieri di Siviglia (Rossini): Guarda, Don Bartolo (w. A Pini-Corsi, G Pini-Corsi & Badini)	54350, Vic 52548, 63171
10639b	Don Pasquale (Donizetti): Son tradito (w. A Pini-Corsi, G Pini-Corsi & Badini) (TRC: not G Pini-Corsi??)	54351, X-94117, Vic 52547, 62097
10645b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	53511, Vic 52555, 62413, 16539
10646b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita in estasi	53512, Vic 52528, 63172
10647b	Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima	53513, Vic 52529, 62090
1241c	Pagliacci (Leoncavallo): Bravo! Ebben! Se mi giudichi (Finale) (w. Barbaini, Cigada, G Pini-Corsi & Badini)	unpubl
1241½c	d:o	054154
1245c	Pagliacci (Leoncavallo): Versa il filtro... No, Pagliaccio non son (w. Barbaini, Cigada & G Pini-Corsi)	054155, Vic 58382, 35175
1251c	Traviata (Verdi): Alfredo di questo core (w. G Pini-Corsi & Badini)	054167, Vic 58392, 68070
1256c	Carmen (Bizet): Io dico no, no son paurosa	053136, D310

Gramophone, Milano 1909-04-14

13083b	Otello (Verdi): Ave Maria	53569
1777c	Otello (Verdi): Ave Maria	053239

Gramophone, Milano 1909-04-16

13086b	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. de Tura)	54399, Vic 87056
1783c	Mefistofele (Boito): Amore e mistero (w. de Tura & chorus)	054265

Gramophone, Milano 1909-04-28

13145b	Semiramide (Rossini): Bel raggio lusinghier	253021
--------	---	--------

13147b	Manon (Massenet): Gavotta	53589, R3403, R5489
1814c	Il bacio (Arditi)	053236, S5504

Gramophone, Milano 1909-04-30

13164b	Stella, Valzer cantate (Rico)	53613, Vic 45038
--------	-------------------------------	------------------

Gramophone, Milano 1909-05-04

13191b	Gran Via (Chueca y Valverde): Aria della serva (Tango Menegilda)	53563
1827c	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Giovanelli & Federici)	054264

Gramophone, Milano 1909-05-08

13209b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	53566
--------	--	-------

13211b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Giovanelli)	54445
--------	--	-------

Gramophone, Milano 1909-05-11

1845c	Sonnambula (Bellini): D'un pensiero (w. Giorgini & chorus)	054250, Vic 88255, 89146, 8057
-------	--	--------------------------------

HULL, Gertrude

Soprano.

Edison, New York

6367	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	82160, 80490
6379	Messiah (Händel): Come unto him	82160, 80490

HULTÉN, Hugo

Baritone.

Columbia, New York 1914-03-13

1.	39276-1	Folkvisans ton (trad)	E1762
2.	39277-1	Östersjön (Konung Oscar II)	E1762
3.	39278-1	Alls ingen flicka lastar jag (trad)	E1763
4.	39279-1	Vårvindar friska, leka och hviska; Längtan till landet (trad)	E1763
5.	39280-1	Förgyllda lergöken: Kofvan kommer, kofvan går	E1764
6.	36903-1	Zauberflöte (Mozart): Aria (In diesen heil'gen Hallen)	E5050 (12") (date?)

Columbia, New York 1916-06?

7.	44056-1	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Mossberg)	E2929
-	44057-1	Gluntarne (Wennerberg): Bror, jag är ledsen (w. Mossberg)	unpubl
8.	44057-2	d:o	E2930
9.	44058-1	Gluntarne (Wennerberg): Upsala är bäst (w. Mossberg)	E2929
10.	44059-1	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Mossberg)	E2930

Columbia, New York 1917-01?

11.	44483-1	Lilla tjäll (trad)	E3261 (also take 2?)
12.	44484-1	Konvaljens afsked (Lindvall)	E3196
13.	44484-2	d:o	E3196
-	44485-1	Tess lördan (Richnau)	unpubl
14.	44485-2	d:o	E3196
15.	44485-3	d:o	E3196

Columbia, New York 1917-03?

-	44700-1	Vandringssång (Körling)	unpubl
16.	44700-2	d:o	E3261

Columbia, New York 1917-09?

17.	58549-1	Amerika	E3597
18.	58550-1	Den stjärnströdda fanan (Key)	E3597

HULTÉN, Ragnar (pseud: DALAND, Sven)

1897 - 1997, June.

Baritone.

HMV, Stockholm 1924-05-28

BT731-1	Av rosor, rosor röda (Nordqvist)	X2340 (18-282263)
---------	----------------------------------	-------------------

Odeon, Stockholm 1929-01-14/31

Sto2668	Skratta clown (Fiorito)	unpubl
Sto2669	Älskade du (Fingal)	unpubl
Sto2670	Lotusblomman (Lundvik)	unpubl
Sto2671	Serenad (Sylvain)	unpubl
Sto2672	Land du välsignade (Althén)	D4878

Sto2801	I minnets rosengårdar (Pouch) (as Daland)	unpubl
---------	---	--------

Sto2818	Min egen Ann-Marie (Sylvain) (as Daland)	D4865
Sto2819	Under himlens stjärnor (Pouch) (as Daland)	unpubl

Sto2823	Någon gång, någonstans (Enders) (as Daland)	D4866
<u>Odeon, Berlin 1929-04-18</u>		
Sto3248	Ett litet ord av dig, min vän (Sylvain) (refrain Daland)	D4862
Sto3251	En kärleksnatt i Barcelona (Lindberg) (refrain Daland)	D4862
Sto3253	I hagen därhemma (Sylvain) (as Daland)	D4864
Sto3254	En ocean av kärlek (Lindberg) (as Daland)	D4866
Sto3255	En lilja så vit som den vitaste snö (Sylvain) (as Daland)	D4865
Sto3256	Du sover blott (Lundvik)	D4878
Sto3259	Sorg i sinn (Önnerberg) (as Daland)	D4864
<u>Odeon, Berlin 1929-09-10</u>		
Sto3395		
Sto3396		
Sto3397		
Sto3398		
Sto3399		
Sto3400		
Sto3401		
Sto3402		
Sto3403		
Sto3404		
Sto3405		
Sto3406		
Sto3407		
Sto3408		
Sto3409		
Sto3410		
<u>Odeon, Berlin 1929-10-10</u>		
Sto3409-2		
Sto3428		
Sto3429		
Sto3430		
Sto3431		
<u>Odeon, Stockholm 1929-12</u>		
Sto2877		
<u>Odeon, Stockholm 1930-02-16</u>		
Sto4055		
Sto4056		
<u>Odeon, Stockholm 1930-02-27</u>		
Sto4073		
Sto4073-2		
<u>Odeon, Stockholm 1930-03-05</u>		
Sto4093		
Sto4094		
Sto4095		
Sto4096		
Sto4098		
<u>Odeon, Stockholm 1930-03-08?</u>		
Sto4114		
<u>Odeon, Berlin 1930-03-18</u>		
Sto3458		
Sto3459		
Sto3460		
<u>Odeon, Stockholm 1930-04-05</u>		
Sto4184		
Sto4185		
Sto4186		
Sto4187		
<u>Odeon, Stockholm 1930-04-19</u>		
Sto4252		
Sto4253		
<u>Odeon, Stockholm 1930-04-29</u>		
Sto4270		
Sto4271		
Sto4272		
Sto4273		
<u>Odeon, Stockholm 1930-05-11</u>		
Sto4284	Melodi (Rangström); Vingar i natten (Rangström)	D1031
Sto4285	Arbetare (Vid ässjorna) (Peterson-Berger)	D1031
Sto4286	Du ler (Peterson-Berger)	D1025
Sto4286-2	d:o	D1025
Sto4287	Böljebyvals (Peterson-Berger)	D1025

Sto4288	Sjömansång (Nordqvist)	D1048
Sto4289	En positivvisa (Stenhammar)	D1048

Odeon, Stockholm 1930-08-12

Sto4381
Sto4382
Sto4383

Odeon, Stockholm 1930-09-06

Sto4444
Sto4445
Sto4446
Sto4447

Odeon, Stockholm 1930-10-14

Sto4503
Sto4504

Sto4506
Sto4507

Sto4510	O helga natt (Noël) (Adam)	D1040
Sto4511	Gläns över sjö och strand (Nordqvist)	D1040

Odeon, Stockholm 1930-11-21

Sto4575
Sto4575-2
Sto4576
Sto4576-2

Sto4594 (date?)
Sto4594-2 (date?)

Odeon, Stockholm 1931-05-27

Sto4767	Bellmaniana, potpourri pt 1 (Bellman, arr Schildknecht/Grevillius)	unpubl
Sto4767-2	d:o	D2292
Sto4768	d:o, pt 2	D2292

Odeon, Stockholm 1932-03-13

Sto4990

Odeon, Stockholm 1932-03-18

Sto4995
Sto4996
Sto4996-2

HULTGREN, Clara

1877, 1/11 - 1956, 20/3.
Soprano.

G&T, Kristiania 1904-12

1. 753d	Killingdans (Grieg)	83262 (7")
2. 754d	Blaaveis (Backer-Grøndahl)	83255, 73036 (7")
3. 755d	Jeg gjemmer en undersød drøm (Lie)	83280, 73025 (7")
4. 756d	Jeg laa ved sjøen (-)	83275 (7")
5. 757d	God morgen (Grieg)	83281, 73026 (7")
6. 1476e	Mot kveld (Backer-Grøndahl)	83556, X-73027
7. 1477e	Jeg vil ud (Elling)	83532, X-73078, 583071
8. 1478e	Synnøves sang (Kjerulf)	83525, X-73040, 583067
9. 1479e	Vuggevisen for Lillegut (Winge)	83526, X-73154, 583068
10. 1480e	Solskinsvisen (Lie)	83544, X-73026

Favorite, Kristiania 1906-11/12

11. 2252-o	Og jeg vil ha mig en hjærtenskjær	1-86501
12. 2253-o	Valmue rød (Schjelderup)	1-86502
13. 2254-o	Min elskte jeg er bunden (Kjerulf)	1-86503
14. 2255-o	Ouvre tes yeux bleues (Massenet)	1-86504
15. 2256-o	Sæterjentens søndag (Bull)	1-86506, Beka S390
16. 2257-o	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	1-86505, Beka S390

Gramophone, Kristiania 1909-09

- 687ae	Vidste du hvor hjertet skjælver (Warmuth)	unpubl
17. 688ae	Gyngevisen (Frem og tilbage) (-)	83681, 283041, 583072
18. 689ae	Lind (Backer-Grøndahl)	83689, 283297
19. 690ae	Endnu et streif kun (Backer-Grøndahl)	83678, 283295
20. 691ae	Valmue rød (Schjelderup)	83685, 283296
21. 692ae	Til mit hjertes dronning (Backer-Grøndahl)	83694, 283298

Pathé, Kristiania 1912

22. 17548	Et streif kun (Backer-Grøndahl)	17548, N5305
- 17549	Lind (Backer-Grøndahl)	unpubl (broken)
23. 17550	Kjære lille gutten min (Winge)	17550, N5310
24. 17551	Synnøves sang (Kjerulf)	17551, N5305
25. 17552	Sidste reis (Alnæs)	17552, N5306
26. 17553	Mot kvæld (Backer-Grøndahl)	17553, N5307, N20011
27. 17554	Gyngevisen (Alnæs)	17554, N5306
28. 17555	Til mit hjertes dronning (Backer-Grøndahl)	17555, N5307, N20011

29.	17558	Sæterjentens søndag (Bull)	17558
30.	17559	Min elskte jeg er bunden (Kjerulf)	17559
31.	17560	O Herre! (Lund Skabo)	17560
32.	17561	Længsel (Kjerulf)	17561, N5310

Odeon, Kristiania 1913?

33.		Til mit hjertes dronning (Backer-Grøndahl)	A147078, 4054A
34.		Sidste reis (Alnæs)	A147079, 4094A
35.		Endnu et streif kun (Backer-Grøndahl)	A147080, 4012A
36.		Mot kveld (Backer-Grøndahl)	A147112, 4055A
37.		Sæterjentens søndag (Bull)	A147113, 4054A
38.		Vuggesang (Backer-Grøndahl)	A147114, 4104A
39.		Synnøves sang (Kjerulf)	A147115, 4104A
40.		Længsel (Kjerulf)	A147116, 4094A
41.		Min elskte jeg er bunden (Kjerulf)	A147117, 4055A
42.		God morgen (Grieg)	A147118, 4012A

HULTGREN, George G

1891, 26/2, Michigan -
Tenor.

Victor, Minneapolis 1924-11-20

-	C31196-1	Jul Glädje (Kristi andra tillkommelse, Johnston talking; I midnattstimmens tysta stund (Willis), solo Hultgren)	unpubl 68709
1.	C31196-2	d:o	68709
2.	C31197-1	Jul Glädje (Midnattsljuset från himmelen, Johnston talking; Bethlehem stjärna (Skoog), solo Hultgren)	68709

Victor, Chicago 1926-09-23

-	BVE36293-1	Hvita syrener (Ellis)	unpubl
3.	BVE36294-2	d:o	79029
-	BVE36294-1	Aftonstämning (A Körling)	unpubl
-	BVE36294-2	d:o	unpubl
4.	BVE36294-3	d:o	79029
-	BVE36295-1	Vid Siljan är mitt hem (arr Eklund Miller)	unpubl
5.	BVE36295-2	d:o	79087
-	BVE36296-1	Nu julens ängel viskar sakta (Pfeil)	unpubl
6.	BVE36296-2	d:o	78956

Victor, Chicago 1926-09-24

-	BVE36297-1	Jag vet en hamn (Söderberg)	unpubl
7.	BVE36297-2	d:o	79087
-	BVE36298-1	Julen är inne (Frykman)	unpubl
8.	BVE36298-2	d:o	78956
-	BVE36299-1	That's why I love Him (Lawrence)	unpubl
9.	BVE36299-2	d:o	79155
10.	BVE36400-1	I'm a pilgrim (Shindler-Ahnfelt)	79155

Victor, Chicago 1928-06-06

-	BVE45308-1	Hälsa dem därhemma (Worsing)	unpubl
11.	BVE45308-2	d:o	26-81529
-	BVE45309-1	Syrendoft (Hanne)	unpubl
12.	BVE45309-2	d:o	26-81347
-	BVE45310-1	Mor, lilla mor (Heijkorn)	unpubl
13.	BVE45310-2	d:o	26-81529
-	BVE45311-1	Alprosen (-)	unpubl
14.	BVE45311-2	d:o	26-81347

Victor, Chicago 1929-01-15

-	BVE48779-1	Lyssnar du till mig i kväll, lilla mor (Borganoff)	unpubl
15.	BVE48779-2	d:o	V-24006
-	BVE48780-1	I barndomens ängder (Sylvain)	unpubl
16.	BVE48780-2	d:o	V-24007
17.	BVE48781-1	Vackra vita flingor (Enders)	V-24007
18.	BVE48781-2	d:o	V-24007
-	BVE48782-1	När lindarna blomma (Sune)	unpubl
19.	BVE48782-2	d:o	V-24006

HULTING, Alma

1867, 15/9, Karlsborg - 1916, 25/5, Stockholm.
Soprano. Debut 1893 Stockholm.

Favorite, Stockholm 1905-12

1.	157-n	Margaretes vuggesang (Grieg)	86011 (7")
2.	158-n	Lilla Dora (trad)	86012 (7")
3.	892-o	Tannhäuser (Wagner): Elsas helsningsång	1-86016
4.	893-o	Hemlängtan (Josefsson)	1-86017
5.	946-o	Ave Maria (Gounod)	1-86025
6.	946-o	d:o	1-86025
7.	947-o	Crucifix (Faure) (w. Mandahl)	1-89013
8.	948-o	Romans (Mendelssohn) (w. Mandahl)	1-89014
9.	949-o	Hertig Magnus och Sjöjungfrun (Hallström): Lisas visa	1-86026
10.	57-p	Serenata (Braga)	2-86001

Favorite, Stockholm 1908-10/11

11.	886-t	Nozze di Figaro (Mozart): Duett (w. Husberg)	1-89045
12.	887-t	Zauberflöte (Mozart): Duett (w. Husberg)	1-89046

HULTMAN, Johannes Alfred (J. A.)

1861, 6/7, Hjärtlanda - 1942, 7/8, Los Angeles.
Baritone?

Beka, Berlin 1912-12?

1.	49298	Var finner jag vilan så skön? (Solsk.s.21) (Pfeil)	49298
2.	49299	Han är likadan i dag (Solsk.s.23) (Hultman)	49299
3.	49300	Tack, o Gud, för vad son varit (Solsk.s.8) (Hultman)	49300
4.	49301	Ett hem, om än så ringa (Solsk.s.89) (Hultman)	49301
5.	49302	Glöm aldrig bort de kära! (Solsk.s.92) (Hultman)	49302
6.	49303	Hem och fosterjord (Hultman): Barndomshemmet	49303
7.	49304	Hem och fosterjord (Hultman): Längtan till fosterjorden	49304
8.	49305	Hem och fosterjord (Hultman): Jag älskar Norden	49305
9.	49306	Barndomsminnet (En blomma på min moders grav) (Hultman)	49306
10.	49307	Var är ditt hem? (Hultman)	49307
11.	49308	De nittionio (Sankeys favoritsång)	49308
12.	49309	Det är solsen därborta på kullens topp (Solsk.s.5) (Hultman)	49309
13.	49310	Den stora, vita skaran (Solsk.s.35b) (Grieg)	49310
14.	49311	Han brister snart, min silvertråd (Solsk.s.26) (Stebbins)	49311
15.	49312	Låt oss sprida solsen! (Solsk.s.6) (Hultman)	49312
16.	49313	Aftonhymn (Solsk.s.70) (Hultman)	49313
17.	49314	Sköna vår med himmel klar (Solsk.s.98) (Hultman)	49314
18.	49315	Sommarminnen (A. S-g): Lärksången	49315
19.	49316	Stjärnor i kronan (Solsk.s.38) (Hultman)	49316
20.	49317	Se, hur fågeln glatt sig svingar (Solsk.s.94) (Hultman)	49317
21.	49318	Härliga dag! (Solsk.s.2) (Hultman)	49318
22.	49319	Gud ske lov, min själ är frälst (Solsk.s.12) (Hultman)	49319
23.	49320	Jag blickar upp till det ljusa land (Solsk.s.86) (Hultman)	49320
24.	49321	Jag vill sjunga en sång om det härliga land (Solsk.s.103) (Hultman)	49321
25.	49322	Släpp nu lite solsen in! (Solsk.s.113) (Hultman)	49322
26.	49323	Närmare, Gud, till dig! (Titanics dödshymn) (Mason)	49323
27.	49324	Ej silver, ej guld (Solsk.s.58) (Towner)	49324
28.	49325	Gören portarne höga! (Wennerberg)	49325

(All the records above also issued as Stjärn Record)

Stjärn Record, Stockholm? 1913

29.	1126/N9R	Snart är jag hemma (Solsk.s.1) (Hultman) (piano: Hultman)	B1126
30.	1127/N15R	Pilgrimsmarsch (Solsk.s.7) (piano: Hultman)	B1127
31.	1128/N15R	Min moders bibel (Solsk.s.13) (piano: Hultman)	B1128
32.	1129/N9R	Loven Gud, halleluja! (piano: Hultman)	B1129
33.	1130/N9R	Så älskade Gud världen (piano: Hultman)	B1130
34.	1131	Vart går din väg (Solsk.s.88) (piano: Hultman)	B1131
35.	1132	En underbar syn (Solsk.s.II:44) (piano: Hultman)	B1132
36.	1133	När han kommer (Solsk.s.87) (piano: Hultman)	B1133
37.	1134	Hemma, hemma! (Solsk.s.27) (piano: Hultman)	B1134
38.	1135/N19R	Hade som duvan jag vingar! (Solsk.s.11) (piano: Hultman)	B1135
39.	1136	Tacken Herren! (Solsk.s.95) (w. piano)	B1136
40.	1137	Hem, hem! (w. orch)	B1137
41.	1138	Aldrig ensam (Solsk.s.II:43) (piano: Hultman)	B1138
42.	1139	Härliga solskensland (Solsk.s.II:1) (w. orch)	B1139
43.	1140/N19R	Jag älskar våren (Solsk.s.II:-) (w.orch)	B1140
44.	1141	Morgonsång (Solsk.s.II:26) (w. orch)	B1141
45.	1142/N9R	Låtom oss sjunga Sveriges ära! (w. orch)	B1142
46.	1143	Jesus lever (Solsk.s.22) (w. orch)	B1143
47.	1144/N19R	Jag är en gäst på jorden (Solsk.s.110) (w. orch)	B1144
48.	1145	Om jag ägde allt men icke Jesus (Solsk.s.50) (w. orch)	B1145
49.	1146	Mer än millionär (Solsk.s.II:12) (w. orch)	B1146
50.	1147/N19R	Bryggan (w. orch)	B1147
51.	1148	Jag vill säga det allt åt honom (Solsk.s.II:35) (piano: Hultman)	B1148
52.	1149	Innanför eller utanför? (Solsk.s.II:2) (piano: Hultman)	B1149
53.	1183	Förgät ej Gud	B1183
54.	1184	Jag skall uppstå	B1184
55.	1185	Nu är det vår! (w. piano)	B1185
56.	1186	O att jag kunde! (w. piano)	B1186
57.	1187	Jesus dig kallar (Solsk.s.II:5) (w. piano)	B1187
58.	1188	Oss ett härligt rike väntar (Solsk.s.17) (w. piano)	B1188
59.	1189	Jesus är dyrbar för mig (Solsk.s.II:48) (w. piano)	B1189
60.	1190	Evighetens morgon (Solsk.s.105) (w. piano)	B1190

Columbia, New York 1914

61.	33079-1	Han är likadan i dag (Hultman)	33079
62.	33080-1	Let a little sunshine in (Hultman)	33080
63.	33157-1	Det brister en sträng (Hultman)	33157
64.	33158-1	He is just the same today (Hultman)	33158
65.	33159-1	Never forget the loved ones (Hultman)	33159
66.	33160-1	Let us scutter sunshine (Hultman)	33160
67.	33161-1	Säg har du i dag ej en blomma (Hultman)	33161
68.	33162-1	Med glädje jag sjunger (Hultman)	33162
69.	33163-1	Min hembygd (Hultman)	33163
70.	33164-1	O, sköna vår (Hultman)	33164
71.	33165-1	O, att jag kunde	33165
72.	33166-1	Stridssång i Harmageddon	33166

73.	33167-1?	Pass it on	33167
74.	33168-1	O glorious day	33168
75.	33169-1	Du lilla fågel (Blomquist)	33169
-	33170-1	Vi en pilgrimsskara glad (Skoog)	unpubl
76.	33170-2	d:o	33170
77.	33171-1	Redeemed (Towner)	33171
78.	33172-1	Jag sjunger ändå (Hultman)	33172
79.	33173-1	May there be many stars (Hultman)	33173
80.	33174-1	När hela jorden sover (Hultman)	33174
<u>Columbia, New York 1917-09-19</u>			
81.	61872-1	Guds källa är full med vatten (Hultman)	61872
82.	61873-1	Jag älskar Norden (Hultman)	61873
83.	61874-1	Till Kristi kors	61874
84.	61875-1	Sköna vår med himmel klar	61875
85.	61876-1	Låt oss sprida solsken (Hultman)	61876
-	61877-1	Tack, o Gud för vad som varit (Hultman)	unpubl
86.	61878-1?	Mitt barndomshem (Hultman)	61878
87.	61879-1	Längtan till fosterjorden (Hultman)	61879
<u>Columbia, New York 1917-09-21</u>			
88.	61880-1	Liten fågel högt i linden (Hultman)	61880
89.	61881-1	Bromsen drog sin basfiol	61881
90.	61882-1	Så älskade Gud världen (Hultman)	61882
91.	61883-1	Släpp nu litet solsken in (Hultman)	61883
92.	61884-1?	Solsken därborta på kullens topp	61884
93.	61885-1	Glöm aldrig bort de kära (Hultman)	61885
94.	61886-1	Jag skådar en stad i fjärran (Hultman)	61886
95.	61887-1	Härliga dag (Hultman)	61887
96.	61888-1	Mer än millionär (Hultman)	61888
97.	61889-1?	Är densamme än i dag (date?)	61889
<u>Columbia, New York 1917-09-22</u>			
98.	61890-1	Jag stod på den öde stranden	61890
99.	61891-1	Jubla min ande (Hultman)	61891
<u>Columbia, New York 1917-10-04</u>			
100.	61877-2	Tack, o Gud för vad som varit (Hultman)	61877
<u>Columbia, New York 1918?</u>			
101.	91024-1	Hem, hem ofta vi sjunga (Hultman)	91024
-	91025-1	En blomma på min moders grav (Hultman)	unpubl?
-	91025-2	d:o	unpubl
102.	91025-3	d:o	91025
103.	91026-1	Gud ske lov min själ är frälst (Hultman)	91026
104.	91027-1	Till lustgården kom jag allén	91027
105.	91028-1	Till hemmet där ovan	91028
106.	91029-1?	Jag vill möta min moder	91029
107.	91030-1	Ett hem om än så ringa (Hultman)	91030
-	91031-1	Var är ditt hem? (Hultman)	unpubl
108.	91031-2	d:o	91031
109.	91032-1	Happy every day	91032
110.	91033-1	I came to the garden	91033
<u>Columbia, New York 1922-09/10?</u>			
111.	91334-1	Den sista av jordens dagar	91334
112.	91335-1	Jag har ett hem, så skönt, så stort	91335
	(91336 unknown)		
113.	91337-1	Klinga här min sång	91337
	(91338 unknown)		
114.	91339-1	Håll gyllene porten på glänt	91339
115.	91340-1	En döende yngling i främmande land	91340
116.	91341-1	Giv mig vingar, vita vingar	91341
117.	91342-1	Jag ser Jerusalem i morgonljus	91342
118.	91343-1	Jag är en gäst på jorden	91343
	(91344 unknown)		
119.	91345-1	Var finner jag vilan så skön	91345
120.	91346-1	Jag blickar upp till det ljusa land	91346
121.	91347-1	Lilla fågeln glad och nöjd	91347
122.	91348-1	På bryggan jag stod vid midnatt (Lindsey)	91348
123.	91349-1	Minns du kära barndomshemmet	91349
124.	91350-1	Lärksången	91350
125.	91351-1	Ett skönt ackord, ett enda (The lost chord) (Sullivan)	91351
126.	91352-1	Invid porten, hjärtats stängda port (Hultman)	91352
127.	91353-1	Hem, hem (piano solo)	91353
128.	91354-1	Modersnamnet	91354
<u>HMV, Stockholm 1923-05-22</u>			
129.	BE1142-1	Den sista av jordens dagar (Solsk.s.195) (Hultman)	X1774, Vic 45496
130.	BE1143-1	Giv mig vingar, vita vingar (Solsk.s.191) (Hultman)	X1775, Vic 45384
131.	BE1144-1	Håll gyllene porten på glänt (Solsk.s.187) (Hultman)	X1776, Vic 45428
-	BE1145-1	Med glädje jag sjunger (Solsk.s.220) (Hultman)	unpubl
132.	BE1145-2	d:o	X1778, Vic 45385
133.	BE1146-1	Jag har ett hem så skönt (Solsk.s.251) (Hultman)	X1777, Vic 45388
134.	BE1147-1	O, du ljuvliga hem (Solsk.s.252) (Hultman)	X1776, Vic 45428
<u>HMV, Stockholm 1923-05-23</u>			
-	BE1161-1	Det brister en sträng (Solsk.s.200) (Hultman)	unpubl
135.	BE1161-2	d:o	X1775, Vic 45384

136.	BE1162-1	Säg har du idag ej en blomma (Solsk.s.201) (Hultman)	X1777, Vic 45388
137.	BE1163-1	Endast hos Jesus (Solsk.s.258) (Hultman)	X1774, Vic 45496
138.	BE1164-1	Minns du kära barndomshemmet (Solsk.s.270) (Hultman)	X1778, Vic 45385

HMV. Stockholm 1924-05-22

139.	BT684-1	Änglavakt (Solsk.s.46) (Hultman)	X2090, Vic 45530
140.	BT685-1	O, att jag kunde som lärkan sjunga (Solsk.s.202) (Hultman)	X2089, Vic 45520

HMV. Stockholm 1924-05-23

141.	BT692-1	Strålande hem i fjärran (Solsk.s.188) (Hultman)	X2089, Vic 45520
142.	BT693-1	Han är likadan idag (Solsk.s.23)	X2088, Vic 45490
143.	BT694-1	Mitt hem är ej på jorden (Solsk.s.89) (Hultman)	X2088, Vic 45490
144.	BT695-1	Tidens tecken (Solsk.s.56) (Hultman)	X2090, Vic 45530

HMV. Stockholm 1924-05-26

145.	BT706-1	Jag är främling (Solsk.s.198) (Hultman)	X2091
146.	BT707-1	Min frälsare och jag (Solsk.s.204) (Hultman)	X2091

HMV. Stockholm 1925-05-28

147.	BT1594-1	Jag sjunger ändå (Solsk.s.148) (Hultman)	X2280
148.	BT1595-1	Dejlig är sommaren (Solsk.s.93) (Hultman)	X2279
149.	BT1596-1	Som en trast uti furuskogen (Solsk.s.266) (Hultman)	X2279
150.	BT1597-1	Fiskaresången (Solsk.s.282) (Hultman)	X2280
151.	BT1598-1	Ro, ro, hjärta var stilla (Solsk.s.214) (Hultman)	X2281
152.	BT1599-1	Om mitt hem jag sjunga vill (Solsk.s.91) (Hultman)	X2281

HMV. Stockholm 1928-09-18

-	BS2919-1	När sol går i skog (Solsk.s.303) (Hultman)	unpubl
-	BS2919-2	d:o	unpubl
153.	BS2919-3	d:o	X2854
-	BS2920-1	Solsken i min själ i dag (Solsk.s.333) (Hultman)	unpubl
154.	BS2920-2	d:o	X2854
-	BS2921-1	Jag vandrar igenom skuggornas dal (Solsk.s.334) (Hultman)	unpubl
155.	BS2921-2	d:o	X2913
-	BS2922-1	Snart skall Jesus komma åter (Solsk.s.335) (Hultman)	unpubl
156.	BS2922-2	d:o	X2855
-	BS2923-1	Min moders bibel (Solsk.s.13) (Hultman)	unpubl
157.	BS2923-2	d:o	X2913
-	BS2924-1	Himmelsk glädje och musik (Solsk.s.314) (Booth & Tucker)	unpubl
158.	BS2924-2	d:o	X2855

HMV. Stockholm 1928-09-19

159.	BS2932-1	Låt det ljuva solsken in (Solsk.s.312) (Hultman)	X2914, Vic V-24023
-	BS2932-2	d:o	unpubl
-	BS2933-1	Lys upp din vrå i hem och hus (Solsk.s.308) (Gabriel)	unpubl
160.	BS2933-2	d:o	X2914, Vic V-24023

HMV. Stockholm 1929-09-16

161.	BE1976-1	Vila vid Herren allena (Solsk.s.336) (Hultman)	X3222
-	BE1976-2	d:o	unpubl
162.	BE1977-1,1T1	När vi alla hjälpas åt (Solsk.s.288) (Skoog)	X3221
-	BE1977-2	d:o	unpubl
-	BE1978-1	Jag vill säga det allt (Solsk.s.160) (Hultman)	unpubl
163.	BE1978-2,2T1	d:o	X3221
-	BE1979-1	Sprid solsken (Solsk.s.345) (Hultman)	unpubl
164.	BE1979-2,2T1	d:o	X3222
-	BE1980-1	Säll är den själ (Solsk.s.170) (Sarwé)	unpubl
165.	BE1980-2,2T1	d:o	X3285
-	BE1981-1	Mäktig är Herren (Solsk.s.371) (Hultman)	unpubl
166.	BE1981-2,2T1	d:o	X3285

HMV. Stockholm 1930-10-09

-	BT5271-1	Endast i Gud (Solsk.s.386) (Hultman)	unpubl
167.	BT5271-2	d:o	X3627
168.	BT5272-1	Varför fruktar du dig (Solsk.s.397) (Hultman)	X3558
-	BT5272-2	d:o	unpubl
-	BT5273-1	Gud vare med oss (Solsk.s.375) (Hultman)	unpubl
169.	BT5273-2	d:o	X3558
170.	BT5274-1	Om vi visste (Solsk.s.10) (Hultman)	X3627
-	BT5274-2	d:o	unpubl

HMV. Stockholm 1931-09-16

-	OT484-1	När livets aftonklocka slår (Hultman)	unpubl
-	OT484-2	d:o	unpubl
171.	OT484-3	d:o	X3852

HMV. Stockholm 1931-09-17

172.	OT490-1	Han kommer (Hultman)	X3864
-	OT490-2	d:o	unpubl
-	OT491-1	I himmelen hos Herren (Hultman)	unpubl
173.	OT491-2	d:o	X3852
-	OT492-1	Idag hjälper Herren (Hultman)	unpubl
174.	OT492-2	d:o	X3864

(Oscar Lövgren: Hultman made 176 song-recordings.) (The three unknown recordings (#127 is a piano solo) must have been made for Columbia in the US. 91336, 91338, 91344???)

HUMMEL, Annie (Gura-Hummel)

1884, 5/10, Straßburg - 1964, 7/1, Hannover-Langenhagen.

Soprano. Debut 1908 Hamburg.

Odeon, Berlin 1909

- | | | |
|-----------|---|--------------|
| 1. xB4611 | Faust (Gounod): Juwelen-Arie | 99434, 51698 |
| 2. xB4612 | Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Pennarini) | 50635 |

HUNOLD, Erich

1864, 11/9, Erfurt - 1923, 4/12, Braunschweig.
Baritone.

G&T, Praha 1903/1904

- | | | |
|----------|--|--------------|
| 1. 1885x | Alpenkönig und Menschenfeind (Blech): Sei mir begrüßt | 2-42748 |
| 2. 1886x | Guillaume Tell (Rossini): Gebet | 2-42749 |
| 3. 1887x | Tannhäuser (Wagner): O kehr' zurück | 2-42750 |
| 4. 1888x | Rheingold (Wagner): Vollendet das ewige Werk | 2-42751 |
| 5. 1889x | Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott | 2-42794 |
| 6. 1890x | Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter | 2-42871 |
| 7. 3244B | Walküre (Wagner): Wotan an Brünnhilde | 2-42142 (7") |
| 8. 1941x | Götterdämmerung (Wagner): Hier sitz' ich zur Wacht | 2-42780 |
| 9. 1942x | Walküre (Wagner): Leb' wohl du kühnes herrliches Kind | 2-42781 |
| 10. 242y | Guillaume Tell (Rossini): Terzett (w. Aranyi & Frank) | 044035 |

HUSBERG, John

1879 -
Baritone.

Nicole, Stockholm 1904

- | | | |
|----|-----------------------------------|-----------|
| 1. | Sten Sture (Svedbom) | 7198 |
| 2. | Stolts Elisif (Hallström): Visa | 7200 (7") |
| 3. | Il primo amore (Vidor) | 7201 (7") |
| 4. | Jeg vil ud (Elling) | 7202 (7") |
| 5. | Den arge bonden (Josephson) | 7203 (7") |
| 6. | Pagliacci (Leoncavallo): Prologen | 7204 |

Favorite, Stockholm 1908-10/11

- | | | |
|-----------|--|--------------------|
| - 10-s | Dryckesvisa (Sjögren) | unpubl (7") |
| - 10-s- | d:o | unpubl (7") |
| 7. 10/-s | d:o | 85044 (7") |
| 8. 849-t | Serenad (Schubert) | 1-85113, Beka S358 |
| 9. 850-t | Xerxes (Händel): Largo | 1-85114, Beka S358 |
| 10. 13-s | Intet är som väntans tider (Peterson-Berger) | 85039 (7") |
| 11. ? | Min själ längtar och trängtar (Wennerberg) | 85040 (7") |
| 12. 884-t | Nozze di Figaro (Mozart): Om Ni vill dansa | 1-85116 |
| 13. 885-t | Nozze di Figaro (Mozart): Säg farväl lilla fjärl | 1-85117 |
| 14. 886-t | Nozze di Figaro (Mozart): Duett (w. Hulting) | 1-89045 |
| 15. 887-t | Zauberflöte (Mozart): Duett (w. Hulting) | 1-89046 |

Gramophone, Stockholm 1913-08-18

- | | | |
|------------|----------------------------------|------------------|
| 16. 5218ab | Julsång (Noël) (Adam) | 2-282225, 582108 |
| - 5219ab | Fanjunkar Berg (Peterson-Berger) | unpubl |

Gramophone, Stockholm 1913-08-20

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 17. 5254ab | Bachanal (Dahl) | 582008 |
| 18. 5255ab | Du ler (Peterson-Berger); Reseda (Geijer) | 582009 |
| 19. 5256ab | På nyårsdagen 1838 (Geijer) | 2-282222 |
| - 5257ab | En sommarlåt (-) (w. B Husberg?) | test, unpubl |
| - 5271ab | Det är en ros utsprungen (Psalm 51) (Praetorius) | unpubl |
| 20. 5272ab | d:o | 2-282226, 582109 |

Gramophone, Stockholm 1914-11-07

- | | | |
|------------|---|--------|
| 21. 6185ae | Höga majestät (Psalm 3) (-) | 582221 |
| 22. 6186ae | Det skedde för mig (Ahnfelt, sång 25) | 582222 |
| 23. 6193ae | Hvem klappar så sakta (Ahnfelt, sång 137) | 582223 |
| 24. 6194ae | Är det sant (Ahnfelt, sång 95) | 582224 |
| 25. 6195ae | Konungars konung (Norén) | 582225 |
| 26. 6196ae | Har du mod (Ahnfelt, sång 138) | 582226 |

HUSTON, Miss

Mezzo-soprano.

Bettini cylinders, New York 1897 - 1899

- | | |
|---|---|
| Cacciatore e montanina (Menichetti) (w. del Papa) | 3 |
|---|---|

HUTT, Robert

1878, 8/8, Karlsruhe - 1942, 5/2, Berlin.
Tenor. Debut 1903 Karlsruhe.

Grammophon, Berlin 1913-10-16

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| 1202s | Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis | 042419, 65157, ME42502 |
| 1203s | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an | 042421 |
| 1204s | Aida (Verdi): Holde Aida | 042420, 65157, ME42503 |
| 1205s | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (Preis- | |

	lied)	042422
<u>Grammophon, Berlin 1917</u>		
19038L	Faust (Gounod): Auf, eilet (Trio-Finale) (w. Lehmann & Bohnen)	3-44159, 74596, 80079
19039L	Faust (Gounod): O gib' junges Blut (w. Bohnen)	3-44139, 74586, 80078
19040L	Faust (Gounod): Wohlan, unterschreibe (w. Bohnen)	3-44163, 62306, 80078
<u>Grammophon, Berlin 1918/1919</u>		
19191L	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	4-42639, 62291
19192L	Martha (Flotow): Ach, so fromm	4-42633, 62290
19193L	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	4-42634, 62290
19194L	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	4-42640, 62291
19197L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	4-42656, 62335
1251m	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	042524, 65485
1252m	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	042551, 65512
1253m	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042523, 65485
<u>Grammophon, Berlin 1919</u>		
1277m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (Preislied)	042422x, 65158
1278m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	042421x, 65158
1279m	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	unpubl
1279½m	d:o	042552, 65512
19254L	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm (Steuermannslied)	4-42661, 62350
19255L	Rigoletto (Verdi): Ach wie so trügerisch	4-42662, 62350
1357m	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen (Blumenarie)	042591, 65582
1358m	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	042590, 65582
<u>Grammophon, Berlin</u>		
1476s	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder (w. V Schwarz)	044318, 65561
1477s	Aida (Verdi): Entflieh'n aus diesem Lande wir (w. V Schwarz)	044319, 65561
1478s	Così fan tutte (Mozart): Wie schön ist die Liebe	042571, 65566
70ap	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	042572, 65566
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1921</u>		
463as	Otello (Verdi): Saht ihr nicht manchmal in Desdemonas Händen (w. Schlussus)	044333, 72735
548as	Trovatore (Verdi): In unsre Heimat (w. Leisner)	72747 (B25001)
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1924?</u>		
1901as	Prodana Nevesta (Smetana): Weiss ich doch eine, die hat Dukaten (w. Bohnen)	unpubl
1901½as	d:o	85314 (B25072)
<u>Electrola, Berlin 1927-09-17 (public performance)</u>		
CwR1147-1	Aida (Verdi): Entfliehen aus diesem Lande wir (w. de Strozzi)	EJ174 (4-044001)
CwR1149-1	Aida (Verdi): Entflohen ist die Rivalin (w. Branzell)	EJ174 (4-043019)
<u>Electrola, Berlin 1928-05-22 (public performance)</u>		
CLR4165-1A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Hilf Gott! Will ich denn Schuster sein? (w. Jöken)	EJ277 (4-049274), AB541
CLR4166-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Trotz grossem Fleiss (w. Jöken & chorus)	EJ277 (4-049275), AB541
CLR4174-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum, Jerum (w. Schützendorf, Schorr & Marherr)	EJ280 (4-049280), AB544
CLR4175-1A	d:o, pt 2	EJ280 (4-049280), AB544
CLR4176-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Drum' sing' ich zur Gassen (w. Schützendorf, Schorr & Marherr)	EJ281 (4-049282), AB545
CLR4177-1A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Welch toller Spuk (w. Schützendorf, Schorr & Marherr) (also CLR4177-1AT1 on EJ281)	EJ281 (4-049283), AB545
CLR4178-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Will heut' mir das Herz hüpfen (w. Schützendorf, Schorr & Marherr)	EJ282 (4-049284), AB546
CLR4186-1A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Weilten die Sterne (w. Marherr & Schorr)	EJ284 (4-049288), AB548
CLR4189-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Sankt Krispin, lobet ihn! (w. Marherr, Schorr, Jöken & Kindermann)	EJ285 (4-049290), AB549
<u>HUXLEY, May</u>		
Soprano.		
<u>Pathé, London 191?</u>		
	The charm of spring (Clarke)	0714 (d/s, EL)
	Fairy man love (Borsdorf)	0714 (d/s, EL)
<u>HYBBINETTE, Samuel</u>		
1876, 31/1, Österåker - 1939, 12/2, Stockholm.		
Tenor.		

G&T, Stockholm 1905-10

1.	1231d	Saa lad sangen i salene bruse (Dryckesvisa) (Heise)	82143 (7")
2.	2728e	Viola (Bengzon)	82948
3.	2729e	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	2-42458

Gramophone, Stockholm 1913-08-26

-	5368ab	Svärmeri (Arlberg)	unpubl
4.	5369ab	Tonerna (Sjöberg)	2-82994
5.	5370ab	Jag längtar dig (Alfvén)	2-82993
-	5371ab	Viola (Bengzon)	unpubl
6.	5372ab	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	2-52855, V144
7.	5373ab	Süsse Träume (Elling)	4-42550, V144

Gramophone, Stockholm 1920-09-09

-	768Am	Saa lad sangen i salene bruse (Dryckesvisa) (Heise)	unpubl
-	769Am	Tonerna (Sjöberg)	unpubl
8.	769-2Am	d:o	7-82114, V81
-	770Am	Jag längtar dig (Alfvén)	unpubl
-	771Am	Morgon (Eklöf)	unpubl
9.	771-2Am	d:o	7-82115, V81

HYBBINETTE, Styrbjörn

1915, 18/2, Stockholm -
Tenor.

HMV, Stockholm 1949-09-28

1.	OSB3086-1	Dryckesvisa (Skimrande gula saft) (Nyblom)	X7548
-	OSB3086-2	d:o	unpubl
2.	OSB3087-1	Bacchanal (Dahl)	X7548
-	OSB3087-2	d:o	unpubl
-	OSB3088-1	Serenata (Mascagni)	(X7549), unpubl?
-	OSB3088-2	d:o	unpubl?
-	OSB3089-1	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	(X7549), unpubl?
-	OSB3089-2	d:o	unpubl?

HÜBENER, Ilse

1920, 17/8, Berlin -
Soprano. Debut 1939 (concert).

Polydor, Berlin 1953

04693LSN	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Querschnitt, pt 1 (w. Schörg, Kellner, Fehringer, Hofmann, Körner & Schneider)	58618 ("1953-04-27")
04694LSN	d:o, pt 2	58618 ("1953-04-27")
04877LSN	Lass' den Kopf nich hängen, potpourri, pt 1 (Lincke) (w. Fritz, Fehringer, Wendland, Schneider, Hofmann & Thelen)	58619 ("1953-07-06")
04878LSN	d:o, pt 2	58619 ("1953-07-06")

HYDE, Walter

1875 - 1951.
Tenor.

Edison 2-min cylinders, London 1905/1906

12978	Mona (Adams)	12978
13440	Down the vale (Moir) (w. Dawson)	13440
13455	Genevieve (Tucker) (w. Dawson)	13455
13468	Come back to Erin (Claribel) (w. Dawson)	13468
13502	Ever of thee (Hall) (w. Dawson)	13502
13530	Sweet Christmas bells (Shattuck) (w. Dawson)	13530
13607	When the wedding bells rang out for you and me (Scott)	13607

Odeon, London

	My Queen (Blumenthal)	X44810
	The Song that reached my Heart (Jordan)	X44861
	The Garden of Sleep (de Lara)	X44862
	Margarita (Lohr)	X44863
	The Pilgrim of Love (Bishop)	X44869
Lx2157-2	Jean (Burleigh)	X44965, Ariel 6033a F
	My Sweetheart when a Boy (Morgan)	X57584
	I know of two bright Eyes (Clutsam)	X57585
Lx2847	Doris (Cellier): So fare thee well	X57595, 0226
	My Lute (S Liddle)	X57596
	Good-Night, Good-Night Beloved (Balfe)	X57597
	For all Eternity (Mascheroni)	X57598
	Mona (Adams)	X57599
	Good-Bye (Tosti)	X57600
	I know a lovely Garden (d'Hardelot)	X57601
Lx2846	An Evening Song (Blumenthal)	X57603, 0226
	The Bay of Biscay (Waldeck)	X57607
	Once again (Sullivan)	X57609
	Ich liebe dich (Grieg)	X57619
	In Sympathy (Franco Leoni)	X57620
	In the great Unknown (d'Hardelot)	X57621
	Come into the Garden, Maud (Balfe)	X57625
Lx2078-3	d:o	X57625-2, Ariel 6033b F
	Let us forget (M V White)	X57634
	Sweet Evenings come and go (Cowen)	X57635
	The Vicar of Wakefield (Liza Lehmann): There are birds in the Valley	X57636

Jephta (Händel): Deeper and deeper still	X57637	
When the Swallows homeward fly (M V White)	X57638	
The Garland (Mendelssohn)	X57639	
Believe me if all those endearing young Charms (Moore)	X57649	
Hark, hark the Lark (-)	X57650	
Maritana (Wallace): Yes, let me like a Soldier fall	X57651	
Because (d'Hardelot)	X57652	
At the Mid Hour of Night (Cowen)	X57653	
My Queen (Blumenthal)	X57654	
Sally in our Alley (Carey)	X57655	
Tell her I love her so (de Faye)	X66181	
Stabat Mater (Rossini): Cujus Animam	X66182	
I think (d'Hardelot)	X66187	
The Lover's Lullaby (Franco Leoni)	X66188	
Cigarette (Haydn Parry): Oh! How I love Thee	X66205	
Esmeralda (Goring Thomas): O Vision entrancing	X66231	
The Message (Blumenthal)	X66248	
The Martyr of Antioch (Sullivan): Come Margarita, come	X66255	
On Lido Waters (Tosti)	X66260	
The Death of Nelson (Braham)	XX84209	
Jean (Burleigh)	XX84211	
Carmen (Bizet): The Flower Song	XX84212	
Lohengrin (Wagner): Farewell	XX84221	
The Pilgrim of Love (Bishop)	XX84222	
The Sailor's Grave (Sullivan)	XX84227	
Prodigal Son (Sullivan): How many hired Servants	XX84228	
Semele (Händel): Where'er you walk	XX84232	
Jephta (Händel): Deeper and deeper still	XX84235	
Reine de Saba (Gounod): Lend me your Aid (Recitative and Air)	XX84237	
Jephta (Händel): Waft her Angels	XX84238	
My pretty Jane, the Bloom is on the Rye (Bishop)	XX84241	
<u>Pathé, London 1908?</u>		
77682	H.M.S. Pinafore (Sullivan): A maiden fair to see	77682
77683	Lustige Witwe (Lehár): Vilya's song	77683
<u>HMV, London 1910-07-27</u>		
4341f	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Legend of Kleinsack (w. chorus)	02256, D106
4345f	Fledermaus (Strauss): Come with me (w. Ralanow)	unpubl
4346f	d:o	04065
<u>HMV, London 1910-07-28</u>		
12034e	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Drinking song (w. chorus)	unpubl
4353f	Fledermaus (Strauss): When love is but tender, Drinking song (w. chorus)	02257, D106
4354f	Fledermaus (Strauss): Drink, my dear (w. Evans & Ralanow)	unpubl
4355f	d:o	04066
4356f	d:o	unpubl
4357f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1910-11-03</u>		
12621e	Mother o' mine (Tours)	unpubl
12622e	Pleading (Elgar)	4-2119
12623e	A memory (Goring Thomas)	unpubl
12624e	The sea hath its pearls (Cordell)	unpubl
4582f	Eleanore (Coleridge Taylor)	02292, D105
<u>HMV, London 1911-06-19</u>		
13688e	I think (d'Hardelot)	unpubl
13689e	d:o	unpubl
13690e	I love thee (Grieg)	unpubl
13691e	The sea hath its pearls (Cowdell)	unpubl
5087f	Only once more (Moir)	02337
5088f	Goodnight beloved (Balfe)	unpubl
5089f	d:o	unpubl
5090f	The willow (Goring Thomas)	unpubl
<u>HMV, London 1911-12-15</u>		
14657e	All that I ask is love (Ingraham)	unpubl
5823f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1911-12-21</u>		
ab14693e	All that I ask is love (Ingraham)	unpubl
ab14694e	d:o	4-2193
<u>HMV, London 1912-01-25</u>		
ab14866e	Friend and lover (Ronald)	unpubl
ac5937f	Come, sing to me (Thompson)	02382
ac5938f	Sympathy (Marshall)	02378, D107
ac5939f	d:o	unpubl
ac5940f	Scent of the lilacs (Cobb)	unpubl
<u>HMV, London 1915-11-07</u>		
Ho1205ac	Elijah (Mendelssohn-Bath): Memories, pt 1 (w. d'Argel, Thornton, Radford & chorus)	
Ho1206ac	d:o	04145, D293
- Ho1207ac	d:o, pt 2	unpubl
- Ho1208ac	d:o	unpubl

Ho1209ac	d:o, pt 3	04148, D294
- Ho1210ac	d:o	unpubl
- Ho1211ac	d:o, pt 4	unpubl
- Ho1212ac	d:o	unpubl
- Ho1213ac	d:o, pt 1	unpubl
<u>HMV, London 1915-12-23</u>		
Ho1388ac	Elijah (Mendelssohn-Bath): Memories, pt 2 (w. d'Argel, Thornton, Radford & chorus)	
Ho1389ac	d:o	04146, D293
Ho1390ac	d:o, pt 4	04149, D294
- Ho1391ac	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1916-01-20</u>		
Ho2366ab	Life and death (Coleridge Taylor)	unpubl
Ho2367ab	d:o	unpubl
Ho2367½ab	Sweet evenings come and go, Love (Coleridge Taylor) (both 2369 & 2370 handwritten in wax under label of E22, se below!)	4-2745, E22
Ho2368ab	Love, I have won you (Ronald)	4-2753
Ho2369ab	Sweet evenings come and go, Love (Coleridge Taylor)	unpubl
Ho2370ab	d:o	unpubl
Ho2371ab	Little red house on the hill (de la Touche)	4-2702
Ho2372ab	My heart's memory (Brewer)	4-2778
Ho1435ac	I think (d'Hardelot)	02650, D105
Ho1436ac	Once again (Sullivan)	02626, D107
<u>HMV, London 1916-11-01</u>		
Ho2287af	Roméo et Juliette (Gounod): O shrine of beauty (w. Buckman)	unpubl
Ho2288af	d:o	04195, D118
Ho2289af	Traviata (Verdi): Far from gay Paris (w. Buckman)	unpubl
Ho2290af	d:o	04187, D118
Ho2291af	Elijah (Mendelssohn): If with all your hearts	unpubl
Ho2292af	The Prodigal Son (Sullivan): I will arise	unpubl
Ho2292½af	d:o	02700
<u>HMV, London 1917-10-05</u>		
Ho2898af	Martha (Flotow): None so fair	unpubl
Ho2899af	d:o	unpubl
Ho2900af	Elijah (Mendelssohn): Ye people rend your hearts ... If with all your hearts	unpubl
Ho2901af	d:o	02816, D108
Ho2902af	Hiawatha (Coleridge Taylor): Onaway, awake beloved	unpubl
<u>HMV, London 1917-12-11</u>		
Ho3004af	Maritana (Wallace): Oh, Maritana (w. Buckman)	unpubl
Ho3005af	d:o	04217, D119
Ho3006af	Roméo et Juliette (Gounod): O night of Hymen (w. Buckman)	unpubl
(Ho3007af is Buckman)		
Ho3008af	Roméo et Juliette (Gounod): O night of Hymen (w. Buckman)	unpubl
Ho3009af	O lovely night (Ronald) (w. Buckman)	04249, D119
<u>HMV, London 1918-07-11</u>		
Ho4274ae	Trovatore (Verdi): In the combat with me he contended (w. Thornton)	3-4030, E20
Ho3363af	Trovatore (Verdi): If a moment I but linger (w. Thornton)	unpubl
Ho3364af	d:o	04250, D120
Ho3365af	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Thornton)	unpubl
Ho3366af	d:o	04251, D120
<u>HMV, London 1919-08-29</u>		
Ho5154ae	All in a lily-white gown (Easthope Martin)	unpubl
Ho5155ae	d:o	unpubl
Ho3932'af	Your eyes the stars (Easthope Martin)	unpubl
Ho3933'af	d:o	02838, D108
Ho3934'af	Martha (Flotow): Ah, so fair	unpubl
Ho3935af	d:o	02914
<u>HMV, London 1919-12-11</u>		
Ho5436ae	The token (Squire)	5-2139, E22
Ho5437ae	Brittany (E B Farrar)	unpubl
Ho4148af	Margarita (Lohr)	unpubl
Ho4149af	The Martyr of Antioch (Sullivan): Come Margarita come	unpubl
<u>HMV, London 1920-04-19</u>		
Ho4344af	I wish to tune my quiv'ring lyre (Watson) (w. Radford)	04272, D471
Ho4344-2af	d:o	unpubl
Ho4345af	Faust (Gounod): Be mine the delight (w. Radford)	04308, D585
Ho4345-2af	d:o	unpubl
Ho4346af	Before the battle (Hedgcock)	04273, D471
<u>HMV, London 1920-12-21</u>		
Ho6016ae	Echo (Fothergill)	5-2382, E227
Ho6017ae	Heart's haven (Brewer)	5-2383, E227
Ho4682af	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Distant echo of my youth	02915, D532
<u>HMV, London 1921-07-13</u>		
Cc355-1	Walküre (Wagner): Winter storms have waned (Spring song)	unpubl
Cc355-2	d:o	D598 (02932)
Bb356-1	A dream (Grieg)	unpubl
Bb356-2	d:o	unpubl

HMV, London 1921-12-01

Cc733-1	Excelsior! (Balfe) (w. Radford)	unpubl
Cc734-1	Forza del destino (Verdi): In this solemn hour (w. Radford)	unpubl (Kelly: 1921-12-02?)
Cc734-2	d:o	unpubl (Kelly: 1921-12-02?)
Cc735-1	The Old Guard (Planquette): Qui Vive? (w. Radford)	unpubl
Cc735-2	d:o	unpubl

HMV, London 1921-12-12

Cc769-1	Lohengrin (Wagner): My trusty swan (Lohengrin's farewell)	unpubl
Cc769-2	d:o	D598 (02931)
Bb770-1	The minstrel (Easthope Martin)	unpubl
Bb770-2	d:o	unpubl

HMV, London 1922-07-21

Cc1706-1	Tannhäuser (Wagner): The pilgrimage, pt 1	unpubl
Cc1706-2	d:o	unpubl
Cc1707-1	d:o, pt 2	unpubl
Cc1707-2	d:o	unpubl

HÜNI-MIHACSEK, Felicie

Soprano.

Grammophon/Polydor (ac)

Il Re Pastore (Mozart):	65636 (B24064)
Nozze di Figaro (Mozart):	65636 (B24065)
Freischütz (Weber):	65637 (B24066)
Tannhäuser (Wagner):	65637 (B24067)
Entführung aus dem Serail (Mozart):	65638 (B24068)
Dorfschwalben aus dem Österreich	65638 (B24069)

Grammophon/Polydor, 1926/1927

Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai):	66586
Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai):	66586

Grammophon/Polydor, 1927

306bd	Martha (Flotow): Letzte Rose	62648 (B4153)
133be	Postillon de Longjumeau (Adam): Ich soll ihn wiedersehen	66616 (B24361)
136be (?)	Alessandro Stradella (Flotow): Alles teile unser	66616 (B24362)
137be	Forza del destino (Verdi): Noch hegt mich	66612, Decca CA8211
138be	Forza del destino (Verdi): Frieden, Ruhe	66612, Decca CA8211
139be	Così fan tutte (Mozart): O verzeih Geliebter, pt 1	66613, Decca CA8202, Brw 90203
140be	d:o, pt 2	66613, Decca CA8202, Brw 90203
141be	Don Giovanni (Mozart): Über alles	66614, Decca CA8194
- 142be	Don Giovanni (Mozart): Mich verlässt der Undankbare	unpubl
142½be	d:o	66614, Decca CA8194
143be	Zauberflöte (Mozart): Ach ich fühl's	66615
144be	Louise (Charpentier): Seit mein Herz	66615

Grammophon/Polydor, 1928

1579bk I	Peer Gynt (Grieg): Solveighs Lied	62648 (B4152)
1186bm I	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	66757
1187bm I	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten	66758 (B24392)
1188bm I	Entführung aus dem Serail (Mozart): Doch du bist entschlossen	66758 (B24393)
1189bm I	Frühlingsstimmen (Strauss)	66759 (B24394)
1190bm I	Frühlingslied (Gounod)	66757
1191bm I	Geschichten aus dem Wienerwald (Strauss)	66759 (B24395)
1196bm I	Traviata (Verdi): Lebt wohl jetzt	66760
1197bm I	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	unpubl
1197½bm I	d:o	66760
1198bm I	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklommenes Herz, pt 1	66761
1199bm I	d:o, pt 2	66761
1204bm I	Bohème (Puccini): Lebt wohl ihr süßen Stunden (Addio dolce svegliare) (w. Roswaenge, de Garmo & Scheidl)	unpubl
1204½bm I	d:o	66764 (B25158)
1205bm I	Bohème (Puccini): Marcel, da bist du (w. Roswaenge & Scheidl)	unpubl
1205½bm I	d:o	66764 (B25159)
1206bm I	Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen (w. Leisner, Roswaenge & Scheidl)	66765 (B25160)
- 1207bm I	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder (w. Roswaenge)	unpubl
1207½bm I	d:o	66766 (B25162)
1208bm I	Aida (Verdi): Zur Ferne entflieh'n (w. Roswaenge)	66766 (B25163)
- 1209bm I	Trovatore (Verdi): Wilde Eifersucht im Herzen (w. Roswaenge & Scheidl)	unpubl
1209½bm I	d:o	66765 (B25161)
1210bm I	Aida (Verdi): Es hat der Stein sich über mir geschlossen (w. Roswaenge)	66767
1211bm I	Aida (Verdi): Sieh' dort den Todesengel schon (w. Roswaenge)	66767

Grammophon/Polydor, 1929

1928BK I	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Domgraf-Fassbaender)	62669
1929BK I	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Domgraf-Fassbaender)	62669
1636BM I	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. Domgraf-Fassbaender)	66861 (B25196)
1637BM I	Pagliacci (Leoncavallo): Heute fällt mein Geschick (w. Domgraf-Fassbaender)	66860 (B25194), 95405

1638BM I	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hielt'st du mich sehrend umfangen (w. Domgraf-Fassbaender)	66860 (B25195), 95405
1639BM I	Carmen (Bizet): Diese Menge im Gedränge (w. Domgraf-Fassbaender)	95451
- 1640BM I	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. Domgraf-Fassbaender & Witting)	unpubl 66861 (B25197)
1640½BM I	d:o	66862
1641BM I	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Domgraf-Fassbaender)	unpubl
1642BM I	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. Domgraf-Fassbaender)	66862
1642½BM I	d:o	66862

Grammophon/Polydor, 1930

- 1013Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 10 (w. Roswaenge, Heyer, Weltner, Jungkurth & Kasenow)	unpubl 95366 (B25296), 27361
1013½Bi I	d:o	
- 1014Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 9 (w. Heyer, Roswaenge, Jungkurth, Weltner & Kasenow)	unpubl 95366 (B25295), 27361
1014½Bi I	d:o	
1015Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 4 (w. Kaserow, Roswaenge, Heyer, Weltner, Hattemer, Henke & Jungkurth)	95363 (B25290), 27358
- 1016Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 5 (w. Heyer, Jungkurth, Henke, Kasenow, Roswaenge & Weltner)	unpubl 95364 (B25291), 27359
1016½Bi I	d:o	
- 1017Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 7 (w. Roswaenge, Weltner & Jungkurth)	unpubl
1017½Bi I	d:o	95365 (B25293), 27360
- 1023Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 2 (... Wie eiskalt) (w. Roswaenge)	unpubl
1023½Bi I	d:o	95362 (B25288), 27357
1024Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 1 (w. Weltner, Roswaenge, Kasenow & Heyer)	95362 (B25287), 27357
(1025Bi I other artists)		
- 1026Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 3 (w. Weltner, Heyer, Kasenow & Roswaenge)	unpubl 95363 (B25289), 27358
1026½Bi I	d:o	
- 1027Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 6 (w. Weltner & Roswaenge)	unpubl
1027½Bi I	d:o	95364 (B25292), 27359
	Csardasfürstin (Kálmán):	95397 95397 95398 95398 95399 95399 95400 95400

Christschall, München?

4422	Attollite portas, pt 1 (Ett) (w. Willer, Janco & Hann)	111
4423	d:o, pt 2	111

HÜSCH, Gerhard

1901, 2/2, Hannover - 1984, 21/11, Viehhausen, Regensburg.
Baritone. Debut 1923 Osnabrück.

Parlophon/Odeon, Berlin 1928-10-22

1. 2-21015	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	E11091, A4323
2. 2-21016	Wildschütz (Lortzing): Wie freundlich strahlt... Heiterkeit und Fröhlichkeit	O-7705, O-7833
3. 2-21017	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich	O-7833, E11091, A4323
- 2-21018	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier im Gebet	unpubl
4. 36458	Don Giovanni (Mozart): Feinsliebchen komm' ich hier (Serenade)	B47050, O-26150, R2339, 20248, A6743
5. 36459	Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner	B47050, O-26150, R2339, 20248, A6743

Parlophon/Odeon, Berlin 1928-12-17

- 2-21122	Fridericus Rex (Loewe)	unpubl
- 2-21123	Prinz Eugen (Loewe)	unpubl
- 2-21123-2	d:o	unpubl
6. 2-21124	Die Uhr (Loewe)	P9519, O-6879
7. 36843	Heinrich der Vogler (Loewe)	O-25932, R2496
8. 2-21125	Tannhäuser (Wagner): Lied an der Abendstern	P9379, O-7735, E10839, A4138, 25106
9. 2-21130	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	P9379, O-7735, E11046, A4280, 25443
10. 2-21018-2	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier im Gebet	E10839, A4138, 25106

Parlophon, Berlin 1929-06-07

11. 2-21122-2	Fridericus Rex (Loewe)	P9447
rr 1933-04-28: 133780-o		B48281, O-25077, A169180
12. 2-21123-3	Prinz Eugen (Loewe)	P9447
rr 1933-04-28: 133781-o		B48281, O-25077, A169180, R2496
13. 2-21477	Tom der Reimer (Loewe)	P9519, O-6879, E11336, A4496, P67576
14. 2-21478	Süßes Begräbnis (Loewe)	E11336, A4496, P67576
- 2-21479	Am Rhein (Humperdinck)	unpubl? (85225??)
- 2-21480	Frühling am Rhein (Höser)	unpubl (test exists)
15. 2-21481	Archibald Douglas, pt 1 (Loewe)	O-6924, E11362, 25755, JW123

16.	2-21482	d:o, pt 2	O-6924, E11362, 25755, JW123
<u>Parlophon, Berlin 1930-04-01</u>			
17.	2-21683	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	O-7705, E11046, A4280, 25443
18.	2-21684	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide!	P9550, O-7792, E11034
19.	2-21685	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven!	P9550, O-7792, E11034
20.	38390	Otello (Verdi): Zur Nachtzeit war es (Era la notte)	B12455, O-25093, R979, A3286, Decca 20036
21.	38391	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	B12455, O-25093, R979, A3286, J5402, Decca 20036
<u>Parlophon, Berlin 1930-10-29</u>			
22.	38780	An der Weser (Pressel)	B12345, O-25810
23.	38781	Die beiden Grenadiere (Schumann)	O-25932, R972, A3244, J5362, P24, 38781, Decca 20021
24.	38782	Die Ehre Gottes (Beethoven)	B12345, O-25810, R972, A3244, J5362, P24, 38782, Decca 20021
-	38783	Goldene Abendsonne (trad)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1931-11-09</u>			
25.	133282	Nozze di Figaro (Mozart): Will der Herr Graf	B48094, O-25092, R1122, A3356, J5402, Decca 20009
26.	133283	Nozze di Figaro (Mozart): Wirst dich mehr als ein lockerer Vogel (Non più andrai)	B48094, O-25092, R1122, A3356, Decca 20009
27.	133304	Don Giovanni (Mozart): Schöne Donna, pt 1	B48106, O-25091, R1165, A3414, J5551, Decca 20022
28.	133305	d:o, pt 2	B48106, O-25091, R1165, A3414, J5551, Decca 20022
<u>Parlophon, Berlin 1932-04-11</u>			
29.	133495	Tiefland (d'Albert): Nun hab' ich nichts als dich mehr (w. Bäumer)	B48192, O-25096
30.	133496	Tiefland (d'Albert): Meine Liebe, mein Glück (w. Bäumer)	B48192, O-25096
-	133496-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-05-13</u>			
31.	133532	Der Dichter spricht (Hermann) (75)	B48206, R1781, A3892, O-25811
-	133532-2	d:o	unpubl
32.	133533	Salomo (Hermann) (75)	B48206, R1781, A3892, O-25811
-	133533-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-06-10</u>			
33.	133563	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Bettendorf)	B48261, O-25094, R1320, A3553, Decca 20010
34.	133564	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Bettendorf)	B48261, O-25094, R1320, A3553, Decca 20010
35.	133565	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehre zurück (w. Bettendorf & chorus)	B48219, O-25095
36.	133566	Trovatore (Verdi): O dürfte ich es glauben (Per me ora fatale) (w. chorus)	B48219, O-25095
<u>Parlophon, Berlin 1932-08-30</u>			
37.	133605	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Groh)	B48229, B49758, O-25107, R1757, O-11990, A3624, Decca 20000
(Transferred 1934-11-07 to xxB8564-o/xxB8564-2-o and xxB8564-3-o as a part of "Sterne der Gesangskunst" with Groh, Lehmann & Rethberg)			O-6950 (take 2, Sieben take 1)
<u>HMV, Berlin 1932-10-05</u>			
-	0D1164-1	Du Vaterland (Emmel)	unpubl
38.	0D1164-2	d:o	EG2635 (60-2066)
39.	0D1165-1	Frühling am Rhein (Höser)	EG2635 (60-2067)
<u>HMV, Berlin 1932-10-25</u>			
-	2D1200-1	Benedeit die sel'ge Mutter (Wolf)	unpubl
40.	2D1200-2	d:o	DB2049 (32-3399)
-	2D1201-1	Der Mond hat eine schwere Klag'erhoben (Wolf); Schon streckt' ich aus im Bett (Wolf)	unpubl
41.	2D1201-2	d:o	DB2049 (32-3400)
-	2D1202-1	Epiphantias (Wolf)	unpubl
42.	2D1202-2	d:o	DB1827 (32-3401)
-	2D1203-1	Genialisch Treiben (Wolf); Der Rattenfänger (Wolf)	unpubl
43.	2D1203-2	d:o	DB1827 (32-3402)
<u>Odeon, Berlin 1932-11-14</u>			
44.	Be10092	Das Regiment Forkade bei Hochkirch (von Kies-Reznicek)	O-11740
45.	Be10093	Deutschland, blühe neu auf (Meyer-Helmund)	O-11740
46.	Be10104	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	B49758, O-11990
<u>Telefunken, Berlin 1932-12?</u>			
-	018832	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Querschitt, pt 1 (w. A Konetzni, Frind & Stellakis)	unpubl
47.	018832-I	d:o	E1296, 23680
(Hüsch sings not on pt 2)			
<u>Columbia, Berlin 1933-01-16</u>			
-	WR404-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun, ihr geht doch hin, Sir John... Wie freu' ich mich (w. E Fuchs)	unpubl

48.	WR404-2	d:o	DW3047
<u>Columbia, Berlin 1933-01-18</u>			
-	WR403-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): In einem Waschkorb' (w. E Fuchs)	unpubl
49.	WR403-2	d:o	DW3047
<u>Telefunken, Berlin 1933-03/04</u>			
-	19038	Das Hakenkreuz (Vitzthum)	unpubl
50.	19038-I	d:o	A1381
-	19039	Deutschland, erwache! (Gansser)	unpubl
51.	19039-I	d:o	A1381
<u>Parlophon, Berlin 1933-04-05</u>			
52.	133768	Mahnung (Hermann)	B48275, O-25026
-	133768-2	d:o	unpubl
53.	133769	Ich bin geboren, deutsch zu fühlen; Ein jedes Volk, bestimmt sich seinen Herrn; Wir wollen sein, ein einig Volk von Brüdern (all Hermann)	B48275, O-25026
-	133769-2	d:o	unpubl
<u>HMV, 1933-04-08</u>			
-	2B6495-1	Winterreise (Schubert): Gute Nacht	unpubl
-	2B6496-1(2?)	Winterreise (Schubert): Die Wetterfahne & Gefror'ne Tränen	unpubl
-	0B6497-1	Winterreise (Schubert): Erstarrung	unpubl
54.	0B6497-2	d:o	DA1344 (30-11148), JI50, NFB1
-	2B6498-1	Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum	unpubl
-	2B6499-1	Winterreise (Schubert): Wasserflut (1933-04-10?)	unpubl
-	0B6500-1	Winterreise (Schubert): Auf dem Flusse	unpubl
-	2B6501-1	Winterreise (Schubert): Rückblick & Irrlicht	unpubl
<u>HMV, 1933-04-10</u>			
-	0B6502-1	Winterreise (Schubert): Rast	unpubl
55.	0B6502-2	d:o	DA1345 (30-11150), JI51, NFB2
-	2B6503-1	Winterreise (Schubert): Die Post & Der greise Kopf	unpubl
56.	2B6503-2	d:o	DB2042 (32-4013), JD360, NDB4
-	2B6504-1	Winterreise (Schubert): Frühlingstraum	unpubl
57.	2B6505-1	Winterreise (Schubert): Die Krähe & Letzte Hoffnung	DB2042 (32-4014), JD360, NDB4
58.	0B6506-1	Winterreise (Schubert): Einsamkeit	DA1345 (30-11151), JI51, NFB2
-	0B6506-2	d:o	unpubl
<u>HMV, 1933-04-11</u>			
59.	2B6507-1	Winterreise (Schubert): Im Dorfe & Der stürmische Morgen	DB2043 (32-4015), JD361, NDB5
-	0B6508-1	Winterreise (Schubert): Täuschung	unpubl
-	0B6508-2	d:o	unpubl
60.	2B6509-1	Winterreise (Schubert): Der Wegweiser	DB2043 (32-4016), JD361, NDB5
61.	2B6510-1	Winterreise (Schubert): Das Wirtshaus	DB2044 (32-4017), JD362, NDB6
-	2B6510-2	d:o	unpubl
-	2B6511-1	Winterreise (Schubert): Mut! & Die Nebensonnen	unpubl
-	2B6511-2	d:o	unpubl
-	0B6512-1	Winterreise (Schubert): Der Leiermann	unpubl
-	0B6512-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1933-08-01</u>			
-	2D1626-1	Winterreise (Schubert): Frühlingstraum	unpubl
62.	2D1626-2	d:o	DB2041 (32-4012), JD359, NDB3
-	2D1627-1	Winterreise (Schubert): Gute Nacht	unpubl
63.	2D1627-2	d:o	DB2039 (32-4036), JD357, NDB1
64.	2D1628-1	Winterreise (Schubert): Die Wetterfahne & Gefror'ne Tränen	DB2039 (32-4010), JD357, NDB1
-	2D1628-2	d:o	unpubl
-	0D1629-1	Winterreise (Schubert): Täuschung	unpubl
65.	0D1629-2	d:o	DA1346 (30-11152), JI52, NFB3
<u>HMV, Berlin 1933-08-02</u>			
-	0D1630-1	Winterreise (Schubert): Auf dem Flusse	unpubl
66.	0D1630-2	d:o	DA1344 (30-11149), JI50, NFB1
67.	2D1631-1	Winterreise (Schubert): Wasserflut	DB2040 (32-4011), JD358, NDB2
<u>HMV, Berlin 1933-08-03</u>			
68.	2D1636-1	Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum	DB2040 (32-4048), JD358, NDB2
-	2D1636-2	d:o	unpubl
-	2D1637-1	Winterreise (Schubert): Rückblick & Irrlicht	unpubl
69.	2D1637-2	d:o	DB2041 (32-4049), JD359, NDB3
-	0D1638-1	Winterreise (Schubert): Der Leiermann	unpubl
70.	0D1638-2	do	DA1346 (30-11153), JI52, NFB3
<u>HMV, Berlin 1933-08-04</u>			
-	2D1639-1	Winterreise (Schubert): Mut! & Die Nebensonnen	unpubl
71.	2D1639-2	d:o	DB2044 (32-4018), JD362, NDB6
<u>HMV, Berlin 1933-09-15</u>			
-	2D1627-3	Winterreise (Schubert): Gute Nacht	unpubl
-	2D1627-4	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1934-02-20</u>			
-	2D1958-1	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Trenne nicht das Band der Liebe (w. Friedrich & Ludwig)	unpubl
-	2D1959-1	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Schon die Abendglocken klangen (w. Friedrich, Ludwig & Strienz)	unpubl
-	0D1960-1	Madama Butterfly (Puccini): Leb' wohl, mein Blütenreich (w. Ludwig)	unpubl

72.	0D1960-2	d:o	EG3035 (60-2616), GA5065
-	0D1961-1	Madama Butterfly (Puccini): Im weiten Weltall (w. Ludwig)	unpubl
73.	0D1961-2	d:o	EG3035 (60-2617), GA5065
<u>HMV, Berlin 1934-03-06</u>			
74.	2D1958-2	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Trenne nicht das Band der Liebe (w. Friedrich & Ludwig)	EH864 (62-1076), FKX174
75.	2D1959-2	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Schon die Abendglocken klangen (w. Friedrich, Ludwig & Strienz)	EH864 (62-1077), FKX174
-	0D1998-1	Klage (Pfitzner)	unpubl
76.	0D1998-2	d:o	EG3018 (60-2598)
-	0D1999-1	Ist der Himmel darum in Lenz so blau (Pfitzner)	unpubl
-	0D1999-2	d:o	unpubl
-	0D2000-1	Es fällt ein Stern herunter (Pfitzner)	unpubl
77.	0D2000-2	d:o	EG3018 (60-2599)
<u>HMV, Berlin 1934-05-18</u>			
78.	0D2091-1	Zueignung (R Strauss)	EG3056 (60-2641)
<u>HMV, Berlin 1934-08-21</u>			
79.	0RA19-1	Herr, den ich tief in Herzen trage (Gebet) (Hiller)	EG3153
-	0RA19-2	d:o	unpubl
-	0RA20-1	Wo du hingehst (Hildach)	unpubl
80.	0RA20-2	d:o	EG3153, EG3299, EG6779
-	0RA20-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1934-09-19</u>			
-	2RA83-1	Dass doch gemalt (Wolf); Und willst du deinen Liebsten sterben sehen (Wolf)	unpubl
81.	2RA83-2	d:o	DB2372
<u>HMV, Berlin 1934-09-21</u>			
-	2RA97-1	Gesegnet sei durch den die Welt entstund (Wolf); Ihr seid die Allerschönste (Wolf); Hoffärtig seid ihr, schönes Kind (Wolf)	unpubl
-	2RA97-2	d:o	unpubl
-	2RA97-3	d:o	unpubl
82.	2RA98-1	Wenn du mich mit den Augen streifst (Wolf); Heut' Nacht erhob ich mich (Wolf); Ein Ständchen Euch zu bringen (Wolf)	DB2372
-	2RA98-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1934-10-04</u>			
-	2RA123-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Ich sah sie am Altar (w. Wittrisch)	unpubl
83.	2RA123-2	d:o	DB4430
<u>HMV, Berlin 1934-10-11</u>			
-	2RA132-1	Auf dem grünen Balkon (Wolf); Treibe nur mit Lieben Spott (Wolf)	unpubl
84.	2RA97-4	Gesegnet sei durch den die Welt entstund (Wolf); Ihr seid die Allerschönste (Wolf); Hoffärtig seid ihr, schönes Kind (Wolf)	DB2371
-	2RA97-5	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1934-11-12 (1934-10-12?)</u>			
-	2RA139-1	Auf dem grünen Balkon (Wolf); Treibe nur mit Lieben Spott (Wolf)	unpubl
-	0RA140-1	Der Wanderer (Schubert)	unpubl
85.	0RA140-2	d:o	EG3201, JK9
-	0RA140-3	d:o	unpubl
-	0RA141-1	Der Musensohn (Schubert)	unpubl
86.	0RA141-2	d:o	EG3201, JK9
-	0RA142-1	Wie bist du, meine Königin (Brahms)	unpubl
87.	0RA142-2	d:o	EG3308, EG6779
-	0RA143-1	Feldeinsamkeit (Brahms)	unpubl
-	0RA143-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1934-11-13</u>			
-	0RA203-1	Prinz Eugen (Loewe)	unpubl
88.	0RA203-2	d:o	EG3207, JE71
-	0RA203-3	d:o	unpubl
89.	0RA204-1	Heinrich der Vogler (Loewe)	EG3207, JE71
-	0RA204-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1934-11-26</u>			
90.	2RA232-1	Aida (Verdi): Aida! Du liebst mich nicht! Geh!... Doch sage, auf welchem Wege (Ma dimmi) (w. Teschemacher & Wittrisch) (75)	DB4431
-	2RA232-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1934-12-05</u>			
-	0RA143-3	Feldeinsamkeit (Brahms)	unpubl
91.	0RA143-4	d:o	EG3308
<u>HMV, Berlin 1935-01-18</u>			
-	2RA324-1	Meisterporträt Albert Lortzing, pt 1 (w. Ludwig, Frind & Strienz)	unpubl
92.	2RA324-2	d:o	EH907, FKX182
-	2RA325-1	d:o, pt 2	unpubl
93.	2RA325-2	d:o	EH907, FKX182
<u>HMV, London 1935-01-31</u>			
-	2EA1225-1	Schöne Müllerin (Schubert): Das Wandern & Wohin?	unpubl
94.	2EA1225-2	d:o	DB2429
-	2EA1226-1	Schöne Müllerin (Schubert): Halt! & Danksagung an dem Bach	unpubl
95.	2EA1226-2	d:o	DB2429

-	2EA1227-1	Schöne Müllerin (Schubert): Am Feierabend	unpubl
96.	2EA1227-2	d:o	DB2430
97.	2EA1228-1	Schöne Müllerin (Schubert): Der Neugierige	DB2430
-	2EA1229-1	Schöne Müllerin (Schubert): Morgengruss	unpubl
98.	2EA1229-2	d:o	DB2431
99.	2EA1230-1	Schöne Müllerin (Schubert): Des Müllers Blumen	DB2432
100.	2EA1231-1	Schöne Müllerin (Schubert): Tränenregen	DB2432
-	2EA1232-1	Schöne Müllerin (Schubert): Pause	unpubl
101.	2EA1232-2	d:o	DB2433
102.	2EA1233-1	Schöne Müllerin (Schubert): Mit dem grünen Lautenbande & Der Jäger	DB2434
<u>HMV. London 1935-02-02</u>			
-	2EA1233-2	Schöne Müllerin (Schubert): Mit dem grünen Lautenbande & Der Jäger	unpubl
-	2EA1233-3	d:o	unpubl
103.	2EA1236-1	Schöne Müllerin (Schubert): trock'ne Blumen	DB2435
-	2EA1237-1	Schöne Müllerin (Schubert): Die böse Farbe	unpubl
104.	2EA1237-2	d:o	DB2435
105.	2EA1238-1	Schöne Müllerin (Schubert): Eifersucht und Stolz & Die liebe Farbe	DB2434
<u>HMV. London 1935-02-05</u>			
106.	2EA1239-1	Schöne Müllerin (Schubert): Mein!	DB2433
-	2EA1239-2	d:o	unpubl
-	2EA1240-1	Schöne Müllerin (Schubert): Ungeduld	unpubl
107.	2EA1240-2	d:o	DB2431
-	2EA1241-1	Schöne Müllerin (Schubert): Der Müller und der Bach	unpubl
-	2EA1241-2	d:o	unpubl
-	2EA1242-1	Schöne Müllerin (Schubert): Des Baches Wiegenlied	unpubl
108.	2EA1242-2	d:o	DB2436
109.	2EA1243-1	Auf dem grünen Balkon (Wolf); Treibe nur mit Lieben Spott (Wolf)	DB2703
-	2EA1243-2	d:o	unpubl
(DB2429-2436 also automatic couplings as DB7828-7835, in Japan as JD724-731 and ND198-205)			
<u>HMV. London 1935-02-08</u>			
-	2EA1251-1	Vöglein Schwermut (Kilpinen); Auf einem verfallenen Kirchhof (Kilpinen)	unpubl
110.	2EA1251-2	d:o	DB2595
-	2EA1252-1	Der Tod und der einsame Trinker (Kilpinen); Winternacht (Kilpinen)	unpubl
111.	2EA1252-2	d:o	DB2595
-	2EA1253-1	Der Säemann (Kilpinen); Unverlierbare Gewähr (Kilpinen)	unpubl
-	2EA1254-1	Heimat (Kilpinen); Kleines Lied (Kilpinen); Über die tausend Berge (Kilpinen)	unpubl
-	2EA1254-2	d:o	unpubl
-	2EA1255-1	Von zwei Rosen (Kilpinen); Deine Rosen an der Brust (Kilpinen); Anmutiger Vertrag (Kilpinen)	unpubl
-	2EA1255-2	d:o	unpubl
112.	2EA1258-1	Mondschein (Kilpinen)	DB2594
-	2EA1258-2	d:o	unpubl
-	2EA1259-1	Die Fusswaschung (Kilpinen)	unpubl
-	2EA1259-2	d:o	unpubl
-	2EA1260-1	Tanzlied (Kilpinen); Spielmannssehnen (Kilpinen); Ich sang mich durch das deutsche Land (Kilpinen)	unpubl
<u>HMV. Berlin 1935-02-20</u>			
113.	ORA398-1	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Perras)	DA4408, Vic 4374, NF4170
-	ORA398-2	d:o	unpubl
-	ORA399-1	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Perras)	unpubl
-	ORA399-2	d:o	unpubl
114.	ORA399-3	d:o	DA4408, Vic 4374, NF4170
<u>HMV. Berlin 1935-03-05</u>			
-	2RA441-1	Heimat (Kilpinen); Kleines Lied (Kilpinen); Über die tausend Berge (Kilpinen)	unpubl
-	2RA441-2	d:o	unpubl
-	2RA442-1	Vergissmeinnicht (Kilpinen); Anmutiger Vertrag (Kilpinen)	unpubl
115.	2RA442-2	d:o	DB2597
116.	2RA443-1	Tanzlied (Kilpinen); Spielmannssehnen (Kilpinen); Ich sang mich durch das deutsche Land (Kilpinen)	DB2597
-	2RA443-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Berlin 1935-03-07</u>			
117.	2RA446-1	Elegie an die Nachtigall (Kilpinen); Der Skiläufer (Kilpinen)	DB2594
-	2RA446-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Berlin 1935-03-08</u>			
118.	2RA447-1	Venezianisches Intermezzo (Kilpinen)	DB2598
-	2RA447-2	d:o	unpubl
119.	2RA448-1	Marienkirche zu Danzig im Gerüst (Kilpinen)	DB2598
-	2RA448-2	d:o	unpubl
120.	2RA441-3	Heimat (Kilpinen); Kleines Lied (Kilpinen); Über die tausend Berge (Kilpinen)	DB2596 (Bennett take ??)
-	2RA443-3	Tanzlied (Kilpinen); Spielmannssehnen (Kilpinen); Ich sang mich durch das deutsche Land (Kilpinen)	unpubl
<u>HMV. Berlin 1935-03-11</u>			
121.	2RA449-1	Der Säemann (Kilpinen); Unverlierbare Gewähr (Kilpinen)	DB2596
-	2RA442-3	Vergissmeinnicht (Kilpinen); Anmutiger Vertrag (Kilpinen)	unpubl

-	2RA442-4	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-03-22</u>			
-	2RA481-1	Schöne Müllerin (Schubert): Der Müller und der Bach	unpubl
122.	2RA481-2	d:o	DB2436
-	2RA482-1	Schöne Müllerin (Schubert): Morgengruss	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-03-26</u>			
123.	2RA485-1	Trovatore (Verdi): Alles ist stille... Ihres Auges himmlisch' Strahlen (w. Strienz)	EH917, JH188
-	2RA486-1	Trovatore (Verdi): Was hör' ich... O dürft' ich es glauben (w. Strienz)	unpubl
124.	2RA486-2	d:o	EH917, JH188
<u>HMV, Berlin 1935-05-23</u>			
125.	2RA633-1	Dank sei dir, Herr (Händel)	EH925, JD1583, ND766, Vic 12090
-	2RA633-2	d:o	unpubl
126.	2RA634-1	Giulio Cesare (Händel): Es blaut die Nacht	EH925, JD1583, ND766, Vic 12090
-	2RA634-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-09-26</u>			
127.	2RA758-1	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehr' zurück (w. chorus)	EH936, JB128, FKX132
-	2RA759-1	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	unpubl
-	2RA759-2	d:o	unpubl
128.	2RA759-3	d:o	EH936, JB128
<u>HMV, Berlin 1935-10-22</u>			
-	2RA830-1	Weihnachtslieder (Cornelius): a) Der Christbaum; b) Die Hirten; c) Simeon	unpubl
-	2RA830-2	d:o	unpubl
-	2RA831-1	Weihnachtslieder (Cornelius): a) Christus, der Kinderfreund; b) Das Christkind; c) Die drei Könige	unpubl
-	2RA831-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-11-06</u>			
-	2RA870-1	Traviata (Verdi): Potpourri, pt 1 (w. Perras, Ludwig & chorus)	unpubl
129.	2RA870-2	d:o	EH930, FKX181
130.	2RA871-1	d:o, pt 2	EH930, FKX181
-	2RA871-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-11-07</u>			
-	2RA872-1	Durch Oper und Operette, pt 1 (Opera) (w. Perras, Klose, Wittrisch, Strienz, Ludwig & chorus)	unpubl
-	2RA872-2	d:o	unpubl
131.	2RA872-3	d:o	EH945, EB101
(Hüsch sings not on pt 2, which is "Operette")			
-	2RA830-3	Weihnachtslieder (Cornelius): a) Der Christbaum; b) Die Hirten; c) Simeon	unpubl
132.	2RA830-4	d:o	EH944
133.	2RA831-3	Weihnachtslieder (Cornelius): a) Christus, der Kinderfreund; b) Das Christkind; c) Die drei Könige	EH944
<u>HMV, Berlin 1935-11-22</u>			
134.	0RA904-1	Der Page sprach (Graener)	EG3544, Vic 4365
-	0RA904-2	d:o	unpubl
-	0RA905-1	Philantropisch (Graener); Der Palmstrom (Graener)	unpubl
135.	0RA905-2	d:o	EG3544, Vic 4365
<u>HMV, Berlin 1936-01-03</u>			
-	0RA992-1	Das Moor (Kilpinen); Den Fjelden zu (Kilpinen)	unpubl
136.	0RA992-2	d:o	DA1495
-	0RA993-1	Alte Kirche (Kilpinen)	unpubl
137.	0RA993-2	d:o	DA1495
138.	0RA994-1	Am Kirchenstrande (Kilpinen); An das Lied (Kilpinen)	DA1496
-	0RA995-1	Fjeldlied (Kilpinen)	unpubl
139.	0RA995-2	d:o	DA1496
<u>HMV, Berlin 1936-01-22</u>			
-	2RA1021-1	Wir wandelten (Brahms)	unpubl
-	2RA1021-2	d:o	unpubl
-	2RA1022-1	Von ewiger Liebe (Brahms)	unpubl
-	2RA1022-2	d:o	unpubl
-	2RA1023-1	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
-	2RA1023-2	d:o	unpubl
-	2RA1024-1	Mondnacht (Schumann)	unpubl
-	2RA1024-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1936-01-29</u>			
-	2EA3064-1	Dichterliebe (Schumann): a) Im wunderschönen Monat Mai; b) Aus meinen Tränen spriessen; c) Die Rose, die Lilie, die Taube; d) Wenn ich in deine Augen seh'	unpubl
140.	2EA3064-2	d:o	DB2940
-	2EA3064-3	d:o	unpubl
141.	2EA3065-1	Dichterliebe (Schumann): a) Ich will meine Seele tauchen; b) Im Rhein, im heiligen Strome; c) Ich grolle nicht	DB2940
142.	2EA3066-1	Dichterliebe (Schumann): a) Ein Jüngling liebt ein Mädchen; b) Am leuchtenden Sommermorgen; c) Ich hab' im Traum geweinet	DB2941
-	2EA3066-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1936-01-30</u>			

143.	2EA3067-1	Dichterliebe (Schumann): a) Und wüssten's die Blumen; b) Das ist ein Flöten und Geigen; c) Hör' ich das Liedchen klingen	DB2941
-	2EA3067-2	d:o	unpubl
144.	2EA3068-1	Dichterliebe (Schumann): a) Allnächtlich im Traume; b) Aus alten Märchen winkt es	DB2942
-	2EA3068-2	d:o	unpubl
145.	2EA3069-1	Dichterliebe (Schumann): Die alten bösen Lieder	DB2942
-	2EA3069-2	d:o	unpubl
(DB2940-2942 on automatic couplings as DB8227-8229. In Japan as ND710-712.)			
<u>HMV, Berlin 1936-08-17</u>			
-	ORA1379-1	Wohl täuscht ihr Vöglein (Mozart); Sehnsucht nach dem Frühlinge (Mozart)	unpubl
-	ORA1380-1	Vittoria, vittoria, mio core (Carissimi)	unpubl
-	ORA1380-2	d:o	unpubl
-	ORA1381-1	Leuchtende Tage (Pfitzner); Ist der Himmel darum in Lenz so blau? (Pfitzner)	unpubl
-	ORA1381-2	d:o	unpubl
-	ORA1382-1	Komm' wir wandeln zusammen (Cornelius)	unpubl
-	ORA1382-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1936-08-18</u>			
-	2RA1385-1	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	unpubl
146.	2RA1385-2	d:o	EH983, DB4049, JD1143, ND669
-	2RA1386-1	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung... O du mein holder Abendstern	unpubl
147.	2RA1386-2	d:o	EH983, DB4049, JD1143, ND669
-	2RA1387-1	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier	unpubl
148.	2RA1387-2	d:o	EH1003, JD1274, ND725
-	2RA1388-1	Tannhäuser (Wagner): Als du im kühnem Sange	unpubl
149.	2RA1388-2	d:o	EH1003, JD1274, ND725
<u>HMV, Berlin 1936-12-01</u>			
-	2RA1633-1	An die ferne Geliebte (Beethoven): a) Auf dem Hügel; b) Wo die Berge so blau	unpubl
-	2RA1634-1	An die ferne Geliebte (Beethoven): a) Leichte Segler in den Höhen; b) Diese Wolke; c) Es kehret	unpubl
-	2RA1635-1	An die ferne Geliebte (Beethoven): Nimm sie hin denn, diese Lieder	unpubl
150.	2RA1636-1	Andenken (Beethoven)	DB4497, SD36, Vic 12247
<u>HMV, Berlin 1937-01-05</u>			
151.	2RA1704-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Besenbinderlied	EH1024, JD1704, ND699
-	2RA1704-2	d:o	unpubl
-	2RA1705-1	Königskinder (Humperdinck): Verdorben! Gestorben! (w. chorus)	unpubl
152.	2RA1705-2	d:o	EH1024, JD1704, ND699
<u>HMV, Berlin 1937-02-02</u>			
-	2RA1633-2	An die ferne Geliebte (Beethoven): a) Auf dem Hügel; b) Wo die Berge so blau	unpubl
-	2RA1633-3	d:o	unpubl
-	2RA1634-2	An die ferne Geliebte (Beethoven): a) Leichte Segler in den Höhen; b) Diese Wolke; c) Es kehret	unpubl
-	2RA1635-2	An die ferne Geliebte (Beethoven): Nimm sie hin denn, diese Lieder	unpubl
-	2RA1635-3	d:o	unpubl
-	2RA1636-2	Andenken (Beethoven)	unpubl
-	2RA1636-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-04-22</u>			
153.	ORA1956-1	Das ist der Tag des Herrn (Kreutzer)	EG3952
-	ORA1956-2	d:o	unpubl
-	ORA1957-1	Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n (Abt)	unpubl
154.	ORA1957-2	d:o	EG3952
<u>HMV, Berlin 1937-05-05</u>			
-	2RA1994-1	Traviata (Verdi): Sagt eure Tochter (Dite alla giovine) (w. Perras)	unpubl
-	2RA1994-2	d:o	unpubl
-	2RA1995-1	Traviata (Verdi): Doch wie soll' ich (Imponete) (w. Perras)	unpubl
-	2RA1996-1	Rigoletto (Verdi): Ach, Gott, nur für mich erleht ich (w. Perras)	unpubl
-	2RA1996-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-06-16</u>			
155.	2RA1633-4	An die ferne Geliebte (Beethoven): a) Auf dem Hügel; b) Wo die Berge so blau	DB4496, SD35, Vic 12246
156.	2RA1634-3	An die ferne Geliebte (Beethoven): a) Leichte Segler in den Höhen; b) Diese Wolke; c) Es kehret	DB4496, SD35, Vic 12246
-	2RA1634-4	d:o	unpubl
-	2RA1634-5	d:o	unpubl
157.	2RA1635-4	An die ferne Geliebte (Beethoven): Nimm sie hin denn, diese Lieder	DB4497, SD36, Vic 12247
-	2RA1635-5	d:o	unpubl
-	2RA1636-4	Andenken (Beethoven)	unpubl
-	2RA1636-5	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-06-17</u>			
-	2RA2127-1	Tosca (Puccini): Drei Häscher, mit einem Wagen (Te Deum) (w. chorus)	unpubl
158.	2RA2127-2	d:o	DB4485
-	2RA2128-1	Tosca (Puccini): Tre sbirri, una carozza (Te Deum) (w. chorus)	unpubl
159.	2RA2129-1	Tosca (Puccini): Es wär schad' mal... Auch mich berührte	DB4485
-	2RA2130-1	Tosca (Puccini): La povera mia cena fu interrotta	unpubl

<u>HMV, Berlin 1937-08-27</u>			
-	2RA2185-1	Die Taubenpost (Schubert)	unpubl
-	2RA2186-1	Das Fischermädchen (Schubert)	unpubl
-	2RA2187-1	Abschied (Schubert)	unpubl
-	2RA2187-2	d:o	unpubl (test exists)
-	2RA2188-1	Am Meer (Schubert)	unpubl
-	2RA2188-2	d:o	unpubl
-	2RA2189-1	Der Doppelgänger (Schubert)	unpubl
-	2RA2189-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-09-30</u>			
160.	0RA2317-1	Mignon (Thomas): Wiegenlied	EG6136, JK2607
-	0RA2318-1	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (Valentins Gebet)	unpubl
161.	0RA2318-2	d:o	EG6136, JK2607
-	2RA2319-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): Auf, Gesellen (w. chorus)	unpubl
162.	2RA2319-2	d:o	EH1069
163.	2RA2320-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	EH1069, FKX132
-	2RA2320-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-10-18</u>			
-	2RA2361-1	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	unpubl
-	2RA2361-2	d:o	unpubl
164.	2RA2361-3	d:o	DB4510
-	2RA2362-1	Andrea Chénier (Giordano): Als Feind des vaterlandes	unpubl
165.	2RA2362-2	d:o	DB4510
166.	2RA2364-1	Forza del destino (Verdi): In heiligster Stunde (w. Roswaenge)	DB4499
-	2RA2366-1	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (Ah, Mimì) (w. Roswaenge)	unpubl
167.	2RA2366-2	d:o	DB4499
<u>HMV, Berlin 1937-11-08</u>			
168.	2RA2416-1,1A	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Lemnitz)	DB3470, DB4656
-	2RA2416-2	d:o	unpubl
-	2RA2417-1,1A	Zauberflöte (Mozart): Du feines Täubchen, nur herein (w. Lemnitz & Tessmer)	unpubl
169.	2RA2417-2	d:o	DB3469
-	2RA2418-1	Zauberflöte (Mozart): Schnelle Füße, rascher Mut (w. Lemnitz & Tessmer)	unpubl
170.	2RA2418-2	d:o	DB3472
-	2RA2420-1	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	unpubl
-	2RA2420-2	d:o	unpubl
-	2RA2422-1	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	unpubl
171.	2RA2422-2	d:o	DB3478, DB4682
-	2RA2427-1	Zauberflöte (Mozart): Hm! Hm! Hm! (w. Scheppan, Marherr, Berglund & Roswaenge)	unpubl
172.	2RA2427-2	d:o	DB3468
173.	2RA2428-1	Zauberflöte (Mozart): Hier, nimm' die Klenod (w. Scheppan, Marherr, Berglund & Roswaenge)	DB3469
-	2RA2428-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-11-09</u>			
174.	2RA2430-1	Zauberflöte (Mozart): Papagena! Papagena! (w. Berglund, Beilke & Spletter)	DB3481
175.	2RA2431-1	Zauberflöte (Mozart): Klinget, Glöckchen, klinget! (w. Berglund, Beilke & Spletter)	DB3482, DB4656
-	2RA2431-2	d:o	unpubl
-	2RA2436-1	Zauberflöte (Mozart): Es lebe Sarastro! (w. Lemnitz & Strienz)	unpubl
176.	2RA2436-2	d:o	DB3473
<u>HMV, Berlin 1937-11-12</u>			
-	2RA2453-1	Zauberflöte (Mozart): Wie? Wie? Wie?... Alles fühlt (w. Tessmer, Scheppan, Marherr, Berglund & Roswaenge)	unpubl
177.	2RA2453-2	d:o	DB3475
(Zauberflöte, DB3465-3483, also DB8475-8493, Vic 12251-12259, 12560-12569S and 12569S-12587. In Japan as JD1467-1485S. Also on C6371-6389?)			
<u>HMV, Berlin 1938-02-04</u>			
-	2RA2637-1	Hussens Kerker (Pfitzner)	unpubl
-	2RA2638-1	Michaelskirchplatz (Pfitzner); Säerspruch (Pfitzner)	unpubl
178.	0RA2639-1	Hast du von den Fischerkindern (Pfitzner)	DA4439, DA4475, JA434, NF4171
-	0RA2640-1	Leuchtende tage (Pfitzner); Herbstgefühl (Pfitzner)	unpubl
179.	0RA2640-2	d:o	DA4439, JA434, NF4171
<u>HMV, Berlin 1938-02-22</u>			
180.	2RA2686-1	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide	DB4539
-	2RA2687-1	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven!	unpubl
181.	2RA2687-2	d:o	DB4539
<u>HMV, Berlin 1938-03-02</u>			
182.	2RA2420-3	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	DB3467, DB4682
-	2RA2420-4	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1938-03-03</u>			
-	0RA2705-1	Wenn ich dereinst (Rasch)	unpubl

183.	ORA2705-2	d:o	EG6343
-	ORA2706-1	Ich hab' mich ganz verloren (Rasch)	unpubl
184.	ORA2706-2	d:o	EG6343
-	ORA2707-1	Ständchen (Schubert)	unpubl
185.	ORA2707-2	d:o	DA4445
-	ORA2708-1	An die Musik (Schubert)	unpubl
186.	ORA2708-2	d:o	DA4445
<u>HMV. London 1938-05-12</u>			
-	0EA6637-1	Das Fischermädchen (Schubert)	unpubl
-	0EA6637-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Berlin 1939-01</u>			
187.	2RA3536-1	Wer sich der Einsamkeit ergibt (Schubert)	DB5524
188.	2RA3537-1	Wer nie sein Brot mit Tränen ass (Schubert)	DB5524
189.	ORA3538-1	An die Türen (Schubert)	DA4466
190.	ORA3539-1	Dass sie hier gewesen (Schubert)	DA4466
191.	ORA3540-1	Widerschein (Schubert)	DA4452
192.	ORA3541-1	Lied eines Schiffers an die Dioskuren (Schubert)	DA4452
<u>HMV. Berlin 1939-04</u>			
193.	2RA3648-1	Liebeslauschen (Schubert)	DB5522
194.	2RA3849-1	Horch! Horch! die Lerch' (Schubert)	DB5522
195.	2RA3850-1	Erlkönig (Schubert)	DB5523, ND172, RL66
196.	2RA3851-1	Der Doppelgänger (Schubert)	DB5523, ND172, RL66
197.	2RA3852-1	Archibald Douglas, pt 1 (Loewe)	DB4669, ED200
198.	2RA3853-1	d:o, pt 2	DB4669, ED200
-	ORA3864-1	Così fan tutte (Mozart): Mädchen so treibt ihr's mit allen	unpubl
199.	ORA3864-2	d:o	DA4463
-	ORA3865-1	Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner	unpubl
200.	ORA3865-2	d:o	DA4463
201.	2RA3866-1	Nozze di Figaro (Mozart): Der Prozess schon gewonnen? (Vedio mentr'io)	DB4681
202.	2RA3867-1	Nozze di Figaro (Mozart): Wirst dich mehr als ein lockener Vogel (Non più andrai)	DB4681
<u>HMV. Berlin 1939-12</u>			
203.	ORA4370-1	Abbitte (Pfitzner)	DA4477
204.	ORA4371-1	Die Einsame (Pfitzner)	DA4476
205.	ORA4372-1	Michaelskirchplatz (Pfitzner)	DA4478
206.	ORA4373-1	Nachts (Pfitzner)	DA4478
207.	ORA4374-1	In Danzig (Pfitzner)	DA4477
208.	ORA4375-1	Zum Abschiede meiner Tochter (Pfitzner)	DA4475
209.	ORA4377-1	Der Gärtner (Pfitzner)	DA4476
<u>HMV. Berlin 1940-12</u>			
-	2RA4766-1	Arabella (Strauss): So wie Sie sind (w. Lemnitz)	unpubl
210.	2RA4766-2	d:o	DB5606
211.	ORA4767-1	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	DA4488
212.	ORA4768-1	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück	DA4488
<u>HMV. Leipzig 1941-03-24</u>			
213.	2RA4925-1	Matthäus-Passion (Bach): Da Jesus diese Rede vollendet hatte (w. Erb); Da das Jesus merketete (w. Erb) (+ 2 solos by Erb)	DB7626, rr: DB6517 (take 4)
-	2RA4926-1	Matthäus-Passion (Bach): Er sprach: Gehet hin in die Stadt (w. Erb) (+ 1 solo by Erb)	unpubl
214.	2RA4926-2	d:o	DB7627, rr: DB6518 (take 3)
-	2RA4930-1	Matthäus-Passion (Bach): Gebt mir meinem Jesus wieder (date?)	unpubl
215.	2RA4930-2	d:o (date?)	DB7635, rr: DB6526 (take 3)
<u>HMV. Leipzig 1941-03-25?</u>			
-	2RA4937-1	Matthäus-Passion (Bach): Und der Hohepriester antwortete (w. Erb, Schulze & chorus) (+ solo Erb & duet Erb/Schulze)	unpubl
216.	2RA4937-2	d:o	DB7632, rr: DB6523 (take 4)
<u>HMV. Leipzig 1941-03-26</u>			
217.	2RA4940-1	Matthäus-Passion (Bach): Da sie aber assen (w. Erb); Und da sie den Lobgesang (w. Erb)	DB7628, rr: DB6519 (take 2)
-	2RA4941-1	Matthäus-Passion (Bach): Petrus aber antwortete (w. Erb & Schulze); Da kam Jesus (w. Erb)	unpubl
218.	2RA4941-2	d:o	DB7628, rr: DB6519 (take3)
-	2RA4942-1	Matthäus-Passion (Bach): Und ging hin ein wenig (w. Erb); Da kam er zu seinen Jüngern (w. Erb & Schulze); Zu der Stund' (w. Erb)	unpubl
219.	2RA4942-2	d:o	DB7630, rr: DB6521 (take 3)
-	2RA4944-1	Matthäus-Passion (Bach): Jesus aber stand vor dem Landpfleger (w. Erb & Schulze) (+ duet Erb/Schulze & solo Erb)	unpubl
220.	2RA4944-2	d:o	DB7634, rr: DB6526 (take 3)
221.	2RA4947-1	Matthäus-Passion (Bach): Und von der sechsten Stunde an (w. Erb & chorus)	DBS7638, rr: DB6529 (take 2)
<u>HMV. Leipzig 1941-03-27</u>			
-	2RA4949-1	Matthäus-Passion (Bach): Am Abend, da es kühle war (w. Erb) (+ solo Erb)	unpubl
222.	2RA4949-2	d:o	DB7639, rr: DB6530 (take 3)

223. 2RA4950-1 Matthäus-Passion (Bach): Nun ist der Herr zur Ruh' gebracht (w. Erb,
Lemnitz & Beckmann) (+ duet Erb/Schulze) DB7639, rr: DB6530 (take 2)
(Matthäus-Passion also as DB9165-9180)

Victor. Tokyo 1952-07

224.	P3125	Liebesbotschaft (Schubert)	SF715
225.	P3126	Ständchen (Schubert)	SF715
226.	P3127	Aufenthalt (Schubert)	SF716
227.	P3128	Abschied (Schubert)	SF716
228.	P3129	Der Atlas (Schubert)	SF717
229.	P3130	Ihr Bild (Schubert)	SF717
230.	P3131	Das Fischermädchen (Schubert)	SF718
231.	P3132	Die Stadt (Schubert)	SF718
232.	M299	Kriegers Ahnung (Schubert)	SD3073
233.	M300	Frühlings Sehnsucht (Schubert)	SD3073
234.	M301	In der Ferne (Schubert)	SD3074
235.	M302	Am Meer (Schubert)	SD3074
236.	M303	Der Doppelgänger (Schubert)	SD3075
237.	M304	Die Taubenpost (Schubert)	SD3075

(All from Schwanengesang, album JAS249)

238.	M313	Anakreons Grab (Wolf); Der Tambour (Wolf)	SD3091
239.	M314	Verborgtheit (Wolf); Gesang Weylas (Wolf)	SD3091
240.	M315	Cantata BWV 56 (Bach): Ich will den Kreuzstab gerne tragen, pt 1	SD3079
241.	M316	d:o, pt 2	SD3079
242.	M317	Cantata BWV 56 (Bach): a) Mein Wandel und der Halt, b) Endlich, wird mein Joch, pt 1	SD3080
243.	M318	Cantata BWV 56 (Bach): a) Endlich, wird mein Joch, pt 2, b) Ich stehe fertig, c) Komm, o Tod	SD3080
244.	P3164	An die Musik (Schubert)	SF719
245.	P3165	Das Rosenband (Schubert)	SF719
246.	P3166	Der Knabe und das Immelein (Wolf)	SF720
247.	P3167	Fussreise (Wolf)	SF720
248.	P3168	Du meines Herzens Krönelein (R Strauss)	SF721
249.	P3169	Morgen (R Strauss)	SF721
250.	P3173	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	SF725
251.	P3174	Zueignung (R Strauss)	SF725

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden

and published on my website www.78opera.com

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it, mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are always welcome!

Contact me: rojo1947@gmail.com

IBOS, Guillaume

1860, 10/7, Murat - 1952.

Tenor. Debut 1885 Paris.

Gaumont cylinders, Paris 1900?

1. Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller ? , rr: AFG9

Soc. Française de Gramophile, Paris? 1948.

2. Vocal autograph AFG9

ILITSCH, Daniza

1914, 21/2, Belgrad - 1965, 17/1, Wien.

Soprano. Debut 1936 Berlin.

Vienna

20575	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali	5005-B
20576	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	5006-A
20577	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo	5006-B
20578	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	5005-A

Supraphon

030798	Otello (Verdi): Ave Maria, pt 1	17001-V
030799	d.o, pt 2	17001-V

Columbia, New York 1947-11-05

xCo39273	Otello (Verdi): Già nella notte (w. Baum)	72723-D, 72745-D
xCo39274	Otello (Verdi): Ed io vedea (w. Baum)	72723-D, 72745-D
xCo39275	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Baum)	72722-D, 72746-D
xCo39276	Aida (Verdi): Sovra una terra (w. Baum)	72722-D, 72746-D

Columbia, New York 1947-11-16

xCo39352	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Baum)	72746-D??
xCo39353	Aida (Verdi): O terra addio (w. Baum)	72724-D
xCo39354	Ballo in maschera (Verdi): Gran Dio! (w. Tucker)	72746-D??
xCo39355	Ballo in maschera (Verdi): M'ami, m'ami (w. Tucker)	72724-D

(The 72000-D-numbers from Gray. Many wrong!?)

Telefunken, Wien 1950-09-01

036047	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	E3838
036048	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di	E3838

IMBART DE LA TOUR, J.-B. Georges

1865, 20/5, Paris - 1911, Paris.

Tenor. Debut 1890 Genf.

Pathé cylinders & discs, Paris 1903?

1. 0268	Pensée d'automne (Massenet)	0268
2. 0269	Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image	0269
3. 0270	Heureux vagabond (Bruneau)	0270
4. 0271	Iphigénie en Tauride (Gluck): Air de Pylade	0271
5. 0272	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Couplets de Walther	0272
6. 0273	Tannhäuser (Wagner): Hymne à Vénus	0273
7. 0277	Muette de Portici (Auber): Cavatine du sommeil	0277

Pathé, Paris 1906/1907

8. 4580	Walküre (Wagner): Chanson du printemps	4580
9. 4581	Lohengrin (Wagner): Récit du Graal	4581
10. 4582	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	4582
11. 4583	Cid (Massenet): Prière	4583
12. 4584	Hérodiade (Massenet): Air de Jean	4584
13. 4585	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche que la blanche hermine	4585
14. 4586	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	4586

IMBERT, Mr

Bass.

Aérophone, Paris

758	Mendiant d'amour (Goublier)	758
759	Roi Gambrinus (Metra)	759
760	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme de l'amour	760
761	Faust (Gounod): Scène de l'église	761

838
839

Tannhäuser (Wagner): Romande de l'étoile
Lakmé (Delibes): Air

838
839

IMHOFF, Fritz

Tenor.

Polydor (ac)

Cäcilie (Strecker)	14870
Heute Nacht um acht beim Schottentor (Strecker)	14870
Ja, ja, der Wein ist guat (Strecker)	14871
Mäderl sag Igen (Strecker)	14871
Gräfin Mariza (Kálmán): Komm mit nach Varasdin	20000
Gräfin Mariza (Kálmán): Ich möchte träumen von dir	20000
Das war am alten Glacis (Arnold)	20001
Lieber Himmelsvater was is dös (Arnold)	20001, 20003 (same?)
Es boxt der Carpentier (Strecker)	20002
Ein gutes Flascherl Wein (Arnold)	20002
Mutterl, ich bitt' dich, bleib immer bei mir (Arnold)	20003
Ja I glaub in dem Wein muss was drin g'wesen sein! (Strecker)	20142
In der Brigittenau drunt am Kanal (Strecker)	20142, 20146 (same?)
Gräfin Mariza (Kálmán):Grüss mir mein Wien	20143
Gräfin Mariza (Kálmán): Komm Zigany	20143
Da drob'n am Mars (Wiener)	20144
Ach, nur ein einzigesmal (Arnold)	20144
Servus Alt-Wien (Arnold)	20145
Mach dir keine Sorgen (Arnold)	20145
Wär ich Bosel (Strecker)	20146
When it's night-time in Italy (Kendis-Brown) (Ge)	20307
Pasadena (Warren) (Ge)	20307
Elberfeld (Benes)	20310
Das kannst du deiner Grossmama erzählen (Rosen)	20310
Clo-Clo (Lehár): Komm, meine Rose, du	20313
Clo-Clo (Lehár): Komm, die Nacht gehört der Sünde	20313
Orlow (Granichstaedten): Fräulein wie kann man nur so treu sein	20316
Wenn man ein Mädchen küssen will (Egen)	20316
O Célimène (Fall)	20322
Wenn ich eine Ahnung hätt...! (Weiss)	20322
Orlow (Granichstaedten): Schatz mir gefällt deine Nase nicht	20327
Für dich (Benatzky)	20373
Das ist der Bimini (Weiss)	20373
Verschaffen Sie mir eine Wohnung (Elke)	20374
Um eine Frau zerdrücke keine Träne (Hasliner)	20374

Polydor

In Paris, bei der Uhr der Madeleine (Lindemann-Brammer-Grünwald)	22676
Schöner Gigolo (Casucci-Brammer)	22676

IMPALLOMENI, Franca

Soprano.

Gramophone, Milano 1920-09-17

1150aj Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turiddu mi tolse l'onore (w. Dragoni) 2-054116, DB741

INAUEN, Arnold (von AUEN)

Tenor.

Berliner, London 1898-10-06/08?

no matrix nr	Der Obersteiger (Zeller): Sei nicht bö	2092, 42092 (7")
no matrix nr	Widmung (Schumann)	2093, 42093 (7")
no matrix nr (21)	A Bleaml' und a Herz (-)	2094, 42094 (7"), 1898-10-06
no matrix nr (16)	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	2095, 42095 (7"), 1898-10-06
no matrix nr (19)	Schwäbisches Volkslied (trad)	2096, 42096 (7"), 1898-10-06
no matrix nr	So' ne ganze kleine Frau (Aletter)	2097, 42097 (7")
no matrix nr	Wenn die Blätter leise rauschen (-)	2098, 42098 (7")
no matrix nr	Pagliacci (Leoncavallo): Lied des Bajazzo	2099, 42099 (7")
no matrix nr	Wohlauf, noch getrunken (Schumann)	2100, 42100 (7")
no matrix nr	Spinn, spinn (trad)	2101, 42101 (7")
no matrix nr	Mädchen mit dem roten Mündchen (Franz)	2102, 42102 (7")
no matrix nr (4)	Der Verschwender (Kreutzer): Hobellied	2103, 42103 (7"), 1898-10-08
no matrix nr (10)	Frühlingslied (Gounod)	2104, 42104 (7"), 1898-10-08

(as Arnold von Auen)

Berliner, London 1898-10-17?

no matrix nr	Ich grolle nicht (Schumann)	2115, 42115 (7")
no matrix nr	Wanderlied (Schumann)	2116, 42116 (7")
no matrix nr	Volkslied (Koschat)	2117, 42117 (7"), 1898-10-17
no matrix nr	Ungeduld (Schubert)	2118, 42118 (7"), 1898-10-17
no matrix nr	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	2119, 42119 (7")
no matrix nr	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sehnsucht nach Tyrol	2120, 42120 (7")
no matrix nr	Weisst du Mutterl (trad)	2121, 42121 (7")
no matrix nr	Verlassen bin ich (Koschat)	2122, 42122 (7")
no matrix nr	Das Schweizerhüsli (Abt)	2123, 42123 (7"), 1898-10-17
no matrix nr	Mägdlein ruck', ruck', ruck' (trad)	2139, 42139 (7"), 1898-10-17

(as Arnold von Auen)

G&T, Berlin 1901

1216B Noch sind die Tagen der Rosen (Baumgartner) 42124 (7")

1218B	Das Schweizerhüsli (Abt)	42125 (7")
174x	Das Schweizerhüsli (Abt)	42382
?x	Walküre (Wagner): Winterstürme	42386
?B	Von Luzern auf Weggis zue (Jodlerlied) (-)	42448 (7")
?B	Diandl, sei nur g'scheit (Koschat)	42467 (7")
?B	Aus der Jugendzeit (Radecke)	42468 (7")
<u>G&T, Berlin 1902</u>		
2205B	Min Vater is an Appenzeller (Schweizer Volkslied)	42693 (7")
683x	Was i' hab' (Bohm)	42421
2222B	Das Grütli (Schweizer Volkslied)	42688 (7")
2223B	Das Bluemli (Mergner)	42689 (7")
2224B	An mein Vaterland (Baumgartner)	42694 (7")
711x	Das Grütli (Schweizer Volkslied)	42812
712x	Das Emmethal (Schweizer Volkslied) (Kelly: 172x on record)	42813
2725B	Zu Strassburg auf der langen Brück' (Schweizer Volkslied)	42002' (7")
2726B	Im Aargau sind zwei Liebi (Schweizer Volkslied)	42003' (7")
2727B	Es lebt in jeder Schweizerbrust (-)	42004' (7")
2728B	Trittst im Morgenrot daher (Zwyszig)	42005' (7")
1228x	Zu Strassburg auf der langen Brück' (Schweizer Volkslied)	42914
<u>G&T, Zürich 1903-10</u>		
Con29	Der letzte Postillon vom Gotthard (-)	2-42172 (7")
Con41	Sempacherlied (-)	2-42178 (7")
Con42	Wo Kraft und Mut (-)	2-42177 (7")
Con43	Mein Schweizerland, wach' auf! (-)	2-42180 (7")
Con44	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	2-42176 (7")
Con47	Der Ustig wott cho (-)	2-42173 (7")
Con50	's Vreneli ab em Guggisberg (-)	2-42175 (7")
Con52	Hoch vom Saentis (-)	2-42179 (7")
Con181	Heil dir! (-)	2-42832
Con182	Sempacherlied (-)	2-42758
Con183	Mein Schweizerland wach auf! (-)	2-42759
Con188	Es lebt in jeder Schweizerbrust (-)	2-42760
Con191	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	2-42761
Con194	Wenn der Schnee von der Alpen niedertaut (Heim)	2-42762
Con195	Brienerbuerli (-)	2-42831
Con196	Was nützt mir (-)	2-42833
Con197	Appenzeller Kuhreigen (-)	2-42763
Con198	Das Schweizerhüsli (Abt)	2-42764
Con199	Vo mine Berge muess i scheide (-)	2-42830

L'INCOGNITA, pseud, see: MOUNT, Violet

INFANTINO, Luigi

1921, 24/4, Racalmuto -
Tenor. Debut 1943 Parma.

Columbia, Milano

CBX1551 Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima GQX11096
CBX1552 Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita! GQX11096

Columbia, 1946-09-27

CA20190-1 Rigoletto (Verdi): Questa o quella DB2269
CA20191-1 Rigoletto (Verdi): La donna è mobile DB2269
CA20191-2 d:o (date?) unpubl

Columbia, 1946-09-28

CA20192-1 Rondini al nido (de Crescenzo) DB2335
CA20193-1A Core 'ngrato (Cardillo) DB2335
CA20194 Sunnane a pusilleoo (Campese) ?
CA20195 Torna a Surriento (de Curtis) ?

Columbia, 1946-10-08

CA20191-3 Rigoletto (Verdi): La donna è mobile DB2269
CAX9705 Bohème (Puccini): Che gelida manina ?

Columbia, 1948-04-11

CAX10215 Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome unpubl

Columbia, 1948-04-14

CAX10225-1 Requiem (Verdi): Ingemisco LX1080
CAX10226 Dicitencello vuje (Tusco) LX1213
CAX10227-1 Agnus Dei (Bizet) LX1080

<u>Columbia, 1948-04-16</u>		
CA20738	Milena	LB74
CA20739	Santa Lucia (Cottrau)	LB71
CAX10236	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente	LCX138
<u>Columbia, 1948-05-01</u>		
CA20753-1	Ninna nanna siciliana	LB71
<u>Columbia, 1948-11-25</u>		
CAX10375-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Silveri)	LX1157, GQX11211? (Gray)
CAX10376-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque? All' opra (w. Silveri)	unpubl
CAX10376-2	d:o	LX1157, GQX11122? (Gray)
<u>Columbia, 1948-12-02</u>		
CAX10392	Autunno (Bovio)	LX1213
<u>Columbia, 1952?</u>		
CA22085-1	La danza (Rossini)	unpubl
CA22085-2	d:o	LB137
CA22086-1	Marechiaro (Tosti)	unpubl
CA22086-2	d:o	LB123
CA22087-1	Passione (Bovio)	unpubl
CA22087-2	d:o	LB123
<u>Columbia, 1952-02-28</u>		
CA22104-1	Serenata a Mariuzza (de Luca)	unpubl
CA22104-2A	d:o	LB137
CAX11629-1	Fenesta che lucive (Bellini)	unpubl
CAX11629-2	d:o	LX1558
CAX11630-1	Cannetella (trad)	unpubl
CAX11630-2	d:o	LX1558

INGHILLERI, Giovanni

1894, 9/3, Porto Empedocle - 1959, 10/12, Milano.
Baritone. Debut 1919 Milano.

HMV, Milano 1926-11-15

- Ck1945-1	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	Unpubl
Ck1945-2	d:o	S5314 (2-0252040)
- Ck1945-3	d:o	unpubl
- Ck1945-4	d:o	unpubl
- Ck1946-1	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	unpubl
Ck1946-2	d:o	S5314 (2-0252041)

HMV, Milano 1926-11-16

- Ck1950-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	unpubl
- Ck1950-2	d:o	unpubl
Ck1950-3	d:o	S5316 (2-0252045)

HMV, Milano 1926-11-17

- Ck1953-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
Ck1953-2	d:o	S5316 (2-0252044)

HMV, Milano 1926-11-24

- Bk1962-1	Rigoletto (Verdi): Si! Vendetta (w. Gentile, Romito & chorus)	unpubl
Bk1962-2	d:o	R5325 (7-254201)

Pathé, Milano 1926/1927

	Ernani (Verdi): Lo vedremo	10428
	Andrea Chénier (Giordano): Son sessant'anni	10428
88248	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	10429, Act 15173
88245	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	10429, Act 15173
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	10430
	Gioconda (Ponchielli): O monumento	10430
	Gioconda (Ponchielli): Duetto, pt 1 (w. di Bernardi)	10452
	d:o, pt 2	10452
	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Verona)	10454
	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea, pt 1 (w. Manuritta)	12625
	d:o, pt 2	12625

Fonotopia, Milano 1927-10-14

XXPh6039	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	120093, 5080, Decca G-25868
XXPh6040	Pagliacci (Leoncavallo): Si può	120093, 5080, Decca G-25868
XXPh6041	Trovatore (Verdi): Il balen	120115, 5084

Fonotopia, Milano 1927-10-19

XXPh6066	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo (w. Fullin, Poli-Randaccio, Minghini-Cattaneo, Righetti & chorus)	120072, 512
----------	---	-------------

Fonotopia, Milano 1928-03-22

XXPh6215	Otello (Verdi): Credo	120115, 5084
(Pho6216/7 are Cimiselli)		
XXPh6218	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	120180, 6637

Fonotopia, Milano 1928-03-23

Pho6220	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo, pt 1 (w. Cimiselli)	168139, 6041
Pho6221	d:o, pt 2	168139, 6041

<u>Fonotipia, Milano 1928-03-24</u>		
Pho6228	Bohème (Puccini): O Mimì, tu più non torni (w. Ciniselli)	168195, 6052
<u>Fonotipia, Milano 1928-05-21</u>		
XXPh6249	Otello (Verdi): Una vela! (w. Baracchi, Venturini, Nessi & chorus)	R20075
XXPh6249-2	d:o	120142, 6609, 538, Od 7666
XXPh6250	Otello (Verdi): Inaffia l'ugola! (w. Venturini, Nessi & chorus)	R20075
XXPh6250-2	d:o	120142, 6609, 538, Od 7666
<u>Fonotipia, Milano 1928-05-24</u>		
XXPh6267	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Poli-Randaccio & Montelauro)	120146, 6612, Od 7668
- XXPh6267-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1928-10-09</u>		
CF2354-1	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	D2051 (2-052389), AW244, EJ690
<u>HMV, Milano 1928-10</u>		
- CF2359-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	unpubl
- CF2359-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1928-10-16</u>		
- CF2379-1	Aida (Verdi): Tu! Amonasro! (w. Giannini, Pertile & Minghini-Cattaneo)	unpubl
CF2379-2A	d:o	D1610 (2-054255), AB483, AW38, EJ403, ES532
- CF2380-1	Aida (Verdi): Aida, tu non m'ami (w. Giannini & Pertile)	unpubl
CF2380-2A	d:o	D1609 (2-054256), AB482, AW37, EJ402, ES531
CF2381-1A	Aida (Verdi): Ciel! Mio padre! (w. Giannini)	D1607 (2-054257), AB480, AW35, EJ400, ES529
<u>HMV, Milano 1928-10-18</u>		
CF2385-1A	Aida (Verdi): Venga la schiava (w. Giannini, Pertile, Minghini-Cattaneo, Manfrini & chorus)	D1605 (2-054542), AB478, AW33, EJ398, ES527
<u>HMV, Milano 1928-10-19</u>		
- CF2392-1	Aida (Verdi): Salvator della patria (w. Giannini, Pertile, Minghini-Cattaneo, Masini & chorus)	unpubl
CF2392-2A	d:o	D1604 (2-054541), AB477, AW32, EJ397, ES526
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-20</u>		
XXPh6405	Aida (Verdi): Ciel! Mio padre (w. Poli-Randaccio)	120194, 6645
XXPh6406	Aida (Verdi): Sì, dunque! Sorgete (w. Poli-Randaccio)	120194, 6645
(XXPh6407 is Barbieri)		
XXPh6408	Trovatore (Verdi): Mirà, d'acerbe lagrime (w. Poli-Randaccio)	120195, 6646, R20110
XXPh6409	Trovatore (Verdi): Vivrà! Contende il giubilo (w. Poli-Randaccio)	120195, 6646, R20110
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-22</u>		
- Pho6415	Gioconda (Ponchielli): Così mantieni il patto! (w. Poli-Randaccio)	unpubl
Pho6415-2	d:o	168199, 6055
Pho6416	Gioconda (Ponchielli): Ebbrezza!...delirio! (w. Poli-Randaccio)	168199, 6055
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-24</u>		
XXPh6425	Faust (Gounod): Dio possente	120193, 6644
XXPh6426	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	120193, 6644
<u>HMV, Milano 1928-10-24</u>		
- CF2408-1	Aida (Verdi): Su dunque! (w. Giannini)	unpubl
CF2408-2AT1	d:o	D1608 (2-054259), AB481, AW36, EJ401, ES530
- CF2412-1	Aida (Verdi): Quest'assisa (w. Giannini, Pertile, Minghini-Cattaneo, Manfrini, Masini & chorus)	unpubl
CF2412-2	d:o	D1604 (2-054545), AB477, AW32, EJ397, ES526
<u>HMV, Milano 1928-12-10</u>		
CF2359-3	Rigoletto (Verdi): Pari siamo (date?)	unpubl
CF2359-4	d:o	D1823 (2-052394), AW99, EJ508, ES625
<u>HMV, London 1929-06-19</u>		
- CR2421-1	Otello (Verdi): Inaffia l'ugola (Brindisi) (w. Dua, Cilla & chorus)	unpubl
CR2421-2,2A	d:o	D1698 (2-054312), W1171, AW98, EJ492, ES622
- CR2421-3	d:o	unpubl
CR2422-1	Tosca (Puccini): Tre sbirri, una carrozza... Te Deum	D1701 (2-052426), W1162, EJ500, ES623
- CR2422-2	d:o	unpubl
CR2423-1	Tosca (Puccini): La povera mia cena	D1701 (2-052427), W1162, EJ500, ES623
- CR2424-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
CR2424-2	d:o	D1823 (2-052424), AW99, EJ508
<u>HMV, London 1929-06-22</u>		
- CR2430-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
CR2430-2	d:o	D1698 (2-052425), W1171, AW98, EJ492, ES622

HMV, London 1948-06-15

2EA13122-1	Il Tabarro (Puccini): Nulla! Silenzio!	C3772
2EA13123-1	Il Tabarro (Puccini): Perchè non m'ami più (w. Tegani)	C3772
0EA13124-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu, pt 1	B9712
- 0EA13125-1	d:o, pt 2	unpubl
0EA13125-2	d:o	B9712

Decca, 1951?

Madama Butterfly (Puccini): Complete (w. Tebaldi, Rankin, Diozzi & Campora)	LXT2638-2640 (LP)
Bohème (Puccini): Complete (w. Tebaldi, Gueden, Prandelli, Arié, Corena & Luise)	LXT2622/3 (LP)

INGLIS, Gordon

Baritone.

Vocalion, London

Bonnie lass o' Bonaccord (Skinner)	G-15346
I'd like to see the auld hame	G-15346
Hame o' mine (Murdoch)	G-15370

IRACEMA-BRÜGELMANN, Hedy

1879, 16/8, Porto Alegre - 1941, 9/4, Karlsruhe.

Soprano. Debut 1910 Stuttgart (opera).

Odeon, Berlin 1911-09?

1. xxB5233	Fliegende Holländer (Wagner): Ballade der Senta	XX76170
- xB5234	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	unpubl
- xB5234-2	d:o	unpubl
2. xxB5235	Nozze di Figaro (Mozart): Ach, zu flüchtig	XX76169
3. xB5236	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn einst fortzog	X99732
4. xxB5237	Otello (Verdi): Weidenlied der Desdemona	XX76155
5. xxB5237-2	d:o	XX76155-2(?)
6. xxB5238	Otello (Verdi): Sei mir gegrüßt, Jungfrau Maria	XX76156

Odeon, Berlin 1911-10?

7. xB5349	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	X99758, X52690
-----------	---	----------------

Odeon, Berlin 1912 (early)

8. xB5234-3	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	X99846
9. xB5563	Tosca (Puccini): Von unserem Häuschen	X99847
10. xB5563-2	d:o	X52733
11. xB5564	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	X99848
12. ?	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim! (Ritorna vincitor!)	X99849
13. ?	Aida (Verdi): O Vater, Geliebter (I sacri nomi)	X99850
14. xB5570	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer (Tacea la notte)	X99851

Odeon, Berlin 1913

15. ?	Im Treibhaus (Wagner)	XX76349
16. ?	Träume (Wagner)	XX76350
17. ?	Ariadne auf Naxos (Strauss): Es gibt ein Reich, wo alles rein ist	XX76385
18. ?	Ariadne auf Naxos (Strauss): In den schönen Feierkleidern	XX76386

Odeon, Berlin 1914

19. xxB6084	Die Mainacht (Brahms)	XX76498
20. xxB6087	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefer Nacht	AA53038, O-6425
21. xxB6094	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	XX76505

ISALBERTI, Silvano

1875, 3/9, San Giovanni Lupatoto - 1940, 11/7, Bruxelles.

Tenor. Debut 1903?

G&T, Milano 1904-12

1. 1887k	Carmen (Bizet): Alto là	52863, 92096 (7")
2. 2310L	Amico Fritz (Mascagni): O amore	52140
3. 2328L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (Brindisi)	52169
4. 2339L	Stelle d'oro (Denza)	52161, Vic 52419, 63420
5. 2346L	Amico Fritz (Mascagni): Duetto delle ciliege (w. Demharter)	54057

Lyrophon, Amsterdam 1908?

6. 100	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	J100
7. 101	Stelle d'oro (Denza)	J101
8. 103	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	J103
9. 119	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso	J119
10. 122	Zazà (Leoncavallo): O mio piccolo Tavolo	J122
11. 128	Iris (Mascagni): Serenata	J128

ISCHIERDO (IZQUIERDO), Emanuele

1875 (1871?), Valencia - 1951, Milano?

Tenor. Debut 1895 Lisboa.

G&T, Milano 1906-10

- | | | | |
|----|-------|---|--------|
| - | 798c | Ballo in maschera (Verdi): Non sai tu (w. Boninsegna) | unpubl |
| 1. | 798½c | d:o | 054098 |

G&T, Milano 1906-11?

- | | | | |
|----|------|---|--------------------------|
| 2. | 550i | Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Ruffo) | 054102, DB177, Vic 92504 |
|----|------|---|--------------------------|

G&T, Milano 1907

- | | | | |
|-----|---------|---|--------------|
| 3. | 10520b | Carmen (Bizet): Lassù nella montagna (w. Salvador) | 54353, E115 |
| 4. | 1181c | Carmen (Bizet): Duetto finale (w. Salvador) | 054170 |
| 5. | 10557b | Carmen (Bizet): Ho nome Escamillo (w. Cigada) | 54355, E117 |
| 6. | 1193c | Ballo in maschera (Verdi): Finale ultimo (w. Huguet, Joanna, Rosci & Sillich) | 054165 |
| 7. | 10853b | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me | 2-52638 |
| 8. | 1278c | Carmen (Bizet): Il fior | 052193 |
| 9. | 1279c | Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par di neve | 052194 |
| - | 10900b | Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Fosca & Ruffo) | unpubl |
| 10. | 10900½b | d:o | 54359, DA462 |
| 11. | 1314c | Carmen (Bizet): Duetto finale (w. Passeri) | 054182 |
| 12. | 1316c | Tristan und Isolde (Wagner): Duetto d'amore (w. David) | 054183 |

ISENE, Ola

1898, 2/6 - 1973.

Baritone. Debut 1923 Oslo.

Odeon, Sundbyberg 1927-04? (ac)

- | | | |
|---------|-----------------------|-------------------|
| Sto2124 | En sommernat (Larsen) | (133433a), unpubl |
| Sto2125 | Med røde roser (-) | (133433b), unpubl |

HMV, Stockholm 1927-05-17

- | | | |
|----------|--|--------|
| Bk2068-1 | Dansa min flicka medan du är ung (Noose) | unpubl |
| Bk2068-2 | d:o | X2475 |

HMV, Stockholm 1927-05-19

- | | | |
|----------|---|--------|
| Bk2081-1 | Om du vill se mig i pyjamas (Mortensen) | unpubl |
| Bk2081-2 | d:o | X2475 |

Odeon, Sundbyberg 1927-05-20 (ac)

- | | | |
|---------|-------------------------|-----------------|
| Sto2138 | En böljedans (Winter) | D4515 (133439a) |
| Sto2139 | Mustalainen (Borganoff) | D4515 (133439b) |

HMV, Stockholm 1927-10-01

- | | | |
|----------|--|-------------------|
| Bk2378-1 | Då vet man vad klockan är slagen (Winter & Westling) | unpubl |
| Bk2378-2 | d:o | X2550 (18-282360) |
| Bk2379-1 | En mörkröd ros (Winter) | X2550 (18-282361) |
| Bk2379-2 | d:o | unpubl |

Odeon, Sundbyberg 1928-01-14 (ac)

- | | | |
|---------|---|-----------------|
| Sto2295 | Ge mig en blick ur dina vackra ögon (Wehle) | D4553 (133448a) |
| Sto2296 | Slå bara i katalogen (Moore-Michel) | D4612 (133449a) |
| Sto2297 | Minns du den gången? (Turner) | D4553 (133448b) |
| Sto2298 | Så'na djur finns inte (Kovarik-Teo-Michel) | D4612 (133449b) |

HMV, Stockholm 1928-12-06

- | | | |
|----------|--|--------|
| BS3102-1 | Svundne netter (Pedersen) (Teddy Petersens ork, refrain Isene) | unpubl |
| BS3102-2 | d:o | X2870 |

HMV, Stockholm 1928-12-11

- | | | |
|----------|---|--------|
| BS3140-1 | Niagara (Lindberg) (Fred Winters ork, refrain Isene) | unpubl |
| BS3140-2 | d:o | X2870 |
| BS3141-1 | Madeleine (Mills & Brown) (Fred Winters ork, refrain Isene) | unpubl |
| BS3141-2 | d:o | X2880 |

HMV, Stockholm 1928-12-12

- | | | |
|----------|--|--------|
| BS3146-1 | Zigeunertango (Lacome) (Fred Winters ork, refrain Isene) | unpubl |
| BS3146-2 | d:o | X2880 |

Polyphon, Stockholm 1929-01

- | | | |
|--------|-----------------|--------|
| 1518BR | Mor (Johnsen) | S42700 |
| 1519BR | Ensam (Johnsen) | S42701 |

HMV, Stockholm 1929-05-09

- | | | |
|----------|---|--------|
| BE1516-1 | Vi vil seje livet sammen (Peaters) (Curtz' trio, refrain Isene) | unpubl |
| BE1516-2 | d:o | AL1011 |

HMV, Stockholm 1930-05-17

- | | | |
|----------|--|--------|
| BE2478-1 | Monte Carlo (Carlmar) (Curtz' trio, refrain Isene) | X3461 |
| BE2478-2 | d:o | unpubl |

BE2479-1 Kabaret Stomp (Gundersen) (Curtz' trio, refrain Isene) unpubl
BE2479-2 d:o X3461

Odeon, Oslo 1933/1934
Nw2378

Hvem er redd for den stygge ulv (Churchill) (Odeon danseorkester,
refrain Isene & Trio Rita) D3046 (180544)

ISHØY, Carla

1882, 17/9 - 1966, 26/6.
Soprano.

Dansk Fonograf Magasin cylinders, København 1906/1907?

604	Zigeunerbaron (Strauss): Duett (w. Seemann)	100604
822	Elverhøj (Kuhlau): Jeg lagde mit hoved	100822
823	Hist hvor vejen slaar en bugt	100823
824	Det haver saa nyligen regnet (trad)	100824
825	Sol deroppe (Heise)	100825
831	Fledermaus (Strauss): Lattercouplet	100831
832	Madame Sherry (Felix): Den lille spillekant	100832
833	Madame Sherry (Felix): Droskevisen	100833
834	Modersmaalet (Moders navn er himmelsk lyd) (Rung)	100834
835	Madame Sherry (Felix): Youpla Catharina	100835

ISLANDI, Stefan

1907, 6/10, Krossanesi, Skagafjord - 1994, 1/1, Reykjavik.
Tenor. Debut 1933 Firenze.

HMV, København 1936-08-27

-	0CS443-1	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
	0CS443-2	d:o	DA5202, DA5278
-	0CS444-1	Adriana Lecouvreur (Cilea): L'anima ho stanca	unpubl
	0CS444-2	d:o	DA5202
	0CS445-1	Vögguljód (Gröndal-Pórdarson)	DA5201
	0CS446-1	Í Fjarlæggo (Runólfason)	DA5201

HMV, København 1937-11-22

-	0CS767-1	Ökuljod (trad) (w. chorus)	unpubl
	0CS767-2	d:o	DA5208, DA5278

HMV, København 1940-09-02

2CS1679-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	DB5247
2CS1680-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	DB5247
0CS1681-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	DA5218
0CS1682-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	DA5218
0CS1682-2	d:o	DA5218

HMV, København 1942-05-04

0CS2079-1	Melodie (Tosti)	DA5242	
0CS2080-1	Rondino al nido (de Crescenzo)	DA5242	
0CS2081-1	Fa la nana, bambin (Sadéro)	DA5243	
-	0CS2082-1	'A canzone 'e Napule (de Curtis)	unpubl
	0CS2082-2	d:o	DA5243

HMV, København 1942-05-29

2CS2093-1	Forza del destino (Verdi): Solenne, in quest'ora (w. Skjær)	DB5268
2CS2093-2	d:o	DB5268
2CS2094-1	Pêcheurs de perles (Bizet): I templets lyse hal (w. Skjær)	DB5268

Polyphon, København 1942/1943

2061hdk	Santa Lucia (trad) (Brems & Munk); Oj Mari (di Capua) (w. chorus)	HM57255
2062hdk	O sole mio (di Capua) (chorus); Torna a Surriento (de Curtis) (w. chorus)	HM57255

(Record labelled "Vi drømmer os til Neapel")

HMV, København 1943-05-10

2CS2333-1	Trovatore (Verdi): Se m'ami ancor... Ai nostri monti (w. Brems)	DB5279
2CS2334-1	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Brems)	DB5279

HMV, 1948-07-16

0EF98	Sáud þú hana systur mína (Ísólffsson)	JOR4
0EF99	Bí, bí og blaka (Bay)	JOR4
0EF101	Amma raular í rökkrunu (Bjarnadóttir)	JOR5
0EF102	Allar vildu meyjarnar eiga hann (Runólfsson)	JOR6
0EF103	Rökkurljód (Björnsson)	JOR6
0EF104	Kirkjuhvoll (Pórsteinsson)	JOR5

HMV, 1948-07?

2EF132	Bikarinn (Stefánsson)	JORX4
2EF142	Gígjan (Einarsson)	JORX4

HSH, 1956-05-22

0CS3721-1	Næterljód (Wanderers Nachtlied) (Rubinstein) (w. Jónsson)	HSH30
0CS3722-1	Sólsetursljód (Pórsteinsson) (w. Jónsson)	HSH30

<u>Island, 1957?</u>		
BJ3	Kirkjuhvoll (Pórsteinsson)	100, RP100
BJ4	Pei, pei og ró, ró (Gudmundsson)	101, RP100

ISNARD, Marguerite

Soprano.

<u>Odeon, Paris 1905?</u>		
1.	Villanelle (dell'Acqua)	36121

IVANISI, Maria

Soprano. Debut 1907 Trieste.

<u>Columbia, Milano 1909?</u>		
10848	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	D9213
10849	Fedora (Giordano): O grandi occhi lucenti	D9205
10850	Guarany (Gomez): Sento una forza indomita (w. Fassino)	D4306
10886	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	D9216
10887	Tosca (Puccini): Qual occhio al mondo (w. Martinez-Patti)	D9213
10888	Iris (Mascagni): Un di ero piccina	D9220
10889-1	Bohème (Puccini): Ci lasceremo alla stagion dei fior (w. Martinez-Patti)	D9237, C986

IVANOV, Alexej

1904, 9/9 (22/9), Tschishowo -
Baritone. Debut 1932 Leningrad.

IVANOV, Andrej

1900, 30/11 (13/12), Samostje - 1970, Oct, Moskva.
Baritone. Debut 1925.

<u>USSR</u>		
13270/4G-1557	Faust (Gounod): Cavatina Valentina, pt 1	13270
13271/3G-1557	d:o, pt 2	13271

IVANOVA, A A

Soprano.

<u>USSR</u>		
15969/3-2G383	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): Duet Kupawa-Tsar Barendej, pt 1 (w. Lemeshev)	15969
15970/5-1G383	d:o, pt 2	15970

IVANOVA, E A

Soprano.

<u>Pathé, St Petersburg 1913?</u>		
23410	Ständchen (Schubert)	23410
23413	I'm sad (Remchikov)	23413
23526	Chanson hindoue (Bemberg)	23526
23529	Si vous l'aviez compris (Denza)	23529
23538	Tosca (Puccini): Preghiera di Tosca	23538
23545	Faust (Gounod): Laisse-moi (w. Vitting)	23545

IVOGÜN, Maria

1891, 18/11, Budapest - 1987, 2/10, Beatenberg.
Soprano. Debut 1913 München.

Odeon, Berlin 1916 (medio)

- xxB6241	Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht... Zum Leiden bin ich auserkoren	unpubl (test)
1. xxB6242	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	Lxx76970, O-9024
2. xxB6243	Sonnambula (Bellini): Ah non giunge	Lxx76971, O-9003
- xxB6244	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	unpubl (test)
- xxB6245	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1	unpubl (test)
- xxB6246	d:o, pt 2	unpubl (test)
- xxB6247	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Wahnsinnsszene	unpubl
3. xxB6248	Don Pasquale (Donizetti): Auch ich versteh' die feine Kunst	Lxx76972, O-9006, rr: IRCC3081
4. xxB6249	Traviata (Verdi): 's ist seltsam... Er ist es	Lxx76982, O-9009, 50307, 44029
- xxB6250	Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen	unpubl (test)
- xxB6251	Rigoletto (Verdi): Teurer name	unpubl

Odeon, Berlin 1917

5. xxB6321	Geschichten aus dem Wienerwald (Strauss)	Lxx76978, O-9010, O-8522
- xxB6322	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	unpubl
- xxB6323	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Wahnsinnsszene	unpubl
- xxB6324	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	unpubl
- xxB6325	Traviata (Verdi): 's ist seltsam	unpubl
6. xxB6326	Traviata (Verdi): O Torheit... Von der Freude	Lxx76983, O-9009, 44030
- xxB6327	Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht	unpubl
7. xxB6328	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi (74.5)	Lxx76977, O-9007, 50304, 44024

8.	xxB6329	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklomm'nes Herz	Lxx76979, O-9008, 50305, 44027, 44080
9.	xxB6330	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sanft lenkt des Weibes Sinn	Lxx76980, O-9008, 50306, 44028, 44008
10.	xxB6331	La Villanelle (dell' Acqua)	Lxx76981, O-9010, 50303, 44026
-	xxB6331-2	d:o	unpubl
11.	xxB6332	Nocturno (Chopin) (74.5)	Lxx76975, O-9007, 50301
12.	xxB6363	Barbier von Bagdad (Cornelius): O holdes Bild (w. Erb)	76999
-	xxB6363-2	d:o (playing time 4'25")	unpubl
13.	xxB6363-3	d:o (playing time 4'04")	76999, rr: IRCC3081
-	xxB6364	Carmen (Bizet): Sonntag war's (w. Erb)	unpubl
-	xxB6365	Entführung aus dem Serail (Mozart): Welch ein Geschick (w. Erb)	(76803), unpubl
	(xxB6366 unknown)		
14.	xxB6367	Don Pasquale (Donizetti): Laß es, o laß es mich hören (w. Erb)	Lxx76998-2, O-9006, 45002
15.	xxB6367-2	d:o	Lxx76998, O-9006, 50302, 45002, 45014
	(6368/69 are Erb)		
-	xxB6370	Bohème (Puccini): Leb' wohl denn und ohne Groll (w. Erb)	(XX76804), (XX80804), test, unpubl
	(6371 is Erb)		
16.	xxB6372	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi	Lxx76809, O-9003
17.	xxB6373	Traviata (Verdi): O laß uns fliehen (w. Erb)	Lxx76817
-	xxB6374	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 1	unpubl
-	xxB6375	Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht	unpubl
-	xxB6376	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi	unpubl
-	xxB6383	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	unpubl
18.	xxB6383-2	d:o	Lxx76811
19.	xxB6384	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herr'n allhier!	Lxx76997, 45002
<u>Odeon, Berlin 1920-10/12</u>			
20.	xxB6374-2	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 1	Lxx76812, O-9005
21.	xxB6375-2	Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht	Lxx76810, O-9024
22.	xxB6376-2	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi	Lxx76809, O-9003
23.	xxB6383-3	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	Lxx76811, O-9004
24.	xxB6384-2	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herr'n allhier!	Lxx76997, O-9004
-	xxB6581	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 2	unpubl
25.	xxB6581-2	d:o	Lxx76813, O-9005
<u>Brunswick, New York 1922-03?</u>			
-	X7786	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	unpubl
26.	X7787	d:o	50029, 30101, A66509 (F24034)
-	X7798	Il bacio (Arditi)	unpubl
27.	X7799	d:o	50029, 30101, A66509 (J24099), 595000
28.	X7800	Manon (Massenet): Je marche sur tout les chemins (75)	50081, A73042 (F24035)
-	X7801	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-02?</u>			
29.	9854	Lo, here the gentle lark (Bishop)	10174, Pol A62595, 590001
30.	X9860	Rigoletto (Verdi): Caro nome (75)	50081, A73042 (J24100)
<u>Polydor, Berlin 1923</u>			
31.	1421as	Don Pasquale (Donizetti): Quel guardo... Ah! un foco insolito	J24016, 76553, 85302, 85317
32.	1422as	Geschichten aus dem Wiener Wald (Strauss) (76)	B24210, 76554, 85303
33.	1423as	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten (76)	B24211, 76555, 85303
34.	1429as	Traviata (Verdi): 's ist seltsam	B24214, 76560, 85302
<u>Brunswick, New York 1924-01-15</u>			
-	X12289	An der schönen blauen Donau (Strauss)	unpubl
-	X12290	d:o	unpubl
-	X12291	d:o	unpubl
-	X12292	Schweizer-Echolied (Eckert)	unpubl
-	X12293	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-01-23</u>			
-	X12358	An der schönen blauen Donau (Strauss)	unpubl
-	X12359	Schweizer-Echolied (Eckert)	unpubl
35.	X12360	d:o	30107, A66511 (B24337)
-	X12361	An der schönen blauen Donau (Strauss)	unpubl
-	X12362	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-04-21</u>			
-	X12938	O schöner Mai (Strauss)	unpubl
36.	X12939	d:o	50050, 30105, A73084 (B24350)
	(12940 not used)		
-	X12941	Liebesfreud (Kreisler)	unpubl
-	X12942	d:o	unpubl
37.	X12943	d:o	50050, 30105, A73084 (B24349)
-	X12944	An der schönen blauen Donau (Strauss)	unpubl
38.	X12945	d:o	30107, A66511 (B24336), , 595000
<u>Brunswick, New York 1924-04-23</u>			
-	12968	Horch, horch, die Lerch' (Schubert)	unpubl
-	12969	d:o	unpubl
39.	12970	d:o	15075, 10119, A62594 (B4099)

-	12971	Die Post (Schubert)	unpubl
40.	12972	d:o	15075, 10119, A62594 (B4100)
<u>Brunswick, New York 1924-04-28</u>			
-	13012	Liebesfreud (Kreisler)	unpubl
-	13013	d:o	unpubl
-	13014	Geschichten aus dem Wiener Wald (Strauss)	unpubl
41.	13015	d:o	10174, A62595, 590001
<u>Polydor, Berlin 1924-07/09</u>			
42.	1833as	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	85309 (J24021)
43.	1834as	Rigoletto (Verdi): Caro nome	85309 (J24022)
44.	1835as	Zauberflöte (Mozart): O zittre nicht	85310 (B24232)
45.	1850as	Il bacio (Arditi)	85311 (J24023), 85317?
46.	1851as	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	85312 (B24235)
47.	1853as	Il Re Pastore (Mozart): Dein bin ich	85311 (B24234)
48.	1855as	Huguenots (Meyerbeer): Pagen-Arie	85312 (B24236)
49.	1856as	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	85310 (B24233)
<u>Odeon, Berlin 1924-11-24</u>			
-	xxB7084	Traviata (Verdi): s' ist seltsam	unpubl
50.	xxB7084-2	d:o	XX76982, O-9009, O-8223
51.	xxB7085	(rr: Be10347-o, as Be10347-5-o with added electrical orchestra: Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen	O-11868, Decca G20445) 76983, O-9009, O-8223
-	xxB7085-2	(rr: Be10348-o, as Be10348-5-o with added electrical orchestra: d:o	O-11868, Decca G20445) unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-03-17</u>			
-	X15199	Goin' home (Dvořák)	unpubl
-	X15200	d:o	unpubl
-	X15201	d:o	unpubl
-	15202	The fairy pipers (Brewer)	unpubl
-	15203	d:o	unpubl
-	15204	d:o	unpubl
-	15205	d:o	unpubl
-	15206	When love is kind (trad)	unpubl
<u>Brunswick, USA 1925-03-18</u>			
-	15210	When love is kind (trad)	unpubl
-	15211	Ah! Vous dirai-je, maman (Variations) (Adam-Mozart)	unpubl
-	15212	d:o	unpubl
-	15213	d:o	unpubl
-	15214	Il Pensieroso (Händel): Sweet bird	unpubl
-	15215	d:o	unpubl
-	15216	d:o	unpubl
-	15217	Frühlingslied (Gounod)	unpubl
-	15218	d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1925-03-20</u>			
-	15242	Künstlerleben (Strauss)	unpubl
-	15243	d:o	unpubl
-	15244	Parla! (Arditi)	unpubl
-	15245	d:o	unpubl
-	15246	d:o	unpubl
-	15247	Die Mutter und der Wiege (Loewe)	unpubl
-	15248	d:o	unpubl
-	15249	d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1925-04-02</u>			
-	X15414	Il Pensieroso (Händel): Sweet bird	unpubl
-	X15415	d:o	unpubl
-	15416	Künstlerleben (Strauss)	unpubl
-	15417	d:o	unpubl
-	15418	Parla! (Arditi)	unpubl
-	15419	d:o	unpubl
<u>Polydor, Berlin 1925-04/09</u>			
-	887az	Il Pensieroso (Händel): Sweet bird	unpubl
52.	887½az	d:o	85313 (B24267)
53.	888az	Re Pastore (Mozart): Dein bin ich	85311 (B24234)
-	889az	Frühlingsstimmen Walzer (Strauss)	unpubl
54.	889½az	d:o	85313 (B24268)
<u>HMV, Berlin 1931-05-13</u>			
-	2D391-1	Ariadne auf Naxos (Strauss): Grossmächtige Prinzessin	unpubl
-	2D391-2	d:o	unpubl
-	2D391-3	d:o	unpubl
-	2D392-1	Ariadne auf Naxos (Strauss): So war es mit Pagliazzo	unpubl
-	2D392-2	d:o	unpubl
-	2D392-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-05-21</u>			
-	0D416-1	Ein kleines Lied (Blech); Ännchens Himmelfahrt (Blech)	unpubl
-	0D416-2	d:o	unpubl
-	0D417-1	Wiegenlied (Blech); Tintenheinz und Plätscherlottchen (Blech)	unpubl
-	0D417-2	d:o	unpubl

-	0D418-1	Kindergebet (Blech); Selbstgeständnis (Blech)	unpubl
-	0D418-2	d:o	unpubl
-	0D419-1	Mairegen (Blech); Heimkehr vom Feste (Blech)	unpubl
-	0D419-2		
<u>HMV, Berlin 1932-05-09</u>			
-	0D911	unknown title	unpubl
-	0D912	unknown title	unpubl
-	0D913-1	O, du liabs Aengeli (trad); Z'Lauterbach hab'I mein Strumpf verlorn (trad)	unpubl
55.	0D913-2	d:o	DA4402 (60-9804)
56.	0D914-1	Gsätzli (trad); Maria auf dem Berge (trad)	DA4402 (60-9805)
<u>HMV, Berlin 1932-06-04</u>			
-	2D391-4	Ariadne auf Naxos (Strauss): Grossmächtige Prinzessin	unpubl
57.	2D391-5	d:o	DB4405 (62-4710), VB67
58.	2D392-4	Ariadne auf Naxos (Strauss): So war es mit Pagliazzo	DB4405 (62-4711), VB67
<u>HMV, Berlin 1932-10-24</u>			
59.	2D1198-1	An der schönen blauen Donau (Strauss)	DB4412 (62-4724), ND404
-	2D1198-2	d:o	unpubl
-	2D1199-1	unknown title	unpubl
<u>HMV, Berlin 1932-10-25</u>			
-	2D1204-1	unknown title	unpubl
-	2D1204-2	d:o	unpubl
-	2D1205-1	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Czardas)	unpubl
-	2D1205-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1933-02-01</u>			
-	2D1199-3	unknown title (take 2?)	unpubl
-	2D1204-3	unknown title	unpubl
60.	2D1205-3	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Czardas)	DB4412 (62-4727), ND404

IVOR, Ben

?

Zonophone, London 1905-03-04

1887e	Bwythyn Yr Omdiffad (Henry Davies)	X-42288
1888e	O! na Byddai'n haf o hyd (Oh, were it always summer) (-)	X-42289

Zonophone, London 1907

6573e	The lost chord (Sullivan) (w. Dawson, Pike, Kirkby, Shrimpton & Augarde)	X-44073, Serial 526, Ariel 9520
-------	--	---------------------------------

Pathé, London 1907?

76072	Yeoman of the Guard (Sullivan): A man who would woo a fair maid (w. Foxcroft & Evans)	76072
76074	Yeoman of the Guard (Sullivan): When a wooer (w. Foxcroft, Evans & Ludlow)	76074
76076	Yeoman of the Guard (Sullivan): To thy fraternal care (w. Foxcroft & Pierpoint)	76076
76077	Yeoman of the Guard (Sullivan): Did'st thou not, oh Leonard Meryll? (w. Ludlow)	76077
76080	Yeoman of the Guard (Sullivan): Strange adventure, maiden wedded (w. Foxcroft, Evans & Pierpoint)	76080
76081	Yeoman of the Guard (Sullivan): Oh, Sergeant Meryll, is it true? (w. Pierpoint)	76081
76082	Yeoman of the Guard (Sullivan): Free from his fetters grim	76082
76083	Yeoman of the Guard (Sullivan): Is life a boon?	76083

IWANZOFF, Jean

1880, St Petersburg? -
Bass, from 1912 baritone.

Gramophone, St Petersburg 1913-10-23

18014b	Tosca (Puccini): Se la giurata fede (It)	4-22624
18015b	Vor mir die Steppe (Gretchaninov) (Ru)	4-22625

Vox, Berlin 1922-09?

584A	Trovatore (Verdi): Il balen	03176
585A	Pagliacci (Leoncavallo): Si può	03176
586A	Otello (Verdi): Credo in un dio crudel	03165
587A	Faust (Gounod): Dio possente	03165
588A	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	03174
589A	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	03174
590A	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	03175
591A	Traviata (Verdi): Di Provenza	03175
592A	Rasotsdarowanie (Tchaikovsky)	03204
593A	Usnik (Tchaikovsky)	03204
594A	Aida (Verdi): Anch'io pugnai	03276
595A	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	03276
596A	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Talén)	04025
613A	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Talén)	04024

614A	Bohème (Puccini): Ah, Mimì (w. Talén)	04024
615A	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Talén)	04025
705A	Africaine (Meyerbeer): Dir Königin (It)	03226
706A	Africaine (Meyerbeer): Hei! Adamastor (It)	03226
?	Don Giovanni (Mozart): Finch'han dal vino	03227
?	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra	03227

IZAL, Francisco

1890, Navarra - 1958.
Baritone.

Pathé, Milano 1922?

1. 86765	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	10338, 4056
2. 86772	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Sassone-Soster)	12585
3. 86773	Rigoletto (Verdi): Lassù in cielo (w. Sassone-Soster)	12585
4. 86774	Rigoletto (Verdi): Deh, non parlare (w. Sassone-Soster)	12584
5. 86775	Rigoletto (Verdi): Piangi, fanciulla (w. Sassone-Soster)	12584
6. 86776	Carmen (Bizet): Strofe del toreador	10338, 4056
7. 86777	Traviata (Verdi): Dite alla giovane (w. Sassone-Soster)	10339, 2594, 15135
8. 86778	Traviata (Verdi): Madamigella Valery (w. Sassone-Soster)	12586, 2593
9. 86779	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Sassone-Soster)	12586, 2593
10. 86780	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Sassone-Soster)	10339, 2594, 15135
12. 86783	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	10341, 0530
13. 86784	d:o, pt 2	10341, 0530

Pathé, Milano 1923?

14. 86947	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	10380
15. 86948	Rigoletto (Verdi): Miei signori, perdono	10380
16. 86949	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	10381
17. 86950	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	10381

Pathé, Milano 1924?

18. 84850	Nerone (Boito): Benedizion! (w. Lanza)	12612
19. 84851	Nerone (Boito): Laggiù fra i giunchi (w. Lanza)	12612
20. 84852	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	10400
21. 84853	Nerone (Boito): Vivete in pace	10399
22. 84854	Gioconda (Ponchielli): Pescatore, affonda l'esca	10399, 10400

IZARIÉ-GALLYOT, Isabelle

1895? -
Soprano.

Pathé, Paris 1928?

	Manon Lescaut (Auber): L'éclat de rire	0668, X0668
	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	0668, X0668
N202317-A-2	Lakmé (Delibes): Tu m'as donné le plus doux rêve	0698, X0698
N202331-A-1	Werther (Massenet): Du gai soleil	0698, X0698
	Lakmé (Delibes): Air des clochettes, pt 1	0705, X0705
	d:o, pt 2	0705, X0705
	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Air de la poupée	X0706
	Mireille (Gounod): Trahir Vincent	X0706
	Lakmé (Delibes): C'est le dieu (w. Villabella)	2610, X2610
	Lakmé (Delibes): D'où viens-tu (w. Villabella)	2610, X2610
	Lakmé (Delibes): Dans la forêt (w. Villabella)	2611, X2611
	Lakmé (Delibes): Lakmé! c'est toi (w. Villabella)	2611, X2611
N201790-A1	Dame Blanche (Boïeldieu): Ce domaine (w. Villabella)	2612, X2612
N201869-A1	Dame Blanche (Boïeldieu): Fuyons (w. Villabella)	2612, X2612

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden

and published on my website www.78opera.com

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it, mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are always welcome!

Contact me: rojo1947@gmail.com

JACKSON, Roland

1879 -

Tenor.

Pathé, London 1909/1910

78042	The scent of lilies (-)	78042
78043	Nadeshda (Goring-Thomas): Now is the hour of enchantment	78043
78044	Kashmiri song (Woodforde-Finden)	78044
78045	Till I wake (Woodforde-Finden)	78045
78046	Ailsa mine (Newton)	78046
78047	Molly Bawn (Lover)	78047

JACOBSEN, Marius

1894, 14/12, Halskov - 1961, 11/11, København.

Tenor. Debut 1926 København.

HMV, København 1925-01-30

-	BT1170-1	Den forbudne sang (Musica proibita) (Gastaldon)	unpubl
1.	BT1170-2	d:o	X2215
-	BT1171-1	La paloma (Yradier)	unpubl
2.	BT1171-2	d:o	X2215

HMV, København 1925-02-02

-	BT1178-1	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er (Che gelida manina)	unpubl
-	BT1178-2	d:o	unpubl
-	BT1179-1	Carmen (Bizet): Blomsterarie (La fleur)	unpubl
-	BT1179-2	d:o	unpubl

HMV, København 1925-04-17

-	BT1318-1	Der staar et slot i vesterled (Weyse)	unpubl
3.	BT1318-2	d:o	X2270
-	BT1318-3	d:o	unpubl
4.	BT1319-1	I østen stiger solen op (Weyse)	X2270
-	BT1319-2	d:o	unpubl
-	BT1320-1	Dagen gaar med raske fjed (Weyse)	unpubl
5.	BT1320-2	d:o	X2271

HMV, København 1925-04-20

-	BT1337-1	Klokke ring fred (Andersen)	unpubl
6.	BT1337-2	d:o	X2322 (18-282243)
-	BT1338-1	Nærmere Gud til Dig (Mason)	unpubl
7.	BT1338-2	d:o	X2322 (18-282242)
8.	BT1339-1	Dejlig er jorden (trad)	X2271
-	BT1339-2	d:o	unpubl

HMV, København 1925-04-21

-	BT1345-1	Flaget (Rygaard)	unpubl
9.	BT1345-2	d:o	X2336 (18-282258)
-	BT1346-1	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	unpubl
10.	BT1346-2	d:o	X2336 (18-282259)

Polyphon, København 1925-04?

-	2248ax	Kong Kristian stod ved højen mast	unpubl
11.	2248½ax	d:o	S42346
12.	2251ax	Slesvig (Thaulow)	S42347
13.	2258ax	Lærken (Meyer)	S42348
14.	2259ax	Salomons sang paa vinbjerg	S42349

Polyphon, København 1925-05

15.	2330ax	Der er et yndigt land (Krøyer)	S42372
16.	2331ax	Jylland mellem tvende have	S42373

HMV, København 1925-11-19

-	BT2187-1	Jylland mellem tvende have (Heise)	unpubl
17.	BT2187-2	d:o	X2323 (18-282244)
-	BT2188-1	Majvise (Se det summer af sol) (Foster)	unpubl
-	BT2188-2	d:o	unpubl
18.	BT2188-3	d:o	X2323 (18-282245)

Polyphon, København 1926?

19.		I østen stiger solen op (Weyse)	S42454
20.		Til vor lille gerning ud (Weyse)	S42455
21.		Nu ringer alle klokker mod sky	S42472

22.	Lysets engel gaar med glans	S42473
<u>Polyphon, København 1926-10?</u>		
23.	4787ar Elverskud (Gade): Romance	S42498
24.	4788ar Der flyver saa mange fugle (Andersen)	S42499
<u>HMV, København 1927-10-13</u>		
-	Bk2417-1 Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	unpubl
25.	Bk2417-2 d:o	X2576 (18-282381)
-	Bk2418-1 Glade jul, dejlige jul (Gruber)	unpubl
26.	Bk2418-2 d:o	X2576 (18-282380)
-	Bk2418-3 d:o	unpubl
27.	Ck2419-1 Bertran de Born (Heise): Herre Konge, bliv her	Z188 (2-0282035)
-	Ck2419-2 d:o	unpubl
<u>HMV, København 1927-10-14</u>		
-	Bk2428-1 Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	unpubl
-	Bk2428-2 d:o	unpubl
28.	Ck2429-1 Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	Z188 (2-0282034)
-	Ck2429-2 d:o	unpubl
29.	Bk2430-1 Min sol (O sole mio) (di Capua)	X2951
-	Bk2430-2 d:o	unpubl
<u>HMV, København 1927-10-15</u>		
30.	Bk2431-1 Farvel lille Grethe (Gade)	X2868 (18-282618)
-	Bk2431-2 d:o	unpubl
31.	Bk2432-1 Lille Karen (Husker du i høst) (Heise)	X2868 (18-282619)
-	Bk2432-2 d:o	unpubl
-	Bk2432-3 d:o	unpubl
32.	Bk2433-1 Lille Ellen (Vi vandred alene sammen) (Miskow)	X2951
-	Bk2433-2 d:o	unpubl
-	Bk2434-1 Aften paa loggiæn (Heise)	unpubl
-	Bk2434-2 d:o	unpubl
<u>HMV, København 1928-04-21</u>		
-	Bw1445-1 Aften paa loggiæn (Heise)	unpubl
33.	Bw1445-2 d:o	X2917 (18-282647)
-	Bw1446-1 Venetiansk serenade (Kom Carina) (Svendsen)	unpubl
34.	Bw1446-2 d:o	X2720 (18-282453)
-	Bw1447-1 Lærken (Meyer)	unpubl
35.	Bw1447-2 d:o	X2917 (18-282648)
-	Bw1448-1 Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	unpubl
36.	Bw1448-2 d:o	X2720 (18-282452)
<u>HMV, København 1928-04-26</u>		
-	Bw1472-1 Havren (Agerby)	unpubl
37.	Bw1472-2 d:o	X2860 (18-282609)
-	Bw1473-1 I fjerne kirketaarne hist (Weyse)	unpubl
38.	Bw1473-2 d:o	X2962
-	Bw1474-1 Nærmere Gud til dig (Adams)	unpubl
39.	Bw1474-2 d:o	X2962
40.	Bw1475-1 Hvor tindrer nu min stjerne (Heise)	X2918
-	Bw1475-2 d:o	unpubl
<u>HMV, København 1928-04-27</u>		
41.	Bw1487-1 Dansen paa Koldinghus (Ch Kjerulf): Blanchefleur	X2918
-	Bw1487-2 d:o	unpubl
-	Bw1488-1 Majvisen (Se det summer af sol) (Foster)	unpubl
42.	Bw1488-2 d:o	X2860 (18-282608)
<u>HMV, København 1928-09-07</u>		
-	BS2868-1 Rigoletto (Verdi): Alle skønne fortrylle (Questa o quella)	unpubl
43.	BS2868-2 d:o	V193 (7-82240)
-	BS2869-1 Rigoletto (Verdi): Kvinden er flygtig (La donna è mobile)	unpubl
44.	BS2869-2 d:o	V193 (7-82241)
-	BS2869-3 d:o	unpubl
<u>HMV, København 1929-06-19</u>		
45.	BE1711-1,IT1 Det haver saa nyligen regnet (trad)	X3150 (18-282810)
-	BE1711-2 d:o	unpubl
-	BE1712-1 Der er noget i luften (Gregersen)	unpubl
46.	BE1712-2 d:o	X3188 (30-1070)
-	BE1713-1 Sne (Andersen)	unpubl
47.	BE1713-2 d:o	X3188 (30-1071)
-	BE1714-1 To drosler sad paa bøgekvis (Dedekam)	unpubl
48.	BE1714-2 d:o	X3150 (18-282811)
<u>HMV, København 1929-06-21</u>		
-	BE1739-1 Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	unpubl
-	BE1739-2 d:o	unpubl
-	BE1740-1 Der var engang (Lange-Müller): Serenade	unpubl
49.	BE1740-2 d:o	X3298 (30-1767)
<u>HMV, København 1929-09-27</u>		
50.	BE1739-3 Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	X3298 (30-1766)
-	BE1739-4 d:o	unpubl
-	BE2029-1 Renaissance (Lange-Müller): Serenade	unpubl
51.	BE2029-2/2T1 d:o	X3306 (30-1918)
-	BE2030-1 Volpone (Hye-Knudsen): Serenade	unpubl

52.	BE2030-2/2T1	d:o	X3306 (30-1919)
<u>HMV. København 1930-02-04</u>			
-	BE2254-1	Traviata (Verdi): Den dag saa herlig (Un dì felice) (w. Møller)	unpubl
-	BE2254-2	d:o	unpubl
-	BE2255-1	Traviata (Verdi): Kom lad os flygte (Parigi, o cara) (w. Møller)	unpubl
-	BE2255-2	d:o	unpubl
-	BE2256-1	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er (Che gelida manina)	unpubl
-	BE2256-2	d:o	unpubl
-	BE2257-1	Faust (Gounod): Cavatine (Salut! demeure)	unpubl
-	BE2257-2	d:o	unpubl
<u>HMV. København 1930-09-09</u>			
53.	BT5124-1	Mustalainen (Merikanto)	X3582 (30-4777)
-	BT5124-2	d:o	unpubl
-	BT5125-1	Sangen om kærlighed (Wien du Stadt meiner Träume) (Sieczynski)	unpubl
54.	BT5125-2	d:o	X3582 (30-4778)
-	BT5126-1	Jens Vejmand (Nielsen)	unpubl
55.	BT5126-2	d:o	X3816
<u>HMV. København 1930-09-11</u>			
-	CT5135-1	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er (Che gelida manina)	unpubl
56.	CT5135-2	d:o	M112 (32-1921)
57.	CT5136-1	Faust (Gounod): Cavatine (Salut! demeure)	M112 (32-1922)
-	CT5136-2	d:o	unpubl
<u>HMV. København 1931-01-21</u>			
-	OT47-1	Tantis serenade (Tanti)	unpubl
-	OT47-2	d:o	unpubl
58.	OT47-3	d:o	X3695 (30-5916)
<u>HMV. København 1931-01-26</u>			
59.	OT66-1	De sorte øjne (Otchi tchora) (trad)	X3711 (30-6006)
-	OT66-2	d:o	unpubl
60.	OT67-1	Carmela (de Curtis)	X3695 (30-5915)
-	OT67-2	d:o	unpubl?, X3695?
-	OT68-1	Det skete i en wienervals (W Kierulff)	unpubl
61.	OT68-2	d:o	X3711 (30-6007)
<u>HMV. København 1931-01-28</u>			
62.	OT75-1	Pojalei (Bakaleinikow)	X3731 (30-6219)
-	OT75-2	d:o	unpubl
-	OT76-1	Tonerna (Sjöberg)	unpubl
63.	OT76-2	d:o	X3731 (30-6220)
-	OT77-1	Flaget (Rygaard)	unpubl
64.	OT77-2	d:o	X3736 (30-6420)
-	OT77-3	d:o	unpubl
65.	OT78-1	Den spillemand snapped fiolen fra væg (Miskow)	X3736 (30-6421)
-	OT78-2	d:o	unpubl
<u>HMV. København 1931-05-29</u>			
66.	OT239-1	Der hvor de Swanees bølgger vugger (Old folks at home) (Foster)	X3778 (30-6872)
-	OT239-2	d:o	unpubl
-	OT239-3	d:o	unpubl
-	OT240-1	Se solen ler (My old Kentucky home) (Foster)	unpubl
67.	OT240-2	d:o	X3778 (30-6871)
<u>HMV. København 1931-09-02</u>			
-	OT415-1	Maanens frieri (trad)	unpubl
68.	OT415-2	d:o	X3845 (30-7446)
69.	OT416-1	Zigeunerdrengens klage (Reissiger)	X3845 (30-7447)
-	OT416-2	d:o	unpubl
<u>HMV. København 1931-09-07</u>			
-	OT447-1	Foraarslængsel (Serenata) (Toselli)	unpubl
70.	OT447-2	d:o	X3893 (30-8030)
-	OT448-1	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	unpubl
71.	OT448-2	d:o	X3816
-	OT448-3	d:o	unpubl
72.	OT449-1	Milioni d'Alecchino (Drigo): Længsel	X3893 (30-8029)
-	OT449-2	d:o	unpubl
<u>HMV. København 1931-09-08</u>			
-	2T450-1	Martha (Flotow): Ak saa from	unpubl
73.	2T450-2	d:o	M113 (32-2401)
-	2T450-3	d:o	unpubl
-	2T451-1	Carmen (Bizet): Blomsterarien (La fleur)	unpubl
74.	2T451-2	d:o	M113 (32-2402)
<u>HMV. København 1932-01-22</u>			
-	OT586-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana (O Lola)	unpubl
75.	OT586-2	d:o	V209 (30-9566)
-	OT587-1	Evangelimann (Kienzl): Salig den, som uskyldig lider	unpubl
76.	OT587-2	d:o	V209 (30-9567)
<u>HMV. København 1932-01-29</u>			
-	OT627-1	Santa Lucia (trad)	unpubl
77.	OT627-2	d:o	X3937 (30-8387)
78.	OT628-1	Maria Mari (di Capua)	X3937 (30-8388)

-	0T628-2	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1932-05-11</u>			
-	0T665-1	Der gaar sagn om to, der har elsket hinanden (Tofft)	unpubl
79.	0T665-2	d:o	X3997 (30-9078)
-	0T666-1	Ad ingen anden vej jeg lykken naar (Heymann, arr Dostal)	unpubl
80.	0T666-2	d:o	X3970 (30-8794)
<u>HMV, København 1932-05-14</u>			
81.	0T688-1	Hjertets sang (Song of songs) (Moya)	X3970 (30-8795)
-	0T688-2	d:o	unpubl
82.	0T689-1	Der flyver saa mange fugler (Andersen)	X3997 (30-9077)
-	0T689-2	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1932-09-05</u>			
-	0PF22-1	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	unpubl
83.	0PF22-2	d:o	X4069 (30-10119)
-	0PF23-1	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	unpubl
84.	0PF23-2	d:o	X4069 (30-10120)
<u>HMV, København 1932-09-06</u>			
-	0PF30-1	Fledermaus (Strauss): a) Alfreds serenade, b) Drikkesang	unpubl
85.	0PF30-2	d:o	X4012 (30-9249)
-	0PF31-1	Belle Hélène (Offenbach): Paris dom (Au mont Ida)	unpubl
86.	0PF31-2	d:o	X4012 (30-9250)
<u>HMV, København 1932-11-07</u>			
-	0PA79-1	Julen har englelyd (Berggreen)	unpubl
87.	0PA79-2	d:o	X4048 (30-9958)
-	0PA80-1	Et barn er født i Bethlehem (trad)	unpubl
88.	0PA80-2	d:o	X4048 (30-9957)
<u>HMV, København 1933-02-01</u>			
89.	2PF159-1	Pêcheurs de perles (Bizet): I templets lyse hal (Au fond du temple saint) (w. Nørby)	M115
-	2PF159-2	d:o	unpubl
-	2PF160-1	Forza del destino (Verdi): Nu døden sig nærmer (Solenne in quest'ora) (w. Nørby)	unpubl
90.	2PF160-2/2T1	d:o	M115
<u>HMV, København 1933-09-25</u>			
-	0T1311-1	Ninon (film "Ein Lied für dich") (Jurmann)	unpubl
91.	0T1311-2	d:o	X4197
<u>HMV, København 1933-09-27</u>			
92.	0T1320-1	Sig har du glemt (Fiehn)	X4197
-	0T1320-2	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1934-06-04</u>			
-	0L842-1	Gräfin Mariza (Kálmán): Mit skønne Wien	unpubl
93.	0L842-2	d:o	X4360
-	0L843-1	Gräfin Mariza (Kálmán): Kom zigeuner	unpubl
-	0L843-2	d:o	unpubl
94.	0L843-3	d:o	X4360
<u>HMV, København 1934-12</u>			
-	0CS108-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Gondolsang	unpubl
95.	0CS108-2	d:o	X4442
-	0CS109-1	Foraarsmelodien (Humoreske) (Dvořák)	unpubl
96.	0CS109-2	d:o	X4442
97.	2CS110-1	Der var engang (Lange-Müller): Udtog, pt 1 (w. Nørby)	Z226
<u>HMV, København 1935</u>			
-	0CS277-1	Tosca (Puccini): Den lighed som forbinder	unpubl
98.	0CS277-2	d:o	DA1448
-	0CS278-1	Tosca (Puccini): Alle stjernerne lyste	unpubl
99.	0CS278-2	d:o	DA1448
<u>Columbia, København 1936</u>			
-	CCX15-1	Jomfruburet (Schubert-Dam): Udtog, pt 1 (w. Oldrup, Heglund, Schultz, Gabrielsen, E J Svendsen & chorus)	unpubl
100.	CCX15-2	d:o	DDX7
-	CCX16-1	d:o, pt 2 (w. Oldrup, Neiendam, Gabrielsen & E J Svendsen)	unpubl
101.	CCX16-2	d:o	DDX7
<u>Polyphon, København 1938</u>			
102.	910HDK	Champagnegaloppen, potpourri, pt 1 (arr Reesen) (w. Gottschalch & Jessen)	ZS60095A
103.	911HDK	d:o, pt 2	ZS60095B
104.	912HDK	Lille jomfru hør engang (Amelie vals) (Lumbye) (w. Jessen)	XS50682B
105.	?	Kálmán og Lehár i Sang og Musik, potpourri, pt 1 (w. Jessen)	ZS60096A
106.	?	d:o, pt 2	ZS60096B
107.	915HDK	To smilende øjne (Lumbye)	XS43295A
<u>Polyphon, København 1939</u>			
108.	1175HDK	Gennem Byens Aften, potpourri, pt 1 (w. Davids, Viby & Cornelius)	XS50739A
<u>Polyphon, København 1940</u>			
109.	1449HDK	Juleaften, aah, hvor er du sød (Hornemann)	XS43325A

110. 1450HDK Højt fra træets grønne top (Hornemann) XS43325B
 HMV, København 1940-08-29
 111. 2CS1672-1 Ungdom og Galskab (Dupuy): Jeg er endnu i livets vaar (w. Oldrup & Wiedemann) Z284, DB5246

Tono, København 1947-05-23
 - 2995A Maskarade (Nielsen): Finale, act 1 (w. Byrding, Nørby, Wiedemann & Foss) unpubl
 112. 2995B d:o X25078-1

Felix, København 1948?
 - FX113A Vær stille, min sjæl (trad) unpubl
 113. FX113B d:o 7
 - FX114A Den evige klippe (Sankey) (w. KFUM:s drengekor) unpubl
 114. FX114B d:o P7
 - FX129A O, Jesus, dit navn (Granaham) (w. chorus) unpubl
 - FX129B d:o unpubl
 115. FX129C d:o B15
 - FX130A Du, som bryder lænker (Bonnar) (w. chorus) unpubl
 116. FX130B d:o B15

JACOBSSON, Sven-Erik

1911, 8/12, Sundsvall - 1993, 23/4, Stockholm.
 Bass. Debut 1940 Stockholm.

Sonora, Stockholm 1953-04-28
 1. 8804-SSA Per Svinaherde (trad) 7725
 2. 8805-SSA I djupa källarvalvet (Im tiefen Keller) (Fischer) 7725

JACOBY, Josephine

1875, 2/10, New York - 1948, 13/11, New York.
 Contralto.

Edison 2-min cylinders, USA 1906-03-08
 1. Huguenots (Meyerbeer): Nobles seigneurs, salut! B28, rr: IRCC3033
 2. Roméo et Juliette (Gounod): Que fais-tu, blanche tourterelle? B39, rr: IRCC3033
 3. Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux B47
 4. Trovatore (Verdi): Stride la vampa! B66

Victor, 1908-02-03
 - C5053-1 Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Sembrich, Caruso & Scotti) unpubl
 - C5053-2 d:o unpubl

Victor, 1909-10-02
 - C8268-1 Madama Butterfly (Puccini): Tutti i fiori? (w. Farrar) unpubl
 5. C8268-2 d:o (75.00) 89026, 2-054004, 77536, AGSB50

Victor, 1912-01-07
 - C11437-1 Martha (Flotow): Siam giunti (w. Alda, Caruso & Journet) unpubl
 6. C11437-2 d:o (76.60) 95207, 10002, 2-054030, DM100, 78528
 7. C11438-1 Martha (Flotow): Che vuoi dir ciò? (w. Alda, Caruso & Journet) (76.60) 95208, 10002, 2-054031, DM100, 78529
 8. C11439-1 Martha (Flotow): Presto, presto (w. Alda, Caruso & Journet) (76.60) 95209, 10003, 2-054032, DM101, 78530, 78529
 - C11439-2 d:o unpubl
 9. C11440-1 Martha (Flotow): T'ho raggiunta sciagurata... Dormi pur (w. Alda, Caruso & Journet) (76.60) 95210, 10003, 2-054037, DM101, 78531, 78528, 16-5002

Victor, 1912-01-10
 - C11446-1 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Tetrizzini, Caruso, Amato, Journet & Bada) unpubl
 - C11446-2 d:o unpubl
 - C11447-1 Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Tetrizzini, Caruso & Amato) unpubl

Victor, 1912-01-19
 10. C11446-3 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Tetrizzini, Caruso, Amato, Journet & Bada) (76.00) 96201, 2-054034, 16-5000
 - C11446-4 d:o unpubl
 - C11447-2 Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Tetrizzini, Caruso & Amato) unpubl

Victor, 1912-02-13
 - C11447-3 Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Tetrizzini, Caruso & Amato) unpubl
 11. C11447-4 d:o (77.43) 2-054038, 79003, 15-1019, IRCC36

Victor, 1914-04-02
 - C14657-1 Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Bori, McCormack & Werrenrath) unpubl
 - C14657-2 d:o unpubl
 - C14657-3 d:o unpubl

Victor, 1914-04-08

- C14657-4 Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Bori, McCormack & Werrenrath) unpubl
- 12. C14657-5 d:o (76.00) X64343, X52920, X118510, O-5086, IRX1018

JADLOWKER, Hermann

1877, 5/7, Riga - 1953, 13/5, Tel Aviv.
Tenor. Debut 1899 Köln.

Odeon, Berlin 1907-05?

- 1. xB2662 Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden X64357, X52902, X118513, O-5070
- 2. xB2663 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd X64343, X52920, X118510, O-5086, OKeh 70201
- 3. xB2664 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied X64344, X52921, X118511, O-5086
- 4. xB2665 Lohengrin (Wagner): Gralserszählung X99092, X52915, X118514, O-5079
- 5. xB2666 Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht X64345, X52914, X118512, O-5079
- 6. xB2667 Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan X64383, X52233
- 7. xB2668 Freischütz (Weber): Durch die Wälder; pt 1 X64353, X52908, X118525, O-5074
- 8. xB2669 d:o; pt 2 X64354, X52909, X118526, O-5074
- xB2670 Juive (Halévy): Recha, als Gott unpubl
- 9. xB2671 Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich (74) X64346
- 10. xB2672 Rigoletto (Verdi): Ach wie so trügerisch (75) X64347, X52928, X113941, O-5093, R02014
- 11. xB2673 Carmen (Bizet): Blumenarie (74) X64348
- 12. xB2674 Ballo in maschera (Verdi): O sag', wenn ich fahr' (xB2675/6 are Labia) X64362
- 13. xB2677 Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen (75) X64349, X52938, X113941, O-5101, R02014, X52349??
- xB2678 Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne unpubl

Victor, New York 1911-01-26

- Trial-01 Pagliacci (Leoncavallo): Aria unpubl

Victor, New York 1912-02-21

- C11607-1 Le donne curiose (Wolf-Ferrari): Il cor nel contento (w. Farrar) unpubl
- C11607-2 d:o 88359, 89115, 2-054035, DK124

Victor, Camden NJ 1912-03-07

- C11679-1 Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön 2-042007, 72541
- C11680-1 Lohengrin (Wagner): In fernem Land 76026, 2-042008
- C11681-1 Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi soleil 76025, 2-032006, 72525, DB494
- C11682-1 Carmen (Bizet): Air de la fleur 76027, 10022, 2-032007, 72516, DB494
- C11683-1 Bohème (Puccini): Che gelida manina (2-052069), unpubl
- C11684-1 Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti 76024, 2-052071, 72583, DB495

Victor, Camden NJ 1912-03-15

- C11683-2 Bohème (Puccini): Che gelida manina 76023, 2-052070, 72579, DB495

Gramophone, Berlin 1912-05-31

- 621m Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba 052375, 72570
- 622m Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco 052374, 72570

Gramophone, Berlin 1912-09-26

- 253al Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo 052385, 72541, VB54

Gramophone, Berlin 1912-10-28

- 1790ak Tosca (Puccini): Recondita armonia (Kelly: 1912-10-29?) 2-52830, 70543
- 1791ak Tosca (Puccini): E lucevan le stelle unpubl
- 1791½ak d:o 2-52831, 70543
- 286al Lohengrin (Wagner): In fernem Land 042375, 72518, DB775
- 287al Aida (Verdi): Celeste Aida unpubl
- 287½ak d:o 052386, 72573

Gramophone, Berlin 1912-10-29

- 1792ak Manon (Massenet): Le rêve 4-32311, 70500
- (1793ak unknown)
- 1794ak Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd 4-42519, 70511, DA432
- 288al Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (w. chorus) unpubl
- 288½al d:o 042376, 72518, 72519, DB775
- 289al Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image 032256, 72514

Gramophone, Berlin 1912-10-31

- 1797ak Rigoletto (Verdi): Questa o quella 2-52832, 70545
- 1798ak Rigoletto (Verdi): La donna è mobile unpubl
- 1798½ak d:o 2-52833, 70545

Gramophone, Berlin 1913-09-23

- 1179s Fra Diavolo (Auber): Meine Freunde sind hier ganz im stillen versteckt 042435, 72520, VB54
- (1180s unknown)
- 1181s Muette de Portici (Auber): O sept, wie herrlich strahlt das Morgen (Barcarole) (w. chorus) 042436, 72521, HMB49

Gramophone, Berlin 1913-09-26

- 1185s Parsifal (Wagner): Mein erstes Amt (w. Knüpfer) 044252, 72560, DB497
- 1186s Parsifal (Wagner): Du sieh'st, das ist nicht so (w. Knüpfer) 044253, 72561, 72560, DB497
- 1187s Martha (Flotow): Ja, seit frühester Kindheit Tagen (w. Knüpfer) 044255, 72562

<u>Gramophone, Berlin 1913-10-20</u>		
1215s	Muette de Portici (Auber): Du einz'ger Tröster (Schlummerlied)	042437, 72522, 72521, HMB49
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-23</u>		
- 13199r	Don Carlo (Verdi): Io la vidi (Io l'ho perduto)	unpubl
13199½r	d:o	2-52856, 70547
13200r	Martha (Flotow): M'appari	2-52857, 70547, DA432
1227s	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche (80)	032295, 72514
<u>Gramophone, Berlin 1914-02-10</u>		
1339s	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	042457, 72525, DB876, AGSB81
1340s	Faust (Gounod): Salut demeure	032310, (042458), 72516, DB876
1341s	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar (80)	052427, (042459), 72578, 72577
<u>Gramophone, Berlin 1914-02-11</u>		
1343s	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	042461
1344s	Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	042453, 72523
1345s	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	052428, (042460), 72579
<u>Gramophone, Berlin 1914-02-21</u>		
- 13638r	Mignon (Thomas): Adieu, Mignon	unpubl
13638½r	d:o	4-32374, 70500
1355s	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	042454, 72524, 72523
1356s	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso (80)	052426, 72577
<u>Gramophone, Berlin 1915-02?</u>		
17372L	Morgen (R Strauss)	4-42587, 70512
17373L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha! Wie ist meine Seele	4-42589, 70513
(17374L unknown)		
17375L	Prodana Nevesta (Smetana): Weiss ich doch eine, die hat Dukaten (w. Knüpfer)	3-44120, 70542, 80074
792m	Trovatore (Verdi): Ah si ben mio (It)	042482, (4-42588), 72526
807m	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	052436, 72573
808m	Muette de Portici (Auber): Das teure Vaterland zu retten (w. Knüpfer)	044276, 72563, 72562
<u>Gramophone, Berlin 1915?</u>		
922m	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Nur Mut und festes Vertrauen (80)	042491, 72527
923m	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Es war einmal (Lied vom Kleinzack) (w. chorus) (80)	042492, 72528, 72527
927m	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dies Herz, das heiss und treu geliebt (Fra poco a me ricovero) (80)	042493, 72601, 72583
- 928m	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. van Endert)	unpubl
928½m	d:o	044283, 72564
929m	Faust (Gounod): Es ist schon spät, pt 1 (w. van Endert)	B25004, 72756
- 930m	d:o, pt 2	unpubl
930½m	d:o	B25005, 72756
<u>Gramophone, Berlin 1916-04?</u>		
18614L	Otello (Verdi): Du Verräter! Nun für immer fahr wohl	4-42609, 70514
18615L	Guillaume Tell (Rossini): Ha, wohin? (w. Habich)	3-44158, 70592, 70514
18616L	Prodana Nevesta (Smetana): Es muss gelingen	4-42635, 70513, 70594
966m	Don Giovanni (Mozart): Tränen vom Freund getrocknet	042511, 72538
967m	Don Giovanni (Mozart): Bande der Freundschaft	042515, 72540, 72538
968m	Così fan tutte (Mozart): Wie schön ist die Liebe	042536, 72672, 72663
969m	Otello (Verdi): Jeder Knabe (Niun mi tema)	042514, 72539, 72526
970m	Guillaume Tell (Rossini): Du meiner Väter Hütte	042528, 72667
973m	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Die Liebe für's Leben (w. chorus) (80)	042535, 72671
<u>Gramophone, Berlin 1917?</u>		
19071L	Ständchen (R Strauss)	4-42629, 70593
1140m	Winterreise (Schubert): Gute Nacht	042537, 72673
1149m	Halka (Moniuszko): O Unglückselige (Jonteks Arie), pt 1 (80)	042561, 72679
1150m	d:o, pt 2 (80)	042562, 72679
1151m	Idomeneo (Mozart): Noch tönt mir ein Meer im Busen	042527, 72663
<u>Gramophone, Berlin 1918-05?</u>		
19146L	An die Musik (Schubert)	4-42636, 70595, 70593
19147L	Ich trage meine Minne (R Strauss)	4-42630, 70589, 70512
1163m	Der Erlkönig (Schubert)	042560, 72678
1164m	Winterreise (Schubert): Erstarrung	042576, 72710, 72673
<u>Gramophone, Berlin 1918</u>		
1182m	Lucia di Lammermoor (Donizetti): An des Todes heil'ger Stätte (w. Dux)	044307, 77528, 72928
1183m	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Schwör' als Gattin mir ewige Treue (w. Dux)	044308, 77529, 72928
1184m	Aida (Verdi): Es hat der Stein (w. Dux)	044320, 77538, 72929
1185m	Aida (Verdi): Sieh' dort den Todesengel (w. Dux & chorus)	044321, 77539, 72929
<u>Gramophone, Berlin 1918/1919</u>		
1236m	Lolita (Buzzi-Peccia)	052440, 72717
1237m	La danza (Rossini)	052441, 72717
1240m	Pietà Signore (Stradella)	052437, 72666

1242m	Paulus (Mendelssohn): Sei getreu bis in den Tod (80)	042522, 72665
1243m	Messias (Händel): Tröstet Zion (80)	042559, 72677, 72665
1247m	Königin von Saba (Goldmark): Magische Töne	042569, 72702
1248m	Alessandro Stradella (Flotow): Wie freundlich strahlt der Tag	042570, 72703
1249m	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Salvatini)	054483, 72670, J25013, 72996
1250m	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. Salvatini) (77)	054487, 72721

Gramophone, Berlin 1919?

14075r	Guarda che bianca luna (Campana) (w. Schwarz)	54485, 70699, 70711, 74590
1387s	Pêcheurs de perles (Bizet): Der Tempel Brahmas strahlt (w. Schwarz)	044315, 77532, 72931
1389s	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Schwarz)	2-054056, 72931, J25012, 72996
1390s	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	042575, 72709, 72667
1397s	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui, Santuzza (w. Salvatini) (77)	054486, 72721
1398s	Madama Butterfly (Puccini): Un po' di vero (w. Salvatini) (76)	054484, 72683, 72716?
1399s	Tosca (Puccini): Qual occhio al mondo (w. Salvatini) (76)	054485, 72683, 72716?

Polydor, Berlin 1921

979ar	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	B2059, 70511
982ar	Kein Wort von dir der Freude oder Klage (Tchaikovsky)	B2016, 70640
983ar	Don Juan's Serenade (Tchaikovsky)	B2017, 70641, 70640, 70699
984ar	Warum? (Tchaikovsky)	B2023, 70645
985ar	Heimat (Gretchaninoff)	B2002, 70634
986ar	Wiegenlied (Gretchaninoff)	B2028, 70634
987ar	O du mondhelle Nacht (Tchaikovsky)	B2058, 70645
988ar	Eros (Grieg)	B2013, 70639, 70667
989ar	Zur Johannismacht (Grieg)	B2064, 70639, 70667
384as	Paride ed Elena (Gluck): O del mio dolce ardor	J22002, 72761, 72991
385as	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entschwinden	B22021, 72754
386as	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Derweil der Tag zu neuem Leben	B22022, 72754
387as	Freundliche Vision (R Strauss)	B22040, 72768
388as	Winterweihe (R Strauss)	B22053, 72779, 72768
389as	Der Fischerknabe - Es lächelt der See (Liszt)	B22041, 72678
390as	Manon Lescaut (Puccini): Wo lebte wohl ein Wesen	B22008, 72702
391as	Juive (Halévy): Recha, als Gott dich einst	B22026, 72761
410as	Dubrovsky (Napravnik): O gib mir Vergessenheit	B22109, 85268
411as	La Serenata (Tosti)	J22007, 72666
412as	Alessandro Stradella (Flotow): Horch, Liebchen, horch	B22003, 72703
413as	Joseph (Méhul): Ach, mir lächelt umsonst	B22010, 72743
414as	Joseph (Méhul): Ich war ein Jüngling noch an Jahren	B22009, 72743
415as	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen (80)	B22002, 72671

Polydor, Berlin 1927

419bm	Pur dicesti (Lotti) (80)	66666 (J22170)
420bm	Amarilli (Caccini) (80)	66666 (J22171)
421bm	Vittoria mio core (Carissimi)	66633 (J22166)
422bm	Der Lindenbaum (Schubert)	66634 (B22357)
423bm	Abschied (Schubert)	66634 (B22358)
427bm	Chant Hindou (Bemberg)	66668 (F22078)
428bm	Aime-moi (Bemberg)	66668 (F22079)
429bm	E canta il grillo (Billi)	66667 (J22172)
430bm	Stornellata Marinara (Pesci)	66667 (J22173)
431bm	Caro mio ben (Giordani)	66633 (J22167)

Polydor, Berlin 1927/1928

436be	Von ewiger Liebe (Brahms)	66821 (B22432)
437be	Der Mond steht über den Berge (Brahms)	66821 (B22433)

JAEGER - WEIGERT, Margarethe

Mezzo-soprano.

Parlophon, Berlin 1921-09-21

2-5508	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Bettendorf)	unpubl
--------	--	--------

Parlophon, Berlin 1921-10-22

2-5553	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Bettendorf)	P1273
--------	--	-------

Parlophon, Berlin 1921-12-12

2-5636	Matthäuspension (Bach): Erbarme dich	unpubl
2-5637	Matthäuspension (Bach): Es ist vollbracht	unpubl
2-5638	Cantata con stromenti (Händel): Dank sei dir Herr (Arioso)	unpubl
2-5639	Xerxes (Händel): Largo	unpubl

JAGEL, Frederick

1897, 10/6, Brooklyn, New York - 1982, 5/7, San Francisco.
Tenor. Debut 1924 Livorno.

JÄGER, Rudolf

1875, 30/8, Dresden - 1948, 22/1, Leipzig.
Tenor. Debut 1898 Dresden.

G&T, Dresden 1902-03/04

1.	2240B	Tannhäuser (Wagner): Auch ich darf mich so	42710 (7")
2.	738x	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch', die Lerche	42822
3.	739x	Fra Diavolo (Auber): Romanze des Lorenzo	42834
4.	740x	Elias (Mendelssohn): So ihr mich von ganzem Herzen suchet	42835

JÄGER, Theodor

Tenor. ("v. Neuen Operetten-Theater, Hamburg")

Favorite, Hamburg?

854/b-	Dame blanche (Boïeldieu): Komm o holde Dame	1-15615
855/b	Fra Diavolo (Auber): Romanze des Lorenzo	1-15616

JAHNKE - MANDAHL, Julia

1873, 8/11, Stockholm - 1944, 3/1, Stockholm.

Contralto. Debut 1894 Stockholm.

Favorite, Stockholm 1905-12

1.	954-o	Carmen (Bizet): Spåscen	1-86027
2.	955-o	Carmen (Bizet): Habanera	1-86028
3.	956-o	I dödens tysta tempelgårdar (Sjögren)	1-86029
4.	174-n	Manola (Bourgeois)	86017 (7")
5.	175-n	Lucrezia Borgia (Donizetti): Dryckesvisa (Il segreto)	86018 (7")
6.	966-o	Orfeo (Gluck): Ur min famn	1-86032
7.	967-o	Trovatore (Verdi): Aria (Stride la vampa)	1-86033

JAMES, Lewys

Bass-baritone.

Pathé, London 1910?

78314	Myrra (Chetsam): I know of two bright eyes	78314
78315	Rolling down to Rio (German)	78315
78316	A soldier's song (Mascheroni)	78316
78317	Revenge (Hatton)	78317
78318	Rage, thou angry storm (Benedict)	78318
78319	Judas Maccabaeus (Händel): Arm, arm ye brave	78319
78320	God save the King (trad)	78320
78335	Faust (Gounod): Soldiers' chorus (w. Anderson, Bowyer & Hughes)	78335
78336	Faust (Gounod): Chorale (w. Anderson, Bowyer & Hughes)	78336
78337	Trovatore (Verdi): Soldiers' chorus (w. Anderson, Bowyer & Hughes)	78337
78338	Trovatore (Verdi): Thou bringest, eventful hour (w. Anderson, Bowyer & Hughes)	78338
78339	Tannhäuser (Wagner): Return of the pilgrims (w. Anderson, Bowyer & Hughes)	78339
78340	Tannhäuser (Wagner): The pilgrims' chorus (w. Anderson, Bowyer & Hughes)	78340
78343	Bohème (Puccini): Ah, Mimi false fickle-hearted (w. Hughes)	78343
78344	Faust (Gounod): Be mine the delight (w. Hughes)	78344
78345	Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised her lamp (w. Hughes)	78345
78346	Carmen (Bizet): Duel duet (w. Hughes)	78346
78347	Maritana (Wallace): Duet, finale act 2 (w. Hughes)	78347
78348	Love and war (Cooke) (w. Hughes)	78348

HMV, London 1916-03-27

Ho2673ab	To Anthea (Hatton)	unpubl
Ho2674ab	d:o	unpubl
Ho2675ab	The Vicar of Bray (old English arr. Watson)	unpubl
Ho2676ab	d:o	4-2754, E62

HMV, London 1916-07-13

Ho1995af	Bohemian Girl (Balfe): The heart bowed down	unpubl
Ho1996af	Messiah (Händel): The trumpet shall sound	unpubl

HMV, London 1916-12-01

Ho3336ae	Bohemian Girl (Balfe): The heart bowed down	unpubl
Ho3337ae	d:o	unpubl
Ho2358af	Barbiere di Siviglia (Rossini): Room for the factotum	02811, D237
Ho2359af	The sword of Ferrara (Ballard)	unpubl
Ho2360af	d:o	unpubl

Pathé, London 1920?

In an old fashioned town (Squire)	1087
When shadows gather (Marshall)	1087
Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised her lamp (w. Hemus)	5459

Vocalion, London

Messiah (Händel): Comfort ye	K-05070
Messiah (Händel): Every valley	K-05070

JANNI, Attilia

Soprano.

Gramophone, Milano 1911-06-06

277aj	Thaïs (Massenet): D'acqua aspergimi (w. Battistini)	(054319), unpubl
278aj	d:o	054317, DB215

Gramophone, Milano 1911-06-07

1162ah	L'ultima canzone (Tosti)	53619
1163ah	Il pescator canta (Tosti)	53620

JANNI, Roberto

Baritone.

Edison 2-min cylinders

- 44917	Andrea Chénier (Giordano): La coscienza nel cor	test, unpubl
---------	---	--------------

Gramophone, Milano 1914-03-30

743m	Carmen (Bizet): Ho nome Escamillo (w. de Muro)	2-054056, DB554, Vic 74649, 6385
------	--	----------------------------------

Gramophone, Milano 1914-03-31

746m	Trovatore (Verdi): E deggio e posso (w. de Muro, Bettoni, Baldini & chorus)	2-054057, Vic 74650, 6410
747m	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo (w. de Muro, Bettoni, Baldini & chorus)	054477

Gramophone, Milano 1914-04-03

16637L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turiddu mi tolse l'onore (w. Solari)	254071, 7-254038, 3061, R5091
16638L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ad essi non perdono (w. Solari)	254072, 7-254039, 3061, R5091

JANOWSKA, Maria

1890, 20/3, Poznań - 1977, 31/12, Poznań.

Soprano. Debut 1913 Poznań.

Polydor, Berlin?

387be	Bohème (Puccini): Masn nennt mich jetzt Mimi	19782
388be	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	19782
	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Csardas)	19783
	Zigeunerbaron (Strauss): So elend und so treu	19783
	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	19784
	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	19784
	Faust (Gounod): Ha, welch Glück (Juwelen-Arie)	19785 (B64088)
	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entflo, die Taube	19785 (B64089)

JANPOLSKI, Albert

Baritone.

Victor, New York 1905-10-20

1. C2823-1	The lament (Russian gypsy song)	31464
2. C2823-2	d:o	31464 (Canada)
- C2824-1	Elias (Mendelssohn): It is enough	unpubl
3. C2824-2	d:o	31461
- B2825-1	Kalinka (Russian folk song)	unpubl
4. B2825-2	d:o	4535
5. C2826-1	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	31462
- C2826-2	d:o	unpubl
6. C2827-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Onegin's aria	31463
- C2827-2	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1910-09-14

7. B9450-1	Ei uchnam (trad)	65147
- B9451-1	No more (Henschel)	unpubl
8. B9452-1	Na starom kurganie (Kalinnikov)	63152
- C9453-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Onegin's aria	unpubl

Victor, New York 1910-09-16

9. C9453-2	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Onegin's aria	31463
10. C9457-1	Babylon (Dvořák)	68271
- C9457-2	d:o	unpubl
- B9458-1	Rolling down to Rio (German)	unpubl
- B9458-2	d:o	unpubl
- B9459-1	Long ago, sweetheart mine (MacDowell)	unpubl
- B9459-2	d:o	unpubl
11. B9460-1	Kolebalnia (Bachmetieff?)	63153

Victor, Camden NJ 1910-10-14

12. B2825-3	Kalinka (Russian folk song)	63152
13. B2825-4	d:o	63152
14. B2825-5	d:o	63152
- B9498-1	Oh fair, oh sweet and holy (Cantor)	unpubl
15. B9499-1	Mit einer Wasserlilie (Grieg)	63154

Victor, Camden NJ 1910-11-04

- B9450-2	Ei uchnam (trad)	unpubl
- B9452-2	Na starom kurganie (Kalinnikov)	unpubl
- B9452-3	d:o	unpubl
- B9460-2	Kolebalnia (Bachmetieff?)	unpubl

Victor, New York 1910-11-17

16. B9659-1	O schöne Zeit (Götze)	63154
17. B9660-1	Vanka (trad)	63153
- B9660-2	d:o	unpubl

18. C9661-1 Über den Sternen ist Ruh (Abt) 68271

Victor, Camden NJ 1911-10-04

- B9450-3 Ei uchnam (trad) unpubl
19. B9450-4 d:o 65147
- C11056-1 Die Ehre Gottes aus der Natur (Beethoven) unpubl
- C11056-2 d:o unpubl
- B11057-1 Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder unpubl
- B11057-2 d:o unpubl

Victor, Camden, NJ 1912-02-08

- B11573-1 Im Volkston (Hildach) unpubl
20. B11573-2 d:o 65010, 7-42075
- B11574-1 Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt) unpubl
21. B11574-2 d:o 65010, 7-42029
- B11575-1 Moskow (trad) unpubl
22. B11575-2 d:o 65147

JANSEN, Jacques

1913, 22/11, Paris -
Baritone. Debut 1941 Paris.

HMV, Paris 1941

Pelléas et Mélisande (Debussy)

Association Française d'Action Artistique, Paris 1943

PART1858-1 Lorsque tu dors (Gallois-Montbrun) AA9
PART1859-1 Chanson (Gallois-Montbrun) AA9

JANSON, José

Tenor.

HMV

OPG... Land des Lächelns (Lehár): Toujours sourire F286 (50-3769)
Frasquita (Lehár): Ne t'aurais-je qu'une fois F286 (50-3770)

JANSON,

?

Pathé, Berlin 1910?

15564 Graf von Luxemburg (Lehár): Ich bin verliebt (w. Sachs, Muth & Camill) 15564
15579 Graf von Luxemburg (Lehár): Ein Scheck auf die englische Bank (w. Sachs, Muth, Werner & Camill) 15579

JANSSEN, Herbert

1892, 22/9, Köln - 1965, 3/6, New York.
Baritone. Debut 1922 Berlin.

HMV, Berlin 1927-11-11

CwR1341-1 Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Schoene) DB1127 (2-044034)

HMV, Berlin 1928-03-28

CLR3976-1,1A Götterdämmerung (Wagner): O Undank (w. Larsén-Todsén & André-sén) unpubl (LP)
CLR3977-1,1A Götterdämmerung (Wagner): Dich verriet er (w. Larsén-Todsén & André-sén) unpubl
CLR3977-2,2A d:o unpubl (LP)

HMV, Berlin 1928-04-17

CLR4033-1 Otello (Verdi): Bei des Himmels ehernem Dache (w. Melchior) unpubl
CLR4033-2 d:o unpubl

HMV, Berlin 1928-04-18

CLR4038-1 Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher unpubl
CLR4038-2 d:o unpubl
CLR4039-1 Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnen Sänge unpubl
CLR4039-2 d:o unpubl
BLR4040-1 Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden EG898 (8-42115)
BLR4040-2 d:o unpubl

HMV, Berlin 1928-04-19

CLR4043-1 Faust (Gounod): Valentins Tod unpubl
CLR4043-2 d:o EH219 (4-042051)
CLR4043-3 d:o unpubl
CLR4044-1 Faust (Gounod): Valentins Gebet unpubl
CLR4044-2 d:o EH219 (4-042052)
CLR4044-3 d:o unpubl
BLR4045-1 Zar und Zimmermann (Lortzing): Einst spielt' ich mit Szepter unpubl
BLR4045-2 d:o EG898 (8-42116)

HMV, Berlin 1928-09-29 (actual performance)

CLR4552-1 to Cavalleria Rusticana (Mascagni) (w. de Strozzi, Barton, Guszalewicz, unpubl (CLR4559 & 4560 "broken")
CLR4560-1 von Scheele-Müller, Dommel, Devantier & Bergel)

(Exact data not known)

HMV, Berlin 1929-06-17 (actual performance)

CLR5489-5490 Pagliacci (Leoncavallo)
(Only "Einzugschor der Bauern" and "Scene und Glockenchor" were recorded, probably not with Janssen? The cast was: Soot, Alpar, Schlusnus, Janssen, Noë, Lücke and Fleischer-Janczak.)

HMV, Berlin 1929-10-07

BLR5673-1	Die drei Musketiere (Benatzky): Ich liebe dich	EG1557 (8-42255), K5842
BLR5673-2	d:o	unpubl
BLR5674-1	Die drei Musketiere (Benatzky): Du schmeichelst in mein Herz dich ein (w. Ljungberg)	unpubl
BLR5674-2	d:o	EG1556 (8-44101)
BLR5674-3	d:o	unpubl

Ultraphon, Berlin 1929

30266	Madama Butterfly (Puccini): Briefduett, pt 1 (w. Perras)	unpubl
30266-I	d:o	F213, G213
30267	d:o, pt 2	unpubl
30267-I	d:o	F213, G213
?	Cäcilie (Strauss)	unpubl (LP)
?	Pilgersmorgenlied	unpubl (LP)
?	Hymnus	unpubl (LP)

Ultraphon, Berlin 1929-12-13

30384	Tannhäuser (Wagner): Wohl wußt ich hier sie im Gebet zu finden	E311, Kalliope K764
30385	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	E311, Kalliope K764

Columbia, Bayreuth 1930

Tannhäuser (Wagner):

HMV, Berlin 1931

2D1152-1	Harfenspieler II (Wolf)	unpubl
2D1152-2	d:o	DB1825
2D1153-1	Harfenspieler III (Wolf)	DB1826
2D1154-1	Anakreons Grab (Wolf); Coptisch Lied II (Wolf)	DB1826
2D1155-1	Harfenspieler I (Wolf)	unpubl
2D1155-2	d:o	DB1825

HMV, Berlin 1934

2RA102-1	Gebet (Wolf); Auf ein altes Bild (Wolf)	unpubl
2RA102-2	d:o	DB2705
2RA103-1	An die Geliebte (Wolf)	unpubl
2RA103-2	d:o	DB2705
2RA858-1	Verborgtheit (Wolf)	DB2706
2RA859-1	Biterolf (Wolf); Seifzer (Wolf)	DB2704
2RA860-1	Denk es, o Seele (Wolf); Bei einer Trauung (Wolf)	unpubl
2RA860-2	d:o	DB2706

HMV, Berlin

2RA1585-1	Ständchen (Schubert)	DB3024
2RA1586-1	Die beiden Grenadiere (Schumann)	unpubl
2RA1586-2	d:o	DB3024

HMV, London 1936

2EA4951-1	Dereinst (Wolf); Alle gingen, Herz, zu Ruh (Wolf)	DB3325
2EA4952-1	Komm, o Tod (Wolf)	unpubl
2EA4952-2	d:o	DB3326
2EA4953-1	Tief im Herzen (Wolf); Zur Ruh, zur Ruh (Wolf)	DB3325
0EA4955-1	Widmung (Schumann)	unpubl
0EA4955-2	d:o	DA1569
0EA4956-1	Zueignung (Strauss)	DA1591
0EA4965-1	Lotusblume (Schumann)	DA1569
0EA4966-1	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	DA1581
0EA4967-1	Allerseelen (Strauss)	DA1591
0EA4973-1	Die Nacht (Strauss)	DA1581
2EA4974-1	Nicht mehr zu dir zu gehen (Brahms); Minnelied (Brahms)	DB3941
2EA4975-1	Wie bist du meine Königin (Brahms)	DB3941

Columbia, London 1936-05-20 (actual performance)

CAX7913-1
CAX7914-1
CAX7915-1

Columbia, London 1936-05-29 (actual performance)

CAX7909-1

HMV, London

2EA6154-1	Der Wegweiser (Schubert)	DB3496
2EA6155-1	Das Wirtshaus (Schubert)	DB3496
0EA7119-1	Der Musikant (Wolf)	DA1672
0EA7120-1	Der Freund (Wolf)	DA1672
2EA7121-1	Ständchen (Schubert)	DB5797
2EA7124-1	Der Doppelgänger (Schubert)	unpubl

2EA7124-2 d:o DB5797

Columbia, New York

xCo32713 Tristan und Isolde (Wagner):
xCo32714

Columbia, Buenos Aires 1943-09

C13103 Tristan und Isolde (Wagner):
C13104
C13105
C13106
C13107
C13108

C13116
C13117

C13125-1 Parsifal (Wagner):
C13126-1
C13127-1
C13127-2
C13128-1
C13128-2

Columbia, Buenos Aires 1943-10-04

C13216-1 Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst ich hier 71697-D, LX948
C13217-1 Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern unpubl

Columbia, New York 1945-05

xCo34729 Walküre (Wagner):
xCo34730
xCo34731
xCo34732
xCo34733
xCo34734
xCo34735
xCo34736

xCo34747
xCo34748
xCo34749
xCo34750

xCo34802
xCo34803
xCo34804
xCo34805

Columbia, New York 1945-06

xCo34875 Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern 71697-D, LX948
xCo34876-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie duftet doch der Flieder,
pt 1 71819-D
xCo34877-1 d:o, pt 2 71819-D
xCo34878-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn! Überall Wahn,
pt 1 71820-D, LX947
xCo34879-1 d:o, pt 2 71820-D, LX947

Columbia, New York 1945-09

Co35198-1 Anacreons Grab (Wolf) unpubl
Co35199-1 Die Mainacht (Brahms) unpubl
Co35200-1 Gesang Weylas (Wolf) unpubl
Co35201-1 Tambourliedchen (Brahms) unpubl
Co35202-1 Du bist die Ruh (Schubert) unpubl
Co35203-1 Intermezzo (Schumann) unpubl
Co35204-1 Die Post (Schubert) unpubl
Co35205-1 Frühlingsfahrt (Schumann) unpubl

Columbia, New York 1947

xCo39277-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Mein Kind, von Tristan 72518-D
xCo39551-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Stoska,
Ralf, Glaz & Garris) 72518-D

JARKOWSKA, Marya

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1905/1906

26431 Tra-la-la - Takiemu troszkę pokaż poñoaoszkę (Kuplety) (-) 26431
26432 Wenus na Ziemi (-): Kuplety Amora 26432
26433 Kuplety o gwardziście na melodyę "Mugdeneczka" (-) 26433
26434 Walc na Huśtawce - Zachwycam się dziewczeczką mą (-) 26434
26435 Lustige Witwe (Lehár): Walc - Usta milczą 26435
26436 Pyłanie (Chelmond) 26436
26437 Geisha (Jones): Duet (w. Popowski) 26437
26438 Veilchenmädel (Helmberger): Duet (w. Rapacki) 26438
26439 Muzyka gra (-) 26439
26440 Zigeunerbaron (Strauss): Gdzie ślub nasz był (w. Rapacki) 26440

26573	Rydz (-)	26573
26574	Pastorka (-)	26574
26575	Pokojówka (-)	26575
26576	Ewa (-)	26576
26577	Walc - To ty (-)	26577
26578	Plaszat gwar (Chaminade)	26578

Pathé, Warszawa 1908?

26785	Śnieg na okół (Romans cygański)	26785
26786	Ja w cudnych oczach (Romans cygański)	26786
26787	Konwalie, Romans (-)	26787
26788	Mołyłek, Romans (-)	26788
26791	Młynarczyk (-)	26791
26792	Żołądz (-)	26792

JÄRNEFELT, Liva, see EDSTRÖM, Liva

JÄRNEFELT, Maikki

1871 - 1929.

Soprano.

G&T, Stockholm 1904-10?

638d	Meine Liebe ist grün (Brahms)	43379, 73022 (7")
639d	Stig sol (Backer-Lunde)	83249 (7")
640d	Herre, tænd Dine stjerner (Rosenfeld)	83277 (7")
1311e	Sunnuntaina (A Järnefelt)	83528, 283171
1312e	Der Lenz (Hildach)	43658
1313e	Flickan kom ifrån sin älsklings möte (Sibelius)	83509
1314e	Kun päivä paistaa (Merikanto); Miksi laulan (Merikanto)	83510, X-73019
1315e	Aamulla varhain (trad)	83545, X-73021
1316e	Aallon kehtolaulu (A Järnefelt)	83511, X-73020
848f	Solsken (A Järnefelt); Svarta rosor (Sibelius)	083002

(all pf: Armas Järnefelt)

G&T, Helsinki 1906-12 or 1907-01

2696k	När den sköna maj med sippor kommit (S Palmgren)	83306 (7")
2697k	Kun päivä paistaa (Merikanto)	83308, 73258 (7")
4740L	Kanteleelle (A Järnefelt)	83600, 283172
4741L	Du var mig mera nära (S Palmgren)	83605
4742L	Solsken (A Järnefelt); Titania (A Järnefelt)	83608
4743L	Säf, säf, susa (Sibelius)	83624, X-73172
4744L	Kehtolaulu (Berceuse) (A Järnefelt)	83610, 283173
4745L	Svarta rosor (Sibelius)	83625, X-73171
4746L	Aamulla varhain (trad)	83626, 283174

(2696k & 4741L: pf Selim Palmgren, otherwise pf Armas Järnefelt)

Victor, New York 1921-08-29

Trial-01	Summer evening (Finnish folk song) (Fi)	test, unpubl
----------	---	--------------

Victor, New York 1921-12-16

B25873-1	Polska (trad, arr Palmgren)	73184
B25873-2	d:o	unpubl
B25874-1	Pai, pai, paitaressu (Merikanto)	73184
B25874-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1922-01-04

B26015-1	En vårvisa (Palmgren)	unpubl
B26015-2	d:o	unpubl
B26016-1	Liljekonvalje (Palmgren)	unpubl
B26016-2	d:o	unpubl
B26016-3	d:o	unpubl

JARRED, Mary

1899, 9/10, Brotton Cleveland, Yorkshire -
Contralto. Debut 1929 Hamburg.

JARVIS, Harold

Tenor.

Victor, Camden NJ 1908-04-22

C6128-1	The death of Nelson (Braham)	unpubl
B6129-1	My ain countree (Dow)	unpubl
C6130-1	The children's home (Cowen)	unpubl
B6131-1	Beautiful Isle of Somewhere (Fearis)	unpubl
B6132-1	Mary of Argyle (Nelson)	unpubl

Victor, 1908-04-23

B6139-1	Jesus, I am resting (Mountain)	unpubl
B6140-1	O Canada (Lavallée)	unpubl
B6141-1	Standard o' the braes o' mar (Jacobite ballad, arr Dewar)	unpubl
B6142-1	March of the Cameron men (Campbell)	unpubl
B6143-1	Oh safe to the rock (Sankey)	unpubl
B6144-1	The Bay of Biscay (Davy)	unpubl
B6144-2	d:o	16033
B6145-1	Guard while I sleep (Warrington)	unpubl

<u>Victor, 1908-04-24</u>		
B6150-1	Good-bye (Tosti)	unpubl
C6151-1	The ninety and nine (Sankey)	unpubl
C6152-1	Come into the garden, Maude (Balfe)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1908-05-27</u>		
C6128-2	The death of Nelson (Braham)	31706
B6129-2	My ain countree (Dow)	5487
C6130-2	The children's home (Cowen)	unpubl
B6131-2	Beautiful Isle of Somewhere (Fearis)	16008 (later replaced by Burr)
B6139-2	Jesus, I am resting (Mountain)	16007
B6140-2	O Canada (Lavallée)	5517, 16006
C6151-2	The ninety and nine (Sankey)	31714
<u>Victor, Camden NJ 1908-05-28</u>		
B6132-2	Mary of Argyle (Nelson)	unpubl
B6141-2	Standard o' the braes o' mar (Jacobite ballad, arr Dewar)	16006
B6142-2	March of the Cameron men (Campbell)	unpubl
B6142-3	d:o	5486
B6143-2	Oh safe to the rock (Sankey)	unpubl
B6145-2	Guard while I sleep (Warrington)	unpubl
B6150-2	Good-bye (Tosti)	unpubl
C6152-2	Come into the garden, Maude (Balfe)	35002
<u>Victor, Camden NJ 1908-05-29</u>		
B6132-3	Mary of Argyle (Nelson)	16033
B6143-3	Oh safe to the rock (Sankey)	unpubl
B6145-3	Guard while I sleep (Warrington)	5526
<u>Victor, Camden NJ 1908-06-15</u>		
B6268-1	Lullaby (Emmett)	5514? (unpubl?)
<u>Columbia, New York 1911-07-27</u>		
19488-1	You (Hamblen)	unpubl
19488-2	d:o	unpubl
19489-1	Crossing the bar (Behrend)	unpubl
19489-2	d:o	A1122
19490-1	Afton Water (Burns-Spilman)	unpubl
19490-2	d:o	unpubl
19491-1	Where is heaven? (Marti)	unpubl
19492-1	Beautiful isle of somewhere (Fearis)	A1121
<u>Columbia, New York 1911-11-17</u>		
19490-3	Afton Water (Burns-Spilman)	unpubl
19491-2	Where is heaven? (Marti)	A1121
19669-1	Oh it is wonderful (Gabriel)	A1122
19670-1	Morning prayer	unpubl
19671-1	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl

JÁSZAY, Mimi

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1904?

39160	Bob Herceg (Huszka): Bob belépője	39160
39161	Bob Herceg (Huszka): Dal az első csókról	39161
39162	Bob Herceg (Huszka): Szerenád	39162
39169	Lysistrata (Lincke): János bogárka	39169
39172	Csipkés a szőlő levele (-)	39172
39173	Kát gyöngye volt a falunak (-)	39173
39175	Kit gyászol a fecskemadár (-)	39175
39178	Aranyvirág (Huszka): A szív	39178
39190	Rip van Winkle (-): Kettős (w. Oláh)	39190
39191	Aranyvirág (Huszka): Szerelmi kettős (w. Oláh)	39191
39194	Lili (-): Oh hányszor nem jutot eszembe (w. Oláh)	39194
39195	Zigeunerbaron (Strauss): Kettős (w. Oláh)	39195

JAU - BOYER, Mme

Mezzo-soprano.

Odeon, Paris 1905

P1301	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	unpubl?
P1301-2	d:o	6311 (7½")
P1303	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl?
P1303-2	d:o	6313 (7½")
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Grand air	36044
	Hamlet (Thomas): Arioso	36081

Edison?

JAUME, Valentin

1877, 25/2, Arles - 1930, 13/5, Arles.

Tenor. Debut 1905 Toulouse.

Pathé cylinders, Paris 1903?

1. 0316	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	0316
---------	---	------

Odeon, Paris 1906/1907

2. XP3080	Mandiant d'amour (Goublier)	60110
-----------	-----------------------------	-------

3.	J'ai rêvé (Godard)	60111
4.	XP3082 O sole mio (di Capua)	60112-2
5.	XP3082-2 d:o	60112
6.	XP3083 Juive (Halévy): Dieu m'éclaire	60142
7.	L'œuvre divine (Ringsdorf)	60113

Odeon, Paris 1907 (early)

8.	XP3127 Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	60159
9.	XP3128 Africaine (Meyerbeer): Grand air, pt 1	60160
10.	XP3129 d:o, pt 2	60161

Edison 2-min cylinders, Paris 1907/1908

11.	Guillaume Tell (Rossini): Ah! Mathilde	17964
12.	Lohengrin (Wagner): Récit du Graal	17976
13.	Prophète (Meyerbeer): Pour Bertha	18048
14.	Guillaume Tell (Rossini): Barcarolle	18057
15.	Damnation de Faust (Berlioz): Invocation à la Nature	18075

Lyrophon/Apollon, Paris 1907/1908?

16.	2079 Faust (Gounod): Salut demeure	2079
17.	2080 Huguenots (Meyerbeer): Air	2080
18.	F2081 Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	2081, Parlophon 156
19.	F2082 Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	2082, Parlophon 156

Pathé, Paris 1908?

20.	4800 Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	4800
21.	4801 Africaine (Meyerbeer): Air de Vasco de Gama	4801
22.	4802 Guillaume Tell (Rossini): O Mathilde	4802
23.	4803 Trovatore (Verdi): Supplice infâme	4803
24.	4804 Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche que la blanche hermine	4804

JAUTZ, Karl

Tenor.

Imperial

K-C0312	Lustige Witwe (Lehár): Querschnitt, pt 1 (w. Rose)	014045 (12")
K-C0313	d:o, pt 2	unpubl
K-C0313-2	d:o	014045 (12")

JÁVOR, Maria

1889, Rakosliget, Budapest - 1976, Honolulu.
Soprano. Debut 1913 Budapest.

Vox, Berlin 1922-02?

1.	195A Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 1	02006, 2006, rr: IRCC3137
2.	196A d:o, pt 2	02006, 2006, rr: IRCC3137
3.	197A Zauberflöte (Mozart): O zittre nicht... Zum Leiden bin ich auserkoren, pt 1	02005
4.	197½A d:o	02005
5.	198A d:o, pt 2	02005

Vox, Berlin 1922 (Summer?)

6.	415A Roméo et Juliette (Gounod): Ich will leben in dem Traume (Walzer)	02030
7.	416A Rigoletto (Verdi): Teurer Name	02030
8.	417A Dinorah (Meyerbeer): Du leichter Schatten	02102
9.	418A (!) Ach Mama, ich sag' es dir (Adam, theme by Mozart)	02031
10.	418½A (!) Lakmé (Delibes): Seht ihr des Paria Tochter (Glöckchenarie)	02031
11.	422A Traviata (Verdi): 's ist seltsam	02102

JAVURKOVÁ, Terezie

JAY, Isabel

1880 - 1927.

Soprano.

Edison-Bell cylinders, London 1904?

6839	Jack and I (-)	6839
------	----------------	------

Favorite, London 1906

	Véronique (Messenger): While I am waiting	1-66012
	Good bye (Tosti)	1-66013
1930-o	The white Chrysanthemum (Talbot): O' wandering breeze	1-66014
1931-o	The Girl behind the Counter (Talbot): I want to marry a man	unpubl?
1931-o-	d:o	1-66015
	The Girl behind the Counter (Talbot): Won't you buy? (w. Cleather)	1-69003

JÉLINKOVÁ, Stepánka

JENIK, Miroslav

JENSEN, Einar

JEPSON, Helen

JERGER, Alfred

Baritone.

Grammophon/Polydor, Berlin 1922?

947ar	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	62361 (B2000)
-------	---	---------------

951ar	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss leises Fleh'n Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück Walküre (Wagner): Wotans Abschied Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar Faust (Gounod): Valentins Gebet Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden	62361 (B2001) 62368 (B2014) 62368 (B2015) 62384 (B2034) 62384 (B2035) 65647 (B22062) 65647 (B22063)
698as	Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt	65648 (B22064)
699as	Don Carlo (Verdi): Könnte mir doch die Krone Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott Parsifal (Wagner): Du siehst, das ist nicht so (Karfreitagszauber)	65648 (B22065) 65649 (B22060) 65649 (B22061) 65650 (B22066) 65650 (B22067)

Parlophon, Berlin 1925-11-11 (ac)

2-8434	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Guten Abend, Meister (w. Bettendorf)	P2246
2-8435	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Hatt' einst ein Weib (w. Bettendorf)	P2246
2-8436	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahnmonolog, pt 1	unpubl
2-8437	d:o, pt 2	unpubl
2-8438	Frühlingsfahrt (Schumann)	unpubl

Parlophon, Berlin 1927-01-06

2-20067	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	P9063
- 2-20068	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	unpubl
2-20069	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	P9063
- 2-20070	Mondnacht (Schumann)	unpubl
- 2-20071	Am Meer (Schubert)	unpubl
2-20072	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt der Sonne Auge	P9139

Grammophon/Polydor, Berlin 1933

5577BD 8	Arabella (Strauss): Das war sehr gut, Mandryka (w. Ursuleac)	unpubl
5577½BD 8	d:o	62711
5578BD 8	Arabella (Strauss): Und diesen unberührten Trunk (w. Ursuleac)	62711
5579BD 8	Arabella (Strauss): So wie sie sind (w. Ursuleac)	62712

HMV, Wien 1935

2VH114-1	Walküre (Wagner): Wehwalt! Wehwalt! (w. Lehmann, Melchior, List & Flesch)	unpubl
2VH114-2	d:o	DB3728

JERITZA, Maria

1887 -
Soprano.

Pathé, Wien 1908?

19756	Tannhäuser (Wagner): Hallenarie	19756
19757	Aida (Verdi): Arie der Aida	19757
38650	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	38650
38652	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhüllt	38652
38654	Manon Lescaut (Puccini): Ach, in den kalten Spitzen	38654
38656	Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit (w. Melms)	38656
38657	Manon Lescaut (Puccini): Bist du's, der hier klagt	38657
38658	Pikovaya Dama (Tchaikovsky): Nur dir, o Nacht	38658
38659	Trovatore (Verdi): Ach, bezähm' doch deine Wut (w. Melms & Spivak)	38659
38666	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. Melms)	38666
38670	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Spivak)	38670
38677	Freischütz (Weber): Schelm, halt fest (w. Holm)	38677
38683	Manon Lescaut (Puccini): Du, du, geliebter (w. Spivak)	38683
38684	Lustige Witwe (Lehár): Viljalied	38684

Victor, Camden NJ 1922-03-07

C26147-1	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (Elsa's dream)	unpubl
C26147-2	d:o	unpubl
C26148-1	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (Gebet)	unpubl
C26148-2	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1922-03-08

C26147-3	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (Elsa's dream)	unpubl
C26147-4	d:o	74749, 6172, 2-043025, DB306
C26147-5	d:o	unpubl
B26149-1	Tote Stadt (Korngold): Glück, das mir verblieb	unpubl
B26149-2	d:o	unpubl
B26149-3	d:o	unpubl
B26149-4	d:o	66057, 688, 7-43041, DA524

Victor, Camden NJ 1922-03-10

Trial-01, take 1	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	trial, unpubl (12")
Trial-01, take 2	d:o	trial, unpubl (12")

C26147-6	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (Elsa's dream)	unpubl
C26147-7	d:o	unpubl
C26147-8	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-03-14</u>		
C26148-3	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (Gebet)	74760, 6172, 2-043026, DB306
C26148-4	d:o	unpubl
C26159-1	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	unpubl
C26159-2	d:o	unpubl
C26159-3	d:o	unpubl
C26159-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-03-21</u>		
C26159-5	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	unpubl
C26159-6	d:o	74776, 2-043027
C26159-7	d:o	unpubl
B26171-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
B26171-2	d:o	unpubl
B26171-3	d:o	unpubl
B26171-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-03-27</u>		
C26148-5	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (Gebet)	unpubl
C26148-6	d:o	unpubl
C26148-7	d:o	unpubl
C26148-8	d:o	unpubl
B26171-5	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
B26171-6	d:o	unpubl
B26171-7	d:o	unpubl
B26171-8	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-11-01</u>		
B26171-9	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
B26171-10	d:o	66111, 687, 7-53055, DA565
B26171-11	d:o	unpubl
B26171-12	d:o	unpubl
B27060-1	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	unpubl
B27060-2	d:o	unpubl
B27060-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-11-27</u>		
B27060-4	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	unpubl
B27060-5	d:o	unpubl
B27060-6	d:o	66124, 688, 7-43047, DA524
C27092-1	Absence (Nuits d'été) (Berlioz)	unpubl
C27092-2	d:o	unpubl
C27092-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-04-16</u>		
C27759-1	Alceste (Gluck): Divinités du Styx	unpubl
C27759-2	d:o	unpubl
C27759-3	d:o	(74819), 6375, 2-033090, DB355
B27760-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
B27760-2	d:o	unpubl
B27760-3	d:o	unpubl
B27761-1	Thaïs (Massenet): L'amour est une vertu rare	(66156), unpubl
B27761-2	d:o	unpubl
B27761-3	d:o	unpubl
B27762-1	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften die mein Klagen	unpubl
B27762-2	d:o	unpubl
B27762-3	d:o	1037, 7-43057
<u>Victor. Camden NJ 1923-04-17</u>		
B27760-4	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
B27760-5	d:o	66147, 687, 7-53058, DA565
B27760-6	d:o	unpubl
C27763-1	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	unpubl
C27763-2	d:o	unpubl
C27763-3	d:o	(74818), 6375, 2-053212, DB355
<u>Victor. Camden NJ 1923-11-19</u>		
B29013-1	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	unpubl
B29013-2	d:o	unpubl
B29013-3	d:o	unpubl
B29013-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-12-28</u>		
B29013-5	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	unpubl
B29013-6	d:o	unpubl
B29013-7	d:o	1037, 7-43058
B29225-1	Thaïs (Massenet): Dis-moi que je suis belle	unpubl
B29225-2	d:o	unpubl
B29225-3	d:o	unpubl
B29226-1	Widmung (Schumann)	unpubl
B29226-2	d:o	(66271), 1022, DA610 (7-43053)
B29226-3	d:o	unpubl
B29227-1	Dein blaues Auge (Brahms)	unpubl
B29227-2	d:o	unpubl
B29227-3	d:o	(66272), 1022, DA610 (7-43054)

B29230-1	Fedora (Giordano): Son gente risoluta	unpubl
B29230-2	d:o	(66224), 990, DA579 (7-53067)
B29230-3	d:o	unpubl
B29231-1	Fedora (Giordano): Dio di giustizia	unpubl
B29231-2	d:o	(66225), 990, DA579 (7-53068)
B29231-3	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1925-02-09</u>		
B31928-1	Allerseelen (R Strauss)	unpubl
B31928-2	d:o	unpubl
B31928-3	d:o	1077, (7-43069)
B31929-1	Liebestreu (Brahms)	unpubl
B31929-2	d:o	1077, (7-43070)
B31929-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-02-16</u>		
B29225-4	Thaïs (Massenet): Dis-moi que je suis belle	unpubl
B29225-5	d:o	unpubl
C31849-1	Cid (Massenet): Pleurez, pleurez mes yeux!	Unpubl
C31849-2	d:o	6536
C31849-3	d:o	unpubl
C31850-1	Arioso (Delibes)	unpubl
C31850-2	d:o	6536
C31851-1	Träume (Wagner)	unpubl
C31851-2	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1925-02-23</u>		
B31988-1	Ah, love, but a day! (Beach)	unpubl
B31988-2	d:o	unpubl
B31988-3	d:o	unpubl
B31993-1	The cuckoo (Lehmann)	unpubl
B31993-2	d:o	unpubl
B31993-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-10-29</u>		
CVE26159-8	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	unpubl
CVE26159-9	d:o	unpubl
CVE26159-10	d:o	unpubl
BVE27761-4	Thaïs (Massenet): L'amour est une vertu rare	unpubl
BVE27761-5	d:o	unpubl
BVE27761-6	d:o	unpubl
BVE29225-6	Thaïs (Massenet): Dis-moi que je suis belle	unpubl
BVE29225-7	d:o	unpubl
BVE29225-8	d:o	unpubl
CVE31851-3	Träume (Wagner)	unpubl
CVE31851-4	d:o	unpubl
CVE31851-5	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1926-01-05</u>		
CVE26159-11	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	unpubl
CVE26159-12	d:o	unpubl
CVE26159-13	d:o	6577, DB1811 (2-043054)
CVE26159-14	d:o	unpubl
BVE27761-7	Thaïs (Massenet): L'amour est une vertu rare	unpubl
BVE27761-8	d:o	1214, DA972 (7-33084)
BVE27761-9	d:o	unpubl
BVE29225-9	Thaïs (Massenet): Dis-moi que je suis belle	unpubl
BVE29225-10	d:o	1214, DA972 (7-33085)
BVE29225-11	d:o	1214
CVE31851-6	Träume (Wagner)	6577, DB1811 (2-043055)
CVE31851-7	d:o	unpubl
CVE31851-8	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1927-01-26</u>		
CVE26148-9	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (Gebet)	6694, DB1092 (2-043079)
CVE26148-10	d:o	unpubl
CVE26148-11	d:o	unpubl
BVE26149-5	Tote Stadt (Korngold): Glück, das mir verblieb	unpubl
BVE26149-6	d:o	1273
BVE27060-7	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	unpubl
BVE27060-8	d:o	unpubl
BVE27060-9	d:o	unpubl
BVE27060-10	d:o	unpubl
BVE27760-7	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
BVE27760-8	d:o	unpubl
BVE27760-9	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1927-02-02</u>		
CVE26147-9	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (Elsa's dream)	unpubl
CVE26147-10	d:o	6694, DB1092 (2-043078)
BVE27060-11	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	unpubl
BVE27060-12	d:o	unpubl
BVE27060-13	d:o	1273, (7-43104)
BVE27760-10	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	1346, (7-53126)
BVE27760-11	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1927-10-17</u>		

BVE31993-4	The cuckoo (Lehmann)	unpubl
BVE31993-5	d:o	unpubl
BVE31993-6	d:o	1301
BVE31993-7	d:o	unpubl

<u>Victor, 1928-01-26</u>		
CVE41650-1	Carmen (Bizet): Avanera	unpubl
CVE41650-2	d:o	DB1159 (2-053318)

<u>Victor, 1928-01-28</u>		
CVE41651-1	Carmen (Bizet): Canzone boema (w. Alcock)	unpubl
CVE41651-2	d:o	DB1159 (2-053312)

JESSEN, Annie

JESSNER, Irene

JEZEL, Mitzi

Soprano.

<u>Pathé, Wien 1908?</u>		
38347	Walzertraum (Straus): Ich hab' einen Mann	38347
38370	Drei Wünsche (-): So lügen die Männer auf Rosapapier	38370
38371	Don Cesar (Dellinger): Entréelied der Maritana	38371
38394	Don Cesar (Dellinger): O welche Pracht	38394
38395	Don Cesar (Dellinger): Heimatslied	38395
38460	Geisha (Jones): O tanz, du kleine Geisha du	38460
38461	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	38461
38462	Der Mann mit drei Frauen (Lehár): Rosenwalzer	38462

<u>Pathé, Wien 1909?</u>		
51097	Geschiedene Frau (Fall): Zärtlichkeits-Terzett (w. Rohr & Bartl)	51097
51099	Geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen (w. Rohr)	51099

(On Pathé as Jetzl)

JIMÉNEZ, Adolfo

?

<u>Edison 4-min cylinders, Spain? 1910?</u>		
22019	La Bruja (Chapí): Jota (w. Malpica)	22019

JOACHIM, Irene

JOANNA, Clara

1875, Trieste -
Soprano.

<u>Columbia, Milano 1903/1904</u>		
1. 10287-1	Fedora (Giordano): Morte di Fedora	10287
2. 10288	Mefistofele (Boito): L'altra notte	10288

<u>Columbia, Milano 1904</u>		
3. 10377-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Bada Santuzza (w. Santini)	10377
4. 10378	Faust (Gounod): Tardi si fà (w. Santini)	10378
5. 10379	Tosca (Puccini): Qual'occhio al mondo (w. Santini)	10379
6. 10380	Tosca (Puccini): Parlami ancor (w. Santini)	10380 (7")
7. 10381	Cavalleria Rusticana (Mascagni): A te la mala Pasqua (w. Santini)	10381
8. 10422	Fedora (Giordano): Vedi io piango (w. Genzardi)	10422
9. 10423	Adriana Lecouvreur (Cilea): Tu sei la mia corona (w. Genzardi)	10423
10. 10424	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	10424
11. 10425	Africaine (Meyerbeer): Figlio del sol	10425
12. 10426	Manuel Menendez (Filiassi): La cattedrale antica	10426
13. 10432	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	10432
14. 10433	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io sono l'umile ancella	10433
15. 10434-1	Forza del destino (Verdi): La vergine degli angeli	10434
16. 10463	Ave Maria (Gounod)	10463
17. 10464	Serenata inutile (Brahms)	10464 (7")
18. 10465	In libro santo (Pinsuti)	10465
19. 10466	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arrido stelo divulsa	10466
20. 10467	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida	10467

<u>G&T, Milano 1907-06?</u>		
21. 10519b	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Paoli & Cigada)	54340, Vic 91082
22. 1178c	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Paoli & chorus)	054159, Vic 92049
23. 10547b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo (w. de Tura & Salvador)	54334, E126
24. 1191c	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No no Turiddu (w. de Tura)	054143
25. 10553b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Compar Alfio (w. Minolfi)	54335, E127, Vic 45002
26. 10555b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ad essi non perdono (w. Minolfi)	54336, E127, Vic 45002

27.	1193c	Ballo in maschera (Verdi): Finale ultimo (w. Hugueta, Ischierdo, Rosci & Sillich)	054165, Vic 58394, 68011
28.	1201c	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui, Santuzza (w. de Tura)	054142
29.	10608b	Forza del destino (Verdi): Scena della finestra (w. A Pini-Corsi)	54349
30.	1236c	Tannhäuser (Wagner): Romanza d'Elisabetta	053133
-	1237c	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Entrata di Santuzza	unpubl
31.	1237½c	d:o	053129
-	10649b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Finale (w. Rambelli & chorus)	unpubl
32.	10649½b	d:o	54337, E128, Vic 45003
33.	1267c	Ernani (Verdi): Ferma crudele (w. G Pini-Corsi & Sillich)	054168

JOBIN, Raoul

Tenor.

Columbia, New York 1945/1946

Carmen (Bizet): Final duet (w. Stevens)	71743-D
Carmen (Bizet): Flower song	71741-D
Carmen (Bizet): Seguidilla and duet (w. Stevens)	71740-D, 71974-D (same?)

Columbia, New York 1946-05-31

xCo36373-1	Manon (Massenet): Je suis seule... Ah fuyez, douce image	72137-D, 72140-D
xCo36374-	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	72136-D, 72139-D
xCo36375-1	Roméo et Juliette (Gounod): L'amour... Ah, lève-toi, soleil	72137-D, 72140-D

Columbia, New York 1946-06-06

xCo36394-	Damnation de Faust (Berlioz): Nature immense	72135-D, 72138-D
xCo36395-	Africaine (Meyerbeer): O paradis	72135-D, 72138-D
xCo36396	Hérodiade (Massenet): Adieu, donc	72136-D, 72139-D

Columbia, Paris 1948?

CLX2595-1	Carmen (Bizet): La fleur	LX1171
CLX2596-1	Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	LX1171
CLX2597	Lohengrin (Wagner): Récit du Graal	LFX844
CLX2598	Siegfried (Wagner): Air de la forge	LFX844

Columbia, 1953

CA22847-1A	Carmen (Bizet): Avec la garde montagne (w. Thirache)	LB146
------------	--	-------

JOHANSEN, Johannes E.

Tenor. ("operasanger")

Polyphon, København? 1923

2021ar	Fanciulla del West (Puccini): Arie (w. pf)	S42169
--------	--	--------

JOHANSSON, John

1875, 13/2 -

Baritone.

JOHANSSON, Karl-Olof

1919, 6/3 -

Baritone. (Later tenor). Debut 1948 Stockholm.

Radiotjänst, Stockholm 1947-02-21

-	RTJ-1770-A	Somnar jag med blicken fäst (Merikanto) (w. KFUM-kören)	unpubl
1.	RTJ-1770-B	d:o	RD534

Cupol, Stockholm 1947-08-28

2.	841-A	Cyrano de Bergerac (Lidholm): Gascognare-visa	4024
----	-------	---	------

HMV, Stockholm 1950-01-09

3.	OSB3155-1A	Hjärtats saga (Åström)	X7579
4.	OSB3156-1	Dina ögon äro eldar (Söderström)	X7579
5.	OSB3157-1	Sången till dig (Prehn)	X7580
6.	OSB3158-1	Får jag tala om att det är dig jag har kär (Strecker)	X7580

Artist, Stockholm 1951-04-25

-	FG-410-A	En gång i maj (Romberg)	unpubl
-	FG-410-B	d:o	unpubl
7.	FG-410-C	d:o	B3060
8.	FG-411-A	Det finns inga ord (Nystroem)	B3058
-	FG-411-B	d:o	unpubl
-	FG-412-A	Då blir det vår igen (Ardon)	unpubl
-	FG-412-B	d:o	unpubl
9.	FG-412-C	d:o	B3058
-	FG-413-A	Kärlekens blomma (Openshaw)	unpubl
-	FG-413-B	d:o	unpubl
10.	FG-413-C	d:o	B3060

Odeon, Stockholm 1951-06-11

11.	xxSto8168-1A	Bettelstudent (Millöcker): Potpourri, pt 2 (w. Lindgren, Ohlson & Kammarkören)	SD6078
-----	--------------	--	--------

<u>Cupol, Stockholm 1951-12-14</u>			
-	Cu-2269-A	Den store hvide flok (Grieg) (w. KFUM-kören)	unpubl
12.	Cu-2269-B	d:o	6033
-	Cu-2270-A	Var jag går i skogar, berg och dalar (trad) (w. KFUM-kören)	unpubl
13.	Cu-2270-B	d:o	6032

<u>Cupol, Stockholm 1952-03-22</u>			
-	Cu-2349-A	Ora pro nobis (Valentin)	unpubl
14.	Cu-2349-B	d:o	4611
15.	Cu-2350-A	Melodi (Valentin)	4611

<u>Sirius, Stockholm 1953-06-04</u>			
16.	SM-208-A	Denne är min käre son (P U Stenhammar)	126

<u>Cupol, Stockholm 1954-04</u>			
-	Cu-3039-A	Tacho En Monteligar (Gilberto Vega)	test (exists)
-	Cu-3040-A	a) Himno nacional (Salomon Saarra Mayoraja); b) d:o, instrumental	test (exists)

JOHNN, Carl

1857 - 1938.

Tenor.

<u>Berliner, Stockholm 1899-12-03/04</u>			
	55A	Kom Johanna, kom	82559 (7")
	56A	O du Amalia	82558 (7")
	66A	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Kontraktvisa	82566 (7")
	67A	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Dryckesvisa (???, bass aria!)	82564 (7")
	68A	Gustaf, Gustaf	82560 (7")
	69A	Kalle Petterquist	82562 (7")
	70A	Jeg vil ud (Elling)	82561 (7")
	71A	O Charlotta (words: Norlander)	82565 (7")
	(72A unknown)		
	73A	Rose-Marie (Collan)	82563 (7")

JOHNSEN, Waldemar

1911, 25/3, Bergen -

Baritone. Debut 1935 London (concert), 1938 Oslo (opera).

<u>Columbia, Oslo 1939?</u>			
	CM210-1	Når fjordene blåner (Paulsen)	GN1014
	CM211-1	Mor (Martens)	GN1014
	CM212	Norge mitt Norge (Paulsen)	GN913
	CM213	Å eg veit meg eit land (Barndomsminne fra Nordland) (Thomsen)	GN913
	CM214	Den norske sjømann (Grieg)	GN914
	CM215	Solefaldsang (Olsen)	GN914
	CM219-1	Ola Glomstulen; Eg ser deg ut for gluggjin (arr Winge) (w. Schønning)	unpubl
	CM219-2	d:o	GN915, DC353
	CM220-1	Paul sine høner; Huldra aa en elland (arr Winge) (w. Schønning)	GN915, DC353
	CM221-1	Jag lagde mig saa silde (arr Winge) (w. Schønning)	GN916, DC354
	CM222-1	Lokk (arr Winge) (w. Schønning)	GN916, DC354, GN1223
	CM230 (238?)	Folkvisa (Merikanto)	GN946
	CM235	Venetiansk serenade (Kom Karina) (Svendsen)	GN945
	CM236	Fiolen (Svendsen)	GN945
	CM237	Tonerna (Sjöberg)	GN946
	CM239	Sne (Lie)	GN947
	CM240	Lille Karen (Heise)	GN947

Tone-Art, USA

TA-123	Når fjordene blåner (Paulsen)	N25
TA-124	Mor (Martens)	N25

JOHNSON, Edward (DI GIOVANNI, Eduardo)

1878, 22/8, Guelph, Toronto - 1959, 20/4, Toronto.

Tenor. Debut 1912 Padova.

<u>Columbia, Milano 1914</u>			
1.	42153-	Manon Lescaut (Puccini): Ah Manon, mi tradisce	S61, rr: CRS22
2.	42154-	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	S61, rr: CRS22
3.	42187-1	Mother o' mine (Tours)	A1673, 2537
-	42198-1	O come with me in the summer night (van der Stucken)	unpubl
4.	42198-2	d:o	A1673, 2537
-	74741-1	Parsifal (Wagner): Il Santo Graal	unpubl
5.	74741-2	d:o	A5630, D17536
-	74742-1	Parsifal (Wagner): Soltanto un' arma val	unpubl
6.	74742-2	d:o	A5630, D17536
7.	74743-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro spazio	D17537, S5084
-?	74744-1	Andrea Chénier (Giordano): Sì, fui soldato	unpubl?
8.	74744-2	d:o	D17537, S5084
9.	74746-	The garden of sleep (de Lara)	502

10.	74758- (as di Giovanni)	In a Persian Garden (Lehmann): Ah, moon of my delight	502
<u>Victor. New York 1919-10-24</u>			
-	Trial-01	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	test, unpubl
-	Trial-02	Roses of Picardy (Haydn Wood)	test, unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1919-11-06</u>			
-	B23457-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
-	B23457-2	d:o	unpubl
-	B23458-1	Land of the long ago (Ray)	unpubl
-	B23458-2	d:o	unpubl
-	B23458-3	d:o	unpubl
-	B23459-1	Her bright smile haunts me still (Wrighton)	unpubl
11.	B23459-2	d:o	64839, 5-2147
<u>Victor. Camden NJ 1919-11-07</u>			
12.	B23457-3	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	64840, 7-52149
-	B23458-4	Land of the long ago (Ray)	unpubl
-	B23458-5	d:o	unpubl
-	C23460-1	Fanciulla del West (Puccini): Una parola sola	unpubl
13.	C23460-2	d:o	AGSB63
-	B23461-1	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	unpubl
-	B23461-2	d:o	unpubl
-	B23462-1	I love, and the world is mine (Spross)	unpubl
-	B23462-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1920-03-05</u>			
-	B23458-6	Land of the long ago (Ray)	unpubl
-	B23458-7	d:o	unpubl
-	B23461-3	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	unpubl
14.	B23461-4	d:o	64886, 689, 7-52156, DA166, (5-2264)
-	B23461-5	d:o	unpubl
-	B23461-6	d:o	unpubl
-	B23759-1	Sunrise and you (Penn)	unpubl
-	B23759-2	d:o	unpubl
-	B23759-3	d:o	unpubl
-	B23760-1	Because you're here (Rice)	unpubl
-	B23760-2	d:o	unpubl
-	B23760-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1920-03-06</u>			
-	B23458-8	Land of the long ago (Ray)	unpubl
15.	B23458-9	d:o	64895, 694, 5-2284
-	B23759-4	Sunrise and you (Penn)	unpubl
16.	B23759-5	d:o	64864, 692, 5-2205
-	B23759-6	d:o	unpubl
-	B23760-4	Because you're here (Rice)	unpubl
-	B23760-5	d:o	unpubl
17.	B23760-6	d:o	64970, 690, 5-2452
<u>Victor. Camden NJ 1920-06-17</u>			
-	B24170-1	Just that one hour (Eville)	unpubl
-	B24170-2	d:o	unpubl
-	B24171-1	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
-	B24171-2	d:o	unpubl
-	B24171-3	d:o	unpubl
-	B24172-1	Heart to heart (Vanderpool)	unpubl
18.	B24172-2	d:o	64998, 690, 5-2525
-	B24173-1	Lassie o' mine (Walt)	unpubl
-	B24173-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1920-06-18</u>			
-	B24170-3	Just that one hour (Eville)	unpubl
19.	B24170-4	d:o	64946, 694, 5-2403
-	B24170-5	d:o	unpubl
20.	B24171-4	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	64905, 689, 7-52158, DA166
-	B24171-5	d:o	unpubl
-	B24171-6	d:o	unpubl
-	C24174-1	Elias (Mendelssohn): If with all your hearts	unpubl
-	C24174-2	d:o	unpubl
-	C24174-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1920-10-13</u>			
21.	B24173-3	Lassie o' mine (Walt)	64930, 692, 5-2370
-	B24173-4	d:o	unpubl
-	B24173-5	d:o	unpubl
-	B24173-6	d:o	unpubl
-	C24174-4	Elias (Mendelssohn): If with all your hearts	unpubl
-	C24174-5	d:o	unpubl
22.	C24174-6	d:o	74654, 02906
-	C24174-7	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1921-06-23</u>			
-	B25366-1	Someone worth while (Stephens)	unpubl
-	B25366-2	d:o	unpubl
23.	B25366-3	d:o	66029, 693, 5-2560

- B25367-1 The want of you (Vanderpool) unpubl
- B25367-2 d:o unpubl
- B25367-3 d:o unpubl
- B25368-1 I had a flower (Kellie) unpubl
- B25368-2 d:o unpubl
- B25368-3 d:o unpubl
- B25369-1 I love you more (Lee) unpubl
- B25369-2 d:o unpubl
- 24. B25369-3 d:o 66060, 691
- B25369-4 d:o unpubl

Victor. Camden NJ 1921-06-24

- B25367-4 The want of you (Vanderpool) unpubl
- B25367-5 d:o unpubl
- B25367-6 d:o unpubl
- 25. B25367-7 d:o 64985, 691, 5-2472
- B25368-4 I had a flower (Kellie) unpubl
- B25368-5 d:o unpubl
- 26. B25368-6 d:o 66061, 693
- B25368-7 d:o unpubl

Victor. Camden NJ 1923-11-08

- B29001-1 Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas (Eng) unpubl
- B29001-2 d:o unpubl
- B29001-3 d:o unpubl
- B29002-1 Tho' shadows fall (MacDermid) unpubl
- B29002-2 d:o unpubl
- 27. B29002-3 d:o (66211), 978, DA589 (5-2870)
- B29002-4 d:o unpubl
- B29002-5 d:o unpubl
- B29002-6 d:o unpubl
- B29003-1 Colleen o' mine (Strickland) unpubl
- 28. B29003-2 d:o (66210), 978, DA589 (5-2869)
- B29003-3 d:o unpubl
- B29004-1 Run on home (Strickland) unpubl
- B29004-2 d:o unpubl
- B29004-3 d:o unpubl
- B29004-4 d:o unpubl

Victor. Camden NJ 1925-04-22

- BVE32532-1 Dear one (Fisher-Richardson-Burke) unpubl
- 29. BVE32532-2 d:o 1087, (6-2198)
- BVE32532-3 d:o unpubl
- BVE32532-4 d:o unpubl
- BVE32532-5 d:o unpubl
- BVE32533-1 I'll see you in my dreams (Jones) unpubl
- BVE32533-2 d:o unpubl
- BVE32533-3 d:o unpubl
- 30. BVE32533-4 d:o 1087, (6-2199)

Victor. New York 1928-06-07

- BVE23759-7 Sunrise and you (Penn) unpubl
- 31. BVE23759-8 d:o 4088, 24006
- BVE23759-9 d:o unpubl
- BVE24173-7 Lassie o' mine (Walt) unpubl
- BVE24173-8 d:o unpubl
- 32. BVE24173-9 d:o 4088, 24006
- BVE45612-1 O Canada (Lavallée) (w. male qt: Croxton, Kinsey, Hart & Lawrie) unpubl
- BVE45612-2 d:o unpubl
- 33. BVE45612-3 d:o 24005
- BVE45613-1 The Maple Leaf forever (Muir) (w. male qt: Croxton, Kinsey, Hart & Lawrie) unpubl
- BVE45613-2 d:o unpubl
- 34. BVE45613-3 d:o 24005

Victor. New York 1928-06-08

- CVE45614-1 Carmen (Bizet): La fleur unpubl
- CVE45614-2 d:o unpubl
- CVE45614-3 d:o unpubl
- 35. CVE45614-4 d:o 9293, 29003
- CVE45615-1 Louise (Charpentier): Depuis longtemps unpubl
- CVE45615-2 d:o unpubl
- CVE45615-3 d:o unpubl
- 36. CVE45615-4 d:o 9293, 29003

Victor. Camden NJ 1928-06-11

- CVE45265-1 Bohème (Puccini): Che gelida manina unpubl
- 37. CVE45265-2 d:o 29002
- CVE42265-3 d:o unpubl
- CVE45266-1 Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba unpubl
- CVE45266-2 d:o unpubl
- 38. CVE45266-3 d:o 29002

JOHNSON, Gertrude

JOHNSTON, James

1901?, Belfast -
Tenor. Debut 1940 Dublin.

JÖKEN, Carl

1893, 3/11, Krefeld - 1971, 7/4, Hamburg.

Tenor. Debut 1918 Krefeld.

Odeon, Berlin 1927-12-19

xxB7901	Te Deum (Bruckner): Te Deum laudamus (w. von Stetten, Stern, Hess van der Wyk & Bruckner-Chor)	O-6572
xxB7902	Te Deum (Bruckner): Tu rex gloriae, Christe! (w. von Stetten, Stern, Hess van der Wyk & Bruckner-Chor)	O-6572

JOKL, Fritzi

1895, 23/3, Wien - 1974, 15/10, New York.

Soprano. Debut 1917 Frankfurt a.M.

Parlophon, Berlin 1924-11-26

1.	2-7716	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	P1880
2.	2-7717	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach ich liebte (2-7718 is orchestra)	P1880
3.	2-7719	Huguenots (Meyerbeer): Pagen-Arie	P1817
4.	2-7720	Martha (Flotow): Letzte Rose	P1817

Parlophon, Berlin 1925-03-26

-	2-8028	Zauberflöte (Mozart): Arie der Königin der Nacht	unpubl
5.	2-8029	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen	P2001
6.	2-8030	Ballo in maschera (Verdi): Mit starrem Angesicht	P2001
-	2-8031	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosina, pt 1	unpubl

Parlophon, Berlin 1925-12-14 (ac)

7.	2-8510	Il Re Pastore (Mozart): Arie	P2244
8.	2-8511	Frühlingsstimmen-Walzer (Strauss)	P2257
9.	2-8512	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklomm'nes Herz	P2167
10.	2-8513	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sanft lenkt des Weibes Sinn	P2167
11.	2-8514	Dinorah (Meyerbeer): Schattentanz	P2257
12.	2-8515	Nachtigallen-Arie (Händel)	P2244

Odeon, Berlin 1928-10-01

-	xxB8184	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	unpubl
---	---------	---	--------

JOLSON, Jay

JOMELLI, Jeanne

1879 - 1932.

Soprano.

Edison-Bell cylinders, London 1906?

10382	Ave Maria (Gounod)	10382
10383	Chanson de fleur (-)	10383

Edison-Bell, London 1911?

2672	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui, pt 1	1086
2673	d:o, pt 2	1086
2674	Louise (Charpentier): Depuis le jour	1087 (s/s)

JONES, Bessie

JONES, Hirwen

1857 -

Tenor.

JONES, Morgan

JONES, Parry

1891, 14/2, Blaina, Monmouthshire - 1963, 26/12, London.

Tenor. Debut 1914 London.

JONES, Trefor

1901, 27/8, Cymmer, Wales - 1965, 23/1, London.

Tenor.

JONES - HUDSON, Eleanor (pseud: Mme DEERING, Alvena YARROW etc)

Soprano.

Berliner, London 1899-03-22

1696	Gwlad y delyn (Land of the harp) (Henry)	E3109 (7")
?	Bugail Aberdyfi (The shepherd of Aberdovey) (trad Welsh)	E3108 (7")
?	Y deryn pur (The gentle dove) (trad Welsh)	E3107 (7")

(as Eleanor Jones, the unknown matrices ought to be among 1695,1697,1698 and 1699)

Berliner, London 1899-03-23

1717
1718

1720
1721
1722
1723

(as Eleanor Jones)

Edison Bell cylinders, London 1905-04?

2M-6575
2M-6576

G&T, London 1905-11-07

3022e
3023e

G&T, London 1905-12-13

3178e

3180e

G&T, London 1905-12-22

3238e
3239e
3240e
3241e
3242e
3243e
3244e

Sterling cylinders, London 1906-06

524

G&T/Zonophone, London 1906-06-07

8309b
8310b

G&T/Zonophone, London 1906-06-16

8346b
8346½b
8347b
8347½b
8348b
8348½b
8349b

8353b

Sterling cylinders, London 1906-08

642 Trovatore (Verdi): Miserere (w. Pike)

642, Pathé 77690

G&T, London 1906-08-16

8681b
8682b

G&T, London 1906-08-21

8713b
8714b
8715b
8716b

G&T, London 1906-09-10

8913b

8916b
8917b

G&T/Zonophone, London 1906-09-15

8974b
8975b
8976b
8977b

G&T, London 1906-09-16

8979b
8980b

Odeon, London 1906-10

Lx1633
Lx1633-2
Lx1633-3
Lx1634
Lx1634-2

Lx1655
Lx1655-2

G&T, London 1907-01-18

9802b
9802½b
9803b
9803½b
9804b

G&T, London 1907-01-29

9876b
9877b

9880b
9881b
9882b
9883b

944c

G&T, London 1907-01-30

9897b
9898b
9899b
9900b
947c

G&T, London 1907-02-18

10039b
10040b

G&T/Zonophone, London 1907-02-22/28

10123b
992c

10129b

G&T/Zonophone, London 1907-02/03

10155b

10160b

10187b

10190b

10195b

10197b

10199b

10201b

G&T/Zonophone, London 1907-05

6033e

6036e
6037e

G&T/Zonophone, London 1907-06

6156e

6167e

6169e
6170e

G&T, London 1907-09

6744e
6745e

6748e

2082f

G&T/Zonophone, London 1907-10

6831e

6833e

6905e

6907e
6908e

2127f

Gramophone/Zonophone, London 1907-12

7294e

Gramopjone/Zonophone, London 1908-02

7739e

7741e

7750e

7753e

7792e

7793e

7795e

7849e

2262f

2287f

2291f

2308f

2309f

Gramophone/Zonophone, London 1908-05

8269e

8314e

8319e

8321e

8325e

2437f

2440f

Gramophone, London 1908-07-01/09

8738e

8742e

Gramophone, London 1908-07-15

8787e

8789e

8791e

2527f

Gramophone/Zonophone, London 1908-07-17/31

8804e

8806e

8808e

8810e

8837e

Zonophone, London 1908-08

8882e

8884e

Zonophone, London 1908-10-13

9006e

9007e

9008e

9009e

9012e

9014e

9015e

Gramophone, London 1908-10-14

9020e

2642f

2643f

2644f

Gramophone, London 1908-10-15

9026e

9027e

9028e

9029e

9030e

9031e

9032e

9033e

9034e

9035e

2647f

2648f

Gramophone, London 1908-10-16

9045e
9046e
9047e
9048e
9049e
9050e
9051e
9052e
9053e
9054e

Gramophone, London 1908-11-10

9139e
9140e
9141e

Gramophone, London 1908-11-13

9166e
9167e
9168e
9169e
9170e
9171e
9172e

Gramophone, London 1909-02-26

9637e
9638e
9639e
9640e

9642e
9643e

Gramophone, London 1909-03-01

9649e
9650e
9651e
9652e
9653e
2875f
2876f
2877f
2878f

Gramophone, London 1909-03-02

9659e
9660e

9663e
9664e
9665e
9666e
9667e
9668e

9671e
9672e
2879f

Gramophone, London 1909-03-03

9676e

Gramophone, London 1909-05-19

10133e
10134e
10135e
10136e
10137e

10140e
10141e
10142e
10143e
10144e

Gramophone, London 1909-05-25

10156e
10157e
10158e
10159e
10160e

10164e
10165e
10166e

10167e

Gramophone, London 1909-05-28

10168e
10169e

10175e
10176e

10178e
10179e

10181e
10182e

Gramophone, London 1909-06-03

10201e
10202e
10203e
10204e
10205e
10206e
10207e

Gramophone, London 1909-06-04

10222e
10223e
10224e
10225e
10226e
10227e
10228e
10229e

Gramophone, London 1909-06-07

10233e
10234e
10235e
10236e
10237e
10238e
10239e
10240e

Gramophone, London 1909-06-09

10250e
10251e
10252e

10254e
10255e
10256e

10261e

Gramophone, London 1909-06-15

10283e
10284e
10285e
10286e
10287e
10288e
10289e
10290e
10291e
10292e
10293e
10294e

Gramophone, London 1909-06-16

10296e
10297e
10298e
10299e
10300e
10301e
10302e

Gramophone, London 1909-06-17

10305e
10306e

10310e
10311e

Gramophone, London 1909-06-24

10346e

Gramophone, London 1909-06-26

10356e
10357e
10358e
10359e
10360e
10361e
10362e
10363e
10364e
10365e
10366e
10367e
10368e
10369e
10370e
10371e

Gramophone, London 1909-07-01

10392e
10393e
10394e

10396e
10397e

10400e

Gramophone, London 1909-07-02

10417e
10418e
10419e
10420e
10421e
10422e
10423e
10424e
10425e
10426e
10427e
10428e
10429e
10430e

10432e
3409f

Gramophone, London 1909-07-03

10443e
3412f

Gramophone, London 1909-07-27

10567e
10568e
10569e
10570e
10571e

Gramophone, London 1909-07-28

3554f

Gramophone, London 1909-07-30

3559f
3560f
3561f
3562f

Gramophone, London 1909-07-31

10600e

10610e
10611e
10612e
10613e

10615e
10616e
10617e
10618e
10619e

Gramophone, London 1909-09-08

3621f
3622f
3623f

Gramophone, London 1909-09-11

10719e
10720e

10723e
10724e
10725e

Gramophone, London 1909-09-30

10782e
10783e
10784e

Gramophone, London 1909-10-03

10804e
3678f
3679f

Gramophone, London 1909-10-06

10813e
10814e
10815e
10816e
10817e
10818e
10819e
10820e
10821e
10822e
3698f
3699f

Gramophone, London 1909-10-08

10825e
10826e
10827e
10828e
10829e
10830e

10832e
10833e
10834e
3706f
3707f
3708f
3709f
3710f

Gramophone, London 1909-11-12

10913e
3828f
3829f

Gramophone, London 1909-12-03

11017e
11018e
11019e
11020e
11021e
11022e
11023e
11024e
11025e
11026e
11027e
11028e
11029e
11030e
11031e
11032e

Gramophone, London 1910-01-14

11187e
11188e
4008f
4009f

Gramophone, London 1910-01-16

11192e
11193e
11194e
4011f
4012f
4013f
4014f

Gramophone, London 1910-03-01

11357e

11368e

11371e

Gramophone, London 1910-03-02

11372e
11373e
11374e
11375e
11376e
11377e
11378e
11379e
11380e
11381e
11382e
11383e
11384e
11385e
11386e
11387e
11388e
11389e

Gramophone, London 1910-03-03

11408e
11409e
11410e
11411e
4101f
4102f

Gramophone, London 1910-03-22

4108f
4109f
4110f

Gramophone, London 1910-03-30

11558e
11559e
11560e
11561e
11562e

Gramophone, London 1910-04-14

11588e
11589e
11590e
11591e

Gramophone, London 1910-04-29

4157f
4158f
4159f
4160f
4161f
4162f

Gramophone, London 1910-04-30

11654e
11655e
11656e

Gramophone, London 1910-06-28

11879e
11880e
11881e
11882e
11883e
11884e

Gramophone, London 1910-06-29

11885e
11886e
11887e
11888e
11889e
11890e
11891e
11892e
11893e

Gramophone, London 1910-07-01

11917e
11918e
11919e
11920e
11921e
11922e
11923e

Gramophone, London 1910-07-13

11946e
11947e
11948e

Gramophone, London 1910-07-30

12052e
12053e
12054e

12072e
12073e
4365f
4366f
4367f

Gramophone, London 1910-08-10

4406f
4407f
4408f
4409f
4410f
4411f
4412f
4413f
4414f

Gramophone, London 1910-08-14

12169e
12170e
12171e

Gramophone, London 1910-08-15

12172e
12173e
12174e
12175e
12176e
12177e
12178e
12179e
12180e
12181e
12182e
12183e
12184e
12185e
12186e
12187e
12188e

Gramophone, London 1910-09-06

12237e
12238e
12239e
4446f
4447f

Gramophone, London 1910-09-21

12292e
12293e
12294e
12295e
12296e

12298e
12299e
12300e
12301e
12302e
12303e
12304e
12305e
12306e

Gramophone, London 1910-09-23

12320e
12321e
12322e
12323e
12324e
12325e
12326e
12327e
12328e
12329e
12330e
12331e
12332e
12333e

12334e
12335e
12336e
12337e

Gramophone, London 1910-09-28

12373e
12374e
12375e
12376e
12377e
12378e
12379e
12380e
12381e

12389e
12390e
12391e

Gramophone, London 1910-11-18

4634f
4635f
4636f
4637f

Gramophone, London 1910-11-20

12757e
12758e
12759e
12760e
12761e
12762e
12763e
4650f

Gramophone, London 1910-11-21

12764e
12765e
12766e

12770e

Gramophone, London 1910-11-22

12786e
12787e

Gramophone, London 1910-11-23

12790e
12791e
12792e
12793e
12794e
4653f
4654f
4655f
4656f

Gramophone, London 1910-12-01

12853e	Songs of Friendship (Somerville): Now not as once	unpubl
12854e	De sun is a-sinkin' (Bohannan)	unpubl
12855e	d:o	3868, B335

Gramophone, London 1910-12-02

12859e	Llam y Caridan (-) (Welsh)	unpubl
12860e	d:o	unpubl
12861e	A fairy voice at eventide (-)	unpubl
12862e	d:o	unpubl
12863e	Love's messengers (-)	unpubl
12864e	Pagliacci (Leoncavallo): Why hast thou taught me (w. Gardner)	unpubl

12866e
12867e
12868e
12869e

JONSSON, Busk Margit

1929, 10/9, Malung -
Soprano. Debut 1954 Stockholm.

HMV, Stockholm 1951-10-30

0SB3611-1	Jag drömmer om en jul hemma (White Christmas) (Berlin) (solo Lars Ekman, w chorus)	X7775
-----------	--	-------

(Only anonymous in chorus: Busk Margit Jonsson, Kerstin Meyer (?) and Kerstin Forsman)

Musica, Stockholm 1952-01-19

MX-3472-A	Lustige Witwe (Lehár): Potpourri, pt 1 (w. Funck)	E19811
MX-3473-A	d:o, pt 2	E19811

Cupol, Stockholm 1952-12-16

-	Cu-2589-A	Säterjäntans söndag (Bull)	unpubl
-	Cu-2589-B	d:o	unpubl
-	Cu-2589-C	d:o	unpubl
	Cu-2589-D	d:o	4699
-	Cu-2590-A	Nu går vind över fjäll (Sylvain)	unpubl
-	Cu-2590-B	d:o	unpubl
	Cu-2590-C	d:o	4699

HMV, Stockholm 1954-01-11

	0SB3909-1S	Polska från Uppland (trad); Kristallen den fina (trad)	X7959
	0SB3910-1S	Gammal fäbodpsalm från Dalarna (Lindberg)	X7959

Decca, Stockholm 1954-08

	FWB-148-A	Staffan var en stalleträng (trad) (w. Forsman & Meyer as Melodi-flickorna)	F44310
--	-----------	--	--------

JONSSON, Folke

1904, 9/6, Ängelholm - 1981, 7/12, Sollentuna.

Bass. Debut 1934 Stockholm.

Sonora, Stockholm 1935

1.	1314-S	Härlig är jorden (trad)	Sonata 32
2.	1316-S-S	Stilla natt, heliga natt (Gruber)	1055

Sonora, Stockholm 1936

-	1916-S-S-A	Det gäller (Hannikainen)	unpubl
3.	1916-S-S-B	d:o	Sonata 65
-	1917-S-S-A	Säg minnes du psalmen, vi sjöngo (Merikanto)	unpubl
4.	1917-S-S-B	d:o	Sonata 65

JÓNSSON, Gudmundur

1920, 10/5 -

Baritone.

HMV, 1945?

	0EF79-1	Heinir (Kaldalóns)	unpubl
	0EF79-2	d:o	J097
	0EF80-1	Mamma (Poroarson)	J097
	0EF81-1	Bikarinn (Kristjánsson)	unpubl
	0EF81-2	d:o	J099
	0EF82-1	Rósin (Thorsteinsson)	J099
	0EF83	Söngur ferjumannaá Volgu (Russian song)	J0100
	0EF84	Song of songs (Moya)	J0100

HMV, 1953-05-27

	2BA8373	Panis angelicus (Franck) (w. Karlakór Reykjavíkur)	DB30007
	2BA8374	Norrónafolket (Grieg) (w. Karlakór Reykjavíkur)	JORX102
	0BA8381	Hraustir menn (Romberg) (w. Karlakór Reykjavíkur)	JOR205

HSH, 1954

	K880	Lofsöngur (Beethoven)	17
	K881	Heims um ból	17

HSH, 1956

		Næturljód (Wanderers Nachtlied) (Rubinstein) (w. Islandi)	30
		Sólsetursljód (Thorsteinsson) (w. Islandi)	30

HMV, 1956

	0EF343-1A	Ma curly-headed babby (Clutsam)	JOR401
	0EF344	Vögguljód Rúnu (Thorardarson)	JOR402
		Nordur vid heimskaut	JOR403
		Þótt þú langföruill legdir	JOR403
	0EF347	Fadir vor (Malotte)	JOR402
	0EF348-1A	Bára blá (Einarsson)	JOR401

HMV, 1957

	0EF423	Skógræktarljód (Ísólffsson-Loftsson)	JOR240
	0EF425	Nú andar Sudrid (Lárusson-Hallgrímsson) (w. Karlakór Reykjavíkur)	JOR240

JÓNSSON, Pétur Á

1884, 21/12 - 1956.

Tenor.

Gramophone, København 1910-08-23

	468ah	Dalvisur (Thorsteinsson)	282081
-	469ah	Pess bera menn sár (Thorsteinsson)	unpubl
	470ah	Augun bláu (Einarsson)	282082
	471ah	Gigjan (Einarsson)	282083

Gramophone, København 1911-02-18

-	1095ah	Dalvisur (Thorsteinsson)	unpubl
---	--------	--------------------------	--------

Gramophone, København 1911-02-20

-	1109ah	Vorgydjan kemur (Thorsteinsson)	unpubl
-	1110ah	Huldumál (Sveinbjörnsson)	unpubl
-	1111ah	Vetur (Sveinbjörnsson)	unpubl
	(1112ah is Boesen)		
-	1113ah	Pess bera menn sár (Thorsteinsson)	282386
-	1114ah	Sólskrikjan (Laxdal)	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1912-04-16</u>			
	13761L	Vorgydjan kemur (Thorsteinsson)	282580
	13762L	Sólskrikjan (Laxdal)	282581
	13763L	Vetur (Sveinbjörnsson)	282582
	13764L	Huldumál (Sveinbjörnsson)	282583
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-16</u>			
	239al	Sverrir konungur (Sveinbjörnsson)	0282002
-	240al	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	unpubl
	240½al	d:o	0282003
	1452ak	Ó, gud vors lands (Sveinbjörnsson)	282832
-	1453ak	Eldgamla Ísafold (trad)	unpubl
	1453½ak	d:o	282833
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-19</u>			
	1481ak	Systkinin (Porsteinsson)	282834
	1482ak	Kirkjuhvoll (Porsteinsson)	282835
	(1483ak "not used")		
	1484ak	Nótt (Thorsteinsson)	282836
-	1484½ak	d:o	unpubl
-	1485ak	Par, sem háir hólar (Thorsteinsson)	unpubl
	1485½ak	d:o	282837
	1486ak	Draumalandid (Einarsson)	282838
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-24</u>			
	1515ak	Rósín (Thorsteinsson)	282839
	1516ak	Sjá þann hinn mikla flokk (Den store hvide flok) (Thorarensen)	282840
	1517ak	Fuglar í buri (Laxdal)	282841
<u>Gramophone, København 1914-08-01</u>			
-	6243ab	Sæterjentens søndag (Bull)	unpubl
	6244ab	Thu glafjælla geimur (Du gamla du fria) (trad)	2-282773, X188
	6245ab	Ó, fögur er vor fösturjörd (Schiött)	2-282775, X189
	6246ab	Skarphédinn í brennunni brennum (Helgason)	2-282776, X189
	6247ab	Hvad er svo glatt, sem gödra vina ferndur (Der er et land) (Weyse)	2-282774, X188
<u>Gramophone, København 1920-08-24</u>			
	615Am	Dalvisur (Thorsteinsson)	X916
	616Am	Pess bera menn sár (Thorsteinsson)	X917
	617Am	Nótt (Thorsteinsson)	X913
	618Am	Rósín (Thorsteinsson)	X915
	619Am	Olafur og Alfamærin (Sveinbjörnsson)	X913
	620Am	Gigjan (Einarsson)	X917
	621Am	Augun bláu (Einarsson)	X916
	622Am	Vetur (Sveinbjörnsson)	X914
	623Am	Ó, gud vors lands (Sveinbjörnsson)	X918
	624Am	Eldgamla Ísafold (trad)	X918
	625Am	Ó, fögur er vor fösturjörd (Schiött)	X920
-	626Am	Thu glafjælla geimur (Du gamla du friska) (trad)	unpubl
-	627Am	Hvad er svo glatt (Der er et land) (Weyse)	unpubl
<u>Gramophone, København 1920-08-25</u>			
	633Am	Dagur er lidinn (Skumring) (Bechgaard)	X921
	634Am	Huldumál (Sveinbjörnsson)	X914
	635Am	Draumalandid (Einarsson)	X915
	636Am	Man ég grænar grundir (Hartmann)	X921
	637Am	Vorid er komid og Grundirnar groa (Nu våren är kommen) (O Lindblad)	X919
	638Am	Fanna skautar faldi háum (Stuntz)	X920
	639Am	Bárdarsögu (Thorsteinsson): Tröllasöngur	X920
<u>Parlophon, Berlin 1922-03-21</u>			
	2-5779	Tannhäuser (Wagner): Stets soll nur dir mein Lied ertönen	P1343
	2-5780	Tannhäuser (Wagner): Sängerstreit	P1343
<u>Parlophon, Berlin 1923-05-23</u>			
	2-6355	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Betendorf, Mancke, Engel & Werner)	P1504, E10279, Od 3126
<u>HMV, København 1927-10-10</u>			
	Bk2395-1	Afram (Thorsteinsson); Kirkjuhvoll (Thorsteinsson)	X2815
-	Bk2395-2	d:o	unpubl
-	Bk2396-1	Heimir (Kaldalóns)	unpubl
-	Bk2396-2	d:o	unpubl
-	Bk2396-3	d:o	unpubl
	Ck2397-1	Dana gramur (Sveinbjörnsson)	Z181 (take?)
-?	Ck2397-2	d:o	unpubl?
-	Ck2398-1	Sverrir konungur (Sveinbjörnsson)	unpubl
-	Ck2398-2	d:o	unpubl
-	Bk2399-1	Lofsöngur (Die Ehre Gottes aus der Natur) (Beethoven)	unpubl
-	Bk2399-2	d:o	unpubl
-	Bk2400-1	Ó, guð vors lands (Sveinbjörnsson)	unpubl
-	Bk2400-2	d:o	unpubl

-	Bk2400-3	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1927-10-11</u>			
	Bk2403-1	Sólskrikjan (Laxdal)	X2637
-	Bk2403-2	d:o	unpubl
-	Bk2403-3	d:o	unpubl
-	Bk2404-1	Systkinin (Thorsteinsson)	unpubl
	Bk2404-2	d:o	X2637
-	Bk2405-1	Lover den Herre den mægtige Konge (trad)	unpubl
	Bk2405-2	d:o	X2573
-	Bk2406-1	Det kimer nu til julefest (Balle)	unpubl
	Bk2406-2	d:o	X2573
<u>HMV, København 1928-08-25</u>			
	CS2730-1	Dana gramur (Sveinbjörnsson)	unpubl
	CS2730-2	d:o	unpubl
	CS2731-1	Sverrir konungur (Sveinbjörnsson)	Z181
	CS2731-2	d:o	unpubl
	BS2732-1	Morgunkveða (Mattinata) (Leoncavallo)	unpubl
	BS2732-2	d:o	X2818
	BS2733-1	Vorþrá (Serenata) (Toselli)	X2819
	BS2733-2	d:o	unpubl
	BS2734-1	Sigling (Torna a Surriento) (de Curtis)	unpubl
	BS2734-2	d:o	X2819
	BS2735-1	Aðeins fyrir þig (For you alone) (Geehl)	X2818
	BS2735-2	d:o	unpubl
	BS2735-3	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1928-08-27</u>			
	CS2743-1	Lohengrin (Wagner): Gralsöngurinn (In fernem Land)	unpubl
	CS2743-2	d:o	Z183
	CS2744-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Sigurloð Walters (Preislied)	unpubl
	CS2744-2	d:o	Z183
	BS2745-1	Africaine (Meyerbeer): Bjarta blessað land (O paradis)	unpubl
	BS2745-2	d:o	X2817
	BS2746-1	Trovatore (Verdi): Sindra við himin (Strettan)	X2817
	BS2746-2	d:o	unpubl
	BS2747-1	Lofsöngur (Die Ehre Gottes aus der Natur) (Beethoven)	unpubl
	BS2747-2	d:o	X2816
	BS2748-1	Heimir (Kaldalóns)	unpubl
	BS2748-2	d:o	X2815
	BS2748-3	d:o	unpubl
	BS2749-1	O. guð vors lands (Sveinbjörnsson)	unpubl
	BS2749-2	d:o	X2816
<u>HMV, København 1928-08-28</u>			
	CS2756-1	Tosca (Puccini): Stjörnur ljóma á lofti (E lucevan le stelle)	Z182
	CS2756-2	d:o	unpubl
	CS2757-1	Carmen (Bizet): Blómarian (La fleur)	unpubl
	CS2757-2	d:o	Z182
<u>Polyphon, Berlin 1929</u>			
		Hrafninn flýgur um aftaninn	S42887
		Svanasöngur á heide	S42888
		Fadur andanna	S42889
		Dýrd sé gudi í hæztum hæðum	S42890
		Keisare nokkur mætur mann	S42891
		Vid hafid eg sat	S42892
<u>HMV, København 1929-09-24</u>			
	BE1999-1	I Betlehem er barn oss fætt (trad)	unpubl
	BE1999-2	d:o	X3261
	BE2000-1	Ó, þá náð eiga Jesú (Converze)	unpubl
	BE2000-2	d:o	X3262
	BE2001-1	Vor guð er borg á bjargi traust (Ein feste Burg) (Luther)	unpubl
	BE2001-2	d:o	X3263
	BE2002-1	Lofið vorn Drottin (-)	X3263
	BE2002-2	d:o	unpubl
	BE2003-1,1T1	Sólsetursljóð (Thorsteinsson) (w. Tryggvi Sveinbjörnsson)	X3264
	BE2003-2	d:o	unpubl
	BE2004-1	Friður á jörðu (Thorsteinsson)	unpubl
	BE2004-2	d:o	X3264
	BE2005-1	Á hendur fel þú honum (Haydn)	unpubl
	BE2005-2	d:o	X3262
	BE2006-1	Þú bláfjalla geimur (Du gamla du fria) (trad)	X3265
	BE2006-2	d:o	unpubl
	BE2007-1	Hvað er svo glatt (Der er et land) (Weyse)	X3265
	BE2007-2	d:o	unpubl
	BE2008-1	I dag er glatt í döprum hjörtum (Mozart)	X3261
	BE2008-2	d:o	unpubl
<u>Polyphon, Berlin 1930</u>			
		Bára blá	S42988
		Sjá rodann á hnjúkunum háu	S42989
		Sjá hin ungborna tid	S42990
		Thu álfu vorrar yngsta land	S42991
<u>HMV, København 1930-09-15</u>			
	BT5151-1	Hér er kominn hoffinn (arr Sveinbjörnsson)	X3616

BT5151-2	d:o	unpubl
BT5152-1	Nótt (Jónsson)	X3617
BT5152-2	d:o	unpubl
BT5253-1	Kvöldbæn (Gudmundsson)	X3617
BT5153-2	d:o	unpubl
BT5154-1	Álfadans (-)	unpubl
BT5154-2	d:o	X3616
BT5155-1	Gissur riður góðum fákí (Thorsteinsson)	X3618
BT5155-2	d:o	unpubl
BT5156-1	Kveðja (Gudmundsson)	X3618
BT5156-2	d:o	unpubl
BT5157-1	Ísland vort land (Thorsteinsson)	X3619
BT5157-2	d:o	unpubl
BT5158-1	Í djupið mig langar (Thorsteinsson)	X3619
BT5158-2	d:o	unpubl
BT5159-1	Disa (Gudmundsson)	X3597
BT5159-2	d:o	unpubl
BT5160-1	Gigjan (Einarsson)	X3620
BT5160-2	d:o	unpubl
BT5161-1	Nótt (Thorsteinsson)	X3620
BT5161-2	d:o	unpubl
BT5162-1	Sonny boy (Henderson)	X3597
BT5162-2	d:o	unpubl

Columbia, London 1931

Ave Maria (-)	DI1039
Vald (-)	DI1039

JONSSON, Sven

JORDAN, Mary

1879 -
Contralto.

Victor, New York 1911-06-22

- Trial-06	unknown title	test, unpubl
------------	---------------	--------------

Edison 2-min cylinders, New York 1911?

10512	Mme Sherry (Hoschna): Every little movement (w. Narelle)	10512
-------	--	-------

Edison 4-min cylinders, New York 1911 - 1915

652	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Young)	652
876	Sirens (-): Music caressing of violins (w. Spencer & Young)	876
	Samson et Dalila (Saint-Saëns): My heart at thy sweet voice	BA 2158
	Love's Lottery (Edwards): Sweet thoughts of home	BA 2307
	Come back to me (Hayward) (w. chorus)	BA 2509
	His lullaby (Jacobs-Bond)	BA 2568

JØRGENSEN, Axel

Baritone.

Victor, Camden NJ 1916-12-23

- Trial-01	Dagen gaar med raske fjed; Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	unpubl
------------	--	--------

Victor, New York 1917-01-09

- B19023-1	Danmark, vor elskede gamle mor! (Waage)	unpubl
1. B19023-2	d:o	69260
2. B19024-1	Kongernes Konge (Horneman)	69288
- B19024-2	d:o	unpubl
- B19025-1	Faust (Gounod): O Margareta	unpubl
- B19025-2	d:o	unpubl
- B19025-3	d:o	unpubl
- B19026-1	Der var en svend med sin pigelil (Heise)	unpubl
- B19026-2	d:o	unpubl
- B19027-1	Vuggesang (Hartmann)	unpubl
- B19027-2	d:o	unpubl
- B19028-1	Hvor Nilen vander Ægypterens jord (Rung)	unpubl
- B19028-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1917-01-10

- B19031-1	Flyv fugl, flyv! (Hartmann)	unpubl
3. B19031-2	d:o	69288
4. B19032-1	Valdemar og Tove (Jacobsen)	69260
- B19032-2	d:o	unpubl
- B19037-1	Dagen gaar med raske fjed	unpubl
- B19037-2	d:o	unpubl
- B19038-1	Kirkeklokke ej til hovedstæder (Rung)	unpubl
- B19038-2	d:o	unpubl

JØRGENSEN, J G

Bass.

Victor, New York 1919-08-05

- Trial-02	Mor (Hvabye)	unpubl
------------	--------------	--------

JORIS, Madeleine

JÖRN, Else

1884, Berlin -
Soprano.

Polyphon, Berlin 1922-10?

1981ar Süßer die Glocken nie klingen (trad) 31062 (3918)
1982ar Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) 31062 (3919)

JÖRN, Karl (pseud: GERINI, Fernando)

1873, 5/1, Riga - 1947, 19/12, Denver, Colorado.
Tenor. Debut 1896 Freiburg.

G&T, Berlin 1903-04/05

1. 1592x Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana) 2-42544
2. 1593x Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich 2-42545, X-22234 (as Gerini)

3. 1595x Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar 2-42546
4. 1596x Martha (Flotow): Ach so fromm 2-42602

5. 1616x Am Rhein und beim Wein (Ries) 2-42603

- 1666x Martha (Flotow): Ja, seit früh'ster Kindheit Tagen (w. Nebe) unpubl
6. 1666½x d:o 44210
7. 1667x Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen 2-42607
8. 1668x Carmen (Bizet): Hier an den Herz (Blumenarie) 2-42608

9. 43y Lohengrin (Wagner): In fernem Land 042003

10. 46y Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen (w. Dietrich) 044013
- 47y Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Dietrich) unpubl
11. 47½y d:o 044014

G&T, Berlin 1903-05/06

12. 3159B Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied 2-42076 (7")
13. 3160B Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (Schwanenlied) 2-42077 (7")

14. 1753x Herzensfrühling (F von Wickede) (72) 2-42625
15. 1754x Martha (Flotow): Lass' mich dir sagen (w. Dietrich) 44216

16. 1756x Es blinkt der Tau (Rubinstein) 2-42653

17. 153y Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend 042010

18. 178y Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan 042014
19. 178½y d:o 042014x
20. 179y Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir (Cavatine) 042021

21. ? (180y?) Dame Blanche (Boïeldieu): O welche Lust Soldat zu sein 042015

G&T, Berlin 1903-08/09

22. 1880x Rigoletto (Verdi): Ach wie so trügerisch 2-42743

23. ? Himmlische Zeit (Ries) 042031

Zonophone, Berlin 1903?

24. 80B Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen X-22094
25. 81B Manon (Massenet): Flieh', o flieh' X-22095
(as Fernando Gerini)

G&T, Berlin 1904-03?

26. 2136h Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar! 2-42835

Zonophone, Berlin 1904-03?

27. D90h Dame Blanche (Boïeldieu): Komm, o holde Dame X-22113
28. D91h Freischütz (Weber): Durch die Wälder X-22117
29. D92h Manon (Massenet): Ich schloss die Augen X-22114
30. D93h Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola X-22115
31. D94h Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt X-22116
(as Fernando Gerini)

G&T, Berlin 1904-03/04

32. 1785L Lohengrin (Wagner): In fernem Land 2-42862
33. 1786L Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar 2-42863
34. 1787L Martha (Flotow): Ach, so fromm 2-42864

Edison 2-min cylinders, Berlin 1904?

35. 12248 Rigoletto (Verdi): O, wie so trügerisch 12248 (replaces earlier recording)
36. 12387 Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben 12387 (replaces earlier recording)

Edison 2-min cylinders, Berlin 1904-08?

37. 15003 Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar 15003
38. 15067 Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar! 15067
39. 15071 Am Rhein und beim Wein (Ries) 15071
40. 15076 Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola 15076
41. 15095 Ständchen (Schubert) 15095
42. 15096 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Schäumt der süsse Wein im Becher 15096
43. 15097 Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan! 15097
- 15098-1 Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm unpubl

-	15098-2	d:o	unpubl
44.	15098-3	d:o	15098
45.	15099	Am Meer (Schubert)	15099
46.	15100-1	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen	15100
<u>G&T, Berlin 1904-11/12</u>			
47.	1917k	Rigoletto (Verdi): O, wie so trügerisch	2-42262 (7")
48.	1918k	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	2-42253 (7")
49.	1919k	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	2-42254 (7")
50.	1920k	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte	2-42263 (7")
51.	2411L	Rigoletto (Verdi): O, wie so trügerisch	3-42066
52.	2412L	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	3-42083, 61588, 20027 (B42130), ER96
53.	2413L	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	3-42084, 61589, 20028 (B42132), ER97
<u>G&T, Berlin 1905-01?</u>			
54.	2616L	Traviata (Verdi): O lass uns fliehen (Parigi o cara) (w. Runge)	44457, ER215
55.	2617L	Dame Blanche (Boieldieu): Diese Hand, so weich, so zart (w. Runge)	44458
56.	2618L	Traviata (Verdi): So hold, so reizend und engelsmild (w. Runge)	44459, ER215
57.	2619L/H345L	Huguenots (Meyerbeer): Wer bist du, himmlisch schönes Wesen (w. Runge) (2619L in wax by hand, H345L in stamper) (as Gerini)	X-24067, 11142
58.	2643L	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Runge)	2-44041
59.	2644L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Runge)	44460
60.	2644½L	d:o (as Gerini)	X-24127, 11155, Polyphon 30427 (25913)
61.	2645L	Trovatore (Verdi): Dass nur noch einmal (Mal reggendo) (w. Runge)	44498
62.	238m	Carmen (Bizet): Bei meiner Mutter? (w. Runge)	044048
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1905</u>			
63.	15236	Roland von Berlin (Leoncavallo): Auf leichtem Fittich der Gesänge	15236
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1905-09?</u>			
64.	15359-1	Trovatore (Verdi): Hab' Erbarmen, o Herr (Miserere) (w. Dietrich & chorus, announced by Nebe)	15359
65.	15364	Roland von Berlin (Leoncavallo): Treu dem Gebote	15364
66.	15371	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wenn eure Seele je empfunden (w. Nebe)	15371
67.	15390	Aida (Verdi): Holde Aida	15390
<u>G&T, Berlin 1905-09?</u>			
68.	3995g	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	2-42329, 22267 (7")
69.	3753h	Trovatore (Verdi): Gern will ich schliessen das Aug' (w. Herrmann)	2-44028, 61811
70.	3754h	Trovatore (Verdi): Nicht darfst du von meiner Seite (w. Herrmann)	2-44010, 61811
71.	3755h	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	3-42363, ER98
72.	3756h	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	3-42364, 61597, 20029 (B42134), ER99, E341
73.	3775h	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen	3-42385, ER98
74.	494i	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042116, 65091, 19206 (B62071), ES156, D850
75.	495i	Aida (Verdi): Holde Aida	042113, ES155
76.	496i	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan!	042119, 65091, 19206 (B62072), ES156, D850
<u>Pathé Atlas cylinders & discs, Berlin 1905-10?</u>			
77.	14060	Martha (Flotow): Ach so fromm	14060
78.	14092	Lohengrin (Wagner): Lohengrins Abschied	14092
79.	14093	Manon (Massenet): Ich schloss die Augen	14093
80.	14094	Frühlingslied (Gounod)	14094
81.	14095	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar!	14095
82.	14097	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	14097
<u>Pathé Atlas cylinders & discs?, Berlin 1905?</u>			
83.	14320	Dame Blanche (Boieldieu): Duett (w. Mahlendorf)	14320
<u>Zonophone, Berlin 1906-01?</u>			
84.	4013hll	Trovatore (Verdi): Hab' Erbarmen, o Herr (Miserere) (w. Dietrich & chorus, as Gerini)	X-24148, 11156
<u>G&T, Berlin 1906-03?</u>			
85.	4249h	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben	3-42496, 61604, 20030 (B42136), ER100
86.	4250h	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar!	3-42547, 61589, 20028 (B42133), ER97
87.	4251h	Martha (Flotow): Ach so fromm	3-42511, 61604, 20030 (B42137), ER100
88.	530i	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir	042126, 042163, ES155
<u>G&T, Berlin 1906-03/04</u>			
89.	4308h	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	3-42520, 61605, 942868, 13943
-	4309h	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	unpubl
90.	4309½h	d:o	3-42512, 61605, 942867, 13943
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1906?? (Lotz: 1906 - 1908)</u>			

91.	12249	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld auch (Elle ne croyait pas)	12249
92.	12251	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Lassen)	12251
93.	12252	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	12252
<u>G&T, Berlin 1906-09</u>			
94.	4705h	Trovatore (Verdi): Hab' Erbarmen, o Herr (w. Dietrich & chorus)	2-44133, 61817
95.	4719h	Tannhäuser (Wagner): Gepriesen sei die Stunde (w. Farrar)	2-44145, 61818
96.	4720h	Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima (w. Farrar)	54311, 61817, (2-44146)
97.	4721h	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Farrar)	2-44137, 61818
98.	4723h	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (w. chorus)	3-42721, 61597, 20029 (B42135), ER99, E341
99.	544i	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	042153
<u>G&T, Berlin 1906-10</u>			
100.	9801u	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	3-42681, 61616, 20031 (B42138), ER101
101.	9802u	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen!	3-42703, 61616, 20031 (B42139), ER101
102.	9806u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	4-42180
<u>G&T, Berlin 1907-03-0x</u>			
103.	10310u	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	3-42763, 61588, 20027 (B42131), ER96
104.	10312u	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	3-42779, 61623, 20032, ER102
105.	10313u	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte	3-42780, 61623, 20032, ER102
<u>Gramophone, Berlin 1908-03</u>			
106.	12507u	Faust (Gounod): Was soll der Lärm, ihr Herrn? (w. Zador & Knüpfer)	2-44375
107.	12508u	Faust (Gounod): Auf, eilet! Auf, eilet! (w. Destinn & Knüpfer)	2-44379, 61825
108.	12509u	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Destinn)	2-44372
109.	12510u	Faust (Gounod): Ewig dein!... O, Mondenschein (w. Destinn)	2-44373
110.	12511u	Faust (Gounod): Schluss-Trio, act 5 (w. Destinn, Knüpfer & chorus)	2-44380
111.	12567u	Faust (Gounod): Ha, welch ein Wunder! (w. Knüpfer)	2-44368
112.	12568u	Faust (Gounod): Bitte, o nehmt meinen Arm (w. Destinn, von Scheele-Müller & Knüpfer)	2-44370
113.	0781v	Faust (Gounod): Und du bist stets alleine? (w. Destinn, von Scheele-Müller & Knüpfer)	044083
114.	0793v	Faust (Gounod): Geh' jetzt! - Der Tag bricht an (w. Destinn & Knüpfer)	044084
<u>Gramophone, Berlin 1908-03/04</u>			
115.	12596u	Faust (Gounod): Umsonst befrage ich der lichten Sterne Chor	4-42075, 61978, 20040
116.	12597u	Faust (Gounod): O Tag, dir gilt mein letzter Gruss (w. chorus)	4-42076
117.	0794v	Faust (Gounod): Leichte Wölkchen sich erheben (w. Destinn, Götze & chorus)	044082, 65482, ES103
118.	0809v	Faust (Gounod): Ach, ich dich jetzt umfange (w. Destinn)	044085
<u>Gramophone, Berlin 1908-04</u>			
-	12729u??	Faust (Gounod): Nun, Siebel kommt (w. Götze & Knüpfer)	unpubl
119.	12731u	Faust (Gounod): Die Nacht bricht an (w. Destinn, von Scheele-Müller & Knüpfer)	2-44371
120.	12749u	Faust (Gounod): Doch dieser Gott, was vermag er für mein Glück? (w. Knüpfer)	2-44366, 61978, 20040
121.	12750u	Faust (Gounod): Was vermagst du für mich? (w. Knüpfer)	2-44367
122.	12752u	Huguenots (Meyerbeer): Zur Rettung aller bin ich erkoren (w. Destinn)	2-44365
123.	12797u	Tannhäuser (Wagner): Gepriesen sei die Stunde (w. Destinn)	2-44364
124.	0815v	Martha (Flotow): Ja, seit frühester Kindheit Tagen (w. Knüpfer)	044092, 65543
125.	0816v	Huguenots (Meyerbeer): Zur Rettung aller bin ich erkoren (w. Destinn)	044079, 65221
126.	0817v	Huguenots (Meyerbeer): Dieses Wort deiner Liebe (w. Destinn)	044080, 65221
<u>Gramophone, Berlin 1908-04/05</u>			
127.	7288L	Faust (Gounod): Nun, Siebel kommt (w. Metzger & Erhard)	2-44374
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1908-10?</u>			
128.	15987	Pagliacci (Leoncavallo): Nein, bin Bajazzo nicht bloss!	15987
<u>Gramophone, Berlin 1908-10-14</u>			
129.	13893u	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen (La fleur)	4-42182, ER103
130.	13894u	Carmen (Bizet): Nein, du liebst mich nicht (w. Destinn)	2-44468
131.	13895u	Carmen (Bizet): Wie, du liebst mich nicht mehr?, pt 1 (w. Destinn & Bachmann)	2-44474
132.	0826v	Carmen (Bizet): Tanzen will ich zu Eurer Ehr' (w. Destinn)	044099
133.	0827v	Carmen (Bizet): Wie, du liebst mich nicht mehr?, pt 2 (w. Destinn & chorus)	044104, IRCC51
<u>Gramophone, Berlin 1908-10-15</u>			

134.	13896u	Carmen (Bizet): Mein Offizier (w. Destinn, Dahn & chorus)	2-43199
135.	13897u	Carmen (Bizet): Sag, wen erwartest du (w. Destinn, Dietrich, Parbs, J Lieban & Krasa)	4-42181
136.	0831v	Carmen (Bizet): Draussen am Wall (Seguidilla) (w. Destinn)	044096
<u>Gramophone, Berlin 1908-10-17</u>			
137.	13914u	Carmen (Bizet): Was gibt's (w. Destinn, Dietrich, Parbs, J Lieban, Krasa & chorus)	2-44470
138.	13915u	Carmen (Bizet): Hallt ein, José (w. Destinn, Bachmann, J Lieban, Krasa & chorus)	2-44472
139.	0838v	Carmen (Bizet): Nur mutig (w. Destinn, Dietrich, Parbs, J Lieban, Krasa & chorus)	044101
140.	0839v	Carmen (Bizet): Halt, zwischen den Felsen vergilt (w. Destinn, Nast, Dietrich, Parbs, Bachmann, J Lieban, Krasa & chorus)	044103
<u>Gramophone, Berlin 1908-10-20</u>			
141.	0844v	Carmen (Bizet): Hola, Carmen, hola (w. Destinn, Dietrich, Parbs, J Lieban, Krasa, Dahn & chorus)	044100
<u>Gramophone, Berlin 1908-11-13</u>			
142.	891i	Faust (Gounod): Sei mir gegrüsst (Cavatine)	042176
143.	892i	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	042177
<u>Gramophone, Berlin 1908-11-16</u>			
144.	6649h	Carmen (Bizet): Szene und Duett, act 1, pt 2 (w. Nast)	2-44465
145.	6650h	d:o, pt 1 (w. Nast & chorus)	2-44464
146.	6651h	Carmen (Bizet): Recitativ und Duett, act 3 (w. Nast & Bachmann)	2-44471
-	896i	Carmen (Bizet): Duett act 1, pt 3 (w. Nast)	unpubl
147.	896½i	d:o	044094
148.	898i	Carmen (Bizet): Recitativ und Zank-Chor act 1 (w. Nast, Dahn & chorus)	044095
<u>Gramophone, Berlin 1908-11-17</u>			
149.	902i	Carmen (Bizet): Chor der Strassenjungen und Recitativ, act 1 (w. Dahn & chorus)	044505
<u>Gramophone, Berlin 1909-09-03</u>			
150.	1681ab	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch, die Lerche singt	4-42464, 61963, 942872, 13945, Vic 45087
151.	214ac	Dame Blanche (Boieldieu): O welche Lust, Soldat zu sein	042211
152.	215ac	Dame Blanche (Boieldieu): Komm, o holde Dame	042212
153.	216ac	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	042227
154.	217ac	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042225
<u>Gramophone, Berlin 1909-09-18</u>			
155.	232ac	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	042223
156.	233ac	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	042228
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-12</u>			
157.	1774ab	Lenz (Hildach)	4-42339, 61665, 20033
158.	1775ab	Morgenhymne (Henschel)	4-42340, 61665, 20033
159.	1776ab	Cäcilie (R Strauss)	4-42297
160.	1777ab	Salomo (Hermann)	4-42296
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-19</u>			
161.	281ac	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen (Romerzählung, pt 1)	042246, 65112, 0942030, 15842
162.	282ac	Tannhäuser (Wagner): Nach Rom gelangt' ich so (d:o, pt 2)	042247, 65112, 0942031, 15842
163.	283ac	Trovatore (Verdi): Hab' Erbarmen, o Herr (Miserere) (w. Denera & chorus)	044163, 65233
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-21</u>			
164.	1817ab	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tages du dich nicht mehr entsinnen	4-42463, 61983, 942871, 13945, ER13, Vic 45087
165.	287ac	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	042251
166.	288ac	Così fan tutte (Mozart): Wie schön ist die Liebe	042252
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1910-04</u>			
167.	40018	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	40018
168.	40025	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan!	40025
169.	40028	Faust (Gounod): Salut, demeure chaste et pure	40028
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1910-04?</u>			
170.	40035	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	40035
171.	40037	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	40037
172.	40040	Manon (Massenet): Je suis seul... Ah! Fuyez, douce image	40040
173.	40042	Manon (Massenet): En fermant les yeux	40042
174.	40043	Salomo (Hermann)	40043
175.	40044	Am Rhein und beim Wein (Ries)	40044
<u>Gramophone, Berlin 1910-09-15</u>			
176.	7858r	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	4-42383
177.	7859r	Sehnsucht (von Fielitz)	4-42384
178.	7860r	Der Neugierige (Schubert)	4-42406
179.	7861r	Frühlingstraum (Schubert)	4-42407
<u>Gramophone, Berlin 1910-09-17</u>			
180.	499s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig, wie die Sonne (w. De-	

-	500s	nera, Arndt-Ober, Sommer & Zador)	044169, 65121
181.	500½s	Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen (w. Denera, Arndt-Ober & Zador) d:o	unpubl 044172, 65233
<u>Gramophone, Berlin 1911-05-10</u>			
182.	12407L	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	4-42418
<u>Gramophone, Berlin 1911-10-04</u>			
183.	555ak	Siegfried (Wagner): Hoho! Hoho! Hahei! (Schwertlied)	4-42505, 61984, 20041
184.	556ak	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen	4-42479, 61694, 20034, Vic 45078
185.	557ak	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	4-42480, 61694, 20034, Vic 45078
186.	11al	Königskinder (Humperdinck): Ei, ist das schwer, ein Bettler sein	042336, 65389, 19211, ES157
187.	12al	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	042341, 65471, 0942034, 15845
<u>Gramophone, Berlin 1911-10-05</u>			
188.	558ak	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	4-42500, 61701, 20035 (B42147), ES105
189.	559ak	Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung!	4-42504, 61984, 20041, ES106
190.	560ak	Pagliacci (Leoncavallo): Nein, bin Bajazzo nicht bloss!	4-42498, ER104
191.	13al	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Du hier, Santuzza?... Nun, da siehst du, was du getan hast (w. Kurt)	044199, 65246
192.	14al	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nein, nein, Turiddu (w. Kurt)	044200, 65246
<u>Gramophone, Berlin 1911-10-13</u>			
193.	575ak	Frühlingszeit (Becker)	4-42490, 942870, 61696, 13944, Vic 45077
194.	576ak	Frühlingslied (Au printemps) (Gounod)	4-42489, 942869, 61696, 13944, Vic 45077
195.	23al	Bohème (Puccini): Sind wir allein nun? (w. Dux)	044187, 65240, EJ12, Vic 55071
196.	24al	Bohème (Puccini): Mimis Tod (w. Dux)	044188, 65240, EJ12, Vic 55071
-	25al	Königskinder (Humperdinck): Bin ein lustiger Jägersmann (w. Artôt de Padilla)	unpubl
197.	25½al	d:o	044189, 65241
198.	26al	Königskinder (Humperdinck): Willst du mein Maienbuhle sein (w. Artôt de Padilla)	044190, 65241
<u>Gramophone, Berlin 1911-11-17</u>			
199.	55al	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir (Salut, demeure chaste et pure)	042372
200.	56al	Faust (Gounod): Salut, demeure chaste et pure	032255
<u>Gramophone, Berlin 1911-12-19</u>			
201.	13425L	Tristan und Isolde (Wagner): Westwärts schweift der Blick	4-42499, 61701, 20035 (B42146), ER105
202.	13426L	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	4-42497, ER104
203.	13427L	Rosenkavalier (Strauss): Di rigori armato il seno	4-42527, 61710, 20036
204.	13428L	Barbier von Bagdad (Cornelius): So leb' ich noch	4-42515
<u>Gramophone, Berlin 1912-07-06</u>			
205.	124al	Zauberflöte (Mozart): O ewige Nacht, wann wirst du schwinden?	042344, 65532, 19212
206.	126al	Fille du Régiment (Donizetti): Ich trete unter eure Fahnen (w. Nebe & chorus)	042345, 65532, 19212
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-20</u>			
207.	13195r	Guten Abend, gute Nacht (Brahms)	4-42561, 61718, 20037
208.	13196r	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	4-42579, 61726, 20038 (942813, B42152)
209.	13197r	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar!	4-42657, 62335
210.	13198r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	4-42580, 61726, 20038 (942814, B42153)
211.	1216s	Jung-Dietrich (Henschel)	042443, 65166, 0942033, 15843
212.	1217s	Die beiden Grenadiere (Schumann)	042442, 65166, 0942032, 15843
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-21</u>			
213.	1218s	Martha (Flotow): Ach, so fromm	042423, 65159, E42500, 19207, ES158
214.	1219s	Don Giovanni (Mozart): Tränen vom Freunde getrocknet	042424, 65159, E42501, 19207, ES158
215.	1220s	Bohème (Puccini): Che gelida manina	052435, 65265, 0252003, 15844
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-22</u>			
216.	1221s	Parsifal (Wagner): Mein erstes Amt verricht' ich so (w. Müller)	044250, E44205, 65259, ES190, Vic 55061
217.	1222s	Parsifal (Wagner): Du sieh'st das ist nicht so (w. Müller)	044251, E44206, 65259, ES190, Vic 55061
-	1223s	Carmen (Bizet): Wie, du kommst von der Mutter? (w. van Endert)	unpubl
218.	1223½s	d:o	044256, 65260, EJ10
219.	1224s	Carmen (Bizet): Wer weiss es, welcher Dämon (w. van Endert)	044257, 65260
220.	1225s	Tannhäuser (Wagner): Willkommen, ungetreuer Mann (w. van Endert, Wiedemann & chorus)	044268, 65263
221.	1226s	Tannhäuser (Wagner): Als ich erwacht' (w. Wiedemann)	044267, 65263
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-23</u>			
222.	1228s	Aida (Verdi): Schon sind die Priester (w. Arndt-Ober)	044265, 65478
223.	1229s	Aida (Verdi): Kein Wort von ihr (w. Arndt-Ober)	044266, 65478
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-24</u>			
-	1231s	Aida (Verdi): Ich hab' gekämpft (w. Kemp, Arndt-Ober, Wiedemann, Knüpfer, Krasa & chorus)	unpubl

224.	1231½s	d:o	044264, 65262
-	1232s	Aida (Verdi): Zu des Niles heil'gen Ufern (w. Kemp, Arndt-Ober, Knüpfer, Krasa & chorus)	unpubl
225.	1232½s	d:o	044263, 65262
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-27</u>			
226.	13223r	Ich liebe dich (Grieg)	4-42562, 61718, 20037
227.	13224r	Vergebliches Ständchen (Brahms)	4-42594, 62334, 20042
-	1236s	Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	unpubl
228.	1236½s	d:o	042431, E42510, 65164, 19208, ES159
229.	1237s	Parsifal (Wagner): Amfortas, die Wunde	042432, E42513, 65164, 19208, ES159
230.	1238s	Von ewiger Liebe (Brahms)	042447, 65167, 19209
231.	1239s	Am Rhein und beim Wein (Ries)	042446, 65167, 19209
<u>Gramophone, Berlin 1914-05-18</u>			
232.	13814r	Der Sieger (Hugo Kaun)	4-42590, 61730, 20039
-	13815r	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	unpubl
233.	13815½r	d:o	4-42591, 61730, 20039
234.	13816r	Feldeinsamkeit (Brahms)	4-42595, 62334, 20042
<u>Gramophone, Berlin 1914-05-19</u>			
235.	1364s	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Taten (w. Kurt)	044269, 65264
236.	1365s	Götterdämmerung (Wagner): Lass' ich, Liebste, dich hier (w. Kurt)	044270, 65264
237.	1366s	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank	042476, 65176, 19210
<u>Gramophone, Berlin 1914-05-25</u>			
238.	13828r	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. van Endert)	3-44111, 61841
239.	13829r	Lohengrin (Wagner): Wie sehr erkenn' ich uns'rer Liebe Wesen (w. van Endert)	3-44112, 61841
240.	13830r	Lohengrin (Wagner): Hilf Gott, was muss ich hören? (w. van Endert)	3-44113, 61842
241.	13831r	Lohengrin (Wagner): Elsa, was willst du wagen? (w. van Endert)	3-44114, 61842
242.	1367s	Rheingold (Wagner): Über Stock und Stein	042477, 65176, 19210
243.	1368s	Bohème (Puccini): O du süssetes Mädchen (w. van Endert)	044271, 0944054, 65265, EJ10, 15844
<u>Columbia, New York 1915-05-06</u>			
244.	45606-1	Das Herz am Rhein (Hill)	A1776
245.	45607-1	Ungeduld (Schubert)	A1777
246.	45608-1	Das Wandern (Schubert)	A1777
<u>Columbia, New York 1915-05-08</u>			
247.	45614-1	Schlummerliedchen (Hess or Leander??)	A1840
248.	45615-1	Morgenhymne (Henschel)	A1840
-	45616-1	Unter'm Machandelbaum (-)	unpubl
249.	37273-1	Abschied (Holländisches Volkslied)	A5735
<u>Edison, New York 1915-05</u>			
-	3821-A	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
-	3821-B	d:o	unpubl
-	3821-C	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-05-28</u>			
250.	45716-1	Der Tyroler und sein Kind (von Nesmuller)	A1794
251.	45717-1	Rheinlied (Peters)	A1776
<u>Columbia, New York 1915-05-29</u>			
252.	45718-1	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Abt)	A1841
253.	45719-1	Der Verschwender (Kreutzer): Da streiten sich die Leut' herum	A1795
254.	45720-1	Jägerleben (trad)	A1841
255.	45721-1	Aennchen von Tharau (Silcher)	A1862
<u>Columbia, New York 1915-06-02</u>			
256.	45730-1	Mädle, ruck, ruck, ruck (trad)	A1795
-	45731-1	Auf der Alm, da gib't's ka Sünd'	unpubl?
257.	45731-2	d:o	A1794
-	45732-1	Die Loreley (Silcher)	unpubl
258.	45732-2	d:o	A1862
259.	37309-1	Der Rattenfänger von Hameln (Neuendorff)	A5735
<u>Columbia, New York 1915-06-05</u>			
-	45753-1	Du, du liegst mir im Herzen (trad) (w. de Marion)	unpubl
260.	45753-2	d:o	A1778
-	45754-1	Freut euch des Lebens (Hirzel) (w. de Marion)	unpubl
261.	45754-2	d:o	A1778
<u>Edison, New York 1915-06</u>			
-	3835-A	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	(80262), unpubl
-	3835-B	d:o	(80262), unpubl
-	3835-C	d:o	(80262), unpubl
-	3836-A	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
-	3836-B	d:o	unpubl
-	3836-C	d:o	unpubl
-	3841-A	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Verlet, Keyes & Middleton)	unpubl
-	3841-B	d:o	unpubl
-	3841-C	d:o	unpubl

<u>Edison, New York 1916-01-05</u>			
262.	4399-A	Mädle, ruck, ruck, ruck (trad)	80304, BA 28228 (take?)
263.	4399-B	d:o	80304
264.	4399-C	d:o	80304
265.	4400-A	Der Tyroler und sein Kind (trad)	80304
266.	4400-B	d:o	80304
267.	4400-C	d:o	80304
<u>Edison, New York 1916-01</u>			
268.	4416-A	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	(80262), BA 28217 (take?)
-?	4416-B	d:o	(80262), unpubl?
-?	4416-C	d:o	(80262), unpubl?
<u>Edison, New York 1916-03-06/09</u>			
269.	4560-A	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Middleton)	83053
270.	4560-B	d:o	83053
271.	4560-C	d:o	83053
272.	4563-A	Attila (Verdi): Praise Ye, o praise the holy Lord (w. Rappold & Middleton)	83046, BA 28238 (take?)
273.	4563-B	d:o	83046
274.	4563-C	d:o	83046
<u>Edison, New York 1916-03-1x</u>			
275.	4593-A	Martha (Flotow): Solo, profugo (w. Middleton)	(83048), 82563
276.	4593-B	d:o	(83048), 82563
277.	4593-C	d:o	(83048), 82563
<u>Edison, New York 1917-04</u>			
278.	5519-A	Dein gedenk' ich, Margareta (Meyer-Helmund)	73004
279.	5519-B	d:o	73004
280.	5519-C	d:o	73004
281.	5524-A	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	73006
282.	5524-B	d:o	73006
283.	5524-C	d:o	73006
<u>Columbia, New York 1917-08?</u>			
284.	58538-	Schwarzwaldmädel (Jessel): Tanz', Mädle, mit mir	E3560
285.	58539-	Schwarzwaldmädel (Jessel): Was wir erträumt	E3560
<u>Edison, New York 1919-06-1x</u>			
-	6838-A	Singing to you (Kerr)	unpubl
-	6838-B	d:o	unpubl
286.	6838-C	d:o	80524

JØRN - NIELSEN, Marius

1881, 20/5 - 1934, 8/11.
Tenor.

Dansk Fonograf Magazin - Pathé cylinders & discs, København 1910?

100890	I fjerne kirketaarne hist	100890
100891	Det staar et slot i Vesterled	100891, D1210
100892	Drot og Marsk (Heise): Ranes sang	100892, D1210
100893	Carmen (Bizet): Don José's romance	100893

Columbia, date??

67023	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	D8022
67024-1	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	D8019, E1081
67026	Gurre (Rung): Hvor Nilen vander	D8010, E1081
67068	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Zwicky)	D8005, D8042
?	Lær mig nattens stjerne (Hartmann)	D8021
?	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er	D8036

Gramophone, København 1912-08-13

3668ab	Belle Hélène (Offenbach): Drømme-duet (w. Ida Nielsen)	284145
3669ab	Belle Hélène (Offenbach): Paris' dom	282636

Gramophone, København 1912-09-18

4271ab	Hvor Nilen vander ægypterens jord (Gurre) (Rung)	282826	
4272ab	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	282942	
4273ab	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	282943	
4274ab	Lille Karen (Heise)	2-282010	
4275ab	Slumrer sødt i Slesvigs jord (Hartmann)	2-282011	
4276ab	Agnete og havmanden (N W Gade)	282827	
-	4277ab	Belle Hélène (Offenbach): Paris entré	unpubl
-	4278ab	Cloches de Corneville (Planquette): Flyv kun over skummende voger	unpubl
4279ab	Cloches de Corneville (Planquette): Mens i min baad jeg laa	282797	
4280ab	Cloches de Corneville (Planquette): Flyv kun over skummende voger	282798	

Beka, 1919-1x

55365	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	D1078
55366	Vi to vil træde dansen i nat (Lange-Müller)	D1078
55367	Ved fremmed kyst	D1079
55368a	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervisen	D1079

JOSE, Richard

1862, 5/6, Lanner, Gwennap, Cornwall - 1941, 20/10.

Counter-tenor.

Victor. 1903-10-27

B597-1 Silver threads among the gold (Danks) 2556
B598-1 Belle Brandon (Woolcott) 2554

Victor. 1903-10-31

C616-1 Dear old girl (Morse) 31172
C617-1 When I'm away from you, dear (Dresser) 31154
C617-2 d:o unpubl
C618-1 With all her faults, I love her still (Rosenfeld) unpubl
C618-2 d:o 31171

Victor. 1904-01-12

C616-2 Dear old girl (Morse) unpubl
C617-3 When I'm away from you, dear (Dresser) unpubl
C618-3 With all her faults, I love her still (Rosenfeld) unpubl
A897-1 Dear old songs (Kramer) unpubl (7")
B897-1 d:o 2629
B898-1 Your mother wants you home, boy, and she wants you mighty bad (Dresser) 2632 (take?)
d:o 2632 (take?)
B898-2 d:o
B899-1 The brotherhood of man (Morse) 2631
A900-1 May, sweet May (Roberts) 2630 (7")
B900-1 d:o 2630

Victor. 1904-01-14

C616-3 Dear old girl (Morse) unpubl
A897-2 Dear old songs (Kramer) unpubl (7")
B897-2 d:o 2629
C897-1 d:o unpubl
C897-2 d:o (80.00) 31170
B899-2 Your mother wants you home, boy, and she wants you mighty bad (Dresser) unpubl
B914-1 Abide with me (Monk) 2633
B915-1 Softly now the light of day (Webster) unpubl

Victor. 1904-01-18

B915-2 Softly now the light of day (Webster) 2686
C930-1 Glory to God (Dresser) (80.00) 31192
B931-1 Sun of my soul (Ritter) 2669
B932-1 O come all ye faithful (Adeste fideles) unpubl
B933-1 O paradise (Barnby) (80.00) 2724, 5736 (Canada)
B934-1 The palms (Faure) unpubl

Victor. 1904-01-20

B915-3 Softly now the light of day (Webster) unpubl
B932-2 O come all ye faithful (Adeste fideles) 2725

Victor. 1904-12-08

B2023-1 Silver threads among the gold (Danks) unpubl
B2023-2 d:o (76.60) 2556
C2023-1 d:o unpubl
C2024-1 When I'm away from you, dear (Dresser) (76.60) 31154
B2025-1 Bonnie Eloïse (Thomas) (76.60) 4288
C2026-1 She fought on by his side (Dresser) (76.60) 31345
C2027-1 The day tyhat you grew colder (Dresser) (76.60) 31348
C2028-1 Too late (Rosey) (76.60) 31344

Victor. 1904-12-09

B2024-1 When I'm away from you, dear (Dresser) (76.60) 4208
B2026-1 She fought on by his side (Dresser) (76.60) 4261
B2028-1 Too late (Rosey) (76.60) 4227
C2040-1 Killarney (Balfe) (76.60) 31343
B2041-1 Dear old girl (Morse) unpubl
C2041-1 d:o unpubl
C2041-2 d:o unpubl
C2042-1 With all her faults, I love her still (Rosenfeld) unpubl
B2043-1 Belle Brandon (Wolcott) (76.60) 2554, 16666
B2044-1 Rose of my life (Rosey) unpubl
C2045-1 Time and tide (Rodney) (76.60) 31355

Victor. 1904-12-10

C2023-2 Silver threads among the gold (76.60) 31342
B2041-2 Dear old girl (Morse) 4226
C2041-3 d:o (76.60) 31172
C2042-2 With all her faults, I love her still (Rosenfeld) (76.60) 31171
B2044-2 Rose of my life (Rosey) (76.60) 4219

Victor. 1905-12-19

C2963-1 Since Nellie went away (Taylor) 31489
C2963-2 d:o 31489

Victor. 1905-12-20

C2964-1 When you and I were young, Maggie (Butterfield) (78.00) 31485

C2965-1	Katey dear (Rosey) (78.00)	31484
<u>Victor, 1905-12-21</u>		
C2966-1	I cannot sing the old songs (Claribel) (78.00)	31496, 35465
C2967-1	The ninety and nine (Sankey)	unpubl
C2967-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1905-12-22</u>		
B2023-3	Silver threads among the gold (Danks)	unpubl
C2023-3	d:o	unpubl
C2968-1	Ben Bolt (Kneass) (78.00)	31497
C2969-1	The angel at the window (Tours) (78.00)	31490
B2970-1	Rock of ages (Hastings) (78.00)	4782
<u>Victor, 1906-02-22</u>		
C3137-1	The blind boy (Armstrong)	31513
B3138-1	Darling Nellie Gray (Hanby)	unpubl
<u>Victor, 1906-02-23</u>		
C3139-1	We've been chums for fifty years (Chattaway) (76.60)	31516, 35465
C3140-1	A flower from my angel mother's grave (Kennedy)	unpubl
C3141-1	Home sweet home (Bishop)	31515
B3142-1	The ninety and nine (Sankey) (76.60)	4755
B3143-1	Sun of my soul (Ritter) (76.60)	2669
B3144-1	Abide with me (Monk) (76.60)	2633, 16660
B3145-1	Nearer my God to thee (Mason) (76.60)	4818
B3146-1	Softly now, the light of day (Webber) (76.60)	2686
<u>Victor, 1909-03-15</u>		
B2023-4	Silver threads among the gold (Danks)	unpubl
C2023-4	d:o	unpubl
C3141-2	Home sweet home (Bishop)	unpubl
<u>Victor, 1909-09-16</u>		
B2043-2	Belle Brandon (Wolcott)	unpubl
B2043-3	d:o	unpubl
B2044-3	Rose of my life (Rosey)	unpubl
C2968-2	Ben Bolt (Kneass)	unpubl
C2968-3	d:o	unpubl

JOSEPHI, Joseph

1852 - 1920.

Tenor.

Berliner, Wien 1900-05

1615A	Das Nordlicht (Millöcker): Rubellied	42056 (7")
1619A	Der Obersteiger (Zeller): Wie mein Ahn'l (w. Bachrich Quartett)	42039 (7")
1621A	Die Stadt der Lieder (O Hoffmann) (w. Bachrich Quartett)	42038 (7")

G&T, Berlin 1901-10?

?B	O welche schöne Zeit das war (-)	42342 (7")
1203B	Schön war's doch (Holländer): Nordexpress	42470 (7")
1304B	Die süßen kleinen Magdelein (Holländer)	42472 (7")
?B	Trompeter von Säckingen (Nessler): Arie	42471 (7") (Kelly; Leonhardt??)
?B	Nordlicht (Millöcker): Rondo	42475 (7")
?B	Schön war's doch (Holländer): Der Schwerenöter	42476 (7")
203x	Schön war's doch (Holländer): Am Bahnhof Friedrichsstrasse (Nord-express)	42392
204x	Die süßen kleinen Mägdelein (Holländer)	42396
205x	Wien, die Stadt der Lieder (O Hoffmann)	42403
206x	Cloches de Corneville (Planquette): Arie	42398
208x	Unter dem Bananenbaum (-)	42393
209x	Der Lebemann (Millöcker): Rondo	42399
210x	Nordlicht (Millöcker): Rondo	42400
211x	O welche schöne Zeit das war (-)	42401
212x	Schön war's doch (Holländer): Der Schwerenöter	42394

G&T, Berlin 1902-10/11

2898B?	Berlin bleibt Berlin (Meyer-Helmund): Berliner Nachtleben	42051' (7")
2899B	Berlin bleibt Berlin (Meyer-Helmund): Das Mädél comme il faut	42052' (7")
2901B	Berlin bleibt Berlin (Meyer-Helmund): Die Schönste von allen	42048' (7")
2902B	Der Kellermeister (Zeller): Lass' dir Zeit	42043' (7")
2903B	Tätowierlied (-)	42066' (7")
1400x	Berlin bleibt Berlin (Meyer-Helmund): Berliner Nachtleben	42979
1401x	Berlin bleibt Berlin (Meyer-Helmund): Das Mädél comme il faut	42969
1403x	Der Kellermeister (Zeller): Ich bin geboren (Kometenwalzer)	42961
1405x	Berlin bleibt Berlin (Meyer-Helmund): Die Schönste von allen	42976

1406x	Der Kellermeister (Zeller): Lass' dir Zeit	42968
1407x	Dragonerlied (Holländer)	42967
<u>G&T, Berlin 1903</u>		
3113B	Liebe fordert Studium (Millöcker)	2-42054 (7")
3114B	'ne feine Nummer (Holländer): Ich pfeif' darauf	2-42055 (7")
1642x	Prolog zur Parodie auf "Neustes Allerneustes"	2-42549
1645x	Die zwölf Frauen des Japhet (Holländer): Als Bübchen (Kirschenlieder)	2-42550
1674x	Der Kellermeister (Zeller): Ja, die Frauen	2-42609
1675x	'ne feine Nummer (Holländer): Wenn Stern auf Stern (Das Lied vom Schnee)	2-42610, X-22236
1676x	Liebe fordert Studium (Millöcker)	2-42560
1677x	'ne feine Nummer (Holländer): Ich pfeif' drauf	2-42561
1678x	Der schönste Rhein (-)	2-42648
1695x	Die zwölf Frauen des Japhet (Holländer): Rosen und Frauen	unpubl
1695½x	d:o	2-42613
1696x	Neustes Allerneustes (Holländer): Wir sind nicht empfangen (Burenlied)	2-42614
<u>G&T, Berlin 1904</u>		
3414g	Ein tolles Jahr (Holländer): Hatt' einen Taler	2-42160 (7")
3415g	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Am Manzanares	2-42161 (7")
2169x (h)	Ein tolles Jahr (Holländer): Talerlied	2-42811
2169½h	d:o	X-22230
2170h?	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Am Manzanares	2-42812
<u>G&T, Berlin 1904</u>		
8x	Die süßen kleinen Mägdelein (Holländer)	2-42239 (7")
9x	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Braun und blau	2-42240 (7")
46y	Die süßen kleinen Mägdelein (Holländer)	3-42045
47y	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Braun und blau	3-42046
<u>G&T, Berlin 1904</u>		
1701k	Der Kellermeister (Zeller): Lass dir Zeit	2-42244 (7")
1702k	Schön war's doch (Holländer): Nord-Express	2-42181 (7")
1703k	Berlin bleibt Berlin (Meyer-Helmund): Berliner Nachtleben	2-42182 (7")
1736k	Ein tolles Jahr (Holländer): Der Mann im Monde	2-42202 (7")
1738k	'ne feine Nummer (Holländer): Ich pfeif' drauf	2-42203 (7")
1790L	Der Kellermeister (Zeller): Ich bin geboren (Kometenwalzer)	2-42840
1791L	Der Kellermeister (Zeller): Lass' dir Zeit	2-42841
1792L	Schön war's doch (Holländer): Nord-Express	3-42059
1793L	Berlin bleibst Berlin (Meyer-Helmund): Berliner Nachtleben	2-42842
1908L	Ein tolles Jahr (Holländer): Der Mann im Monde	2-42885, X-22253
1909L	Die zwölf Frauen des Japhet (Holländer): Als Bübchen (Kirschenlied)	2-42886
1910L	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Kusslied	X-22227
1911L	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Braun und blau	2-42904
1912L	'ne feine Nummer (Holländer): Ich pfeif' drauf	2-42888
1919L	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Am Manzanares	2-42812x
191m	Ein tolles Jahr (Holländer): Hatt' einen Taler	042077
<u>G&T, Berlin 1904/1905</u>		
2677L	Die Herren von Maxim (Holländer): Ich bin vom Klub (w. chorus)	3-42163
2679L	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Kusslied	3-42170
239m	Die Herren vom Maxim (Holländer): Die vier Jahreszeiten der Liebe, pt 1: Frühling, Sommer	042098
240m	d:o, pt 2: Herbst, Winter	042099
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1904/1905</u>		
15276	Die Herren von Maxim (Holländer): Die Jahreszeiten der Liebe	15276
15277	Die zwölf Frauen des Japhet (Holländer): Die Küschen in nachbare Garten	15277
<u>G&T, Berlin 1905</u>		
3814h	Auf ins Metropol (Holländer): Du mein altes Berlin	3-42351, X-22318, 10771
3815h	Auf ins Metropol (Holländer): Der Strohwitwer	3-42352, X-22319, 10772
3816h	Auf ins Metropol (Holländer): Der Vorschuss auf die Seligkeit	3-42353, X-22320, 10771
(orch: Holländer)		
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1905?</u>		
15366	Auf ins Metropol (Holländer): Der Vorschuss auf die Seligkeit	15366
<u>G&T, Berlin 1906</u>		
4303h	Der Kellermeister (Zeller): Kometenwalzer	X-22359
4306h	Auf ins Metropol (Holländer): Auf jeder Blumenschaukel	3-42519

4652h	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Der arme Teufel	3-42606
4653h	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Kasinolied	3-42607
4654h	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Sonne und Mond (w. Ernani)	2-44112, ER212
4665h	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Räubermarsch (w. Giampietro & Bender)	2-44116
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1906?</u>		
15542	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Kasinolied	15542
<u>Zonophone/G&T, Berlin 1907</u>		
2892r	Schornsteinfegerlied	X-22593
2894r	Der Kellermeister (Zeller): Lass dir Zeit	X-22594
3308r	Das muss man seh'n (Holländer): Die Herzen von Berlin	3-42896
3309r	Das muss man seh'n (Holländer): Märchen und Träume	3-42897
3310r	Das muss man seh'n (Holländer): Pfeif-Lied (w. Schenke)	2-44277
3934r	Blaubart (Offenbach): Ran plan plan (w. Augustin, Sachs & Bachmann)	X-24280
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?</u>		
15723	Das muss man seh'n (Holländer): Märchen und Träume	15723
15803	Das muss man seh'n (Holländer): Die Herzen von Berlin	15803
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>		
13231u	Weiber müssen Rasse haben (Einödshofer)	4-42114
13232u	Frauen und Mägdelein (Wanda)	(4-42115), X-22862, 10847
13233u	Mein Verhältnis (Wanda)	(4-42116), X-22863, 10847
13234u	Die Seele von Berlin (Holländer)	4-42117
<u>Gramophone, Wien 1909-05</u>		
14798u	Frauenarme (Meyer-Helmund)	X-2-22081, 10897
14799u	Rache-Walzer (von Ujji)	X-2-22082, 10897
14801u	Wozu, warum, wozu?	242006, 12129
14803u	Guldenlied	242005, 12129
<u>Gramophone, Wien 1910-10-17</u>		
11598L	Mein altes Wien (Ziehrer)	242036, 12139
11599L	Wo dich der Wienerwald umrauscht (Ziehrer)	242035, 12139
<u>Gramophone, Wien 1910-12-19</u>		
11880L	Venus im Grünen (O Straus): Chi-lo-sa?	242054, 12148
11881L	Venus im Grünen (O Straus): Das Büblein im Stüblein (w. Dirkens)	244094, 12148
(orch: O Straus)		
<u>Gramophone, Berlin 1911-08-28</u>		
2314c	Die Nacht von Berlin (Holländer): Der bessere ältere Herr	unpubl
2314½c	d:o	0942006, 15603
2315c	Die Nacht von Berlin (Holländer): Der Flieger	0942007, 15603
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-07</u>		
15772b	Die Nacht von Berlin (Holländer): Ganz anders gedacht	942143, 11017
15773b	Die Nacht von Berlin (Holländer): Tante Voss	942144, 11017
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-23</u>		
1510ak	Chauffeur - ins Metropol (Nelson): Zimmerstrasse Nr 4	942319, 12458
1511ak	Chauffeur - ins Metropol (Nelson): Das Saisonliebchen	942320, 12459
1512ak	Chauffeur - ins Metropol (Nelson): O du mein altes liebes Opernhaus	942321, 12458
<u>Beka, Berlin 1918-10-01</u>		
30156	Hannerl (Das Dreimäderlhaus II Teil) (Schubert): Es is a alte Hauben (w. C Reichert)	30156
30157	Hannerl (Das Dreimäderlhaus II Teil) (Schubert): Mein Buberl	Dacapo-Lyrophon 20604
30158	Hannerl (Das Dreimäderlhaus II Teil) (Schubert): Könnst' man noch einmal so jung sein	30158
<u>JOST - ARDEN, Ruth</u>		
1900, Dresden - Soprano.		
<u>Columbia, Bayreuth? 1930</u>		
WAX5689	Tannhäuser (Wagner): Geliebter, sag (w. Pilinszky)	LX83
WAX5690	Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob! (w. Pilinszky)	LX84
WAX5691	Tannhäuser (Wagner): Treuloser! Weh! (w. Pilinszky)	LX84
WAX5692	Tannhäuser (Wagner): Dass dich mein Arm in trauter Näh' umschlänge (w. Pilinszky)	LX85
WAX5693	Tannhäuser (Wagner): Zieh' hin! Betörter! (w. Pilinszky)	LX85
WAX5694	Tannhäuser (Wagner): O! Sag', wie könntest je du wohl wännen (w. Pilinszky)	LX86
WAX5718	Tannhäuser (Wagner): Von der Verheissung lügnerischem Klang (w. Pilinszky & Janssen)	LX98
WAX5719	Tannhäuser (Wagner): Elisabeth! Der Seele Heil (w. Pilinszky & Janssen (+ "Landgraf"))	LX98

JOUATTE, Georges

1892, 17/6, Monaco - 1969, 13/2, Paris.

Tenor.

Odeon

Pathé

JOUATTE, Jean

?

Columbia, Paris

CLX2398-1

Requiem (Berlioz): Sanctus, pt 1 (w. Emile Passani Choir)

72617-D

JOUGLET, Ines

Soprano.

Columbia, Paris 1934-01?

CLX1746-1

Enfant Prodigue (Debussy): Recit and aria of Lia

LX315

CLX1752-1

Louise (Charpentier): Depuis le jour

LX315

JOURAVLENKO

Bass.

CCCP, 1937

5751/2

Ruslan and Ludmila (Glinka): Farlafs rondo

Decca X279

JOURFIER, Lucienne

1923, 17/9, Toulouse -

Soprano. Debut 1945 Paris.

Pathé,

CPT6553

Roméo et Juliette (Gounod): Valse

PD73

CPT6554

Manon (Massenet): Adieu, notre petite table

PD73

JOURNET, Marcel

1867, 25/7, Grasse, Nice - 1933, 2/9, Vittel.

Bass. Debut 1893 Montpellier.

Mapleson cylinders, New York 1902-1903

Aida (Verdi): Su! del Nilo (w. Gadschi, Homer, de Marchi, Vanni & Mühlmann)

Faust (Gounod): Fragments (w. Calvé & Dippel)

Columbia, New York 1905-01-23

1. M186-1/3109-1

Ernani (Verdi): Infelice, e tuo credevi

3109, A533

2. M186-2/3109-2

d:o

3109, A533, C130, E99, D4007,
C2400, Cort F384

Columbia, New York 1905-01/02 (also -01-23?)

- M187-1/3133-1

Sonnambula (Bellini): Cari luoghi ... Vi ravviso

unpubl

3. M187-2/3133-2

d:o

3133, C131, C2005, C2396

4. M188-1/3134-1

Le Chanson des Peupliers (Doria)

3134, E619, E2373

5. M189-1/3135-1

Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard

3135, A545

6. M190-1/3136-1

Châlet (Adam): Vallons de l'Helvétie

3136, A542

Victor, New York 1905-02-17

7. C2309-1

Ernani (Verdi): Infelice (77.43)

85046, 74008, 052093

8. B2310-1

Lohengrin (Wagner): Königsgebet (77.43)

81059, 64013, 3-42550

9. C2311-1

Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard (77.43)

84047, 74009, 032021

- B2312-1

Chanson des peupliers (Doria)

unpubl

10. B2312-2

d:o (77.43)

81053, 64011, 3-32518, DA480

11. B2313-1

Martha (Flotow): Chi mi dirà (77.43)

81060, 64014, 2-52515

- B2313-2

d:o

unpubl

Victor, New York 1905-02-25

- C2334-1

Faust (Gounod): O Merveille! (w. Nuibo)

unpubl

Victor, New York 1905-03-01

12. C2353-1

Les bœufs (Dupont) (77)

85050, 74010, 032034

- C2354-1

Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò

unpubl

13. C2354-2

d:o (77)

85051, 74011, 8047, 032035,

DK127

14. B2355-1

Joconde (Nicolò/Isouard): Dans un délire extrême (77)

81061, 64012, 3-32668

Victor, New York 1906-01-17

- C3010-1

Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung

unpubl

15. C3010-2

d:o (76)

74006, 042130

16. C3011-1

Faust (Gounod): Que voulez-vous, messieurs? (w. van Hoose & de Gogorza) (76)

74004, 2-034030, DB169

17. C3011-2

d:o (76)

74004 (Can), 2-034030?, DB169?

18. C3012-1

Faust (Gounod): O Merveille (w. van Hoose) (76)

74003 (Can)

19. C3012-2

d:o (76)

74003

Victor, New York 1906-03-08

20. B3162-1

Bohème (Puccini): Vecchia zimarra (77)

64035, 2-52516

21. C3163-1

Faust (Gounod): Sérénade (77)

74036, 6174 (S/8), 032036, DB308

-	C3164-1	Les rameaux (Faure)	unpubl
-	C3165-1	Les deux grenadiers (Schumann)	unpubl
22.	B3166-1	Faust (Gounod): Le veau d'or (77)	64036, 3-32680
<u>Victor, New York 1906-03-13</u>			
23.	C3164-2	Les rameaux (Faure) (77)	74037, 032052
24.	C3165-2	Les deux grenadiers (Schumann) (77)	74038, 032037, DB311
25.	C3178-1	La Marseillaise (de l'Isle) (77)	74039, 032038, DB311
<u>Victor, New York 1907-01-08</u>			
-	B4205-1	Damnation de Faust (Berlioz): Une puce gentille	unpubl
26.	B4205-2	d:o (77)	64052, 3-32685
-	B4206-1	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	unpubl
27.	B4206-2	d:o (77)	64053, 3-32686
-	B4207-1	Damnation de Faust (Berlioz): Devant la maison	unpubl
28.	B4207-2	d:o (77)	64054, 3-32687
<u>Victor, New York 1907-02-19</u>			
29.	C4253-1	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Dalmares) (77)	85114, 034001, AGSB19, IRCC169
30.	C4253-2	d:o (77)	85114 (Can)
31.	C4254-1	Faust (Gounod): O Merveille (w. Dalmares) (77)	85115, AGSB19 (take 2?), IRCC169
32.	C4254-2	d:o (77)	85115, 034002
<u>Victor, Philadelphia 1907-03-06</u>			
-	C4285-1	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Ancona)	unpubl
33.	C4285-2	d:o	88500, 054135, HRS1003
<u>Victor, New York 1907-03-19</u>			
-	B2309-1	Ernani (Verdi): Infelice, e tu credevi	unpubl
34.	B2309-2	d:o	(64055), 64077, 2-52626
35.	C2354-3	Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò	74011, 8047 (marked take 1)
<u>Victor, New York 1908-01-07</u>			
36.	C4994-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): La calunnia	74104, 052214
-	B4995-1	Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscur	unpubl
-?	B4995-2	d:o	(64084), unpubl?
37.	C4996-1	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): La vierge entend fort bien	74123, 6180, 032118, DB313
38.	C5000-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Scintille, diamant	74103, 032073, DB882
<u>Victor, New York 1908-01-29</u>			
39.	C5043-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Gadski, Mattfeld, van Hoose & Reiss)	95201, 044078
-	C5043-2	d:o	unpubl
-	C5043-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1908-02-03</u>			
-	C5052-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Caruso, Sembrich, Severina, Scotti & Daddi)	unpubl
-	C5052-2	d:o	unpubl
-	C5052-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1908-02-07</u>			
40.	C5052-4	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Caruso, Sembrich, Severina, Scotti & Daddi)	96200, 10001, 10027, 054205, DQ101, 79003
-	C5052-5	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1909-06-05</u>			
41.	01053v	Les sapins (Dupont)	032157, W144
<u>Gramophone, Paris 1909-06-07</u>			
42.	01063v	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme	032158, W133
43.	01064v	Walküre (Wagner): Adieu superbe (Wotans Abschied, pt 1)	032159, W145
44.	01065v	Roméo et Juliette (Gounod): Dieu, qui fis l'homme (w. Bakkers & Rocca)	034075, W333
45.	01066v	Walküre (Wagner): Ces yeux (Wotans Abschied, pt 2)	032160, W145
<u>Gramophone, Paris 1909-06-11</u>			
46.	14930u	Don Giovanni (Mozart): Madamina! Il catalogo è questo	4-32044, P113
47.	01091v	Favorite (Donizetti): Anathème de Balthazar (w. Dupouy)	034076, W333, 15-1026
<u>Gramophone, Paris 1909-06-15</u>			
48.	14944u	Nozze di Figaro (Mozart): A mes désires rebelles	4-32045, P114
49.	01097v	Philémon et Baucis (Gounod): Que les songes heureux	032132, W133
50.	01099v	Symphonie Légendaire (Godard): Dans le cimetièrre aux murs blancs	032161, W144
<u>Gramophone, Paris 1909-11-26</u>			
51.	15458u	Les bœufs (Dupont)	4-32008, P68
52.	01254v	Lohengrin (Wagner): Prière (Mein Herr und Gott)	032129, W119
53.	01255v	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda	032130, W131
<u>Victor, Camden NJ 1910-01-10</u>			
54.	C3010-3	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	74006, 6365
55.	B3162-2	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	64035
-	C3164-3	Les rameaux (Faure)	unpubl
56.	C8539-1	Philémon et Baucis (Gounod): Que les songes heureux	74154
57.	C8540-1	Hérodiade (Massenet): Dors, ô cite perverse!... Astres étincelants	74152

58.	C8541-1	Châlet (Adam): Dans le service de l'Autriche	74153, 15-1026
<u>Victor, Camden NJ 1910-01-11</u>			
59.	C2309-2	Ernani (Verdi): Infelice, e tu credevi	74008
-	B2309-3	d:o	unpubl
60.	C3178-2	La Marseillaise (de l'Isle)	74039
<u>Victor, New York 1910-01-12</u>			
61.	C8544-1	Faust (Gounod): Dieu, que vois-je! (w. Farrar, Caruso & Lejeune-Gilbert)	95204, 10004, 2-034003, DM102, 78500
-	C8545-1	Faust (Gounod): Alerte! Alerte! (w. Farrar & Caruso)	unpubl
-	C8545-2	d:o	unpubl
62.	C8546-1	Martha (Flotow): Solo profugo (w. Caruso)	89036, 8016, 2-054010, DM115, 78519
63.	C8547-1	Faust (Gounod): Eh! quoi! Toujours seule? (w. Farrar, Caruso & Lejeune-Gilibert)	95205, 10004, 2-034004, DM102, 78501
<u>Victor, Camden NJ 1910-01-13</u>			
64.	B2310-2	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	64013
65.	B3163-1	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	64137
-	C3165-3	Les deux grenadiers (Schumann)	unpubl
66.	B8548-1	Don Giovanni (Mozart): Madamina!	64150
67.	C8549-1	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda	74191, 2-052165, DB313
68.	B8550-1	Mefistofele (Boito): Ave, Signor	64126, 7-52138, DA482
-	B8550-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1910-01-14</u>			
69.	B2309-4	Ernani (Verdi): Infelice, e tu credevi	64077
70.	C3164-4	Les rameaux (Faure)	74037, 2-032052, DB309
71.	B8551-1	Faust (Gounod): Il était temps	64119, 695, 7-32002, DA167
72.	C8552-1	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	74156, 2-032051, 15-1003
-	C8552-2	d:o	unpubl
73.	C8553-1	Mefistofele (Boito): Son lo spirito che nega	74210, 2-052039, DB615, DB897
<u>Victor, Camden NJ 1910-01-15</u>			
74.	C3165-4	Les deux grenadiers (Schumann)	74038
75.	B8561-1	Sigurd (Reyer): Au nom du roi Gunther	64157
76.	C8562-1	Philémon et Baucis (Gounod): Au bruit des lourds marteaux d'airain	74195, (2-032002), 15-1003
-	C8562-2	d:o	unpubl
-	C8563-1	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme	(74207), unpubl
<u>Victor, New York 1910-01-16</u>			
-	C8545-3	Faust (Gounod): Alerte! Alerte! (w. Farrar & Caruso)	unpubl
77.	C8545-4	d:o	95203, 10008, 2-034002, DK106, 78538, 77515, rr: 16-5003
-	C8555-1	Faust (Gounod): O merveille! (w. Caruso)	unpubl
78.	C8555-2	d:o	89039, 8016, 2-034000, DM118, 78537, 78519
79.	C8556-1	Faust (Gounod): Que voulez-vous, messieurs? (w. Caruso & Scotti)	95206, 10011, 2-034001, DO100, 78539
80.	C8557-1	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Farrar)	89038, 8022, (2-034010), 2-034028, DO101
<u>Victor, New York 1910-01-17</u>			
81.	B3166-2	Faust (Gounod): Le veau d'or	64036, 7-32001
82.	C8558-1	Faust (Gounod): Elle ouvre sa fenêtre (w Farrar & NN (tenor))	89040, 8022, 10008, 2-034007, DK106
-	C8559-1	Faust (Gounod): Quand du Seigneur (Scène de l'église, pt 2) (w. Farrar)	unpubl
83.	C8559-2	d:o	89037, 8021, 2-034008, DK109
84.	C8560-1	Faust (Gounod): Seigneur, daignez permettre (d:o, pt 1) (w. Farrar)	89035, 8021, 2-034009, DK109, 77515
<u>Gramophone, Paris 1910-02-28</u>			
-	15529u	Damnation de Faust (Berlioz): Esprits des flammes	unpubl
85.	15529½u	d:o	4-32080, P349
86.	01333v	Philémon et Baucis (Gounod): Que les songes heureux	032132x, W133
<u>Victor, New York 1912-01-07</u>			
-	C11437-1	Martha (Flotow): Siam giunti (w. Alda, Jacoby & Caruso)	unpubl
87.	C11437-2	d:o	95207, 10002, 2-054030, DM100, 78528
88.	C11438-1	Martha (Flotow): Che vuol dir ciò? (w. Alda, Jacoby & Caruso)	95208, 10002, 2-054031, DM100, 78529
89.	C11439-1	Martha (Flotow): Presto, presto (w. Alda, Jacoby & Caruso)	95209, 10003, 2-054032, DM101, 78530, 78529
-	C11439-2	d:o	unpubl
90.	C11440-1	Martha (Flotow): T'ho raggiunta, sciagurata... Dormi pur (w. Alda, Jacoby & Caruso)	95210, 10003, 2-054037, DM101, 78531, 78528, 16-5002
91.	C11441-1	Lombardi (Verdi): Qual voluttà trascorrere (w. Alda & Caruso)	95211, 10010, 2-054029, DM126, 78542, 16-5002
92.	C11442-1	Crucifix (Faure) (w. Caruso)	89054, 6347, 2-034013, DB591, 78504, 11-0035
<u>Victor, Camden NJ 1912-01-09</u>			
-	C11443-1	Mignon (Thomas): De son cœur (Berceuse)	unpubl
93.	C11443-2	d:o	74270, 6365, 2-032050, DB613

-	C11444-1	La charité (Faure)	unpubl
-	C11444-2	d:o	unpubl
94.	C11444-3	d:o	74271, 032286
95.	C11445-1	Le soir (Gounod)	74272, 032284
-	C11445-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1912-01-10</u>			
-	C11446-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Tetrazzini, Jacoby, Caruso, Bada & Amato)	unpubl
-	C11446-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-01-11</u>			
-	B11450-1	Zauberflöte (Mozart): Isis, c'est l'heure	unpubl
96.	B11450-2	d:o	64235, 699, 7-32028, DA259
97.	C11451-1	Zauberflöte (Mozart): La haine et la colère	74266, 2-032049, DB613
-	C11451-2	d:o	unpubl
-	C11452-1	La procession (Franck)	unpubl
98.	C11452-2	d:o	74267, 032285
99.	C11453-1	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt der Sonne Auge	74268, 2-042010
-	C11453-2	d:o	unpubl
100.	C11454-1	Reine de Saba (Gounod): Sous les pieds d'un femme	74269, 032287
-	C11454-2	d:o	unpubl
-	C11455-1	Sur les cîmes (Hüe)	unpubl
101.	C11455-2	d:o	74265
<u>Victor, New York 1912-01-15</u>			
102.	C11457-1	Favorita (Donizetti): Splendon più belle (w. chorus)	74273, 2-052167, DB615, DB882
-	C11457-2	d:o	unpubl
-	C11458-1	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	unpubl
-	C11458-2	d:o	unpubl
103.	C11459-1	Huguenots (Meyerbeer): D'un sacro zel (Bénédiction) (w. chorus)	74275, 6173, 2-032009, DB307
-	C11460-1	Faust (Gounod): A votre santé! (w. Amato & chorus)	unpubl
104.	C11460-2	d:o	89055, 8003, 2-034014, DK101
-	C11461-1	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Amato)	unpubl
105.	C11461-2	d:o	89056, 8061, 2-054033, DK110
<u>Victor, Camden NJ 1912-01-16</u>			
106.	B2309-5	Ernani (Verdi): Infelice, e tu credevi	64077
107.	B3162-3	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	64035, 698, 2-52516x, DA258
-	C4994-2	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	unpubl
-	C4994-3	d:o	unpubl
108.	C8541-2	Châlet (Adam): Dans le service de l'Autriche	74281, 032290, Xmas 1946? (label 1910 in error??)
-	C8541-3	d:o	unpubl
109.	C11462-1	Götterdämmerung (Wagner): Hier sitz ich zur Wacht	74276, 042383
<u>Victor, Camden NJ 1912-01-17</u>			
-	B2313-2	Martha (Flotow): Chi mi dirà	unpubl
110.	B2313-3	d:o	64014, 698, 2-52515x, DA258
111.	C3178-3	La Marseillaise (de l'Isle)	74039, 6177
112.	C5000-2	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Scintille, diamant	74103
113.	B11465-1	Le voyageur (Godard)	64237, 4-32340
114.	B11466-1	Freischütz (Weber): Non, qu'il ne m'échappe pas (Schweig, Schweig)	64236, 4-32333
-	B11467-1	La messe de minuit (de Fontenailles)	unpubl
115.	B11467-2	d:o	64238, 4-32317
<u>Victor, Camden NJ 1912-01-18</u>			
116.	C4994-4	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	74104, 6174, 2-052164, DB308
117.	C11468-1	Robert le diable (Meyerbeer): Du rendez-vous (w. Clément)	76020, 2-034015, VB30, IRCC138
118.	C11469-1	Robert le diable (Meyerbeer): Le bonheur est dans l'inconstance (w. Clément)	76021, 2-034016, VB30, IRCC138
119.	C11470-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple saint (w. Clément)	76022, 8017, (2-034017), 2-034031, DK105
-	C11470-2	d:o	unpubl
-	C11471-1	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Clément)	unpubl
<u>Victor, New York 1912-01-19</u>			
-	B3166-3	Faust (Gounod): Le veau d'or	unpubl
120.	B3166-4	d:o	64036, 695, 7-32001, DA167
121.	C11446-3	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Tetrazzini, Jacoby, Caruso, Bada & Amato)	96201, 2-054034, 16-5000
-	C11446-4	d:o	unpubl
-	C11473-1	Robert le diable (Meyerbeer): Démons fatals (Valse infernale) (w. chorus)	unpubl
122.	C11473-2	d:o	74282, 6176, 032278, DB310
<u>Pathé, Paris 1912</u>			
123.	1511-2	Roméo et Juliette (Gounod): Mon père, Dieu vous garde (w. Affre)	1511
124.	1512-1	Roméo et Juliette (Gounod): L'amour! Encore l'indigne Rosaline (w. Gall & Affre)	1512
125.	1512-2	Roméo et Juliette (Gounod): Dieu, qui fit l'homme à ton image (w. Gall & Affre)	1512
126.	1513-1	Roméo et Juliette (Gounod): Roméo, tu choisis Juliette pour femme (w. Gall, Affre & Goulancourt)	1513
127.	1519-1	Roméo et Juliette (Gounod): Que l'hymne nuptial (w. Albers, Gall & Goulancourt)	1519
128.	1519-2	Roméo et Juliette (Gounod): Frère Laurent saura te dicter ton devoir (w. Albers & Gall)	1519
129.	1520-1	Roméo et Juliette (Gounod): Bientôt une pâleur livide (w. Gall)	1520

<u>Victor. Camden NJ 1916-01-24</u>		
-	C17055-1	Stabat Mater (Rossini): Pro Peccatis unpubl
-	C17056-1	O salutaris hostia (Luce) unpubl
-	B17057-1	Bozhe Tzarya Khrani (Lvov-Yukovsky) (Russian National Anthem) (Ru) (64579), unpubl
130.	C17057-1	d:o (Ru & Fr) 74464
-	B17058-1	Le Père la Victoire (Ganne) unpubl
131.	B17059-1	Le régiment de Sambre et Meuse (Planquette) (64580), ABHA1
<u>Victor. Camden NJ 1916-01-25</u>		
-	C17055-2	Stabat Mater (Rossini): Pro Peccatis (74471), unpubl
-	C17056-2	O salutaris hostia (Luce) unpubl
132.	C17056-3	d:o 74472, 6179, 2-052166, DB309
133.	B17058-2	Le Père la Victoire (Ganne) 64557, 697, 7-32030, DA257
134.	B17064-1	La Brabançonne (van Campenhout) 64558, 696, 7-32024, DA256
-	C17065-1	Requiem (Fauré): Pie Jesu unpubl
-	C17065-2	d:o (2-052294???(Vic)), unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-01-26</u>		
135.	B17062-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dalle stanze (64581), (66054), ABHA1
136.	B17063-1	Requiem (Fauré): Pie Jesu 64582, 7-52139, DA482
-	B17068-1	Le chant du départ (Méhul) unpubl
-	B17068-2	d:o (64583), unpubl
-	B17069-1	Boze pradde (Srpska Himna) (Jenko) (in Serbian) unpubl
137.	C17069-1	d:o (in Serbian & French) 74466, 2-012022, DB897
<u>Victor. Camden NJ 1916-01-27</u>		
-	C17075-1	Le clairon (Chant du soldat) (André) unpubl
-	B17076-1	Inno di Mameli (Novaro) unpubl
138.	B17076-2	d:o 64567, 700, 7-52093, DA260
139.	B17077-1	Chant de guerre cosaque (Massenet) 64585, 696, 7-32026, DA256
-	B17078-1	Marche Lorraine (Ganne) unpubl
140.	B17078-2	d:o 64586, 697, 7-32029, DA257
141.	C17079-1	Trovatore (Verdi): Abbietta zingara 74474, 6176, 2-052163, DB310
<u>Victor. Camden NJ 1916-01-28</u>		
142.	B2310-3	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott 64013, 915, 3-42550x
-	C3164-5	Les rameaux (Faure) unpubl
143.	C3165-5	Les deux grenadiers (Schumann) 74038, 6177
-	C8540-2	Hérodiade (Massenet): Dors, ô cite perverse!... Astres étincelants unpubl
144.	C17075-2	Le clairon (Chant du soldat) (André) 74473, 6178, 2-032047, DB312
145.	B17091-1	Cléopâtre (Massenet): Air de la lettre 64587, 699, 7-32023, DA259
<u>Victor. Camden NJ 1916-02-01</u>		
146.	C3164-6	Les rameaux (Faure) 74037, 6175
147.	C8540-3	Hérodiade (Massenet): Dors, ô cite perverse!... Astres étincelants 74152
-	B8548-2	Don Giovanni (Mozart): Madamina! (64691), unpubl
-	C8549-2	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda unpubl
148.	B8550-3	Mefistofele (Boito): Ave Signor 64126, 915
149.	C8552-3	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff 74156, 6173, 2-032051x, DB307
-	C8563-2	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1917-01-22</u>		
-	B19110-1	Le Toussaint (Lacôme): Conte bleu (64646), unpubl
150.	B19111-1	Les bœufs (Dupont) 64647, 701
151.	B19112-1	Himno nacional Argentino (Conradi) 64648, 700, 7-62015, 7-62033, DA260
-	B19113-1	Credo d'amour (Trémisot) unpubl
-	B19113-2	d:o (64649), unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1917-01-23</u>		
-	C19116-1	Le Cor (Flégier) unpubl
-	C19116-2	d:o unpubl
-	C19116-3	d:o unpubl
152.	B19117-1	Le flibustier (Georges) 64656, 701, 7-32027
-	B19117-2	d:o unpubl
-	C19118-1	Aux morts pour la patrie (Messenger) (74524), unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1917-01-24</u>		
153.	C19124-1	Cantique de Noël (Adam) 74519, 6179, 2-032066, DB236
154.	B19125-1	Chant patriotique belge (trad, 18th Century) 64651, 7-32013, 7-32025, DA480
-	B19126-1	Prière (Gounod (Godard?, Vic)) (64657), unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1917-01-25</u>		
155.	C19116-4	Le Cor (Flégier) 74508, 6178, 2-032048, DB312
-	B19131-1	Le curé de Varredes (Trespaille) (64659), unpubl
-	B19131-2	d:o unpubl
-	C19133-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Galli-Curci, Egener, Caruso, de Luca & Bada) unpubl
156.	C19133-2	d:o 95212, 10000, 2-054067, DQ100, 11-0016
-	C19133-3	d:o unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1917-01-26</u>		
-	C19134-1	Favorite (Donizetti): Anathème de Balthazar unpubl
157.	C19134-2	d:o (74520), (74748), Xmas1946, 15-1026

158.	C19135-1	Hosanna (Granier)	(74521), 74735, 6175, 2-032068, DB236
-	C19136-1	Guillaume Telle (Rossini): Ah! Mathilde, io t'amo (w. Martinelli)	unpubl
159.	C19136-2	d:o	76032, 10009, (2-052117), 2-054068, DK120
<u>Victor. Camden NJ 1919-02-10</u>			
-	C22575-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Je viens célébrer la victoire (w. Homer & Caruso)	unpubl
160.	C22575-2	d:o	89088, 10010, 2-034026, DM126, 16-5003
<u>Victor. Camden NJ 1919-02-11</u>			
-	C8549-3	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda	unpubl
161.	C8549-4	d:o	74191, 6180 (after 21/11-19 S/8)
-	B22577-1	The Talisman (Balfe): I love the sky (Air de Nectabanus)	unpubl
-	B22577-2	d:o	unpubl
-	B22579-1	Faust (Gounod): Prison scene (w. Alda & Martinelli)	unpubl
-	B22579-2	d:o	unpubl
-	B22579-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1919-02-12</u>			
-	B22580-1	Quand Madelon (Roberts) (Victor Military Band with "vocal refrain")	unpubl
162.	B22580-2	d:o	18534
-	B22580-3	d:o	unpubl
<u>HMV. Paris 1922-05-16</u>			
-	BS383-1	Ascanio (Saint-Saëns): Enfants, je ne vous en veux pas	unpubl
163.	BS383-2	d:o	7-32072, DA481, VA23
-	BS384-1	Monna Vanna (Février): Dis-la vite Vanna	unpubl
164.	BS384-2	d:o	7-32074, DA481, VA23
-	CS385-1	Tannhäuser (Wagner): Récit et Romance de l'étoile	unpubl
-	CS385-2	d:o	unpubl
-	BS386-1	Walküre (Wagner): Adieu superbe (Les adieux de Wotan, pt 1)	unpubl
165.	BS386-2	d:o	7-32075, DA477
166.	BS387-1	Walküre (Wagner): Ces yeux si joyeux (Les adieux de Wotan, pt 2)	7-32076, DA477
-	BS387-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1924-05-16</u>			
167.	Ck1486-1	Nerone (Boito): Ecco il magico specchio	DB733 (2-052260), Vic 6483 (take?)
-	Ck1486-2	d:o	unpubl
168.	Ck1486-3	d:o	DB733 (2-052260), Vic 6483 (take?)
<u>HMV. Milano 1924-12-04</u>			
169.	Ck1776-1	Nerone (Boito): Gloria al tuo Dio	DB819 (2-052270)
-	Ck1776-2	d:o	unpubl
-	Ck1776-3	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1924-12-16</u>			
-	Ck1812-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): La luccioletta (Monologo, act 3, pt 2)	unpubl
170.	Ck1812-2	d:o	DB827 (2-052275)
-	Ck1813-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Follia, follia, delirio (Monologo, act 3, pt 1)	unpubl
-	Ck1813-2	d:o	unpubl
171.	Ck1813-3	d:o	DB827 (2-052274)
-	Ck1813-4	d:o	unpubl
-	Ck1814-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Monologo di Hans Sachs	unpubl
-	Ck1814-2	d:o	(2-052276), unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-09-10</u>			
-	BVE3162-4	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	unpubl
172.	BVE3162-5	d:o	1135, DA771 (7-52306)
<u>Victor. Camden NJ 1925-09-11</u>			
-	BVE2313-4	Martha (Flotow): Chi mi dirà	unpubl
-	BVE2313-5	d:o	unpubl
-	CVE3164-7	Les rameaux (Faure)	unpubl
173.	CVE3164-8	d:o	6556, DB923 (2-032091)
-	CVE3165-6	Les deux grenadiers (Schumann)	unpubl
174.	CVE3165-7	d:o	6557, DB924 (2-032092)
-	CVE3178-4	La Marseillaise (de l'Isle)	unpubl
-	CVE3178-5	d:o	unpubl
175.	CVE17056-4	O salutaris hostia (Luce)	6559, DB923 (2-052294)
-	CVE17056-5	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-10-19</u>			
-	BVE2313-6	Martha (Flotow): Chi mi dirà	unpubl
-	BVE2313-7	d:o	unpubl
176.	BVE2313-8	d:o	1135, DA771 (7-52328)
177.	CVE3178-6	La Marseillaise (de l'Isle)	6557, DB924 (2-032097)
-	CVE3178-7	d:o	unpubl
-	BVE4207-3	Damnation de Faust (Berlioz): Devant la maison	unpubl
-	BVE4207-4	d:o	unpubl
178.	BVE4207-5	d:o	1123, DA759 (7-32103)
-	CVE19135-4	Hosanna (Granier)	unpubl
179.	CVE19135-5	d:o	6556, DB922 (2-032093)

<u>Victor, Camden NJ 1925-10-20</u>			
-	CVE3163-2	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	unpubl
-	CVE3163-3	d:o	unpubl
-	CVE3163-4	d:o	unpubl
-	CVE4994-5	Barbieri di Siviglia (Rossini): La calunnia	unpubl
-	CVE4994-6	d:o	unpubl
-	BVE8563-1	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme de l'amour	unpubl
-	BVE8563-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-10-21</u>			
180.	CVE3163-5	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	6558, DB921 (2-032094)
181.	CVE4994-7	Barbieri di Siviglia (Rossini): La calunnia	6558, DB921 (2-052295)
182.	BVE8563-3	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme de l'amour	1123, DA759 (7-32104)
-	CVE19124-2 to 5	Cantique de Noël (Adam) (all electric, date?)	unpubl
183.	CVE19124-6	d:o	6559, DB922 (2-032098)
-	CVE33481-1	Carmen (Bizet): Votre toast	unpubl
-	CVE33481-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-10-09</u>			
-	CVE17079-2	Trovatore (Verdi): Abbieta zingara	unpubl
-	CVE17079-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-10-11</u>			
-	BVE2310-4	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	unpubl
-	BVE2310-5	d:o	unpubl
-	BVE3010-1	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro incantator	unpubl
184.	BVE3010-2	d:o	1274, (7-52395)
-	CVE4996-2	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): La vierge entend fort bien	unpubl
185.	CVE4996-3	d:o	6785, DB1174 (2-032140)
186.	CVE11452-4	La Procession (Franck)	7289, DB1457
187.	CVE17055-3	Stabat Mater (Rossini): Pro Peccatis	7289, DB1457 (42-943)
-	CVE17055-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-10-12</u>			
188.	BVE2310-6	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	1274, (7-52396)
-	BVE2310-7	d:o	unpubl
-	CVE36714-1	Louise (Charpentier): Reste, repose-toi	unpubl
189.	CVE36714-2	d:o	6785, DB1174 (2-032139)
<u>Victor, Camden NJ 1926-10-13</u>			
-	BVE8548-3	Don Giovanni (Mozart): Madamina!	unpubl
190.	BVE8548-4	d:o	1285
-	BVE8549-1	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda	unpubl
191.	BVE8549-2	d:o	1285
-	CVE17055-5	Stabat Mater (Rossini): Pro Peccatis	unpubl
<u>HMV, Paris 1927-10-11</u>			
192.	CTR3177-1	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Anseau)	DB1098 (2-034043)
-	CTR3177-2	d:o	unpubl
193.	BTR3179-1	Le Père la Victoire (Ganne)	DA930 (7-32124)
-	BTR3179-2	d:o	unpubl
194.	BTR3180-1	Marche Lorraine (Ganne)	DA930 (7-32125)
-	BTR3180-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1927-10-26</u>			
-	BTR3289-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Combien cet arbre embaume (Monologue, pt 1)	unpubl
195.	BTR3289-2	d:o	DA951 (7-32146)
-	BTR3290-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Des règles, rien n'en tient compte (Monologue, pt 2)	unpubl
196.	BTR3290-2	d:o	DA951 (7-32147)
-	CTR3291-1	Walküre (Wagner): Les adieux de Wotan ,pt 1	unpubl
-	CTR3291-2	d:o	unpubl
-	CTR3292-1	d:o, pt 2	unpubl
-	CTR3292-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1927-11-07</u>			
197.	BTR3345-1	Thaïs (Massenet): Baigne d'eau mes mains et mes lèvres (w. Helyd)	DA940 (7-34015), VA47
-	BTR3345-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1927-11-21</u>			
-	CTR3415-1	Faust (Gounod): Trio final (w. Helyd & Anseau)	unpubl
-	CTR3415-2	d:o	unpubl
-	CTR3416-1	Walküre (Wagner): Les adieux de Wotan, pt 3	unpubl
-	CTR3416-2	d:o	unpubl
-	CTR3417-1	d:o, pt 4	unpubl
-	CTR3417-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1928-03-07</u>			
-	Ck2768-1	Thaïs (Massenet): La paix soit avec vous!	unpubl
198.	Ck2768-2	d:o	DB1196 (2-032136)
199.	Ck2769-1	Thaïs (Massenet): Honte! Horreur! Ténèbres éternelles	DB1196 (2-032144)
-	Ck2769-2	d:o	unpubl
-	Ck2770-1	Thaïs (Massenet): Va, mendiant, chercher ailleurs to vie! (w. Cozette)	unpubl
200.	Ck2770-2	d:o	DB1169 (2-032137)
-	Ck2771-1	Thaïs (Massenet): Voilà donc la terrible cité!	unpubl
201.	Ck2771-2	d:o	DB1169 (2-032138)
-	Ck2771-3	d:o	unpubl

<u>HMV, Paris 1928-03-13</u>		
- Ck2790-1	Walküre (Wagner): Adieu, superbe, adieu (Wotan's farewell, pt 1)	unpubl
202. Ck2790-2	d:o	DB1156 (2-032133)
- Ck2791-1	Walküre (Wagner): Ces yeux si joyeux et si graves (d:o, pt 2)	unpubl
203. Ck2791-2	d:o	DB1156 (2-032134)
204. Ck2792-1	Walküre (Wagner): Logue, viens! (d:o, pt 3)	DB1157 (2-032135)
- Ck2792-2	d:o	unpubl
205. Ck2793-1	Walküre (Wagner): Qui tremblera devant ma lance (d:o, pt 4)	DB1157 (2-032126)
- Ck2793-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1928-10-30</u>		
- CV211-1	Faust (Gounod): Mais ce Dieu que peut-il poutr moi? (w. Anseau)	unpubl
- CV211-2	d:o	unpubl
- CV212-1	Faust (Gounod): Ici, je suis à ton service (w. Anseau)	unpubl
- CV212-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1929-09-27</u>		
- CS4270-1	Faust (Gounod): Mais ce Dieu que peut-il poutr moi? (w. Anseau)	unpubl
206. CS4270-2	d:o	DB1364 (2-034048)
207. CS4271-1	Faust (Gounod): Ici, je suis à ton service (w. Anseau)	DB1364 (32-841)
- CS4271-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1930-02-26</u>		
- CF2995-1	Faust (Gounod): Alerte! Alerte! (w. Helyd & Anseau)	unpubl
208. CF2995-2	d:o	DB1609 (32-1287), VB71
<u>HMV, Paris 1930-03-20</u>		
209. CF3078-1	Faust (Gounod): Seigneur, daignez permettre (w. Berthon & chorus)	C2133 (52-714), C7437
- CF3078-2	d:o	unpubl
- CF3079-1	Faust (Gounod): Dieu! Quelle est cette voix (w. Berthon & chorus)	unpubl
- CF3079-2	d:o	unpubl
210. CF3079-3	d:o	C2133 (52-715), C7436
<u>HMV, Paris 1930-03-31</u>		
- CF3115-1	Faust (Gounod): Scène des épées (w. Musy, Coiffier, Cozette & chorus)	unpubl
211. CF3115-2	d:o	C2126 (52-701), C7429
212. CF3118-1	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux (w. Coiffier & Vezzani)	C2128 (52-704), C7432
- CF3118-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1930-04-03</u>		
- CF3128-1	Faust (Gounod): Mais ce Dieu (w. Vezzani)	unpubl
213. CF3128-2	d:o	C2123 (52-695), C7423
- CF3129-1	Faust (Gounod): Je puis contenter... A moi les (w. Vezzani)	unpubl
214. CF3129-2	d:o	C2124 (52-696), C7424
215. CF3130-1	Faust (Gounod): La nuit de Walpurgis (w. Vezzani)	C2140 (52-728), C7423
- CF3130-2	d:o	unpubl
- CF3131-1	Faust (Gounod): Pourquoi ce regard.. Apothéose (w. Vezzani, Berthon & chorus)	unpubl
216. CF3131-2	d:o	C2141 (52-731), C7420
- CF3132-1	Faust (Gounod): Nous nous retrouverons (w. Vezzani, Coiffier & chorus)	unpubl
217. CF3132-2	d:o	C2127 (52-702), C7430
- CF3133-1	Faust (Gounod): Ne permettez-vous pas (w. Vezzani, Coiffier, Berthon & chorus)	unpubl
218. CF3133-2	d:o	C2127 (52-703), C7431
- CF3134-1	Faust (Gounod): La nuit de Walpurgis, pt 1 (w. Vezzani & chorus)	unpubl
219. CF3134-2	d:o	C2137 (52-722), C7429
- CF3135-1	d:o, pt 2 (w. chorus)	unpubl
220. CF3135-2	d:o	C2137 (52-723), C7428
<u>HMV, Paris 1930-05-21</u>		
- CF3274-1	Vos yeux (Luce)	unpubl
221. CF3274-2	d:o	DB1452 (32-1612)
222. CF3275-1	Fin de rêve (Luce)	DB1452 (32-1613)
- CF3275-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1930-09-10</u>		
- CG859-1	Faust (Gounod): Alerte! Attention! (w. Berthon & Vezzani)	unpubl
- CG859-2	d:o	unpubl
- CG860-1	Faust (Gounod): Seigneur Dieu! (w. Berthon, Vezzani & Montfort)	unpubl
- CG860-2	d:o	unpubl
- CG860-3	d:o	unpubl
- CG870-1	Faust (Gounod): Avant que l'heure (w. Berthon, Vezzani & Montfort)	unpubl
- CG877-1	Faust (Gounod): Il était temps (w. Berthon & Vezzani)	unpubl
<u>HMV, Paris 1930-10-02</u>		
- CG882-1	Faust (Gounod): Allons, amis!... Le veau d'or (w. Cozette & chorus)	unpubl
223. CG882-2	d:o	C2126 (52-700), C7428
224. CG883-1	Faust (Gounod): Va-t-en le jour va luire (w. Berthon & Vezzani)	C2140 (52-729), C7422
<u>HMV, Paris 1930-10-13</u>		
- CG934-1	Faust (Gounod): Allons Siebel!... Vous qui faites l'endormie (w. Cozette, Musy & Vezzani)	unpubl
225. CG934-2	d:o	C2135 (52-718), C7433
- CG935-1	Faust (Gounod): Que voulez-vous, messieurs? (w. Musy & Vezzani)	unpubl
226. CG935-2	d:o	C2135 (52-719), C7432

- CG936-1	Faust (Gounod): Attends! Voici la rue!... Angès (w. Berthon & Vezzani)	unpubl
227. CG936-2	d:o	C2141 (52-730), C7421
<u>HMV, Paris 1930-10-15</u>		
- CG950-1	Faust (Gounod): Divine pureté (w. Berthon & Vezzani)	unpubl
228. CG950-2	d:o	C2132 (52-713), C7438
- CG950-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1930-11-10</u>		
- CG859-3	Faust (Gounod): Alerte! Attention! (w. Berthon & Vezzani)	unpubl
229. CG859-4	d:o	C2129 (52-706), C7434
230. CG860-4	Faust (Gounod): Seigneur Dieu! (w. Berthon, Vezzani & Montfort)	C2130 (52-709), C7437
- CG860-5	d:o	unpubl
- CG860-6	d:o	unpubl
231. CG870-2	Faust (Gounod): Avant que l'heure (w. Berthon, Vezzani & Montfort)	C2131 (52-710), C7438
- CG870-3	d:o	unpubl
- CG870-4	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1930-11-19</u>		
232. CG877-2	Faust (Gounod): Il était temps (w. Berthon & Vezzani)	C2131 (52-711), C7439
- CG877-3	d:o	unpubl
(Complete Faust also on AN636 - 655, L806 - 825 and Victor 11020 -39.)		
<u>HMV, Paris 1931-06-10</u>		
- 0G838-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Rêve, rêve (Monologue of Sachs)	unpubl
233. 0G838-2	d:o	DA1229, VA71
- 0G839-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Un elfe a tout fait (Monologue of Sachs)	unpubl
234. 0G839-2	d:o	DA1229, VA71
235. 2G840-1	Hamlet (Thomas): Douce de la lumière (w. Heldy)	DB1609 (32-2580), VB71
- 2G840-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1933-05-11</u>		
236. 0PG743-1	O salutaris hostia (Luce)	DA1329 (30-10906)
- 0PG743-2	d:o	unpubl
237. 0PG744-1	Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie (Letorey)	DA1329 (30-10907)

JOUVIN, Alex

Tenor.

Pathé, Paris 1912?

Galathée (Massé):

JOVELLI, Minna

Soprano.

Edison 4-min cylinders, Berlin 1908?

15042	Rigoletto (Verdi): Arie der Gilda	15042, BA 26128
15052	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon der Sternen Heer	15052

JOYCE, D Palmyra

Mezzo-soprano.

G&T, Lisboa 1903?

7502F	Margarida, Canção popular (Machado)	63298
7503F	O burro de Senhor, Coplas (Cardoso)	63299
- 7504F	Reviravolta, Canção da Lavadeira	63300, X-53060
7505F	Solari dos Barrigas, Coplas dos Foguetes	63301
7506F	Cavalleiro da Rocha Vermelha (Costa): Valsa du 2 acto	63302
7507F	Fado das rosas (Calderón)	63303
7530F	Mascotte (Audran): Dúo dos Petus (w. Baptista)	64066, X-54011
7531F	? (w. Baptista)	64067, X-54008
7532F	Ora vae-tu, Canção popular (w. Baptista)	64068
7533F	? (w. Baptista)	64069, X-54009
7541F	Margarida (Machado)	63304

JUCH, Emma

1863, 4/7, Wien - 1939, 6/3, New York.

Soprano. Debut 1881 London.

Victor, New York 1904-05-07

1. B1291-1	Messiah (Händel): Come unto Him (81)	81046, 64018
- B1292-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon coeur s'ouvre à ta voix	unpubl
2. C1293-1	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (81)	85033, 74014, IRCC23
3. C1294-1	Serenata (Tosti) (81)	85034, 74015, IRCC23
- B1295-1	Phyllis (Hahn)	unpubl

JUDIC, Anna

1850, 17/7, Sémur, Côte d'Or - 1911, 15/4, Golfe Juan, Nice.

Soprano.

Pathé cylinders, Paris 1901/1902

1. 3400	Femme à Papa (Hervé): Couplets du Colonel (CR)	3400
2. 3401	La Roussotte (Hervé): Pi-houit! (CR)	3401

3.	3402	La Roussotte (Hervé): Mes amoureux (CR)	3402
4.	3403	Lili (Hervé): Quès aco (CR)	3403
5.	3404	La Cosaque (Hervé): Les Jons (CR)	3404
6.	3405	Mlle Nitouche (Hervé): Couplets du Babet et Cadet (CR)	3405
7.	3406	Ne m' chatouillez pas (Lindheim)	3406
8.	3407	Bras d'ssus, bras d'ssous (Planquette)	3407
9.	3409	Le petit coin (?)	3409
10.	3411	Les noisettes (?)	3411
11.	3413	Les trois feuillets (?)	3413
12.	3418	Légende des Siècles (Hugo): Le rêve (récitation)	3418
13.	3421	La corde sensible (?)	3421
14.	3422	Sol la, si (?)	3422

JUDIC, Simone

Soprano.

Pathé, Paris 1921?

2997	Cloches de Corneville (Planquette): Chanson du cidre (w. chorus)	2556
3000	Fille de Mme Angot (Lecocq): Marchande de marée	2556
	Le temps des cerises (Renard)	3543
	En passant par la Lorraine (arr Tiersot)	3543

(G&B: This singer also recorded many popular songs for the same company which have not been listed.)

JUEL - FREDERIKSEN, Emil

1873, 14/4 - 1950, 26/1.

Tenor.

Dansk Fonograf Magasin cylinders (brown wax), København

632	Lille Valmue (Juel-Frederiksen)	632, also 1904?
635	Fader Vor (Juel-Frederiksen)	635, also 1904?
636	Lille dejlige rosenknop (Juel-Frederiksen)	636, also 1904?

Dansk Fonograf Magasin cylinders, København 1904?

503	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	503
509	Min sol (O sole mio) (di Capua)	509

JULIA, Margherita

Mezzo-soprano.

Columbia, Spain 1906?

20573	Jugar con Fuego (Barbieri): Un tiempo fuè	20573
20605	La viejecita (-)	20605

JULINDER, Vilhelm

1890, 26/9, Stockholm - 1974.

Baritone. Debut 1918 Stockholm.

Artiphon, Berlin 1922-04?

1317	Om Mollberg, dansmästaren (Fredmans sång 35) (Bellman)	1317
1318	Om den sköna och dygdiga Susanna (Fredmans sång 41) (Bellman)	1318

Columbia, Stockholm? 1922-11?

	Turalleri, eller Piken i Hamburg (Taube)	E7588, Corona C2700
	Den sköna Helén (Taube)	E7588, Corona C2698
	Joachim uti Babylon (Bellman)	?, Corona C2700
	Albertina (Taube)	?, Corona C2698
	Resan till Spanien (Taube)	?, Corona C2699
	Karl Alfred och Ellinor (Taube)	?, Corona C2699
88346	Fritiof Andersson, pt 1 (Taube)	E7684
88347	d:o, pt 2	E7684
	Eva	E7847
	Ju värre du är	E7847

Polyphon, Stockholm 1923-03

2252ar	Stjärnklart (Josephson)	S42116, S92008
2253ar	Dansvisa (F Körling)	S42117, S92009
2254ar	Bröderna fara väl vilse ibland (Fredmans epistel 35) (Bellman)	S42134, S92022
2255ar	Fader Bergström, stäm upp och klinga (Fredmans epistel 63) (Bellman)	S42135, S92023
2256ar	Käraste bröder, systrar och vänner (Fredmans epistel 9) (Bellman)	S42132, S92020
2257ar	Opp Amaryllis (Fredmans sång 31) (Bellman)	S42133, S92021
2258ar	Fjäriln vingad (Fredmans sång 64) (Bellman)	S42120, S92012
2259ar	Fader Berg i hornet stöter (Fredmans epistel 3) (Bellman)	S42121, S92013
2260ar	Se dansmästarn Mollberg, bröder (Fredmans epistel 69) (Bellman)	S42122, S92014
2261ar	Gubben Noak (Fredmans sång 35) (Bellman)	S42123, S92015
2261ar	Joachim uti Babylon (Fredmans sång 41) (Bellman)	S42124, S92016
2263ar	Hvila vid denna källa (Fredmans epistel 82) (Bellman)	S42125, S92017
2283ar	Spansk serenad (Mediavilla)	S42118, S92010
2284ar	Vårvisa (Henneberg)	S42119, S92011
2308ar	Lasse, Lasse liten (trad)	S42126, S92018

2309ar	Hundra år (trad)	S42127, S92019
2310ar	Hälsa dem därhemma (Worsing)	S42128
2311ar	Grindpojken (Jag fattig gosse) (Nyblom)	S42129
2312ar	Tattare-Emma (Jeremias i Tröstlösa)	S42130
2313ar	Svarte Rudolf (Norrby)	S42131

Polyphon, Stockholm 1923-10

2677ar	Det var en solskensdag (Thommesen)	S42214
2678ar	I Rio de Janeiros hamnvarter (Westling)	S42203
2679ar	Vad vassen viskar (Winter)	S42204
2680ar	Min lilla sommartös (Brink)	S42215
2681ar	Jag är blott en docka (Brink)	S42220
2682ar	Seglingsvisa (Ellis)	S42221

Polyphon, Stockholm 1924-12

2127ax	Selander och Leander (Peterson-Berger)	S42325
2128ax	Sång till skördeanden (Peterson-Berger)	S42326
2129ax	Två bör man vara (Gustav Wennerberg)	S42324
2130ax	Man borde inte sova (Gustav Wennerberg)	S42327

Polyphon, Stockholm 1926-05 (ac)

2479ax	Flickan i Peru (Taube)	S42441, S92232
2480ax	Linnéa (Taube)	S42442, S92233
2481ax	Fem farliga flickor (Keller)	S42461
2482ax	Det var dans bort i vägen (Lambert)	S42462

Polyphon, Solna 1928-02

615bf	De gamla studenterna, potpourri över gamla melodier, pt 1 (w. Gunnarsson & Löfvås)	S45103
616bf	d:o, pt 2	S45104

HMV, Hayes 1928-04-12

Bb13178-1	Ukrainas sång (Borganoff-Winter) (refrain)	X2662
Bb13178-2	d:o	unpubl
Bb13179-1	Sjung med så låter det bättre (Winter) (refrain)	unpubl
Bb13179-2	d:o	X2664
Bb13180-1	Hembygdminnen (Hannel) (refrain)	X2925
Bb13180-2	d:o	unpubl
Bb13181-1	Paradiset (Önnerberg) (refrain)	unpubl
Bb13181-2	d:o	X2708

HMV, Hayes 1928-04-13

Bb13182-1	Vind för våg (Lindberg) (refrain)	X2665
Bb13182-2	d:o	unpubl
Bb13183-1	Skärgårdsflirt (Sylvain) (refrain)	X2668
Bb13184-1	På livets ocean (Winter-Sylvain) (refrain)	X2665
Bb13184-2	d:o	unpubl
Bb13185-1	Söndagsseglaren (Sylvain) (refrain)	X2668
Bb13186-1	Ja må han leva (Lindberg) (refrain)	X2664
Bb13187-1	Jo, Jo, Josephine (Lindberg) (refrain)	X2662
Bb13187-2	d:o	unpubl
Bb13188-1	Inte gör det mej nå't (Winter) (refrain)	unpubl
Bb13188-2	d:o	X2663
Bb13189-1	En skärgårdsvals (Lon Gog)	X2666
Bb13190-1	Vintergatan (Sylvain)	X2669

Star, Stockholm 1930-11

03943m1	Ulla, min Ulla (Bellman)	S5032, Colorit 162, Café R112
03944m1	Böljan sig mindre rör (Bellman)	S5032
03945m1	Bleka dödens minut (Sjöberg)	S5033
03946m1	Den första gång (Sjöberg)	S5033, Colorit 162, Café R112
03947m1	Min mammas förklädesband	S5024, Colorit 161
03948m1	Jag väntar vid min stockeld	S5024, Colorit 161
03961m1	Svarte Rudolf (Norrby)	S5031
03962m1	Jungman Jansson	S5031

Star, Stockholm 1931-01

4306m1	Linnéa (Taube)	S6101
4307m1	Flickan i Peru (Taube)	S6101

Homocord, Stockholm 1932-05

H-68267	Weissen Rössl (Benatzky): I Salzkammergut (refrain)	H-Sv16188
H-68268	Weissen Rössl (Benatzky): På Vita Hästen vid Wolfgangsjön (refrain)	H-Sv16188

HMV, Stockholm 1933-01

OPA93-1	Vårkänning (Scholander)	unpubl
OPA93-2	d:o	X4059 (30-10273)
OPA94-1	Helgdagskväll i timmerkojan (Scholander)	X4059 (30-10274)
OPA94-2	d:o	unpubl

Sonora, Stockholm 1933-10-25

192	Åven på en bakgård tittar solen in (Schleich)	2038
-----	---	------

JULLIOT, Marguerite

Soprano.

Pathé, Paris 1923?

Manon (Massenet)

(She is listed as La servante in the complete Manon in G&B, but not listed on any sides!)

Columbia, Paris 1928

JUNG, Helene

1887, 14/6, Weimar - 1975, 3/10, Gosheim, Württemberg.
 Contralto. Debut 1916 Hamburg.

Vox, Berlin 1922-02/03

311A	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne sie lachte	02112
312A	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O Liebe! Meinem Hass steh' zur Seite	02112
313A	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	02021
314A	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach ich habe sie verloren	unpubl
314½A	d:o	02021

Vox, Berlin 1922-06/08

866B	Verborgenheit (Wolf)	2041
867B	Heimweh (Wolf)	2041
?	Die Mainacht (Brahms)	2043
?	Sandmännchen (Brahms)	2043
621A	Prophète (Meyerbeer): Ach, mein Sohn	02040
622A	Prophète (Meyerbeer): O gebt! Errettet einen Armen	02040

Vox, Berlin 1922-07/09

658A	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	02073
659A	O du fröhliche (trad)	02073
660A	Xerxes (Händel): Zartes Blätterdach (Ombra mai fù)	02074
660½A	d:o	02074
661A	Hallelujah (Hummel)	02074

Vox, Berlin 1923-08?

1788B	Mariä Wiegenlied (Reger)	2206
1789B	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	2189
1790B	Ich trage meine Minne (Strauss)	2189
1791B	Ballo in maschera (Verdi): König des Abgrund	2136
1792B	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	2136
?	Götterdämmerung (Wagner): Seit er von dir geschieden, pt 1	2125
?	d:o, pt 2	2125

Parlophon, Berlin 1927-11-01

2-20417/xxB7808	Aida (Verdi): Schon hat die heilige Isis den Feldherrn auserkoren (w. Seinemeyer, Hirzel, Andrésen, Bader & chorus)	P9171, E10746, O-7522, O-8717, A5014
xxB7808-2	Aida (Verdi): Zu des Niles heiligen Ufern (w. Seinemeyer, Hirzel, Andrésen, Bader & chorus)	E10746, A5014, O-7522, O-8717
2-20418/xxB7809	Aida (Verdi): Bringt den Göttern Dank (w. Seinemeyer, Hirzel, Andrésen, Burg, Bader & chorus)	P9171, E10746, O-7522, O-8717, A5014
2-20419/xxB7810	Aida (Verdi): Zeig' dich Herr, diesen Horden (w. Seinemeyer, Hirzel, Andrésen, Burg, Bader & chorus)	P9172, E10747, O-7523, O-8718, A5015
2-20420/xxB7811	Aida (Verdi): Heil dir, Ägypten, Isis Heil (w. Seinemeyer, Hirzel, Andrésen, Burg, Bader & chorus)	P9172, E10747, O-7523, O-8718, A5015

(Some of the Parlophone takes are NOT the same as the Odeons!!!!)

Parlophon, Berlin 1928-06-25

2-20855	Lohengrin (Wagner): Welch harte Klagen (w. Seinemeyer, Burg, Pilinski, Düttbernd & chorus)	P9634, P9837, E10933, O-7653, Decca 25056
2-20856	Lohengrin (Wagner): Elsa, erhebe dich (w. Seinemeyer, Burg, Pilinski, Düttbernd & chorus)	P9634, P9837, E10933, O-7653, Decca 25056
2-20857	Lohengrin (Wagner): Durch Gottes Sieg (w. Seinemeyer, Burg, Pilinski & Düttbernd)	P9635, P9842, E10782, O-7654, Decca 25065

Parlophon, Berlin 1929-02-15

2-21222	Madama Butterfly (Puccini): Das ist sicher ein Kriegsschiff (w. Seinemeyer)	P9656, P9864, E10883, O-7647
2-21223	Madama Butterfly (Puccini): Wie oft sah'n euch die Blumen? (w. Seinemeyer)	P9656, P9864, E10883, O-7647
2-21224	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Hast du es gehört?... Abends will ich schlafen geh'n (w. Seinemeyer)	P9415, E10870, O-7797
2-21225	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Juchhei, nun ist die Hexe tot (w. Seinemeyer)	P9415, E10870, O-7797

Parlophon, Berlin 1930-03-21

2-21676	Trovatore (Verdi): Kurzoper, pt 2 (a) Chor der Zigeuner, b) Lodernde Flammen) (w. Pattiera & chorus)	P9516, E11048, O-7630
---------	--	-----------------------

Parlophon, Berlin 1930-03-22

2-21679	Trovatore (Verdi): Kurzoper, pt 6 (Ha', dieses liebende Herz - In unsere Heimat (w. Malkin, Pattiera & Schöffler)	P9518, E11050, O-7632
---------	---	-----------------------

HMV, Dresden 1938-06-20?

2RA3061-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Tesche-	
-----------	--	--

	macher, Ralf, Nissen & Kremer)	unpubl
2RA3061-2,2A	d:o	DB4571, DB4636, Vic 15692
2RA3061-3,3A	d:o	unpubl

JUNGBAUER, Jenny

1892, 19/6, Wien -
Soprano. Debut 1915 Mannheim.

Grammophon/Polydor,

1595as	Traviata (Verdi): Arie der Violetta, pt 1	66010
1596as	d:o, pt 2	66010
1597as	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1	65739 (B24173)
1598as	d:o, pt 2	65739 (B24174)
	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	65740 (B24175)
	Mignon (Thomas): Ja für den Abend bin ich Königin (Polonaise)	65740 (B24176)
	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten	65741 (B24177)
	Zauberflöte (Mozart): Rache-Arie	65741 (B24178)
	Nozze di Figaro (Mozart): Rosen-Arie	65742 (B24179)
	Il bacio (Arditi) (It)	65742 (J24010)
	Die Forelle (Schubert)	62478
	Heidenröslein (Schubert); Rastlose Liebe (Schubert)	62478
	Der Traum (Rubinstein)	62479
	Der Nussbaum (Schumann)	62479
	Rigoletto (Verdi): Caro nome (It)	66216
	Il bacio (Arditi) (It)	66216

JUNGKIND, Lisa

Soprano.

Polydor, Berlin? 1949

01424-KK	Csardasfürstin (Kálmán): Querschnitt, pt 1 (w. Glawitsch & Neidlinger)	57386 ("49-09-06")
01425-KK	d:o, pt 2	57386 ("49-09-06")

JUNGKURTH, Hedwig

1900, 22/6, Darmstadt -
Soprano. Debut 1921 Stuttgart.

Grammophon/Polydor, (ac)

	Ballo in maschera (Verdi): Pagen-Arie	62447 (B4048)
	Bohème (Puccini): Will ich allein (Walzer der Musette)	62447 (B4049)
	Waffenschmied (Lortzing): Er schläft, wir alle sind in Angst und Not	65808 (B24217)
	Waffenschmied (Lortzing): Wie wär's, wenn ich ihn weckte	65808 (B24218)
	Così fan tutte (Mozart): Schon als Mädchen von 15 Jahren	62521
	Così fan tutte (Mozart): Beim Männervolk	62521
	Oberon (Weber): Arabiens einsam Kind	62522
	Tiefland (d'Albert): Erzählung der Nuri	62522
	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	62523
	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	62523
	Faust (Gounod): Blümlein traue	66155
	Freischütz (Weber): Einst träumte meiner sel'gen Base	66155
	Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist (Vedrai, carino)	66156
	Don Giovanni (Mozart): Schmäle, tobe lieber Junge (Batti, batti)	66156
	Zar und Zimmermann (Lortzing): Die Eifersucht ist eine Plage	66157
	Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld vom Lande	66157
	Entführung aus dem Serail (Mozart): Durch Zärtlichkeit	66158
	Fidelio (Beethoven): O wär' ich schon mit dir vereint	66158
	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	66159
	Dragons de Villars (Maillart): Er liebt mich	66159

Grammophon/Polydor, Berlin 1930

1013Bi I	Bohème (Puccini): 10)
1013½Bi I	
1014Bi I	Bohème (Puccini): 9)
1014½Bi I	
1015Bi I	Bohème (Puccini): 4)
1016Bi I	Bohème (Puccini): 5)
1016½Bi I	
1017Bi I	Bohème (Puccini): 7)
1017½Bi I	
1025Bi I	Bohème (Puccini): 8)
1025½Bi I	

HMV, Berlin 1934-09

2RA64-1
2RA64-2
2RA65-1

HMV, Berlin 1935-11-07

2RA873-1

HMV, Berlin 1935-12-11

2RA957-1
2RA958-1

HMV, Berlin
 ORA1278-1 Ich weiss, dass wir uns wiederseh'n (Eysoldt) unpubl
 ORA1278-2 d:o EG3665
 ORA1279-1 Alles, alles tu ich (Film: Boccaccio) (Doelle) EG3665

HMV, Berlin 1936-08
 ORA1389-1 Venetianisches Wiegenlied (Marx) EG3795
 ORA1390-1 Und Gestern hat er mir Rosen gebracht (Marx) unpubl
 ORA1390-2 d:o EG3795

HMV, Berlin
 ORA1915-1 Krönungsmesse (Mozart): Agnus Dei EG6058
 ORA1916-1 Zur Trauerfeier (Schumann) unpubl
 ORA1916-2 d:o EG6058

JUNGSTEDT, Matilda

1864, 13/10, Norrköping - 1923, 18/11, Stockholm.
 Mezzo-soprano. Debut 1889 Stockholm.

G&T, Stockholm 1904-02?
 1. 217d Carmen (Bizet): Om du mig älskar (Si tu m'aimes) (w. Wallgren) 84138 (7")
 2. 223d Intet är som väntans tider (Peterson-Berger) 83213 (7")
 3. 464e Ibland myrten och jasminer (Peterson-Berger) 83136
 4. 465e Carmen (Bizet): Kortscenen (En vain pour éviter) 83135

G&T, Stockholm 1904-10
 5. 1302e Orfeo ed Euridice (Gluck): Två arior 83508
 6. 1303e Orfeo ed Euridice (Gluck): Ur min famn (Che farò) 83519
 7. 1304e Carmen (Bizet): Spåscen (En vain pour éviter) 83534
 8. 647d Intet är som väntans tider (Peterson-Berger) 83250 (7")
 9. 1340e Og vi to vil træde dansen i nat (Rosenfeld) 83516
 10. 1341e Ibland myrten och jasminer (Peterson-Berger) 83517

JUNGWIRTH, Manfred

1919, 4/6, St Pölten -
 Bass. Debut 1942 Bukarest.

Eterna, Berlin
 20-6628 Zaubrerflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen 3 20 191

JUNKER - BURCHARDT, Marga, see: BURCHARDT, Marga

JURINAC, Sena

1921, 24/10, Travnik -
 Soprano. Debut 1942 Zagreb.

Columbia, Wien 1950
 CHAX607-1B Nozze di Figaro (Mozart): Via resti servito... Non so più (w. Höngen & Seefried) LWX8002

HMV, London 1950-07
 2EA14960-1B Così fan tutte (Mozart): Ah guarda, sorella (w. Thebom) DB21116
 2EA14961-1A Così fan tutte (Mozart): Sento, oh Dio! (w. Thebom, Lewis, Kunz & Borriello) DB21119
 2EA14962-1A Così fan tutte (Mozart): Non v'è più tempo, amici... Di scrivermi ogni giorno (w. Thebom, Lewis, Kunz & Borriello) DB21119
 2EA14963-1A Così fan tutte (Mozart): Dove son? (w. Thebom & Borriello) DB21118
 2EA14964-1A Così fan tutte (Mozart): Come scoglio DB21118
 2EA14965-1A Così fan tutte (Mozart): Dunque fa un potu (w. Thebom) DB21119
 2EA14967-1A Così fan tutte (Mozart): Ei parte! DB21120
 2EA14968-1A Così fan tutte (Mozart): Per pietà DB21120
 2EA14969-1A Così fan tutte (Mozart): Fra gli amplessi (w. Lewis) DB21116

HMV, London 1950-09-11
 2EA14996-1 Prodana Nevesta (Smetana): Endlich allein DB21136
 2EA14997-1 Prodana Nevesta (Smetana): Wie fremd und tod DB21136

HMV, London 1951-07
 2EA15752-1 Idomeneo (Mozart): Zeffiretti lusinghieri DB21525
 2EA15754-1 Idomeneo (Mozart): Andro ramingo e soto (w. McNeil, Young & Lewis) unpubl
 2EA15754-2 d:o unpubl
 2EA15754-3 d:o DB21525

JURJEVSKAJA, Zinaida

1896?, Russia - 1925, 3/8, Andermatt.
 Soprano. Debut 1922 Berlin.

Homocord, Berlin 1923-05-15
 1. 51067 Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): Ariette (date?) B8213
 2. 51068 Jolanthe (Tchaikovsky): Arioso (date?) B8213
 3. 51069 Bohème (Puccini): Sì, mi chaimano Mimi B8217, 1-8217
 4. 51070 Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì (date?) B8217, 1-8217

Parlophon, Berlin 1924-10-10

5. 2-7604	Iphigénie en Tauride (Gluck): O du, die mir einst Hilfe gab (76)	P1879, E10278
6. 2-7605	Zauberflöte (Mozart): Ach ich fühl's (76)	P1879, E10278
7. 2-7606	Jenufa (Janacek): Mutter, mir ist mein Kopf so schwer	P1799
8. 2-7607	Jenufa (Janacek): Gegrüßt seist du, Maria	P1799

Polydor/Grammophon, Berlin 1925?

9. 1936as	Iphigénie en Tauride (Gluck): O du, die mir einst Hilfe gab	66097 (B24248)
10. 1937as	Bohème (Puccini): man nennt mich jetzt Mimi	66097 (B24247)

JUSTITZ, Herr

Baritone.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

15806	Das muss man seh'n (Holländer): Pfeif-Duett (w. Karri)	15806
15865	Duett (-) (w. Steidl)	15865

JUURIKSON, Hella

Soprano?

HMV, 1929-06

BE1676-1	Vares vaga linnukene (Compe) (w. Runge, Vismann, Pölluaas, Arder & Zwetkow)	unpubl
BE1676-2	d:o	EK1026 (7-284167)
BE1677-1	See Saaremaa (Compe) (w. Runge, Vismann, Pölluaas, Arder & Zwetkow)	EK1026 (7-284168)

JUYOL, Suzanne

Soprano.

HMV, Paris

2LA4995-1	Roi d'Ys (Lalo): Lorsque je t'ai vu	DB11203
2LA4996-1	Tosca (Puccini): D'art et d'amour	DB11203

JÜLICH - DE VOGT, Elsa

Soprano.

Parlophon, Berlin 1926-11-04

- 2-8947	Zauberflöte (Mozart): Bald prangt den Morgen zu verkünden (w. Bettendorf, Fleescher & Bassth)	unpubl
- 2-8948	Zauberflöte (Mozart): Mädchen willst du mit uns gehen? (w. Bettendorf, Fleescher & Bassth)	unpubl

JYSOR, Robert

Baritone.

Idéal (H&D), Paris ?

7729	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois	7729
7730	Cloches de Corneville (Planquette): Va petite mousse	7730

Arion (H&D), Paris 1920?

Mascotte (Audran): Les envoyés de Paradis	3046
Cœur et la Main (Lecocq): L'adjutant	3046

Opéra (H&D), Paris 192?

Serenata (Toselli)	902
Fior di virtù (Bonincontro)	902
Quand ton baiser vient se poser (Dardany)	903
Si les baisers avaient des ailes (Codini)	903
Ferme la porte aux amoureux (Bénech)	912
Les bijoux (Bénech)	912

Henry (H&D), Paris 192?

Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	288
Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	288

Pathé, Paris 1925?

	Perle du Chicago (Sylvabell-Demais): L'amour est un rêve	2092
	Perle du Chicago (Sylvabell-Demais): O ma chère petite chose	2092
835	La Hussarde (Fourdrain): Souvenir de valse	2102 ("28-5-25")
845	La Hussarde (Fourdrain): Eh bien, oui, Pervenche	2102 ("28-5-25")
	Jour et la Nuit (Lecocq): Sous le regard	2112
	Cloches de Corneville (Planquette): Air des aïeux	2112
	Rip (Planquette): Couplets de la paresse	2113
	Madrigal (Simonetti)	2113
200228	Grand Mogol (Audran): Au moment de te marier	2123 ("28-12-25")
200229	Grand Mogol (Audran): Petite sœur, il faut sécher tes larmes	2123 ("4-1-26")
	La Poupée (Audran): Vous allez quitter votre humble retraite	2127
	Petite Mariée (Lecocq): Vraiment, est-ce à la mine	2127
	Saltimbanques (Ganne): Valse de Marion	2128
	Saltimbanques (Ganne): Va, gentil soldat	2128

(G&B: This singer also recorded various popular songs for the same company which have not been listed.)

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY
 ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden
 and published on my website www.78opera.com
 It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it,
 mention my website, please!
 The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are
 always welcome!
 Contact me: rojo1947@gmail.com

KAAS, Reidar

1881, 27/7 - 1952, 17/5.
 Baritone.

Homochord, London 1924?

	I love you (Jeg elsker dig) (Grieg)	H-600
	Norwegian serenade (Kjerulf)	H-600
	Everything I lay at your feet (Kjerulf) (No)	H-629
	Kornmodsglansen (Lange-Müller)	H-629
	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	HB-2096
	Trovatore (Verdi): Il balen	HB-2096
T5127	Traviata (Verdi): Di Provenza	HB-2098 (1924-05-08)
T5130	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	HB-2098 (1924-05-08)
T5132	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	HB-2136 (1924-05-08)

KAFTAL, Margot

? - 1952.
 Soprano.

Pathé, Warszawa 1906?

26496	Nie będę łoż ronić - Krakowiak (Niedzielski)	26496
26497	Po co ty mnie piosnki śpiewasz (Noskowski)	26497

KAHAN, G

Cantor.

Vocalion, London

	Veshomru	G-15461
	Mogen Ovovs	G-15461

KAIDANOFF, Constantin E

Bass.

HMV, Paris 1931-03-03

OG380-1	The prisoner (Gretchaninov)	unpubl
OG380-2	d:o	EK137 (30-8397)
OG381-1	On the old cemetary wall (Kalinnikov)	EK137 (30-8398)

HMV, Paris 1931-03-04

- 0G389-1	Boris Godounov (Moussorgsky): In the town of Kazan (Air de Varlaam)	unpubl
0G389-2	d:o	EK93 (30-6469), B3928
- 2G392-1	Prince Igor (Borodin): Air du Khan Kontchak (w. Youreneff)	unpubl
2G392-2	d:o	EL9 (32-2174)

HMV, Paris 1931-03-30

- 2G540-1	Ruslan and Ludmila (Glinka): Rondo de Farlaff	unpubl
2G540-2	d:o	EL9 (32-2175)
- 0G541-1	Song of the flea (Moussorgsky)	unpubl
0G541-2	d:o	EK93 (30-6470), B3928

HMV, Paris 1931-04-07

0G558-1	At the well (Cherniavsky)	EK105 (30-6495), B4121
0G559-1	Vanka Tanka (Dargomizhsky) (w. Sadoven)	EK106 (30-6498), B4119
- 0G560-1	Coachman, drive to Yar's (Gipsy song) (w. chorus)	unpubl
0G560-2	d:o	EK105 (30-6496), B4121

HMV, Paris 1931-04-16

- 0G600-1	Over the hills and valleys (K.P.T.)	unpubl
0G600-2	d:o	EK108 (30-6501), B4118
- 0G602-1	Then and now (humorous ditty)	unpubl
0G602-2	d:o	EK108 (30-6502), B4118

KAISER, Marie

Soprano.

Edison, New York 1912-11-13?

2009-A	Roses, roses, everywhere (Trotère) (w. Fish)	80033, 80088 (as "de Kyser")
2009-B	d:o	80033, 80088

Edison, New York 1912-12-11

2046-A	Roses, roses, everywhere (Trotère) (w. Fish)	(80088), unpubl
2046-B	d:o	(80088), unpubl

2046-C	d:o	(80088), unpubl
<u>Edison, New York 1912-12-31</u>		
2074-A	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	80103 (rejected?)
2074-B	d:o	80103 (rejected?)
2074-C	d:o	80103 (rejected?)
<u>Edison, New York 1913-01-02</u>		
2077-A	Loch Lomond (trad)	unpubl
2077-B	d:o	unpubl
2077-C	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1913-01-21</u>		
2103-A	There is no love like mine (Hirsch) (w. Fish)	50094
2103-B	d:o	50094
2103-C	d:o	50094
<u>Edison, New York 1913-01-27</u>		
2110-A	Fra Diavolo (Auber): On yonder rock (w. Fish)	80121
2110-B	d:o	80121
2110-C	d:o	80121
<u>Edison, New York 1913-02-21</u>		
2151-A		
2151-B		
2151-C		
<u>Edison, New York</u>		
2431	Naughty Marietta (Herbert): Italian street song (w. chorus)	80105
2369	Pirates of Penzance (Sullivan): Poor wand'ring one (w. chorus)	80111
3126	Fra Diavolo (Auber): On yonder rock (w. Fish)	80121
2819	Pirates of Penzance (Sullivan): Stay, Frederic, stay (w. Fish)	80157
3301-B,C	The music of love (Goodman?) (w. Miller)	80182 (14-09-16/17)
3331-B	Pretty Mrs. Smith (Ashlyn): My dreams of dreams	80187, BA 2493 (14-10-03/08)
3503	The Only Girl (Herbert): When you're away	80219
3633	The Only Girl (Herbert): When you're away	80219
4460	Lo, here the gentle lark (Bishop)	80316
	Villanelle (dell'Acqua)	BA 2015

KAISIN, Franz

Tenor.

Pathé, Paris 1927?

Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	0600
Tosca (Puccini): O de beautés égales	0600
Werther (Massenet): Invocation à la nature	0601
Bohème (Puccini): Que cette main est froide	0601
Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	7130
Tosca (Puccini): O de beautés égales	7130

Polydor, Paris 1929

1696BM	Faust (Gounod): Salut à mon dernier matin	566004 (F22086), Pol 27351
1698BM	Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du Temple Saint (w. Couzinou)	566004 (F25073), Pol 27351

Polydor, Paris 1930

3989BKP	Werther (Massenet): Lorsque l'enfant revient	561024
1830BMP	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix (w. Montfort)	unpubl
1830½BMP	d:o	568041
1863BMP	Muette de Portici (Auber): Amour sacré (w. Beckmans)	unpubl
1863½BMP	d:o	566038

KAKTINS, Adolfs

Baritone.

HMV, Riga? 1928-10/11

BS3054-1	Serenada Don Zhuan (Nappravnik)	unpubl
BS3054-2	d:o	EV19
BS3055-1	Gonetz (Rimsky-Korsakov)	EV19
BS3056-1	Kas tie tādi, kas dziedāja (trad)	unpubl
BS3056-2	d:o	EM32
BS3057-1	Mazinš biju, neredzēju (trad)	EM32
BS3058-1	Traviata (Verdi): Ariya (Di Provanza)	EM33
BS3082-1	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Ariya Knyaz Eletzkago	EV15 (7-222013)
BS3083-1	Faust (Gounod): Mefisto serenåde	unpubl
BS3083-2	d:o	EM33
BS3084-1	unknown title	unpubl
BS3085-1	Iolanta (Tchaikovsky): Ariya	EV15 (7-222012)

HMV, København 1929-04-24

BE1753-1	Liec lai glāzes staigā (-)	unpubl
BE1753-2,2T1	d:o	EK1029
BE1754-1	Nevis slinkojot un ūstot (-)	unpubl
BE1754-2	d:o	unpubl
BE1754-3	d:o	EK1030

BE1755-1	Es dzili glāzē ieskatījos (-)	EK1031 (30-1084)
BE1756-1	Vīna dziesma (-)	EK1029
BE1757-1	Saulīt tecēj tecēdama (-)	unpubl
BE1757-2	d:o	EK1030

HMV, København 1929-06-25

- CE1759-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Gremins aria	unpubl
CE1759-2,2T1	d:o	EL1002 (32-725)
CE1760-1	Tannhäuser (Wagner): Dziesma vakara zvaigznei	unpubl
CE1760-2,2T1	d:o	EL1003
CE1761-1,1T1	Mazeppa (Tchaikovsky): Gboras ārija	EL1002 (32-726)
CE1762-1	Carmen (Bizet): Toreadora ārija	unpubl
CE1762-2	d:o	EL1003
BE1763-1	Hamlet (Thomas): Dzīru dziesma	EK1031 (30-1085)

HMV, Berlin 1930-10

BD9143-1	Laiks steidzas (Studentsāng) (-)	EK1059
BD9144-1	Cik pulkstens nositis (-)	EK1059
BD9145-1	Meldera meitina (Chres)	EK1058
BD9146-1	Jūrīna prasa smalku tiklu (trad)	EK1058
BD9147-1	Elegiya (Glinka)	unpubl
BD9147-2	d:o	EK61
BD9148-1	Anna Karenin (Batorin)	unpubl
BD9148-2	d:o	EK61
BD9149-1	Trovatore (Verdi): Ariya (II balen)	EK1057
BD9149-2	d:o	unpubl
BD9150-1	Tiefland (d'Albert): Ariya (Hüll in die Mantille)	EK1057
BD9150-2	d:o	unpubl

KALENBERG, Josef

1886, 7/1, Köln-Ehrenfeld - 1961, 8/11, Wien.

Tenor. Debut 1911 Köln.

Grammophon, Berlin 1915/1916

1. 18409L	Der Rheinenthusiast (Brandt)	942724, 13457
2. 18410L	Ein rheinisches Mädchen (Hoppe) (as "Theo Lucas" on 20288)	942725, 13457, 20288 (B42260)
3. 18411L	Stolzenfels am Rhein (Hutchison=Meissler)	942726, 13458
4. 18412L	Elslein von Caub (Filke)	942727, 13458
5. 18413L	Der verliebte Zecher (Brandt)	942728, 13459
6. 18414L	Der Rheinenthusiast (Blumenberg)	942730, 13460
7. 18415L	Vom Rhein der Wein (Brandt)	942729, 13459
8. 18416L	Rheinlied (Obermeyer)	942731, 13460
9. 18417L	Grüßt mir das blonde Kind am Rhein (Heiser)	942732, 13461
10. 18418L	Am Rhein (Humperdinck)	942733, 13461

Parlophon, Berlin 1925-12-08

11. 2-8500	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	P2149
12. 2-8501	Freischütz (Weber): Nein, länger trag' ich nicht die Qualen	P2186
13. 2-8502	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	P2186
14. 2-8503	Aida (Verdi): Holde Aida	P2149
15. 2-8504	Mosellied (Schmitt)	P2173
16. 2-8505	Herrlicher Rhein (Schievenbusch)	P2173

Grammophon/Polydor, Berlin 1927-01?

17. 206bh	Der Rheinenthusiast (Brandt)	20842 (B42445), Brw 53021
18. 207bh	Ein rheinisches Mädchen (Hoppe)	20842 (B42446), Brw 53021
19. 208bh	Stolzenfels am Rhein (Hutchison=Meissler)	20844 (B42449)
20. 209bh	Der verliebte Zecher (Brandt)	20844 (B42450)
21. ?bi	Mosellied (Schmitt)	19645
22. ?bi	Herrlicher Rhein (Schievenbusch)	19645

Vox, Berlin 1927-05?

23. 1652AA	Ich küsse deine Lippen (Rudolphe)	03636
24. 1653AA	Herzens-Frühling (von Wickede)	03636
- 1654AA	Martha (Flotow): Ja seit frühster Tagen (w. L. Schützendorf)	unpubl
25. 1654-1AA	d:o	04209
- 1655AA	Undine (Lortzing): Ich war in meinen jungen Jahren... Im Wein ist Wahrheit nur allein (w. L. Schützendorf)	unpubl
26. 1655-1AA	d:o	04209
-? 1656AA	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden, pt 1	unpubl? (03639E?)
27. 1656-1AA	d:o	*03639E, Kristall 06012
28. 1657AA	d:o, pt 2 (w. chorus)	*03639E, Kristall 06012
29. 1868BB	Hab' Sonne im Herzen (Gemünd)	3650
30. 1869BB	Hochzeitslied im Maien (v. Othegraven)	3650

Grammophon/Polydor, Berlin 1927-07?

31. 377bm	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	66530 (B22328)
32. 378bm	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	66530 (B22329)
33. 379bm	Freischütz (Weber): Nein, länger trag ich nicht die Qualen	66531 (B22330)
34. 380bm	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	66531 (B22331)

HMV, Wien 1930-01?

- Bw3124-1	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	unpubl
35. Bw3124-2	d:o	EG1823 (60-898)
36. Bw3125-	Tosca (Puccini): Und es blitzen die Sterne	EG1823 (60-899?)
37. Bw3126-1	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	EG1824
38. Bw3127-1	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	EG1824

KALIVODOVÁ, Marie

Contralto.

Zonophone, Praha 1908

13000u	Prodaná Nevesta (Smetana): Vrné milování (w. Krampera)	X-104233
13004u	Prodana Nevesta (Smetana): Rozmysli si, Mařenko (Sextetto) (w. Javurková, Pivonková, Komarov, Král & Pivonka)	X-104236

Zonophone, Praha 1910-03

7357r	Graf von Luxemburg (Lehár): On jde sem, ona tam (w. Mensik)	X-104451, 377
7358r	Graf von Luxemburg (Lehár): Zola jsi štisti to mé (w. Mensik)	X-104450, 377

KALTER, Sabine

1889, 28/3, Jaroslav - 1957, 1/9, London.

Contralto. Debut 1911 Wien.

Odeon, Berlin 1923-04-03

- xxB6854	Africaine (Meyerbeer): Wie immer voll Unruh' (Schlummerarie, pt 1)	unpubl
xxB6854-2	d:o	80151, 76598, O-8018, O-8172
xxB6855	Africaine (Meyerbeer): Er schlummert (Schlummerarie, pt 2)	80152, 76599, O-8018, O-8172
- xxB6856	Evangelimann (Kienzl): Und du Matthias (O schöne Jugenttage)	unpubl
xxB6856-2	d:o	80153

Odeon, Berlin 1923-04-30

xxB6860	Aida (Verdi): Ich lieb' ihn ja noch immer (w. Tauber)	Jxx81946, 80969, O-8225, O-9019
xxB6861	Aida (Verdi): Was hab' ich leiden müssen (w. Tauber)	Jxx81942, 80968, O-8225, O-9019
xxB6862	Trovatore (Verdi): Wenn du mich liebst, so höre meine Stimme (w. Tauber)	80943, 81943, O-8224, O-9013

Odeon, Berlin 1923-05-23

xxB6867	Prophète (Meyerbeer): Ach mein Sohn	80146, 72661, O-8017
xxB6868	Prophète (Meyerbeer): Ihr Baalpriester, ihr	80147, 72662, O-8017

Odeon, Berlin 1924-10-10

xxB7056	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte	Rxx80710, O-8504
xxB7057	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz erschließet sich	Rxx80711, O-8504
xxB7058	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	80775, O-8112
xxB7059	Don Carlo (Verdi): Arie der Eboli	80776

Odeon, Berlin 1924-12-12

xxB7104	Semele (Händel): O holder, süßer Schlaf	80726
xxB7105	Boris Godounov (Moussorgsky): Langweilig ist's mir	80727
xxB7106	Träume (Wagner)	80718, O-8101
- xxB7106-2	d:o	unpubl
xxB7107	Schmerzen (Wagner)	80721, O-8101
xxB7108	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	80734

Odeon, Berlin 1925-03-13

xxB7133	Carmen (Bizet): Kartenlied	80459, 80751, O-8527
xxB7134	Hérodiade (Massenet): Er ist sanft, er ist gut	80734
xxB7135	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe	80752, O-8527
xxB7136	Trovatore (Verdi): Dort verlebt' ich trübe Stunden	80787, O-8112

Odeon, Berlin 1925-09-02

- xxB7218	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
- xxB7218-2	d:o	unpubl
- xxB7219	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Samson! Diese Nacht muß ihn bringen	unpubl
- xxB7220	Juive (Halévy): Er kommt zurück	unpubl
xxB7221	Rienzi (Wagner): In seiner Blüte	80286, O-8117
- xxB7222	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan! Weiche	unpubl
xxB7222-2	d:o	80287, O-8117
- xxB7223	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl

Odeon, Berlin 1926-03-05 (ac)

xxB7437	Trovatore (Verdi): Wir sind allein nun (w. Bollmann)	80460
xxB7438	Trovatore (Verdi): Ich bin dein Sohn nicht? (w. Bollmann)	80461
xxB7438-2	d:o	80461

Odeon, Berlin 1926-12-21

- xxB7550	Aida (Verdi): Wohl war euch das Los der Waffen, pt 1 (w. Land)	unpubl
- xxB7551	d:o, pt 2	unpubl
- xxB7552	Lohengrin (Wagner): Entweihte Götter, pt 1 (w. Land)	unpubl
- xxB7553	d:o, pt 2	unpubl

KAMIONSKY, Oskar Isaevich

1863 (1869?), Kiev - 1917, 15/8, Jalta.

Baritone. Debut 1892 Napoli.

G&T, St Petersburg 1903/1904

1633z	Giulia (Denza)	52023
1638z	La gondola nera (Rotoli)	52024
1639z	Rosa (Tosti)	52025
1673L	Addio (Donizetti) (w. Brun)	54053

164m	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	052064
166m	Addio (Donizetti) (w. Brun)	054041
<u>Pathé. St Petersburg 1904? and 1911?</u>		
20884	Occhi di fata (Denza)	20884
20885	Uncle, favor of the Lord (Pashalov)	20885
21101	At the ball (Tchaikovsky)	21101
21102	Love (Wrangel)	21102
21103	Demon (Rubinstein): On the airy ocean	21103
21104	Der Wanderer (Schubert)	21104
21105	She laughed (Lishin)	21105
21106	Did you forget? (Kozlov)	21106
21109	Demon (Rubinstein): The demon's oath	21109
21110	Faust (Gounod): Avant de quitter ces lieux (w. pf)	21110
21111	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	21111
21113	Sérénade de Don Juan (Tchaikovsky)	21113
21114	Jocelyn (Godard): Berceuse	21114
21115	Your dear features attracted me (Wrangel) (w. pf)	21115
21116	Faust (Gounod): Avant de quitter ces lieux (w. orch)	21116
21117	Traviata (Verdi): Aria di Germont	21117
21118	Don Giovanni (Mozart): Presto - Finch'han dal vino	21118
21119	Don Giovanni (Mozart): Serenata	21119
21120	Barbiere di Siviglia (Rossini): Aria di Figaro	21120
21122	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Brun)	21122
21202	And spring will return for me (Prigozhev)	21202

(G&B: It is evident that there are two batches of recordings in question. The date of the original batch can be put about 1904. The date 1911 refers to the second batch only)

G&T. St Petersburg 1905

2802L	Musica proibita (Gastaldon)	2-52432
2804L	Ideale (Tosti)	2-52478
2947L	Don Giovanni (Mozart): Duetto (w. Brun)	54058

KANDL, Eduard

KANDT, Elisabeth

1894? - 1960, Frankfurt a.M.
Soprano.

HMV. Berlin 1928-02-17

- CwR1348-1	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	unpubl
-? CwR1348-2	d:o	unpubl?
1. CwR1348-3	d:o	EH127 (4-043025)

HMV. Berlin 1928-02-22

- BLR3898-1	Gianni Schicchi (Puccini): Väterchen, teures, höre	unpubl
2. BLR3898-2	d:o	EG832 (8-43093)
- BLR3899-1	Bohème (Puccini): Wenn ich allein des Abends (Walzer)	unpubl
3. BLR3899-2	d:o	EG832 (8-43094)
- CLR3900-1	Pagliacci (Leoncavallo): Wie flammte auf sein Auge! (Vogellied)	unpubl
4. CLR3900-2	d:o	EH127 (4-043026)

KANT, Hermann

KAPLICK, Max

Baritone.

Grammophon/Polyphon. Berlin 1919 (Autumn?)

1. 24ar	Faust (Gounod): Valentins Gebet	16305 (23764)
2. 25ar	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	16305 (23765)

Grammophon/Polyphon. Berlin 1921 (Summer?)

3. 1088ar	Der Lindenbaum (Schubert)	30540 (23935)
- 1090ar	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
4. 1090½ar	d:o	31056 (2-23775), 14453
5. 1091ar	Abschiedsgruss (Trunk)	30540 (23936)
6. ?	Zazà (Leoncavallo): Zazà, kleine Zigeunerin	30844
7. ?	Don Sébastien (Donizetti): Lissabon, o teure Heimat	30844
8. 441as	Hamlet (Thomas): O Wein, zerstreue uns're Sorgen	50322 (140119)

Grammophon/Polyphon. Berlin 1921/1922

9. 1372ar	Mondnacht (Schumann)	31056 (2-23776)
-----------	----------------------	-----------------

Grammophon/Polyphon. Berlin 1922 (Spring?)

10. 677as	Hérodiade (Massenet): Solch' ein Traumbild	50322 (140120)
-----------	--	----------------

KAPPEL, Gertrude

1884, 1/9, Halle/Saale - 1971, 3/4, Höllriegelskreuth, München.

Soprano. Debut 1907 Hannover.

Favorite, Hannover? 1911

2501-b	Ave Maria (Gounod)	1-16203
2502-b	Caro mio ben (Papini)	1-16204
	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	1-16208
	Carmen (Bizet): Arie der Micaela	1-16209

Grammophon/Polydor.

599az	Götterdämmerung (Wagner): Brünnhildes Schlussgesang, pt 1	66099
600az	d:o, pt 2	66099
601az	d:o, pt 3	66100
602az	Forza del destino (Verdi): Pace, pace, mio Dio	66100, 72993
603az	Hallelujah! (Hummel)	66098 (B24249)
604az	Ave Maria (Gounod)	66098 (J24036), 72995

KARAKASH, Mikhail Nikolayevich

Tenor.

Gramophone, St Petersburg 1913-03-20

2738c	Ruslan i Lyudmila (Glinka): Chada rodinie (Kvintet) (w. Katulskaya, Boretskaya, Sibiryakov & Filipov)	unpubl
2738½c	d:o	024099

Gramophone, St Petersburg 1913-03-22

2744c	Pikovaya Dama (Tchaikovsky): Ya vas lyublyu (I love you)	unpubl
2744½c	d:o	022320

Gramophone, St Petersburg 1913-04-23

17543b	Madama Butterfly (Puccini): Duet (Nei cieli bigi) (w. Vitting)	2-24217
--------	--	---------

Gramophone, St Petersburg 1913-10-25

18028b	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Uzhel ta samaya Tatyana... Uvi, som-neniya net (Onegin's scene and arioso)	HM116
2878c	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Vy mne pisali... Kogda-by zhizn, domash-nim krugom (You have written to me... Should I decide on domesticity)	022344, HMB50

Gramophone, St Petersburg 1913-10-27

2886c	Eugen Onegin (Tchaikovsky): O kak mnye kyazelo! (O, how distressed I am!), pt 1 (w. Popova)	unpubl
2886½c	d:o	024080, HMB86
2887c	d:o, pt 2	024081, HMB86

Gramophone, St Petersburg 1913-11-05

2891c	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Mesdames! Ya na sebya vzyal smelost (Mesdames, I have taken the liberty) (w. Popova, Sakhnovskaya & Aleksandrovich)	024083
2891½c	d:o	unpubl

Gramophone, St Petersburg 1913-11-09

2900c	Eugen Onegin (Tchaikovsky): A, vot oni (And here they are) (w. Vitting & Gulyaev)	024082
2900½c	d:o	unpubl
2901c	Carmen (Bizet): Duet (Quelques ligues plus bas) (w. Vitting)	024086
2902c	Pikovaya Dama (Tchaikovsky): Ballada Tomskogo	unpubl

Gramophone, St Petersburg 1914-03-16

5769ae	Demon (Rubinstein): Proklyati mir, pt 1 (Accursed world) (w. Sakhnovskaya)	2-24291
5770ae	d:o, pt 2	2-24292
5771ae	Nero (Rubinstein): Epitalama - Poyu tebe, Bog Gimeneya	4-22726
297af	Prince Igor (Borodin): Ni sna, ni otdykha (No sleep, no rest)	022358

Gramophone, St Petersburg 1914-03-21

5826ae	Na stalnom kone vzletaya, aviatzionnaya zastolnaya pesnya (M Jakobson) (Taking off on a horse of steel, Aviator's drinking song)	4-22725
--------	--	---------

KARENZIN, A M

Tenor.

Pathé, Moskva 1911/1912

21967	Pagliacci (Leoncavallo): Serenata d'Arlecchino	21967
21969	May Night (Rimsky-Korsakov): Levko's song	21969
21971	Faust (Gounod): Cavatine	21971
21976	Night (Dlusky)	21976
27381	Lakmé (Delibes): Air de Gérald	27381
27382	Traviata (Verdi): Aria di Alfredo	27382
27383	Do you remember how we were sitting above the sea? (Kochetov)	27383
27384	Zabava Putyatishna (Kochetov): Serenade of the nightingale	27384
27385	Song of spring (Bleichmann)	27385
27386	Traviata (Verdi): Brindisi	27386

KARLE, Theo

Tenor.

Brunswick, New York 1919-12?

3287	Little mother of mine	unpubl
3288	d:o	13001, 13060
3289	Christ in Flanders	13002, 13061
3290	d:o	unpubl
3291	I'll sing thee songs of Araby	unpubl
3292	d:o	13001, 13060

Brunswick, New York 1920-01?

3548	Bohemian Girl (Balfe): The you'll remember me	13029, 13074
3549	d:o	unpubl
3550	Dream	13024, 13070
3551	d:o	13024, 13070
3562	Macushla	13006, 13062
3564	I hear you calling me	unpubl?

Brunswick, New York 1920-02?

3604	The Lord is my light	13002, 13061
3608	Mavis	13006, 13062
3610	From the land of the sky-blue water	13011, 13065
3614	The bells of St. Mary's	5092, 13007, 13063
3621	That tumble down shack in Athlone	5095, 13010, 13064
3629	Kathleen Mavourneen	13016, 13067
3630	d:o	unpubl
3636	Evening song	5092, 13007, 13063
3638	Come where my love lies dreaming	13073
3673	Lass o' Killeen	unpubl
3674	d:o	5106, 13021, 13069
3675	Killarney	13016, 13067
3676	d:o	unpubl

Brunswick, New York 1920-07?

3817	Until	13024, 13070
3820	Bring back the golden days	13013, 13066
3831	My wild Irish rose	5095, 13010, 13064
3834	Venetian song	13011, 13065
3837	Come where my love lies dreaming	unpubl
3838	d:o	13028, 13073
3839	When you and I were young, Maggie	13013, 13066
3840	d:o	unpubl

Brunswick, New York 1920-12?

4816	Mother Machree	13018, 13068
4817	d:o	13018, 13068
4818	Come back to Erin	13018, 13068
4819	d:o	13018, 13068
4826	When Irish eyes are smiling (w. Crescent Male Trio)	5111, 13026, 13072

Brunswick, New York 1921-01?

4950	I'll take you home again, Kathleen (w. Crescent Male Trio)	5106, 13021, 13069
------	--	--------------------

Brunswick, New York 1921-04?

5304	I hear a thrush at eve	13028, 13073
5306	Love's garden of roses	13029, 13074
5390	Nobody knows de trouble I've seen	13025, 13071
5395	'Tis an Irish girl I love	13030, 13075
5397	Hard trials	13025, 13071
5420	Sing! Sing! Birds on the wing	unpubl
5421	d:o	13030, 13075

Brunswick, New York 1921-05?

5508	Unknown title	unpubl
5509	d:o	unpubl
5510	Minstrel boy	5111, 13026, 13072
5511	d:o	unpubl

Brunswick, New York 1921-06?

5975	In the moonlight	5123
------	------------------	------

Brunswick, New York 1921-11?

6765	Because	5082, 13078
6811		
6812		
6813		
6814		
6815		
6816		
6817		
6818		
6882		
6884		

Brunswick, New York 1922-05?

8098	Martha (Flotow): Good night quartet (w. Bonelli, Lennox & Tiffany as The Music Art Singers)	13051
8101	Mikado (Sullivan): Madrigal (w. Bonelli, Lennox & Tiffany as The Music Art Singers)	13051

KAROLA, Amelia

1875, Napoli - 1925, Viareggio.
Soprano. Debut 1893 Bologna.

Fonotipia, Milano 1907-12-12

XPh3008	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	92819
XPh3009	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	unpubl (matrix broken)

Fonotipia, Milano 1907-12-14

XPh3022	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella	unpubl
XPh3023	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	unpubl
XPh3024	Mefistofele (Boito): L'altra notte	unpubl

Fonotipia, Milano 1907-12-18

XPh3034	Aida (Verdi): Ritorna vincitor!	(92166), unpubl
XPh3035	Aida (Verdi): I sacri nomi	(92167), unpubl

Fonotipia, Milano 1907-12-19

XPh3040	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
XPh3041	Mignon (Thomas): Romanza di Mignon	unpubl

Fonotipia, Milano 1907-12-21

XPh3048	Occhi turchini (Denza)	62294
XPh3054	Fiore di siepe (de Falco)	62295

Fonotipia, Milano 1910-03-23

XPh4291	Manon Lescaut (Puccini): L'ora o tirsi	62529
XPh4292	Manon (Massenet): Or via Manon	62527
XPh4293	Manon (Massenet): Ancor son io tutt'attonita	62528
XPh4294	Iris (Mascagni): S'era malata	62530

Societa Fonografica Napoletana, Napoli 1911/1912

43499	Forza del destino (Verdi): Pace, pace mio Dio	43499
43500	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida	43500
43501	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	43501
43502	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	43502
43503	Aida (Verdi): I sacri nomi	43503
43504	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste imbalsamate (w. Schottler)	43504
43505	Aida (Verdi): Su dunque sorgete (w. Schottler)	43505
43506	Sonnambula (Bellini): Ah! Non credea mirarti	43506
43507	Traviata (Verdi): Addio del passato	43507
43516	Aida (Verdi): O cieli azzurri	43516
43517	Carmen (Bizet): E' l'amore uno strano augello	43517
43518	Aida (Verdi): Morir si pura (w. Godono)	43518
43519	Aida (Verdi): O terra addio (w. Godono)	43519

Columbia, Milano 1913?

41860	Manon Lescaut (Puccini): L'ora o tirsi	D9306
41861	Fanciulla del West (Puccini): Laggiù nel Soledad	D9307
41862	Manon Lescaut (Puccini): Sola perduta abbandonata	D9306
41864	Fanciulla del West (Puccini): Oh! Se sapeste	D9307
41865-1	Manon (Massenet): Guizzar vid' io due bianche stelle	D4440, A1644
41866-1	Manon (Massenet): Ancor son io	D4440, A1644
41875	Lohengrin (Wagner): Aurette a cui spesso	D4439
41876	Lohengrin (Wagner): Sola nei miei primi anni	D4439
41877	Iris (Mascagni): La piovra	D9297
41878	Iris (Mascagni): S'era ammalata	D9297

KARRI, Elena Feodorovna

Mezzo-soprano.

Pathé, St Petersburg 1910/1911

24589	Love's play (Dargomijsky) (w. Okuneva)	24589
24590	Duet (Tchaikovsky) (w. Okuneva)	24590
24591	L'appel du printemps (Gounod) (w. Okuneva)	24591
24592	Two roses (Arensky) (w. Okuneva)	24592
24593	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Okuneva)	24593
24594	Cherevichi (Tchaikovsky): Duet of Solok and Oksana (w. Okuneva)	24594

KARRI, Frau

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

15806	Dass muss man seh'n (-): Pfeif-Duett (w. Justitz)	15806
15813	Das muss man seh'n (-): Bummelkompagnon (w. Haskel)	15813

KARRISOO, Eedo

1907, 11/10, Tammistu - 1982, 23/11, Portland, USA.

Tenor.

Bellaccord, 1937HMV, 1937HMV, 1939KARSAVIN, D N

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1911?

23516	Russalka (Dargomijsky): Unwillingly to these sad shores	23516
23517	Zazà (Leoncavallo): Mai più, Zazà	23517
23518	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche que la blanche hermine	23518
23521	Rigoletto (Verdi): Ballata del Duca	23521
27296	Don't believe (Petrov)	27296
27299	Song of spring (Bleichmann)	27299

KARSTENS, Johanne

Soprano.

HMV, København 1923-05-08

BE1079-1	Valmue i vange (Nording)	unpubl
----------	--------------------------	--------

HMV, København 1923-07-30

BT8-1	Hvis du har varme tanker (Børresen)	X1892
BT9-1	Tal du sagte unge nattergal (Børresen)	unpubl
BT9-2	d:o	X1892
BT10-1	Nu brister i alle de kløfter (Andersen)	X1893 (7-283256)
BT11-1	Lille Viggo, vil du ride ranke (Paulli)	X1894
BT12-1	Godnat min lille (Juel-Frederiksen)	X1894

HMV, København 1923-08-01

BT29-1	Lys nu op du sol (Børresen)	unpubl
BT29-2	d:o	X1893 (7-283257)

Polyphon, København? 1923-08?

2548ar	Fra Monte Pincio (Grieg)	S44104
2549ar	En drøm (Grieg)	S44105
2550ar	Abschied der Vögel (Hildach) (w. Thygesen)	S45055
2551ar	Still wie die Nacht (Götze) (w. Thygesen)	S45056
2552ar	Vintersang (Rung) (w. Thygesen)	S45043
2553ar	Alltid frejdig naar du gaar (Winding) (w. Thygesen)	S45044
1362as	Faust (Gounod): Skønne barn (w. Thygesen)	S65000
1363as	Roméo et Juliette (Gounod): Aah skønne nat (w. Thygesen)	S65001

HMV, København 1924-05-15

BT654-1	Stille hjerte sol gaar ned (Nybøl)	unpubl
BT654-2	d:o	X2071 (7-283286), AL988
BT655-1	Hør det ringer alle vegne (Arvesen)	unpubl
BT655-2	d:o	X2071 (7-283287), AL988

Polyphon, København? 1924-08?

1828ax	Lykken (Munch-Lassen)	S44162
1829ax	Romance (Munch-Lassen)	S44163

Homocord, København? 1924-10-27

17590	Lær mig at kende Dine vejne (Lauridsen)	Sk2040
17591	En engel har rørt ved din pande (Lange-Müller)	Sk2039
17592	Lysets engel gaar med glans (Weyse)	Sk2040
17593	Nu vaagner alle Guds fugle smaa (Weyse)	Sk2039

Homocord, København? 1924-10-29

17613	Moder kær hos mig vær (Hornemann)	Sk2037
17615	Ved solnedgang (Lange-Müller)	Sk2037

Homocord, København? 1924-10-30

51734	Bohème (Puccini): Musettes vals	Sk4009 (12")
51735	Bohème (Puccini): Man kalder mig Mimi	Sk4010 (12")
51736	Faust (Gounod): Juvelarien	Sk4010 (12")
51737	Tosca (Puccini): Bøn	Sk4009 (12")

HMV, København 1929-04-12

BE1340-1	Hvis du har varme tanker (Børresen)	X3174
BE1340-2	d:o	unpubl
BE1341-1	Den lille Ole med paraplyen (Jacobsen)	X3067, AL1202
BE1341-2	d:o	unpubl
BE1342-1	Lille Viggo vil du ride ranke (Paulli)	X3067, AL1202
BE1342-2	d:o	unpubl
BE1343-1	Stille hjerte sol gaar ned (Nybøl)	unpubl
BE1343-2	d:o	unpubl

HMV, København 1929-04-13

BE1347-1	Faust (Gounod): Ak I blomster smaa	V200 (7-83062)
BE1347-2	d:o	unpubl
BE1348-1	Faust (Gounod): Den gang du smilte glad	unpubl
BE1348-2	d:o	V200 (7-83063)

HMV, København 1929-06-17

BE1343-3	Stille hjerte sol gaar ned (Nybøl)	unpubl
BE1343-4,4T1	d:o	X3174

KARZHEVIN, N V

Tenor.

Pathé cylinders & discs, Moskva 1904?

24120	In the sky the moon is like gold (-)	24120
24121	Team of brown horses (Prigozhev)	24121
24122	When I was a postillon (trad)	24122
24123	Brown eyes (trad)	24123
24124	Askold's Tomb (Verstovsky): Near the city of Slavyansk	24124
24125	Zazà (Leoncavallo): Romanza di Dufrene	24125
24126	Zazà (Leoncavallo): Serenata di Dufrene	24126
24127	Aida (Verdi): Celeste Aida	24127

KASCHMANN, Giuseppe

1847, 14/7, Lussimpiccolo - 1925, 7/2, Roma.

Baritone. Debut 1869 Zagreb.

G&T, Milano 1903-11/12

1. Con696	Don Carlos (Verdi): Carlo che solo	052031
2. Con697	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	052032
3. Con704	Hamlet (Thomas): O vin, discaccia la tristezza (Brindisi)	052036
4. Con705	Medici (Leoncavallo): Serenata	052037
5. Con706	Otello (Verdi): Credo	052038

Edison Diamond Discs, date?

-	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	unpubl (12")
-	Hamlet (Thomas): Brindisi	unpubl (12")
-	Otello (Verdi): Credo	unpubl (12")
-	Extase (?)	unpubl (12")

KASCHOWSKA, Felicie

1872 -

Soprano.

Pathé, Berlin 1909?

14551	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. Lordmann)	14551
14553	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Lordmann)	14553
14832	Heidenröslein (Schubert)	14832
14833	Wiegenlied (Fließ, attr Mozart)	14833
14834	Betogene Liebe (-)	14834
14835	Schlaflied (Moszkowski)	14835
14836	Faust (Gounod): Schmuck-Arie	14836
14837	Tosca (Puccini): Preghiera di Tosca	14837
14899	Don Giovanni (Mozart): Du kennst den Verräter	14899

KASE, Alfred

1877, 28/10, Stettin - 1945, 13/1, Stadtroda, Thüringen.

Baritone. Debut 1902 Kassel.

Polyphon, Leipzig 1904/1905 (Brown celluloid)

205	Der Hidalgo (Schumann)	205
209	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	209

Polyphon, Leipzig 1907/1908

4000Wtr	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich	4000
4001Wtr	Sonntags am Rhein (Schumann)	4001, 2217

4002Wtr	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	4002
4003Wtr	Der Lindenbaum (Schubert)	4003
<u>Polyphon, Leipzig 1908-09?</u>		
3392Wtr	Don Giovanni (Mozart): Horch, wie die Saiten klingen	3392
3395Wtr	Soldatenart (Abt)	3395
3396Wtr	Willekum (von Weinzierl)	3396
3397Wtr	Da ich ein Kind war (Gretschel)	3397
3398Wtr	Widmung (Schumann)	3398
3399Wtr	Vom Rhein der Wein (Brandt)	3399
<u>Polyphon, Leipzig 1909-08/09</u>		
127Wtr	Don Giovanni (Mozart): Horch, wie die Saiten klingen	3392, 2215, 2283
128Wtr	Soldatenart (Abt)	3395, 2215
<u>Polyphon, Leipzig 1909-09?</u>		
302Wtr	Still wie die Nacht (Goetze) (w. Marx)	3994, Fortissimo 3994
?	Wanderlied (Schumann)	2216
?	Frühlingsfahrt (Schumann)	2216
?	Das Herz am Rhein (Hill)	2217
?	Carmen (Bizet): Torerolied	3406, 2218
342Wtr	Faust (Gounod): Valentins Gebet	3407, 2218
343Wtr	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	3408, 2219, 2283
<u>Polyphon, Leipzig 1909-10?</u>		
432	Zar und Zimmermann (Lortzing): Einst spielt' ich	3513, 2220, Goldora 3084
436	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	3514, 2220
<u>Polyphon, Berlin? 1910-07?</u>		
1888	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	3551, Baby 3551
1890	Undine (Lortzing): O kehr' zurück	3553, 2255, Goldora 3255
1891	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade	3554, 2255, Goldora 3256
1892	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	3555, Goldora 7268
1893	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen	3556, Baby 3556
?	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	3557
<u>Odeon, Berlin 1911-09?</u>		
xxB5202	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	XX76157, AA57014
xxB5203	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	XX76158, AA57015
xB5208	Die beiden Schützen (Lortzing): Da, wo schöne Mädchen wohnen	X51981
xB5209	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden; Undine (Lortzing): O kehr' zurück	X51982
<u>Odeon, Berlin 1913?</u>		
xxB5814?	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	XX76373, AA57060
xxB5815	Soldatenart (Abt)	XX76374, AA57016
xxB5816	Das goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es	XX76375, AA57017
xB5818	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	X51007
xB5819	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	X51008
xxB5821?	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	XX76376?, AA57018
xxB5822	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange uns bestrittest	XX76377, AA57019
xxB5823	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven!	XX76378, AA57061

KASENOW, Gerald

KASTORSKY, Vladimir Ivanovich (pseud: TORSKY, V I)

1871 - 1948.

Bass.

Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1904?

24070	Faust (Gounod): Il était temps - Invocation	24070
24071	The army chief (Rubinstein)	24071
24072	Song of the flea (Moussorgsky)	24072
24073	When the king went forth to war (Koenemann)	24073
24074	Faust (Gounod): Rondo du veau d'or	24074
24075	Nero (Rubinstein): Epithalamion	24075
24076	Huguenots (Meyerbeer): Air du Comte de Saint-Bris	24076
24077	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Viking guest	24077
24078	Faust (Gounod): Sérénade de Méphistophélès	24078
24079	All attachments are broken (Davidov)	24079

Pathé, St Petersburg 1910?

24260	Dobrynya Nikitich (Grechaninov): Dobrin's air	24260
24261	Romance (Borodin)	24261
24262	Death's serenade (Moussorgsky)	24262
24263	The goat (Moussorgsky)	24263
24264	Boris Godunov (Moussorgsky): Boris' air	24264
24265	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Gremin's air	24265
24266	The mountaineer (Rimsky-Korsakov)	24266
24267	The vision (Moussorgsky)	24267

24268	The trembling tear (Tchaikovsky)	24268
24269	Carmen (Bizet): Chanson du toréador	24269
24270	The broken vase (Arensky)	24270
24355	Russalka (Dargomizhsky): Duet of the miller and the prince (w. Tchuprinnikov)	24355
24356	Russlan and Ludmilla (Glinka): Duet of Finn and Russlan (w. Tchuprinnikov)	24356
24357	The angel (Rubinstein) (w. Tchuprinnikov)	24357
24358	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Duet before the duel, act 2 (w. Tchuprinnikov)	24358
24359	The sea gull's cry (Grodsky) (w. Tchuprinnikov)	24359
24360	Faust (Gounod): Duo final, act 1 (w. Tchuprinnikov)	24360
24550	The compliment (Härtel) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24550
24551	Russian national song (-) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24551
24552	The beatle and the rose (Feim) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24552
24553	Ständchen (Meyer-Hellmund) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24553
24554	Ständchen (Marschner) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24554
24555	Do not whiten, snow (trad) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24555
24556	Arise, sun (trad) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24556
24557	Serenade of four cavaliers and one lady (-) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24557
24558	Ständchen (Abt) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24558
24559	Seaman's song (Eckert) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24559
24560	The stars (Bendl) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24560
24561	Night (Schumann) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24561
24562	Volga boatmen (trad) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24562
24563	Russian national song (-) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24563
24564	Little serenade (-) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24564
24565	Russian traditional song (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24565
24566	Frühlingsgrüss (Schumann) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24566
24567	Une soirée d'été (Mozart) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24567
24568	Our regiment (Stern) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24568
24569	On the summit (Rubinstein) (w. Tchuprinnikov)	24569
24570	Tell me this again (Badio) (w. Tchuprinnikov)	24570
24571	The sun (-) (w. Tchuprinnikov)	24571
24572	Elegy (Yakovlev) (w. Kedrov)	24572
24573	Night (Rubinstein) (w. Tchuprinnikov)	24573
24574	Departure (Rubinstein) (w. Tchuprinnikov)	24574
24575	The evening (Vial) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24575

(24260 - 24575 as Torsky)

KASZÁS, Teréz

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1905?

39258	Elmegyek a templom mellett	39258
39259	Felleg borult az erdőre	39259

KATULSKAYA, Elena Klimentyeva

KAWECKA, Wiktorya

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1904/1905

26030	L'amoureuse (Bergère)	26030
26031	Wenus w Warszawie (-): Arja	26031
26034	Primadonna w Zastawie (-): Kuplety a gwizdką "Świszczypala"	26034
26035	Geisha (Jones): Piosnka	26035
26129	Senne marzenia (-)	26129
26131	Czykiż było warto (Rapacki)	26131
26132	Skowroneczek (-)	26132
26135	Lysistrata (Lincke): Gawot	26135
26136	Süsse Mädel (Reinhardt): Arja	26136
26137	Coznajdziecie na tym świecie (-)	26137
26138	Walc - Gwizdany (R Strauss)	26138

Pathé, Warszawa 1905/1906

26457	Andzia (Rapacki)	26457
26488	Lustige Witwe (Lahár): Usta milczą - Walc (w. Redo)	26488

Edison 2-min cylinders, Warszawa 1906?

15501	La Matchiche	15501
15520	Walc o miłości	15520
15527	Primadonna w Zastawie (-): Arja	15527
15588	Amoureuse (Bergère)	15588
15592	Tyrolka (-): Piosnka	15592
15629	Cichy wieczór	15629
15631	Andzia (Rapacki)	15631
15684	Ja czekam cię	15684

KAYÀ, André

Baritone.

Pathé, London 1910?

78698	Love me (Tosti)	78698
78699	The token (Squire)	78699

78700	I live for you (Thompson)	78700
78701	Doreen (Allon)	78701
78830	Once (Hervey)	78830
78831	A dream (Bartlett)	78831

KEAST, R

KEDROFF, Irène

KEDROFF, Nathalie

KEDROV, Konstantin

? - 1932.

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1910?

24550	The compliment (Härtel) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24550
24551	Russian national song (-) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24551
24552	The beagle and the rose (Feim) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24552
24553	Ständchen (Meyer-Hellmund) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24553
24554	Ständchen (Marschner) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24554
24555	Do not whiten, snow (trad) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24555
24556	Arise, sun (trad) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24556
24557	Serenade of four cavaliers and one lady (-) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24557
24558	Ständchen (Abt) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24558
24559	Seaman's song (Eckert) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24559
24560	The stars (Bendl) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24560
24561	Night (Schumann) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24561
24562	Volga boatmen (trad) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24562
24563	Russian national song (-) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24563
24564	Little serenade (-) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24564
24565	Russian traditional song (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24565
24566	Frühlingsgrüss (Schumann) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24566
24567	Une soirée d'été (Mozart) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24567
24568	Our regiment (Stern) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24568
24572	Elegy (Yakovlev) (w. Torsky)	24572
24575	The evening (Vial) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24575

KELDORFER, Marie

Soprano.

Anker, Berlin

Barbieri di Siviglia (Rossini): Frag ich mein beklommen Herz, pt 1	5143
d:o, pt 2	5143
Fra Diavolo (Auber): Ach welch Glück, ich atme freier	5144
Entführung aus dem Serail (Mozart): Welche Wonne, welches Glück	5144

KELLOR, Mlle

Soprano.

Pathé cylinders, Paris 1904?

1526	Le bon guide (Wolff)	1526
1527	Chaperon-rouge (Billaut)	1527
1528	La vierge à la crèche (Clérice)	1528
1531	Huguenots (Meyerbeer): Nobles seigneurs, salut	1531
1534	Variations (Rode)	1534
1539	Le rêve d'enfant (Billaut)	1539
1542	Aime-moi (Bemberg)	1542

KEMP, Barbara

1881, Cochem a.d. Mosel - 1959, Berlin.

Soprano.

Grammophon, Berlin 1913-10-24

1231s	Aida (Verdi): Ich hab' gekämpft (w. Arndt-Ober, Jörn, Wiedemann, Knüpfer, Krasa & chorus)	unpubl
1231½s	d:o	044264, 65265
1232s	Aida (Verdi): Zu des Niles heil'gen Ufern (w. Arndt-Ober, Jörn, Knüpfer, Krasa & chorus)	unpubl
1232½s	d:o	044263, 65262

Grammophon, Berlin 1915-05?

17915L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn einst fortzog	2-43469, 943428, 13998
--------	--	------------------------

Grammophon, Berlin 1915-07?

18075L	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera)	unpubl
18075½L	d:o	2-43471, 943430, 61801, 13999
18076L	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	2-43472, 943431, 61801, 13999
18087L	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	2-43470, 943429, 13998

Grammophon, Berlin 1915-10?

857m	Huguenots (Meyerbeer): Welch' ein Schreck (w. Knüpfer)	044279, 65268
858m	Huguenots (Meyerbeer): Ach! Dies Herz (w. Knüpfer)	044280, 65268

Grammophon, Berlin 1915?

898m	Trovatore (Verdi): Ha, Leonore, sieh mir (w. Dornay)	044282, 65269
899m	Trovatore (Verdi): Wilde Eifersucht im Herzen (w. Börgesen, Dornay & Vilmar)	044281, 65269
900m	Evangelimann (Kienzl): Wir halten uns umwunden (w. Habich & Kraus)	044285, 65270
901m	Evangelimann (Kienzl): Du teurer Mann (w. Kraus)	044284, 65270

Odeon, Berlin 1915?

xxB6226	Africaine (Meyerbeer): In meinem Schoss	unpubl
xxB6227	Africaine (Meyerbeer): Er schlummert	unpubl
xxB6228	Africaine (Meyerbeer): Von hier seh' ich das Meer	unpubl
xxB6229	Africaine (Meyerbeer): Welche Sphärenmusik	unpubl

Odeon, Berlin 1917?

xxB6348	Africaine (Meyerbeer): Von hier seh' ich das Meer	Rxx76598, O-8172
xxB6349	Africaine (Meyerbeer): Welche Sphärenmusik	Rxx76599, O-8172
xxB6350	Don Giovanni (Mozart): Über alles bleibst du teuer	Rxx76700, O-8179
xxB6351	Don Giovanni (Mozart): Lass mich nur	Rxx76701, O-8179
xxB6352	Africaine (Meyerbeer): In meinem Schoss	Rxx76702, O-8007
xxB6353	Africaine (Meyerbeer): Er schlummert	Rxx76703, O-8007, 50702?

Odeon, Berlin 1919-06?

xxB6429	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	Rxx76770, O-8183
xxB6431	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	Rxx76771, O-8183
xxB6432	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer	Rxx76766, O-8008
xxB6433	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	Rxx76767, O-8008
xxB6437	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	Rxx76768, O-8178
xxB6438	Carmen (Bizet): Wenn du die Karten einmal bitt' res Unheil künden	Rxx76769, O-8178

Odeon, Berlin 1919-06-30

xxB6449	Wie wundersam (von Schillings) (pf: von Schillings)	Rxx76797, O-8198
xxB6451	Märchen (von Schillings) (pf: von Schillings)	Rxx76772, O-8198

Odeon, Berlin 1921-07?

xxB6662	Salome (Strauss): Ah! Jochanaan, du warst schön	unpubl
xxB6662-2	d:o	Rxx76242, O-8006
xxB6663	Salome (Strauss): Ah! Ich habe deinen Mund geküsst	Rxx76243, O-8006

Odeon, Berlin 1921-08?

xxB6691	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder, meine Aida (w. Mann)	Rxx80704, Lxx80925, O-8518
xxB6692	Aida (Verdi): Zur Ferne entflieh'n (w. Mann)	Rxx80705, Lxx80926, O-8518
xxB6693	Mona Lisa (von Schillings): Fiordalisa (w. Mann)	Rxx80738, Lxx80927, O-8576
xxB6694	Mona Lisa (von Schillings): Ein Wunder, ein Wunder (w. Mann)	Rxx80739, Lxx80928, O-8576

HMV/Electrola, Berlin 1927-06-10

CDR4682-1	Rosenkavalier (Strauss): Kann mich auch an ein Mädél erinnern	unpubl
CDR4682-2	d:o	EJ146 (4-043016), D1431, ES373
CDR4683-1	Rosenkavalier (Strauss): Die Zeit, sie ist ein sonderbar Ding	unpubl
CDR4683-2	d:o	EJ146 (4-043017), D1431, ES373
BDR4684-1	Tristan und Isolde (Wagner): Isoldes Liebestod, pt 1	unpubl
BDR4684-2	d:o	unpubl
BDR4685-1	d:o, pt 2	unpubl
BDR4685-2	d:o	unpubl

HMV/Electrola, Berlin 1928-05-18 (actual performance)

CLR4139-1	Rosenkavalier (Strauss): ?	unpubl
CLR4143-1	Rosenkavalier (Strauss): Mein schöner Schatz (w. Reinhardt)	HMB188
CLR4151-1	Rosenkavalier (Strauss): Ich weiss auch nix (w. Claire & Reinhardt)	EJ295 (4-049300), D1629, ES495
? CLR4153-1	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Claire & Reinhardt)	EJ295 (4-049301), D1629, ES495

(Lotz: CLR4153-1 ist die "Schluss-Szene" ohne Barbara Kemp)

Parlophon, Berlin 1930-02-28

2-21661	Carmen (Bizet): Du bist's? Ich bin's (w. Pattiera)	P9506, E11013, Od O-7739
2-21662	Carmen (Bizet): Ach wie so herrlich (w. Pattiera & chorus)	unpubl
2-21662-2	d:o	P9506, E11013, Od O-7739

KEMPE, Maj**KEMPENDAHL, Karl Erik****KENDRICK, Caroline**

Mezzo-soprano.

Columbia, New York 1904?

- 1717-1	Last rose of summer (Moore)	unpubl
- 1717-2	d:o	unpubl
1. 1717-3	d:o	1717, A384, D501, D19, 70418
- 1718-1	Ave Maria (Gounod)	unpubl
- 1718-2	d:o	unpubl
2. 1718-3	d:o	1718

KEPLINGER, Dora

Soprano.

G&T, Wien 1903

-	737'z	Der Lebemann (A Grünfeld): Colibri-Polka (w. Ortner & Swoboda) (pf: Grünfeld)	unpubl 44207
1.	737½'z	d:o	
2.	738'z	Der Lebemann (A Grünfeld): Flirt-Gavotte (w. Ortner & Swoboda) (pf: Grünfeld)	44208
3.	739'z	Der Lebemann (A Grünfeld): Zwei Äuglein hab' ich (pf: Grünfeld)	43404
-	740'z	Der Lebemann (A Grünfeld): Lilli-Walzer (pf: Grünfeld)	unpubl
4.	740½'z	d:o	43408
5.	977c	D' Hillibäuerin (-)	43333 (7")
6.	760z	Cloches de Corneville (Planquette): Lied der Germaine	43470
7.	761z	Ein Tag in Wien (Krakauer): Mei Bua	43406
8.	988c	Wiegenlied (Eibenschütz)	43332 (7")
9.	796z	d:o	43425
10.	797z	Sag' mir nur einmal ja (Hermann)	43426
11.	798z	Drei Wünsche (Ziehrer): Schön Gretelein	43427

G&T, Wien 1904

12.	789e	Wiener Frauen (Lehár): Duett (w. Meister)	44429
-----	------	---	-------

G&T, Wien 1905

13.	791r	Bis früh um fünf (Lincke): Nimm mich mit	43725
14.	792r	Bis früh um fünf (Lincke): Nimm mich mit (w. Böhm)	2-44030
15.	793r	Ausser Rand und Band (Lincke): Wenn das erste Sternlein (w. Böhm)	2-44031
16.	794r	Ausser Rand und Band (Lincke): Bis früh um vier (w. Böhm)	2-44034
17.	795r	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Meister)	2-44060, X-24328, 11174
18.	796r	Bettelstudent (Millöcker): Nur das Eine bitt' ich dich (w. Meister)	2-44051, X-24329, 11174
	(797r is Slezak)		
19.	798r	Boccaccio (Suppé): Mia bella Fiorentina (w. Siegmann-Wolff)	54277
20.	154s	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Siegmann-Wolff, Kittel, Preuss, Hofbauer, Böhm & chorus)	044054, ES201

Zonophone, Wien 1906-11

21.	2164r	Belle Hélène (Offenbach): O göttlich Paar	X-23190
22.	2165r	Belle Hélène (Offenbach): Des gatten zu bewahren	X-23191
23.	2166r	Cloches de Corneville (Planquette): Lied der Germaine	X-23198
-	2167r	Unter dem Lindenbaum (Hugo Felix)	unpubl
24.	2167½r	d:o	X-23212
25.	2168r	Spiztentuch der Königin (Strauss): Romanze	X-23213
26.	2169r	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dachten sie von mir	X-23204
27.	2170r	Bruder Straubinger (Bender): Entree der Landgräfin	X-23205
28.	2171r	Mei Bua, Lied (Krakauer)	X-23181
29.	2172r	D' Hillibäuerin (-)	X-23182
30.	2173r	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Frutti di mare	X-23199

Zonophone, Wien 1906-12

31.	10015u	Eine lustige Doppelehe (Lincke): Flitterwochen-Duett (w. Böhm)	X-24186
32.	10015½u	d:o	X-24198

G&T, Wien 1907

33.	10792u	Walzertraum (Straus): Ich hab' einen Mann (w. Löwe)	2-44201
34.	10797u	Walzertraum (Straus): Das Geheimnis sollst du verraten (w. Zwerenz & Löwe)	2-44203
35.	10800u	Walzertraum (Straus): Mein lieber Freund (w. Röhr)	2-44206
36.	10801u	Walzertraum (Straus): Schlussduett Helene und Niki, act 1 (w. Röhr)	2-44207
37.	10802u	Walzertraum (Straus): Heimlich bei Nacht (w. Röhr)	2-44209
38.	10897u	Walzertraum (Straus): Auftrittslied der Franzi (w. chorus)	43909
39.	11701u	Der Waldmeister (Strauss): Ist denn soviel dabei	43965
40.	11702u	Belle Hélène (Offenbach): O göttlich Paar	43981
41.	11704u	Belle Hélène (Offenbach): Couplet	43982
42.	11706u	Fille de Mme Angot (Lecocq): Entree der Clairette	43967
43.	11707u	Fille de Mme Angot (Lecocq): Politisches Lied	43966
44.	11708u	Fille de Mme Angot (Lecocq): Mutter Angot war meine Amme	2-43105
45.	11781u	Wiener Blut (Strauss): Grüss' dich Gott	2-43106
46.	11782u	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Strehl)	2-44339
47.	11783u	Bettelstudent (Millöcker): Nur das eine bitt' ich dich (w. Strehl)	2-44340

Gramophone, Wien 1908

48.	13283u	Johann der Zweite (Eysler): Du allein (w. Röhr)	2-44433
49.	13284u	Johann der Zweite (Eysler): Blumenquartett (w. Ernst, König & Waldemar)	2-44407
50.	13778u	Johann der Zweite (Eysler): Blumenquartett (w. Ernst, König & Waldemar)	2-44407x
51.	13782u	Johann der Zweite (Eysler): Kleine kühle Blonde (w. Strehl)	2-44408

Gramophone, Wien 1910-10-29

52.	15045b	Das Puppenmädel (Fall): So dann und wann (orch: Fall)	X-23448, 243001, 11096, 12186
-----	--------	---	-------------------------------

53. 15059b Das Puppenmädel (Fall): Kunst, o edle Kunst (w. Weise, König & Waldemar) (orch: Fall) X-2-24279, 244069, 11293, 12226

Gramophone, Wien 1912-01-13

54. 13455L Alt-Wien (Lanner, arr Stern): Mein lieber, guter Ferdinand (w. Werner) 944365, 2-944014, 12279, 12593
 55. 13456L Alt-Wien (Lanner, arr Stern): Wenn ich nur wüsst' (w. Werner) 944366, 2-944015, 12279, 12593

Gramophone, Wien 1913-01

56. 14828L Susi (Rényi): Ja, die Husaren (w. Waldemar) 2-944033, 12629
 57. 14830L Susi (Rényi): So ein Korb, der amüsiert mich (w. Marischka & Waldemar) 2-944037, 12631

Gramophone, Wien 1913-10?

58. 5074ae Fürst Casimir (Ziehrer): Mädel, Mädel, traue nicht dem blossen Schein 943199, 13041
 59. 5076ae Fürst Casimir (Ziehrer): Kinder, da bin i z'haus 943200, 13042

KERN, Adele

1901, 25/11, München - 1980, 6/5, München.
 Soprano. Debut 1924 München.

Parlophon, Berlin 1928-01-12

1. 2-20564 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Phöbus stolz (Puppenarie) P9226, E11081, Decca 25296
 - 2-20565 Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen unpubl
 2. 2-20566 Frühlingsstimmen-Walzer, pt 1 (J Strauss) E10707
 3. 2-20567 d:o, pt 2 E10707
 4. 2-20568 Wiener Blut (Strauss): Grüß Gott mein liebes Kind (w. Strauss) P9226, E11081, Decca 25296

Polydor, Berlin 1929

5. 1729BH Ballo in maschera (Verdi): Lasst ab mit Fragen (Saper vorreste) 62690 (B4163), 25826
 6. 1730BH Bohème (Puccini): Will ich allein des Abends in Paris (Qunado me'n vo) 62690 (B4164), 25826
 - 882Bi Rosenkavalier (Strauss): Hab mir's gelobt (w. Ohms & Marherr) unpubl
 7. 882½Bi d:o 66931 (B25256), Decca CA8021
 8. 883Bi Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. Marherr) 66931 (B25257), Decca CA8021
 9. 886Bi Fidelio (Beethoven): O wär ich schon mit dir vereint 66946 (B24435)
 10. 887Bi Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn allhier 66946 (B24436)
 11. 888Bi Nozze di Figaro (Mozart): Endlich naht sich die Stunde 66945 (B24433), Decca CA8117
 12. 889Bi Entführung aus dem Serail (Mozart): Durch Zärtlichkeit 66945 (B24434), Decca CA8117

Polydor, Berlin 1930

13. 905Bi Fledermaus (Strauss): Act 2, pt 3, Czardas and finale pt 1 95315 (B25263)
 - 906Bi Fledermaus (Strauss): Act 2, pt 2, Watch duet unpubl
 14. 906½Bi d:o 95315 (B25262)
 (907½Bi Fledermaus (Strauss): Act 1, pt 3, Finale, not with Kern) 95314 (B25260)
 15. 908Bi Fledermaus (Strauss): Act 1, pt 1, Ständchen des Alfred, Lied der Adele, Advocate trio 95313 (B25258)
 16. 909Bi Fledermaus (Strauss): Act 3, pt 2, Adele's couplet (Spiel ich die Unschuld) 95317 (B25266)
 - 910Bi Fledermaus (Strauss): Act 3, pt 1, Frosch's scene, Melodrama unpubl
 17. 910½Bi d:o 95316 (B25265)
 - 911Bi Fledermaus (Strauss): Act 1, pt 2, Eisenstein-Falke duet, Rosalinde-Adele-Eisenstein trio unpubl
 18. 911½Bi d:o 95313 (B25259)
 19. 912Bi Fledermaus (Strauss): Act 2, pt 1, Intro. chorus, Orlofsky's aria, Adele's couplet 95314 (B25261)
 20. 913Bi Fledermaus (Strauss): Act 3, pt 3, Trio Rosalind-Alfred-Eisenstein, Finale 95317 (B25267)
 21. 914Bi Fledermaus (Strauss): Act 2, pt 4, Finale pt 2 95316 (B25264)
 (13-21 abridged operetta set on five discs with Kern as Adele, Franz Völker as Alfred, Waldemar Henke as von Eisenstein, Margret Pfahl as Rosalinde, Else Ruziczka as Prince Orlofsky, Willi Domgraf-Fassbaender as Dr Falke and Eduard Kandl as Frosch. Kern does not sing on side 3 and only fleetingly on sides 5,6,7 and 10.)

22. 1043BI Il bacio (Arditi) 27226 (J64005), Decca LY6028
 23. 1045BI Liebesliederwalzer (Strauss-Grosz) 27228 (B64107)
 - 1046BI Bravourvariationen über ein Thema von Mozart (Adam) unpubl
 - 1046½BI d:o unpubl (LP)
 24. 1047BI Valse Caprice (Rubinstein-Brossement) 27287
 25. 1048BI Parla! (Arditi) 27226 (J64006), Decca LY6028
 - 1049BI Geschichten aus dem Wienerwald (Strauss) unpubl
 26. 1049½BI d:o 27228 (B64108)
 - 1050BI Frühlingsstimmen (Strauss) unpubl
 - 1053BI Czardasfürstin (Kálmán): Im Fürstenschloss, Duetten Stasi-Boni & Sylva-Edwin unpubl? (TRC-Roswaenge 1053BI)
 27. 1053½BI d:o 95399 (B25304)
 - 1054BI Czardasfürstin (Kálmán): Im Fürstenschloss, Tanzwalzer, Schwalbenduet, Duett Sylva-Edwin unpubl
 28? 1054½BI d:o 95399 (B25303)
 - 1055BI Czardasfürstin (Kálmán): Im Fürstenschloss, Finale unpubl
 29? 1055½BI d:o 95400 (B25305)
 - 1056BI Czardasfürstin (Kálmán): Im Orpheum, Sylvas Lied & Marsch Ensemble unpubl
 30? 1056½BI d:o 95397 (B25299)

-	1057BI	Czardasfürstin (Kálmán): Lied der Sylva, Finale pt 1	unpubl
31?	1057½BI	d:o	95398 (B25301)
-	1058BI	Czardasfürstin (Kálmán): Im Orpheum, Finale pt 2	unpubl
32?	1058½BI	d:o	95398 (B25302)
-	1059BI	Czardasfürstin (Kálmán): Im Orpheum, Duett Sylva-Edwin, Lied des Boni	unpubl
33?	1059½BI	d:o	95397 (B25300)
34?	1060BI	Czardasfürstin (Kálmán): Im Hotel, Trio, Finale	95400 (B95400)

(27-34 abridged operetta set on four discs with Kern as Komtesse Stasi, L Hainisch as the prince, her uncle, Ida von Scheele-Müller as his wife, Helge Roswaenge as Edwin, their son, Waldemar Henke as Graf Boni and Felicie Hüni-Mihacsek as Sylva Varescu, singer at the Orpheum. Not certain on which sides Kern sings. (TRC-Roswaenge: also E Heyer, A Fleischer, E Rex and C Ihrhoven.)

Polydor, Berlin 1931

35.	2870BH I	Frühlingsstimmen, pt 1 (Strauss) (It)	24552
36.	2871BH I	d:o, pt 2	24552
-	2872BH I	Der Vogel im Walde (Taubert)	unpubl? (TRC: 2872BH)
37.	2872½BH I	d:o	24306 (B44195)
38.	2873BH I	Faust (Gounod): Blümlein traut	24439, Decca PO5031
39.	2874BH I	Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied	24439, Decca PO5031
40.	2875BH I	Die Nachtigall (Alabieff)	24306 (B44196)
41.	2876BH I	Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist (Vedrai carino)	24798, Decca PO5059
42.	2877BH I	Don Giovanni (Mozart): Schmäle, tobe, lieber Junge (Batti, batti)	24798, Decca PO5059
43.	1188BI	An der schönen blauen Donau (Strauss)	27287

Polydor, Berlin 1933

-	5447BD	Die Maid mit dem lieblichen Sinn (The lass with the delicate air) (Arne)	unpubl
44.	5447½BD	d:o	10249
-	5448BD	Maria auf dem Berge (Silesian folk song)	unpubl
45.	5448½BD	d:o	10249
-	5449BD	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag ich mein beklomm'nes Herz	unpubl
46.	5449½BD	d:o	10303, Decca PO5119
-	5450BD	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin gehörsam	unpubl
47.	5450½BD	d:o	10303, Decca PO5119
-	689BE8	Zauberflöte (Mozart): Hm, hm, hm (w. Berger, Ruzicka, Hirzel & Neumann)	unpubl
48.	689½BE8	d:o	35005, Decca CA8169
-	690BE8	Entführung aus dem Serail (Mozart): Nie werd' ich deine Huld verkennen (w. Berger, Hirzel, Jöken & Kandl)	unpubl
49.	690½BE8	d:o	35005, Decca CA8169
-	693BE8	Ariadne auf Naxos (Strauss): Grossmächtige Prinzessin	unpubl
50.	693½BE8	d:o	95490, 27310, Decca LY6081
51.	694BE8	Ariadne auf Naxos (Strauss): So war's mit Pagliazzo	95490, 27310, Decca LY6081

Polydor, Berlin 1934

-	5505BR	Giuditta (Lehár): Schaut der Mond Abends spät (w. Völker)	unpubl
52.	5505½BR	d:o	25369
53.	5506BR	Giuditta (Lehár): Schön wie die blaue Sommernacht (w. Völker)	25369

KERN, Leonhard

KERNIC, Beatrix

1870, 2/9, Glina - 1947, 15/5, Hannover.
Soprano. Debut 1888 Zagreb.

G&T, Frankfurt-am-Main 1903

1.	1158z?	Domovini i Ljubavi (Home and love) (Croatian folk song)	73202
2.	1159z	Fra Diavolo (Auber): Arie der Zerline	43460
3.	1160z	Waffenschmied (Lortzing): Er schläft (Arie der Marie)	43461
4.	1161z	Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied	43462
5.	1162z	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	43463

G&T, Frankfurt-am-Main 1905

6.	2282k	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O süsse Lilie	43392 (7")
7.	3318L	Roméo et Juliette (Gounod): Lied des Pagen	43707

G&T, Frankfurt-am-Main 1906-09

8.	4646L	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Duett (w. Gentner-Fischer)	2-44152
9.	4647L	Die Mutter an der Wiege (Loewe)	43854
10.	4648L	Übers Jahr (Bohm)	43837
11.	4649L	Mein Liebster ist ein Weber (Hildach)	43838
12.	4650L	Lied der Grete (Conradin)	43855

KERNS, Grace

Soprano.

Columbia, New York 1911-10-03

19585-1	Dear heart (Mattei)	unpubl
19585-2	d:o	A1091
19585-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1911-11-08

19655-1	On the banks of Allan Water (Lewis)	unpubl
19655-2	d:o	A1103
19655-3	d:o	unpubl
19655-4	d:o	unpubl

Columbia, New York 1912-01-10

19725-1 O wert thou in the cauld blast (Mendelssohn) (w. Volckmann)
19725-2 d:o
19725-3 d:o

unpubl
A1127
unpubl

Columbia, New York 1912-06-26

19989
19990

19992
19993

Columbia, New York 1912-06-27

19991

19994
19995
19996

Columbia, New York 1912-07-01

38109

Columbia, New York 1912-07-02

38110
38111
38112
38113
38114

Columbia, New York 1912-07-05

38117
38118
38119

Columbia, New York 1912-07-08

38125

Columbia, New York 1912-07-09

38126
38127
38128

Columbia, New York 1912-07-18

38139
38140
38141
38142

Columbia, New York 1912-09-16

19991

Columbia, New York 1912-10-11

38327
38328
38329
38330

Columbia, New York 1912-10-17

38347

Columbia, New York 1912-11-01

38390

Columbia, New York 1912-11-12

38347

Columbia, New York 1913-01-08

38543

Columbia, New York 1913-01-10

38548

Columbia, New York 1913-01-21

38569
38570
38571
38572
38573
38574
38575

Columbia, New York 1913-02-10

38623

Columbia, New York 1913-03-15

38347

Columbia, New York 1913-03-18

38702

Columbia, New York 1913-05-14
38846
38847

Columbia, New York 1913-05-19
38863

Columbia, New York 1913-06-02
38846
38847

Columbia, New York 1913-06-10
38905
38906

Columbia, New York 1913-10-11
39041

Columbia, New York 1913-10-28
39076

Columbia, New York 1914-10-23
39592

Columbia, New York 1914-11-23
39619

Columbia, New York 1914-11-27
39641

Columbia, New York 1914-12-23
39619

Columbia, New York 1915-01-22
39792

39794

Columbia, New York 1915-02-20
39882

Columbia, New York 1915-03-23
39980

Columbia, New York 1915-04-09
45550

Columbia, New York 1915-05-22
45550
45674

Columbia, New York 1915-06-08
45757

Columbia, New York 1915-07-08
45846
45847

Columbia, New York 1915-07-19
45867
45868

Columbia, New York 1915-07-22
45875

Columbia, New York 1915-07-23
45847

Columbia, New York 1915-07-24
45878

Columbia, New York 1915-08-09
45931
45932

Columbia, New York 1915-08-11
45937

Columbia, New York 1915-08-17
45952

Columbia, New York 1915-08-18
45875

Columbia, New York 1915-08-23
45932
45962

Columbia, New York 1915-09-27

46062
46063

Columbia, New York 1915-10-05
46062

Columbia, New York 1915-11-09
46190

Columbia, New York 1915-12-15
46277

Columbia, New York 1916-02-17
46426

Columbia, New York 1916-02-18
46434
46435

Columbia, New York 1916-02-21
46442

Columbia, New York 1916-03-15
46640

Columbia, New York 1916-03-18
46649

Columbia, New York 1916-04-14
46711
46712

Columbia, New York 1916-06-13
46825

Columbia, New York 1916-06-14
46835

Columbia, New York 1916-06-20
46865

Columbia, New York 1916-06-29
46883

Columbia, New York 1916-10-19
47084
47085

Columbia, New York 1916-11-03
47126-1 Our Star (Rubinstein) (w. R Miller) unpubl
47126-2 d:o unpubl
47126-3 d:o A2177
47126-4 d:o unpubl

Columbia, New York 1916-11-09
47084
47085

Okeh, USA 1918?
Violets (-) 1015
Mille Modiste (Herbert): Kiss me again 1048
Angel's serenade (Braga) 1053
Pirates of penzance (Sullivan): Air 1055

Paramount
Good-bye (Tosti) 30017-A

KERTECZ, Wilhelm

Tenor.

Parlophon, Berlin 1914
2-1958 Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön P310
2-1968 Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld P312
2-1969 Mignon (Thomas): Leb wohl, Mignon P312
2-1970 Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte P311
2-1971 Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen P311
2-1972? Favorita (Donizetti): Engel so rein (Sieben 2-1792 which is J Berger) P310

KETTNER, Martin

Tenor.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1906?
15414 Bis Früh um Fünfe (): Es kribbelt und krabbelt 15414

Zonophone, Berlin 1907
2321r

Zonophone, Berlin 1908

13618u
(13619u is Henry Bender)
13620u
13621u

13624u
13625u
13626u

13773u
13774u

Zonophone, Berlin 1908-11-25

6676h
6677h

Zonophone, Berlin 1908-11-27

6688h/1104bb
6689h/1094bb

Zonophone, Berlin 1908-12-04

107ab/1098bb
108ab/1099bb

Zonophone, Berlin 1908-12-10

147ab/1100bb
148ab/1101bb
149ab/1105bb

Zonophone, Berlin 1908-12-14

163ab
164ab
165ab
166ab

Zonophone, Berlin 1908-12-21

259ab
260ab

Zonophone, Berlin 1909-04-01

852ab/1700bb
853ab/1701bb

Zonophone, Berlin 1909-05-03

976ab
977ab

Zonophone, Berlin 1909-09-16

1710ab
1711ab

1713ab

Zonophone, Berlin 1909-09-17

1717ab

Gramophone, Berlin 1910-02-23

10487L
10488L

Zonophone, Berlin 1910-02-26

10505L

Gramophone, Berlin 1910-07-28

11041L/1106bb
11042L/1107bb
11043L
11044L
11045L/1084bb

Zonophone, Berlin 1910-09-12

7834r
7835r

Zonophone, Berlin 1910-09-14

7842r
7843r

7846r

Gramophone, Berlin 1911-09-16

15855b
15856b

Gramophone, Berlin 1912-12-06

14731L
14732L
14733L

14734L

Pathé, Berlin 1912?

54973	Schwindelmeier & Co (): Kaufhaus-Duett (w. Kupfer)	54973
54974	Schwindelmeier & Co (): Liebe und Geld (w. Norbert & Kupfer)	54974

Gramophone, Berlin 1913-02-10

14999L
15000L
15001L
15002L
15003L

KEYES, Margaret

Contralto.

Edison 2-min cylinders, New York 1906?

9467	Looking this way (van de Venter) (w. Hinkle)	9467
------	--	------

US Everlasting 4-min cylinders, USA

1572-1D	Old folks at home (Foster)	1572
---------	----------------------------	------

Edison 4-min cylinders, New York 1912?

	Old folks at home (Foster)	28016, BA 28143
	Angel's serenade (Braga)	BA 28109
	O happy days, o day so dear (Goetze)	BA 28176
	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Beddoe)	BA 28203

Columbia, New York 1912-06-26

19989-1	Slumber song; Rosebud's mistake; Bluebirds (w. Kerns)	unpubl
19989-2	d:o	unpubl
19990-1	Santa Lucia; Rain (w. Kerns)	unpubl
19990-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1912-07-01

38109-1	In a boat; Mayflower (w. Kerns)	unpubl
38109-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1912-07-02

38110
38111
38112
38113
38114

Edison, New York 1914?

3142	Carmen (Bizet): Habanera	82096
3156	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	82079
3177	Lucrezia Borgia (Donizetti): Brindisi	80783

Columbia, New York 1916-11-08

47142
47143

KIEFER, Marfa

Bass.

Columbia, Wien 1905/06

1. 12554-1	Freischütz (Weber): Entrée des Eremiten	12554, E 18
- 12555-1	Faust (Gounod): Kirchenszene des Mephisto	unpubl
2. 12555-2	d:o	12555, E 19
3. 12560-1	Martha (Flotow): Porterlied	12560, E 18
4. 12561-1	Faust (Gounod): Rondò	12561, E 19

KIEPURA, Jan

Tenor.

Odeon/Parlophon, Berlin 1926-11-10

xxB7514/2-8981	Tosca (Puccini): Recondita armonia	O-9600, P9022
xxB7515/2-8982	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	O-9600, P9022
xxB7516/2-8983	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	O-9601?, P9023
xxB7516-2	d:o	O-9601
xxB7517/2-8984	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	O-9601, P9023

Odeon, Berlin 1927-12-10

xxB7881	Tosca (Puccini): Mit deinen Augen (w. Lehmann) (It)	O-9603, O-8743
- xxB7881-2	d:o	unpubl
xxB7882	Tosca (Puccini): Nur deinetwegen wollt' ich noch nicht sterben (w. Lehmann) (It)	O-9603
xxB7882-2	d:o	O-8743

Odeon, Berlin 1927-12-12

xxB7883	Turandot (Puccini): Keiner schlafe	O-9604, O-9700, O-7536
xxB7884	Turandot (Puccini): O weine nicht, Liu	O-9604, O-9700, O-7536

Odeon

La Danza (Rossini)

(Transferred 1934-11-07 to xxB8565-o/xxB8565-2-o as a part of "Sterne der Gesangskunst" with Eggerth & Rethberg)
O-6950 (take 1)

Odeon (Montage made 1936-10-02)

xxB8604-o	Allerlei auf Seite 1 und 2, pt 2 (w. Eggerth etc)	O-7703
xxB8604-2-o	d:o	unpubl
xxB8604-3-o	d:o	unpubl

Odeon, Wien 1937-11-09

- xxB8635	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
- xxB8635-2	d:o	unpubl
- xxB8635-3	d:o	unpubl (take 3 not in Sieben)
- xxB8635-4	d:o	unpubl
xxB8635-5	d:o	O-9106
- xxB8635-6	d:o	unpubl
- xxB8636	Martha (Flotow): Ach, so fromm	unpubl
- xxB8636-2	d:o	unpubl (take 2 not in Sieben)
xxB8636-3	d:o	O-9106
- xxB8636-4	d:o	unpubl
- xxB8636-5	d:o	unpubl
- xxB8636-6	d:o	unpubl

KIESS, August

1874 - 1935, 4/5, Möhringen, Stuttgart.
Baritone. Debut 1896 Stuttgart.

G&T, Berlin 1905-09

1. 4014g	Così fan tutte (Mozart): Ständchen ("Weibertreue")	2-42341 (7")
2. 4015g	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	2-42336 (7")
3. 3804h	Prinz Eugen (Loewe)	3-42428
4. 3805h	Liebe (Schrader)	3-42452
5. 3807h	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	3-42476
6. 3808h	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	3-42457
7. 3809h	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	3-42389
8. 3810h	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	3-42409

KIMBALL, Agnes

Soprano.

US Everlasting cylinders, USA 1906?

1520	Elijah (Mendelssohn): Hear ye, Israel	1520
------	---------------------------------------	------

Edison 4-min cylinders, New York 1908 - 1910

867	Attila (Verdi): Praise ye (w. Miller & Croxton)	867, BA 1991
925	Stabat Mater (Rossini): Inflammatus (w. chorus)	925
1007	Madama Butterfly (Puccini): One fine day	1007, BA 2057
	Faust (Gounod): Trio (w. Miller & Croxton)	BA 1502
	Rigoletto (Verdi): Quartette (w. Miller, Croxton & van der Veer)	BA 1528
	Hymn of Praise (Mendelssohn): My song shall be (w. Miller)	BA 1579
	God is love (Kreutzer) (w. Miller & Croxton)	BA 1862

Columbia, New York 1911-09-07

19556-1	Christmas Carols (Intro; When Christ was born; Holy night, peaceful night; A joyful Christmas song) (w. van der Veer, Miller & Croxton)	unpubl
19556-2	d:o	unpubl
19556-3	d:o	A1076

Victor, Camden NJ 1911-09-14

C10958-1	The Sultan of Sulu (Wathall): Gems (as Victor Light Opera Company, w. H Keyes, E Wheeler, Dunlap, Macdonough, Murphy, van Brunt, Werrenrath & Hooley)	unpubl
C10958-2	d:o	unpubl
C10958-3	d:o	31850
C10959-1	Rob Roy (de Koven): Gems (as Victor Light Opera Company, w. H Keyes, E Wheeler, Dunlap, Macdonough, Murphy, van Brunt, Werrenrath & Hooley)	unpubl
C10959-2	d:o	31858, 35473, 04546
C10959-3	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1911-09-21

C10998-1	A Runaway Girl (Monckton-Caryll): Gems (as Victor Light Opera Company, w. Marsh, E Wheeler, Dunlap, Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	unpubl
C10998-2	d:o	unpubl
C10998-3	d:o	31845

Victor, Camden NJ 1911-09-22

C10999-1	Madama Butterfly (Puccini): Some day he'll come (Un bel di)	70054, 55114
C10999-2	d:o	unpubl
B11000-1	Tosca (Puccini): Love and music (Vissi d'arte)	unpubl
B11000-2	d:o	unpubl
B11000-3	d:o	60070
C11001-1	Elias (Mendelssohn): Hear ye, Israel	70064
C11001-2	d:o	70064

Victor, Camden NJ 1911-12-29

C9905-9	Florodora (Stuart): Gems (as Victor Light Opera Company, w. Marsh, E Wheeler, Dunlap, Macdonough, Barnes Wells, Dudley, Werrenrath & Hooley)	unpubl 31817 unpubl
C9905-10	d:o	
C9905-11	d:o	
C11357-4	National airs of all nations (Great Britain, Austria, Russia, France, Italy, Germany, United States) (as Victor Mixed Chorus, w. Marsh, E Wheeler, Dunlap, Macdonough, Werrenrath, Hooley & Barnes Wells)	unpubl 31855 unpubl
C11357-5	d:o	
C11357-6	d:o	
<u>Victor, Camden NJ 1912-01-04</u>		
B11000-4	Tosca (Puccini): Love and music (Vissi d'arte)	unpubl 60070
B11000-5	d:o	
C11430-1	Die Lorelei (Liszt)	unpubl
C11430-2	d:o	unpubl
C11430-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-01-12</u>		
C10720-11	Rigoletto (Verdi): Quartet (w. Werrenrath, Macdonough? & Dunlap)	unpubl
C10720-12	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-04-03</u>		
C11820-1	Natoma (Herbert): Spring song	unpubl
C11820-2	d:o	unpubl
C11820-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-07-15</u>		
B12182-1	Oh, come with me in the summer night (van der Stucken)	unpubl
B12182-2	d:o	60081, 3923
C12183-1	Far off I hear a lover's flute (Cadman)	70084
C12183-2	d:o	unpubl
C12183-3	d:o	unpubl
B12184-1	Spring song (Weil)	unpubl
B12184-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-09-27</u>		
B12184-3	Spring song (Weil)	unpubl
B12184-4	d:o	60099
<u>Edison, New York 1913?</u>		
	Maritana (Wallace): Scenes that are brightest	80088
	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Young)	82516
2034	Trovatore (Verdi): Vivra! contende il giubilo (w. Chalmers)	80043, 80067
<u>Rex, USA 1913?</u>		
320	Spring song (Weil)	5060
	Elijah (Mendelssohn): Hear ye, Israel	1054
<u>Columbia, New York 1913-09-16</u>		
39017-1	Adele (Poulton-Briquet-Philipp): Adele	unpubl
39017-2	d:o	unpubl
39017-3	d:o	unpubl
39017-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1913-09-29</u>		
39017-5	Adele (Poulton-Briquet-Philipp): Adele	unpubl
39017-6	d:o	unpubl
39017-7	d:o	unpubl
39017-8	d:o	A1423
<u>Columbia, New York 1913-10-10</u>		
39038-1	The Doll Girl (Christiné): Come on over here (w. Harrison)	unpubl
39038-2	d:o	unpubl
39038-3	d:o	unpubl
39038-4	d:o	A1442
<u>Columbia, New York 1913-12-01</u>		
39125-1	The Madcap Duchess (Herbert): Love is a story that's old	unpubl
39125-2	d:o	A1459
<u>Columbia, New York 1914-02-19</u>		
39256-1	The Laughing Husband (Kern): You're here and I'm here (w. Harrison)	unpubl
39256-2	d:o	unpubl
39256-3	d:o	A1511

KINEN, Anita E (Mme GEORGES-KINEN)

Soprano.

Fonotipia, Paris 1905

1.	Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatine, pt 1	39288
2.	d:o, pt 2	39289

KINGSTON, Morgan

Tenor.

Columbia, London

6141	When shadows gather (Marshall)	A5652
------	--------------------------------	-------

6142	Parted (Tosti)	263, A5624
6148	Songs my mother taught me (Dvořák)	295, A5495
6167	I know of two bright eyes (Clutsam)	300
6171-2	Ianthe (Halkett)	318, A5474
6188	The star of Bethlehem (Adams)	346
6189	The holy city (Adams)	346
6194	An evening song (Blumenthal)	300, A5495
6207	Onaway awake beloved (Cowen)	A5476
6208	Asthore (Trottere)	A5539
6209-2	The kerry dance (Molloy)	412, A5474
6212	Eleanore (Coleridge-Taylor)	A5476
6217-3	For you alone (Geehl)	A5527
6254	My message (d'Hardelot)	412, A5551
6295	Nada (Mott)	A5551
6302	Make new friends but keep the old (Parry)	381, A5652
6335	Come into the garden, Maud (Balfe)	A5624
6339	Where my caravan has rested (Löhr)	381, 456 (same?), A5539
6351-1	The rosary (Nevin)	428, A5527
?	Avourneen (King)	A5692
?	Love's garden of roises (Wood)	A5692
?	I hear you calling me (Marshall)	263
?	I'll sing Thee songs of Araby (Clay)	295
?	Little grey home in the West (Löhr)	318, 456 (same?)
?	She is far from the land (Lambert)	406
?	My dearest heart (Sullivan)	406
?	Thora (Adams)	419
?	Goodbye (Tosti)	419
?	Two little Southern Songs (Ring): a) Kentucky love song, b) June in Kentucky	428
<u>Columbia, New York 1914-01</u>		
36857-1	Bohème (Puccini): Mimi's so fickle (w. Kreidler)	unpubl
36857-2	d:o	A5546, 462
<u>Columbia, New York 1914-02-13</u>		
36870-1	Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised her lamp above (w. Kreidler)	A5564, 462
<u>Columbia, New York 1914-02-14</u>		
39241-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Israel burst your bonds	A1575
39241-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1914-03-02</u>		
39268-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	A1575
<u>Columbia, New York 1914-03</u>		
36912-	Forza del destino (Verdi): In this solemn hour (w. Kreidler)	A5577
36913-	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Look down, o Lord	A5577
<u>Columbia, New York 1914-03-27</u>		
36918-1	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	A5604, 478
36918-2	d:o	A5604, 478
36919-1	Roses (Adams) (date?)	unpubl
36919-2	d:o	A5767, 478
<u>Columbia, New York 1914-04-13</u>		
36926-1	The last watch (Pinsuti)	A5564, 505
36927-1	Once again (Sullivan) (date?)	unpubl
36927-2	d:o	A5767, 505
<u>Columbia, New York 1914-04-16</u>		
36932-1	Lohengrin (Wagner): From distant shore	A5604
36932-2	d:o	A5604
<u>Columbia, New York 1915-05-15</u>		
37283-1	Love's garden of roses (Wood)	A5692
37284-1	Avourneen (King)	A5692
<u>Columbia, New York 1915-06-15</u>		
37327-	Macushla (MacMurrough)	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-06-16</u>		
37328-1	Wonderful garden of dreams (Foster)	A5934
<u>Columbia, New York 1916-03-22</u>		
48643-1	Hiawatha (Coleridge-Taylor): Onaway, awake beloved	unpubl
48643-2	d:o	unpubl
48643-3	d:o	A5863
48644-1	Judas Maccabaeus (Händel): Sound an alarm	unpubl
48644-2	d:o	unpubl
48644-3	d:o	A5863
<u>Columbia, New York 1916-03-24</u>		
48654-	A dream (Bartlett)	unpubl
48655-	Today (Bennett-Jacobs Bond)	unpubl
48656-1	My little love (Hawley)	A5934
48657-	Little Boy Blue (Nevin)	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-06-15</u>		

48821-	The Sun-down Sea (Steckel)	A5909
<u>Columbia, New York 1916-06-19</u>		
48827-	Kiss me, love (Tosti)	A5909
<u>Columbia, New York 1916-06-22</u>		
48833-1	Yeoman of the Guard (Sullivan): Strange adventure (w. Macbeth, Keyes & Croxton)	unpubl
48833-2	d:o	unpubl
48833-3	d:o	A5861
48834-1	Mikado (Sullivan): Madrigal (w. Macbeth, Keyes & Croxton)	unpubl
48834-2	d:o	A5861
<u>Columbia, New York 1916-06-23</u>		
48836-	Martha (Flotow): Good night quartette (w. Macbeth, Keyes & Croxton)	unpubl
48837-1	Gondoliers (Sullivan): In contemplative fashion(w. Macbeth, Keyes & Croxton)	unpubl
48837-2	d:o	unpubl
48837-3	d:o	A5891

KINNIBURGH, Tom F

Bass.

Imperial,

4875	Ora pro nobis	1754
4877	The holy city (Adams)	1754

KIPNIS, Alexander

1891, 1/2, Zhitomir - 1978, 14/5, Stanford.

Bass. Debut 1916 Hamburg.

Odeon, Berlin 1916-1x

xxB6296	Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt!	unpubl (test exists)
xxB6297	Faust (Gounod): O Nacht, verbreite hier dein schatt'ges Reich	XX76572, AA79397, O-6374
xxB6298	Nozze di Figaro (Mozart): Ach öffnet eure Augen	XX76573, AA79398, O-6374
xxB6299	Lohengrin (Wagner): Gott grüß' euch, liebe Männer von Brabant!	AA53033, O-6130
xxB6300	Tristan und Isolde (Wagner): Tatest du's wirklich	AA53036, O-6424

Odeon, Berlin 1917-08

xxBo6959	Gruppe aus dem Tartarus (Schubert)	AA57603
xxBo6960	Wie bist du, meine Königin (Brahms)	AA57604
xxBo6963	Vor mir die Steppe (Gretchaninov)	unpubl? (test exists)

Grammophon/Polydor, Berlin 1921

620as	Simon Boccanegra (Verdi): A te l'estremo... Il lacerato spirito	65724 (J22008)
-------	---	----------------

Grammophon/Polydor, Berlin 1922?

1089as	Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt (Ella giammai m'amo)	65723 (B22140)
1090as	Don Carlo (Verdi): Könnte mir doch die Krone (Se il serto regal)	65723 (B22141)
- 1091as	Vêpres Siciliennes (Verdi): O tu Palermo	unpubl
1091½as	d:o	65724 (J22009)

Homocord, Berlin 1923-09-29

51219	Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò	B8424
- 51220	Huguenots (Meyerbeer): O höre mich, du starker Gott	unpubl
51221	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	B8276
51222	Barbier von Bagdad (Cornelius): So schwärmet Jugend	B8424

Homocord, Berlin 1923-11-29

51220-I	Huguenots (Meyerbeer): O höre mich, du starker Gott	B8276
---------	---	-------

HMV, Berlin 1926-10-14

CwR407-1	Walküre (Wagner): Wotans Abschied, pt 1	D1225 (4-042002), AB261, EJ45, ES216, Vic 68863, CRS100
- CwR408-1	d:o, pt 2	unpubl
CwR408-2	d:o	D1225 (4-042003), AB261, EJ45, ES216, Vic 68863, CRS100
- CwR409-1	d:o, pt 3 (Feuerzauber)	unpubl
CwR409-2	d:o	EJ46 (4-042004)
CwR410-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	EJ46 (4-042005) (ES217?)
CwR410-2	d:o	ES217 (4-042005x) (EJ46?)

Columbia, New York 1927-02-24

- W175302	unknown title	test, unpubl
-----------	---------------	--------------

Columbia, Bayreuth 1927

WAX3020-1	Parsifal (Wagner): So ward es uns verhiessen, pt 1 (w. F Wolff)	LCX42, L2013, 72322, 67370D, 12521
WAX3021-1	d:o, pt 2 (take 2 published?)	LCX42, L2013, 72322, 67370D, 12521
WAX3022-1	d:o, pt 3	LCX43, L2014, 72324, 67371D, 12522

Columbia, New York 1927-10/11

- W98404-1	Der Wanderer (Schubert)	unpubl
W98404-2	d:o	72057D, 67434D, L2134, 04336,

-	W98405-1	Der Wegweiser (Schubert)	DWX1238
	W98405-2	d:o	unpubl 72058D, 67435D, L2134, 04195, DWX1238
	W98406-1	Der Doppelgänger (Schubert)	72057D, 67434D, L2135, 04195, DWX1239
-	W98407-1	Aufenthalt (Schubert)	unpubl
-	W98407-2	d:o	unpubl
-	W98407-3	d:o	unpubl
	W98407-4	d:o	72056D, 67433D, L2135, 04193, DWX1239
<u>Columbia, New York 1928-02-06</u>			
	W145611-1	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	2064M, 01398, 5044, 03583
-	W145611-2	d:o	unpubl
	W145612-1	Faust (Gounod): Le veau d'or	2064M, 01398, 5044, 03583
-	W145612-2	d:o	unpubl
	W98452-1	Am Meer (Schubert)	72056D, 67433D, L2136, 04115, DWX1240
-	W98452-2	d:o	unpubl
-	W98453-1	Der Lindenbaum (Schubert)	unpubl
	W98453-2	d:o	72058D, 67435D, L2136, 04115, DWX1240
<u>Columbia, New York 1928-02-09</u>			
-	W98456-1	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	unpubl
-	W98456-2	d:o	unpubl
-	W98456-3	d:o	unpubl
-	W98456-4	d:o	unpubl
	W98456-5	d:o	7280M, 50163D
-	W98457-1	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	unpubl
	W98457-2	d:o	7280M, 50163D, 04193
<u>Columbia, New York 1929-02-14</u>			
-	W147848-1	Sapphische Ode (Brahms)	unpubl
-	W147848-2	d:o	unpubl
	W147848-3	d:o	2077M, 1745D, DV955, 03645
-	W147849-1	Auf dem Kirchhofe (Brahms)	unpubl
-	W147849-2	d:o	unpubl
	W147849-3	d:o	2077M, 1745D, 03645
<u>Columbia, New York 1929-02-15</u>			
-	W98629-1	Immer leise wird mein Schlummer (Brahms)	unpubl
	W98629-2	d:o	7204M, 50182D, 04334
-	W98630-1	Feldeinsamkeit (Brahms)	unpubl
-	W98630-2	d:o	unpubl
	W98630-3	d:o	7204M, 50182D, 04334
-	W98631-1	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	unpubl?
	W98631-2	d:o	04336
-	W98631-3	d:o	unpubl
-	W98632-1	Don Giovanni (Mozart): Madamina il catalogo e questo	unpubl
-	W98632-2	d:o	unpubl
-	W98632-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1929-10-23</u>			
-	W149173-1	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
-	W149173-2	d:o	unpubl
	W149173-3	d:o	2088M, 2125D, LB4, LO3, DC52, DF212
-	W149174-1	Zueignung (R Strauss)	unpubl
-	W149174-2	d:o	unpubl
	W149174-3	d:o	2088M, 2125D, DC52, DF212
-	W98673-1	Berenice (Händel): Si, tra i ceppi	unpubl
-	W98673-2	d:o	unpubl
	W98673-3	d:o	7244M, 50261D
<u>Columbia, New York 1929-10-24</u>			
	W149181-1	Mondnacht (Schumann)	2091M, 2202D, LB4, LO3, DC83
-	W149181-2	d:o	unpubl
-	W149181-3	d:o	unpubl
-	W149182-1	Wanderlied (Schumann)	unpubl
-	W149182-2	d:o	unpubl
	W149182-3	d:o	2091M, 2202D, DC83, DV955
<u>Columbia, New York 1930-02?</u>			
	W98683-1	Ariodante (Händel): Al sen ti stringo e parto	7244M, 50261D
-	W98683-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1930-04?</u>			
	BLR6207-1	Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt (Ella giammai m'amò) (75)	E610 (30-3628), EW88, V208
-	BLR6208-1	Don Carlo (Verdi): Könnte doch die Krone (Se il serto regal)	unpubl
	BLR6208-2	d:o (75)	E610 (30-3629), EW88, V208
	BLR6209-	Faust (Gounod): Ja das Gold regiert die Welt	E592, EW90
<u>HMV, Berlin 1930-04-14</u>			
-	CLR6262-1	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	unpubl
	CLR6262-2	d:o	DB1551 (32-1482), Vic 8684
-	BLR6263-1	Don Giovanni (Mozart): Register-Arie, pt 1 (date?)	unpubl
	BLR6263-2	d:o (date?)	E599 (30-3631), EW89

-	BLR6264-1 BLR6264-2	d:o, pt 2 (date?) d:o (date?)	unpubl E599 (30-3632), EW89
<u>HMV, Berlin 1930-04-28</u>			
-	BLR6301-1 BLR6301-2 BLR6302-1	Martha (Flotow): Lass mich Euch fragen (Porterlied) (date?) d:o (date?) Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	unpubl E591 (30-3706), EW91 DA1218 (30-3707), Vic 1738
-	BLR6303-1 BLR6303-2	Faust (Gounod): Ständchen (date?) d:o (date?)	unpubl E592, EW90
-	BLR6304-1 BLR6304-2	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen jammertal (date?) d:o (date?)	unpubl E591 (30-3709), EW91
<u>HMV, Berlin 1931-04-10</u>			
-	0D297-1 0D297-2 2D298-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden d:o Barbiere di Siviglia (Rossini): Die Verleumdung	unpubl DA1218 (30-6376), Vic 1738 D2088 (32-2137), EJ689, ES748
-	2D299-1 2D299-2	Nozze di Figaro (Mozart): Rache-Arie (w. Ruziczka) d:o	unpubl DB1551 (32-2138)
-	0D300-1 0D300-2	Kalinka (trad) (date?) d:o (date?)	unpubl E585 (30-6377), EW98
<u>HMV, Berlin 1931-04-13</u>			
-	2D308-1 2D308-2	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest (date?) d:o (date?)	unpubl DB1543 (32-2141), Vic 7894
-	2D309-1 2D309-2	Simon Boccanegra (Verdi): A te l'estremo... Il lacerato spirito (w. chorus) d:o	unpubl D2088 (32-2142), EJ689, ES748, Vic 8684, 15820
<u>HMV, Berlin 1931-04</u>			
	2D311-1 2D312-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein Rosenkavalier (Strauss): Herr Kavalier (w. Ruziczka)	D2018 (32-2143), EJ686, ES738 DB1543 (32-2144), Vic 7894
-	0D329-1 0D329-2	Soldier's song (trad) d:o	unpubl E585 (30-6393), EW98
-	2D330-1 2D330-2	Wildschütz (Lortzing): Fünftausend Taler d:o	unpubl D2018 (32-2145), EJ686, ES738
<u>HMV, London 1933?</u>			
-	2B5997-1 2B5997-2	Nun lass uns Frieden schliessen (Wolf); Wir haben beide lange Zeit geschwiegen (Wolf) d:o	unpubl DB2373
-	2B5998-1 2B5998-2	Geselle, woll'n wir uns in Ketten hüllen (Wolf); Heb' auf dein blondes Haupt (Wolf) d:o	unpubl DB2373
-	2B6539-1 2B6540-1 2B6540-2	Um Mitternacht (Wolf) Grenzen der Menschheit, pt 1 (Wolf) d:o	DB2046 (32-3909) unpubl DB2050 (32-3910)
-	2B6541-1 2B6542-1 2B6542-2	d:o, pt 2 Wohl denk' ich oft (Wolf) d:o	DB2050 (32-3911) unpubl DB2045 (32-3912)
	2B6543-1 2B6544-1	Alles endet, was entstehet (Wolf) Fühlt meine Seele (Wolf)	DB2045 (32-3913) DB2046 (32-3914)
<u>HMV, London 1934?</u>			
	2B7401-1	Wie viele Zeit verlor' ich (Wolf); Was für ein Lied soll dir gesungen werden (Wolf)	DB2374
-	2B7403-1 2B7403-2	Wie glänzt der helle Mond (Wolf) d:o	unpubl DB2707
-	2EA2103-1 2EA2103-2 2EA2104-1	Der Musikant (Wolf); Der Soldat (Wolf); Der Schreckenberger (Wolf) d:o Coptisches Lied 1 (Wolf)	unpubl DB2708 DB2708
<u>HMV, Berlin 1934-11?</u>			
-	2RA189-1 2RA189-2	Sterb' ich, so hüllt in Blumen meine Glieder (Wolf) d:o	unpubl DB2374
<u>HMV, London 1936-06-15</u>			
-	2EA3685-1 2EA3685-2 2EA3685-3	Vier ernste Gesänge, No 1: Denn es gehet dem Menschen (Brahms) d:o d:o	unpubl unpubl DB2995, Vic 14307
	2EA3686-1 2EA3687-1	d:o, No 2: Ich wandte mich und sahe (Brahms) d:o, No 3: O Tod, o Tod, wie bitter (Brahms)	DB2996, Vic 14308 DB2997, Vic 14309
<u>HMV, London 1936-06</u>			
	2EA3698-1 2EA3699-1 2EA3699-2	Vier ernste Gesänge, No 4: Wenn ich mit Menschen (Brahms) Verrat, Op 105, No 5 (Brahms) d:o	DB2998, Vic 14310 unpubl unpubl
-	2EA3700-1 2EA3701-1 2EA3701-2	Erinnerung, Op 63, No 2 (Brahms) An die Nachtigall, Op 46, No 6 (Brahms) d:o	DB2994, Vic 14306 unpubl unpubl
-	2EA3702-1 2EA3702-2	Ein Sonett, Op 14, No 4 (Brahms); Sonntag, Op 47, No 3 (Brahms) d:o	unpubl unpubl
-	2EA3703-1 2EA3703-2	Von ewiger Liebe, Op 43, No 1 (Brahms) d:o	unpubl unpubl
	2EA3704-1	O wüsst ich doch den Weg zurück, Op 63, No 8 (Brahms)	DB2997, Vic 14309

HMV, London 1936-06-26?

- 2EA3701-3 An die Nachtigall, Op 46, No 6 (Brahms) unpubl
- 2EA3701-4 d:o unpubl
- 2EA3702-3 Ein Sonett, Op 14, No 4 (Brahms); Sonntag, Op 47, No 3 (Brahms) unpubl
- 2EA3702-4 d:o DB2996, Vic 14308
- 2EA3711-1 Ständchen, Op 106, No 1 (Brahms); Vergebliches Ständchen, Op 84, No 4 (Brahms) unpubl
- 2EA3711-2 d:o unpubl
- 2EA3711-3 d:o unpubl

HMV, London 1936-07-02

- 2EA3699-3 Verrat, Op 105, No 5 (Brahms) DB2999, Vic 14311
- 2EA3701-5 An die Nachtigall, Op 46, No 6 (Brahms) (date?) unpubl
- 2EA3701-6 d:o (date?) unpubl
- 2EA3701-7 d:o DB2999, Vic 14311
- 2EA3703-3 Von ewiger Liebe, Op 43, No 1 (Brahms) DB2994, Vic 14306
- 2EA3711-4 Ständchen, Op 106, No 1 (Brahms); Vergebliches Ständchen, Op 84, No 4 (Brahms) (date?) unpubl
- 2EA3711-5 d:o DB2998, Vic 14310
- 2EA3730-1 Die Mainacht, Op 43, No 2 (Brahms) unpubl
- 2EA3730-2 d:o DB2995, Vic 14307

Columbia, London 1936-11-20

- CAX7867-1 Erlkönig (Schubert) unpubl
- CAX7867-2 d:o LX665, LFX512, 9128M, LOX365, 264646, C15183
- CAX7868-1 Heidenröslein (Schubert); Ungeduld (Schubert) LX665, LFX512, 9128M, LOX365, 264646, C15183

HMV, Paris 1937-06-29

- 2LA2005-1 to 2LA2025-1, see E Schumann!

Victor, 1939-11-20

- CS043398-1 Harvest of sorrow (Rachmaninoff) unpubl
- CS043398-2 d:o 11-8595, ED429
- CS043399-1 Over the steppe (Gretchaninov) 11-8595, ED429
- CS043900-1 The Captive (Gretchaninov) unpubl
- CS043900-2 d:o 15894
- ? O cease thy singing, Maiden fair (Rachmaninoff) unpubl
- BS043902-1 Little Jack Horner (Diack) (date?) unpubl
- BS043902-2 d:o (date?) unpubl

Victor, 1939-11-24

- CS043914-1 Erlkönig (Schubert) unpubl
- CS043914-2 d:o 15825, DB6010, (DB5848)
- CS043915-1 Die beiden Grenadiere (Schumann) unpubl
- CS043915-2 d:o 15825, DB6010, (DB5848)
- CS043916-1 O could I but express in song (Malashkin); Tilim-bom (Stravinsky) unpubl
- CS043916-2 d:o 15894
- BS043917 The Cloths of Heaven (Dunhill); Clorinda (-) (date?) unpubl (test exists)

Victor, 1940-09-25

- CS056174-1 Sandmännchen, Volkskinderlieder No 4 (Brahms) unpubl
- CS056174-2 d:o 17744
- CS056176-1 Wir wandelten, Op 96, No 2 (Brahms) unpubl
- CS056176-2 d:o unpubl
- CS056176-3 d:o 17748
- CS056177-1 Der Gang zum Liebsten, Op 48, No 1 (Brahms); O kühler Wald, Op 72, No 3 (Brahms) 17746

Victor, 1940-09-26

- CS056187-1 Ein Wanderer, Op 105, No 5 (Brahms) unpubl
- CS056187-2 d:o 17749
- CS056188-1 Vor dem Fenster, Op 14, No 1 (Brahms) unpubl
- CS056188-2 d:o 17745
- CS056189-1 Geheimnis, Op 71, No 3 (Brahms); Am Sonntag Morgen, Op 49, No 1 (Brahms) unpubl
- CS056189-2 d:o 17747
- CS056190-1 Wie Melodien zieht es mir, Op 105, No 1 (Brahms); Wiegenlied, Op 49, No 4 (Brahms) 17748

Victor, 1940-09-30

- BS043902-3 Little Jack Horner (Diack) 2135, DA1796, EC90
- CS056417-1 In stiller Nacht, DV No 42 (Brahms); Mein Mädlein hat einen Rosenmund, DV No 25 (Brahms) unpubl
- CS056417-2 d:o 17744
- CS056418-1 In Waldeseinsamkeit, Op 85, No 6 (Brahms) 17747
- CS056419-1 Ruhe, Süßliebchen, im Schatten, Op 33, No 9 (Brahms) unpubl
- CS056419-2 d:o 17745
- BS056420-1 Ah Willow (trad, arr Wilson) 2135, DA1796, EC90
- CS056421-1 Auf dem Kirchhofe, Op 105, No 4 (Brahms); Der Überläufer, Op 48, No 2 (Brahms) unpubl
- CS056421-2 d:o 17749
- CS056422-1 Dein blaues Auge, Op 59, No 8 (Brahms); Meine Liebe ist grün, Op 63, No 5 (Brahms) 17746

Victor, 1940-09

- ?	Wie bist du, meine Königin, Op 32, No 9 (Brahms)	unpubl
- ?	Blinde Kuh (-)	unpubl
<u>Victor, 1942-05-21</u>		
- BS075220-1	The troika coachman's love song (Russian folk song)	unpubl
	d:o	10-1015
- BS075221-1	Soldier's song (Russian folk song)	unpubl
	d:o	10-1013, EC162
- BS075222-1	Lullaby (for a man condemned to be hanged at dawn) (Russian folk song)	unpubl
	d:o (date?)	unpubl
- BS075222-2	Kalinka (Russian folk song)	unpubl
		10-1016, EC171
- BS075224-1	Dubinushka (Russian folk song)	unpubl
	d:o	10-1015
<u>Victor, 1942-05-22</u>		
- BS075222-3	Lullaby (for a man condemned to be hanged at dawn) (Russian folk song) (date?)	unpubl
	d:o	10-1014
BS075222-4	The Ringlet (Russian folk song)	10-1017
- BS075235-1	The innocent Siberian exile (Russian folk song)	unpubl
	d:o	10-1014
- BS075236-1	The Recruit's Farewell (Russian folk song)	unpubl
	d:o	10-1013, EC162
- BS075237-1	Maiden of my heart (Russian folk song)	unpubl
	d:o	10-1017
- BS075238-1	Night (Russian folk song)	10-1016, EC171
<u>Victor, 1945-01-31</u>		
- D5-RC-683-1	Boris Godounov (Moussorgsky): I have attained the highest power	unpubl
	d:o	11-8765, 11-8772, DB6482
- D5-RC-683-2		
- D5-RC-684-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Most noble Lord and Tsar, pt 1 (w. Tamarin)	unpubl
	d:o	11-8765, 11-8772, DB6482
D5-RC-684-2		11-8766, 11-8771, DB6483
D5-RC-685-1	d:o, pt 2	
<u>Victor, 1945-02-01</u>		
D5-RC-686-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Death of Boris, pt 1	11-8767, 11-8769, 11-8925, (DB6484)
- D5-RC-687-1	Boris Godounov (Moussorgsky): In the town of Kazan	unpubl
	d:o	unpubl
- D5-RC-687-2		
D5-RC-687-3		11-8764, 11-8771, (DB6481)
- D5-RC-688-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Ah! I am suffocating	unpubl
	d:o	11-8766, 11-8770, DB6483
D5-RC-688-2		
<u>Victor, 1945-02-02</u>		
- D5-RC-691-1	Boris Godounov (Moussorgsky): My soul is rent	unpubl
	d:o	11-8764, 11-8770, (DB6481)
- D5-RC-691-2		
- D5-RC-692-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Death of Boris, pt 2	unpubl
	d:o	11-8767, 11-8768, 11-8925, (DB6484)
D5-RC-692-2		
<u>Victor, 1945</u>		
- D5-RC-1824-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Everyone knows love	unpubl
	d:o	11-9284 (TRC: 1946-04-17??)
- D5-RC-1824-2		
D5-RC-1825-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Viking Guest	11-9284 (TRC: 1946-04-17??)
?	Prince Igor (Borodin): I hate a dreary life (Galitzky's aria) (45-12-28?)	11-9285 (TRC: 1946-04-17 or -19)
<u>Victor, 1946</u>		
- D6-RC-5039-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Come now comrades, fill up your glasses (w. Leskaya & tamarin)	unpubl
	d:o	11-9285 (TRC: 1946-04-19?)
D6-RC-5039-2		11-9286 (TRC: 1946-04-17?)
D6-RC-5040-1	Roussalka (Dargomijsky): Ah! you young girls (Miller's aria)	11-9286 (TRC: 1946-04-17?)
D6-RC-5041-1	The song of the flea (Moussorgsky)	11-9286 (TRC: 1946-04-17?)

KIRÁLY, Ernő

Tenor.

Pathé, Budapest 1907?

39634	Rácsos kapu, rácsos ablak	39634
39635	Discértesség	39635
39636	Sirassatok engem orgona virágok	39636
39637	Ugy-e kutya kacagsz?	39637
39638	A korcsmából boros fővel hazafelé ballagok	39638
39639	Iglói Diákok (Farkas): Vihar zúg atátra felett	39639
39640	Petőfy hársfája	39640
39641	Iglói Diákok (Farkas): Öreg ember bandukol	39641
39642	Akert csupz ibolya; Károg a varju	39642
39643	Iglói Diákok (Farkas): Azt mondják	39643

Pathé, Budapest 1910?

39831	Graf von Luxemburg (Lehár): a) Jobbra Ön, babra én; b) Várj, várj szép délibát (w. Pétrass)	39831
39832	Graf von Luxemburg (Lehár): Gimbelem, gombolom (w. Pétrass)	39832
39833	Graf von Luxemburg (Lehár): Polka táncos (w. Pétrass)	39833
39834	Graf von Luxemburg (Lehár): Bohém kettős (w. Pétrass)	39834

39945	Zigeunerliebe (Lehár): Cukros vagy te angyalom (w. Bendiner)	39945
39946	Zigeunerliebe (Lehár): Csókban van az ifjuság (w. Bendiner)	39946
39949	Ha majd egyszer a siromon	39949
39950	Hej, cigány, hallod-e?	39950
39951	Hulló falevél	39951
39952	Most am ikor minden virág nyílik	39952
39953	Szomorú a nyárfa erdő; Árok, árok	39953
39954	Józságra nagy bennem az akarat; Ha kimegyek	39954
39955	Rossz a világ	39955
39956	Selyem a ruhája	39956
39979	Az ősz románcza	39979
39980	Hej diófa	39980
39981	Hercegisasszony (-): Csend, mohó szívem	39981
39982	Hercegisasszony (-): Szolgálok a nőnek	39982
39983	Akáczlombos kis falúból	39983
39984	Narancsvirág (-): Csókold a szememet édes	39984
39985	Narancsvirág (-): Narcis, Chrysanthem	39985
39986	Sárga répa, kukoricacső	39986
39987	Műbetyár (-): Régen volt	39987
39988	Babuska (-): Ezsajás nyavalyás (w. Harmath)	39988
39989	Babuska (-): Vasut kettős (w. Harmath)	39989
39990	Hercegisasszony (-): Oh, ha tudnád (w. Harmath)	39990
39993	Babuska (-): Keringő kettős (w. Harmath)	39993
39997	Babuska (-): Csakis én	39997
39998	Zigeunerliebe (Lehár): Messze a nagy erdő	39998
39999	Zigeunerliebe (Lehár): Volt, nincs, fene bánja	39999

Pathé, Budapest 1911/1912

51774	Orgonafa árnyékában	51774
51776	Álom	51776
51777	Szakadozott rongyvonódat	51777
51778	Lis Gróf (-): Csetneki Róth	51778
51779	Üres a fészek	51779
51780	Levelet hozott a pósta és csárdás	51780
52055	Keusche Susanne (Gilbert): Keringő	52055
52075	Kis Gróf (-): Katona Sári (w. Kormos)	52075
52076	Kis Gróf (-): Magamba szállok (w. Kormos)	52076
52077	Kis Gróf (-): Szerelmi kettős (w. Kormos)	52077
52078	Kis Gróf (-): Csók kettős (w. Kormos)	52078
52079	Kis Gróf (-): Holdjény kettős (w. Kormos)	52079
52080	Hol a vén korhadt almofa	52080
52081	Kedves anyám ne írj nekem	52081
52086	A kalapom nem sallangós	52086
52087	Kössétek meg az ugátos kutyátok	52087
52088	A Pécskai cigánysoron	52088
52089	Nem tudok én neked csak virágot adni	52089
52090	Jó holdvilág te sekits nekem	52090
52099	Kis Gróf (-): Kettesben csókok közt (w. Harmath)	52099
52201	Szerelem mulásán (Legelj lovam legelj)	52201
52202	A kanyargó tiszta partján	52202
52203	Népdalok	52203
52204	Hortobágyi csárdás	52204
52205	Ez a kis lány még azt hiszi	52205
52216	Leányvásár (Jacobi): Egyveleg	52216
52217	Eva (Lehár): Oh, szajnaparti flaszter (Kórossal)	52217
52218	Eva (Lehár): Nagy keringő (Hamupipőke)	52218
52219	Eva (Lehár): Ósányank Eva	52219
52220	Eva (Lehár): Páris éjszakája	52220
52224	Felejtse el, hogy hűtlen voltam	52224
52420	Leányvásár (Jacobi): Ketteskén (w. Harmath)	52420
52421	Leányvásár (Jacobi): Ha lennék (w. Harmath)	52421
52422	Leányvásár (Jacobi): Ballada	52422
52423	Keusche Susanne (Gilbert): Száll, száll	52423
52424	Leányvásár (Jacobi): Ballada	52424
52437	Leányvásár (Jacobi): No de méltóságos úr - Kettős (w. Harmath)	52437
52438	Leányvásár (Jacobi): Sherry gobler, sherry brandy	52438
52443	Régi Magyar Nóták: V, a) Minden este daloljatok, b) Juházlegény	52443
52444	d:o: VI, a) Kítették a holttestet, b) Ki tanyája ez a nyárfás	52444
52445	d:o: III, a) Befújta azutat a hó, b) Kilencet ütött az óra	52445
52446	d:o: I, a) Nincs cserepes tanyám, b) Ezt a kerek erdőt	52446
52447	d:o: II, a) Akinek nincs szeretője babája, b) Ég a kunyhó ropog a nád	52447
52448	d:o: IV, a) Képeddel alszom el, b) Gyere be rózsám	52448
52449	Megáradt a patak	52449

52452	János Vitéz (Kácsch): Én vagyok a bojtár gyerek	52452
52453	János Vitéz (Kácsch): Rózsa szál	52453
52454	Péter és Sarlott (-): Egy férjestély alkalmával	52454
52455	Hajnal előtt is	52455
52456	Szomszédomban este óta	52456
52457	Leányvásár (Jacobi): Egyveleg	52457
52458	Leányvásár (Jacobi): Vártalak ide téged én (w. Harmath)	52458
52467	Tele van a magyar nótá virággal	52467
52468	Ha elmentél, ne jöjj vissza	52468
52494	Nem hivlak én vissza	52494
52495	Arra nálunk az alfödön	52495
52496	Ördög tudja	52496
52497	Leányátok	52497

KIRCHHOFF, Walter

1879, Berlin - 1951, Wiesbaden.
Tenor. Debut 1906 Berlin.

Beka, Berlin 1906-10?

7213	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	7213, Goldora 3221
7214	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll' dich in Tand	7214, Goldora 3222
7215	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	7215 (12")
7216	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan! (Abschied)	7216
7217	Die beiden Grenadiere (Schumann)	7217 (12")
7218	Widmung (Schumann)	7218

Odeon, Berlin 1910-02?

xB4937	Tannhäuser (Wagner): 15) Ihr habt's gehört (w. Krull, Schoeffel, Armster, Neudahm & chorus)	50706
xxB4938	Tannhäuser (Wagner): 17) Weh! Weh mir Unglücksel'gen (w. Vogelstrom, Schoeffel, Weil, Armster, Neudahm, Rains & chorus)	80053, 79101
xB4939	Tannhäuser (Wagner): 18) Darf ich auch niemals dem Schuld'gen vergeben (w. Krull, Vogelstrom, Schoeffel, Weil, Armster, Neudahm, Rains & chorus)	unpubl
xB4939-2	d:o	50708, 52730
xB4940	Tannhäuser (Wagner): 20) Mit ihnen sollst du wallen (w. Krull, Vogelstrom, Schoeffel, Weil, Armster, Neudahm, Rains & chorus)	50710, 52732
xxB4942	Tannhäuser (Wagner): 12) Auch ich darf mich so glücklich nennen (w. Vogelstrom)	80052, 79100

Ultima, Berlin 1910?

170	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan!	170
186	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	186
187	Aida (Verdi): O wäre ich erkoren... Holde Aida	187
195	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	195

Pathé, Berlin 1911?

15671	Carmen (Bizet): Blumenarie	15671
15672	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll dich in Tand (Arioso)	15672

Gramophone, Berlin 1914-04-08

13786r	Walküre (Wagner): Winterstürme	4-42559, 942873, 61717, 13946
13787r	Ballo in maschera (Verdi): O sag', wenn ich fahr'	4-42560, 942874, 61717, 13946
1360s	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	042469, 0942037, 65173, 15846
1361s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	042468, 0942036, 65173, 65594, 15846

Gramophone, Berlin 1915-01? (1914-10???)

17266L	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	4-42581
17267L	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	4-42582
783m	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	042480, 0942040, 65178, 15848
786m	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	042478, 0942038, 65177, 15847
787m	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042479, 0942039, 65177, 15847
788m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	042481, 0942041, 65178, 15848
789m	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn	042486, 0942043, 65180, 15849
790m	Rheingold (Wagner): Über Stock und Stein	042485, 0942042, 65180, 15849

Grammophon, Berlin 1915-09?

18281L	Busslied, pt 1 (Beethoven)	4-42603, 942875, 13947
18282L	d:o, pt 2	4-42604, 942876, 13947
916m	Mit Myrthen und Rosen (Schumann)	042556, 0942044, 15850

Gramophone, Berlin 1916-10?

18838Lb	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	4-42641, 942879, 13949
18840Lb	Der Hidalgo (Schumann)	4-42610, 942877, 13948
18841Lb	Spanische Serenade (Röder)	4-42611, 942878, 13948
18842Lb	Der Himmel hat eine Träne geweint (Schumann)	4-42642, 942880, 13949

Grammophon/Polydor, Berlin 1921?

137av	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	65594 (B22000)
138av	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	65594 (B22001)

Pathé, Paris 1929

N202313	Widmung (Schumann)	3447
N202314	Die beiden Grenadiere (Schumann)	3447
	Du rote Ros' (Steinbach)	3448
	Feldeinsamkeit (Brahms)	3448
	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	3487
	Zueignung (R Strauss)	3487
	Träume (Wagner)	3488
	Schmerzen (Wagner)	3488
N300341-A-1	Rheingold (Wagner): Ihrem Ende eilen sie zu (Eintritt der Götter in Wallhall (w. Weber, Schramm-Tschoerner, A Konetzni & Neiendorff)	7198
N300346-A-1	Götterdämmerung (Wagner): Ich höre sein Horn! (w. Schramm-Tschoerner, A Konetzni & Neiendorff)	7212
N300347-A-1	Götterdämmerung (Wagner): So singet, was ihr wisst! (w. Schramm-Tschoerner, A Konetzni & Neiendorff)	7212
N300349-A-2	Walküre (Wagner): Winterstürme (w. Schramm-Tschoerner)	7199
N300350-A-1	Walküre (Wagner): O, süsseste Wonne (w. Schramm-Tschoerner)	7199
N300351-A-1	Walküre (Wagner): War Wälse, dein Vater (w. Schramm-Tschoerner)	7200
N300353??	Siegfried (Wagner): Du holdes Vöglein, dich hört ich noch nie	7205
N300353-A-1	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn	7196
N300358-A-1	Siegfried (Wagner): Kennstest du mich, kühner Spross (w. Weber)	7206
N200360-A	Siegfried (Wagner): Heil dir, Sonne! (w. Gottlieb)	7207
N300361-A-1	Siegfried (Wagner): Dich lieb' ich immer (w. Gottlieb)	7207
N300362-A-1	Siegfried (Wagner): Ewig war ich, ewig bin ich! (w. Gottlieb)	7208
N300363-C-1	Siegfried (Wagner): Wie des Blutes Strome sich zünden (w. Gottlieb)	7208
N300365-A	Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung! Neidliches Schwert!	7204
N300366-C-1	Siegfried (Wagner): Dass der mein Vater nicht ist!	7204
N300367-C-1	Siegfried (Wagner): Freundliches Vöglein, dich frag' ich nun (w. Schramm-Tschoerner?)	7205
N300369-C-1	Götterdämmerung (Wagner): Brünhilde, heilge Braut	7213
N300370-A-1	Rheingold (Wagner): Über Stock und Stein durchs Tal stapien Sie hin	7197
N300371-A-1	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	7198
N300372-A-1	Siegfried (Wagner): Mit zerfochtener Waffe wich mir der Feige	7206

Parlophon, Berlin 1931-06-15

133167	Tristan und Isolde (Wagner): O sink' hernieder (w. Bäumer)	B48057, Od O-25725
133168	Tristan und Isolde (Wagner): Barg im Busen uns sich die Sonne (w. Bäumer)	B48057, Od O-25725
133169	Tristan und Isolde (Wagner): So stürben wir nun ungetrennt (w. Bäumer)	B48058, B48267, Od O-25726
133170	Tristan und Isolde (Wagner): Wie es fassen, wie es lassen (w. Bäumer)	B48058, B48267, Od O-25726

Parlophon, Berlin 1932-12-05

133695	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Taten (w. Bäumer)	R1523, Od O-11775
133696	Götterdämmerung (Wagner): Willst du mir Minne schenken (w. Bäumer)	R1523, Od O-11775
133697	Götterdämmerung (Wagner): Lass ich, Liebste, dich her (w. Bäumer)	R1524, Od O-11776
133698	Götterdämmerung (Wagner): Helle Wehr (w. Bäumer & Göbel)	R1524, Od O-11776

KIRCHNER, Alexander

1880, Wien - 1948, Wien.
Tenor. Debut 1909 Wien.

Gramophone, Stockholm 1911-10-20

221z	Roméo et Juliette (Gounod): Hell dig, o graf (Salut! Tombeau!)	082060
2144y	Tosca (Puccini): Sängen till lifvet (E lucevan le stelle)	2-82909
2145y	Tosca (Puccini): Det sköna står att finna (Recondita armonia)	unpubl?
222z	Lohengrin (Wagner): Afsked och svanesången (Mein lieber Schwan)	082061
2146y	Pagliacci (Leoncavallo): Skratta Pajazzo (Vesti la giubba)	2-82915
2147y	d:o	unpubl
223z	Aida (Verdi): O wäre ich erkoren... Holde Aida	042323
224z	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	042324
2148y	Tosca (Puccini): Det sköna står att finna (Recondita armonia)	2-82910

Gramophone, Berlin 1912-11-21

317al	Manon (Massenet): Fly, o fly (Ah, fuyez, douce image)	unpubl
317½al	d:o	082084
1915ak	Contes d'Hoffmann (Offenbach): En kärlek så smäktande öm	2-82957
1915½ak	d:o	unpubl

Gramophone, Berlin 1912-11-27

1930ak	För dig allén (For you alone) (Geehl)	unpubl
1931ak	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Du tänder i min själ	2-82956
1932ak	Vår (Der Lenz) (Hildach)	unpubl
1932½ak	d:o	unpubl
1939ak	Prophète (Meyerbeer): Triumfsången (Roi du ciel)	unpubl
1939½ak	d:o	2-82978
1940ak	Prophète (Meyerbeer): Pastoral (Pour Bertha)	2-82979
1940½ak	d:o	unpubl
1941ak	Tären (Die Träne) (Rubinstein)	2-82963, X1550
1941½ak	d:o	unpubl

Gramophone, Berlin 1912-12-05

14730L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): En kärlek så smäktande öm	2-82957
14731L	d:o	unpubl

<u>Gramophone, Berlin 1912-12-12</u>		
14769L	Tären (Die Träne) (Rubinstein)	unpubl
14770L	Vår (Der Lenz) (Hildach)	2-82962, X1550
14771L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Du tänder i min själ	2-82956
14771½ak	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1913-04-16</u>		
402al	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entschwinden	042400, 65533, 0942048, 15852, BB224
403al	Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben	042411, 65472, 0942046, 15851
<u>Gramophone, Berlin 1913-04-22</u>		
409al	Fanciulla del West (Puccini): Gestattet mir ein Wort nur	unpubl
410al	Oberon (Weber): Vater! Hör' mein Fleh'n zu dir (Gebet)	042401, 65533, 0942049, 15852, BB224
<u>Pathé, Berlin 1914-05?</u>		
55987 (55982?)	Parsifal (Wagner): Mein erstes Amt verricht' ich so	55987 (55982?)
<u>Anker, Berlin 1914 (late)</u>		
07924/10432	Parsifal (Wagner): Vom Bade kehrt der König heim (w. Moest)	EE10009, 5210
07925/10433	Parsifal (Wagner): Wie dünkt mich doch die Aue heut' so schön (w. Moest)	EE10013, 5214
07926/10434	Parsifal (Wagner): Ihn selbst am Kreuze (w. Moest)	EE10013, 5214
07927/10435	Parsifal (Wagner): Amfortas! Die Wunde!	EE10012, 5213
07928/10436	Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	EE10012, 5213
<u>Polyphon, Berlin 1920-08?</u>		
	Prophète (Meyerbeer): Herr, dich in den Sternkreisen (Triumphlied)	50109
	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria	50109
<u>Polyphon, Berlin 1921 (medio)</u>		
27av	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	50239 (140109)
28av	Carmen (Bizet): Blumen-Arie	50239 (140110)
29av	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan! (Abschied)	B62015
29½av	d:o	50168 (140101)
30av	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	50168 (140102), B62016
<u>Anker, Berlin 1921/1922</u>		
10665	Così fan tutte (Mozart): Der Odem der Liebe erfrischt die Seele	unpubl
10665-2	d:o	Stradivari 295
10666	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	unpubl
10666-2	d:o	5334, Continental 4069, Majesta 556
10667	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	5333, Stradivari 156
10668	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	unpubl
10668-2	d:o	5374, Stradivari 294
10669	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	5335
10670	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater	5335
10671	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	Kalliope 4072
10672	Madama Butterfly (Puccini): Leb' wohl, mein Blütenreich	Continental 4071, Majesta 555
10674	Manon (Massenet): Flieh', o flieh'	Kalliope 4072
10674-2	d:o	5354
10676	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	5336, Kalliope 4070, Goldklang C6101
10677	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld	5336, Kalliope 4070, Goldklang C6101
10678	Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben	unpubl (test exists)
10678-2	d:o	5376, Stradivari 296
10679	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	5380, Kalliope 4073, Stradivari 156, Majesta 554
10682	Faust (Gounod): Es ist schon spät, pt 1 (w. Bindernagel)	unpubl (test exists)
10683	d:o, pt 2	unpubl (test exists)
<u>Homocord, Berlin 1922-12-04</u>		
50748	Aida (Verdi): Holde Aida	8119
50749	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	8119
(50750/1 are Hertha Stolzenberg)		
50752	Faust (Gounod): Es ist schon spät, pt 1 (w. Stolzenberg)	8181
50753	d:o, pt 2	8181
<u>Anker, Berlin 1923/1924</u>		
10797	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	5376, Stradivari 296, Continental 4071, Majesta 555
10798	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	5378, Continental 4069, Majesta 555
10799	Manon Lescaut (Puccini): Wo lebte wohl ein Wesen	5378, Stradivari 295
10800	Pagliacci (Leoncavallo): Nein, bin Bajazzo nicht mehr	5380
10801	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan! (Abschied)	5374, Stradivari 294
10802	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ständchen	Kalliope 4073, Majesta 554
<u>Kalliope, Berlin 1928??</u>		
no number	Friederike (Lehár): O Mädchen (w. orch)	unpubl (test exists)
no number	d:o (w. piano)	unpubl (test exists)
no number	Friederike (Lehár): Sah' ein Knab' ein Röslein steh'n	unpubl (test exists)
no number	Ich küsse Ihre Hand Madame	unpubl (test exists)

no number	Die schönsten Augen hat meine Frau	unpubl (test exists)
<u>Kalliope, Berlin 1928 (medio)</u>		
11200	Zarewitsch (Lehár): Willst du?	unpubl (test exists)
11208	Zarewitsch (Lehár): Wolgalied	K4239
11208-2	d:o	K4239, Eltag 3011, VdM 4239
11209	Zarewitsch (Lehár): Willst du?	K4239, Eltag 3011, VdM 4239
11219	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	K4245, Eltag 3037
11220	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	K4245, Eltag 3037
11237	Hallo! Hallo! Hier Wien, potpourri, pt 1 (arr Morena)	K4254, VdM 4254
11238	d:o, pt 2	unpubl
11238-2	d:o	K4254, VdM 4254
(VdM=Volksgemeinschaft der Musikfreunde)		
<u>Kalliope, Berlin 1928-09?</u>		
11278	Carmen (Bizet): Blumenarie	K4275
11279	Africaine (Meyerbeer): O Land so wunderbar	K4275
<u>Homocord, Berlin 1928-09?</u>		
52559	Hallo! Hallo! Hier Wien, potpourri, pt 1 (arr Morena)	4-8938
52559-I	d:o	4-8938
52560	d:o, pt 2	4-8938
52560-I	d:o	4-8938?
<u>Kalliope, Berlin 1928-10?</u>		
11293	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan (Abschied)	K4279
11294	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	K4279
<u>Kalliope, Berlin 1929-03?</u>		
4883	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	1378, Eltag 2187
4883-2	d:o	K1378
4884	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	1378, Eltag 2187
4884-2	d:o	K1378
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-04-19</u>		
BLR5303-1	Ein Gläschen Wein vom deutschen Rhein (Schmalstich)	unpubl
BLR5303-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-04-26</u>		
BLR5323-1	Heute schmückt ja wieder mal der gold'ne Wein (Rosen)	EG1374
BLR5323-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-05-02</u>		
CLR5335-1	Blaubart (Offenbach): Potpourri, pt 1 (w. Pechner etc & chorus)	unpubl
CLR5335-2	d:o	EH320, AN503
CLR5336-1	d:o, pt 2	unpubl
CLR5336-2	d:o	EH320, AN503
<u>Kalliope, Berlin 1929 (medio)</u>		
5057	Lohengrin (Wagner): Récit du Graal	Sterno TF515
<u>Kalliope, Berlin 1929-12?</u>		
5608	Land des Lächelns (Lehár): Immer nur lächeln	unpubl (test exists)
5608-2	d:o	K1520?, Eltag 2301
5608-3	d:o	K1520, Corona 6585
5609	Land des Lächelns (Lehar): Dein ist mein ganzes Herz	K1520, Corona 6585, Eltag 2301, Continental C38
<u>Privataufnahme, 1930-02-17</u>		
-	Geburtstagswünsche zum 80.Geburtstag seiner Mutter, besprochen von A Kirchner, seinem Sohn und Gattin Emmy.	
<u>Kalliope, Berlin 1930-04/05</u>		
5879	Der Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'1 zwanzig Jahr'	1620, Corona 6657
5880	Der Obersteiger (Zeller): Sei nicht bö's'	1620, Corona 6657, Rheingold 221 (as 95880)
<u>KIRKBY, Stanley</u>		
Baritone.		
<u>Edison 4-min cylinders, London 1911?</u>		
	Glorious Devon (German)	BA 23284
	The grenadier (Coates)	BA 23286
<u>Pathé, London 1913?</u>		
92237	Geneviève de Brabant (Offenbach): Gendarmes' duet (w. Baker)	92237, 5281
92238	French Maid (Slaughter): Twin duet (w. Baker)	92238, 5281
(G&B: This singer also recorded various popular songs for both companies which have not been listed)		
<u>KIRKBY - LUNN, Louise</u>		
1873, 8/11, Manchester - 1930, 17/2, St John's Wood. Contralto. Debut 1893 London.		
<u>G&T, London 1902-02?</u>		
1. 4223nB	One spring morning (Nevin) (playing area 3.9 cm across)	3239 (7") (3238??)

2.	4223nBII	d:o (playing area 3.3 cm across)	3239x (7")
3.	4224R	Violets (Wright)	3240 (7")
4.	1612nB	When the stars were young (Rubens)	3276
5.	1613G	The pretty creature (Storace)	3280
6.	1614	One spring morning (Nevin) (or 1618BG?, another take?)	3277

Pathé cylinders & discs, London 1903

7.	50000	One spring morning (Nevin)	50000
8.	50001	When the stars were young (Rubens)	50001
9.	50002	Faust (Gounod): When all was young	50002
10.	50003	Merrie England (German): O peaceful England	50003
11.	50004	Summer night (Goring Thomas)	50004
12.	50005	The heart of a rose (Ronald)	50005
13.	50006	Come, lasses and lads (trad)	50006
14.	50007	Jock o'Hazeldean (trad)	50007
15.	50008	The pretty creature (trad)	50008
16.	50009	Terence's farewell to Kathleen (Dufferin)	50009
17.	50010	Down where the lilacs fade (Maud)	50010
18.	50011	Carmen (Bizet): Habanera	50011
19.	50012	Home, sweet home (Bishop)	50012
20.	50013	The minstrel boy (trad)	50013
21.	50014	Ye banks and braes (trad)	50014
22.	50015	The dawn (d'Hardelot)	50015
23.	50016	Daddy (Behrend)	50016
24.	50017	Entreat me not to leave thee (Gounod)	50017
25.	50018	Snow flakes (Cowen)	50018
26.	50019	The three fishers (Hullah)	50019

(50000 - 50012 in catalogue June 1903)

Pathé cylinders & discs, London 1904?

27.	50100	John Anderson, my Jo (trad)	50100
28.	50101	Braw, braw lads (trad)	50101
29.	50102	Caller Herrin (trad)	50102
30.	50103	My heart is sair (trad)	50103
31.	50104	All souls' day (Lassen)	50104
32.	50105	For a dream's sake (Cowen)	50105
33.	50106	Love is a dream (Pitt)	50106
34.	50107	Oh, that we two were maying (Nevin)	50107
35.	50108	Faust (Gounod): Sweet flowers' dew	50108
36.	50109	Life's recompense (-)	50109
37.	50110	Oh! sweet the flowers (-)	50110
38.	50111	Four-leaf clover (-)	50111
39.	50112	Vanika's song (Wishaw)	50112
40.	50113	Night fairies (-)	50113
41.	50114	In sweet September (Temple)	50114 (50116?)
42.	50115	Willow song (Sullivan)	50115
43.	50116	Am Meer (Schubert)	50116
44.	50117	Down where the lilacs fade (Maud)	50117
45.	50118	The pretty creature (trad)	50118
46.	50119	Deep in the heart of a rose (Ronald)	50119, 250, 5432
47.	50120	Oh, that we two were maying (Nevin)	50120, 250, 5432
48.	76500	The sailor sighs as sinks his native shore (Balfe) (w. Davies)	76500
49.	76501	Children, pray this love to cherish (Spohr) (w. Davies)	76501
50.	76502	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Davies)	76502
51.	76503	Oh, that we two were maying (Nevin) (w. Davies)	76503

Columbia, New York 1905-03/04 (or 1904-11?)

52.	M-29-1	Willow song (Sullivan)	3278
53.	M-29-2	d:o	3278
-	M-30-1	For dream's sake (Cowen)	unpubl
54.	M-30-2	d:o	3279

Pathé, London 1905/1906

55.	76504	The sailor sighs as sinks his native shore (Balfe) (w. Davies)	76504, 251, 252/3?, 20709, 5451
56.	76505	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Davies)	76505, 251, 252/3?, 20709, 5451
57.	76506	Oh, that we two were maying (Nevin) (w. Davies)	76506, 252, 253

Gramophone, London 1909-05-20

-	3069f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
-	3070f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	unpubl
-	3071f	d:o	unpubl
58.	3072f	Faust (Gounod): When all was young	03146
-	3073f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
-	3074f	Don Carlo (Verdi): O don fatale	unpubl
-	3075f	d:o	unpubl

Gramophone, London 1909-05-25

59.	3086f	Love is a dream (Pitt); O that we two were maying (Nevin)	03182
60.	3087f	When the stars were young (Rubens)	03174
61.	3088f	Three fishers went sailing (Hullah)	03142
-	3089f	A white rose (-)	unpubl

Gramophone, London 1909-06-29

62.	3196f	Clemenza di Tito (Mozart): Non più di fiori	2-053001
63.	3197f	Don Carlo (Verdi): O don fatale	2-053000
-	3198f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	unpubl
64.	3199f	d:o	2-033001
-	3400f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
65.	3401f	d:o	2-033002

Gramophone, London 1910-10-25

66. 4530f Deep in the heart of a rose (Ronald) 03213
- 4531f As once in May (Lassen) unpubl
- 4532f Willow song (Sullivan) unpubl

Gramophone, London 1910-11-02

- 4569f Stabat Mater (Rossini): Aria unpubl
67. 4570f Light of the World (Sullivan): God shall wipe away all tears 03225
- 4571f d:o unpubl
68. 4572f Paulus (Mendelssohn): But the Lord is mindful of his own 03232
69. 4573f Messiah (Händel): He shall feed His flock 03210
- 4574f d:o unpubl
- 4575f Land o' the leal (trad) unpubl

Gramophone, London 1910-11-26

70. 4675f Jock o'Hazeldean (trad) 03234
71. 4676f Braw, braw lads (trad) 03233 (unpubl?)
- 4677f Land o' the leal (trad) unpubl
72. 4678f As once in May (Lassen) 03217, DB507

HMV, London 1911-06-14

- 13681e Willow song (Sullivan) unpubl
- 13682e The white rose (-) unpubl
- 13683e The slighted Swain (-) unpubl
73. 13684e The pretty creature (arr Lane-Wilson) 3875, DA438

HMV, London 1911-06-16

74. 5085f Auld Robin Gray (trad) 03245

HMV, London 1911-07-06

75. 5143f Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor (w. Destinn) 2-054020
76. 5144f d:o 2-054020x, DB517, IRCC147
77. 5145f Aida (Verdi): Ebben, qual nuovo fremito (w. Destinn) 2-054023, IRCC36

HMV, London 1911-09-20

78. z5469f Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence 2-033031
- z5470f d:o unpubl
- z5471f Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville unpubl
79. z5472f d:o 2-033028, DB508
80. z5473f Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle 2-033029, DB508
81. z5474f Faust (Gounod): When all was young 03257

HMV, London 1911-09-21

- z5491f Elijah (Mendelssohn): O rest in the Lord unpubl
- z5492f d:o unpubl
82. z5493f Carmen (Bizet): En vain pour éviter 2-033030, DB510
83. z5494f Trovatore (Verdi): Stride la vampa 2-053067
84. z5495f Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour viens aider ma faiblesse 2-033032

HMV, London 1911-09-22

- z5498f Don Carlo (Verdi): O don fatale unpubl
- z5499f Clemenza di Tito (Mozart): Non più di fiori unpubl
85. z5500f d:o 2-053068, DB517, IRCC147, AGSB21

86. z5501f Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix 2-033033
- z5502f Xerxes (Händel): Rest (Ombra mai fu) unpubl

HMV, London 1911-09-29

87. Ac5533f A summer night (Goring Thomas) 03255
- Ac5534f d:o unpubl
88. Ac5535f O lovely night (Ronald) 03259, DB512
89. Ac5536f d:o 03259
90. Ab14194e A song of sleep (Somerset) 3903
91. Ab14195e Slave song (del Riego) 3897
- Ab14196e It is because your heart is mine (Löhr) unpubl

HMV, London 1911-10-31

- z5666f Rienzi (Wagner): O righteous God unpubl
92. z5667f d:o 03440
93. z5668f Elijah (Mendelssohn): O rest in the Lord 03269
94. z5669f Xerxes (Händel): Rest (Ombra mai fu) 03272
- z5670f d:o unpubl
- z5671f Don Carlo (Verdi): O don fatale unpubl

HMV, London 1912-04-02

- Ak15118e One spring morning (Nevin) unpubl
- Ak15119e d:o unpubl
- Ak15120e Love is a dream (Pitt) unpubl
- Ak15121e d:o unpubl
95. Ak15122e Little brown bird (del Riego) 3913, DA435

HMV, London 1912-07-11

96. z6316f Gioconda (Ponchielli): Voce di donna 2-053074
- z6317f Alceste (Gluck): Divinités du Styx unpubl
- z6318f d:o unpubl
97. z6319f Prodigal Son (Sullivan): Love not the world 03302
98. z6320f Rinaldo (Händel): Lascia ch'io piango 2-053075, DB505

<u>HMV, London 1912-07-13</u>			
-	z6326f	There is a green hill (Gounod)	unpubl
99.	z6327f	d:o	03316, DB503
-	z6328f	The lost chord (Sullivan)	unpubl
100.	z6329f	d:o	03325
101.	z6330f	Rose in the bud (Forster); It is not because your heart is mine (Löhr)	03295, DB515
-	z6331f	In sweet September (Temple)	unpubl
102.	z6332f	d:o	03287
-	z6333f	Golden days (-)	unpubl
103.	y15320e	Down here the lilacs fade (Maud)	3918
<u>HMV, London 1912-07-15</u>			
104.	Ho201af	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): T'eri un giorno (w. McCormack) (80)	2-054040, DK123
<u>HMV, London 1913-10-16</u>			
-	Ak17077e	An Eriskay love-lilt (arr Kennedy-Fraser)	unpubl
105.	Ak17078e	My treasure (Trevelsa)	3997, DA433
-	Ak17079e	A last year's rose (-)	unpubl
<u>HMV, London 1913-11-05</u>			
-	Al7614f	Agnus Dei (Bizet)	unpubl
106.	Al7615f	d:o	03356
-	Al7616f	The Worker (-)	unpubl
<u>HMV, London 1914-10-29</u>			
107.	Al8132f	Entreat me not to leave thee (Gounod)	03395, DB504
108.	Ak18447e	A psalm of love (Forster)	2-3054, DA437
109.	Ak18448e	Harvest (del Riego)	2-3042, DA433
-	Ak18449e	d:o	unpubl
110.	Ak18450e	Soul of mine (Barnes)	2-3063, DA437
-	Ak18451e	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1915-11-01</u>			
-	Ho1168ac	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
-	Ho1169ac	d:o	unpubl
-	Ho1170ac	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	unpubl
111.	Ho1171ac	d:o	2-033031z, DB509?
112.	Ho1172ac	d:o	2-033031x, DB509
-	Ho1173ac	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour viens	unpubl
-	Ho1174ac	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1915-11-05</u>			
113.	Ho1194ac	Three fishers (Hullah)	03142x, DB511
114.	Ho1195ac	On the banks of Allan Water (Old Scots melody)	03448
115.	Ho1196ac	Land o' the leal (trad)	03447
-	Ho1197ac	d:o	unpubl
-	Ho2038ab	O that we two were maying (Nevin)	unpubl
116.	Ho2039ab	d:o	2-3139
-	Ho2040ab	Jock o'Hazeldean (Scott)	unpubl
117.	Ho2041ab	d:o	2-3138, DA435
<u>HMV, London 1915-11-11</u>			
118.	Ho1222ac	Orfeo ed Eurydice (Gluck): Che farò	2-053121, DB505
119.	Ho1223ac	Faust (Gounod): When all was young	03257x, DB503
-	Ho1224ac	Don Carlo (Verdi): O don fatale	unpubl
120.	Ho2061ab	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville	7-33013, DA436
121.	Ho2062ab	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle	7-33012, DA436
<u>HMV, London 1916-05-03</u>			
-	Ho1807ac	Daddy (Behrend)	unpubl
122.	Ho1808ac	d:o	03499, DB514
123.	Ho1809ac	In sweet September (Temple)	03287x, DB512
124.	Ho1810ac	She wore a wreath of roses (Knight)	03537
-	Ho2816ab	Memories (-)	unpubl
-	Ho2817ab	d:o	unpubl
-	Ho2818ab	In sweet September (Temple)	unpubl
125.	Ho2819ab	A memory (Goring Thomas)	2-3192, DA434
-	Ho2820ab	Slave song (del Riego)	unpubl
<u>HMV, London 1917-04-26</u>			
-	Ho2590af	Rule, Britannia (Arne)	unpubl
126.	Ho2591af	d:o	03556
127.	Ho2592af	There's a land (Allitsen)	03584, DB515
-	Ho2593af	d:o	unpubl
-	Ho2594af	Come back to Erin (Claribel)	unpubl
-	Ho2595af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1917-07-19</u>			
-	Ho2746af	Have you news of my boy Jack? (German) (w. qt: B Jones, E Bennie, E Williams & N Walker)	unpubl
-	Ho2747af	d:o	unpubl
128.	Ho2748af	d:o	03572
<u>HMV, London 1918-09-26</u>			
-	Ho3465af	The Lover's curse (-)	unpubl
-	Ho3466af	d:o	unpubl
129.	Ho3467af	My ships (Barratt)	03637, DB511
-	Ho3468af	d:o	unpubl

130.	Ho4418ae	Boat song (Stanford)	2-3331, DA438
131.	Ho4419ae	Now sleeps the crimson petal (Quilter)	2-3311, DA434
-	Ho4420ae	I know where I'm goin' (Irish Country song)	unpubl
-	Ho4421ae	Robin Dale (-)	unpubl
-	Ho4422ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1920-04-29</u>			
132.	Ho4366af	Little house of blessing (Löhr)	03721, DB514 (take?)
-?	Ho4366-2af	d:o	unpubl?
-	Ho4367af	L'Esclave (Lalo)	unpubl
-	Ho4368af	Gipsies (-)	unpubl
<u>HMV, London 1920-05-19</u>			
-	Ho4390af	Three fishers went sailing (Hullah)	unpubl
133.	Ho4391af	Plaisir d'amour (Martini)	2-033082, DB510
-	Ho4391-2af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-06-08</u>			
-	Cc229-1	Love me or not (Secchi)	unpubl
-	Cc229-2	d:o	unpubl
-	Bb230-1	L'Esclave (Lalo)	unpubl
-	Bb230-2	d:o	unpubl
-	Bb231-1	Linden Lea (Vaughan-Williams)	unpubl
-	Bb231-2	d:o	unpubl
-	Bb232-1	Reaping (Clarke) (w. piano)	unpubl
-	Bb232-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-06-27</u>			
-	Bb316-1	The shepherd's song (Elgar)	unpubl
-	Bb316-2	d:o	unpubl
-	Cc317-1	Xerxes (Händel): Rest (Ombra mai fu)	unpubl
-	Cc317-2	d:o	unpubl
-	Cc317-3	d:o	unpubl
-	Bb318-1	Reaping (Clarke) (w. orch)	unpubl
-	Bb318-2	d:o	unpubl
-	Bb318-3	d:o	unpubl
134.	Cc319-1	Like to the Damask rose (Elgar)	03770, DB507
<u>HMV, London 1922-02-02</u>			
135.	Cc972-1	Messiah (Händel): He shall feed His flock	03210x, DB506
-	Cc972-2	d:o	unpubl
-	Cc317-4	Xerxes (Händel): Rest (Ombra mai fu)	unpubl
136.	Cc317-5	d:o	03272x, DB506
-	Cc317-6	d:o	unpubl
-	Cc973-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
<u>HMV, London 1922-06-29</u>			
-	Cc317-7	Xerxes (Händel): Rest (Ombra mai fu)	unpubl
-	Cc317-8	d:o	unpubl
-	Cc317-9	d:o	unpubl
-	Cc973-2	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
-	Cc973-3	d:o	unpubl
-	Cc973-4	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-01-19</u>			
-	Cc973-5	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
-	Cc973-6	d:o	unpubl
137.	Cc973-7	d:o	2-033033x, DB509
-	Cc2410-1	Elijah (Mendelssohn): O rest in the Lord	unpubl
-	Cc2410-2	d:o	unpubl
138.	Cc2410-3	d:o	03269x, DB504
<u>HMV, London 1923-11-09</u>			
-	Cc3820-1	Turn ye to me (arr Lawson)	unpubl
139.	Cc3820-2	d:o	03829, DB735
-	Cc3821-1	Land o' the leal (trad)	unpubl
140.	Cc3821-2	d:o	03828, DB735
-	Bb3822-1	Braw, braw lads (trad)	unpubl
-	Bb3822-2	d:o	unpubl
-	Cc3823-1	On the banks of Allan Water (arr Moffatt)	unpubl? (03448?)
-	Cc3823-2	d:o	unpubl? (03448?)
<u>HMV, London 1923-11-23</u>			
141.	Bb3887-1	The heart worships (Holst)	2-3837, DA568
-	Bb3887-2	d:o	unpubl
142.	Bb3893-1	Love is a dream (Pitt)	2-3838, DA568
-	Bb3893-2	d:o	unpubl
-	Bb3894-1	Sapphische Ode (Brahms)	unpubl
143.	Bb3894-2	d:o	7-43052, DA597
-	Bb3894-3	d:o	unpubl
-	Bb3895-1	All Souls' day (Lassen)	unpubl
144.	Bb3895-2	d:o	2-3862, DA597
<u>HMV, London 1924-12-11</u>			
-	Cc5462-1	L'Heureux Vagabond (Bruneau)	unpubl
-	Cc5462-2	d:o	unpubl
-	Cc5462-3	d:o	unpubl
-	Cc5463-1	En prière (Fauré)	unpubl

- Cc5463-2 d:o unpubl
- Cc5463-3 d:o unpubl
- Bb5464-1 My treasure (Trevelsa) unpubl? (DA433?)

HMV, London 1924-12-23

- Cc5463-4 En prière (Fauré) unpubl
- Cc5463-5 d:o unpubl
- Bb5505-1 Aye, wauken, O! (Scotch song) unpubl
- Bb5505-2 d:o unpubl
- Bb5506-1 Verborgenheit (Wolf) unpubl
- Bb5506-2 d:o unpubl
- Bb5507-1 Waldeinsamkeit (Reger) unpubl
- Bb5507-2 d:o unpubl
- Bb5507-3 d:o unpubl

HMV, London 1925-01-02

- Bb5506-3 Verborgenheit (Wolf) unpubl
- Bb5506-4 d:o unpubl
- Bb5507-4 Waldeinsamkeit (Reger) unpubl
- Bb5507-5 d:o unpubl
- Bb5517-1 Der Tod und das Mädchen (Schubert) unpubl
- Bb5517-2 d:o unpubl
- Cc5518-1 Silent Noon (Vaughan-Williams) unpubl

KIRKWOOD, Edith

Soprano.

Pathé, London 1912?

- | | | |
|-------|--|-------|
| 79333 | Bid me discourse (Bishop) | 79333 |
| 79334 | Shamus O'Brien (Stanforde): Where is the man | 79334 |

KIRSCH, Hubert

Baritone.

Derby, 1929?

- | | |
|---|---------------|
| Faust (Gounod): Valentins Gebet | D.O.5590 (8") |
| Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern | D.O.5590 (8") |

KIRSTEN, Dorothy

Soprano.

Victor, 1947

- | | | |
|--------------|--|---------|
| D7-RC-7124-1 | Thaïs (Massenet): Te souvient-il du lumineux voyage (w. Merrill) | unpubl |
| D7-RC-7124-2 | d:o | DB21184 |

Victor,

- | | |
|------------------------------------|---------|
| Bohème (Puccini): Addio di Mimì | 11-9694 |
| Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì | 11-9694 |

Victor, 1949

- | | | |
|--------------|--|------------------|
| D9-RC-1022 | Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo | 12-0999 |
| D9-RC-1023-1 | Manon (Massenet): Obéissons, quand leur voix appelle | 12-1092, DB21184 |

Victor,

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| Louise (Charpentier): Depuis le jour | 12-1092 |
|--------------------------------------|---------|

KIRWAN, Charlotte

Soprano.

Edison, New York 1913?

- | | | |
|--------|---|---------|
| 2115-H | When the robins nest again (Howard) (w. chorus) | 80100 |
| | Hark! what I tell to thee (Haydn) | 80102 |
| 3839-A | Ave Maria (Gounod) (vln: Moskowitz) | 80290 |
| | The Lord is my shepherd (Small) (w. Staats) | BA 2117 |

KISS, Károly

Tenor.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1905?

- | | | |
|-------|---|-------|
| 39261 | Gül Baba (Huszka): Darumadár | 39261 |
| 39262 | Édes anyám is volt nekem | 39262 |
| 39263 | Elmegyek a templom mellett; Csendesesen, csak csendesesen | 39263 |
| 39264 | Gyászban van a falu népe | 39264 |
| 39265 | A fonóba szól a nóta; Csárdás | 39265 |

KISS, Klára

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1903?

- | | | |
|-------|---|-------|
| 39073 | Szeretöt keresek | 39073 |
| 39076 | Gyere velem akáclombos falumba | 39076 |
| 39077 | Gyöngé violának... Van egy hamis korcmárosné | 39077 |
| 39079 | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Air de la poupée | 39079 |

KISS, Teréz

Soprano.

Pathé cylinders & discs. Budapest 1906?

39247	A kaposi kanális, Pista bácsai (w. Eöry-Szabó)	39247
39248	Azt mondják nem adnak; Vékony deszka kerítés (w. Eöry-Szabó)	39248
39249	Búsan szól a kalocsai; Nem búsolok (w. Eöry-Szabó)	39249
39250	Káka tövén; Pántlikás kalapom; Piros piros (w. Eöry-Szabó)	39250
39251	Czerenogár (w. Eöry-Szabó)	39251

KISSELBURGH, Alexander

1887? -
Baritone.

Victor. Camden NJ 1926-06-04

Trial-03	Elias (Mendelssohn): It is enough	test, unpubl (12")
Trial-04	I know of two bright eyes (Clutsam); Five and twenty sailormen (Cole-ridge-Taylor)	test, unpubl (12")

Columbia. New York 1928-06-15

W146530-1	The voice in the wilderness (Scott)	unpubl
W146530-2	d:o	1479-D
W146530-3	d:o	1479-D
W146531-1	Just for today (Seaver)	unpubl
W146531-2	d:o	1479-D
W146531-3	d:o	1479-D
W146532-1	The last hour (Kramer)	unpubl
W146532-2	d:o	165-M
W146532-3	d:o	165-M

Columbia. New York 1928-06-21

W146568-1	Sylvia (Speaks)	unpubl
W146568-2	d:o	165-M
W146568-3	d:o	165-M
W98554-1	Song of the flea (Moussorgsky)	50078-D, 5101-M (take?)
W98554-2	d:o	unpubl?
W98554-3	d:o	unpubl?
W98558-1	Danny Deever (Damrosch)	50078-D (take?)
W98558-2	d:o	unpubl?
W98558-3	d:o	unpubl?

Columbia. New York 1928-06-28

W146593-1	When Dull care (Leveridge)	unpubl
W146593-2	d:o	171-M
W146593-3	d:o	171-M
W146594-1	Some Rival has stolen my True Love away (arr Broadwood)	unpubl
W146594-2	d:o	171-M
W146594-3	d:o	171-M

Columbia. New York 1929-10-16

W149148-1	By a lonely forest pathway (Griffes)	unpubl
W149148-2	d:o	unpubl
W149148-3	d:o	unpubl
W149152-1	Morro Rock (Seaver)	unpubl
W149152-2	d:o	2041-D
W149152-3	d:o	2041-D

Columbia. New York 1929-10-22

W149168-1	Early one morning	unpubl
W149168-2	d:o	2141-D
W149168-3	d:o	unpubl

Columbia. New York 1929-10-23

W149148-4	By a lonely forest pathway (Griffes)	2041-D
W149148-5	d:o	2041-D
W149148-6	d:o	unpubl

Columbia. New York 1929-11-06

W149471-1	Flow thou regal purple stream (Arnold)	unpubl
W149471-2	d:o	2141-D
W149471-3	d:o	2141-D
W149472-1	Verborgtheit (Wolf)	unpubl
W149472-2	d:o	2226-D
W149472-3	d:o	2226-D
W149473-1	Over the steppe (Gretchaninov)	2306-D
W149473-2	d:o	unpubl
W149473-3	d:o	2306-D

Columbia. New York 1929-11-13

W149420-1	Der Hidalgo (Schumann)	unpubl
W149420-2	d:o	unpubl
W149420-3	d:o	2226-D
W149421-1	Why? (Tchaikovsky)	unpubl
W149421-2	d:o	unpubl
W149421-3	d:o	unpubl

Columbia. New York 1930-05-01

W150376-1	In the silence of the night (Rachmaninoff)	unpubl
W150376-2	d:o	unpubl
W150376-3	d:o	2306-D

KITTAY, Tobia (Theodor)

Tenor.

Columbia, New York 1916?

43515-1	Majskaja nocz	E2725
43518-1	Otojdi, ne gliadi	unpubl
43518-2	d:o	E2725

Lyrophone/Lyric, USA 1916/1917

14045	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	14045, Lyric 7201
14046	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	14046
14053	Carmen (Bizet): Il fior	14053

Columbia, New York 1917-11-09

49265-1	Madama Butterfly (Puccini): Love duet (w. Miura)	unpubl?
49265-2	d:o	49265, 60005-D

Victor, New York? 1922-07-11

Trial-01	Schma Israel	test, unpubl (10")
----------	--------------	--------------------

Victor, New York 1923-08-20

Trial-05	Dabrinia nikitich	test, unpubl (10")
----------	-------------------	--------------------

KITTEL, Hermine

1879, 2/12, Wien - 1948, 7/4, Wien.

Contralto. Debut 1898 Graz.

G&T, Wien 1903

1. 991c	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	43347 (7")
2. 804z	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	43432
3. 805z	Pikova Dama (Tchaikovsky): Aria	43433
4. 806z	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	43434
5. 807z	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	43435
6. 845z	Prophète (Meyerbeer): O gebt, o gebt! (Bettelarie)	43492
7. 846z	Der Lebemann (A Grünfeld): An mein Wien (Walzerlied)	43471
8. 847z	Pikova Dama (Tchaikovsky): Es dämmert (w. Förster-Lauterer)	44240
9. 853z	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Förster-Lauterer)	44222
10. 854z	Freischütz (Weber): Wie? Was? Entsetzen! (w. Förster-Lauterer & Slezak)	44241
11. 855z	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	43493
12. 856z	Die schöne Galathée (Suppé): Griechencouplet	43489
13. 898z	Carmen (Bizet): Lied des Toreador (w. Elizza, Demuth & chorus) (68)	44223
14. 5Hp	Trovatore (Verdi): Dass nur noch einmal (w. Slezak)	044029
15. 6Hp	Aida (Verdi): Schon sind die Priester all' vereint (w. Slezak)	044018
16. 29Hp	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Elizza, Slezak & Demuth)	044016
17. 39Hp	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Du reizend holdes Schätzchen (w. Förster-Lauterer & Hesch)	044010
18. 59Hp	Faust (Gounod): Schnell hierher! (w. Demuth, Elizza & chorus)	044020
19. 68Hp	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Geschwind zu meiner Nachbarin (w. Elizza)	044025

Odeon, Wien 1904?

xV66	Evangelimann (Kienzl): O, schöne Jugendtage (85)	X38047
V67	Pikova Dama (Tchaikovsky): Arie (ca 85)	8070 (8")
xV69	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	X38033
xV72	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen (85)	X38020
xV74	Fledermaus (Strauss): Ich lade gern mir Gäste ein (Couplet des Orlofsky)	X38049
xV95	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Elizza)	X38024
xV96	Zauberflöte (Mozart): Ein holder Jüngling, sanft und schön (Damen-terzett (w. Elizza & Pohlner)	X38007
xV98	Rheingold (Wagner): Rheintöchterterzett (w. Elizza & Pohlner)	X38022
xV99	Götterdämmerung (Wagner): Rheintöchterterzett (w. Elizza & Pohlner)	X38021
(V68??)	Prophète (Meyerbeer): O gebt, o gebt! (Bettelarie) (ca 85)	8077 (8")
	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	8004 (8")
	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	8021 (8")
(??)	Fledermaus (Strauss): Lied des Orlofsky	X38041, not in Lotz, =X38049?)

Pathé-Artistical, Wien 1905-09/10

19262	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	19262
-------	-------------------------------------	-------

G&T, Wien 1905-11

651r	Trovatore (Verdi): O Gott, du schweigst (w. Elizza & Schmedes)	2-44027
653r	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Abends will ich schlafen geh'n (w. Elizza)	2-44049

654r	Carmen (Bizet): Liebst du mich treu und innig (w. Weidemann)	2-44032
656r	Freischütz (Weber): Schelm, halt' fest (w. Elizza)	2-44082
663r	Prophète (Meyerbeer): Ein armer Pilger naht (w. Elizza)	2-44059
681r	Lohengrin (Wagner): Du Ärmste (w. Elizza)	2-44042
684r	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	43751
686r	Prophète (Meyerbeer): Einst in tiefes Stromes Wellen sank ich hinab (w. Elizza)	2-44037
699r	Lucrezia Borgia (Donizetti): Trinklied (w. chorus)	43728
714r	Zigeunerbaron (Strauss): Ha seht, es' winkt (w. Siegmann-Wolff & Meister)	2-44038
727r	Der Lebemann (A Grünfeld): An mein Wien (Walzerlied) (75)	43744
729r	Dame Blanche (Boieldieu): Spinnlied	43774
730r	Fledermaus (Strauss): Ich lade gern mir Gäste ein	43745
154s	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Keplinger, Siegmann-Wolff, Preuss, Hofbauer, Böhm & chorus)	044054, ES201
<u>G&T, Wien 1906-06</u>		
4209L	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz	43793
4210L	Prophète (Meyerbeer): O gebt, o gebt! (Bettelarie)	43801
4211L	Djamileh (Bizet): Träumend sah ich weit das Meer sich dehnen	43826
4212L	Djamileh (Bizet): Nureddin, König von Delhi	43827
4243L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Elizza)	2-44087
4246L	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	43815
4247L	Die schöne Galathée (Suppé): Griechen-Couplet	43828
4262L	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O Liebe, meinem Hass steht zur Seite	43908
4263L	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	43816
4286L	Carmen (Bizet): Quintett (w. Elizza, Forst, Preuss & Stehmann)	2-44121
4287L	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Forst, Schmedes & Stehmann)	2-44097
4289L	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	43829
<u>G&T, Wien 1906-11/12</u>		
9833u	Trovatore (Verdi): Die Hände in schweren Ketten	43933
9939u	Orfeo ed Eurydice (Gluck): Du, die ich heiss geliebt	43901
9940u	Ballo in maschera (Verdi): König des Abgrunds	43888
9941u	Prophète (Meyerbeer): Ich! Wer ich bin?	43907
9942u	Prophète (Meyerbeer): Ach mein Sohn (Segensarie)	43889
9943u	Carmen (Bizet): Draussen am Wall (Seguidilla)	43867
9944u	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe (Habanera)	43876
9957u	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Geschwind zu meiner Nachbarin (w. Elizza)	2-44167
9958u	Prophète (Meyerbeer): Liebtest du diesen Sohn (w. Schmedes)	2-44186
<u>G&T, Wien 1907-05/07</u>		
10827u	Martha (Flotow): Mag der Himmel (w. Forst, Preuss, Hesch & chorus)	2-44225
10828u	Don Giovanni (Mozart): Viva la libertà (w. Forst, Preuss, Hesch, Stehmann & chorus)	2-44226
10830u	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Du reizend liebes Schätzchen (w. Forst, Hesch & chorus)	2-44269
10831u	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	43920
10832u	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten	43921
10861u	Carmen (Bizet): Torerolied (w. Elizza, Weidemann & chorus)	2-44240
10862u	Guillaume Tell (Rossini): Die Sonne strahlt (w. Elizza, Forst, Slezak, Stehmann, Weidemann & chorus)	2-44241, VA57
<u>G&T, Wien 1907-06/08</u>		
10891u	Martha (Flotow): O, ich wüsste wohl (w. Hesch)	2-44350
11091u	Martha (Flotow): Jägerin, schlau im Sinn	43954
11093u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte	2-43383
11095u	Wildschütz (Lortzing): Bin ein schlichtes Kind vom Lande	43955
0741v	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Kurz, Slezak & Demuth) (75)	044069, 72558
0742v	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Kurz, Preuss, Stehmann, Demuth & Hesch)	044076
<u>G&T, Wien 1907-11/12</u>		
- 11737u	Prodana Nevesta (Smetana): Wart' noch ein Weilchen, Marie (w. Forst, Elizza, Stehmann, Weidemann & Hesch)	unpubl

11737½u	d:o	2-44323, ER217
<u>Gramophone, Wien 1908-05</u>		
12944u	Djamileh (Bizet): Djamilehs Klage	2-43109
12945u	Djamileh (Bizet): Die Gazelle	2-43110
12948u	Carmen (Bizet): Was ist Zigeuners höchste Lust (Zigeunerlied)	2-43327
12973u	Rheingold (Wagner): Rheintöchterterzett (w. Elizza & Hilgermann)	2-44413, ER228
<u>Gramophone, Wien 1908-05/06</u>		
13166u	Joseph (Méhul): Du bist die Stütze deines Vaters (w. Demuth)	unpubl
13166½u	d:o	2-44488x
13193u	Aida (Verdi): O sag' warum aufs Neue (w. Bland)	2-44418
13309u	Götterdämmerung (Wagner): Rheintöchterterzett (w. Elizza & Hilgermann)	2-44414, ER228
13310u	Madama Butterfly (Puccini): Blumenduett (w. Forst)	2-44410
<u>Gramophone, Wien 1908-10</u>		
13927u	Joseph (Méhul): Arie des Benjamin	2-43231
13929u	Werther (Massenet): Geh', lass mich weinen	2-43230
13930u	Joseph (Méhul): Du bist die Stütze deines Vaters (w. Demuth)	2-44488
<u>Gramophone, Wien 1909-05</u>		
14576u	Lakmé (Delibes): Unter laub'gem Dach (w. Forst)	3-44004, ER214
14577u	Pikova Dama (Tchaikovsky): Schäfer-Duett (w. Forst)	3-44005, ER214
14584u	Trovatore (Verdi): Dass noch einmal sie erschiene (w. Slezak)	3-44033
14651u	Martha (Flotow): Nur näher, blöde Mädchen (w. Forst, Preuss & Stehmann)	3-44009
14652u	Martha (Flotow): Was soll ich dazu sagen (w. Forst, Preuss & Stehmann)	3-44017
14653u	Martha (Flotow): Schlaf' wohl (w. Forst, Preuss & Stehmann)	3-44010
14654u	Trovatore (Verdi): In unsere Heimat (w. Preuss)	3-44016, (3-44014)
14655u	Trovatore (Verdi): Nicht darfst du von meiner Seite (w. Preuss)	3-44015
14668u	Nozze di Figaro (Mozart): Nun wird's bald geschehen (w. Forst & Weidemann)	3-44018
0986v	Carmen (Bizet): O Carmen, nur ein Wort (w. Slezak)	044132, Vic 74168
<u>Gramophone, Wien 1909-09-15</u>		
15100u	Lakmé (Delibes): Laub'ges Dach (w. Forst)	3-44070
<u>Gramophone, Wien 1909-09-17</u>		
01198v	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Forst, Slezak, Preuss & Demuth)	044144, ES198
<u>Gramophone, Wien 1909-09-20</u>		
15141u	Götterdämmerung (Wagner): Erzählung der Waltraute	2-43309
15142u	Götterdämmerung (Wagner): An der Waldesche	2-43310
15143u	Weylas Gesang (Wolf)	2-43334
<u>Gramophone, Wien 1909-09-29</u>		
15213u	Aida (Verdi): O Göttin, die Osiris einst (w. Mayr & chorus)	3-44056
<u>Gramophone, Wien 1909-10-12</u>		
15312u	Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. Elizza, Forst & Mayr)	3-44071
<u>Gramophone, Wien 1910-10-13</u>		
11585L	Barbier von Bagdad (Cornelius): Er kommt (w. Forst & Maikl)	3-44074
<u>Gramophone, Wien 1911-10-10</u>		
13004L	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	943086, 12202
13005L	Carmen (Bizet): Habanera	943063, 12197
13006L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Elizza)	944318, 12271
13007L	Aida (Verdi): Doch grausam zeigt sich der Waffen Los (w. Elizza)	944319, 12271
13008L	Nozze di Figaro (Mozart): Wenn die sanften Abendlüfte weh'n (w. Elizza)	944375, 12202
<u>Gramophone, Wien 1911-10-11</u>		
13014L	Carmen (Bizet): Karten-Arie	943062, 12197
13016L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Geschwind, zu meiner Nachbarin (w. Elizza)	944330, 12274
13017L	Lohengrin (Wagner): Du Ärmste (w. Elizza)	944331, 12274
<u>HMV, Wien 1929-06-25</u>		
BA103-1	Fliegende Holländer (Wagner): Summ' und Brumm' du gutes Mädchen (w. chorus)	unpubl
BA103-2	d:o	unpubl
BA103-3	d:o	unpubl

KIURINA, Bertha

1881 - 1933.

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Wien 1905/1906

38032	Die Träne (Wagner)	38032
38033	Carmen (Bizet): Arie der Micaëla	38033
38034	Carmen (Bizet): Arietta	38034
38035	Freischütz (Weber): Romanze	38035
38036	Freischütz (Weber): Arie	38036
38037	Tannhäuser (Wagner): Hirtenlied	38037
38038	Domino Noir (Auber): Arie der Angela	38038
38039	Ballo in maschera (Verdi): Arie des Pagen	38039
38041	Fille du Régiment (Donizetti): Romanze	38041
38043	Die Neugierigen Frauen (Le Donne curiose) (Wolf-Ferrari): Arie der Rosaura	38043
38069	Zauberflöte (Mozart): Papageno-Duett (w. Moser)	38069

Odeon, Wien 1906-05/07

Vx1368	Don Giovanni (Mozart): Arie der Zerline, pt 2	X38320, X25737?
Vx1369	Rienzi (Wagner): Gesang des Friedensboten	X38290
Vx1370	Rose von Liebesgarten (Pfitzner): Duett (w. Petru)	X38304
Vx1371	Rose von Liebesgarten (Pfitzner): Arioso (w. Petru)	X38305
Vx1374	Nozze di Figaro (Mozart): Canzonetta des Cherubin	X38277, X25738
Vx1379	Nozze di Figaro (Mozart): Brief-Duett (w. Petru)	X38306
Vx1381	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern welche Liebe fühlen (w. Moser)	X38307
Vx1382	Zauberflöte (Mozart): Papageno, Papagena (w. Moser)	X38308, X51138
Vx1395	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Moser)	X38294
Vx1424	Don Giovanni (Mozart): Arie der Zerline, pt 1	X38317, X25737?
Vx1425	Faust (Gounod): Arie des Siebel	X38285, X25709
Vx1426	Bohème (Puccini): Arie der Mimi	X38296, X25710
? VX1450	Guillaume Tell (Rossini): Quartett (w. Petru, Maikl & Melms) (other sources: Bland, Petru, Maikl & Wissiak??)	X38351?, X52008
Vx1473	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Arie	X38329

Zonophone, Wien 1908

12831u	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. von Kellersperg, Reinhardt, Ritter, Melms & Stehmann)	X-24393
12832u	Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Melms)	X-24461
12833u	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr die ihr Triebe	X-23298
12840u	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. von Kellersperg, Reinhardt & Melms)	X-24392
12845u	Ballo in maschera (Verdi): Pagenarie	X-23295
12851u	Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist	X-23297
12856u	Wintermärchen (Goldmark): Lebt wohl ihr Wiesen	X-23296
12882u	Faust (Gounod): Kerkerzene (w. Reinhardt & Stehmann)	X-24462
12883u	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn allhier	X-23321
12884u	Faust (Gounod): Blümlein traut	X-23320

Pathé, Wien 1914?

56226	Lohengrin (Wagner): Elsas Traum	56226
56239	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O Sachs, mein Freund	56239
	Bohème (Puccini): Walzer der Musette	Alsace 34181
	Roméo et Juliette (Gounod): Walzergesang	Alsace 34181
	Heimchen am Herd (Goldmark): Liebesduett (w. Leuer)	61001
	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Leuer)	61001

Grammophon/Polyphon.

	Wo die Zitronen blüh'n (Strauss)	65645
	Freut euch des Lebens (Strauss)	65645
230as	Euryanthe (Weber): Glöcklein im Tale (Cavatine)	50169 (150075?)
233as	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	50169

Parlophon, Berlin 1927-10-06

- 2-20369	Prodana Nevesta (Smetana): Endlich allein	unpubl
- 2-20370	Turandot (Puccini): Höre mich an, Herr	unpubl
2-20371	Turandot (Puccini): Prinzessin, die Liebe	P9165
2-20372	Turandot (Puccini): Du von Eis umgürtet	P9165

Odeon, Berlin 1927-11-21

xxB7853	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	O-6566
xxB7854	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	O-6566

Parlophon, Berlin 1929-01-11

2-20370-2	Turandot (Puccini): Höre mich an, Herr	unpubl
2-21174	Der Ring des Polykrates (Korngold): Kann's heut' nicht fassen	unpubl

Ultrapphon, Berlin

30349	Faust (Gounod): Schmuckarie	E287, Kalliope K772
30350	Carmen (Bizet): Arie der Micaëla	E287, Kalliope K772

KJELLERTZ, Gösta

1912, 26/1, Stockholm - 1984, 2/4, Limhamn.
Baritone.

Columbia, Stockholm 1929-12

Ultrapphon, Solna 1931-04

16823	Hvita rosor (A Körling)	A45159
16824	Lindagulls krona (Nordqvist)	A45159

Sonora, Stockholm 1933-02?

95	En dag utan dig (Rebner)	2006
96	Det är jag som går vägen uppför stegen (Axelsson)	2006

HMV, Stockholm 1933-02

OPA101-1	Det vore mer än underbart (Film: "Giftasvuxna döttrar") (Sylvain) (w. Ygberg)	unpubl
OPA101-2	d:o	X4096
OPA102-1	En liten mascot (Film: "Giftasvuxna döttrar") (Sylvain)	unpubl
OPA102-2	d:o	X4096
OPA107-1	Tre små ord (Enders) (refrängsång)	unpubl
OPA107-2	d:o	X4098

HMV, Stockholm 1933-03

OPA117-1	I månsken (Sköld)	unpubl
OPA117-2	d:o	X4106

Sonora, Stockholm 1933-06-23

164	Tangokavaljeren (Sylvain)	2017
-----	---------------------------	------

Sonora, Stockholm 1933-08-11

168	Blott på kärlek lever man ej (Armand)	2022
171	Skymningavals (Erdtman) (w. Estelle)	2023

Sonora, Stockholm 1933-09-08

173	Skymningavals (Erdtman) (w. Estelle)	2023 (second version)
-----	--------------------------------------	-----------------------

Sonora, Stockholm 1933-11-11

194	Sonja (Rydén)	2035
199	Hjärtats röst (Film: "Kärlek och dynamit") (Sylvain)	2036

Durium, Stockholm 1933

Sonora, Stockholm 1934-01-31

233	Yes Sir, no Sir (Sylvain)	2062
234	Dina blåa ögon lova mer (Sylvain)	2063

Sonora, Stockholm 1934-04-09

267-1	Vår första promenad (Lilje)	2077
-------	-----------------------------	------

Sonora, Stockholm 1934-05?

283	Mitt hjärta längtar blott till dig, oh Marita (Stolz)	2084, 3023
284	Vill du bli min tangoflicka (Sandberg)	2083

Sonora, Stockholm 1934

1000	Flickan från Hawaii (Rehman)	3006
1001	Flickan i fönstret mitt emot (Axelsson)	3005
1011	Min lilla månskensmö på Runmarö (Hjort)	3003
?	Kärleken är ny varje dag (Bixie)	3023

Esperanto, Stockholm 1934

E-1	La Espero (de Ménil)	E1
E-2	La Tagiĉo (Baranski)	E2

Kristall, Berlin 1934

Sonora, Stockholm 1934-12

1049	Guld, silver och brons (-)	3027
1051	Ur Felix Körlings visbok, potpourri, pt 1 (Annemarie)	3029, Sonata 8
1051-2	d:o	3029, Sonata 8
1052	d:o, pt 2 (Det var en liten prinsessa, Kom och dansa nu med mej, Det gingo tre jäntor) (w. Beré)	3029, Sonata 8
1052-2	d:o	3029, Sonata 8

Parad, Stockholm 1935

942/2342	När ljusen tändas därhemma (Lyons)	5037, Fågel Blå F106, Colorit 192, Café R101, Toni 605
----------	------------------------------------	--

<u>Resia, Stockholm 1935</u>		
<u>Colorit, Stockholm 1935-09-18</u>		
8185	Svarte Rudolf (trad)	176
8186	Sagoön (Stoor)	171
<u>Toni, Stockholm 1935-11?</u>		
1936-1	Kärlekens ord (Lenoir)	579
<u>Sonora, Stockholm 1936</u>		
1747-SSA	I skymningen (Hill)	unpubl
1747-SSB	d:o	unpubl
1747-SSC	d:o	3165
1750-SSA	Hela livet blir en härlig sommardag (Hoffman) (w. Beré)	unpubl
1750-SSB	d:o	unpubl
1750-SSC	d:o	3165
1751-SSA	När en stjärna faller (Gowler) (w. Beré)	unpubl
1751-SSB	d:o	3166
1779-SSA	Vid Orsjön (Åström)	3219
<u>Frihet, Stockholm 1936</u>		
1801-F-B	Sverige för folket (Gyldmark)	3
1802-F-B	Till den nya tiden (Waldimir)	3
<u>Toni, Stockholm 1936-06?</u>		
2500-1	En liten ring av silver (Bailey)	501
2501	Marilou (Mariotti)	502
2502	Lilla Angeline (Grosz)	unpubl
2502-2	d:o	503
2503	Cherie (W Kjerulf)	unpubl
2503-2	d:o	501
2507	Lys, du gamle måne (Burke)	505
2512	Det är kärlekens charme (Hill)	unpubl
2512-2	d:o	502
<u>Toni, Stockholm 1936-09?</u>		
2532	Graf von Luxemburg (Lehár): Valsduett (w. Moberg)	515, E314
2548-1	Farväl (Alone) (Brown)	524
2549	En liten sång om dig (F Andersson)	524
2550	En liten gyllne ring (Carlsen)	522
2551	Var barmhärtig (Bakalejnikov)	unpubl
2551-2	d:o	523, 607
2552	Jag älskar just violer (Gullmar)	unpubl
2552-2	d:o	522
2553	I en skymningsstund (Tilsley)	523
<u>Toni, Stockholm 1936-11?</u>		
2563	Lou-Lou (Stoor)	533
2564	Den gamla syrenen (Hermani)	unpubl
2564-2	d:o	533
2573	Julsång (Adam)	539
2574	Ave Maria (Bach-Gounod)	539
<u>Toni, Stockholm 1936-12?</u>		
2583	Swing, swing, swing dotter min (Dahlquist) ("refrängssång")	543
2584	Han är suverän (Goon) ("refrängssång")	544
2585	Å Marie, å Marie (Sylvain) ("refrängssång")	543
2586	Shoe-shine boy (Chaplin) (as "refrängssång")	544
<u>Toni, Stockholm 1937-01?</u>		
2594	Jag längtar hem (Fagerlund)	unpubl
2594-2	d:o	547
2595	Solskensregn (Palm)	546
2599	Bjällrorernas sång (Gullmar)	unpubl
2599-2	d:o	547
2601	Vad björkarna viska där hemma (Ahlin)	unpubl
2601-2	d:o	546
<u>Toni, Stockholm 1937-02?</u>		
2630	Bland himmelens stjärnor (Whiting-Michelin)	569, National 504
2631	Tamara (Gyldmark-Westling)	569, National 504
2632	När björkarna lövas om våren (Fagerlund)	570
2633	När häggen står i blom (Towers)	570
<u>Toni, Stockholm 1937-07?</u>		
2665	Ringen som du gav mig (Kierulf)	unpubl
2665-2	d:o	587
2666	En dans på röda rosor (Hylin)	unpubl
2666-2	d:o	587
<u>Toni, Stockholm 1937-08?</u>		
2678	Tro på mig (Måård) (w. Måård)	E310

2679	Vid rodret i natten (Liljequist)	591
<u>Toni, Stockholm 1937-09?</u>		
2680	Där borta i ett drömland (Hill)	595
2681	Den gamla skutan (Mix)	593
2682	Främling med svarta ögon (Edmund)	594
2683	När du och jag blir gamla (Ahlin)	593
2684	När rosorna stå i sitt flor (Lehmann)	594
2685	Månskensnatt (Cowler)	595
<u>Toni, Stockholm 1937-11??</u>		
2694	Havsörnsvals (Taube) (w. Måård)	unpubl
2694-2	d:o	583
<u>Toni, Stockholm 1937-09??</u>		
2712	Svarta ögon (trad)	607
2713	Ave Maria (Schubert)	606
2714	Sancta Lucia (trad)	606
<u>Toni, Stockholm 1937-10?</u>		
2715	I en främmande hamn (Hylin)	unpubl
2715-2	d:o	616
2719	Under Paris broar (Scotto)	609
2720	Så länge stjärnorna blänka (Scotto)	609
2721	Isabella (Dacre)	610
2723	Kvinnor och champagne (Rék)	610
<u>Toni, Stockholm 1937-11?</u>		
2725	Två ögon (Storch)	615
2726	När malmklockan stilla klämtar (Ahlin)	614
2727	En sjömans jultankar (Fagerlund)	614
2728	Den lilla låga stugan uti backen (Gullmar)	616
2729	Hör regnets sång (Leslie)	613
2730	Viskande små ord (Robin)	615
2731	Karusellen går runt med oss (Friend)	613
<u>Toni, Stockholm 1937-11-10?</u>		
2738	Värmlänningarna (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Palmblad)	unpubl
2738-2	d:o	E313
2739	d:o, pt 2	unpubl
2739-2	d:o	E313
<u>Toni, Stockholm 1938-01?</u>		
2758	Skänk en slant (Dahlqvist)	630
2759	Det var länge, länge sen (Romberg)	629
2760	Silverljus över glittrande fjärd (Pease)	629
<u>Toni, Stockholm 1938-02?</u>		
2771	Sympati (Film: "Señorita") (Friml) (w. Lindgren)	unpubl?
2771-2	d:o	636
2772	En gammal visa (Jönsson)	unpubl
2772-2	d:o (wrongly as 2727-2 in wax)	635
<u>Toni, Stockholm 1938-03?</u>		
2773	Poesi (Rixner)	638
<u>Toni, Stockholm 1938-03-17</u>		
2784	Dag och natt (Porter)	643
2785	Caravan (Tizol)	643
2786	Det är den stora, stora, stora, stora kärleken (Sylvain) (date?)	644, National 506
<u>Toni, Stockholm 1938-05?</u>		
2800	Hawaiiklockor (McIntire)	652
2801	Drömmen om Hawaii (Egerstam)	652
<u>Toni, Stockholm 1938-07?</u>		
2827	Den röda pelargonian (Bode)	665
2828	Anno dazumal - för länge sedan (Ottén)	665
2829	Vill du möta mig i drömmen (Bode)	664
2830	En liten kyss på hand (Bode)	664
<u>Toni, Stockholm 1938-10?</u>		
2845	Girl of the Golden West (Romberg): Månen ler igen	672
2846-1	Girl of the Golden West (Romberg): Senorita	672
<u>Toni, Stockholm 1938-11?</u>		
2847	Drömslottet (Hylin)	673
2851	God natt, älskling (Wrubel)	673
<u>Columbia, Stockholm 1938</u>		
<u>Polydor, Stockholm 1942-07</u>		
9579-GR	Mitt hjärtas melodi (Film: "Löjtnantshjärtan") (Sylvain) (w. Stenberg)	49532
9582-GR	Ja då höjer vi en bågare för kvinnan (Film: "Löjtnantshjärtan") (Sylvain)	unpubl
9582½-GR9	d:o	49531

9585-GR	Ekovisan (Film: "Löjtnantshjärtan") (w. Stenberg)	49533
9586-GR	Löjtnantshjärtan (Film: "Löjtnantshjärtan") (w. Stenberg)	49533
9593-GR	En drömbild (Film: "Löjtnantshjärtan") (Sylvain)	49531
9594-GR	Tre små ord (Kraft)	49532
<u>Polydor, Stockholm 1943-08-16</u>		
128-GX	Stilla stunder (Film: "Kungens rival") (Sylvain)	unpubl
128½-GX	d:o	49568
129-GX	Det bor tusende små ömma löften (Film: "Kungens rival") (Sylvain)	unpubl
129½-GX	d:o	49568
<u>Polydor, Stockholm 1943-08-20</u>		
132-GX	unknown title (w. Heiner)	(49570), unpubl
133-GX	unknown title (w. Heiner)	(49570), unpubl
134-GX	3 Valser (Strauss): Wien är en kärlekssång (w. Heiner)	unpubl
134½-GX	d:o	49571
135-GX	3 Valser (Strauss): Jag älskar att leva (w. Heiner)	unpubl
135½-GX	d:o	49571
<u>Sonora, Stockholm 1944-09-22</u>		
6600-SSA	Serenad (Lajtai): Vi möts och vi skiljs (w. Sallert)	unpubl
6600-SSB	d:o	7206
6601-SSA	Serenad (Lajtai): Midnattsången (w. Sallert)	unpubl
6601-SSB	d:o	unpubl
6601-SSC	d:o	7206
<u>Sonora, Stockholm 1946-10-04</u>		
7268-SSA	Eskapad (Lajtai): Minnehaha (w. Sallert)	unpubl
7268-SSB	d:o	unpubl
7268-SSC	d:o	7294
7269-SSA	Eskapad (Lajtai): Drömvalsen (w. Sallert)	unpubl
7269-SSB	d:o	7294
7269-SSC	d:o	unpubl
7269-SSD	d:o	7294
<u>HMV, København 1946-05-25</u>		
0CS2491-1S	Tills det blir sista gång (L-E Larsson)	X7307
0CS2491-2S	d:o	unpubl
0CS2492-1S	Böljebyvals (Peterson-Berger)	X7307
0CS2492-2S	d:o	unpubl
<u>Cupol, Oslo 1950</u>		
Cu1802A	Mariska (Lehár)	unpubl
Cu1802B	d:o	4453
Cu1803A	Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet	unpubl
Cu1803B	d:o	4453
<u>Odeon, Stockholm 1951</u>		
<u>Poseidon, Göteborg 1951-12</u>		
POS-2112-A	Joacim uti Babylon (Fredmans sång 41) (Bellman)	Decca F44225
POS-2113-A	Ulla, min Ulla (Fredmans epistel 71)	Decca F44225
POS-2114-A	Fjäriln vingad syns på Haga (Fredmans sång 64) (Bellman)	Decca F44206
POS-2115-A	Liksom en herdinna (Fredmans epistel 80) (Bellman)	Decca F44206

KLARMÜLLER, Fritz

1875, 18/5, Gablonz - 1967, 26/11, Weißenbach.
Tenor. Debut 1901 Altenburg.

Berliner, Wiesbaden 1901-06

1. 797B	Martha (Flotow): Ach so fromm	42299 (7")
2. 798B	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch, die Lerche	42298 (7")

KLEIN - MERZHINSKAYA, A A

Mezzo-soprano.

Pathé, St Petersburg 1912/1913

21413	Oh frost, frost (Dubuque)	21413
21414	Northern star (Glinka)	21414
21415	Chanson de Florian (Godard)	21415
21416	Do not wait for love's admission (Bleichmann)	21416
21417	For the shores of the distant homeland (Borodin)	21417
21418	I become fond of my grief (Rachmaninoff)	21418
21419	Still wie die Nacht (Bohm)	21419
21420	En dröm (Grieg)	21420
21421	Love me and the world is mine (Ball)	21421
21422	Pietà, Signore (Stradella)	21422

KLEMENS, Evi

Soprano. ("Opernsängerin, Salzburg")

Christschall,

04235	Mariae Wiegenlied (Reger)	97
04236	Stille Nacht (Gruber) (w. Drummer & chorus)	97

KLIMENT, Václav

1863, 12/8, Praha - 1918, 7/3, Praha.
Bass.

G&T, Praha 1902

111c	V Studni (Blodek): Arie Janka (Im Brunnen)	72704 (7")
113c	Umřem, Slovácká píseň (Wenn wir auch sterben)	72705 (7")
114c	Tvrde palice (Dvořák): Arie Rerichy	72706 (7")
115c	V Studni (Blodek): Arie Janka (Im Brunnen)	72715 (7")
80z	Prodaná Nevěsta (Smetana): Arie Kekala (Every man maintains)	72007
81z?	Poslední prosba (Letzte Bitte) (Bendl)	72008
82z?	Zlatý kriz (Goldenes Kreuz) (Novotny)	72009
83z	Faust (Gounod): Serenada Mefista (Vous qui faites l'endormie)	72010
84z?	Z èeremých hájecku (Auf den Tiefen des Haines) (Soukup)	72011
85z	Na Starém belidle (Kovářovič): Arie	72017
158c	Zeneni (Heiraten) (Ruthe)	72716 (7")
159c	Nešťasny šafáruv dvořeček (Novotny)	72717 (7")
160c	Miláčku, co jest (Was ist Liebe) (Novotny)	72718 (7")
161c	Co jsem spatril nepovim (Was ich sah, erzähl ich nicht) (Soukup)	72719 (7")
118z	Boze můj	72002
119z	Lilie (Soukup)	72016
120z	Husitáká z 15 století (Hussitisches Lied aus der 15 Jahrhundert)	72019

Columbia, Praha 1905?

41191-1	Prodaná Nevěsta (Smetana): Zná m jnednu divku (w. Mařák)	41191, E267
---------	--	-------------

Edison 2-min cylinders, Praha 1906?

15229	V Studni (Blodek): Aj tu bude švanta	15229
15230	V Studni (Blodek): Ah jděte jen	15230
15231	Prodaná Nevěsta (Smetana): Arie Kecala	15231
15232	Staroslavanska piesň (trad)	15232
15233	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Arie Gremina	15233
15234	V Studni (Blodek): Duet (w. Mařák)	15234
15235	Prodaná Nevěsta (Smetana): Duet (w. Mařák)	15235

Favorite, Praha 1906/1907

Prodaná Nevěsta (Smetana): Arie Kecala	1-25624
Trovatore (Verdi): Arie Ferranda	1-25625
Faust (Gounod): Rondo o zlatém teleti	1-25626
Don Giovanni (Mozart): Arie rejstříková Leporella	1-25627
Huguenots (Meyerbeer): Pif, paf	1-25628
Juive (Halévy): Arie kardinále	1-25629

Zonophone, Praha 1906-06

4317L	Kde domov můj (Skroup)	X-102593
4318L	Tážete se proě jsem slovan	X-102592
4319L	Už mou milou	X-2-102452
4320L	?	X-102594
4321L	?	X-102595
4322L	?	X-102596
4323L	?	X-102597
4324L	Bývali Èechové	X-102598
4325L	Jenom ty mì panenka poviz	X-102599
4326L	Hej Slované	X-102600
4327L	Husitská staroèeská píseň (Krov)	X-102601
4328L	?	X-102602
4329L	?	X-102603
4330L	?	X-102614
4332L	?	X-102604
4333L	?	X-102605
4334L	?	X-102606
4367L	V Studni (Blodek): Duetto Janka a Vojticha (w. Štork)	X-104028
4368L	Prodaná Nevěsta (Smetana): Duetto Jenika a Kecala (w. Štork)	X-104029
4369L	Prodaná Nevěsta (Smetana): Arie Kecala	X-102609

Zonophone, Praha 1907

2863k	Co jsem spatril nepovim (Soukup)	102215 (7")
5132L	Ve sklepi hlubokém	X-2-102210
5133L	Staroslovanské pisni ze 14 stol	X-2-102211
5217L	Lilie	X-2-102453
5218L	Dva granátnici (Two grenadiers) (Reissiger)	X-2-102454

Pathé, Praha 1909/1910

39916	Prodaná Nevěsta (Smetana): Znam jednu divku (w. Pták)	39916
39918	Prodaná Nevěsta (Smetana): Každý jen tu svou (w. Pták)	39918
52617	V Studni (Blodek): Arie Janka	52617
52618	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Arie Gremina	52618
52619	Rusalka (Dvořák): Arie vodnika (CR)	52619
52620	Dalibor (Smetana): Aria Beneše	52620
52621	Žeňení, žeňení (Rutt)	52621
52622	Husitská z 15. století (Krov)	52622

KLINE, Olive

Soprano.

Victor, 1914-11-02
C15321-1 Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera 2-053119

KLISZEWSKA, Karolina

Soprano.

Pathé, Warszawa 1911?
51892 Wspomnienia z balu 51892
51893 Au revoir et merci 51893

KLOSE, Margarethe

1902 -

Mezzo-soprano.

Pathé, Paris 1929
Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche! (w. Weber) 7197
Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Schramm-Tschoerner, Gottlieb,
Glahes, Forrai, Konetzni, Neiendorff & Peschken) 7201
Walküre (Wagner): Wo ist Brünhild? (w. Weber, Schramm-Tschoerner,
Gottlieb, Glahes, Forrai, Konetzni, Neiendorff & Peschken) 7201

Clangor

Die Nacht (R Strauss) M9605
Traum durch die Dämmerung (R Strauss) M9606

HMV, Berlin 1932-05-12
2D920-1 Aida (Verdi): Finale, pt 2 (w. Wittrisch & Teschemacher) unpubl
2D920-2 d:o DB4409 (62-4719)

HMV, Berlin 1932-05
2D921-1 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Teschemacher) unpubl
2D921-2 d:o DB4410 (62-4720)
2D922-1 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Antonio! Himmel! (w. Teschemacher
& Domgraf-Fassbaender) unpubl
2D922-2 d:o unpubl
2D922-3 d:o DB4410

HMV, Berlin 1932-09-15
2D1103-1 Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden (w. Wittrisch) unpubl
2D1103-2 d:o unpubl?
2D1103-3 d:o (Klose not on label) DB4411 (62-4722)
2D1104-1 Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Wittrisch, Ber-
ger, Carli & Beck unpubl
2D1104-2 d:o (Beck not on label) DB4411 (62-4723)

HMV, Berlin 1932-11-24
2D1304-1 Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen, sieh mein Leiden (w. Wittrisch,
Berger & Domgraf-Fassbaender) unpubl
2D1304-2 d:o DB4414 (62-4728)

HMV, Berlin 1932-12-20
2D1359-1 Carmen (Bizet): Hoch Escamillo! (w. Wittrisch, Grossmann, Gerson &
Fischer) DB4418 (62-4736)
2D1360-1 Carmen (Bizet): Wie du liebst mich nicht mehr? (w. Wittrisch) DB4418 (62-4737)
0D1361-1 Trovatore (Verdi): In uns're Heimat (w. Wittrisch) unpubl
0D1361-2 d:o DA4407 (60-2204)

Telefunken, Berlin 1933-09?
019326 Aida (Verdi): Querschnitt, pt 1 (w. Wieber & Störing) E1475
019327 d:o, pt 2 E1475

HMV, Berlin 1933-10?
2D1783-1 Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. Friedrich, Ludwig
& Domgraf-Fassbaender) EH850

Telefunken, Berlin 1934-10-10
020114 Trovatore (Verdi): Querschnitt, pt 1 (w. Rautawaara, Anders & Fuchs) E1715
020115 d:o, pt 2 E1715

HMV, Berlin 1935-11-07
2RA872-1 Durch Oper und Operette, pt 1 (Opera) (Pagliacci, Lohengrin, Mignon,
Aida, Rigoletto etc) (w. Perras, Wittrisch, Hüsich, Ludwig & Strienz) unpubl
2RA872-2 d:o unpubl
2RA872-3 d:o EH945

Telefunken, Berlin? 1936-08
021339-X Lohengrin (Wagner): Königsgebet (w. von Manowarda, Müller, Völker
& Prohaska) SKB02050

HMV, Berlin 1936
2RA1475-1 Caro mio ben (Giordani) EH993
2RA1476-1 Xerxes (Händel): Largo EH993

HMV, Berlin 1936-12
2RA1661-1 Don Carlo (Verdi): O don fatale DB4461

2RA1662-1	Ballo in maschera (Verdi): Re dell'abisso	DB4461
<u>HMV, Berlin 1937?</u>		
	Aida (Verdi): Vieni sul crin ti piovano, pt 1 (w. Perras) (Ge)	DB4500
	d:o, pt 2	DB4500
	d:o, pt 3	DB4501
	Madama Butterfly (Puccini): Flower duet (w. Perras) (Ge)	DB4501
2RA2466-1	Trovatore (Verdi): Stride la vampa (Ge)	DB4502
2RA2469-1	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi	DB4502
<u>HMV, Berlin 1938</u>		
2RA2956-1	Orfeo (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	unpubl
2RA2956-2	d:o	DB4531
2RA2957-1	Orfeo (Gluck): So klag' ich ihren Tod	unpubl
2RA2957-2	d:o	DB4531
2RA2958-1	Alceste (Gluck): Ihr Götter ew'ger Nacht (Divinités du Styx)	DB4532
2RA2959-1	Paride ed Elena (Gluck): O del mio dolce ardor	DB4532
<u>HMV, Berlin 1938-09</u>		
2RA3261-1	Walküre (Wagner): Sieh' mir in's Auge (w. Hotter & Fuchs)	unpubl
2RA3261-2	d:o	DB3721, DB4601
2RA3262-1	Walküre (Wagner): Der alte Sturm (w. Hotter)	unpubl
2RA3262-2	d:o	DB3719, DB4599
2RA3263-1	Walküre (Wagner): Heut' hast du's erlebt! (w. Hotter)	unpubl
2RA3263-2	d:o	DB3720, DB4600
2RA3264-1	Walküre (Wagner): Nichts lernstest du (w. Hotter)	unpubl
2RA3264-2	d:o	DB3720, DB4600
2RA3265-1	Walküre (Wagner): Du schuf'st ihm die Noth (w. Hotter)	unpubl
2RA3265-2	d:o	DB3721, DB4601
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1941</u>		
1696GE9	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten	unpubl
1696½GE9	d:o	67789
1697GE9	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
1697½GE	d:o	67789
<u>HMV, Berlin 1948?</u>		
2RA6124-1	Orfeo (Gluck): Komm' und vertrau' meiner Treue (w. Lemnitz)	unpubl
2RA6124-2	d:o	DB6801
2RA6125-1	Orfeo (Gluck): Welch' grausame Wandlung (w. Lemnitz)	unpubl
2RA6125-2	d:o	unpubl
2RA6125-3	d:o	DB6801
<u>DGG (var. micrograde)</u>		
5656LSTN	Orfeo (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	36113
5657LSTN	Orfeo (Gluck): So klag ich ihren Tod	36113

KNOTE, Heinrich

1870 - 1953.
Tenor.

Edison 2-min cylinders, USA? 1906?

B1	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	B1
B13	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	B13
B22	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	B22
B38	Walküre (Wagner): Siegmunds Liebeslied	B38
B55	Fliegende Holländer (Wagner): Steuermannslied	B55

Edison 4-min cylinders, USA? 1912?

	Ungeduld (Schubert)	BA 28120
	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	BA 28124

Anker

	Siegfried (Wagner): Notung, Notung, neidliches Schwert	5156
	Siegfried (Wagner): Hoho! Hoho! Hahei!	5156
	Götterdämmerung (Wagner): Mime heiß ein mürrischer Zwerg	5157
	Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu dem Wipfel lauscht ich hinauf	5157

Odeon, Berlin 1929-01-12

xxB8273	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	O-6692
xxB8274	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	O-6708
xxB8275	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	O-6708
xxB8276	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	O-6692

Odeon, Berlin 1930-01-21

xxB8450	Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde, heilige Braut	O-6822
xxB8451	Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	O-6822
xxB8452	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen (Romerzählung, pt 1)	O-6766
xxB8453	Tannhäuser (Wagner): Da sah ich ihn (Romerzählung, pt 2)	O-6766

KNOWLES, Charles

Bass-baritone.

G&T, London 1906-08-15

1. 8666b	Messiah (Händel): For behold darkness	3-2488, B380
- 8667b	Messiah (Händel): Why do the Nations?	unpubl
- 8668b	Messiah (Händel): Thus saith the Lord	unpubl
2. 8669b	d:o	3-2489, B380

- | | | | |
|----|-------|---|--------------|
| 3. | 8670b | Messiah (Händel): Why do the nations? | 3-2490, B383 |
| 4. | 723c | Messiah (Händel): The trumpet shall sound | 02076, C479 |

G&T, London 1906-09-13

- | | | | |
|----|-------|--|-------------|
| - | 8964b | A soldier's toast (Dix) | unpubl |
| 5. | 772c | Messiah (Händel): But who may abide | 02077, C476 |
| 6. | 773c | Messiah (Händel): The people that walked in darkness | 02078, C476 |

KNÜPFER, Margarethe

Mezzo-soprano.

G&T, Berlin 1906-03

- | | | | |
|----|-------|--|----------------|
| 1. | 4278h | Hänsel und Gretel (Humperdinck): Suse, liebe Suse (w. Knüpfer-Egli) | 2-44071, 61813 |
| 2. | 4280h | Hänsel und Gretel (Humperdinck): Brüderlein, komm' tanz' mit mir (w. Knüpfer-Egli) | 2-44062, 61813 |
| 3. | 4313h | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Knüpfer-Egli) | 2-44072, 61814 |
| 4. | 4315h | Hänsel und Gretel (Humperdinck): Abends will ich schlafen geh'n (w. Knüpfer-Egli) | 2-44064, 61814 |

KNÜPFER, Paul

1865, 21/6, Halle - 1920, 5/11, Berlin.

Bass. Debut 1887 Sondershausen.

Berliner, Berlin 1900-02

- | | | | |
|----|------|--|------------|
| 1. | 555A | Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling | 42599 (7") |
| 2. | 621A | Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (Königsgebet) | 42650 (7") |
| 3. | 622A | Im tiefen Keller (Fischer) | 42619 (7") |
| 4. | 623A | Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder) | 42618 (7") |
| 5. | 624A | Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein | 42600 (7") |

G&T, Berlin 1901

- | | | | |
|-----|-------|---|------------|
| 6. | 318B | Ungeduld (Schubert) | 42527 (7") |
| 7. | 487B | Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen | 42194 (7") |
| 8. | 1104B | Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder) | 42322 (7") |
| 9. | 106x | Der Lindenbaum (Schubert) | 42378 |
| 10. | ? | Am Meer (Schubert) | 42371 |
| 11. | ? | Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling | 42372 |
| 12. | 109x | Im tiefen Keller (Fischer) | 42379 |

G&T, Berlin 1903

- | | | | |
|-----|-------|--|--------------|
| 13. | 3009B | Undine (Lortzing): Im Wein ist Wahrheit | 2-42038 (7") |
| 14. | 3032B | Im tiefen Keller (Fischer) | 2-42039 (7") |
| 15. | 3033B | Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris | 2-42059 (7") |
| 16. | 1517x | Zar und Zimmermann (Lortzing): O ich bin klug | 2-42536 |
| 17. | 1518x | Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss leises Fleh'n | 2-42555 |
| 18. | 1519x | Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass | 2-42556 |
| 19. | 8y | Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris | 042000 |
| 20. | 39y | Im tiefen Keller (Fischer) | 042001 |
| 21. | 45y? | Prinz Eugen (Loewe) | 042019 |

G&T, Berlin 1903-07?

- | | | | |
|-----|------|---|--------|
| 22. | 148y | Die Uhr (Loewe) | 042046 |
| 23. | 150y | Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Ständchen) | 042008 |
| 24. | 151y | Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden | 042009 |
| 25. | 152y | Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Gold | 042047 |

G&T, Berlin? 1904

- | | | | |
|-----|-------|--|--------|
| - | 827f | Tannhäuser (Wagner): Gar viel und schön (w. unidentified soprano, who sings Elisabeth's several phrases) | unpubl |
| 26. | 827½f | d:o | 042083 |

G&T, Berlin 1904

- | | | | |
|-----|-------|--|--------------|
| 27. | 1704k | Die Bachstelze, Lied im Volkston (Hummel) | 2-42183 (7") |
| 28. | 1705k | Volkswaise, Lied im Volkston (Lazarus) | 2-42184 (7") |
| 29. | 1706k | Mai, Lied im Volkston (Sahla) | 2-42185 (7") |
| 30. | 1794L | Es steht eine Linde im tiefen Tal, Lied im Volkston (Benger) | 2-42865 |
| 31. | 1795L | Rheinweinielied, Lied im Volkston (Fassbender) | 2-42866 |
| 32. | 1796L | Was soll ich meiner Tante schenken, Lied im Volkston (Lazarus) | 2-42867 |

G&T, Berlin 1904

- | | | | |
|-----|-------|--|---------|
| 33. | 2446L | Roland von Berlin (Leoncavallo): Schluss, act 1 (w. Grüning) | 44442 |
| 34. | 2449L | Roland von Berlin (Leoncavallo): Ansprache des Kurfürsten | 3-42070 |

G&T, Berlin 1904/1905

35.	2536L	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	3-42114
36.	2537L	Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Gold	3-42115
37.	2538L	Zar und Zimmermann (Lortzing): O, ich bin klug und weise	3-42108x
38.	2538½L	d:o	3-42108
<u>G&T, Berlin 1905</u>			
39.	159r	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss leises Fleh'n	3-42321
40.	160r	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	3-42275, 62277, E327, EW1
41.	161r	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	3-42339, 62277, E327, EW1
42.	162r	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	3-42257
43.	163r	Undine (Lortzing): In Wein ist Wahrheit nur allein	3-42322
<u>G&T, Berlin 1906-03?</u>			
44.	4310h	Zar und Zimmermann (Lortzing): O, ich bin klug und weise	3-42532
45.	4311h	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen (Porterlied)	3-42513
46.	4312h	Nozze di Figaro (Mozart): Will der Herr Graf	3-42521
47.	531i	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	042127
<u>G&T, Berlin 1906-11?</u>			
48.	9780u	Zar und Zimmermann (Lortzing): Singschule (w. chorus)	3-42741
49.	9781u	Wildschütz (Lortzing): Baculus-Lied (w. chorus)	3-42705
50.	9782u	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind (w. chorus)	3-42706
51.	9783u	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris (w. chorus)	3-42859
<u>G&T, Berlin 1907</u>			
52.	10452u	Nozze di Figaro (Mozart): Fünfe, zehne, zwanzig (w. Herzog)	2-44238
53.	10478u	Evangelimann (Kienzl): Walzer (w. chorus)	3-42860
-	10479u	Fliegende Holländer (Wagner): Wie, hör' ich recht (w. Bachmann)	unpubl
54.	10479½u	d:o	2-44288
55.	0726v	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Bachmann)	044058, 65544
<u>Gramophone, Berlin 1908-01?</u>			
56.	12275u	Faust (Gounod): Ja, das Gold	4-42078, ER172
57.	12276u	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Serenade)	4-42079
<u>Gramophone, Berlin 1908-03</u>			
58.	12507u	Faust (Gounod): Duett-Terzett, act 4 (w. Jörn & Zador)	2-44375
59.	12508u	Faust (Gounod): Auf, eilet (w. Destinn & Jörn)	2-44379, 61825
60.	12511u	Faust (Gounod): Margarethe! (w. Destinn, Jörn & chorus)	2-44380
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>			
61.	12567u	Faust (Gounod): Ha, Welch' Wunder (w. Jörn)	2-44368
62.	12568u	Faust (Gounod): Bitte, o nehmt meinem Arm (w. Destinn, Scheele-Müller & Jörn)	2-44370
63.	12728u	Faust (Gounod): O heiliges Sinnbild (w. Götze, Neuendahm, Zador & chorus)	2-44369
64.	12731u	Faust (Gounod): Quartett-Schluss act 3 (w. Destinn, Scheele-Müller & Jörn)	2-44371
65.	12732u	Faust (Gounod): Gott, wie soll ich mich (w. Destinn & chorus)	2-44378
66.	12733u	Faust (Gounod): O Herr, so lasse hier (w. Destinn & chorus)	2-44377, 61825
67.	12749u	Faust (Gounod): Doch dieser Gott (w. Jörn)	2-44366, 61978, 20040
68.	12750u	Faust (Gounod): Was vermagst du für mich? (w. Jörn)	2-44367
69.	0781v	Faust (Gounod): Und du bist stets allein (w. Destinn, Scheele-Müller & Jörn)	044083
70.	0793v	Faust (Gounod): Geh' jetzt, der Tag bricht an (w. Destinn & Jörn)	044084
71.	0808v	Faust (Gounod): Schwerterszene und Choral act 2 (w. Götze, Zador, Neuendahm & chorus)	044081
72.	0815v	Martha (Flotow): Ja, seit frühester Kindheit Tagen (w. Jörn)	044092, 65543
73.	7288L	Faust (Gounod): Nun, Siebel kommt (w. Götze, Jörn & Zador)	2-44374
<u>Gramophone, Berlin 1908-11-14</u>			
74.	894i	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	042178
75.	895i	Zar und Zimmermann (Lortzing): O, ich bin klug und weise	042179
<u>Gramophone, Berlin 1909-09-18</u>			
-	234ac	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (Königsgebet)	unpubl
76.	234½ac	d:o	042226
77.	235ac	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	042224
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-05</u>			
-	260ac	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Bachmann)	(044142), unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1909-12-09</u>			
78.	315ac	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Bachmann)	044151
<u>Gramophone, Berlin 1909-12-17</u>			

79.	347ac	Faust (Gounod): Auf eilet! (w. von der Osten & Sembach)	044152
<u>Gramophone, Berlin 1910-03-30</u>			
80.	444s	Huguenots (Meyerbeer): Welch ein Schreck (w. Offenberg)	044159
81.	445s	Huguenots (Meyerbeer): Ach, dies Herz (w. Offenberg)	044160
<u>Gramophone, Berlin 1910-05</u>			
82.	7456r	Der Wagen rollt (Fürst)	4-42373, 4-42614, 942934, 61937, 13977
83.	7457r	Der letzte Gruss (Levi)	4-42374
84.	7458r	Der schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger)	4-42369, 61670, ER186
85.	7459r	Wanderlied (Schumann)	4-42368, 61670, ER186
86.	478s	Tom der Reimer (Loewe)	042261, 65115, D807, EJ7, ES177
87.	479s	Der Wanderer (Schubert)	042262, 65115, D807, EJ7, ES177
<u>Gramophone, Berlin 1910-09-30</u>			
88.	512s	Walküre (Wagner): Müd' am Herd fand ich den Mann (w. Knüpfer-Egli & Kraus)	044168, 65117
89.	514s	Walküre (Wagner): Wunder und wilde Märe (w. Knüpfer-Egli & Kraus)	044170, 65236, ES193
<u>Gramophone, Berlin 1910-10-05</u>			
90.	7911r	Christus, der Kinderfreund (Cornelius)	4-42385, 61675
91.	7912r	Die Könige (Drei Könige wandern) (Cornelius)	4-42387
92.	7913r	Die Hirten (Hirten wachen im Feld) (Cornelius)	4-42388
93.	7914r	Christbaum, wie schön geschmückt (Cornelius)	4-42386, 61675
<u>Gramophone, Berlin 1911-11-17</u>			
94.	53al	Wo du hingehst, da will auch ich hingehen (Rehfeld)	042373
95.	54al	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris	042374
<u>Gramophone, Berlin 1912-03-13</u>			
96.	606m	Fidelio (Beethoven): Euch werde Lohn (w. Kurt & Urlus)	044203, 65248, C4828, ES203, IRCC91
97.	607m	Faust (Gounod): Auf, eilet (Trio-Finale) (w. Kurt & Urlus)	044204, 65248, C4828, ES203
<u>Gramophone, Berlin 1912-06-13</u>			
98.	625m	Wo du hingehst, da will auch ich hingehen (Rehfeld)	042342, 0942075, 65139, 15866, D805, EJ5, ES178
99.	626m	Herr, den ich tief im Herzen trage (Hiller)	042343, 0942076, 65139, 15866, D805, EJ5, ES178
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-18</u>			
100.	1470ak	Margreth am Tore (Jensen)	4-42518, 61705
101.	1471ak	König Elfs Lieder (Koss): Waldesruh'	4-42517, 61705
-	1472ak	Die Rheingauer Glocken (Böttger)	unpubl
102.	1472½ak	d:o	4-42563, 942922, 13971
103.	245al	Archibald Douglas, pt 1 (Loewe)	042362, 0942024, 65144, D806, EJ6, ES179
104.	246al	d:o, pt 2	042363, 0942025, 65144, D806, EJ6, ES179
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-27</u>			
105.	259al	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (Königsgebet, pt 1)	042389, 65149
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-28</u>			
106.	261al	Lohengrin (Wagner): Sie naht, die hart Beklagte (w. van Endert & chorus)	044220, 65252
-	262al	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (w. van Endert & chorus)	unpubl
107.	262½al	d:o	044221, 65252
108.	263al	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Lass seh'n ob Meister Sachs zu Haus (w. van Endert)	044223, 0944056, 65148, 15867, ES180
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-31</u>			
109.	290al	Prinz Eugen (Loewe)	042393, 0942081, 15869, D808, EJ8
110.	291al	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest	0422382, 0942077, 65148, 15867
<u>Gramophone, Berlin 1912-11-06</u>			
111.	299al	Lohengrin (Wagner): Du kündest nun dein wahr' Gericht (Königsgebet, pt 2) (w. van Endert, Arndt-Ober, Sommer, Habich & chorus)	044230, 65149
<u>Gramophone, Berlin 1912-12-04</u>			
112.	14723L	Rosenkavalier (Strauss): Nein, nein, i' trink' kein' Wein (w. van Endert)	3-44102, 61710, 20036
113.	641m	Rosenkavalier (Strauss): Die schöne Musi (w. van Endert)	044227, 65254, ES189
-	642m	Rosenkavalier (Strauss): Herr Kavalier (w. Rothauser)	unpubl
114.	642½m	d:o	044226, 65254, ES189
<u>Gramophone, Berlin 1912-12-19</u>			
115.	660m	Freundsberg (Zenger): 1) Die Werbetrommel geht durchs Land; 2) Hell gleitet der Stern	042390, 0942078, 15868, D804, EJ4
116.	661m	d:o: 3) Darauf liess ich mich werben; 5) Ich steck' an meine Hosen	042391, 0942079, 15868, D804, EJ4
-	662m	d:o: 6) Grad' geschossen, grad' geschaut; 7) Nun hat doch so ein welscher Tropf	unpubl
117.	662½m	d:o	042392, 0942080, 15869, D808, EJ8

Gramophone, Berlin 1913-03-18

118. 2060ak Barbier von Bagdad (Cornelius): Lass' dir zu Fussen 4-42543, 61713, ER187
119. 2061ak Barbier von Bagdad (Cornelius): So schwärmet Jugend 4-42544, 61713, ER187

Gramophone, Berlin 1913-03-31

120. 353al Schottische Sage (von Chelius) 042398
121. 355al Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling 042402, 65153

Gramophone, Berlin 1913-04-16

- 399al Barbier von Bagdad (Cornelius): Salem Aleikum (w. Habich & chorus) unpubl
122. 399½al d:o 044236, 65255
123. 400al Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris (w. chorus) 042403, 65153
124. 401al Prinz Eugen, der edle Ritter (Loewe) 042399

Gramophone, Berlin 1913-08-23

125. 1136s Rheingold (Wagner): Sanft schloss Schlaf dein Aug' (w. Koerfer & Krasa) 044243, 65256, ES202
126. 1137s Rheingold (Wagner): Wie schlaue für Ernst du achtest (w. Koerfer & Krasa) 044244, 65256, ES202
127. 1138s Götterdämmerung (Wagner): Hier sitz' ich zur Wache 042546, 65498
128. 1139s Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen 042463, 0942083, 65171, 15870, D811, E3

Gramophone, Berlin 1913-09-26

129. 1185s Parsifal (Wagner): Mein erstes Amt (w. Jadlowker) 044252, 72560, DB497
130. 1186s Parsifal (Wagner): Du sieh'st, das ist nicht so (w. Jadlowker) 044253, 72561, DB497
131. 1187s Martha (Flotow): Ja, seit frühester Kindheit Tagen (w. Jadlowker) 044255, 72562

Gramophone, Berlin 1913-10-24

- 1231s Aida (Verdi): Ich hab' gekämpft (w. Kemp, Arndt-Ober, Jörn, Wiedemann, Krasa & chorus) unpubl
132. 1231½s d:o 044264, 65262
- 1232s Aida (Verdi): Zu des Niles heil'gen Ufern (w. Kemp, Arndt-Ober, Jörn, Krasa & chorus) unpubl
133. 1232½s d:o 044263, 65262

Gramophone, Berlin 1913-11-20

- 1266s Parsifal (Wagner): He! Ho! Waldhüter ihr unpubl
134. 1266½s d:o E42514
135. 1267s Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt 042462, 0942082, 65171, 15870, D811, E3

Gramophone, Berlin 1914-01-26

136. 13486r Parsifal (Wagner): Vom Bade kehrt der König heim 4-42556, 61715, ER188
137. 13487r Parsifal (Wagner): Nun achte wohl 4-42555, 61715, ER188
138. 13488r Huguenots (Meyerbeer): O höre mich du starker Gott (Choral) 4-42567, 61721
139. 13489r Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff 4-42568, 61721

Gramophone, Berlin 1914-03-20

140. 13710r Heinrich der Vogler (Loewe) 4-42615, 942935, 61937, 13977
141. 13711r Die Lotosblume (Schumann) 4-42571, 61722
142. 13712r Frühlingsfahrt (Schumann) 4-42572, 61722
143. 13713r Ich grolle nicht (Schumann) 4-42577, 61725
- 13714r Du bist wie eine Blume (Schumann); Freisinn (Schumann) unpubl
144. 13714½r d:o 4-42575, 942928, 13974
145. 13715r Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder) 4-42564, 942923, 13971

Gramophone, Berlin 1914-03-27

146. 13750r Der Wirtin Töchterlein (Loewe) 4-42573, 942926, 13973
147. 13751r Marie (Hohes Lied vom Weibe) (Jensen) 4-42574, 942927, 13973
148. 13752r Die Mönche von Johannisberg (Meyer-Helmund) 4-42565, 942924, 13972
149. 13753r Der Rattenfänger von Hameln (Wolff): a) Wenn der Stern über'm Kirchturm (Diehl); b) Rothaarig ist mein Schätzelein (Steinbach) 4-42576, 942929, 13974
150. 13754r Bonn (Bungert) 4-42566, 942925, 13972
151. 13755r Herbst (Rehbaum) 4-42578, 61725

Gramophone, Berlin 1914-09-?

152. 17101L Vater, ich rufe dich (Gebet während der Schlacht) (-) 942628, 13274
153. 17102L Ein feste Burg ist unser Gott, Choral (Luther) 942627, 13274
154. 777m Die alten Kämpen (Seidler-Winkler) 0942014, 15739
155. 778m Fridericus Rex (Loewe) 0942015, 15739

Grammophon, Berlin 1915-01

156. 17300L Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss leises Fleh'n 4-42592, 942930, 61731, 13975, ER189
157. 17301L Nozze di Figaro (Mozart): Will der Herr Graf 4-42593, 942931, 61731, 13975, ER189
158. 17302L Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein 3-42257x, 4-42598, 942932, 13976
159. 17303L Zar und Zimmermann (Lortzing): O sancta justitia 4-42583, 61728
160. 17304L Zar und Zimmermann (Lortzing): Diese ausdrucksvollen Züge 4-42584, 61728
161. 793m Der Nöck, pt 1 (Loewe) 042483, 0942084, 65179, 15871
162. 794m d:o, pt 2 042484, 0942085, 65179, 15871

Grammophon, Berlin 1915-02

163. 17370L Gott, Kaiser, Vaterland (von Hülsen-Häseler-Blech) 4-42586, 61729
164. 17371L Wir treten zum Beten (Altniederländisches Dankgebet) (Kremser) 4-42585, 61729
165. 803m Alessandro Stradella (Flotow): An dem linken Strand des Tiber (Ban-

		diten-Duett) (w. Henke)	044274, 65266
166.	804m	Fra Diavolo (Auber): Banditen-Duett (w. Henke)	044275, 65266
167.	805m	Zar und Zimmermann (Lortzing): Den hohen Herrscher würdig	042487, 65181
168.	806m	Zar und Zimmermann (Lortzing): Heil sei dem Tag	042488, 65181
169.	17375L	Prodana Nevesta (Smetana): Weiss ich doch eine, die hat Dukaten (w. Jadowker)	3-44120, 70542, 80074
170.	808m	Muette de Portici (Auber): Das teure Vaterland zu retten (w. Jadowker)	044276, 72563

Grammophon, Berlin 1915-04

171.	17713L	Undine (Lortzing): In Wein ist Wahrheit (w. Henke)	3-44123, 61733, ER190
172.	17714L	Undine (Lortzing): Lied an die Flasche (Pabst)	4-42597, 61733, ER190
173.	825m	Tristan und Isolde (Wagner): Wozu die Dienste ohne Zahl	042489, 65182
174.	826m	Tristan und Isolde (Wagner): Tatest du's wirklich	042490, 65182

Grammophon, Berlin 1915-09?

175.	18097L	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	4-42601, 61736
176.	18098L	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen	4-42599, 942933, 13976
177.	18099L	Freischütz (Weber): Wer legt auf ihn so strengen Bann	4-42602, 61736
178.	857m	Huguenots (Meyerbeer): Welch' ein Schreck (w. Kemp)	044279, 65268
179.	858m	Huguenots (Meyerbeer): Ach, dies Herz (w. Kemp)	044280, 65268

Grammophon, Berlin 1916

180.	18907Lb	Ich trage meine Minne (R Strauss)	4-42612, 62275
181.	18908Lb	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	4-42613, 62275
182.	18909Lb	Spirito santo (Loewe)	4-42654, 62307
183.	18910Lb	Der Kreuzzug (Schubert)	4-42655, 62307
184.	18911Lb	Greisengesang, pt 1 (Schubert)	4-42643, 62293
185.	18912Lb	d:o, pt 2	4-42644, 62293

Grammophon, Berlin 1917?

186.	1136m	Der gefangene Admiral (Loewe)	042586, 65579
187.	1137m	Die Glocken von Speyer (Loewe)	042587, 65579

KNÜPFER - EGLI, Marie (pseud: NORMANN, Ellen & DARECZKA, K)

1872, 17/10, Graz - 1924, 7/8, Bayreuth.
Soprano. Debut 1893 Sondershausen.

G&T, Berlin 1901

1.	1131B	Winterlied (Koss)	43110 (7")
2.	1133B	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	43106 (7")
3.	1157B	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	43112 (7")
4.	1158B	An den Sonnenschein (-)	43113 (7")
5.	?	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe (Habanera)	43114 (7")
6.	?	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr die ihr Triebe	43118 (7")

G&T, Berlin 1902

7.	2894B	Trompeter von Säckingen (Nessler): Wie stolz und stattlich geht er	43314 (7")
8.	2895B	Wenn es schlummert auf der Welt (-)	43310 (7")
9.	2896B	Undine (Lortzing): Ich scheidet nun aus eurer Mitte	43315 (7")
10.	1396x	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	43271
11.	1397x	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden	43272
12.	1398x	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	43274
13.	1399x	Er, der Herrlichste von allen (Schumann)	43273

G&T, Bayreuth 1904

14.	1113e	Rheingold (Wagner): Schäme dich, Albe (Rheintöchterterzett) (w. von Artner & Metzger)	44406
15.	1115e	Rheingold (Wagner): Frau Sonne sendet lichte Strahlen (Rheintöchterterzett) (w. von Artner & Metzger)	44297

G&T, Berlin 1904

16.	1909k	Faust (Gounod): Schmuck-Arie	43377 (7")
17.	2393L	Waffenschmied (Lortzing): Er schläft	43624
18.	2395L	Unter dem Machandelbaum (Holländer)	43623
19.	2396L	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	43625
20.	1956k	Unter dem Machandelbaum (Holländer)	43378 (7")
-	2512L	Der Lenz (Hildach)	unpubl
21.	2512½L	d:o (Zono as Ellen Normann)	43633, X-23139, 943432, 14000

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905?

22.		Wiegenlied (Flies)	15195
23.		Lohengrin (Wagner): Elsas Mahnung an Ortrud	15196
24.		Trompeter von Säckingen (Nessler): Arie	15249

G&T, Berlin 1906-03?

25.	4228h	Trompeter von Säckingen (Nessler): Wie stolz und stattlich geht er	43759
26.	4278h	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Suse, liebe Suse (w. M Knüpfer)	2-44071, 61813
27.	4280h	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Brüderlein, komm' tanz' mit mir (w. M Knüpfer)	2-44062, 61813

28.	4153g	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ein Männlein steht im Walde	23063 (7")
29.	4154g	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Der kleine Sandmann bin ich	2-43000 (7")
30.	4155g	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Der kleine Taumann	43399 (7")
31.	4156g	Martha (Flotow): Die letzte Rose	2-43002 (7")
32.	4313h	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. M Knüpfer)	2-44072, 61814
33.	4314h	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ein Männlein steht im Walde	43765
34.	4315h	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Abends will ich schlafen geh'n (w. M Knüpfer)	2-44064, 61814

G&T, Berlin 1906-09?

35.	4647h	Ave Maria (Gounod) (7-53043 & 69674 as K Dareczka, Zono as Ellen Normann)	X-23160, 11054, 7-53043, Vic 69674
36.	4647½h	d:o	43834, 943433, 14000

G&T/Zonophone, Berlin 1907

37.	10342u	Lohengrin (Wagner): Elsas Gesang an die Lüfte	X-23207, 11061
38.	10344u	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke	X-23208, 11061
39.	10451u	Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett (w. Herzog)	2-44198

Gramophone, Berlin 1910-09-30

40.	512s	Walküre (Wagner): Müd' am Herd fand ich den Mann (w. Kraus & Knüpfer)	044168, 65117
41.	514s	Walküre (Wagner): Wunder und wilde Märe (w. Kraus & Knüpfer)	044170, 65236, ES193

Gramophone, Berlin 1910-10-12

42.	529s	Walküre (Wagner): Künde nun, Gast (w. Kraus)	044171, 65236, ES193
-----	------	--	----------------------

KOCH, Caspar

1889, 24/11, Köln - 1952, 5/12, Köln.
Tenor.

Vox, Berlin 1922

612B	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	3119
613B	Walküre (Wagner): Siegmund heiß ich	3119
407A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	03141
408A	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen (Rom-Erzählung, pt 1)	03118
409A	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	03142
410A	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	03140
411A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	03141
412A	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen (Rom-Erzählung, pt 2)	03118
413A	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	03140
414A	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan (Abschied)	03142

Vox, Berlin 1924?

1382B	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	3310
1383B	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	3310
?B	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana (O Lola)	3311
?B	Madama Butterfly (Puccini): Im weiten Weltall	3311
999A	Fra Diavolo (Auber): Ewig will ich dir gehören	03309
1000A	Dragons de Villars (Maillart): O schweige still	03309
1004A	Am Rhein und beim Wein (Ries)	03333
1005A	Mein Heimatland, o du herrlicher Rhein (Obermeyer)	03333
	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater, blick' herab	03334
	Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet	03334

KOCH, Erika

Contralto.

Odeon, Berlin 1940-07-01

xxB8725	Rigoletto (Verdi): Querschnitt, pt 2 (w. Ebers, Sabel, Wocke & chorus)	O-7929
xxB8725-2	d:o	unpubl
xxB8725-3	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1940-07-02

xxB8726	Martha (Flotow): Querschnitt, pt 1 (w. Ebers, Sabel, Lang & chorus)	O-7930
- xxB8726-2	d:o	unpubl
- xxB8726-3	d:o	unpubl
xxB8727	d:o, pt 2	O-7930
- xxB8727-2	do	unpubl
- xxB8727-3	d:o	unpubl

KOENEN, Tilly

1873 - 1941.

Mezzo-soprano.

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1903?

30000	Vittoria mio core (Carissimi)	30000
30001	Ridonami la calma (Tosti)	30001
30002	Zonnelied (van Rennes)	30002
30003	Waigenleedken (A Mendelssohn)	30003
30004	Prinzessin (van Eyken)	30004, 30028

30005	Het kwezelken (trad)	30005, 30028
30006	Heimweh (Wolf)	30006
30007	Wilhemus van Nassouwe (S:t Aldegonde)	30007

G&T, London 1907

6285e	Vittoria mio core (Carissimi)	53514
1962f	Ridonami la calma (Tosti)	053134, 03098

KOERFER, Fritz

1880, 6/2, Köln - 1949, 19/10, Hamburg-Rahlstedt.
Baritone, Debut 1904 Köln.

Gramophone, Berlin 1912-08-31

1. 140al	Otello (Verdi): O komm, mein liebes Becherlein (Trinklied) (w. Sommer & chorus)	044229, 65536
2. 141al	Rheingold (Wagner): Ihrem Ende eilen sie zu (w. von Skilondz, Arndt-Ober, von Scheele-Müller & Sommer)	044216, 65250, ES191
3. 142al	Rheingold (Wagner): Schwüles Gedünst schwebt in der Luft (w. Sommer)	044217, 65250, ES191

Gramophone, Berlin 1912-09-12

4. 228al	Walküre (Wagner): Loge, hör! Lausche hieher	042360, 65143
5. 229al	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	042361, 65143
6. 230al	Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott (Credo)	042388, 65536

Gramophone, Berlin 1913-02-28

7. 1970ak	Mignon (Thomas): Lotharios Wiegenlied (w. chorus)	4-42545, 62319
8. 1971ak	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	4-42539, 62318
9. 1972ak	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Drum sag' ich euch (w. chorus)	4-42540, 62318
10. 1973ak	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Rosse stampfen (w. chorus)	4-42546, 62319
11. 326al	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht (w. Manski & chorus)	044232, 65547
12. 327al	Undine (Lortzing): Schwanensang (w. Manski & chorus)	044233, 65547

Gramophone, Berlin 1913-08-23

13. 1136s	Rheingold (Wagner): Sanft schloss Schlaf dein Aug' (w. Knüpfer & Krasa)	044243, 65256, ES202
14. 1137s	Rheingold (Wagner): Wie schlau für Ernst du achtest (w. Knüpfer & Krasa)	044244, 65256, ES202

Gramophone, Berlin 1913-08-28

15. 12872r	Pagliacci (Leoncavallo): Heute fällt mein Geschick (w. Manski)	2-944219, 13221
------------	--	-----------------

Gramophone, Berlin 1913-09-08

16. 12929r	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hieltst du mich (w. Manski)	2-944218, 13221
17. 12930r	Carmen (Bizet): Torerolied	942591, 13232
18. 12931r	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade	942590, 13232

KÖHLER, Knut

1889, 2/11, Skedevi - 1938, 27/2, Bräcke.
Tenor?

Gramophone, Stockholm 1919-05-24

1. 3865ah	Syréndoft (Nanné)	7-282129, X268
2. 3866ah	Mor, lilla mor (Heijkorn)	7-282120, X263
3. 3867ah	Barndomshemmet (Dreiser)	7-282119, X263?
4. 3868ah	Du blef blott en dröm (Lundmark)	7-282130, X268
5. 3869ah	Lillgutten min (Lundmark)	7-282145, X276, AL54
6. 3870ah	Stora barnet, mitt hjärtegull (Vaggvisa) (Widéén)	7-282146, X276, AL54

Gramophone, Stockholm 1919-11-19

7. 306Am	Mina barndomsdagar (Lundmark)	7-282265, X328, AL55
8. 307Am	Du är min ro (Rylander)	7-282266, X328, AL55
9. 308Am	Barndomshemmet (Dreiser)	7-282119x, X263
10. 309Am	Jeg elsker dig (Grieg)	7-282267, X737
11. 310Am	Hvis du har varme tanker (Børresen)	7-282268, X737

HMV, Stockholm 1923-09-10

12. BT59-1	Gluntarne (Wennerberg): I anledning av Magisterns och Gluntens bekantskap (w. Chambert)	X2029 (7-284126)
13. BT60-1	Gluntarne (Wennerberg): Uppsala är bäst (w. Chambert)	X1906 (7-284121)
14. BT61-1	Gluntarne (Wennerberg): Impromptubalen (w. Chambert)	X1906 (7-284120)
15. BT62-1	Gluntarne (Wennerberg): Avskedet på Flottsund (w. Chambert)	X2029 (7-284127)

HMV, Stockholm 1928-09-15

16. BS2902-1	Gluntarne (Wennerberg): En solnedgång i Eklundshofsskogen (Vad det är skönt ändå) (w. Chambert)	X2863 (7-284147)
- BS2902-2	d:o	unpubl
- BS2903-1	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i S:t Eriks gränd (w. Chambert)	unpubl
17. BS2903-2	d:o	X2916 (7-284153)
- BS2904-1	Gluntarne (Wennerberg): Ack i Arkadien (w. Chambert)	unpubl
18. BS2904-2	d:o	X2863 (7-284148)
- BS2905-1	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Chambert)	unpubl
- BS2905-2	d:o	unpubl
19. BS2905-3	d:o	X2916 (7-284152)
20. BS2906-1	Gluntarne (Wennerberg): Examenssexan, pt 1 (w. Chambert)	X2864 (7-284149)
- BS2906-2	d:o	unpubl
- BS2907-1	d:o, pt 2	unpubl
21. BS2907-2	d:o	X2864 (7-284150)

KOMISSARZHEVSKY, G M

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1911?

21847 Faust (Gounod): Duo, act 1 (w. Modestov) 21847
21848 Traviata (Verdi): Brindisi (w. Okuneva) 21848

KOMLÓSSY, Emma

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1905?

39204 Boccaccio (Suppé): Ha már enyém a szíved 39204
39207 Darumadár útnak indul (-) 39207

KONETZNI, Anni

1902, 12/2, Weißkirchen - 1968, 6/9, Wien.

Soprano. Debut 1926 Wien.

Pathé, Paris 1929

Rheingold (Wagner): Lugt, Schwestern, die Weckerin lacht in den Grund (w. Schramm-Tschoerner & Neiendorff) 7196
Rheingold (Wagner): Eintritt der Götter in Walhall (w. Kirchhoff, Weber, Schramm-Tschoerner & Neiendorff) 7198
Götterdämmerung (Wagner): Frau Sonne sendet lichte Strahlen (w. Schramm-Tschoerner & Neiendorff) 7211
Götterdämmerung (Wagner): Ich höre sein Horn! (w. Kirchhoff, Schramm-Tschoerner & Neiendorff) 7212
Götterdämmerung (Wagner): So singet, was ihr wisst (w. Kirchhoff, Schramm-Tschoerner & Neiendorff) 7212

Telefunken, Berlin 1932-12?

018832 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Querschnitt, pt 1 (w. Hüsch & Stellakis) unpubl
018832-I d:o E1296
018833 d:o, pt 2 (w. Frind & Stellakis) unpubl
018833-I d:o unpubl
018833-II d:o E1296

(All artists' names mentioned on both labels)

Telefunken, Berlin 1933-03

018999 Götterdämmerung (Wagner): Starke Scheite, pt 1 F1362
019000 d:o, pt 2 F1362

KONETZNI, Hilde

1905, 21/3, Wien - 1980, 20/4, Wien.

Soprano. Debut 1929 Chemnitz.

Telefunken, Berlin 1937-01?

021761 Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle SK2151
021762 Freischütz (Weber): Wie nahe mir der Schlummer, pt 1 SK2160
021763 d:o, pt 2 SK2160
021764 Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau SK2151

Telefunken, Berlin 1937-05?

022034 Madama Butterfly (Puccini): Schüttle alle Zweige dieses Kirschbaums (w. Schilp) unpubl
022034-I d:o E2320
022035 Madama Butterfly (Puccini): Welche Erinnerung E2320
022036 Madama Butterfly (Puccini): Über das Meer E2246
022037 Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin?, pt 1 E2290
022038 d:o, pt 2 unpubl
022038-I d:o E2290
022039 Tosca (Puccini): Nur der Schönheit E2246

Columbia, Wien 1948?

CHA1018-1 Cäcilie (R Strauss) LB101
CHA1019-1 Heimliche Aufforderung (R Strauss) unpubl
CHA1019-2 d:o LB101

Telefunken, Berlin

035094 Don Carlo (Verdi): Mein König, Gerechtigkeit!, pt 1 (w. Höngen, Pernerstorfer & Oeggl) E3853
035095 d:o, pt 2 E3853

Vienna, Wien

20557 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Höngen, Schöffler, Petrak & Moerwald) 1001
20558 Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Höngen & Loose) 1001

KÖNIG, Margarete

Soprano.

Anker, Berlin 1906-09

968-x-3mp Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir? 5687
969-x-3mp Juive (Halévy): Er kehrt zurück! 5688, 485

970-x-3mp	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla	5689, 485
971-x-3mp	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Csárdás)	5690
<u>Anker, Berlin 1906-10</u>		
1052-3	O du fröhliche (trad) (w. Schot)	5805, 509
1053-3	Süsser die Glocken nie klingen (trad) (w. Schot)	5806, 509
1054-3PG-B	Ihr Kinderlein, kommet (Schultz) (w. Schot)	5807, 510
1055-3PG=	O Tannenbaum (trad) (w. Schot)	5808, 510
<u>Beka, Berlin 1907-06?</u>		
11236	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied (w. Briesemeister)	11236 (12")
11237	Trovatore (Verdi): In uns're Heimat (w. Briesemeister)	11237 (12")
(11238 unknown)		
11239	Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhöh'n (w. Briesemeister)	11239 (12")
<u>Beka, Berlin 1907-08</u>		
11374	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer	11374
11375	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	11375
<u>Odeon/Jumbo, Berlin 1908-02</u>		
xBo1477	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	Jumbo A45011
xBo1478?	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera)	Jumbo A45020
xBo1479	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	Jumbo A45012, Od A303457
xBo1480	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schummer	Jumbo A45010, Od A303456
xBo1481?	Freischütz (Weber): All meine Pulse schlagen	Jumbo A45015
xBo1491	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff im Meere an?	Jumbo A45021
xBo1492	Fliegende Holländer (Wagner): Bei bösem Wind und Sturmeswut	Jumbo A45022

KOPPEL, Littel

?

G&B: for records see Holm (no recordings listed!)

KORALEK, Paola

Soprano.

Pathé, Milano 1912?

86318	Isabeau (Mascagni): Mio padre	86318, 10096
86319	Isabeau (Mascagni): Voi siete il re (w. Pacini)	86319, 12524
86320	Isabeau (Mascagni): Questo mio bianco manto	86320, 10097
86321	Isabeau (Mascagni): Se questo mio candor	86321, 10097
86322	Isabeau (Mascagni): L'inadorno cimiero (w. Pacini)	86322, 12524
86326	Isabeau (Mascagni): Venne una vecchierella	86326, 10096
86327	Isabeau (Mascagni): Ah, questo solo (w. Gargiulo)	86327, 12525
86328	Isabeau (Mascagni): I tuoi occhi (w. di Bernardo)	86328, 12525
86329	Isabeau (Mascagni): Sol un'ultima preghiera (w. di Bernardo)	86329, 12571
86331	Gioconda (Ponchielli): Preghiera	86331, 10098, 80059
86332	Gioconda (Ponchielli): O madre mia	86332, 10098, 80059
86333	Gioconda (Ponchielli): A te questo rosario	86333, 12526
86334	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor (w. López-Nuñez)	86334, 12526
86335	Germania (Franchetti): Tu non sei buono, o Dio	86335, 10099
86336	Traviata (Verdi): Addio del passato	86336, 10099, 12527
86339	Norma (Bellini): Mira, o Norma (w. Magliulo)	86339, 12527
86344	Gioconda (Ponchielli): Ora posso morir (w. Pacini)	86344, 12529
86345	Gioconda (Ponchielli): Ebbrezza! Delirio! (w. Pacini)	86345, 12529

KORJUS, Miliza

1907, 18/8, Warszawa? - 1980, 21/8, Culver City, California.

Soprano.

HMV, Berlin 1934-01

- 2D1910-1	Frühlingsstimmen (Strauss)	unpubl
1. 2D1910-2	d:o	EH860 (62-1070), C2664, C3122, Vic 12829

HMV, Berlin 1934-02-13

2. 2D1939-1	Die Madele von Biberach (Madele ruck her) (Müller) (w. chorus)	EH863 (62-1074)
3. 2D1940-1	Koloratur-Variationen über "Drei Röslein" (Müller) (w. chorus)	EH863 (62-1075)

HMV, Berlin 1934-02

- 2D1943-1	Tema e Variazioni (Proch)	unpubl
4. 2D1943-2	d:o	EH860 (62-1071), C2664, Vic 11831

HMV, Berlin 1934-03

- 2D2001-1	Toreador (Adam): Ah, vous dirai-je, Maman (Bravour-Variationen) (Mozart)	unpubl
- 2D2001-2	d:o	unpubl
5. 2D2001-3	d:o	EH876 (62-1094), C2688, Vic 13826
- 2D2002-1	Zauberflöte (Mozart): Der hölle Rache	unpubl
6. 2D2002-2	d:o	EH898 (62-1111), EB99, Vic 11921

HMV, Berlin 1934-05

- 2D2092-1	Die Nachtigall (Alabieff)	unpubl
7. 2D2092-2	d:o	EH876 (62-1095), Vic 11831
<u>HMV, Berlin 1934-06</u>		
8. 2D2113-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklommenes Herz?	EH867 (62-1082), C2688, Vic 13807 (M871)
- 2D2114-1	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	unpubl
9. 2D2114-2	d:o	EH867 (62-1083)
<u>HMV, Berlin 1934-10?</u>		
- 2RA63-1	Aufforderung zum Tanz (Weber) (1934-09?)	unpubl
- 2RA63-2	d:o	unpubl
- 2RA63-3	d:o	unpubl
10. 2RA63-4	d:o	EH887, C2721, C3122, Vic 12829
11. 2RA112-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten	EH898, EB99
- 2RA115-1	Mädchens Wunsch (Chopin)	unpubl
12. 2RA115-2	d:o	EH887, C2721
<u>HMV, Berlin 1934-12</u>		
13. 2RA263-1	Dinorah (Meyerbeer): Schattentanz (Ombra leggiera)	EH905, C2770, Vic 13807 (M871)
14. 2RA284-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie	EH905, C2770, Vic 11921
<u>HMV, Berlin 1935-01</u>		
- 2RA338-1	Parla! (Arditi)	unpubl
15. 2RA338-2	d:o	EH908, C2789, EB76, Vic 12588
16. 2RA339-1	Il bacio (Arditi)	EH908, C2789, C3152, EB76, Vic 12588
<u>HMV, Berlin 1935-03</u>		
- 2RA473-1	Mireille (Gounod): Vöglein Walzer (O légère hirondelle)	unpubl
17. 2RA473-2	d:o	EH914, EB136
- 2RA474-1	Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè, dilette amiche (Bolero)	unpubl
18. 2RA474-2	d:o	EH914, EB136, Vic 12603
<u>HMV, Berlin 1935-05</u>		
- 2RA615-1	Schwalben zur Heimat ziehen (La Villanelle) (dell'Acqua)	unpubl
19. 2RA615-2	d:o	EH922, C2784
20. 2RA616-1	Holde Märchenträume (1001 Nacht Walzer) (Strauss)	EH922, C2784
<u>HMV, Berlin 1935-08</u>		
21. 0RA698-1	Es zogen zwei Spielleut' in Landes herum (Film: "Student von Prag") (Mackeben) (w. chorus)	EG3426
22. 0RA699-1	Warum? (Film: "Student von Prag") (Mackeben)	EG3426
<u>HMV, Berlin 1935-09</u>		
23. 2RA756-1	Funiculi, funiculà (Denza) (w. chorus)	EH937, C2813, C3152, AF549, Vic 11-8289
- 2RA757-1	La Danza (Rossini) (w. chorus)	unpubl
- 2RA757-2	d:o	unpubl
24. 2RA757-3	d:o	EH937, C2813, AF549, Vic 11-8289
<u>HMV, Berlin 1935-11-07</u>		
25. 2RA873-1	Durch Oper und Operette, pt 2 (Operette, w. Jungkurth, Frind, Witt-risch, Ludwig & Strienz)	EH945, EB101
- 2RA873-2	d:o	unpubl
(Korjus does not sing on pt 1, Opera)		
<u>HMV, Berlin 1935-12</u>		
- 2RA932-1	O Nacht, o Träume (Nocturne No 2) (Chopin)	unpubl
26. 2RA932-2	d:o	EH948, C2832
- 2RA933-1	Lass mich weinen (Nocturne No 11) (Chopin) (w. chorus)	unpubl
27. 2RA933-2	d:o	EH948, C2832
<u>HMV, Berlin 1936-01</u>		
28. 2RA1002-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il dolce suono (w. chorus)	EH956, EB133, Vic 13808 (M871)
- 2RA1003-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi (w. chorus)	unpubl
- 2RA1003-2	d:o	unpubl
29. 2RA1003-3	d:o	EH956, EB133, Vic 13808 (M871)
- 2RA1011-1	Lakmé (Delibes): O Dourga bionda (w. chorus)	unpubl
30. 2RA1011-2	do	EH961, C2839, Vic 12136
- 2RA1012-1	Lakmé (Delibes): Dov'è l'Indiana bruna?	unpubl
31. 2RA1012-2	d:o	EH961, C2839, Vic 12136
32. 2RA1033-1	Ernani (Verdi): Ernani rette mich	EH994, Vic 12603
33. 2RA1034-1	Tsar's Bride (Rimsky-Korsakov): In Novgorod wir wohnten	EH994, Vic 12021
<u>HMV, Berlin 1936-02</u>		
- 2RA1061-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Hindu Lied	unpubl
- 2RA1061-2	d:o	unpubl
34. 2RA1061-3	d:o	EH996
35. 2RA1062-1	Coq d'Or (Rimsky-Korsakov): Hymne an die Sonne	EH996, Vic 12021
- 2RA1063-1	Liebe, kleine Nachtigall (Moskowsky)	unpubl
36. 2RA1063-2	d:o	EH973, C2857, L1029, Vic 12036
37. 2RA1064-1	Die Mädchen von Cadiz (Delibes)	EH973, EH1089, C2857, L1029, Vic 12036

HMV, Berlin 1936-03

38. 2RA1104-1 Rigoletto (Verdi): Liebe ist Seligkeit (E il sol dell'anima) (w. Roswaenge) DB4445
- 2RA1106-1 Il carnevale di Venezia (Benedict) unpubl
39. 2RA1106-2 d:o EH997, Vic 13806 (M871)

HMV, Berlin 1936-03-05

- 2RA1113-1 Lakmé (Delibes): Woher kommst du?... Ach, es ist der Gott der Jugend (w. Wittrisch) unpubl
40. 2RA1113-2 d:o DB4443

HMV, Berlin 1936-03

- 2RA1117-1 Der Vogel im Walde (Taubert) unpubl
- 2RA1117-2 d:o unpubl
41. 2RA1117-3 d:o EH997, EH1089, Vic 13806 (M871)
- 2RA1118-1 La Zingara (Donizetti): Fra l'erbe cosparse (Ge) unpubl
42. 2RA1118-2 d:o DB4443, Vic 13826
43. ? Traviata (Verdi): Sempre libera (date?) DB4446
44. ? Traviata (Verdi): Dite alla giovane (w. Domgraf-Fassbaender) (date?) DB4446

Victor, Hollywood 1938-12-11

45. BS026291-1 Tales from the Vienna Woods, pt 1 (Strauss) 4410, B8862, K8275, EA2214
46. BS026292-1 d:o, pt 2 4410, B8862, K8275, EA2214
47. BS026293-1 There'll come a time! (O schöne Mai!) (Film: "The Great Waltz") (Strauss) 4411, B8863, K8276, EA2215
48. BS026294-1 One day when we were young (Wer uns getraut) (Film: "The Great Waltz") (Strauss) 4411, B8863, K8276, EA2215

Victor, Mexico 1942-04-08

- MCS067459-1 Southern Roses (Rosen aus dem Süden) (Strauss) (Film: "Caballeria del Imperio") unpubl
- MCS067459-2 d:o unpubl
49. MCS067459-3 d:o 11-8243
50. MCS067460-1 Norma (Bellini): Casta Diva (Film: "Caballeria del Imperio") 11-8242
- MCS067461-1 El Ruisenor (The nightingale) (Pardavé) (Film: "Caballeria del Imperio") unpubl
51. MCS067461-2 d:o 11-8242, 11-8579, EB374
- MCS067462-1 Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis (Film: "Caballeria del Imperio") unpubl
52. MCS067462-2 d:o 11-8243, 11-8579, EB374

Victor, New York 1945-02-19

53. D5-RC-136 Wine, women and song (Strauss) 11-9513, 11-9064, 49-0585

Victor, New York 1945-05-01

54. D5-RC-946 Emperor Waltz (Strauss) 11-9512, 11-9063, 49-0584
55. D5-RC-947 1001 Nights Waltz (Strauss) 11-9513, 11-9064, 49-0585
56. D5-RC-948 On the beautiful blue Danube (Strauss) 11-9512, 11-9063, 49-0584

Victor, New York 1947-09-19

57. D7-RC-6953 Artist's Life Waltz (Strauss) 12-0326, EH1361, C3898
58. D7-RC-6954 Roses from the South Waltz (Strauss) 12-0326, EH1361, C3898
59. D7-RC-6955 Vienna Blood Waltz (Strauss) 12-0327
60. D7-RC-6956 Treasure Waltz (Strauss) 12-0327

KORMOS, Ilonka

Soprano.

Pathé, Budapest 1911/1912

- 52075 Kis Gróf (-): Katona Sári (w. Király) 52075
- 52076 Kis Gróf (-): Magamba szállók (w. Király) 52076
- 52077 Kis Gróf (-): Szerelmi kettős (w. Király) 52077
- 52078 Kis Gróf (-): Csók kettős (w. Király) 52078
- 52079 Kis Gróf (-): Holdjény kettős (w. Király) 52079

KÖRNER, Gisela

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Wien 1903 - 1905

- 19113 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Hilgermann) 19113
- 38006 O salutaris hostis (Weiss) (w. Eder) 38006
- 38007 Ave Maria (Kral) (w. Eder) 38007

KÖRNER, Gustav

?

Pathé, Berlin 1911?

- 54963 Liebe Augustin (Fall): Anna was willst du (w. Obermair & Feiner) 54963
- (54964 is Bachrich & Feiner)
- 54965 Liebe Augustin (Fall): Hast du lieber mich (w. Bachrich & Obermair) 54965

KÖRNYEI, Béla

1875, 18/5, Krumau - 1925, 28/4, Budapest.

Tenor.

<u>Pathé cylinders & discs, Budapest 1904/1905</u>		
39295	Darumadár útnak indul	39295
39296	Sötét erdő	39296
39297	Megállok a keresztútnál	39297
39298	Házam előtt nyiladozik	39298
39299	Felednélek, felednélek	39299
39360	Panaszkodik a furulyám nótája	39360
<u>Zonophone, Budapest 1907</u>		
2218r	Rózsa ha volnál (Marton)	X-2-102166
2234r	Házam előtt nyiladozik	X-2-102178
2235r	Rozea hajnal	X-2-102179
2236r	Slagas a haszarnya	X-2-102180

Gramophone, Budapest 1908

4153r
4154r
4155r
4156r
4157r

Pathé, Budapest 1908?

39836	Barna as én babám	39836
39837	Kit gyászol a fecskemadár	39837
39838	Szeretót keresek	39838
39839	Költözik a daru madár	39839
39840	Tejbe fürdik az én galambom	39840
39841	Édes anyám kösse fel a kendőt	39841
39888	Száz szál gyertyát	39888

KOROLEWICZ - WAYDOWA, Janina (WAYDA, Giannina)

1875, 8/1, Warszawa - 1955, 20/6, Warszawa.
Soprano. Debut 1893 Warszawa.

Nicole, London 1904

1. 1964-K	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	15635
2. 1965-M	d:o	15635, D-604, Empire 15635
3. 1970-K	Lohengrin (Wagner): Aurette a lui si spesso (Ge)	15638

Pathé, Warszawa 1906?

4. 26661	Juive (Halévy): Arya Racheli	26661
5. 26662	Ballo in maschera (Verdi): Arya Amelii z 4 aktu	26662
6. 26663	Faust (Gounod): Arya z klejnotami	26663, 21063
7. 26664	Kalina (Komorowski)	26664, 21064
8. 26665	Ave Maria (Gounod)	26665, 21064, 21052
9. 26666	Halka (Moniuszko): Gdyby rannem slonkiem	26666, 21065
10. 26667	Aida (Verdi): Arya z 1 aktu	26667, 21063
11. 26668	Halka (Moniuszko): Jako od wichrów	26668, 21065

Gramophone, Warszawa 1908

12. 7018L	Halka (Moniuszko): Thus from the gate	2-23323, 223097
13. 7019L	Halka (Moniuszko): If I were the morning sun	2-23324
14. 7082L	Orefice (Chopin): Duet (w. Leliwa)	2-24031, 224106
15. 7083L	Aida (Verdi): Nile duet (w. Leliwa)	2-24032, 224107
16. 7084L	Le crucifix (Faure) (w. Brzezinski)	2-24033, 224108
17. 7085L	The guelder rose grew (Komorowski)	2-23328, 223099
18. 321m	Faust (Gounod): Air des bijoux	023037, 0223002
19. 322m	Hrabina (Moniuszko): Song of the fighters	023038, 0223003
- 323m	Juive (Halévy): Il va venir	unpubl
20. 323½m	d:o	023040, 0223005
	(324m is unknown, 325m is Leliwa)	
21. 326m	Aida (Verdi): O patria mia	023039, 0223004

Syrena
(K&R)

KOROLKIEWICZ, Józef

1902, Godziszewach, Płocka - 1988, Warszawa.
Baritone.

Muza, Warszawa 1948??

Wa270	Wojak, op 74 no 10 (Chopin)	1087
Wa271-1	Hulanka, op 74 no 4 (Chopin)	unpubl
Wa271-2	d:o	1087

KORSOFF, Lucette

1876, 1/2, Genova - 1955, 14/2, Bruxelles.
Soprano. Debut 1892 St Petersburg.

Dutreih, Paris 1905?

1.	Perle du Brésil (David): Air du Mysoli	D338
----	--	------

G&T Paris 1905

2.	4864o	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Rosine, pt 1	33559, X-83075, 233066
3.	4865o	d:o, pt 2	33555, X-83076, 233067
4.	4866o	Mireille (Gounod): Valse	33575, X-83094, 33824
5.	4867o	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	33551, X-83095, 233068
6.	4875o	Mireille (Gounod): Heureux petit berger	33548, X-83096, 33825
7.	4876o	Lakmé (Delibes): Air des clochettes (Scène de la légende?)	33549, X-83097, 233070
8.	4877o	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	33550, X-83098, 233071
9.	4878o	Mireille (Gounod): Trahir Vincent	33560, X-83099, 33826
10.	4887o	Mignon (Thomas): Je suis Titania (Polonaise)	33553, X-83100, 233069
11.	4888o	Parysatis (Saint-Saëns): Air du rossignol (CR)	33554, X-83101, 33827
12.	4889o	Lakmé (Delibes): Dans la forêt profonde	33552, X-83103, 233072
13.	4890o	Bohème (Puccini): D'un pas léger (Valse de Musette)	33558, X-83104, 233073

G&T/Zonophone, Paris 1906

14.	5793o	Manon (Massenet): On l'appelle Manon (w. Beyle)	34150
15.	5794o	Manon (Massenet): Et je sais votre nom (w. Beyle)	34151
16.	5795o	Manon (Massenet): Nous vivrons à Paris (w. Beyle)	34152
17.	5796o	Toréador (Adam): Ah vous dirai-je maman	X-83137
18.	5797o	Nozze di Figaro (Mozart): Air	X-83138
19.	5798o	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main	X-83139
	(5799o unknown)		
20.	5800o	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	X-83140
21.	5816o	Traviata (Verdi): Loin de Paris (w. Beyle)	34153
22.	5817o	Mireille (Gounod): Vincinnettem à votre âge (w. Beyle)	33554, X-83101, 33827
23.	5818o	Lakmé (Delibes): D'où viens-tu (w. Beyle)	34156
24.	5822o	Traviata (Verdi): Un jour pour charmer ma vie (w. Beyle)	34159
25.	5823o	Mireille (Gounod): O Magali (w. Beyle)	34158
26.	5824o	Lakmé (Delibes): C'est le dieu de la jeunesse (w. Beyle)	34160
27.	5830o	Dinorah (Meyerbeer): Ombre légère	X-83141, 233074
	(5831o unknown)		
28.	5832o	Le bonheur est chose légère (Saint-Saëns)	X-83145
29.	5839o	Manon (Massenet): Fabliau	X-83143
30.	5840o	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Air de la folie	X-83144, 233075
	(5841o unknown)		
31.	5842o	Manon (Massenet): Je suis encore toute étourdie	X-83146

G&T/Zonophone, Paris 1907

32.	7335o	Pré aux Clercs (Hérolde): Jours de mon enfance	X-83212
33.	7336o	Pré aux Clercs (Hérolde): O Dieu du jeune âge	X-83213
34.	7337o	Pré aux Clercs (Hérolde): Souvenirs du jeune âge	X-83214, 233076
35.	7338o	Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France	X-83215, 233077
36.	7351o	Hamlet (Thomas): A vos jeux, mes amis	X-83216, 233078
37.	7352o	Hamlet (Thomas): Et maintenant, écoutez ma chanson	X-83217, 233079
38.	7353o	Manon Lescaut (Auber): L'éclat de rire	X-83218, 33828
39.	7377o	Pêcheurs de perles (Bizet): Me voilà seule dans la nuit	X-83219
40.	7378o	Rigoletto (Verdi): Ah veille, ô femme (w. Dufranne)	34184, P276
41.	7384o	Fille du Régiment (Donizetti): Au bruit de la guerre (w. A Boyer)	34185, P276
42.	7385o	Traviata (Verdi): Amis, buvons jusqu'à la lie (w. Beyle & chorus)	34186, P277
	(7386o unknown)		
43.	7387o	Domino Noir (Auber): La belle Inès	33641
44.	7388o	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Les oiseaux dans la charmille	33642
45.	7389o	Pré aux Clercs (Hérolde): A la fleur du jeune âge	33643
46.	7390o	Pêcheurs de perles (Bizet): Dans le ciel sans voiles	33644
47.	7391o	Fille du Régiment (Donizetti): Le chant du Régiment	33645
48.	5051h	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Vers toi toujours (w. Beyle)	34189, P277
49.	5052h	Pêcheurs de perles (Bizet): Ton cœur n'as pas compris (w. Beyle)	34190
50.	562i (5062)	Rigoletto (Verdi): Belle fille (w. Cléry, Beyle & Dufranne)	034016
51.	570i (5070)	Barbieri di Siviglia (Rossini): Donc je suis celle qu'il aime (w. Vigneau)	034018, W227
52.	5071h	Don Giovanni (Mozart): Gronde, frappe ta Zerlina	X-83225
53.	5072h	Don Pasquale (Donizetti): Des jours calms	X-83226

Pathé, Paris 1907/1908?

54.	0205	Fille du Régiment (Donizetti): La voilà (w. Belhomme)	0205 (also as cylinder), 2532
55.	4756	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Rosine	4756
56.	4757	Perle du Brésil (David): Air du Mysoli	4757
57.	4758	Fille du Régiment (Donizetti): Oh! transport (w. Belhomme)	4758, 2532

Gramophone, Paris 1908

58.	5644h	Manon (Massenet): Je suis encore toute étourdie	33685
59.	5645h	Manon (Massenet): Oui, dans les bois (Fabliau)	33686
60.	5646h	Variations, pt 1 (Proch)	33688, P213
61.	5647h	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main	33687
-	5732h	La valse des roses (Métra)	unpubl
62.	5732½h	d:o	33698, P215

63.	5733h	Mignon (Thomas): Je suis Titania (Polonaise)	33692
64.	5733-1lh	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle (Gavotte)	33691
-	5734h	Manon (Massenet): J'écris à mon père (w. Beyle)	unpubl
65.	5734½h	d:o	34203, P281
66.	5735h	Manon (Massenet): Et je sais votre nom (w. Beyle)	34198, P279, Vic 16551
67.	5746h	Variations, pt 2 (Proch)	33689, P213
68.	5747h	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	33690
69.	5748h	Roméo et Juliette (Gounod): Duo de la chambre (w. Beyle)	34194, P278
-	5749h	Roméo et Juliette (Gounod): Juliette est vivante (w. Beyle)	unpubl
70.	5749½h	d:o	34195, P278
71.	5750h	Manon (Massenet): Nous vivrons à Paris (w. Beyle)	34196
72.	5848h	Il bacio (Arditi)	33696, P215, Vic 52723
73.	5849h	Trovatore (Verdi): Brise d'amour	33697, P214
74.	5850h	Trovatore (Verdi): La nuit calme et sère	33694, P214
75.	5960h	Mignon (Thomas): Je suis Titania (Polonaise)	33699, P216
-	605i	Noces de Jeannette (Massé): Air du rossignol, pt 1	unpubl
76.	605½i	d:o	033049, W191
77.	606i	d:o, pt 2	033050, W191
<u>Gramophone, Paris 1908-06</u>			
78.	6014h	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Rocca)	34201, P280
-	6015h	Faust (Gounod): O nuit d'amour (w. Rocca)	unpubl
79.	6015½h	d:o	34202, P280
80.	612i	Faust (Gounod): Oui, c'est toi je t'aime (w. Rocca)	034022
<u>Gramophone, Paris 1908-10</u>			
81.	6498h	Lakmé (Delibes): D'où viens-tu (w. Rocca)	34209
82.	860i	Faust (Gounod): Divine purété (w. Rocca & d'Assy)	034027
<u>Gramophone, Paris 1908-10-15</u>			
83.	6507h	Rigoletto (Verdi): Duo, pt 2 (w. Dangès)	34210
-	6508h	Trovatore (Verdi): Sauvé, bonheur divin (w. Dangès)	unpubl
84.	6508½h	d:o	34211
85.	866i	Rigoletto (Verdi): Duo, pt 1 (w. Dangès)	034028
86.	867i	Trovatore (Verdi): C'est l'ordre que le fils (w. Dangès)	034029
<u>Gramophone, Paris 1909-02-08</u>			
87.	0890v	Indiana, Valse chantée (Marcaillou)	033075
-	(0891v unknown)		
-	0892v	Manon (Massenet): Duo final, pt 1 (w. Beyle)	unpubl
88.	0892-2v	d:o	034043
89.	0893v	d:o, pt 2	034044
<u>Gramophone, Paris 1909-02-10</u>			
90.	0899v	Roméo et Juliette (Gounod): O nuit divine (w. Beyle)	034045
91.	0900v	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, ne fuis pas encore (w. Beyle)	034046
<u>Gramophone, Paris 1909-02-12</u>			
92.	14369u	Roméo et Juliette (Gounod): O, Roméo, qu'as-tu donc (w. Beyle)	34221, P282
<u>Gramophone, Paris 1909-03-17</u>			
93.	0920v	Hamlet (Thomas): Douce de la lumière (w. Dangès)	034072, W243
<u>Gramophone, Paris 1909-11-09</u>			
94.	15417u	Zauberflöte (Mozart): Air de la Reine de la nuit	33740
95.	01228v	Le torrent, Valse chantée (Marcaillou)	033084, W196
96.	01229v	La vague, Valse chantée (Métra)	033085
<u>Gramophone, Paris 1909-11-20</u>			
97.	15442u	Trovatore (Verdi): Sauvé, bonheur divin (w. Dangès)	34227, P113
<u>Gramophone, Paris 1909-11-26</u>			
98.	15460u	La sérénade, Valse espagnole (Métra)	33739
99.	15461u	Une folie à Rome (Ricci)	33744
<u>Gramophone, Paris 1910-05-23</u>			
100.	15814u	Diamants de la Couronne (Auber): Variations, pt 1	33756
-	15815u	d:o, pt 2	unpubl
101.	15815½u	d:o	33757
<u>Gramophone, Paris 1910-11-30</u>			
102.	01756v	Traviata (Verdi): Quel trouble	033112, W204
103.	01757v	Traviata (Verdi): Folie, folie	033113, W204
<u>Gramophone, Paris 1910-12-30</u>			
104.	16210u	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de Rosine, pt 1	33802, P245
105.	16211u	d:o, pt 2	33803, P245
<u>Parlophon, Paris 1911?</u>			
106.	F3114/2-3114	Noces de Jeannette (Massé): Air du rossignol	F.3114
<u>Gramophone, Paris 1911-10-05</u>			
107.	16878u	Mireille (Gounod): O légère hirondelle	33845, P257
108.	02102v	Mireille (Gounod): Mon cœur ne peut changer	033132, W211
-	02103v	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	unpubl

109.	02103½v	d:o	033135, W212
<u>Gramophone, Paris 1911-10-07</u>			
110.	02106v	Domino Noir (Auber): Ah quelle nuit	033136, W214
111.	02107v	Domino Noir (Auber): Flamme vengeresse	033137, W214
<u>Gramophone, Paris 1911-10-09</u>			
112.	16887u	Caïd (Thomas): Ariette de Virginie	33846, P169
113.	02109v	Caïd (Thomas): Grand air de Virginie, act 3, pt 1	033129, W210
114.	02110v	d:o, pt 2	033130, W210
<u>Gramophone, Paris 1911-10-13</u>			
115.	16894u	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, tu dis vrai (w. Beyle)	34289, P282
116.	02120v	Rigoletto (Verdi): O doux nom	033133, W212
<u>Gramophone, Paris 1911-10-14</u>			
117.	16904u	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Les oiseaux dans la charmille	33847, P364
<u>Gramophone, Paris 1911-10-16</u>			
118.	02124v	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Scène de la folie, pt 1	033141, W216
-	02125v	d:o, pt 2	unpubl
119.	02125½v	d:o	033142, W216
-	02126v	d:o, pt 3	unpubl
120.	02126½v	d:o	033143, W217
<u>Gramophone, Paris 1911-10-19</u>			
121.	16911u	Philémon et Baucis (Gounod): Ah, si je redevenais	33848, P257
122.	02134v	Philémon et Baucis (Gounod): Grand air	033145
<u>Edison, 1912</u>			
	395	Manon Lescaut (Auber): Eclat de rire	82007, 82008, 82009, 82038
-	?	Huguenots (Meyerbeer): O lieto suol (1913?)	unpubl (rr: FS889)
<u>Gramophone, Paris 1913-06-17</u>			
-	02720v	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Que n'avons nous des ailes	unpubl
	02720½v	d:o	033168, W217
	(02721v unknown)		
	02722v	Pêcheurs de perles (Bizet): Comme autrefois	033167, W211
<u>Gramophone, Paris 1913-06-18</u>			
	02723v	Huguenots (Meyerbeer): Nobles Seigneurs	033166, W224
	(02724v unknown)		
	02725v	Les voix du printemps, Valse chantée (Strauss)	033169, W196
<u>Edison, 1914?</u>			
	3170	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	82068
<u>Vocalion, Paris 1921?</u>			
	30046	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de Rosine, pt 1	L5026F
	30047	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de Rosine	C01047F
	30048	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de Rosine, pt 2	L5027F
	30057	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie	C01033F
	30058	Manon (Massenet): Voyons, Manon, plus de regrets	C01034F
	30059	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main?	L5023F
	30061	Rigoletto (Verdi): Doux nom	C01044F
	30062	Mignon (Thomas): Air de Titania	C01043F

KOSKELO, Juho

1870, Kuopio - 1942.

Tenor.

Victor, 1910-07-18

B9174-1
B9175-1
B9176-1

B9184-1
B9185-1
B9186-1
B9187-1

Victor, 1910-07-19

B9188-1
B9189-1
B9190-1
B9191-1
B9192-1

Victor, 1910-07-20

C9195-1
C9196-1
B9197-1
B9198-1
B9199-1

Victor, 1910-07-21

B9316-1
B9317-1
B9318-1

Victor 1910-07-22

B9175-2
B9191-2
B9199-2

Columbia, New York 1910-12-12

19157-1
19158-1
19158-2
19159-1
19159-2
19160-1

Columbia, New York 1910-12-21

19169-1
19170-1

Edison 2-min cylinders, New York 1910-12-22/23 (or possibly 1911-01-06)

20723
20724
20725
20726
20727
20728

Columbia, New York 1910-12-30

19177-1

Columbia, New York 1911-01-05

19184-1
19185-1
19186-1
19187-1
19188-1
19189-1

Edison 4-min cylinders, New York 1911-01-06

Suomen laulu (Pacius)
Kolmeveljestä
Laula! Laula! (Järnefelt)
Kesäpäivä kangasalla (Lindsén)
So tilaspoika (Pacius)
Porilaisten marssi
Waasan marssi
Suomen loapsi (Pacius)

11550, 11700
11551, 11701
11552, 11702
11553, 11703
11554, 11704
11555, 11705
11556, 11706
11707

Columbia, New York 1911-01-17

19208-1
19209-1
19210-1
19211-1

Columbia, New York 1911-01-21

19212-1
19213-1

US Everlasting cylinders, New York 1911

5780 (2-min)
5781
5782
5783
5960
5961
5962
21570 (4-min)
21571
21750
21751
21572

Columbia, New York 1914-12-04

39671-1
39672-1
39673-1
39674-1
39675-1

Columbia, New York 1914-12-07

39680-1

Columbia, New York 1914-12-15

39691-1
39692-1

Columbia, New York 1915-06-14

45770-1
45771-1
45771-2
45772-1

Columbia, New York 1915-06-15

45773-1
45774-1

45776-1

Columbia, New York 1915/1916

43620-
43621-
43622-1
43623-1

Columbia, New York 1916-03

43724-
43725-
43726-1
43727-1
43728-1
43729-1

Columbia, New York 1916-05

43964-1
43964-2
43965-1
43965-2
43966-1

Columbia, New York 1916-06

44042-1
44042-2

44144-1
44145-1
44145-2

Columbia, New York 1916?

59464-
59465-

Columbia, New York 1917-01

44578-1
44579-1
44579-2
44579-3

Columbia, New York 1917-02?

44609-1
44610-
44611-1
44611-2
44612-1
44613-
44614-1

Columbia, New York 1917

44926-1
44927-1

Columbia, New York 1917-08

58515-1
58516-1
58517-1
58517-2
58518-1
58519-1
58519-2

Columbia, New York 1917-12?

84095-
84096-
84097-
84098-

Columbia, New York 1918-10?

84694-1
84694-2
84695-1
84695-2

Victor, 1918-12-17

B22349-1
B22349-2
B22350-1
B22350-2

Victor, 1919-01-21

B22349-3
B22349-4
B22350-3
B22350-4
B22364-1
B22364-2

Victor, 1919-02-13

B22585-1
B22585-2
B22586-1
B22586-2
B22587-1
B22587-2

Victor, 1919-03-19

B22585-3
B22585-4
B22585-5
B22587-3
B22587-4

Victor, 1919-04-02

B22349-5
B22349-6
B22349-7

Victor, 1919-05-19

B22585-6
B22861-1
B22862-1
B22862-2

Victor, 1919-09-19

B23154-1
B23154-2
B23154-3
B23155-1
B23155-2

Columbia, New York 1919-10?

85628-1
85628-2
85628-3
85628-4
85628-5
85629-

85631-

Columbia, New York 1919-12?

85812-1

Edison, New York 1920-06-16

7407
7408

Edison, New York 1920-06-21

7414
7415

Edison, New York 1920-07-09

7407	Laula! Laula! (Järnefelt)	59300
7408	Etelästä, tuulee	59301
7414	Savolaisten laulu (Collan)	59301, 11711
7415	O Hellas barn (Pacius)	59300, 11712

Edison, New York 1920-09-26

7546	a) Heijani kammari, b) Aittalaulu (Kauppi)	59302
------	--	-------

Edison, New York 1920-09-29

7551	a) Soi vienosti murheeni soitto, b) Kullan murunen (Merikanto)	59302
------	--	-------

Victor, 1920-12-01

B24712-1
B24713-1
B24713-2
B24714-1
B24714-2

Columbia, New York 1921-06?

87483-
87484-
87485-1
87485-2
87486-1
87486-2

Victor, 1921-07-11
B25459-1

B25485-1
B25485-2

Columbia, New York 1922-03
88413-

88416-

Victor, 1922-06-05
B26610-1
B26610-2

Columbia, New York 1923-04
89149-1
89149-2
89150-1
89150-2
89150-3
89150-4

Victor, 1923-04-30
B27859-1
B27859-2
B27860-1
B27860-2
B27861-1

Columbia, New York 1923-05?
89246-1 Pikkuinen Poika E9003, 3157-F
89247-1 Luttis Jussi E9003

KOSS, Polly

Soprano.

Pathé, Wien 1910?
51127 Junge Papa (-): Kammerkatz, Herzensschatz (w. Nekut) 51127
51128 Junge Papa (-): Muki, du bist blöd (w. Nekut) 51128

KOSSEG, Else

Soprano.

G&T, Königsberg 1904
1. 567d Cavalleria Rusticana (Mascagni): O süsse Lilie 43370 (7")
2. 572d Das Rosenblatt (Bierbaum-Mankiewicz) 43371 (7")

KÖTH, Erika

Soprano.

Electrola, Berlin 1954
2RA7277-1 Rigoletto (Verdi): Teurer Name DB11571
2RA7278-1 Rigoletto (Verdi): Giovanna! Mir ist so bange! (w. Schock) DB11571
2RA7279-1 Zauberflöte (Mozart): O zittre nicht EH1449
2RA7280-1 Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache EH1449

Electrola, Berlin 1955
2RA7669-1 Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten DB11585
2RA7670-1 Entführung aus dem Serail (Mozart): Doch du bist entschlossen DB11585
2RA7671-1 Zauberflöte (Mozart): O zittre nicht DB11586
2RA7672-1 Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache DB11586

2RA7675-1 Entführung aus dem Serail (Mozart): Welcher Kummer herrscht in
meiner Seele... Traurigkeit ward mir zum Lose DB11588
2RA7676-1 Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach, ich liebte, war so glücklich unpubl
2RA7676-2 d:o DB11588

ORA7683-1 Don Giovanni (Mozart): Vedrai, Carino DA5526

ORA7685-1 Don Giovanni (Mozart): Batti, batti, o bel Masetto DA5526

KOTHE, Dr

Baritone.

Grammophon/Polydor, Schwerin? (labelled)
Feldeinsamkeit (Brahms) 14660 (B42067)
Zauberlied (Meyer-Helmund) 14660

(piano: Seidler-Winkler)

KÖTTER, Paul

1898, Wuppertal-Barmen - 1974, Frankfurt a.M.
Tenor. Debut 1928 Essen.

Homocord, Berlin 1926-11?

- | | | | |
|----|--------|---|----------------|
| 1. | M19012 | Heut' ist ja noch heut'! (Schultze-Buch) | 4-2262, 4-2538 |
| 2. | M19014 | Der Hochtourist (Schmidt): Kleine Hütte, du auf Bergeshöh'n | 4-2538 |
| 3. | M19015 | Vom Rhein der Wein (Brandt) | 4-2262 |

Ultraphon, Berlin 1930-02-10

- | | | | |
|----|----------------|--|----------------------|
| 4. | 30414Z | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend | E359 |
| 5. | 30415Z | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd | E359 |
| 6. | 30419/130419 | Forza del destino (Verdi): In dieser feierlichen Stunde (w. Schöffler) | E361, Kalliope A4027 |
| - | 30420 | Otello (Verdi): Bei des Himmels ehernem Dache (w. Schöffler) | unpubl |
| 7. | 30420-I/130420 | d:o | E361, Kalliope A4027 |

Ultraphon, Berlin 1930-05-06

- | | | | |
|----|-------|-----------------------------------|------|
| 8. | 10932 | Zueignung (R Strauß) | A487 |
| 9. | 10933 | Heimliche Aufforderung (R Strauß) | A487 |

Ultraphon, Berlin 1930-09-12

- | | | | |
|-----|----------|--|--------|
| 10. | 15174Z | Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond | E654 |
| - | 15174-I | d:o | unpubl |
| - | 15175 | Walküre (Wagner): Siegmund heiß ich (w. NN (soprano)) | unpubl |
| 11. | 15175-IZ | d:o | E654 |
| - | 15175-II | d:o | unpubl |
| - | 15177 | Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden (w. chorus) | unpubl |
| 12. | 15177-I | d:o | A661 |
| 13. | 15178 | Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen | A661 |

KÖTTRIK, Jessyca

1897?, Harz? -
Contralto.

Gramophone, Berlin 1913-10-02

- | | | | |
|----|---------|---|-------------|
| 1. | 13064r | Lappländisches Lied (trad) | Zono 523148 |
| - | 13065r | Finnisches Volkslied (trad) | unpubl |
| - | 13065½r | d:o | unpubl |
| - | 13066r | Die Ferne und die Nahe (Russisches Volkslied) | unpubl |
| 2. | 13067r | Vallåt från Hallingdalen (trad) (Nw) | Zono 523149 |

Vox, Berlin 1922-10/11

- | | | | |
|----|------|---|-------|
| 3. | 771A | Samson und Dalila (Saint-Saëns): O Liebe, meinem Hass | 02098 |
| 4. | 772A | Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche! | 02098 |
| 5. | 773A | Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera) | 02099 |
| 6. | 774A | Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla) | 02099 |

Parlophon, Berlin 1924-12-16

- | | | | |
|---|--------|--|--------|
| - | 2-7771 | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Samson! Diese Nacht muss ihn bringen | unpubl |
| - | 2-7772 | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte | unpubl |
| - | 2-7773 | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh mein Herz erschliesst sich | unpubl |

KOUNS, Nellie

Soprano.

Vocalion, New York

[La Golondrina \(Serradell\)](#) 20009

Victor, New York 1924-07-08

- | | | |
|----------|--|--------------------|
| Trial-01 | Echo duet (-); Serenata (-) (w. S Kouns) | test, unpubl (10") |
| Trial-02 | Lakmé (Delibes): ?; Just for awhile (-) (w. S Kouns) | test, unpubl (10") |

KOUNS, Sara

Soprano.

Vocalion, New York

[7980 Chanson provençal \(dell'Acqua\)](#) 30138

Victor, New York 1924-07-08

- | | | |
|----------|--|--------------------|
| Trial-01 | Echo duet (-); Serenata (-) (w. N Kouns) | test, unpubl (10") |
| Trial-02 | Lakmé (Delibes): ?; Just for awhile (-) (w. N Kouns) | test, unpubl (10") |

KOUSNEZOFF, Marie (KUZNETSOVA, Mariya Nikolaevna)

1884 -
Soprano.

G&T, St Petersburg 1905

- | | | |
|-------|--|-------|
| 2921L | A Life for the Tzar (Glinka): Ne o tom skorblyu, podruzhenki (I do not grieve about that) | 23490 |
| 2922L | Traviata (Verdi): Kak stranno (E strano Ah, fors'è lui) | 23491 |
| 2923L | Ruslan and Ludmila (Glinka): Lyubvi, roskoshnaya zvezda (Wondrous star of love O my Ratmir) | 23488 |

(as M N Kuznetzova-Benua)

Pathé, St Petersburg 1907?

- | | | |
|-------|---|-------|
| 24180 | Manon (Massenet): Adieu, notre petite table | 24180 |
| 24181 | Faust (Gounod): Le roi de Thulé | 24181 |
| 24182 | Faust (Gounod): Air des bijoux | 24182 |

24183	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	24183
24184	Traviata (Verdi): Aria di Violetta	24184
24185	Traviata (Verdi): Andante, act 1	24185
24186	Aida (Verdi): Aria, act 3	24186
24187	Love (Pavlov)	24187
24188	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	24188
24189	Night, love and the moon (Davidov)	24189

Pathé, Paris 1916/1917

3134	Manon (Massenet): Gavotte	0122, 60065, 5167
3135	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table	0122, 60063
3136	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	0123, 60065, 5167
3140	Faust (Gounod): Le roi de Thulé	0123
	Trust de los Tenorios (Serrano): Jota	0191
	El Guitarrico (Soriano-Frutos): Serenata	0191
	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	0194
4165	Traviata (Verdi): Follie! Follie!	0194, 60057
	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	0198
4164	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	0198, 60057, 0203
	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	0203, 60063
	El canto del presidiario (Alvárez)	3123
	Canción árabe (Pagans)	3123
28004	Zaporozhets beyond the Danube (Artemovskiy): My mother told me	3124, rr: IRCC
28005	The soldier's wife (Rachmaninov)	3124, rr: IRCC
	Charodeika (Tchaikovsky): Arioso	3125
	Gypsy Melody (Tchernyavskiy)	3125

Pathé, Paris 1920?

Tarass Boulba (Samuel-Rousseau): Non, je n'ai pas sommeil (CR)	2023
Esclarmonde (Massenet): Comme il tient ma pensée	2023
Esclarmonde (Massenet): Regards-les, ces yeux	2024
Tarass Boulba (Samuel-Rousseau): Oui, je t'aime (w. Pozemkovskiy) (CR)	2024

KOVACZ, Desider

Baritone.

Parlophon, Berlin 1927-10-31

- 2-20413	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide	unpubl
- 2-20414	Ernani (Verdi): Laß doch seh'n die Tugendprahler	unpubl
- 2-20415	L'ultima canzone (Tosti)	unpubl
- 2-20416	Lolita (Buzzi-Peccia)	unpubl

KOZLOVSKY, Ivan

Tenor.

USSR.

666
0737
0758
2674
2675
3881
3882
3917
04576-...
4912
4975
5746
6261
6262
6265
9178
9179
9180
9181
9185
10674
00011507
00011508
11851
12540
12541
12542
12543
12547
13563
13600
13655
15971
15972
18340
18341
018466
018467
018468
018469
018502

018503
019056 -019099
19447
19448
19451
19452
20164
20165
20229
20271
20272
20453
020895
20897
20898
20956
20957
21444
21445
21638
21639
21862
022037
022038
022642
022643
22670
22671
22678
22679
022910
022911
23058
23059
23060
23061
23271
23272
23273
23274
024305
024306
026293
0032305
36529

KRAAYVANGER, Heinz

Tenor.

Kristall

C4902-1	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	unpubl
C4902-2	d:o	6116
C4903-1	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	unpubl
C4903-2	d:o	6116

Polydor, Berlin 1942

1879GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Quintett (w. Arndt-Ober, Wackers, Zimmermann & Nissen)	unpubl
1879½GS9	d:o	67921

KRAGBALLE - SPIRO, Johanne (BALLSTRÖM, Ingeborg)

1867 - 1934.

Soprano.

G&T, Berlin 1902-02

1. 2225B	En liten visa (-)	83169 (7")
2. 2226B	Nära (-)	83170 (7")
3. 713x	Barbiere di Siviglia (Rossini): Rosinas aria	83100, X-73048
4. 714x	Tröstepolka (trad)	83101, X-73010
5. 715x	Liten Karin (trad)	83102, X-73011
6. 2230B	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	83171, 73000 (7")
7. 2231B	Dalpolska (trad)	83172, 73037 (7")
8. 2232B	Vandring i skoven (Grieg)	83173, 73014 (7")
9. 2233B	Margaretes vuggesang (Grieg)	83174, 73015 (7")
10. 724x	Vignerolen synger til sin elskede (Heise)	83103, X-73012
11. 725x	Jaguarita (Hallström): Colibrisång	83104, X-73013

KRAIEFF, Alexander

Baritone.

Ultraphon, Berlin 1930-06-19

30499	Prince Igor (Borodin): Arie des Fürsten Igor, pt 1 (Ru)	E536
30500	d:o, pt 2	E536
11041	Nero (Rubinstein): Arie des Vindex (Ru)	A739

KRÄMER, Adele

Soprano.

Edison 4-min cylinders, Berlin 1909?

15169	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	15169
15199	Ich liebe dich (Grieg)	15199

KRASA, Rudolf

1859, 16/1, Elbogen - 1936, 24/7, berlin.
Bass-baritone.

Gramophone, Berlin 1908-10-15

1. 13897u	Carmen (Bizet): Sag, wen erwartest du (w. Jörn, Destinn, Dietrich, Parbs, J Lieban & chorus)	4-42181
-----------	--	---------

Gramophone, Berlin 1908-10-17

2. 13914u	Carmen (Bizet): Was gibt's (w. Destinn, Dietrich, Parbs, Jörn, J Lieban & chorus)	2-44470
3. 13915u	Carmen (Bizet): Hallt ein, José (w. Destinn, Jörn, Bachmann, J Lieban & chorus)	2-44472
4. 0838v	Carmen (Bizet): Nur mutig (w. Destinn, Dietrich, Parbs, Jörn, J Lieban & chorus)	044101
5. 0839v	Carmen (Bizet): Halt, zwischen den Felsen vergilt (w. Destinn, Nast, Dietrich, Parbs, Jörn, Bachmann, J Lieban & chorus)	044103

Gramophone, Berlin 1908-10-20

6. 0844v	Carmen (Bizet): Hola, Carmen, hola (w. Destinn, Dietrich, Parbs, Jörn, J Lieban, Dahn & chorus)	044100
----------	---	--------

Gramophone, Berlin 1908-11-17

7. 900i	Carmen (Bizet): Kommt herein (w. Metzger, Dietrich, Parbs & J Lieban)	044098
---------	---	--------

Gramophone, Berlin 1913-08-23

8. 1136s	Rheingold (Wagner): Sanft schloss Schlaf dein Aug' (w. Körfer & Knüpfer)	044243, 65256, ES202
9. 1137s	Rheingold (Wagner): Wie schlau für Ernst du achtest (w. Körfer & Knüpfer)	044244, 65256, ES202

Gramophone, Berlin 1913-10-24

- 1231s	Aida (Verdi): Ich hab' gekämpft (w. Kemp, Arndt-Ober, Jörn, Wiedemann, Knüpfer & chorus)	unpubl 044264, 65262
10. 1231½s	d:o	
- 1232s	Aida (Verdi): Zu des Niles heil'gen Ufern (w. Kemp, Arndt-Ober, Jörn, Knüpfer & chorus)	unpubl 044263, 65262
11. 1232½s	d:o	

Gramophone, Berlin 1913-12-04

12. 1303s	Parsifal (Wagner): Nehmet hin meinen Leib (w. chorus)	042429, E42508, 65162
13. 1304s	Parsifal (Wagner): Des Weihgefäßes göttlicher Gehalt (w. Bronsgeest & chorus)	044249, E44204, 65162
14. 1305s	Parsifal (Wagner): Mein Sohn Amfortas (w. Bronsgeest & chorus)	044248, E44203, ES187

KRAUS, Ernst

1863, 8/6, Erlangen - 1941, 6/9, Walchstadt.
Tenor. Debut 1893 Mannheim.

G&T, Berlin 1902

1. 665x	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd (75)	42432
2. 666x	Walküre (Wagner): Winterstürme	42433
3. 667x	Je länger, je lieber (-)	43434

G&T, Berlin 1904

4. 2465L	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	3-42091
5. 2466L	Walküre (Wagner): Winterstürme	3-42092x, 61591? (Weiss)
6. 2466½L	d:o	3-42092, 61591

G&T, Berlin 1904/1905

7. 2565L	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	3-42117x
8. 2565½L	d:o	3-42117
9. 2566L	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (Schwanenlied) (74)	3-42118
10. 2686L	Evangelimann /Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden	3-42171
11. 2687L	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	3-42185

G&T, Berlin 1905

12. 3067L	Lohengrin (Wagner): Kommt er dann heim	3-42119x
13. 3067½L	d:o	3-42119
- 3068L	Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet	unpubl
14. 3068½L	d:o	3-42258

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905?

15.	Lohengrin (Wagner): Schwanenlied	12258 (replaces Hans Hofmann)
16.	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	15194
17.	Walküre (Wagner): Liebeslied	15256
18.	Siegfried (Wagner): Schmiedeliad	15257

G&T, Berlin 1906-09?

19. 4714h	Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich	3-42742, 61591
20. 4715h	Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung! (Schwertlied)	3-42670, 61613

21.	4716h	Siegfried (Wagner): Schmiede mein Hammer (Schmiedelied)	3-42671, 61613
22.	4717h	Lohengrin (Wagner): Nichts kann mir Ruhe geben (w. Destinn)	2-44160
23.	541i	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess	042135, ES153
24.	542i	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Destinn)	044057, 65220, VB25
25.	543i	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Destinn)	044056, 65220, VB25
<u>G&T, Berlin 1906-11?</u>			
26.	9710u	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	3-42704
27.	9764u	Lohengrin (Wagner): O Elsa, nur ein Jahr (Abschied)	3-42762
28.	9766u	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	3-42720
<u>G&T, Berlin 1907-01</u>			
29.	2351r	Salome (Strauss): Schenkt mir Wein ein (74)	3-42708
30.	2352r	Salome (Strauss): Salome, ich beschwöre dich (74)	3-42709
31.	2353r	Salome (Strauss): Ich will den Kopf des Jokanaan	3-42710
<u>G&T, Berlin 1907-08?</u>			
32.	3268r	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Elend, Herr (w. chorus)	3-42909, 61988
33.	3269r	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Brüder, euer Klagesang (w. chorus)	3-42910, 61988
34.	267s	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Haltet ein, meine Brer (w. chorus) (74)	042144
-	268s	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Er wird stets bei dir sein (w. chorus)	unpubl
35.	268½s	d:o (74)	042145
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>			
36.	342m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Grüss Gott, mein Junker (w. Bachmann)	044086
37.	343m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Mein Freund in holder Jugendzeit (w. Bachmann)	044087
38.	345m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich glühend (w. Bachmann)	044105
<u>Gramophone, Berlin 1909-04-01</u>			
39.	88ac	Siegfried (Wagner): Du holdes Vöglein	042195
40.	89ac	Joseph (Méhul): Kanaan, du Land meiner Väter	042192
41.	90ac	Joseph (Méhul): Du weisst noch nicht, mein Utobal	042193
<u>Gramophone, Berlin 1909-04-02</u>			
42.	91ac	Siegfried (Wagner): Dass der mein Vater nicht ist	042194
43.	92ac	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (w. Bachmann)	044106
44.	93ac	Götterdämmerung (Wagner): Vergäss' ich alles (w. Bachmann)	044109, 65546
45.	94ac	Götterdämmerung (Wagner): Blühenden Lebens (w. Bachmann)	044110, 65546
<u>Gramophone, Berlin 1909-04-27</u>			
46.	953ab	Walküre (Wagner): Zauberfest bezähmt ein Schlaf	4-42221, 61652, ER111
47.	954ab	Walküre (Wagner): Winterstürme	4-42222, 61652, ER111
48.	112ac	Siegfried (Wagner): Dass der mein Vater nicht ist	042194x, 65101, ES164
49.	113ac	Siegfried (Wagner): Du holdes Vöglein	042195x, 65101, ES164
<u>Edison 4-min cylinders, Berlin 1909?</u>			
50.		Walküre (Wagner): Liebeslied	15139, BA 26071
51.		Freischütz (Weber): Durch die Wälder	15178, BA 26089
52.	15283-1	Siegfried (Wagner): Waldweben	15283
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-05</u>			
-	261ac	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	unpubl
53.	261½ac	d:o	042229
<u>Gramophone, Berlin 1910-09-29</u>			
54.	7898r	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	3-42704x
55.	510s	Tristan und Isolde (Wagner): Wie sie selig	042279, 65123
56.	511s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	042280, 65123
<u>Gramophone, Berlin 1910-09-30</u>			
57.	512s	Walküre (Wagner): Müd' am Herd fand ich den Mann (w. Knüpfer-Egli & Knüpfer)	044168, 65117
-	513s	Walküre (Wagner): Friedmund darf ich nicht heissen	unpubl
58.	513½s	d:o	042268, 65117, ES165
59.	514s	Walküre (Wagner): Wunder und wilde Märe (w. Knüpfer-Egli & Knüpfer)	044170, 65236, ES193
60.	515s	Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde, heilige Braut	042265, 65050, ES116
<u>Gramophone, Berlin 1910-10-12</u>			
61.	529s	Walküre (Wagner): Künde nun, Gast (w. Knüpfer-Egli)	044171, 65236, ES193
<u>Gramophone, München 1911-08-19</u>			
62.	2291c	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz (w. Morena)	044191, 65242
63.	2292c	Walküre (Wagner): Wir dir die Stern so offen steh (w. Morena)	044192, 65242
64.	2293c	Walküre (Wagner): Siegmund, sieh' auf mich (w. Morena)	044195, 65244, ES195
65.	2294c	Walküre (Wagner): Hehr bist du (w. Morena)	044196, 65244, ES195
<u>Gramophone, Berlin 1911-12-13</u>			
66.	92al	Evangelimann (Kienzl): Des Lebens ganzen Leidenskelch	042331, 65394
67.	93al	Evangelimann (Kienzl): Was ich gelitten	042332, 65394
68.	94al	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	042366, 65145

<u>Gramophone, Berlin 1911-12-14</u>		
69. 95al	Fliegende Holländer (Wagner): Fühlst du den Schmerz (w. Kurt)	044202, 65247, ES196
70. 96al	Fliegende Holländer (Wagner): Bleib' Senta (w. Kurt)	044201, 65247, ES196
<u>Gramophone, Berlin 1911-12-15</u>		
- 97al	Evangelimann (Kienzl): Lasset die Kleinen zu mir kommen (w. Scheele-Müller & chorus)	unpubl 044197, 65245
71. 97½al		
72. 98al	Evangelimann (Kienzl): Wer kann sie wiedergeben (w. Scheele-Müller & chorus)	044198, 65245
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-09</u>		
73. 277al	Tannhäuser (Wagner): Nach Rom gelangt' ich	042367, 65145
74. 279al	Götterdämmerung (Wagner): Mime hiess ein mürrischer Zwerg (w. Habich)	044224, 65253
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-11</u>		
75. 280al	Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu dem Wipfel (w. Habich, Neuendahn & chorus)	044225, 65253
- 281al	Siegfried (Wagner): Vieles lehrtest du, Mime (w. J Lieban & chorus)	unpubl
76. 281½al	d:o	044218, 65251, ES194
77. 282al	Siegfried (Wagner): Ei, Mime, bist du so witzig (w. J Lieban & chorus)	044219, 65251, ES194
<u>Gramophone, Berlin 1912-12-02</u>		
78. 639m	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	042405, 65154
79. 640m	Tristan und Isolde (Wagner): Muss ich dich so versteh'n	042404, 65154
<u>Gramophone, Berlin 1912-12-17</u>		
80. 14801L	Lohengrin (Wagner): O Elsa, nur ein Jahr (Abschied)	4-42538, 61712
81. 14802L	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (Schwanenlied)	4-42537, 61712
82. 656m	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen	042396, 65474
83. 657m	Freischütz (Weber): Hat denn der Himmel	042397, 65474
<u>Gramophone, Berlin 1913-11-12</u>		
84. 13279r	Freundliche Vision (R Strauss)	4-42554, E42003, 61986
85. 1257s	Frühlingsgespenster (Weingartner)	042465, 65172
86. 1258s	Tom der Reimer (Loewe)	042464, 65172
<u>Gramophone, Berlin 1913-11-14</u>		
87. 13299r	Winterweihe (R Strauss)	4-42553, E42002, 61986
88. 1261s	Schöne Müllerin (Schubert): a) Halt!, b) Dankgesang an den Bach	042555, 0942045, 15850
89. 1262s	Der Neugierige (Schubert)	042466, 65475
90. 1263s	Du bist die Ruh' (Schubert)	042467, 65475
<u>Grammophon, Berlin 1915-03?</u>		
91. 817m	Tristan und Isolde (Wagner): O sink' hernieder (w. Denera)	044278, 65267, ES192
92. 818m	Tristan und Isolde (Wagner): Doch uns're Liebe (w. Denera)	044277, 65267, ES192
<u>Grammophon, Berlin 1915-04</u>		
93. 17703L	Siegfried (Wagner): Wir sind zur Stelle (w. Henke)	3-44121, 61844
94. 17704L	Siegfried (Wagner): Doch heisse mich das (w. Henke)	3-44122, 61844
<u>Grammophon, Berlin 1915-05?</u>		
95. 17833L	Siegfried (Wagner): Fühltest du nie im finst'ren Wald (w. Henke)	3-44124
96. 17834L	Siegfried (Wagner): Folge mir nur (w. Henke)	3-44125
97. 17835L	Siegfried (Wagner): Ist mir doch fast (w. Herwig)	3-44133, 61849
98. 850m	Siegfried (Wagner): Er sinnt und erwägt (w. J Lieban)	044288, 65462
99. 851m	Siegfried (Wagner): Sieh', du bist müde (w. J Lieban)	044289, 65462
100. 852m	Tristan und Isolde (Wagner): Der alte Weise (w. Habich)	044311, 65498
<u>Grammophon, Berlin 1915</u>		
101. 900m	Evangelimann (Kienzl): Wir halten uns umwunden (w. Kemp & Habich)	044285, 65270
102. 901m	Evangelimann (Kienzl): Du teurer Mann (w. Kemp)	044284, 65270
<u>Grammophon, Berlin 1916</u>		
103. 18524L	Siegfried (Wagner): Lustig im Leid (w. Herwig)	3-44134, 61849
- 958m	Tiefland (d'Albert): Schau' her (Wolfserzählung)	unpubl
104. 958½m	d:o	042503, 65184
105. 992m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Grüss Gott, mein Junker (w. Bohnen)	044293, 76508, 85304, 65272
106. 993m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Mein Freund, in holder Jugendzeit (w. Bohnen)	044294, 76509, 85304, 65272
107. 994m	Tiefland (d'Albert): Zwei Vaterunser (Traumerzählung)	042504, 65184
<u>Vox, Berlin 1923/1924</u>		
108. 1281A	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	03350
109. 1282A	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	03350
110. 1283A	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	03420
111. 1284A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	03420
112.	Frühlingsgespenster (Weingartner)	03399
113.	Im Abendrot (Schubert)	03399

KRAUS, Herold

?

Telefunken, 1951?

036623-1
036624-3

Martha (Flotow): Querschnitt, pt 1 (w. Richter, Westen & Frei)
d:o, pt 2

E3912
E3912

KRAUS, Josephine

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1904/1905

12275	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	12275 (replaces earlier recording)
15220	Die Liebe kam vom Märchenland (Lincke)	15220
15241	Herren von Maxim (Holländer): Tra-la-la	15241
15283	Schenk mir doch ein kleines bischen Liebe (Lincke)	15283

Odeon, Berlin 1907

?	Marschliedchen (trad); Sommertag (Weber)	X25122
?	Bienchen (Mozart); Das Füchlein (Mozart)	X25123
?	Martha (Flotow): Letzte Rose	X25310
?	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	X25311
?	Wer hat die schönsten Schäfchen (Reinecke)	X25394
?	Weihnachtslieder (trad)	X25395
?	Och Moder, ich will en Ding han (trad, arr Brahms)	X25484
?	Zigeunerlied (Heinemann)	X25485
?	Weißt du, wieviel Sternlein stehen (trad)	X25518
?	Spießliedchen (trad); Der Gänsedieb (trad)	X25519
?	Schwesterlein (Brahms)	X25520
?	Alef beys (Warschawski)	X58002
?	Shulamith (Goldfaden): Rozhinkes mit mandlen	X58003
?	Her mor, du schön Mejdele (Gibianski)	X58004
?	Wer es kan afn Fidele spielen (Hirsch)	X58005

?

Pathé, Berlin 1909?

15500	Der Christbaum ist der schönste Baum	15500
15501	Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen	15501
15502	Dies ist der tag, den Gott gemacht	15502
15503	Morgen, Kinder, wird's was geben	15503

KRAUSOVÁ, Zdenka

Soprano.

Pathé, Paris 1929?

Gypsy Songs (Dvořák): No 1, Ma píseň zas	Act X3051
d:o: No 2, Hark how my triangle	Act X3051
d:o: No 4, Když mne stará matka	Act X3052
d:o: No 5, Struna naladěna, No 6, Siroke rukávy	Act X3052
d:o: No 7: Dejte klec jestřábu	Act X3053
Czech Folksongs (Dvořák): No 3, Ach není, tu není	Act X3053

KRAUSS, Fritz

Tenor.

Vox, Berlin 1921-12?

	Vereint (Thelen)	3028
	1001 Nacht (Strauss): Walzer	3028
53A	Carmen (Bizet): Blumenarie	*03012
54A	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	*03012
55A	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	*03013
56A	Fidelio (Beethoven): Arie des Florestan	*03013

Vox, Berlin 1922-01/02?

	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	3066
	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	3066
	Für dich allein (Geehl)	3069
	Zieh' mit mir hinaus (Hildach)	3069
202A	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	unpubl
202½A	d:o	*03065
203A	Aida (Verdi): Holde Aida	*03065
204A	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte	*03070
205A	Zar und Zimmermann (Lortzing): Das Lied vom flandrischen Mädchen	*03070
208A	Faust (Gounod): Cavatine	*03067
209A	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	*03068
210A	Alessandro Stradella (Flotow): Hymne	*03068
211A	Bohème (Puccini): Che gelida manina (It)	*03067
285A	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, pt 1	*03095
286A	d:o, pt 2	*03095
287A	Martha (Flotow): Ach, so fromm	*03094
288A	Gioconda (Ponchielli): Himmel und Meer	*03094
289A	Forza del destino (Verdi): In dieser feierlichen Stunde (w. Renner)	unpubl
289½A	d:o	*04014
290A	Belisar (Donizetti): Was seh ich (w. Renner)	unpubl
290½A	d:o	*04014
293A	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (w. Renner)	*04015

294A	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Renner)	*04015
<u>Vox, Berlin 1924/1925</u>		
3103B	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	3448
3104B	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	3448
1433A	Traviata (Verdi): Entfermt von ihr	unpubl
1433½A	d:o	*03383
1452A	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	*03384
1453A	Pagliacci (Leoncavallo): Lache Bajazzo	*03384
1454A	Rigoletto (Verdi): Ich seh' die heißen Zähren	*03383
1624A	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	*03416
1625A	Prodana Nevesta (Smetana): Armer Narr, glaubtest du mich zu fangen	*03416
1839A	Aida (Verdi): Ich seh dich wieder, meine Aida, pt 1 (w. Stückgold)	*04162
1840A	d:o, pt 2	*04162
1938A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner). Am stillen Herd	unpubl
1938½A	d:o	*03025 (replaces Piccaver)
1939A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgendlich leuchtend	*03025 (replaces Piccaver)
<u>Homocord, Berlin 1926-06-26</u>		
52040	Fliegende Holländer (Wagner): Steuermannslied	B8726
52041	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	B8726
<u>HMV, Berlin 1927-06-08</u>		
CDR4673-1	Lohengrin (Wagner): Lohengrins Abschied	EJ140 (4-042012), ES299, AB279
CDR4674-1	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	unpubl
CDR4674-2	d:o	EJ140 (4-042013), ES299, AB279
CDR4675-1	Martha (Flotow): Ach, so fromm (date?)	unpubl
CDR4675-2	d:o (date?)	unpubl
<u>HMV, Berlin 1927-06-09</u>		
CDR4675-3	Martha (Flotow): Ach, so fromm	EJ141 (4-042014), ES314
CDR4677-1	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen den Wonnemond	EJ142 (4-042016), ES313, AB280
CDR4678-1	Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich	unpubl
CDR4678-2	d:o	EJ142 (4-042017), ES313, AB280
CDR4679-1	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir	unpubl
CDR4679-2	d:o	EJ141 (4-042015), ES314
<u>Odeon, Berlin 1929-03-19</u>		
xxB8313	Freischütz (Weber): Nein länger trag' ich	O-6703
xxB8314	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster	O-6703

KREIDLER, Louis

Baritone.

Columbia, New York 1914-01

36857-1	Bohème (Puccini): Mimi's so fickle-hearted (w. Kingston)	unpubl
36857-2	d:o	A5546
36858-1	Faust (Gounod): Even bravest heart	A5546

Columbia, New York 1914-02-13

36870-1	Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised her lamp above (w. Kingston)	A5564
---------	--	-------

Columbia, New York 1914-02-17

36871-	Trovatore (Verdi): Tempest of the heart	A5570, 512
--------	---	------------

Columbia, New York 1914-03

36912-	Forza del destino (Verdi): In this solemn hour (w. Kingston)	A5577
--------	--	-------

Columbia, New York 1914-04-14

36928-	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu?	A5570, 512
--------	------------------------------------	------------

KREMER, Martin

KREUDER, Paul

Tenor.

Anker, Berlin 1906/1907

1174-3	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Urban, Heymann & Wissiak)	4592, 634
--------	--	-----------

KREUDER, Peter

Tenor.

Pathé, Berlin 1909?

14554	Waffenschmied (Lortzing): Du bist ein arbeitsamer Mensch (w. Lordmann)	14554
14555	Undine (Lortzing): Im Wein ist Wahrheit (w. Lordmann)	14555
14830	Tiefeland (d'Albert): Traumerzählung	14830
14831	Winterlied (von Koss)	14831

KRIEGER, Jeanne**KRISMER, Giuseppe**

1876, Salerno - 1946, Pozzuoli, Napoli.

Tenor. Debut 1902 Venezia.

Fonotipia, Milano 1909-04-19

- XPh3828 Bohème (Puccini): Che gelida manina unpubl
- XPh3829 Rigoletto (Verdi): La donna è mobile unpubl
- XPh3830 Rigoletto (Verdi): Questa o quella unpubl

Fonotipia, Milano 1909-04-22

- XPh3844 Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Pasini-Vitale) unpubl
- 1. XPh3844-2 d:o 92481, 3556

Fonotipia, Milano 1909-04-23

- 2. XPh3850 Tosca (Puccini): E non giungono (w. Pasini-Vitale) 92482, 3556
- XPh3850-2 d:o unpubl
- 3. XPh3851 Damnation de Faust (Berlioz): A te grazie o crepuscolo 92577

- 4. XPh3854 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Nel verno al piè (Am stillen Herd) 92487
- 5. XPh3855 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dell'alba tinto (Preislied) 92488

Fonotipia, Milano 1909-04-24

- 6. XPh3864 Tosca (Puccini): Non la sospiri (w. Pasini-Vitale) 92483, 3557
- XPh3864-2 d:o unpubl (test exists)
- 7. XPh3865 Tosca (Puccini): O dolci mani (w. Pasini-Vitale) 92484, 3557
- 8. XPh3866 Faust (Gounod): Tardi si fa (w. Pasini-Vitale) 92485, 3558
- 9. XPh3867 Faust (Gounod): Sempre amar! (w. Pasini-Vitale) 92486, 3558

Fonotipia, Milano 1909-06-19

- 10. XPh3953 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Cominciam! (Fanget an!) 69054

- 11. XPh3958 Rigoletto (Verdi): Questa o quella 92591
- XPh3959 Rigoletto (Verdi): La donna è mobile unpubl (not in Fonotipia book!?)
- 12. XPh3959-2 d:o 92592

Fonotipia, Milano 1909-06-21

- 13. XPh3960 Adriana Lecouvreur (Ciléa): Ma dunque è vero? (w. Caprile) 92573
- XPh3960-2 d:o unpubl
- 14. XPh3961 Damnation de Faust (Berlioz): Angelo mio (w. Caprile) 92574

Fonotipia, Milano 1909-06-23

- 15. XPh3973 Donna vorrei morir (Franchetti) (pf. Franchetti) 92593
- 16. XPh3974 Mentre tu dormi (López) (pf. Franchetti) 92594

- 17. XPh3977 Adriana Lecouvreur (Ciléa): La dolcissima effigie (w. Pasini-Vitale?, unnamed on label and in ledgers) 92578
- XPh3978 Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime unpubl
- XPh3979 Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita! unpubl

Fonotipia, Milano 1909-06-24

- 18. XPh3983 Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Caprile) 92597, 3560

Fonotipia, Milano 1909-06-26

- 19. XPh4001 Bohème (Puccini): Che gelida manina 74153
- 20. XPh4002 Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar 74154

Fonotipia, Milano 1909-06-28

- 21. XPh4006 Amico Fritz (Mascagni): Han della porpora (w. Pasini-Vitale) 92595, 3559
- XPh4007 Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. Pasini-Vitale) unpubl
- 22. XPh4007-2 d:o 92596, 3559

Fonotipia, Milano 1909-07-01

- XPh4030 Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Caprile & Corradetti) unpubl (not in Fonotipia book!?)
- 23. XPh4030-2 d:o 92598, 3560

Fonotipia, Milano 1910-10-14

- 24. XPh4379 Mattinata (Leoncavallo) 69055
- 25. XPh4380 Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati 92741, 3561
- 26. XPh4381 Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo 92742, 3561

Fonografia Nazionale/Eaglephone, Milano 1920?-1924

- 1017 Loreley (Catalani): Deh! ti rammenta D1017
- 1018 Loreley (Catalani): Nel verde maggio D1018

- 1035 Gioconda (Ponchielli): Deh, non turbare (w. Arangi-Lombardi) D1035
- 1036 Gioconda (Ponchielli): Laggiù nelle nebbie remote (w. Arangi-Lombardi) D1036

- 1038 Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Marturano) D1038, Artiphon 8153

- 1045 Tosca (Puccini): Qual occhio al mondo (w. Abry) D1045

- 1053 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana D1053
- 1054 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre D1054

- 2083 Così piange Pierrot! (Bixio) F2083

2084	L'ultimo Arlecchino (Bixio)	F2084
4287	Signorina (Giuliani)	C4287
4288	Torna al paesello (Giuliani)	C4288
4289	Donna! (Giuliani)	C4289
4290	La mamma (Giuliani)	C4290
4291	Per chi fà l'amore (Giuliani)	C4291
4292	Bionda sirena (Giordani)	C4292
4295	La storiella della nonna (Giuliani)	C4295
4296	Povera mamma! (Giuliani)	C4296
4297	Mamma mamma (Cattedra)	C4297
4298	Quando l'amore bussa (Cattedra)	C4298
4299	La chiamavano Cosetta (Bixio)	C4299
4300	Ridi perchè (d'Annibale)	C4300
4301	Giovinezza (Bixio)	C4301
4302	La donna è senza cuore (del Vecchio)	C4302
4303	Filava... Filava... (Bixio)	C4303
4304	La Signorina del Magazzino (Bixio)	C4304
4315	Biondo Fantasma (Mario)	C4315
4316	Accanto al fuoco (Mario)	C4316
4319	Rose rosse (Mario)	C4319
4320	Sogna in gioventù (Rulli)	C4320
4321	Santa Lucia luntana (Mario)	C4321
4322	Vipera (Mario)	C4322
4323	Napule canta (Tagliaferri)	C4323, Goodson 124
4324	Marechiare (Tosti)	C4324, Goodson 124
4325	Torna a Surriento (de Curtis)	C4325, Artiphon 8144
4326	'O Marenariello (Gambardella)	C4326
4327	O' sole mio (di Capua)	C4327
4328	Serenata a Surriento (Gambardella)	C4328
4397	All'armi, all'armi (w. chorus)	C4397
4439	La leggenda del Piave (Mario)	C4439
4440	Soldato Ignoto (Mario)	C4440
4525	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	C4525
4529	Salutissimi (Mario)	C4529
4530	Il canto della veglia (Cirscuolo)	C4530
4531	Apaches (Rulli)	C4531
4532	Mimi (Rulli)	C4532
4533	Troppo Fox-Trot (Bozi)	C4533
4534	Yvonne (Rulli)	C4534
4537	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	C4537, Artiphon 8157
4538	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	C4538, Artiphon 8156
4539	Mefistofele (Boito): Dai campi dai prati	C4539
4540	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	C4540
4541/0184	Tosca (Puccini): Recondita armonia	C4541, Art 8160, Skandia SK116
4542/0185	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	C4542, Art 8161, Skandia SK116
4601	Java (Yvain)	C4601
4602	Le Sheik - Lo Sciecco (Snyder)	C4602
4606	Tosca (Puccini): O dolci mani (w. Abry)	C4606
4607	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Abry)	C4607
4608	Tosca (Puccini): Trionfal tua speme (w. Abry)	C4608
4613	Fiamme nere (Ferretti) (w. chorus)	C4613
4614	Me ne frego (Linà) (w. chorus)	C4614
4623	Sì (Mascagni): Duetto comico (w. Lais)	C4623
4624	Sì (Mascagni): Ah! Come ballan bene a Nuova Jork (w. Lais)	C4624
4625	Csardasfürstin (Kálmán): Marcia ensemble (w. Franchi)	C4625
4626	Csardasfürstin (Kálmán): Spesso il cuore s'innamora (w. Lais)	C4626
4627	Csardasfürstin (Kálmán): Donne mie di sposin (w. Lais)	C4627
4628	Csardasfürstin (Kálmán): V'ò ballare (w. Lais)	C4628
4629	Mazurka Bleu (Lehár): Da che il mondo (w. Lais)	C4629
4631	Mazurka Bleu (Lehár): Grullo grullo ci dobbiam sposar (w. Lais)	C4631
4635	Marion (Cortopassi)	C4635
4636	Rimpianto di Pierrot (Corona)	C4636
4639	Follia (Borella-Rampoldi)	C4639
4640	Fior d'Andalusia (Abbati)	C4640
4641	Addio Tabarin! (Rulli)	C4641
4642	Chiaro di Luna (Rusconi)	C4642
4643	Egizian Fox-Trot (Sulle sponde del Nil) (Plovano)	C4643
4644	Ritorna! (Carosio)	C4644
4645	Bimbe uscite pure di sera (Guglielmetti)	C4645
4646	Alcova (Rulli)	C4646
4655	Ständchen (Carezze dell'alba) (-)	C4655
4656	Ride in Primavera (Cuscina)	C4656

4659	Inno al martiri fascisti (Vecelli)	C4659
4665	Tabarin (Stolz)	C4665
4666	La Peruviana (Nelson)	C4666
4667	Danza come sai danzar tu (Bixio)	C4667
4668	Separé (Bixio)	C4668
4669	Bajadere (Kálmán): Quando in ciel ridon le stelle (w. Zamboni)	C4669
4670	Bajadere (Kálmán): Signorina vuol danzare lo shimmy? (w. Zamboni)	C4670
4671	Bajadere (Kálmán): Piccolo Bar (w. Zamboni)	C4671
4672	Bajadere (Kálmán): O Bajadera	C4672
4683	Camicia nera (Ferretti) (w. chorus)	C4683
4685	Inno Nazionale della Gioventù Cattolica Italiana (Antolisei) (w. chorus)	C4685
4686	Inno Popolare (Gualdi) (w. chorus)	C4686
4689	Ragazza della Penombra (Rulli): Odette	C4689
4690	Fox-Trot della nostalgia (Vitaliani)	C4690
4710	Frasquita (Lehár): Con un cavalier come il cugino (w. Lais)	C4710
4711	Frasquita (Lehár): Bimbe mie a vent'anni mi par di tornar (w. Lais)	C4711
4712	Frasquita (Lehár): Or vorrei sognare	C4712
4713	Frasquita (Lehár): O fanciulla all'imbrunir (Romanza di Armando)	C4713
4714	Frasquita (Lehár): Dal come ci baciamo (w. Lais)	C4714
4721	Napule addio (Bixio)	C4721
4722	E' Napule! (Bixio)	C4722
4723	Notte (Mario)	C4723
4724	Mandulinata a Surriento (Ciavarolo)	C4724
4728	Bajadere (Kálmán): Che caro tesoretto (w. Lais)	C4728
4729	Così piange Pierrot (Bixio)	C4729
4730	Aramija (Limenta)	C4730
4753	Ragazza della Penombra (Rulli): Fox-Trot dell'elettricità	C4753
4754	Ragazza della Penombra (Rulli): Koucht-Koucht	C4754
4771	Napule e' na canzone (de Cristofaro)	C4771
4772	Buongiorno a Napule (mario)	C4772
4773	Lampadina blù (Abbati)	C4773
4774	Tonyta, mia piccola Tonyta (Quirico & Raimondi)	C4774
4775	Nel paese della civiltà (Guglielmetti)	C4775
4776	Canzone del deserto (Mariotti)	C4776
4777	Nulla... nullina (Borella)	C4777
4778	Il Capriccio (Rulli)	C4778
4779	Mandulinata 'e ll'emigrante (Ciaravolo)	C4779
4780	Casarella allegracore (Ciaravolo)	C4780
4781	Mare Straniero (Salemne)	C4781
4782	Tre core (Mazzucchi)	C4782
4783	Core furastiero (Mario)	C4783
4784	Tarantella d' 'e spasimante (Altieri)	C4784
4785	Malincunie Napulitane (Mario)	C4785
4786	Albero 'e noce (Mario)	C4786
4810	All'armi! All'armi! (w. chorus)	Dr4810
4819	Ballate bambine (Bènech)	C4819
4820	Canzone del mattino (Rulli)	C4820
4821	Sì, non ho più banane! (Silver)	C4821
4822	Sultana Bionda (Corona)	C4822
4825	E canta Italia (Strumillo)	C4825
4826	Ore notturne (di Lazzaro)	C4826
4827	Me sò sunnato Napule (Napoletano)	C4827
4828	Serenata all'amica (Napoletano)	C4828
4829	Vocca e vocca (Fonzo)	C4829
4830	Nun voglio sapè (Nardella)	C4830
4831	Casta Diva (Bellini): Piccin Separé (w. Lais)	C4831
4832	Casta Diva (Bellini): Fox-Trot dei diavoli (w. Lais)	C4832
4833	Casta Diva (Bellini): Duetto del Pijama (w. Mion)	C4833
4834	Casta Diva (Bellini): One Step dei Pazzi (w. Mion)	C4834
4835	Selvaggia (Bellini): Addio alla libertà (w. Lais)	C4835
4836	Selvaggia (Bellini): Fox-Trot della prigionie (w. Lais)	C4836
4873	Canzone del Grappa	C4873
4909	Rusticanella (Cortopassi)	C4909
4910	Bibi (Larsen)	C4910
4913	Io vi adoro (Mercier)	C4913
4925	Gingillo (Rulli)	C4925
4935	Appassionata (Mario)	C4935
4936	Luna Campagnola (Doria)	C4936
4937	Vide Napule (Mario) (Gran successo Piedigrotta 1924)	C4937
4938	Marinaresca sentimentale (Ciaravolo)	C4938
4939	Torna a Pusilleco (Doria) (L'acclamatissima canzone Piedigrotta 1924)	C4939

4940	Mandulinata d' 'o Vomero (Fonzo)	C4940
4957	Novena di Natale (Tu scendi dalle stelle) (-) (w. chorus)	C4957
<u>Fonografia Nazionale, Milano 1925?</u>		
5461	Manola (Liberati)	5461
5462	Visino pallido (Meoni)	5462
5465	Lacreme Amate (Doria)	C5465
5466?	Tarantella internazionale (Canzone Napoletana)	C5466?
5505	Napule, Signorsi! (Mario)	C5505
5506	Ll' onne 'e marechiare (Mario)	C5506
5509	Ragno d'oro (Bonavolonta)	5509
5510	Giava di Poupee (Tagliaferri)	5510
5511	Fox delle bionde (Cataldo)	5511
5512	Liana (Grancini)	5512
5649	Adagio... Biagio (Mascheroni) (w. Key)	5649
5650	Arcobaleno (Bixio)	5650
<u>Fonotecnica, Milano (el)</u>		
2654	O sole mio (di Capua)	2654
2655	Torna a Surriento (de Curtis)	2655
2656	A Marechiare (Tosti)	A2656
2657	O marenariello (-)	A2657
<u>Disco Sovrano la Fonitalia, Milano</u>		
	Passione madrilena (Stochetti)	213a
	Gioconda blues (Lenoir)	213b

KRISTMAN, Emilia Ivanovna

1876, St Petersburg -
Soprano.

G&T, St Petersburg 1902

1. 307z	Serenata (Braga)	23188
2. 308z	Cradle song (Danilevsky)	23189
3. 309z	Ave Maria (Gounod) (violin: J J Kristman)	23190, Vic 5044, 91035
4. 310z	Doubt (Glinka)	23191, Vic 91065
5. 311z	Sancta Maria (Faure)	23192, Vic 91064

Columbia, St Petersburg 1903?

6. 35121-1	Ave Maria (Gounod)	35121
7. 35122	Spring flowers (Reinecke)	35122
8. 35123	Angel's serenade (Braga)	35123

KROGH, Erling

1888 - 1968.
Tenor.

Gramophone, København 1916-12-13

13413o	Pagliacci (Leoncavallo): Bajadsens sang (Vesti la giubba)	unpubl
--------	---	--------

Gramophone, Kristiania 1919-08-01

5733ak	Rav (Sinding)	7-82046, V34
5734ak	Stig sol (Backer Lunde)	7-82047, V34

Gramophone, Kristiania 1919-08-11

5860ak	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ved arnens ild (Am stillen Herd)	7-82048, V35
5861ak	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prissang	7-82049, V35
434al	Walküre (Wagner): Vårsången (Winterstürme)	unpubl
435al	d:o	M44
436al	Lohengrin (Wagner): Graalsfortællingen	M44

Gramophone, Kristiania 1919-08-12

437al	Lohengrin (Wagner): Graalsfortællingen	unpubl
-------	--	--------

Gramophone, Kristiania 1920-08-09

535Am	Med røde roser (Haarklou)	V102
536Am	Den evige sne, højt over vingrønne bjerge (Winding)	V104
537Am	Lille Karin (Heise)	V105
538Am	Til min Gyldenlak (Friis)	V105
539Am	Mens Nordhavet bruser (Blom)	unpubl
540Am	For Norge, kjæmpers fødeland, vi denne skaal vil tømme (-)	unpubl
541Am	Ned fra det himmelske høje (Krummacher)	V106, X2097
542Am	Din sjæl (Rosenfeld)	V104

Gramophone, Kristiania 1920-08-10

548Am	Sol paa havet (Torna a Surriento) (de Curtis)	V102
549Am	Hin time i Gethsemane (Hull)	V106, X2097

Gramophone, København 1922-05-02

Bm442-1	Serenade (Braga)	X1543
Bm443-1	Caro mio ben (Giordani)	X1543
Cm444-1	Serenade (Braga)	Z117

Bm445-1	Der flyver saa mange fugle (Andersen)	X1544
Cm446-1	Elegi (Massenet)	Z117
Bm447-1	Sølvet (Lammers)	X1545, AL902
<u>Gramophone, København 1922-05-03</u>		
Bm448-1	Foraarsjubel (Svendsen)	X1547
Bm449-1	To maa man være (Henriques)	X1545
Bm450-1	Foraarssang (Henriques)	X1547
Bm451-1	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	X1546, AL902
Bm452-1	Jeg elsker dig (Grieg)	unpubl
Bm452-2	d:o	X1546
Bm453-1	En engel har rørt ved din pande (Lange-Müller)	X1544
Cm454-1	Serenade (Braga?)	unpubl
<u>Odeon, Kristiania 1925-02?</u>		
	Kom Carina (Venetiansk serenade) (Svendsen)	A147497
	Sylvelin (Sinding)	A147498
	I en kjole himmelblaa (Spalder)	A147522
	Barndomsminne fra Nordland (Aa eg veit meg eit land) (Thomsen)	A147523
	Kan du glemme gamle Norge (-)	A147524
	Landkjenning (Grieg)	A147525
	Tosca (Puccini): Taarnarien	A147552
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Drikkesang	A147553
	Du grønne glitrende tre, goddag (-)	A147570
	Jeg er saa glad hver julekveld (-)	A147571
<u>Okeh, New York 1927-12-27</u>		
W81961-B	Sidste reis (Alnæs)	25084
W81962-B	Naar fjordene blaaner (Paulsen)	25081
W81963-B	Kan du glemme gamle Norge	25082
W81964-B	Der aander en tindrende sommerluft (Kjerulf)	25081
<u>Victor, Camden NJ 1927-12-28</u>		
BVE41427-1		
BVE41428-1		
BVE41428-2		
BVE41429-1		
<u>Victor, Camden NJ 1927-12-29</u>		
BVE41430-1		
BVE41430-2		
BVE41431-1		
BVE41432-1		
BVE41432-2		
BVE41433-1		
BVE41434-1		
BVE41434-2		
BVE41434-3		
BVE41435-1		
BVE41435-2		
BVE41436-1		
BVE41436-2		
<u>Okeh, New York 1927-12-30</u>		
W81976-B	Barndomsminne fra Nordland (Thomsen)	25085
W81977-B	Svein Uræd (Olsen): Solefaldssang	25082
W81978-B	Livets blomster (Bruun)	unpubl
W81979-B	Broderens sang (Haradstveit)	unpubl
W81980-B	En sangers bøn (Reissiger)	unpubl
<u>Okeh, New York 1928-01-03</u>		
W81985-B	Sølvet (Lammers)	25084
W81986-B	Barnets vaardag (Backer-Grøndahl)	25083
W81987-B	Ja vi elsker dette landet (Nordraak)	unpubl
W81988-B	Olaf Trygvason (Reissiger)	25085
W81989-B	Den store hvide flok (Grieg)	25083
<u>Odeon, Oslo 1928-05?</u>		
Nw660	Brudeferden i Hardanger (Kjerulf)	D-4045 (A180032)
Nw661	Barndomsminne fra Nordland (Thomsen)	D-4045 (A180032)
Nw684	Siste reis (Alnæs)	D-4053 (A180040)
Nw686	Kan du glemme gamle Norge	D-4054 (A180041)
Nw688	En sangers bøn (Reissiger)	D-4055 (A180042)
Nw692	Mot kveld (Backer-Grøndahl)	D-4053 (A180040)
Nw694	Olav Trygvason (Reissiger)	D-4054 (A180041)
Nw695	Den store, hvite flokk (Grieg)	D-4055 (A180042)
<u>HMV, Oslo 1929-01-19</u>		
BN196-1	Mustalainen (Merikanto)	unpubl
BN196-2	d:o	X2959, AL2005
<u>HMV, Oslo 1929-01-21</u>		
BN201-1	Nat i Venedig (Lamecnik)	X2959, AL2005
BN202-1	Maria Stuart (Nordraak): Taylors sang	X3041
BN203-1	Guds rike er et fredens rike (Grieg)	unpubl
BN203-2	d:o	X3041
BN204-1	Du sang engang (I heard you singing) (Coates)	X3143
<u>HMV, Oslo 1929-01-22</u>		

BN212-1	Det er dig lille mor (Ball)	unpubl
BN212-2	d:o	X2971
BN213-1	Gammel kjærlighetssang (-)	unpubl
BN213-2	d:o	X2971
<u>HMV, Oslo 1929-01-28</u>		
BN245-1	Jazzsangerens drøm (Johnsen)	unpubl
BN245-2	d:o	X2932
BN246-1	Ensom (Johnsen)	X2932
<u>HMV, Oslo 1929-01-29</u>		
BN260-1	Stenka Rasin (trad)	X2946, AL2101
BN261-1	Troica (trad)	X2946, AL2101
<u>HMV, Oslo 1929-01-30</u>		
BN264-1	Lajla min nordlandspike (Thommesen)	X3143
<u>Odeon, Oslo 1929-02?</u>		
Nw821	Sølvet (Lammers)	D-4141 (A180116)
Nw966	En sangers bøn (Reissiger) (w. Landskoret i Norges Kristelige Ungdomsforbund)	D-4187 (A180178)
Nw967	Den store, hvite flokk (Grieg) (w. Landskoret i Norges Kristelige Ungdomsforbund)	D-4187 (A180178)
Nw969	Seterjentens søndag (Bull)	D-4141 (A180116)
Nw970	Du grønne glitrende tre	D-4181 (A180172)
Nw971	Jeg er så glad hver julekveld	D-4181 (A180172)
Nw1051	Solefallssang (Olsen)	D-4203 (A180207)
Nw1052	Når fjordene blåner (Paulsen)	D-4203 (A180207)
Nw1065	Sylvelin (Sinding)	D-4153 (A180143)
Nw1092	Madeleine (Mills-Brown)	D-4123 (A180114)
Nw1099	Et barn er født i Betlehem	D-4182 (A180173)
Nw1100	Glade jul (Gruber)	D-4182 (A180173)
Nw1101	Mary Lou (Engel-Berger)	D-4123 (A180114)
	Internasjonalen (Degayter)	D-4125 (A180115)
	Første maidags sang (Reidarson)	D-4125 (A180115)
	Hjem, kjære hjem (Bishop)	D-4152 (A180142)
	Sommersøl til siste stund (Danks)	D-4152 (A180142)
	Eg tarv ikkje ljose å kveikje (Sinding)	D-4153 (A180143)
<u>HMV, Oslo 1929-08-12</u>		
CE1779-1	Fra gamle tider, pt 1 (-) (w. Hjørdis Johnsen)	Z195, ZN501
CE1779-2	d:o	unpubl
CE1780-1	d:o, pt 2	Z195, ZN501
CE1780-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Oslo 1929-08-16</u>		
BE1797-1	Hils fra mig derhjemme (Worsing)	X3277
BE1797-2	d:o	unpubl
BE1798-1	Vekttersang (Grieg)	unpubl
BE1798-2	d:o	X3295
BE1799-1	Jeg er så glad hver julekveld (Knudsen)	unpubl
BE1799-2	d:o	X3242, AL2139
BE1800-1	Glade jul, hellige jul (Gruber)	unpubl
BE1800-2	d:o	X3242, AL2139
BE1801-1	Fredmad Troika (trad, Russian)	unpubl
BE1801-2	d:o	X3239
BE1802-1	Zigeuner drikkeviser (trad, Russian)	unpubl
BE1802-2	d:o	X3239
<u>HMV, Oslo 1929-08-17</u>		
BE1806-1	Folkevisetone (Där björkarna susa) (Merikanto)	unpubl
BE1806-2	d:o	X3240
<u>HMV, Oslo 1929-08-20</u>		
BE1827-1	Ingen var som dig (Svendsen)	X3240
BE1827-2	d:o	unpubl
BE1836-1	Olsok (Torjusson)	X3295
BE1836-2	d:o	unpubl
BE1837-1	Syng for mig (Canta pe' me) (de Curtis)	X3277
BE1837-2	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1930-01-22</u>		
BE2172-1,1T1	Serenade (I de lyse nætter) (Schrader)	X3370, AL2153
BE2172-2	d:o	unpubl
(BE2173 is Thygesen, same title!)		
BE2174-1	Mens jeg lever (Hartelius)	unpubl
BE2174-2	d:o	X3370, AL2153
BE2175-1	Farvel (Si l'aviez compris) (Denza)	unpubl
BE2175-2	d:o	X3468
BE2176-1	Gamle mor (Grieg)	unpubl
BE2176-2	d:o	X3453
BE2177-1	Eg seer dig ud før gluggjen (arr Voss)	unpubl
BE2177-2	d:o	X3388, AL2146, Vic V-15036
BE2178-1	Sorte øjne (Otchi tchorna) (trad, Russian)	unpubl
BE2178-2,2T1	d:o	X3468, AL2171
<u>HMV, København 1930-01-23</u>		
BE2181-1	Emigrantens hjemlængsel (Berner)	X3358

BE2181-2	d:o	unpubl
BE2182-1	Hvor herligt er mit fødeland (Ibsen)	unpubl
BE2182-2	d:o	unpubl
BE2183-1	Barndomsminne frå Nordland (Thomsen)	X3453, AL2051
BE2183-2	d:o	unpubl
BE2184-1	Eg elsker dei voggende toner (Lepsøe)	X3388, AL2146, Vic V-15036
BE2184-2	d:o	unpubl
BE2185-1	Lille Karin (Husker du i høst) (Heise)	unpubl
BE2185-2,2T1	d:o	X3425
BE2186-1	Til min Gyldenlak (Friis)	unpubl
BE2186-2,2T1	d:o	X3425

HMV. København 1930-01-24

BE2190-1,1T1	Jeg skænker dig en rose (Yrneh)	X3358
BE2190-2	d:o	unpubl

HMV. Oslo 1930-08-20

BT5018-1
BT5018-2
BT5019-1
BT5019-2

HMV. Oslo 1930-08-27

BT5071-1
BT5071-2
BT5072-1
BT5072-2
BT5073-1
BT5073-2
BT5074-1
BT5074-2
BT5075-1
BT5075-2
BT5076-1
BT5076-2
BT5077-1
BT5077-2
BT5078-1
BT5078-2
BT5079-1
BT5079-2

HMV. Oslo 1930-08-29

BT5088-1
BT5088-2
BT5088-3
BT5089-1
BT5089-2
BT5090-1
BT5090-2

BT5094-1
BT5094-2
BT5095-1
BT5095-2

HMV. København 1931-06-03

OT261-1
OT261-2
OT262-1
OT262-2
OT262-3
OT262-4
OT263-1
OT263-2
OT264-1
OT264-2

HMV. København 1931-06-04

OT269-1
OT269-2
OT270-1
OT270-2
OT271-1
OT271-2
OT272-1
OT272-2
OT273-1
OT273-2
OT274-1
OT274-2

HMV. Oslo 1931-08-18

OT325-1
OT325-2
OT326-1
OT326-2
OT327-1
OT327-2

OT328-1
OT328-2
OT329-1
OT329-2

HMV, Oslo 1931-08-20

OT349-1
OT349-2
OT349-3

HMV, Oslo 1932-09-22

OPF81-1
OPF81-2
OPF82-1
OPF82-2
OPF83-1
OPF83-2

OPF87-1
OPF87-2
OPF88-1
OPF88-2,2T1 d:o
OPF89-1
OPF89-2
OPF90-1
OPF90-2

HMV, Oslo 1932-09-24

OPF98-1
OPF98-2

HMV, København 1933-01-23

OPF136-1
OPF136-2
OPF137-1
OPF137-2
OPF138-1
OPF138-2
OPF139-1
OPF139-2
OPF140-1
OPF140-2

HMV, København 1933-01-24

OPF143-1
OPF143-2
OPF144-1
OPF144-2
OPF145-1
OPF145-2
OPF146-1
OPF146-2
OPF147-1
OPF147-2

HMV, København 1934

HMV, København 1943

KRUG - ELFGEN, Franziska

1870 - 1923, 25/2, Bad Oeynhausen.

Soprano. Debut 1890 Freiburg.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905?

1.	Parla-Walzer (Arditi)	15417
2.	Schweizer Echolied (Eckert)	15423
3.	Faust (Gounod): Walzer	15445

Edison 2-min cylinders, Berlin 1906?

4.	Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Nebe)	12409 (replaces earlier issue)
5.	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Alma)	12410 (replaces earlier issue)
6.	Postillon d'amour (Abt)	15531

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

7.	Schlaraffenland (Walzerlied) (Schleiffarth)	15897
----	---	-------

KRULL, Annie

1876 - 1947.

Soprano.

Odeon, Berlin

XB4927
XB4928

Edison 4-min cylinders, Berlin

Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	?
Der Lenz (Hildach)	?

Pathé, Berlin 1913?

55771	Er ist gekommen in Sturm und Regen (Franz)	55771
55772	Faust (Gounod): Kirchenszene, pt 1 (w. Lohfing)	55772
55773	d:o, pt 2	55773
55775	Neue Liebe (Rubinstein); Hinaus ins Weite (Rubinstein)	55775
55777	Tannhäuser (Wagner): Gebet der Elisabeth	55777
55867	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	55867
55868	Götterdämmerung (Wagner): Wie Sonne lauter strahlt	55868
55869	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Taten	55869
?	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer, pt 1	?
?	d:o, pt 2	?

KRUSE, Leone

1898, 25/12, New York -
Soprano.

Parlophon, Berlin 1927-07-07

- 2-20291	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl
- 2-20292	Gianni Schicchi (Puccini): Oh mio babbino caro	unpubl
- 2-20293	Tosca (Puccini): Gebet	unpubl

Parlophon, Berlin 1927-07-08

- 2-20294	Hérodiade (Massenet): Er ist sanft, er ist gut	unpubl
- 2-20295	Manon Lescaut (Puccini): Ach, in den kalten Spitzen hier	unpubl
- 2-20296	Concoda (Ponchielli): So sei es! In dieser furchtbaren Stunde	unpubl

KRUSZELNICKA, Anna

Mezzo-soprano. (Salomea's sister, see below)

G&T, Lwów 1904-06

451d	Z moho Tiazkoho sumu	23566 (7")
452d	Oj misiacyu misiaczunku	23565 (7")
1003e	Koby meni mama namyysto	2-23029
1004e	Ne vidavai mene ya mizh, Arya solovushki	2-23031
701e	Szyrokye lyst na duboczku	2-23005

(Chronologically made after 1003/4e!)

KRUSZELNICKA (KRUSZENISKI), Salomea

1873, 23/9, Bilavinty - 1952, 14/11, Lwów.
Soprano. Debut 1892 Lwów (Lemberg).

G&T, Warszawa 1902 (late)

398z	Mefistofele (Boito): L'altra notte (It)	23355
399z	Piosnka dudziarza, Op 18 No 2 (The bagpiper's song) (Paderewski)	23365
400z	Zobaczę się, walc (Ti rivedrò) (Tosti) (Ph)	23356
401z	Hrabina (Moniuszko): Zbudzić się z ułudnych snów (Śpiew Hrabiny)	23357
402z	Kołysanka (Na rannie mie rzuciła ramiw) (Cradle song) (Młynarski)	23358
403z	Amore, valzer (Tosti) (It)	23359
404z	Halka (Moniuszko): Gdyby rannym sonkiem	23368
405z	Lasciali dir tu m'ami (Quaranta) (It)	23360
406z	Peer Gynt (Grieg): Pieśń Tęsknoty (Solveig's song)	23361
407z	Tosca: Vissi d'arte (It)	23362, Vic 61078, 66005

Fonotopia, Milano 1906-11-06

XPh2212	Mefistofele (Boito): L'altra notte	39921, 3614, PO132
XPh2213	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io sono l'umile ancella	39922, 3614, HRS1017, PO132
XPh2214	Lasciali dir tu m'ami (Quaranta)	39920
XXPh2215	Forza del destino (Verdi): Pace, pace mio Dio	74025
XPh2216	Serenata inutile (Brahms)	unpubl ("broken in transit")

Fonotopia, Milano 1906-11-08

XPh2223	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì, vedremo	39974
XPh2224	Wally (Catalani): Ebben? Nè andrò lontana	39919
XXPh2225	Ti rivedrò! (Tosti)	74026
XPh2226	Capelli d'oro (Oddone)	39909
XPh2227	Si dice (Quaranta)	39908

Fonotopia, Milano 1907-11-11

XPh2848	Lohengrin (Wagner): Aurette a cui si spesso (Euch Lüften)	unpubl
XPh2849	Aida (Verdi): Ritorna vincitor!	92086, 3615
XPh2850	Aida (Verdi): I sacri nomi	92087, 3615
XPh2850-2	d:o	unpubl

Fonotopia, Milano 1907-11-12

XPh2853	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	92089
XPh2854	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella	92088
XPh2855	Loreley (Catalani): Da che tutta mi son data (w. piano)	unpubl
XPh2856	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì, vedremo (w. piano)	unpubl
(XPh2857/8 are Caprile)		
XPh2859	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
XPh2860	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	unpubl
XPh2861	Mefistofele (Boito): L'altra notte	unpubl
XPh2862	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	62265

XPh2863 Peer Gynt (Grieg): Il verno cessò (Solveig's song) 62264

Fonotipia, Milano 1912-03-20

XPh4813 Loreley (Catalani): Da che tutta mi son data (w. NN, tenor) 92939, 3616
XPh4814 Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho! (It) 92937
XPh4815 Walküre (Wagner): Tanto fu triste (War es so schmähhlich) 92938
XPh4816 Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo 92940, 3616
XPh4817 Africaine (Meyerbeer): Di qui si vede il mare? 92941
XPh4818 Africaine (Meyerbeer): Quai soavi concenti 92942
XPh4818-2 d:o unpubl

Columbia, New York 1928?

W108887-1 Wiwcy moi wiwcy (Pastusza pisnia) (trad) unpubl
W108887-2 d:o 27132-F
W108888-1 Zcerez sad wynohrad (Diwocza pisnia) (trad) unpubl
W108888-2 d:o 27132-F
W108889-1 Oi, de ty idesz, de ty poidesz (Prykoliskowa pisnia) (trad) unpubl
W108889-2 d:o 27133-F

W108899-1 Oi, letily bili husy (Rozpletyny) (trad) unpubl
W108899-2 d:o 27133-F

KRZEWICKI, Julian

?

Pathé, Warszawa 191?

Zeń się Jaśku (-) 21001 (US)

KSENDOVSKY, M D

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1912?

22017 Cloches de Corneville (Planquette): Vogue, ma barque 22017
22018 Zigeunerbaron (Strauss): Kupletten 22018

22034 Singer from Palermo (Tsamar): You remember (w. Pekarskaya) 22034
22035 Graf von Luxemburg (Lehár): Duet (w. Pekarskaya) 22035

KUBATOVÁ, Marie

1873 - 1913.

Soprano.

Pathé, Praha 1907?

39911 Hubička (Smetana): Skřivánci píseň 39911
39912 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Valousková) 39912

39915 Ach není, tu není (Dvořák) 39915

39928 Hubička (Smetana): Jame, svoj (w. Pták) 39928

KUBBINGA, Hendrik

Bass.

Pathé, Amsterdam 1918?

Zauberflöte (Mozart): O Isis en Osiris 30240
Huguenots (Meyerbeer): Een vaste Burght 30240
Juive (Halévy): Als haat en wrook 30241
Goldene Kreuz (Brüll): How anders was't 30241

KUBBINGA - BURG, Aaltje

Soprano.

Odeon, Amsterdam 1908?

Liebster Herr Jesu (Bach) 30815
Komm süsser Tod (Bach) 30816

KULLMAN, Charles

1903, 13/1, New Haven, Connecticut - 1983, 8/2, New Haven.

Tenor. Debut 1929.

?, 1929 (Spring)

- 749 In the silence of the night (Rachmaninov) unpubl
- 750 Fantasia (Bach) unpubl
- 751 In the silence of the night (Rachmaninov) unpubl
- 752 Aida (Verdi): Celeste Aida unpubl

(Experimental recordings, not for Victor or Columbia. All with piano by R Putman)

Columbia, 1931-11

1. WRX9-1 Prodana Nevesta (Smetana): Wer ein Lieb' entbrannt (w. Fuchs) DWX5037, LX316 (date?)

- WRX16-1 Forza del destino (Verdi): In dieser heil'gen Stunde (w. Grossmann) unpubl
2. WRX16-2 d:o DWX5038, DX882
3. WRX17-1 Aida (Verdi): Holde Aida DWX5038, DX882

4. WRX22 Dein ist mein Herz, Potpourri, pt 1 DWX5040
5. WRX23 d:o, pt 2 DWX5040

Columbia, 1931-12

- | | | |
|----------|--|--------|
| 6. WR223 | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Die Liebe für's Leben (75) | DW3011 |
| 7. WR224 | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ach, wie in meiner Seele (75) | DW3011 |
| 8. WR239 | Das Lied der Liebe (Strauss-Korngold): Die eine Frau | DW3014 |
| 9. WR240 | Das Lied der Liebe (Strauss-Korngold): Du bist mein Traum | DW3014 |

Columbia, 1932-02

- | | | |
|---------------|--|-------------------------------|
| - WA12401-1 | Millions d'Harlequin (Drigo): Serenade | unpubl |
| 10. WA12401-2 | d:o | DB841, DO772 |
| 11. WA12402-1 | Vienna, city of my dreams (Sieczynski) | DB841, DO772 |
| - WAX6284-1 | Xerxes (Händel): Slumber dear maid (Largo) | unpubl |
| 12. WAX6284-2 | d:o | DWX1572, DX389, DOX385, 9143M |
| - WAX6285-1 | The lost chord (Sullivan) | unpubl |
| 13. WAX6285-2 | d:o | DWX1572, DX389, DOX385 |

Columbia, 1932-03

- | | | |
|-------------|---|--------|
| 14. WR305-1 | Der Teufelsreiter (Kálmán): So verliebt kann nur ein Ungar sein | DW3027 |
| - WR306-1 | Der Zirkusprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen | unpubl |
| - WR306-2 | d:o | unpubl |
| - WR306-3 | d:o | unpubl |
| 15. WR306-4 | d:o | DW3027 |

Columbia, 1932-04-30

- | | | |
|---------------|--|--------------|
| 16. WA12656-1 | The World is waiting for the Sunshine (Lockhart-Seitz) | DB894, DO786 |
| 17. WA12657-1 | Song of Songs (Moya) | DB894, DO786 |

Columbia, 1932-08

- | | | |
|-------------|---|--------|
| 18. WR324 | Melodie der Liebe (Kaper-Jurmann-Rotter): Ein Lied aus meiner Heimat (as Carl Thomas) | DW2131 |
| 19. WR331 | Der Lenz (Hildach) | DW3035 |
| 20. WR332 | Das Zauberlied (Meyer-Helmund) | DW3035 |
| - WR405-1 | Eine Ncht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel | unpubl |
| 21. WR405-2 | d:o | DW3046 |
| 22. WR406-1 | Indigo (Strauss): Launishes Glück | DW3046 |

Columbia, 1932? (dates as shown in TRC)

- | | | |
|-------------|--|------------------------|
| - WR427-1 | Rosenkavalier (Strauss): Di rigori armato (32-09) | unpubl |
| 23. WR427-2 | d:o | DW3051, 4153M |
| - WR479-1 | Turandot (Puccini): O weine nich Liù (32-09) | unpubl |
| 24. WR479-2 | d:o | DW3068 |
| - WR480-1 | Turandot (Puccini): Keiner schlafe (32-09) | unpubl |
| 25. WR480-2 | d:o | DW3068 |
| 26. WR487-1 | Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Berger) (32-09) | DW3067 |
| 27. WR488-1 | Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist (32-09) | DW3067 |
| - WR534-1 | Die Sonne geht auf (Meisel) (Film: "Die Sonne geht auf") (32-10) | unpubl |
| 28. WR534-2 | d:o | DW2190 |
| - WR535-1 | Schön ist jeder Tag den du mir schenkst, Marie-Luise (Meisel) (Film: "Die Sonne geht auf") (32-10) | unpubl |
| 29. WR535-2 | d:o | DW2190 |
| 30. WR536-1 | Naughty Marietta (Herbert): Ah sweet mystery of life (33-12-15) | DB1340, DO13?17, 4107M |
| - WR537-1 | Rose Marie (Friml): Rose Marie (33-12-15) | unpubl |
| 31. WR537-2 | d:o | DB1310, DO1139 |
| - WR538-1 | New Moon (Romberg): Lover come back to me (33-12-15) | unpubl |
| 32. WR538-2 | d:o | DB1310, DO1139 |
| 33. WR539-1 | Vetter aus Dingsda (Künnecke): Good-night (33-12-15) | DB1340, DO12?17 |
| 34. WR552 | Das Lied der Sonne (attr Mascagni) (32-10) | DW2197 |
| 35. WR553 | Die Stimme der Liebe (Künnecke): Sehnsucht nach der Einen (32-10) | DW2197 |
| 36. WR559-1 | Die Taube (Yradier) (32-11) | DW2215 |
| 37. WR560-1 | Die lockende Flamme (Künnecke): Ich traum' mit offenen Augen | DW3077 (32-09) |
| 38. WR561-1 | Die lockende Flamme (Künnecke): Was bist du ohne mich (32-09) | DW3077 |
| - WR562-1 | Vittorio mio core (Carissimi) (32-09) | unpubl |
| 39. WR562-2 | d:o | DW3051, 4153M |
| 40. WR569 | Ich sing' mein Lied heute (Stolz) (32-09) | DW3078 |
| 41. WR570 | Mein Herz ruft immer nur nach dir (Stolz) (32-09) | DW3078 |
| 42. WR585 | Tausend rote Rosen blüh'n (Benatzky) (32-09) | DW3080 |
| 43. WR586 | Nur für dich wer einmal verliebt war (Mohr) (32-09) | DW3080 |
| - WR600-1 | Du bist wie ein Traum für mich (Ideale) (Tosti) (32-11) | unpubl |
| 44. WR600-2 | d:o | DW2215 |

Columbia, London 1932-10?

- | | | |
|---------------|---|----------------------|
| 45. WA13101-1 | Marta (Gilbert-Simons) | DB991, DO851 |
| 46. WA13102-1 | Silver hair and heart of gold (Maurice-Gilbert) | DB991, DO851 |
| 47. WA13103-1 | Only my song (Lehár-de Curtis) | DB1006, DO852 |
| 48. WA13104-1 | Her name is Mary (Ramsey-Siever) | DB1006, DO852 |
| 49. WAX6531-1 | Ave Maria (Gounod) | DX458, DOX369, 9143M |
| - WAX6532-1 | Serenade (Schubert) | unpubl |
| 50. WAX6532-2 | d:o | DX435, DOX346, 9130M |

51.	WAX6533-1	Ave Maria (Schubert)	DX435, DOX346, 9130M
52.	WAX6534-1	Angels' serenade (Braga)	DX458, DOX369
<u>Columbia, 1932-10-28</u>			
-	WAX6564-1	Faust (Gounod): All hail thou dwelling	unpubl
53.	WAX6564-2	d:o	DX442
54.	WAX6565-1	Carmen (Bizet): Flower song	DX442
<u>Columbia, 1933-06-20</u>			
55.	CA13731-1	Vale - Farewell (Russell)	DB1227, DO1081
56.	CA13732-1	I know a song of love (Souvenir) (Drdla)	DB1156, DO1012
57.	CA13733-1	In your eyes (Poeme) (Fibich)	DB1156, DO1012
-	CA13734-1	Love here is my heart (Silesù)	unpubl
58.	CA13734-2	d:o	DB1227, DO1081
<u>Columbia, 1934-04</u>			
59.	WA14388-1	For love of you (Pola-Vienna)	DB1370, DO1230
60.	WA14389-1	Serenade (Toselli) (TRC: 14390-1, wrong!)	DB1492, 4285M
-	WA14390-1	Frau Luna (Lincke): Castles in the air (TRC: 14389!)	unpubl
61.	WA14390-2	d:o	DB1370, DO1230
<u>Columbia, 1934-05-14</u>			
62.	CA14498-1	I love thee (Grieg)	DB1400, DO1356, 4143M
63.	CA14499-1	Still as the night (Bohm)	DB1400, DO1356, 4143M
<u>Columbia, 1934-05-26</u>			
64.	CA14522-1	Come back to Sorrento (de Curtis)	DB1416, DO1296
65.	CA14523-1	Beautiful garden of roses (Dempsey-Schmid)	DB1439, DO1314
66.	CA14524-1	Serenade (Ravini)	DB1416, DO1296, 4107M
67.	CA14525-1	Thora (Weatherley-Adams)	DB1439, DO1314
<u>Columbia, 1935-06-18</u>			
68.	CA15108-1	Student Prince (Romberg-Donnelly): Serenade	DB1597, 4116M
69.	CAX7552-1	Prince Igor (Borodin): Tageslicht langsam erlischt	LX396, LWX97, LOX252, 9099M
70.	CAX7553-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entschwinden	LX396, LWX97, LOX252, 9099M
<u>Columbia, 1935-06-19</u>			
-	CA15109-1	Lustige Witwe (Lehár): Love in my heart	unpubl
71.	CA15109-2	d:o	DB1597, 4116M
72.	CA15110-1	The world is mine tonight (Marvel-Posford)	DB1579, DO1437
73.	CA15111-1	By the dark lagoon (Baddeley-Leigh)	DB1579, DO1437
<u>Columbia, Wien 1936-05-24</u>			
-	CHAX125-1	Das Lied von der Erde (Mahler): Das Trinklied, pt 1	unpubl
74.	CHAX125-2	d:o	ROX165, 11307-D
-	CHAX126-1	d:o, pt 2	unpubl
75.	CHAX126-2	d:o	ROX165, 11308-D
-	CHAX129-1	Das Lied von der Erde (Mahler): Von der Jugend	unpubl
76.	CHAX129-2	d:o	ROX167, 11311-D
-	CHAX132-1	Das Lied von der Erde (Mahler): Der Trunkene im Frühling	unpubl
77.	CHAX132-2	d:o	ROX168, 11313-D
(Also issued as 11054 - 11060-D)			
<u>HMV?, 1937? (Spring)</u>			
-	E-ORA1871	Die Taube (Yradier)	no number
-	E-ORA1881	Du bist wie ein Traum für mich (Ideale) (Tosti)	no number
(Film advertising discs without catalogue numbers)			
<u>Columbia, 1938-06-20</u>			
-	CA17004-1	I breathed the breath of blossoms red (Mahler)	unpubl
78.	CA17004-2	d:o	DB1787, DB1303, DO1915
79.	CA17005-1	On the road to Mandalay (Kipling-Speaks)	DB1842, DO1950
80.	CA17006-1	Naughty Marietta (Herbert): I'm falling in love with someone	DB1842, DO1950, 17141D
81.	CAX8245-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	LX729, 9146M
82.	CAX8246-1	Lohengrin (Wagner): In fernam Land	LX729, 9146M
<u>Columbia, 1938-06-22</u>			
83.	CA17007	Thine alone (Herbert)	DB1820, DO2092, 17141D
84.	CA17008	When you're away (Herbert)	DB1820, DO2092, 17135D
85.	CA17009-1	Fortune Teller (Herbert): Gypsy love song	DB1812, DO1911, 17135D
-	CA17010-1	Smilin' through (Penn)	unpubl
86.	CA17010-2	d:o	DB1812, DO1911, 4285M
<u>Columbia, 1940-02-21</u>			
87.	Co25971	I love you truly (Jacobs-Bond)	17284D
88.	Co25972	Just a wearyin' (Jacobs-Bond)	17284D
89.	Co25973-1	Border Ballad (Cowen)	17272D
90.	Co25974-1	Sylvia (Speaks)	17272D
-	Co25975	Der Musensohn (Schubert)	unpubl
-	Co25976	Die Botschaft (Brahms)	unpubl
91.	Co25977-1	In the silence of the night (Rachmaninoff)	17242D
92.	Co25978-1	Love went a-riding (Bridge)	17242D
<u>Columbia, 1942-07-23</u>			
-	Co33087	Desert Song (Romberg): One alone	unpubl
-	Co33088	Orange Blossoms (Herbert): A kiss in the dark	unpubl

<u>Columbia, 1942-07-29</u>		
- Co33089	Desert Song (Romberg): One alone	unpubl
- Co33090	The Firefly (Friml): The donkey serenade	unpubl
- Co33091	Maytime (Romberg): Will you remember	unpubl
- Co33092	Land des Lächelns (Lehár): Yours is my heart alone	unpubl
- Co33093	Student Prince (Friml): Serenade	unpubl
- Co33094	Vagabond King (Friml): Only a rose	unpubl
<u>Columbia, 1945-06-20</u>		
- xCo35020	Don Giovanni (Mozart): Dalla sua pace	unpubl (test exists)
- xCo35021	Don Giovanni (Mozart): Il mio tesoro	unpubl
- xCo35022	Manon (Massenet): Le rêve	unpubl
<u>Columbia, 1945-07-02</u>		
- xCo35048	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
- xCo35049	Carmen (Bizet): The flower song	unpubl
- xCo35050	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
<u>Columbia, 1946-07-22</u>		
93. Co36677-1	Song of India (Rimsky-Korsakov)	4353M, 4459M (X-272)
94. Co36678-1	Hymn of the sun (Rimsky-Korsakov)	4353M, 4459M (X-272)
95. Co36679-1	Gypsy song (Rimsky-Korsakov)	4355M, 4460M (X-272)
96. Co36680-1	Fandango - Caprice espagnol (Rimsky-Korsakov)	4355M, 4460M (X-272)
<u>Columbia, 1947-06-09</u>		
97. Co37890-1	The Whiffenpoof song (Galloway)	4500M
98. Co37891-1	The sweetheart of Sigma Chi (Vernor)	4500M
- Co37892	Serenade (Toselli)	unpubl
99. Co37893	At dawning (Cadman)	4529M
<u>Columbia, 1947-06-25</u>		
100. Co37989	For you alone (Geehl)	4529M
- Co37990	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	unpubl
- Co37991	Walzertraum (Straus): Da draussen im duftenden Garten	unpubl
- Co37992	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
<u>Columbia, 1949-06-08</u>		
101. Co41355	Moonlight bay (Madden-Wenrick)	4583M (MM871)
102. Co41356	In the shade of the old apple tree (Williams-van Alstyne)	4580M (MM871)
103. Co41357	Sweet Adeline (Armstrong)	4581M (MM871)
104. Co41358	In the gloaming (Harrison)	4581M (MM871)
<u>Columbia, 1949-06-10</u>		
105. Co41359	Let me call you sweetheart (Whitson-Friedman)	4583M (MM871)
106. Co41360	Carry me back to old Virginny (Bland)	4582M (MM871)
107. Co41361	Down by the old mill stream (Taylor)	4582M (MM871)
108. Co41362	Secrets (Knowles-Smith)	4580M (MM871)

KUNZ, Erich

Baritone.

<u>Columbia, Wien</u>		
CHA979	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	unpubl (1947-11-21)
CHA988	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Seefried)	unpubl (1947-12-09)
CHA989	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Schwarzkopf)	unpubl (1947-12-09)
CHA1003	Nozze di Figaro (Mozart): Se vuol ballare	unpubl (1948-11-10)
CHA1021-1	Es steht ein alter Nussbaum (Zillner)	unpubl
CHA1021-2	d:o	unpubl
CHA1021-3	d:o	LB129 (1949-01-24)
CHA1022-1	S'nussdorfer Sternderl (Fellner)	LB111 (1948-11-30)
CHA1023-1	Wenn der Herrgott net will (Arnold)	LB83 (1948-11-30)
CHA1024-1	Denk' dir die Welt wär ein Blumenstrauss (Toifl)	unpubl
CHA1024-2	d:o	unpubl
CHA1024-3	d:o	LB111 (1949-01-24)
CHA1025-1	Die Schuetzenliesel (Eysler): Mutterl-Lied	LB129 (1948-11-30)
CHA1038-1	Wiener Fiakerlied (Pick)	LB83 (1949-01-24)
CHA1039-1	Don Giovanni (Mozart): Madamina!	LB81 (1949-02-02)
CHA1040-1	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda	LB81
CHA1065	Sommernacht, träum schöne Sommernacht	unpubl? (1949-04-07)
CHA1066	Gnädige Frau darf ich heut' Nacht von ihnen träumen	DW5067 (1949-04-07)
CHA1090-1B	Das Glück is' a Vogerl (Kratzl)	LB98 (1949-10-28)
CHA1091-1B	Ewiges Wien (Fellner)	LB115 (1949-10-28)
CHA1092-1B	Wenn der Franzl (Bertel)	LB98 (1949-10-28)
CHA1093-1B	Mei Mutter war a Wienerin (Gruber)	LB90 (1949-10-28)
CHA1110-1B	Da draussen in der Wachau (Arnold)	LB100 (1949-11-04)
CHA1111-1B	Du guater Himmelvater (Krakauer)	LB90 (1949-11-04)
CHA1112-1B	In Grinzing gibt's a Himmel Strass'n (Föderl)	LB100 (1949-11-04)
CHA1113-1B	Secht's Leut'in so war's Anno dreissig (Allmeder)	LB115 (1949-11-04)
CHA1114-1B	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Ach, wie so herrlich	LB86 (1949-11-21)
CHA1115-1B	Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das Schreiben und das Lesen	LB86 (1949-11-21)

CHA1202	Gasparone (Millöcker): Dunkelrote Rosen	unpubl? (1951-01-24)
CHA1203-1	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr'	unpubl
CHA1203-2	d:o	LB117 (1951-01-27)
CHA1204-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Treu sein, das liegt mir nicht	LB117 (1951-01-27)
CHA1410-1P	Drunt' in der Lobau (Strecker-Eckhardt)	DV1717
CHA1411-1P	Wien, du Stadt meiner Träume (Sieczynski)	DV1717
CHAX354-1	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	LX1123
CHAX376-1	Nozze di Figaro (Mozart): Non più andrai	LX1123 (1947-11 or 12-09)
CHAX521-1B	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel	LX1544 (1949-11-12)
CHAX535-1A	Nozze di Figaro (Mozart): Cinque... dieci... venti (w. Seefried)	LWX8001
CHAX536-1A	Nozze di Figaro (Mozart): Se a caso Madama (w. Seefried)	LWX8002
CHAX563-1	Nozze di Figaro (Mozart): Se vuol ballare	unpubl
CHAX563-2	d:o	unpubl
CHAX563-3	d:o	unpubl
CHAX563-4A	d:o	LWX8003
CHAX608-1A	Nozze di Figaro (Mozart): Giovani lieti... Non più andrai	LWX8000
CHAX611-	Bettelstudent (Millöcker): Ach ich hab' sie ja nur...	unpubl (1951-01-24 & -27)
CHAX612-1	Der Lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	unpubl (1951-01-24)
CHAX612-2	d:o	unpubl
CHAX612-3A	d:o	LX1544 (1951-01-27)

HMV, London 1950-07

2EA14958-1B	Così fan tutte (Mozart): La mia Dorabella... Fuor la spada!... E la fede delle femine (w. Lewis & Borriello)	DB21115
2EA14959-1A	Così fan tutte (Mozart): Scioccherie di Poeti!... Una bella (w. Lewis & Borriello)	DB21115
2EA14961-1A	Così fan tutte (Mozart): Sento, oh Dio! (w. Jurinac, Thebom, Lewis & Borriello)	DB21117
2EA14962-1A	Così fan tutte (Mozart): Non v'è più tempo. Amici... Di scrivermi ogni giorno (w. Jurinac, Thebom, Lewis & Borriello)	DB21117
2EA14966-1B	Così fan tutte (Mozart): Questa picciola offerta (w. Thebom)	DB21119

Columbia.

CAX113..	Meistersinger von Nürnberg (Wagner):	LX1465 to LX1498
CAX11985-1	Lustige Witwe (Lehár): Heia, Mädel, aufgeschaut (w. Schwarzkopf)	unpubl
CAX11985-2	d:o	unpubl
CAX11985-3A	d:o	LX1597

KUPFER, Else

Soprano.

Pathé, Berlin 1913?

54973	Schwindelmeier & Co (-): Kaufhaus-Duett (w. Kettner)	54973
54974	Schwindelmeier & Co (-): Liebe und Geld (w. Norbert & Kettner)	54974
54975	Schwindelmeier & Co (-): Wenn ich um müsst (w. Norbert)	54975
54976	Schwindelmeier & Co (-): Mondschein (w. Norbert)	54976

KUPPER, Annelies

1906, 21/7, Glatz, Schlesien -

Soprano. Debut 1935 Breslau (in opera, concert earlier).

DGG, 1951-11-(16)

03048LKS	Daphne (Strauss): Ich komme, grünende Brüder, pt 1	72172
03049LKS	d:o, pt 2	72172

KURENKO, Maria

1890, 2/1 (14/1 Gregorian calendar), Tomak, Tomsy - 1980, 17/5, New York.

Soprano. Debut 1914.

Artistotipia, Kiev 1914/1915

206	A Life for the Tsar (Glinka): Antonida's aria	206
207	Traviata (Verdi): E strano... Ah, fors'è lui	207
600	Pêcheurs de perles (Bizet): Duet (w. Slovstov)	600
602	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Slovstov)	602
603	Faust (Gounod): Laisse-moi, laisse-moi contempler (w. Slovstov)	603

Gramophone, Paris 1924-06-21

BP251-1	Vêpres Siciliennes (Verdi): Aria	test for Hayes, unpubl
BP252-1	Le rossignol (-)	test for Hayes, unpubl

Columbia, New York 1926-04-12

W141950-1	Wiegenlied (Flies)	unpubl
W141950-2	d:o	unpubl
W141950-3	d:o	unpubl

W141951-1	Mariä Wiegenlied (Reger)	unpubl
W141951-2	d:o	2046-M
W141951-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-04-14</u>		
W98254-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl
W98254-2	d:o	unpubl
W98254-3	d:o	unpubl
W98255-1	Manon (Massenet): Voyons, Manon, plus de chimère	unpubl
W98255-2	d:o	7110-M
<u>Columbia, New York 1926-04-15</u>		
W98256-1	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	unpubl
W98256-2	d:o	unpubl
W98257-1	Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè, dilette amiche	unpubl
W98257-2	d:o	7127-M, 5096-M
<u>Columbia, New York 1926-04-23</u>		
W141950-4	Wiegenlied (Flies)	2046-M
W141950-5	d:o	unpubl
W142102-1	The Lass with the delicate Air (Arne)	unpubl
W142102-2	d:o	unpubl
W142102-3	d:o	unpubl
W142102-4	d:o	unpubl
W142103-1	The last Rose of Summer (arr Moore)	unpubl
W142103-2	d:o	unpubl
W142103-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-04-28</u>		
W142110-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of India	unpubl
W142110-2	d:o	unpubl
W142110-3	d:o	unpubl
W98254-4	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl? (TRC: 7127-M)
W98254-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-05-04</u>		
W142144-1	Mireille (Gounod): O légère hirondelle	unpubl
W142144-2	d:o	unpubl
W142145-1	The last Rose of Summer (arr Moore)	2042-M, 210-M, 03590
W142145-2	d:o	unpubl
W142145-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-05-07</u>		
W142102-5	The Lass with the delicate Air (Arne)	unpubl
W142102-6	d:o	unpubl
W142102-7	d:o	2042-M, 03590
W142110-4	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of India	unpubl? (TRC: 2053-M, 7020)
W142110-5	d:o	2053-M, 213-M, 7020
W142110-6	d:o	2053-M, 213-M, 7020
W98268-1	Il bacio (Arditi)	unpubl
W98268-2	d:o	unpubl
W98268-3	d:o	7110-M
<u>Columbia, New York 1926-05-11</u>		
W142187-1	Coq d'Or (Rimsky-Korsakov): Hymn to the Sun	unpubl
W142187-2	d:o	unpubl
W142187-3	d:o	unpubl
W142187-4	d:o	unpubl
W142188-1	Mon gentil Pierrot (Sérénade française) (Leoncavallo)	unpubl
W142188-2	d:o	unpubl
W142188-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-05-21</u>		
W142144-3	Mireille (Gounod): O légère hirondelle	2048-M
W142144-4	d:o	unpubl
W142144-5	d:o	unpubl
W142188-4	Mon gentil Pierrot (Sérénade française) (Leoncavallo)	2048-M
W142188-5	d:o	2048-M
W142188-6	d:o	unpubl? (TRC: 2048-M)
<u>Columbia, New York 1927-03-15</u>		
W143656-1	Bohème (Puccini): Quando m'en vo'	unpubl
W143656-2	d:o	2055-M, 214-M, J2059
W143656-3	d:o	2055-M, 214-M, J2059, 7021
W143656-4	d:o	unpubl
W98254-6	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl
W98254-7	d:o	7127-M, 5096-M
<u>Columbia, New York 1927-03-18</u>		
W143684-1	Little Boy Blue (Harman-Joyce)	unpubl
W143684-2	d:o (copy of take 2 presented to Mme Kurenko)	unpubl
W143684-3	d:o	unpubl
W143685-1	Dear little Boy of mine (Brennan-Ball) (copy of take 1 presented to Mme Kurenko)	unpubl
W143685-2	d:o	unpubl
W143685-3	d:o	unpubl
W143686-1	Wiegenlied (Tchaikovsky) (Ru)	2058-M
W143686-2	d:o	unpubl
W143686-3	d:o	2058-M

<u>Columbia, New York 1927-03-25</u>		
W143711-1	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	Unpubl
W143711-2	d:o	2055-M, 214-M, J2059, 7021
W143711-3	d:o	2055-M, 214-M, J2059
W143712-1	Elégie (Massenet)	unpubl
W143712-2	d:o	unpubl
W143712-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-03-31</u>		
W98324-1	Villanelle (dell'Acqua)	7157-M, 04137
W98324-2	d:o	unpubl
W98325-1	Quand tu chantes (Sérénade) (Gounod)	unpubl
W98325-2	d:o	unpubl
W98325-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-04-06</u>		
W143749-1	Ye who have yearned alone (Tchaikovsky) (Ru)	unpubl
W143749-2	d:o	unpubl
W143749-3	d:o	unpubl
W143749-4	d:o	unpubl
W143750-1	Elégie (Massenet)	unpubl
W143750-2	d:o	unpubl
W143750-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-04-11</u>		
W98325-4	Quand tu chantes (Sérénade) (Gounod)	unpubl
W98325-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-04-25</u>		
W143749-5	Ye who have yearned alone (Tchaikovsky) (Ru)	unpubl
W143749-6	d:o	unpubl
W143749-7	d:o	unpubl
W143750-4	Elégie (Massenet)	unpubl
W143750-5	d:o	unpubl
W143750-6	d:o	2062-M, 7020
<u>Columbia, New York 1927-05-18</u>		
W142187-5	Coq d'Or (Rimsky-Korsakov): Hymn to the Sun	unpubl
W142187-6	d:o	unpubl
W142187-7	d:o	2053-M, 213-M
W144173-1	Traviata (Verdi): Addio del passato	unpubl
W144173-2	d:o	2062-M
W144173-3	d:o	2062-M
W144173-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-05-20</u>		
W143749-8	Ye who have yearned alone (Tchaikovsky) (Ru)	unpubl
W143749-9	d:o	unpubl
W143749-10	d:o	2058-M
W98325-6	Quand tu chantes (Sérénade) (Gounod)	unpubl
W98325-7	d:o	7157-M, 04137
W98325-8	d:o	unpubl
W98325-9	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-01-18</u>		
W98450-1	Faust (Gounod): Je ris de ma voir si belle (Air des bijoux)	unpubl
W98450-2	d:o	50121-D
W98450-3	d:o	50121-D
<u>Columbia, New York 1928-03-17</u>		
W98495-1	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi	5131-M, 50082-D
W98495-2	d:o	5131-M, 50082-D
W98495-3	d:o	unpubl
W98496-1	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	unpubl
W98496-2	d:o	unpubl
W98496-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-04-16</u>		
W98518-1	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	unpubl
W98518-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-04-17</u>		
W98520-1	La Danza (Rossini)	5135-M, 50121-D
W98520-2	d:o	unpubl
W98520-3	d:o	5135-M, 50121-D
<u>Columbia, New York 1928-05-11</u>		
W98506-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo	50082-D
W98506-2	d:o	unpubl
W98506-3	d:o	unpubl
W98506-4	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1933-05-06</u>		
B13304B	Flor de mis amores (Char)	41555
B13305B	La Principessa triste (Maduro)	41555
<u>Victor, Chicago 1940-02-06</u>		
CS044693-1	At the ball (Tchaikovsky); Children's song (Tchaikovsky) (Ru)	16418, 11-0020

CS044693-2	d:o	unpubl
CS044694-1,1A	Complaint of the bride (Tchaikovsky) (Ru)	unpubl
CS044694-2,2A	d:o	16417, 11-0019
BS044695-1	Speak not, o beloved (Tchaikovsky) (Ru)	unpubl
BS044695-2,2A	d:o	2093, 10-0020
BS044696-1	The Enchantress (Tchaikovsky): Where are you? (Ru)	unpubl

Victor, Chicago 1940-02-22

CS044693-3,3A	At the ball (Tchaikovsky); Children's song (Tchaikovsky) (Ru)	16418, 11-0020 (take?)
CS044693-4,4A	d:o	unpubl?
BS044696-2,2A	The Enchantress (Tchaikovsky): Where are you? (Ru)	2094
CS044852-1,1A	One small word (Tchaikovsky) (Ru)	16418, 11-0020 (take?)
CS044852-2,2A	d:o	unpubl?
CS044852-3,3A	d:o	unpubl?
BS044853-1,1A	So soon forgotten (Tchaikovsky) (Ru)	2094 (take?)
BS044853-2	d:o	unpubl?
BS044853-3,3A	d:o	unpubl?
CS044854-1,1A	'Twas you alone (Tchaikovsky); Song of the Gypsy girl (Tchaikovsky) (Ru)	16417, 11-0019
CS044854-2,2A	d:o	unpubl
CS044854-3,3A	d:o	unpubl
BS044855-1,1A	None but the lonely heart (Tchaikovsky) (Ru)	2093, 10-0020
BS044855-2	d:o	unpubl

(2093/4 & 16417/8: Album M678)

Victor, 1941-03-31

CS059491-1,1A	The Nursery (Moussorgsky): a) With the nurse, b) The evening prayer	unpubl
CS059491-2,2A	d:o	unpubl
CS059491-3,3A	d:o	unpubl
CS059492-1,1A	The Nursery (Moussorgsky): a) In the corner, b) The beetle	unpubl
CS059492-2	d:o	unpubl
CS059492-3,3A	d:o	unpubl
CS059493-1,1A	The Nursery (Moussorgsky): a) The doll's lullaby, b) The cat and the bird	unpubl
CS059493-2,2A	d:o	unpubl
CS059493-3,3A	d:o	unpubl
CS059494-1,1A	The Nursery (Moussorgsky): The hobby horse	unpubl
CS059494-2,2A	d:o	unpubl
CS059494-3,3A	d:o	unpubl

Victor, 1941-05-25

CS064095-1,1A	Over the steppe (Gretchaninov); Dewdrops (Gretchaninov)	18381
CS064096-1,1A	On the mountains (Gretchaninov); I'll go; I'll come (Gretchaninov)	18382
CS064096-2	d:o	unpubl
CS064097-1,1A	Ai-doudou (Gretchaninov); Lullaby (Gretchaninov)	18382
CS064097-2	d:o (date?)	unpubl
CS064098-1,1A	With the sharp hatchet (Gretchaninov); Snowflakes (Gretchaninov); Oh my country (Gretchaninov)	18380
CS064099-1	Declaration of love (Gretchaninov); The snowdrop (Gretchaninov)	unpubl
CS064099-2,2A,2B	d:o	18381
CS064300-1	Liturgy of St John Chrysostom (Gretchaninov): Creed	unpubl
CS064300-2,2A	d:o	unpubl
CS064300-3	d:o (date?)	unpubl
CS064300-4	d:o (date?)	unpubl

Victor, 1941-06-02

CS059493-4,4A	The Nursery (Moussorgsky): a) The doll's lullaby, b) The cat and the bird	unpubl
CS059493-5,5A	d:o	unpubl
CS059494-4	The Nursery (Moussorgsky): The hobby horse	unpubl
CS059494-5,5A	d:o	unpubl
CS059494-6,6A	d:o	unpubl
CS064097-3,3A	Ai-doudou (Gretchaninov); Lullaby (Gretchaninov)	unpubl
CS064097-4,4A	d:o	unpubl
CS064097-5	d:o	unpubl
CS064300-5,5A	Liturgy of St John Chrysostom (Gretchaninov): Creed	18380
CS064300-6,6A	d:o	unpubl

(18380-18382, piano by the composer, album M862)

Victor, 1941-08-07

CS064097-6,6A	Ai-doudou (Gretchaninov); Lullaby (Gretchaninov)	unpubl
CS064097-7,7A	d:o	unpubl

Schirmer, USA date?

None but the lonely heart (Tchaikovsky); At the ball (Tchaikovsky)	5512
Valse (Arensky)	5512

(Both self-accompanied)

KURT, Melanie

1880, Wien - 1941, New York.
Soprano. Debut 1902 Lübeck.

Beka, Berlin 1906/1907?
(Announcement 1907)

Gramophone, Berlin 1910-08-18

485s	Walküre (Wagner): Siegmund! Sieh' auf mich! (w. Urlus)	044166, 65235
486s	Walküre (Wagner): Hehr bist du (w. Urlus)	044167, 65235

<u>Gramophone, Berlin 1910-12-07</u>		
2118c	Prophète (Meyerbeer): Ein armer Pilger naht (w. Metzger)	044175, 65548
<u>Gramophone, Berlin 1911-01-07</u>		
15266b	Aida (Verdi): Doch sage, auf welchem Wege (w. Urlus & Zador)	3-44081
2136c	Aida (Verdi): Es hat der Stein sich über mir geschlossen (w. Urlus)	044180, 65238
2137c	Aida (Verdi): Sieh' dort den Todesengel (w. Urlus)	044181, 65238
2138c	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder (w. Urlus)	044173, 65237
2139c	Aida (Verdi): Entflieh'n aus diesem Lande wir (w. Urlus)	044174, 65237
<u>Gramophone, Berlin 1911-01-20</u>		
2164c	Aida (Verdi): Wohl war euch das Los der Waffen feindlich (w. Metzger & chorus)	044178, 65479
2165c	Aida (Verdi): O sag', warum auf Neue (w. Metzger & chorus)	044179, 65479
2168c	Prophète (Meyerbeer): So sank der Hoffnung letzte Blüte! (w. Metzger)	044176, 65548
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-13</u>		
2390c	Walküre (Wagner): Der Männer Sippe sass hier im Saal	043190, 65477, IRCC91
2392c	Fliegende Holländer (Wagner): Versank ich jetzt (w. Feinhals)	044185, 0944055, 15861
2394c	Fliegende Holländer (Wagner): Jo-ho-hoe! (Ballade)	unpubl
2394½c	d:o	043191, 65477
<u>Gramophone, Berlin 1911-10-05</u>		
13al	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Du hier Santuzza? (w. Jörn)	044199, 65246
14al	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nein! Nein, Turiddu! (w. Jörn)	044200, 65246
<u>Gramophone, Berlin 1911-10-11</u>		
20al	Aida (Verdi): Bald kommt Radamès... O Vaterland	043205, 65476
<u>Gramophone, Berlin 1911-12-14</u>		
95al	Fliegende Holländer (Wagner): Fühlst du den Schmerz (w. Kraus)	044202, 65247
96al	Fliegende Holländer (Wagner): Bleib', Senta! (w. Kraus)	044201, 65247
<u>Gramophone, Berlin 1912-03-13? (-03?)</u>		
606m	Fidelio (Beethoven): Euch werde Lohn (w. Knüpfer & Urlus)	044203, 65248, IRCC91
607m	Faust (Gounod): Auf eilet! Eilet! (w. Knüpfer & Urlus)	044204, 65248, C4828
607½m	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1912-07?</u>		
2-1355	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise	1355, P254, Od O-7263
2-1356	Ballo in maschera (Verdi): Wenn das Kraut, wie die Seherin kündigt	1356, P252
2-1357	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	1357, P252
2-1358	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin?	1358, P253
<u>Parlophon, Berlin 1912-08?</u>		
2-1368	Fidelio (Beethoven): Komm, Hoffnung	1368, P253
2-1369	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn einst fortzog	1369, P251
2-1370	Fliegende Holländer (Wagner): Jo-ho-hoe! (Ballade)	1370, P251
<u>Gramophone, Berlin 1912-12-09</u>		
14737L	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin?	2-43414, 62080
14738L	Fidelio (Beethoven): Komm, Hoffnung	2-43415, 62080
650m	Ballo in maschera (Verdi): Wenn das Kraut, wie die Seherin kündigt	043268, 65554
<u>Gramophone, Berlin 1913-12-02</u>		
1298s	Parsifal (Wagner): Ich sah das Kind	043256, E43506, 65215
1299s	Parsifal (Wagner): Seit Ewigkeiten harre ich deiner	043257, E43507, 65215
<u>Gramophone, Berlin 1914-05-19</u>		
1363s	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	043269
1364s	Götterdämmerung (Wagner): Lass ich, Liebste... Zu neuen Taten, pt 1 (w. Jörn)	044269, 65264
1365s	d:o, pt 2	044270, 65264
<u>Columbia, New York 1917? (1916?)</u>		
44444-4	Herber Abschied	E3274
44558-2	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	E3274
59450-	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	E5139
59456-	Siegfried (Wagner): Ewig war ich	E5139
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1921 (Spring?)</u>		
660as	Fliegende Holländer (Wagner): Versank ich jetzt (w. Schorr)	65621 (B25007)
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1921-10/11</u>		
2az	Fliegende Holländer (Wagner): Willst du des Vaters Wahl nicht schelten? (w. Schorr)	65622 (B25008)
3az	Fliegende Holländer (Wagner): Ach, könntest das Geschick du ahnen (w. Schorr)	65622 (B25009)
<u>Homocord, Berlin 1923-01-22</u>		
50829	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn einst fortzog	B8163
50830	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	B8163

1874, 15/11, Biala - 1933, 10/5, Wien.
Soprano. Debut 1895 Hamburg.

Berliner, Wien 1900-05

- | | | |
|----------|---|------------|
| 1. 1627A | Faust (Gounod): Szene (Ne permettez-vous pas) | 43015 (7") |
| 2. 1628A | Mignon (Thomas): Styrienne | 43014 (7") |

G&T, Wien 1902

- | | | |
|----------|---|------------|
| 3. 2485B | Der Vogel im Walde (Taubert) (77) | 43302 (7") |
| 4. 2486B | Ballo in maschera (Verdi): Pagenarie (77) | 43305 (7") |
| 5. 1014x | Mignon (Thomas): Styrienne (77) | 43253 |

Zonophone, Wien 1902?

- | | | |
|------------|---|--------------------|
| 6. 10902 | Ständchen (Brahms) (83) | 10902, 23009 (7") |
| 7. 10902' | d:o (83) | 10902, 23009' (7") |
| 8. 10903 | Lockruf (Rückauf) (83) | 10903, 23010 (7") |
| 9. 10904 | Die Lustige (Marchesi) (83) | 10904, 23011 (7") |
| 10. X-1668 | Mignon (Thomas): Styrienne (83) (w. orch) | X-1668, X-23012 |
| 11. X-1669 | Ernani (Verdi): Cavatine (83) | X-1669, X-23013 |
| 12. X-1670 | Huguenots (Meyerbeer): Pagenarie (83) | X-1670, X-23014 |
| 13. X-1671 | Der Vogel im Walde (Taubert) (83) | X-1671, X-23015 |

G&T, Wien 1905-12-21?

- | | | |
|-----------|--|--------------|
| 14. 3980h | La Villanelle (dell'Acqua) (75) | 33592 |
| 15. 3981h | Rigoletto (Verdi): Caro nome (75) | 53431 |
| 16. 3982h | Zauberflöte (Mozart): Zum Leiden bin ich auserkoren (75) | 43739, 70517 |

G&T, Wien 1905-12-21

- | | | |
|-----------|---|--------------|
| - 3989h | Der Vogel im Walde (Taubert) (75) | unpubl |
| 17. 3990h | Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste (It) (75) | 43738, 70516 |
| 18. 3991h | Mignon (Thomas): Styrienne (75) | 43737, DA630 |

G&T, Wien 1906

- | | | |
|-----------|--|-----------------|
| 19. 4181L | Rigoletto (Verdi): Caro nome (75) | 53479 |
| - 4183L | Sonnambula (Bellini): Arie der Amina | (53476), unpubl |
| 20. 4184L | Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer (75) | 43794 |
| 21. 4185L | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Rings herrschte nächtlich' Schweigen (75) | 43789 |

G&T, Wien 1906-12?

- | | | |
|-----------|--|-----------------------|
| 22. 9884u | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dal ciel clemente (It) (75) | 43897 |
| 23. 9885u | Der Vogel im Walde (Taubert) (75) | 43885, 70519, DA408 |
| 24. 9886u | Parla! Valzer (Arditi) (75) (HMA42: 1907-02-07??) | 53491, (43871), HMA42 |
| 25. 9887u | Huguenots (Meyerbeer): O lieto suol (It) (75) | 43886 |
| 26. 9888u | Il Penseroso (Händel): Wie süß, wie einsam (75) | 53486 |
| 27. 9889u | Perle du Brésil (David): Charmant oiseau (Fr) (75) | 53496 |
| 28. 9890u | Ave Maria (Tosti) (75) | 43898, AGSA18 |
| 29. 0711v | Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi (75) | 043081, 72542, DB778 |
| 30. 9945u | Lakmé (Delibes): Glöckchenarie (75) | 43887, 70576 |
| 31. 9946u | Sonnambula (Bellini): Ah non giunge | 53494 |

G&T, Wien 1907

- | | | |
|------------|---|------------------------------|
| 32. 10777u | Bohème (Puccini): Lebt wohl, ihr süßen Stunden (w. Forst, Slezak & Weidemann) (72) | 2-44237, 70535 |
| 33. 10778u | Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. Slezak) (72) | 2-44270, 70536, 70537 |
| 34. 10779u | Bohème (Puccini): Sind wir allein? (w. Slezak) (72) | 2-44284, 70537, 70536, DA472 |
| 35. 10780u | Bohème (Puccini): Wo ich selig vor Glück (72) (HMA42: 1907-10-23??) | 43946, HMA42 |
| 36. 10781u | Bohème (Puccini): Mimis Tod (72) | 43932, 70521 |
| 37. 0741v | Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen (w. Kittel, Slezak & Demuth) (72) | 044069, 72558 |
| 38. 0742v | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Kittel, Preuss, Stehmann, Demuth & Hesch) (72) | 044076 |
| 39. 0750v | Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe (74.5) | 043110, 72543, DB330, ABHB5 |
| 40. 11814u | Mignon (Thomas): Kennst du das Land? (74.5) | 43984 |
| 41. 11816u | Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. Slezak) (74.5) | 2-44270x, 70536, DA472 |

Gramophone, Wien 1908

- | | | |
|-------------|--|------------------------------------|
| 42. 13067u | Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui (80.5) | 53535 |
| 43. 13068u | Traviata (Verdi): Sempre libera (80.5) | 53564, (2-43262) |
| 44. 13069u | Traviata (Verdi): Addio del passato (80.5) | 53565, (2-43259) |
| 45. 0821v | Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera (80) | 053179, 72585, 72586, DB330, ABHB5 |
| - 13259u | Traviata (Verdi): Alfred, du weisst nicht (Finale, act 2) (w. Preuss, Stehmann & chorus) | (2-44030), unpubl |
| 46. 13259½u | d:o (76.5) | 2-44463 |
| 47. 13260u | Traviata (Verdi): Trinklied (w. Preuss & chorus) (76.5) | 2-44462 |

Gramophone, Wien 1908-10

- | | | |
|------------|--|------------------------------|
| 48. 13979u | Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Demuth) (75) | 2-44495, 70540, 70535, DA630 |
| - 13980u | Unknown title | unpubl |
| 49. 13981u | Don Giovanni (Mozart): Batti, batti (75?) | 53562, (2-43226) |

Gramophone, Wien 1909-10-07

50.	15284u - 15284½u	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà (81) d:o	53570, DA408 unpubl
<u>Gramophone, Wien 1909-12-04</u>			
51.	1955ab	Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen (78)	2-43315
<u>Edison 4-min cylinders, Wien? 1910? (G&B: London)</u>			
52.		Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi	35009, BA 28162, rr: IRCC3043
53.		Rigoletto (Verdi): Caro nome	35010, BA 28133, rr: IRCC3043
54.		Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	35014, BA 28147
55.		Mignon (Thomas): Styrienne	35016
<u>Gramophone, Wien 1910-10-26</u>			
56.	15029b	Manon (Massenet): Nützet die schönen jungen Tage (Gavotte) (80)	2-43381, AGSA18
57.	15030b	Obstination (de Fontenailles) (80)	33799
<u>Gramophone, Wien 1910-10-27</u>			
58.	2068c	Etoile du Nord (Meyerbeer): Là, là, là (80)	043164, DB684, VB2
59.	2069c	Voci di primavera (Strauss) (80)	2-053206, DB776
60.	2070c	Ernani (Verdi): Ernani involami (80)	053254, 72586, 72846, HMB6
<u>Gramophone, Wien 1911-09-26</u>			
61.	564m	Sonnambula (Bellini): Ah non credea (76)	053273, DB778
62.	565m	Fledermaus (Strauss): Czardas (76)	043180, 72547, DB500
63.	566m	Il bacio (Arditi) (76)	053283, DB499
<u>Gramophone, Wien 1911-09-27</u>			
64.	568m	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni non tardar (76)	053274, DB500
65.	569m	Königin von Saba (Goldmark): Lockruf (76)	043181, DB498
66.	570m	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste (76)	053275, DB498
67.	571m	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali (76)	053279, 72587, 72554, HMB6
68.	572m	Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè dilette amici (76)	053276, VB48
<u>Gramophone, Wien 1911-09-28</u>			
69.	573m	Puritani (Bellini): Qui la voce (75)	053277, DB777, AGSB47
70.	574m	Puritani (Bellini): Vien diletto (75)	053278, DB777, AGSB47
71.	575m	Lakmé (Delibes): Glöckchen-Arie (75)	043182, 72549, DB684, VB2
72.	576m	L'estasi (Arditi) (75)	053280, DB499
<u>Gramophone, Wien 1913-01-03</u>			
73.	(Ho)680m	Jolie Fille de Perth (Bizet): Ah... Deh vieni (Ballata) (75)	2-053077, 72646, 72547, VB48
74.	(Ho)681m	Don Pasquale (Donizetti): So anch'io la virtù magica (75)	2-053078, 72644, DB776
	(Ho)682m	d:o	unpubl
75.	(Ho)683m	Tosca (Puccini): Vissi d'arte (75)	2-053079
<u>Gramophone, Wien 1913-01-04</u>			
76.	(Ho)684m	Don Giovanni (Mozart): Batti batti (78)	2-053080, 72644, 72645
77.	(Ho)685m	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach, ich liebte (78)	2-043005, 72647, 72543
78.	(Ho)686m	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre dans ce rêve (78)	2-033036
<u>Gramophone, Wien 1913-01-10</u>			
	(Ho)687m	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages	unpubl
<u>Gramophone, Wien 1913-05-05</u>			
79.	707m	Huguenots (Meyerbeer): Pagen-Arie (79)	043232, 72550, 72549
	707½m	d:o	unpubl (test exists)
<u>Gramophone, Wien 1914-05-19</u>			
80.	770m	Don Pasquale (Donizetti): Auch ich versteh (78)	043270, DB776
81.	771m	Diamants de la Couronne (Auber): Air et variations (79)	(053334), HMB22
82.	772m	Don Carlo (Verdi): Tu che la vanità (80)	(053333), HMB22
	773m	Carnevale di Venezia (Benedict)	unpubl
83.	774m	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages	043271, 72554
84.	775m	Ave Maria (Gounod)	043272, 72555
85.	776m	Der Asra (Rubinstein)	043273
<u>Polydor, Wien 1923-06/07</u>			
86.	2488ar	Der Vogel im Walde (Taubert) (78)	B4042, 70673
87.	2489ar	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste (78)	J4000, 70674, 70713, 80079
	2490ar	Ave Maria (Gounod)	unpubl
88.	2490½ar	d:o (78)	B4043, 70675, 70673
89.	1285as	Traviata (Verdi): Addio del passato (78)	J24011, 72845
90.	1287as	Ernani (Verdi): Surta à la notte... Ernani involami (78)	J24012, 72846
91.	1288as	Serenata (Toselli) (78)	B24206, 72850
92.	1289as	Jocelyn (Godard): Berceuse (78)	B24207, 72851, 72850
	1290as	Caprice Viennois (Kreisler) (violin: Prihoda)	unpubl
93.	1290½as (1291as unknown)	d:o (78)	B24208, 72852
94.	1292as	Mignon (Thomas): Styrienne (78)	B24205, 72847
95.	1294as	Rigoletto (Verdi): Caro nome (78)	J24013, 72848, 72845
96.	1297as	Sérénade (Gounod) (78)	F24030, 72853, 72852, 72995?
97.	1298as	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Schlussus) (78)	B25031, 72856, 85301
	1299as	Rigoletto (Verdi): Sprich nie mit einem Armen (w. Schlussus)	unpubl
98.	1299½as	d:o (78)	B25030, 72855, 72854
99.	1300as	Trovatore (Verdi): Sieh' meiner hellen Tränen Flut (w. Schlussus) (78)	B25029, 72854

100.	1304as	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera (78)	J24014, 72849, 72846
<u>HMV. Hayes 1923-12-12</u>			
101.	Cc3953-1	Sérénade (Gounod) (78)	DB677 (2-043028)
-	Cc3953-2	d:o	unpubl (? , Holdridge take 2 publ)
102.	Cc3954-1	Nocturne (Chopin) (78)	DB677 (2-043029)
-	Cc3954-2	d:o	unpubl
-	Cc3954-3	d:o	unpubl
-	Cc3954-4	d:o	unpubl
103.	Cc3955-1	Il Penseroso (Händel): Sweet bird (78)	DB685 (2-043030)
-	Cc3955-2	d:o	unpubl
-	Cc3956-1	Der Vogel im Walde (Taubert)	unpubl
104.	Cc3956-2	d:o (78)	DB685 (2-043031)
<u>HMV. Hayes 1924-06-16</u>			
-	Cc3956-3	Der Vogel im Walde (Taubert)	unpubl
-	Bb4735-1	Mariä Wiegenlied (Reger)	unpubl
105.	Bb4735-2	d:o (78)	DA632 (7-43055)
-	Cc4736-1	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò sarò costante	unpubl
-	Cc4737-1	In de Fremdi (Taubert)	unpubl
-	Cc4737-2	d:o	unpubl
-	Cc4738-1	Mignon (Thomas): Styrienne	unpubl
-	Cc4739-1	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
-	Cc4739-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Hayes 1924-06-24</u>			
-	Cc4767-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach, ich liebte	unpubl
106.	Cc4767-2	d:o (78)	DB779 (2-043037)
-	Cc4768-1	Zauberflöte (Mozart): O zittre nicht (78)	(2-043038), unpubl, test exists
-	Cc4768-2	d:o	unpubl
-	Cc4769-1	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	unpubl
-	Cc4769-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Hayes 1924-06-25</u>			
-	Cc4736-2	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò sarò costante	unpubl
-	Cc4736-3	d:o	unpubl
107.	Cc4736-4	d:o	DB779 (2-043076)
-	Cc4770-1	Morgen (R Strauss)	unpubl
-	Cc4770-2	d:o	unpubl
-	Bb4771-1	Ständchen (R Strauss)	unpubl
108.	Bb4771-2	d:o (78)	DA632 (7-43056)
<u>Polydor. Wien 1924?</u>			
109.	1814as	Traviata (Verdi): E strano... Ah, fors'è lui (78)	J24028, 72994, 72955
110.	1815as	Huguenots (Meyerbeer): Pagen-Arie (78)	B24237, 72550, 72847
111.	1816as	Sonnambula (Bellini): Ah non credea mirarti (78)	J24024, 72953
112.	1817as	Sonnambula (Bellini): Ah non giunge (78)	J24025, 72953
113.	1818as	Parla (Arditi) (78)	J24029, 72956
114.	1828as	Puritani (Bellini): Qui la voce (78)	J24026, 72954
115.	1829as	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi (78)	B24238, 72955
116.	1830as	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimi (78)	J24027, 72954
117.	1831as	Il bacio (Arditi) (78)	J24030, 72956
<u>HMV. Hayes 1925-10-14</u>			
-	Bb6953-1	Wiegenlied (Brahms)	unpubl
-	Bb6953-2A	d:o	unpubl
-	Bb6954-1	Ich hab' im Traum geweinet (Schumann)	unpubl
-	Bb6954-2A	d:o	unpubl
-	Bb6955-1	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
-	Bb6955-2A	d:o	unpubl
-	Bb6956-1	Königin von Saba (Goldmark): Lockruf	unpubl
-	Bb6956-2A	d:o	unpubl
118.	Bb6956-3A	d:o (78)	DA735 (7-43083), VA2
<u>HMV. Hayes 1925-10-15</u>			
-	Cc6973-1	An dem schönen blauen Donau (J Strauss)	unpubl
119.	Cc6973-2	d:o (78)	DB909 (2-043045), VB35, IRCC165
-	Cc6973-3A	d:o	unpubl
<u>HMV. Hayes 1925-10-16</u>			
-	Cc6990-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln	(2-053262), unpubl
-	Cc6990-2A	d:o	unpubl
-	Cc6991-1	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste	unpubl
-	Cc6991-2A	d:o	unpubl
-	Cc6992-1	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni non tardar	unpubl
120.	Cc6992-2A	d:o (78)	DB909 (2-053250), VB35, IRCC165
-	Cc6993-1A	Entführung aus dem Serail (Mozart): Aria of Constanze, pt 2	unpubl
-	Bb6996-1	Sandmännchen (Brahms)	unpubl
121.	Bb6996-2	d:o (78)	DA753 (7-43084), VA2
<u>HMV. Wien 1926-01-18</u>			
-	BJ138-1	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste	unpubl
-	BJ138-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Wien 1926-01-25</u>			

- BJ153-1 Wiegenlied (Brahms) unpubl
- BJ153-2 d:o unpubl

HMV, Wien 1926-01-26

- BJ154-1 Der Jüngling an der Quelle (Schubert) unpubl
- BJ154-2 d:o unpubl
- CJ155-1 Mia speranza adorata, K 416 (Mozart) (It) unpubl
- CJ155-2 d:o (Ge) unpubl
- CJ155-3 d:o (It) unpubl
- CJ156-1 Tote Stadt (Korngold): Mariettas Lied zur Laute unpubl
- CJ156-2 d:o unpubl
- CJ156-3 d:o unpubl

HMV, Wien 1926-01-27

- CJ166-1 Caprice Viennois (Kreisler) unpubl
- CJ166-2 d:o unpubl
- CJ166-3 d:o unpubl

KURZHIYAMSKY, M S

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1912/1913

- | | | |
|-------|---|-------|
| 27344 | Ruslan and Ludmilla (Glinka): Boyan's second song | 27344 |
| 27345 | Dubrovsky (Napravnik): Dubrovsky's romance | 27345 |
| 27346 | Manon (Massenet): Le rêve de Des Grieux | 27346 |

Metropol

- | | | |
|-------|-------------------------|-------|
| 20124 | Rigoletto (Verdi): Aria | 20124 |
| 20126 | Traviata (Verdi): Aria | 20126 |

KUTTNER, Max (pseud: CARLO, Fred & SENGER, Alfred)

Tenor.

G&T/Zonophone, Berlin 1906-03

- | | | |
|--------|---|---------|
| 4264h | Das bummelnde Berlin (Nelson): Sag' mir, ob du mich kennst (as Carlo) | 3-42488 |
| 4264½h | d:o | X-22353 |

G&T, Berlin 1907

- | | | |
|-------|---|---------------------------|
| 1078q | Lustige Witwe (Lehár): Ensemble-Dialog, act 1 (as Carlo, w. Obermaier, Schütz, Deutsch, Burmeister, Körner, Obal, Baer & Grohe) | 41491, 241067, 10739 (7") |
| 3075r | Lustige Witwe (Lehár): Ensemble-Dialog, act 1 (as Carlo, w. Ottmann, Obermaier, Deutsch, Obal & Körner) | 41983, 241040, 10721 |
| 3086r | Lustige Witwe (Lehár): Ensemble-Dialog, act 1 (as Carlo, w. Deutsch, Matzner, Obermaier & Burmeister) | 41985, 241043, 10723 |
| 3088r | Lustige Witwe (Lehár): Finale, act 1, pt 2 (as Carlo, w. Ottmann, Obermaier, Matzner, Obal, Körner & chorus) | 2-44244, 244187, 10723 |
| 3091r | Lustige Witwe (Lehár): Finale, act 2, pt 1 (as Carlo, w. Ottmann, Matzner, Deutsch, Obermaier & Walters) | 2-44249, 244193, 11319 |
| 3096r | Lustige Witwe (Lehár): Finale, act 2, pt 2 (as Carlo, w. Ottmann, Matzner, Deutsch, Obermaier, Walters, ensemble & chorus) | 2-44250, 244195, 10571 |
| 3097r | d:o, pt 3 | 2-44251, 244194, 11319 |
| 205s | Lustige Witwe (Lehár): Ich bin eine anständige Frau (as Carlo, w. Obermaier) | 044072, 0244004, 15613 |
| 206s | Lustige Witwe (Lehár): Komm' in den kleinen Pavillon (as Carlo, w. Obermaier) | 044073, 0244005, 15613 |
| 3247r | Lustige Witwe (Lehár): Dialog, act 1 (as Carlo, w. Matzner, Obermaier, Körner, Obal & Walters) | 41998, 241041, 10721 |

Gramophone/Zonophone, Berlin 1908

- | | | |
|-------|--|----------------|
| 6776L | Entführung aus dem Serail (Mozart): Trink-Duett (w. Hieber) | X-24292 |
| 6777L | Zar und Zimmermann (Lortzing): Sextett (w. Adalbert Lieban, Rathfelder, Hieber, Wolter & Karl) | X-24298, 11171 |
| 6779L | Faust (Gounod): Mein Bruder ist Soldat (w. Pickelmann, Leux & Hieber) | X-24297 |

Gramophone/Zonophone, Berlin 1908

- | | | |
|--|--|----------------|
| 12278u | Faust (Gounod): Quartett (w. Pickelmann, Leux & Hieber) | X-24334, 11175 |
| 12279u | Undine (Lortzing): Quintett (w. Pickelmann, Leux, Hieber & Rathfelder) | X-24335, 11175 |
| (12280u is Pickelmann, Leux, Adalbert Lieban & Hieber) | | |
| 12281u | Martha (Flotow): Nocturno-Quartett (w. Pickelmann, Leux & Hieber) | X-24337, 11176 |
| 12553u | Trovatore (Verdi): Dass nur für mich | X-22802, 10830 |
| 12555u | Lohengrin (Wagner): Kommt er dann heim (Abschied, pt 2) | X-22856, 10845 |
| 12557u | Die Glocken läuten das Ostern ein (Kranach) | X-22791, 10827 |
| 12558u | Osterlied (Becker) | X-22792, 10827 |

12559u	Wein' nicht, Mutterl (Kutschera) (as Carlo)	X-22803, 522533, 10831, 17983
12560u	Schier 30 Jahre bist du alt	X-22804, 522534, 10831, 17983
12572u	Lohengrin (Wagner): Schwanenlied	X-22857, 10845
12573u	Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina	X-22805, 10832
12706u	Wenn die Rosen sprechen könnten (Rodominsky)	X-22839, 10836
12707u	Um deiner Mutter willen (Steinhardt)	X-22840, 10836
<u>Gramophone/Zonophone, Berlin 1908</u>		
7276L	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl du mein flandrisch Mädchen	X-22923, 10861
7277L	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Pickelmann, Leux, Rathfelder, Hieber & chorus)	X-24550, 11187
7278L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Garten-Quartett (w. Pickelmann, Leux & Hieber)	X-24435, 11196
7279L	Martha (Flotow): Spinn-Quartett (w. Pickelmann, Leux & Hieber)	X-24398, 11187
<u>Gramophone/Zonophone, Berlin 1908</u>		
13531u	Eure Schmätzchen süsse Schätzchen	X-22943
13532u	Abschied von der Heiderose	X-22925
13533u	Das ist nur ein Tropfen auf glühendem Stein	X-22944
13534u	Ein Märchen vom Glück	X-22926
13535u	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	X-22909, 10832
13586u	Trovatore (Verdi): Ständchen	X-22910, 10830
13587u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siziliana	X-22924, 10861
13588u	O du fröhliche (trad)	unpubl
13588½u	d:o	X-22913, 522383, 10858, 13547
13589u	Stille Nacht (Gruber)	X-22914, 522384, 10858, 13547
<u>Gramophone/Zonophone, Berlin 1909-04-05</u>		
881ab	O Maienzeit, o Liebestraum (Brandt)	X-2-22083, 10898
882ab	Verbotene Musik (Gastaldon)	X-2-22047, 10888
883ab	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	X-2-22040, 10884
884ab	Am Elternggrab (Winter-Tymian)	X-2-22041, 10884
885ab	An deinem Herzen lass mich träumen (Krasinsky)	X-2-22084, 10898
886ab	Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent (Waldmann)	unpubl
886½ab	d:o	X-2-22048, 10888
887ab	Flüsterndes Silber, rauschende Welle, nimm mich mit dir (Melchert) (w. Adolf Lieban)	unpubl
887½ab	d:o	X-2-24042, 11219
888ab	Das verwunschene Schloss (Millöcker): O du himmelblauer See (w. Adolf Lieban)	X-2-24043, 11219
<u>Gramophone/Zonophone, Berlin 1909-09-02</u>		
1664ab	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch, die Lerche	X-2-22307, 10981
1665ab	Ballo in maschera (Verdi): O sag', wenn ich fahr'	unpubl
1665½ab	d:o	X-2-22308, 10981
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1909/1910?</u>		
16138	Wohin ich geh' (Mendelssohn) (w. Nebe)	16138
16142	Freischütz (Weber): Spottlied des Killian	16142
16147	Schöne Galathée (Suppé): Venus, zur dir	16147
16205	Kusslehre (Steinke)	16205
16219	War ich ein Schwesterlein (-) (w. Zimmer)	16219
<u>Edison 4-min cylinders, Berlin 1909/1910?</u>		
15078	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Nebe)	15078, BA 26163
15083	Bettelstudent (Millöcker): Nur das eine bitt' ich dich (w. Orsella)	15083
15105	Verbotener Gesang (Gastaldon)	15105
	Wohlauf noch getrunken (-)	BA 26133
<u>Gramophone, Berlin 1911-05-30</u>		
15411b	Martha (Flotow): Ach so fromm	942130, 11013
15412b	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	942131, 11013
15413b	Waffenschmied (Lortzing): Du bist ein arbeitsamer Mensch (w. Adolf Lieban)	944520, 11417
15416b	Undine (Lortzing): Im Wein liegt Wahrheit (w. Adolf Lieban)	944521, 11417
<u>Gramophone, Berlin 1911-06-19</u>		
15471b/1086bb	Erlebnisse im Kientopp, pt 1 (w. Arndt, Wiedeke & Sellin)	521049, 941433, 16348, 14143
15473b/1087bb	Erlebnisse im Kientopp, pt 2 (w. Arndt, Wiedeke & Sellin)	521050, 941434, 16348, 14143
15474b	Im Palais de Danse (Arndt-Kuttner) (w. Arndt, Wiedeke & Sellin)	521174, 17099
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-07</u>		
2355c	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Runge)	0944024, 15622
2356c	Traviata (Verdi): Lass' uns fliehen (w. Runge)	0944023, 15622
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-08</u>		
15783b	Du fragst mich täglich (Meyer-Helmund)	942162, 11027
15784b	Todesehnen (Tosti)	942148, 11020
15785b	Gedanken an mein Mütterlein (Sieber)	942161, 11027
15786b	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	942149, 11020
15787b	Frühlingslied (Gounod)	942275, 12347
15788b	Ehret die Frauen (Aletter)	942276, 12347

<u>Gramophone, Berlin 1911-09-14</u>		
15852b	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Die Liebe die zart aus umflichte	942245, 11046
<u>Parlophon, Berlin 1911-10?</u>		
2-1075	Die Nacht von Berlin (Holländer): Das reizende Persönchen	P1075
2-1076	Traut' Liebchen, hold und süß, du bist mein Paradies (Mielke)	P1076
2-1077	Das war die schönste Stunde meines Lebens (Hohmann)	P1077, P803
2-1078	In deine blauen Augen laß mich blicken (-)	P1078, P803
<u>Parlophon, Berlin 1911-11?</u>		
2-1083	Lieber Schatz, kehr zurück (Rentzsch)	P1083
2-1084	Sankt Pauli (Stein)	P1084
<u>Parlophon, Berlin 1911-12-09</u>		
2-1116	Madame Sherry (Hoschna): Duett (w. Bernardo)	P1116
2-1117	Stelldichein (Biedermeier-Böhme) (w. Bernardo)	P1117
<u>Pathé, Berlin 1911/1912</u>		
54780	Ich sende diese Blume dir (Fr Wagner)	54780
54781	Der Hirt (Berg)	54781
54782	Komm' ich in mein Heimatsstädtchen (Ponischil)	54782
54783	In deine blauen Augen lass mich blicken (Hohmann)	54783, 42065
54784	Das war die schönste Stunde meines Lebens (Hohmann)	54784, 42065
54785	Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall)	54785, 42066
54786	Wenn die Rosen sprechen können (-)	54786, 42066
54787	Des Kindes Sehnen (Mitkiewicz)	54787
<u>Parlophon, Berlin 1912-03/04</u>		
2-1240	Madame Sherry (Hoschna): Die Liebeslaube (w. Obermaier)	P1240, P880
2-1241	Autoliebchen (Gilbert): Ja das haben die Mädchen so gerne (w. Obermaier)	P1241
2-1242	Autoliebchen (Gilbert): Fräulein könn'n sie linksrum tanzen (w. Obermaier)	P1242
<u>Parlophon, Berlin 1912</u>		
2-1256	Schwindelmeier & Cie (Nelson): Fräulein Schwindelmeier	P1256
2-1317	Die Bestimmung (Kutschera)	P1317, P804
2-1318	Weiberl, mein herziges Weiberl (Fieck)	P1318, P804
<u>Gramophone, Berlin 1912-11-19</u>		
1897ak	Grigri (Lincke): Liebe mich, küsse mich (w. Bachrich)	2-944001, 12577
1898ak	Grigri (Lincke): Ihr Tage wonnigen Glück's (w. Bachrich)	2-944002, 12577
<u>Anker, Berlin</u>		
	Das Bergmannskind	627
	Stolzenfels am Rhein	627
	Zwei Aeuglein braun (Gumbert)	628
	Stolzenfels am Rhein	628
	Göttergatte (Lehár): Cupidolied	629
	Lustige Witwe (Lehár): Es waren zwei Königskinder	629
	Seemannslos (Martell-Petrie) (w. chorus)	713
	Seemanns Abschied (Werner) (w. chorus)	713
	Liebesherbst (Leiser)	923
	O Jugendzeit kehr doch zurück (Krome)	923
	Der lachende Ehemann (Eysler): Fein, fein, schmeckt uns der Wein	5200
	Das Lied von Glück (Krome)	5200
(627, 628 & 629 as Fred Carlo, in catalogue as baritone)		
<u>Parlophon, Berlin 1913</u>		
2-1414	Der Frauenfresser (Eysler): Sie hieß Marie	P1414, P267
2-1415	An Deinem Herzen laß mich träumen (Krasinski)	P1415
2-1416	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	P1416
2-1544	Der lachende Ehemann (Eysler): Einmal rechts herum (Weinlied)	P1544, P806
2-1545	Der lachende Ehemann (Eysler): Sie ist aber auch eine süße Person	P1545, P806
<u>Pathé, Berlin 1913?</u>		
55567	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Mädchen, sind wir die Engelein	55567
55568	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Kommt doch alle	55568
55569	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Duett (w. Bachrich)	55569
55570	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Duett (w. Bachrich)	55570
55686	Todesehnen (Tosti)	55686
55687	Die unvergesslichen Augen (Kutschera)	55687
55688	Bis an's Ende dedr Welt mit dir (Ball)	55688
55689	Unterm Kastanienbaum (Schultze-Buch)	55689
55690	Ich brauch keine Krone um König zu sein (Krone)	55690
55691	Halt still wenn ich dich küssen will (Hüttenberger)	55691
55692	Liebesglück (Mendelssohn)	55692
55693	Frühling ist's, die Blumen blühen wieder (Zerkowitz)	55693
55745	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Mondschein-Walzer	55745
55746	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Liebe macht uns dumm	55746

55836	Vogerl, fliegst in d' Welt hinaus (Horning)	55836
55837	Weiberl, mein herzliches Weiberl (Tieck)	55837
55838	Gedenken an mein Mütterlein (Sieber)	55838
55839	Mädel, gib acht, der Lenz ist erwacht (Böhme)	55839
55845	Des Seemanns Los (Martell)	55845
55846	Stelldichein (Böhme)	55846
55847	Nur noch einmal, lass dich küssen (Eichler)	55847, 42067
55848	Blau Äuglein (Karolus)	55848
55849	Für mich gebt's keinen Frühling mehr (Brandt)	55849, 42067
<u>Gramophone, Berlin 1913-08-27</u>		
12863r	Für mich gibt's keinen Frühling mehr (Brandt) (as Alfred Senger)	942508, 13009
12864r	Sie Schöne von Honolulu (Steinberg-Gideon)	522382, 17530
<u>Gramophone, Berlin 1913-08-28</u>		
12874r	Das Farmerädchen (Jarno): Banjo-Ständchen (w. Wiedeke)	524307, 17475
12875r	Das Farmerädchen (Jarno): Der schöne Fredy	522369, 17475
<u>Gramophone, Berlin 1913-09-01</u>		
12885r	Ich will immer treu dich lieben wie zur Maienzeit (Ball) (as Senger)	942509, 13009
12886r	Liebesangst (Meyer-Helmund)	522405, 942803, 17636, 13634
12887r	Mondschein-Ständchen (Aletter)	522381, 17530
12888r	Wenn zwei Augen dich selig begrüßen (Steinberg-Ball)	522404, 17636
<u>Gramophone, Berlin 1913-09-09</u>		
12934r	Der Liebesonkel (Kollo): Ticke, tacke (w. Bernardo)	524312, 17483
12935r	Der Liebesonkel (Kollo): Mit der Gondel, süßer Schatz (w. Bernardo)	524311, 17483
12936r	Der Liebesonkel (Kollo): Ja, das Frauchen braucht 'nen Mann (w. Bernardo)	unpubl
12936½r	d:o	524310
<u>Gramophone, Berlin 1913-09-10</u>		
12946r	Die Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Liebe macht uns dumm (w. Bernardo)	524308, 17479
12947r	Die Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Mädchen sind wie die Engelein	522371, 17479
12948r	Die Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Kommt doch alle	522372, 17480
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-08</u>		
13113r	Wie einst im Mai (Bredschneider-Kollo): Das war in Schöneberg (w. Bernardo)	524319, 17560
13114r	Wie einst im Mai (Bredschneider-Kollo): Liebling, komm' auf Sommerwohnung (w. Bernardo)	524318, 17559
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-10</u>		
13138r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Komm doch bloss 'mal 'runter Schatz (w. Schröter & Wehling)	524327, 17592
13139r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Das gibt's bloss nur in Berlin (w. Bernardo & Wehling)	524328, 17592
13140r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Ich tanz' so gern den Tango, Thalia-Tango (w. Bernardo)	524322, 17562
13141r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Ja, wenn das der Petrus wüsste (w. Bernardo)	524320, 17561
13142r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Willst du, mein Kind (w. Bernardo)	524321, 17562
<u>Gramophone, Berlin 1914-02-02</u>		
13520r	Wer zuletzt lacht (Jessel): Wo du's hernimmst, ist egal (w. Wiedeke)	524344, 17708
13521r	Wer zuletzt lacht (Jessel): Fahr'n wir mal nach Treptow 'raus (w. Wiedeke)	524346, 17709
13522r	Wer zuletzt lacht (Jessel): Ich wünsch' mir eine Frau (w. Wiedeke)	524343, 17708
13523r	Wer zuletzt lacht (Jessel): Zieh' ich am Bändchen, mein Hampelmännchen (w. Wiedeke)	524345, 17709
13524r	Prinzess Gretl (Reinhardt): Lindenwirt, mach' deine Türen auf	522425, 17707
<u>Gramophone, Berlin 1914-02-04</u>		
13535r	Des Seemanns Los (Petrie-Martell)	522423, 17706
13536r	Das Tangofieber (Hirsch): Ja, drum ist der gute Mond so still	522427, 17710
13537r	Das Tangofieber (Hirsch): Du bist wohl nicht von hier, mein Kind (w. Wiedeke)	524347, 17710
<u>Gramophone, Berlin 1914-02-09</u>		
13551r	Prinzess Gretl (Reinhardt): Man blättert im Buche der Liebe	522426, 17707
13552r	Seemanns Abschied (Worner)	522424, 17706
13554r	Der lachende Ehemann (Eysler): Fein, fein, schmeckt uns der Wein	522455, 17813
<u>Gramophone, Berlin 1914-03-09</u>		
13687r	Der Regimentspapa (Holländer): Du reizendste aller Blondinen	522439, 17758
13688r	Der Regimentspapa (Holländer): Kleine, komm' (w. Wiedeke)	524353, 17758
13689r	Der Regimentspapa (Holländer): Rutschkaka-Duett (w. Wiedeke)	524354, 17759
13690r	Der Regimentspapa (Holländer): Kindchen leih' mir dein Mündchen (w. Wiedeke)	524355, 17759
<u>Gramophone, Berlin 1914-03-10</u>		
13691r	Der Fremdenlegionär (Fraenkel-Krome)	unpubl
13691½r	d:o	522460, 17815
13692r	Nur du bist die Schönste von allen (Christiné)	942570, 13206
13693r	Mit wem bist du heut' Nacht? (von Alstyne)	942571, 13206

13694r	Das Lied vom Glück (Krome)	522459, 17815
13695r	Jugendtraum (Caruso)	522598, 942676, 13343
13696r	Zwei verlassene Italiener (Jehring) (w. Wiedeke)	524356, 2-944383, 17760, 13806

Gramophone, Berlin 1914-03-23

13717r	Der Juxbaron (Kollo): Wozu hast du denn die Beene, kleine Maus (w. Freund)	unpubl
13717½r	d:o	2-944206, 13196

Gramophone, Berlin 1914-03-31

13756r	Tango-Tee, Potpourri, pt 1 (text: Reichardt) (w. Werkmeister)	2-944216, 13214
13757r	d:o, pt 2	2-944217, 13214
13758r	Wie einst im Mai (Kollo-Bredschneider): Potpourri, pt 1 (w. Werkmeister)	2-944222, 13231
13759r	d:o, pt 2	2-944223, 13231

Gramophone, Berlin 1914-04-02

13764r	Wenn der Frühling kommt (Gilbert): Wonnige Frühlingsnacht (w. Werkmeister)	2-944209, 13199
13766r	Laternchen (Lincke)	unpubl
13766½r	d:o	522456, 17813

Parlophon, Berlin 1914

2-1803	Seemanns Abschied (Werner)	2-1803, P809
2-1804	Seemanns Los (Martell)	2-1804, P809
2-1951	Stets blieb ich fest, hab' nie geweinet (Klose)	P814
2-1965	Das Band zerrissen, und du bist frei (Brandt) (w. chorus)	P814

Grammophon, Berlin 1914

17172L	Ich glaub' da fliegt 'ne Taube (-) (w. Werkmeister)	524389, 18045
17173L	Der deutsche Storch (-) (w. Werkmeister)	524390, 18045
17174L	Extrablätter (Kollo-Bredschneider): Mamsellchen und Monsieurchen (w. Werkmeister)	524391, 18046
17177L	Die graue Felduniform	522552, 522574, 522622, 18046
17197L	Das eiserne Kreuz	522559, 18054
17198L	Heidekraut, 1914	522560, 18054
17199L	Heimatliebe	522564, 18063
17218L	Das Lied von Hindenburg (Sochting)	522561, 18055
17219L	Hoch Schwarzgelb, hoch Schwarzweissrot	522565, 18063

Grammophon, Berlin 1915

17294L	Deutsch will ich sein	522573, 18074
17345L	Immer feste druff (Kollo): Auf der Banke, an der Panke (w. Werkmeister)	(524409), 524412, 18085
17346L	Immer feste druff (Kollo): Wenn man ein Mädels küsst (w. Werkmeister)	524413, 18085
17347L	Immer feste druff (Kollo): Ja, am Himmel steht der Mond (w. Werkmeister)	524410, 18084
17348L	Immer feste druff (Kollo): Michel, wo sind denn deine Zähne (w. Werkmeister)	524411, 18084
17349L	Gold gab' ich für Eisen (Kálmán): Mutterlied	522575, 18083
17350L	Gold gab' ich für Eisen (Kálmán): Gold gab' ich für Eisen	522576, 18083
17351L	Das Lied von der Emden (Sochting)	522562, 18055
17353L	Mahnung (Hermann)	522566, 942802, 18064, 13634

Parlophon, Berlin 1915

2-2006		
2-2007		
2-2012		
2-2013		

Grammophon, Berlin 1920??

14113r	Die Strohwitwe (Blech): Man lebt ja leider nur einmal (as Carlo, w. Wirl & Henke)	(3-44165), 2-944368, 13681
--------	---	----------------------------

Homocord, Berlin

M17782	Mädels, ich bin dir so gut (Enders)	B1820
M17783	Der Rhein, der Wein und Du (Palm)	B1820

KUTZNER, Albert

Tenor.

Zonophone, Berlin 1907

3782r	Walzertraum (Straus): Auftrittslied des Nikki	X-22677, 10808
3784r	Walzertraum (Straus): Mein lieber Freund (w. Plank)	X-24263
3785r	Walzertraum (Straus): Heimlich bei Nacht ist die Sehnsucht erwacht (w. Plank & Conti)	X-24264
3786r	Walzertraum (Straus): Komm' her du mein reizendes Mädels (w. Conti)	X-24265

3793r	Walzertraum (Straus): Nein, nein, ich kan nicht widerstehen (w. Conti, Obermaier, Plank, Peer, Binder & Braun)	X-24266
3815r	Walzertraum (Straus): Wenn sie doch zum Teufel gingen (w. Peer & Binder)	X-24271
3816r	Walzertraum (Straus): Ach, die arme Dynastie (w. Binder & Obermaier)	X-24272
3817r	Walzertraum (Straus): Ich hab' das Glück (w. Plank, Obermaier, Peer, Braun & Binder)	X-24273
3823r	Walzertraum (Straus): Da draussen im duftigen Garten (w. Braun)	X-24275
3920r	Boccaccio (Suppé): Fassbinderlied	X-22680
3935r	Belle Hélène (Offenbach): Urteil des Paris	X-22681
<u>Zonophone, Berlin 1907-12?</u>		
12062u	Zauberlied (Meyer-Helmund)	X-22715
12064u	Parodie aus "Der Sonnenvogel"	X-22711
12066u	Walzertraum (Straus): Da draussen im duftigen Garten (w. Braun)	X-24275x
12069u	Das Bergmannskind (Bastyr)	X-22721, 10258
12070u	Bettelstudent (Millöcker): Loblied der Polin	X-22744, 10819
12071u	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	X-22745, 10819
<u>Zonophone, Berlin 1908</u>		
6789L	Martha (Flotow): Ja seit frühester Kindheit Tagen (w. Adolf Lieban as Alfred Adolphi)	X-24293
6828L	Don César de Bazan (Massenet): Ständchen	X-22714
6829L	d:o	X-22713
6830L	Zigeunerbaron (Strauss): Entree-Couplet	X-22712
7355L	Geisha (Jones): Frisches Seemannsblut	X-22973, 10872
<u>Zonophone, Berlin 1908-12-11</u>		
159ab	Fatinitza (Suppé): Reporter-Lied	X-22974, 10872
<u>Pathé, Berlin 1912?</u>		
54961	Liebe Augustin (Fall): Lied des Augustin	54961
55821	Goldener Leichtsinn (Alfredy): Trio (w. Feiner & Freihardt)	55821
55822	Goldener Leichtsinn (Alfredy): Lied	55822
<u>Grammophon, Berlin 1913-11-10</u>		
13267r	Polenblut (Nedbal): Bruder, ich bin verliebt (Marschlied) (w. Brückner, Hardt, Ulbrich & Rinkefeil)	522406, 17642
13268r	Polenblut (Nedbal): Glück im Spiel, Glück in der Liebe (Kartenszene) (w. Brückner, Hardt, Ulbrich & Rinkefeil)	522407, 17642
<u>Grammophon, Berlin</u>		
19017L	Die Rose von Stambul (Fall): O Rose von Stambul	4-42616, 942861, 62181
19018L	Die Rose von Stambul (Fall): Ihr stillen süssen Frau'n (w. chorus)	4-42617, 942862, 62181
1095m	Die Rose von Stambul (Fall): Das ist das Glück nach der Mode (w. Massary)	044295, 0944051, 65451
1096m	Die Rose von Stambul (Fall): Ein Walzer muss es sein (w. Massary)	044296, 0944052, 65451
<u>Grammophon, Berlin 1918</u>		
19187L	Die Faschingsfee (Kálmán): Komm' doch, holde Faschingsfee	4-42622, 942860, 62272
1231m	Die Faschingsfee (Kálmán): Küss' mich still (w. Massary)	044300, 0944049, 65456
1232m	Die Faschingsfee (Kálmán): Seh'n sich zwei nur einmal (w. Massary)	044301, 0944050, 65456
1233m	Die Faschingsfee (Kálmán): Schenk' mir das Herz (w. Massary)	044302, 0944048, 65455
<u>Grammophon, Berlin</u>		
19218L	Sybill (Jacobi): Kamin-Duett, pt 1 (w. Massary)	3-44161, 2-944429
19219L	d:o, pt 2	3-44162, 2-944430
1290m	Sybill (Jacobi): Boston-Duett (w. Massary)	044312, 0944047
<u>Grammophon, Berlin 1920?</u>		
1509s	Hollandweibchen (Kálmán): Hollandweibchen mit dem Häubchen (w. Dux)	044316, 65556
1510s	Hollandweibchen (Kálmán): Lass' mich in deine Augen seh'n (w. Dux)	044317, 65557
(Hollandweibchen, first performance Wien 1920-01-30)		

KUUSK, Jaan

Tenor.

Discofil, Stockholm 1955

DF-55325	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	no number
DF-55326	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	no number

EMP, Stockholm

E-101	Põhja valge naine (Kõrver) (w. Põllupõõ, Lutterus & Jürisoo)	415
E-102	Eesti mehed (Tammeveski) (w. Põllupõõ, Lutterus & Jürisoo)	415
E-103	Ema Süda (Ardna) (w. Põllupõõ, Lutterus & Jürisoo)	416
E-104	Ema Uinutas (Ardna) (w. Põllupõõ, Lutterus & Jürisoo)	416

KUUSOJA, Maiju

1925, 25/11, Tampere - 2008, 26/2, Helsinki.
Contralto. Debut 1949 Helsinki.

Rytmi, Helsinki? 1955?

FAZ-2382-A

Mainen ja iäinen sunnuntai (Hannikainen); Niinkuin muuttolintusen tie (Hannikainen)

R6280

KWARTIN, Sawel

1874, 25/3, Chonorod, Elisabetgrad - 1952, 3/10, Newark, New Jersey.
Baritone (cantor).

G&T, Wien 1907

5264L
5265L
5266L
5267L
(5268L unknown)
5269L
5270L
5270½L
5271L
5272L
5273L

G&T, Wien 1907-06

10844u Igdal (Lewandowski)
10845u Waana Ss filossi (Kwartin)
10846u Birchas Kohanim
10847u Haschkiwenu

11654'
11655'
11651', 211509
11650', X-4-102096, 211508,
T-2393, 659

11220u J'kum purkon (Boruch chajom wkajom)

11750, X-4-102091, 211510,
T-2367, 691
11751, X-4-102093, 211511

11221u W'chulom m'kablim
(11222/3u unknown)

11224u Mi scheberach

11801, X-4-102092, 211528,
T-2398, 661

11225u J'chadschehu

11802, X-4-102096, 211530,
T-2394, 659

G&T, Wien 1907

11687u W'schomru
11688u Na a rizcho
11689u Adon olom (Sulzer)
11690u Ausheben der Thora (Sulzer) (w. chorus)
11691u W'chol boe elom (w. chorus)
11692u Mi addir (Sulzer)
(11693u unknown)
11694u W'sseoren [W'seorew]

11762, X-2-102796
11763, X-2-102794
11764, X-2-102797, 211540
11752, X-2-102790, 211512
11753, X-2-102791, 211513
11765, X-2-102800, 211541

11771u
11772u
11773u
11774u
11775u
11776u
11777u
11778u

11766, X-2-102798

11817u
11818u
11819u
11820u
11821u
11822u

Gramophone, Wien 1908

13215u W'hoöfanimm
13216u J'chadschehu

11799, X-4-102094, 211526
11803, X-4-102096, 211529,
T-2394, 659

13217u L'cho doudi
13218u Boi W'scholom

11800, 211527
11804, 211531

13227u
13228u
13229u
13230u

Gramophone, Wien 1909-05

14624u
14625u
14626u
14627u
14628u

14638u
14639u

14640u
14641u
0990v

14909u
14910u
14911u
14912u
01027v

Gramophone, Wien 1909-10-15

15331u
15331½u
15332u
15332½u
15333u
15334u
01217v
01218v

Gramophone, Wien 1909-10-18

15342u
15343u
15343½u
15344u
15345u
01219v
01220v

Gramophone, Wien 1911-06

12511L
12512L
12513L
12514L
12515L
12516L

12525L
12526L
12527L
12528L
12529L
12530L
12531L
12532L

554m
555m
556m
557m
558m
559m

Gramophone, Wien 1912-01-15

13463L
13464L
13465L
13466L
13467L
13468L
13469L
13470L
583m
584m

Gramophone, Wien 1912-01-17

13504L
13505L
13506L
13507L
13508L
13509L
585m
586m
587m
588m
589m
589½m
590m

Gramophone, Wien 1912-10-22

14527L
14528L
14529L
14530L
14531L
14532L
14533L
14534L

14535L
14536L
14537L
14538L
14539L
14540L

Gramophone, Wien 1912-10-23

14541L
14542L
14543L
14544L
14545L
14546L
635m
636m
637m
638m

Gramophone, Budapest 1913-04-30

15416L
15417L
15418L
15419L
15420L
15421L
15422L
15423L
15424L
15425L

Gramophone, Wien 1913-05-02

703m
704m
705m
706m

Gramophone, Wien 1914-03

16568L
16569L
16570L
16571L
16572L
16573L
16574L
16575L
16576L
16577L
16578L
16579L
16580L
16581L
16582L
16583L
738m
739m
740m
741m

Victor, 1920-12-29

Victor, 1921-05-27

Victor, 1927-11-08

Victor, 1928-01-19

Victor, 1928-06-05

Victor, 1928-06-06

Victor, 1928-11-28

Victor, 1929-01-09

Victor, 1929-07-02

CVE55070
CVE55071

Victor, 1930-05-21

KYHNE, Georg

1892, 30/3 - 1952, 11/3.

Tenor.

Gramophone, København 1919-06-11

3978ah En drøm (Grieg)

7-282240, X320

3983ah Letizia (Lange-Müller): Firenze

7-282241, X320

Gramophone, København 1919-06-12

3992ah	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turidus farvel (Mamma, quel vino)	unpubl
3993ah	Pagliacci (Leoncavallo): Bajadsens sang (Vesti la giubba)	unpubl
847aj	Lohengrin (Wagner): Graalsfortælling	unpubl
848aj	Lohengrin (Wagner): Farvel (Mein lieber Schwan)	unpubl

Gramophone, København 1920-09-22

38AR	Lohengrin (Wagner): Graalsfortælling	unpubl
38-2AR	d:o	unpubl
39AR	Lohengrin (Wagner): Farvel (Mein lieber Schwan)	unpubl

Pathé, København 1921

101441	Kirkeklokke ej til hovedstæder (Rung)	1236
101442	Julen har englelyd (Berggreen)	H21728
101443	Julen har bragt velsignet bud	H21728
101444	Dejlig er jorden (trad)	1236

KÜHNLEIN, Elisabeth

Soprano.

Parlophon, Berlin 1929-04-19

2-21371	Psalm 103 (Lewandowski) (solo, w. Chor der Jüdischen Reform-Gemeinde)	unpubl
2-21371-2	d:o	unpubl

Parlophon, Berlin 1929-10-07

2-21598	Götterdämmerung (Wagner): Gesang der Rheintöchter, pt 1 (w. Petzet & Lindberg)	unpubl
2-21598-2	d:o	E10987, O-7827
2-21599	d:o, pt 2	E10987, O-7827
2-21600	d:o, pt 3	O-7828
2-21601	d:o, pt 4	O-7828

Parlophon, Berlin 1930-05-09

2-21711	Prodana Nevesta (Smetana): Sprich mein liebes Herz (w. Hattemer & chorus)	O-3610
---------	---	--------

KÜSTER, Marie Luise

Soprano?

Telefunken, Berlin 1935

020693	Komponisten-Bildnis, pt 1 (Lortzing) (w. Rudolph, Arnold, Nissen & Hiller)	E1854
020694	d:o, pt 2	E1854

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden
and published on my website www.78opera.com

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it,
mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are
always welcome!

Contact me: rojo1947@gmail.com

LA BONTÉ, Henri

Tenor.

Pathé, London 1912?

1.	79980	Carmen (Bizet): Flower song	79980
2.	79981	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	79981
3.	?	For you alone (Geehl)	?
4.	?	Thou art so dear to me (Spencer)	?

LA CABELLY, Mme

Soprano.

Odeon, Paris 1912/1913

1.	XP5936	Werther (Massenet): Duo du clair de lune, pt 1 (w. Denizot)	X111447, Phrynis S1427
2.	XP5937	d:o, pt 2	X111448, Phrynis S1222
3.		Pagliacci (Leoncavallo): C'est toi! là-bas pour boire on doit t'attendre (w. Maguenat)	? (c/w X111421)
4.		Pagliacci (Leoncavallo): Non, c'est ici qu'il faut m'entendre (w. Maguenat)	X111451
5.		Pagliacci (Leoncavallo): De cette vie n'es-tu pas lasse encore (w. Maguenat)	? (c/w X111451)
6.	XP5940	Werther (Massenet): Non, non, c'est impossible (w. Denizot)	X111479
7.	XP5941	Werther (Massenet): Non! N'appelle personne (w. Denizot)	X111480

LA PUMA, Giuseppe

1870, Palermo - 1940, Chicago.

Baritone. Debut 1894 Palermo.

G&T, Milano 1903

Con122	Faust (Gounod): la croce dei demoni	52822 (7")
Con123	Africaine (Meyerbeer): All'erta, marinar	52823 (7")
Con124	Africaine (Meyerbeer): Adamastor	52824 (7")
Con125	Il Natale (Perosi): Et paperit	52825 (7")
Con126	Passione di Cristo (Perosi): Abba Pater	52826 (7")
Con127	Carmen (Bizet): Con voi ber	52837, 92070, (X-92081) (7")
Con129	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Dio sperda la perfida	52827 (7")
Con130	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Nostra sorte	52838 (7")
Con131	Africaine (Meyerbeer): Figlia di reggi	52828 (7")
Con132	Africaine (Meyerbeer): O Bramah	52829 (7")
Con134	Guarany (Gomez): Senza tetto	52830 (7")
Con138	Damnation de Faust (Berlioz): Aria delle rose	52840 (7")
Con139	Damnation de Faust (Berlioz): Canzone della pulce	52831 (7")
Con142	Africaine (Meyerbeer): La folgare	52841, 92078 (7")
Con142a	Trovatore (Verdi): Per me ora fatale	52842 (7")
Con263	Andrea Chénier (Giordano): Azzurro occhio do cielo	52003
Con267	Mosè (Perosi): Già l'igneia colonna	52004
Con271	Otello (Verdi): Era la notte (Il sogno)	52005
Con309	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Finale del duetto (w. Longhi)	54052
Con351	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita	52787
Con356	Passione di Cristo (Perosi): Dormite	52013
Con357	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ballata di Sachs	52014
Con358	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	52015
Con376	Risurrezione di Cristo (Perosi)	52018
Con377	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	52790
Con378	Walküre (Wagner): Addio sublime	52792
Con381	Forza del destino (Verdi): Urna fatale	52031

Con640	Andrea Chénier (Giordano): Monologo	052035
Con641	Andrea Chénier (Giorano): Io t'aspettero	052042
Con657	Otello (Verdi): Credo	052044
Con716	Passione di Cristo (Perosi): Consecrazione	052052
Con717	Passione di Cristo (Perosi): Unus ex unodecimo	052053

Fonotipia, Milano 1905-09-23

- XPh347	Iris (Mascagni): E Lei, e Lei (w. Schiavazzi)	unpubl (musical errors)
----------	---	-------------------------

Zonophone, New York 1905/1906

	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	12533
	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	12534
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	12535
	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	12536
	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	12537
	Faust (Gounod): Dio possente	12538
	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	12539
4640	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	12540, 40114
	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	12541
	Gioconda (Ponchielli): Pescator affonda l'esca	12542
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	12543
4644	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	12544
	Otello (Verdi): Sogno	12545
	Ernani (Verdi): O sommo Carlo	12546
	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	12547
	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Colli)	12548
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Duo (w. Colli)	12549
	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Colli)	12550
	Carmen (Bizet): Ho n ome Escamillo (w. Colli)	12551
	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Colli)	12552

American Record Company, New York?

	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	031096
	Otello (Verdi): Credo	031097
	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	031099
	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	031100
	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	031101
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	031102
	Werther (Massenet): Ah, non mi ridestar (w. Colli)	031111
	Tannhäuser (Wagner): Aria della stella	031112

Odeon, Milano 1908?

	Barbiere di Siviglia (Rossini): Voi dovrete traverstirvi (w. Lara)	X37609
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Lara)	X37610
xM1087	Favorite (Donizetti): Quando le soglie paterne varcai (w. Lucacewska)	X37643
xM1088	Favorite (Donizetti): Ah! L'alto ardor (w. Lucacewska)	X37644
	Lohengrin (Wagner): Vendetta avrò (w. Lucacewska)	X37656
xM1067	Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo	X37671
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Manca un foglio (Romani)	X37699
xM1066	Forza del destino (Verdi): Del mondo i disinganni (w. Brondi)	X37819

Columbia, Milano 1914?

42129	Matrimonio Segreto (Cimarosa): Udite tutti	D4551
42131	Matrimonio Segreto (Cimarosa): Se finto in corpo avete, pt 1 (w. Manfrini)	E2483
42132	d.o, pt 2	E2483

(Bauer: k = H&D-recordings for other labels than Pathé and Edison)

LABBETTE, Dora (pseud: PERLI, Lisa)

1898, 4/3, Woodside, Croydon - 1984, 3/9, Selsey, Chichester.
Soprano.

HMV, Hayes 1916-09-29

Ho3174ae	Down in the forest (Ronald)	test, unpubl
----------	-----------------------------	--------------

HMV, Hayes 1916-09-30

Ho3176ae	The cuckoo (Tchaikovsky)	test, unpubl
----------	--------------------------	--------------

HMV, Hayes 1917-05-29

Ho3609ae	Wise folly (Ronald)	unpubl
Ho3610ae	The cuckoo (Lehmann)	unpubl
Ho3611ae	d:o	unpubl
Ho2683af	Zémire et Azor (Spohr): Rose softly blooming	unpubl
Ho2684af	d:o	unpubl

HMV, Hayes 1917-09-06

Ho3718ae	The cuckoo (Lehmann)	unpubl
----------	----------------------	--------

Ho3719ae	d:o	unpubl
Ho2874af	Zémire et Azor (Spohr): Rose softly blooming	unpubl
Ho2875af	d:o	03592, D219
<u>HMV, Hayes 1918-04-25</u>		
Ho4083ae	There are fairies at the bottom of our garden (Lehmann)	unpubl
Ho4084ae	d:o	unpubl
Ho4085ae	Good morning, brother sunshine (Lehmann)	unpubl
Ho4086ae	d:o	unpubl
<u>HMV, Hayes 1918-10-30</u>		
Ho4497ae	The dove (Ronald)	unpubl
Ho4498ae	d:o	unpubl
Ho4499ae	Tutti i sabati (folk song, arr Gordigiani) (It)	unpubl
Ho4500ae	Have you seen but a whyte lily grow (trad)	unpubl
Ho4501ae	d:o	unpubl
Ho4502ae	There are fairies at the bottom of our garden (Lehmann)	unpubl
<u>Vocalion, London 1919-11?</u>		
01514	The lass with the delicate air (Arne)	R6015
01515?	Tell me, Nightingale (Lehmann)	R6015
<u>Columbia, London 1922-05-09</u>		
75087-1	Nadeshda (Goring Thomas): Dear love of mine (w. Eisdell)	unpubl
75087-2	d:o	L1431
75088-1	Merrie England (German): Come to Arcadie (w. Eisdell)	unpubl
75088-2	d:o	L1431
<u>Columbia, London 1922-07-18</u>		
75155-1	Orpheus with his lute (Sullivan)	unpubl
75155-2	d:o	L1442
75156-1	Peer Gynt (Grieg): Solveig's song	unpubl
75156-2	d:o	unpubl
75156-3	d:o	unpubl
75156-4	d:o	L1458
75158-1	She wandered down the mountainside (Clay)	L1458
75159-1	Danny Boy (Waetherly)	unpubl
75159-2	d:o	L1442
<u>Columbia, London 1922-09-12</u>		
71901-	John (Löhr)	D1450
71918-	Véronique (Messenger): Trot here, trot there (w. Williams)	D1450
75155-3	Orpheus with his lute (Sullivan)	L1442 (RJ: take?)
75155-4	d:o	L1442
<u>Columbia, London 1922-11</u>		
71994-	Beyond the meadow gate (Phillips) (w. Eisdell)	D1448
71995-	Oh that we two were maying (Nevin) (w. Eisdell)	D1448
<u>Columbia, London 1923-02</u>		
73247-	A brown bird singing (Wood)	D1466
73248-	Véronique (Messenger): Trot here, trot there (w. Williams)	D1450
<u>Columbia, London 1923-02-16</u>		
76882-1	Zémire et Azor (Spohr): Rose softly blooming	unpubl
76882-2	d:o (date?)	unpubl
76883-1	When daisies pied (Arne)	unpubl
76883-2	d:o	L1549
<u>Columbia, London 1923-03</u>		
73261-	John (Löhr)	D1450
73262-	Evensong (Lehmann)	D1466
<u>Columbia, London 1923-04-26/30</u>		
73411-	Old London cries of Will Shakespeare's time (Bridge), pt 1 (w. Pike & Williams)	D1457
73412-	d:o, pt 2	D1457
<u>Columbia, London 1923-08-16</u>		
AX133-1	Summertime (Ronald)	unpubl
<u>Columbia, London 1923-08-18</u>		
A164-	Lilac Time (Clutsam): The flower song (w. Eisdell)	D1464
A165-	Lilac Time (Clutsam): The golden song (w. Eisdell)	D1464
AX134-1	Danny Boy (Weatherly)	L1442
<u>Columbia, London 1923-09</u>		
A269-	Katinka (Friml): Rackety Coo (w. Eisdell (as Walter Adams))	3330
A270-	Katinka (Friml): One who will understand	3330

<u>Columbia, London 1923-11-21</u>		
76882-3	Zémire et Azor (Spohr): Rose softly blooming	L1549
A442-	Down in the forest (Ronald) (w. Eisdell)	D1470, A1536
<u>Columbia, London 1923-11-22/25</u>		
A451-	A Princess of Kensington (German): Seven o'clock in the morning (w. Eisdell)	D1470, A1537
<u>Columbia, London 1923-12</u>		
A480-	I've been roaming (Horn)	D1473
A481-	Where the bee sucks (Arne)	D1473
<u>Columbia, London 1924-01</u>		
A553-	The Libertine (Purcell): Nymphs and Shepherds	D1475
A554-	Cherry ripe (Horn)	D1477
A555-	The lass with the delicate air (Arne)	D1477
A557-	O tell me, Nightingale (Lehmann)	D1499
A558-	The Indian Queen (Purcell): I attempt from love's sickness to fly	D1499
A559-	Early one morning (trad)	D1475
<u>Columbia, London 1924-02-07</u>		
AX298-1	Four Songs for Voice and Violin (Holst): a) Jesus Sweet, b) My soul has nought but fire and ice	unpubl
AX298-2	d:o	unpubl
AX298-3	d:o	L1590
AX299-1	d:o: a) I sing of a maiden, b) My le-man is so true	unpubl
AX299-2	d:o	unpubl
AX299-3	d:o	L1590
<u>Columbia, London 1924-08</u>		
A1171-1	Sorrow, sorrow, stay! (Dowland, arr Keel)	D1507
A1172-1	a) Her rosie cheeks (Campion, arr Keel); b) What if I speede (R Jones, arr Keel)	D1507
A1173-	Sweet was the song (Attey, arr Keel)	D1508
<u>Columbia, London 1924-08-27</u>		
AX565-1	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti, o del Masetto	unpubl
AX566-1	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	unpubl
<u>Columbia, London 1924-09-25</u>		
AX607-1	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti, o del Masetto	unpubl
AX608-1	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	unpubl
<u>Columbia, London 1924-10</u>		
A1269-	a) Whither runneth my sweetheart (Bartlett, arr Keel); b) What thing is love (Bartlett, arr Keel)	D1508
<u>Columbia, London 1924-12</u>		
A1493-1	Ye banks and braes (trad)	D1512
A1494-	The bonnie, bonnie banks o' Loch Lomond (trad)	D1517, 5309?
A1495-	Comin' thro' the rye (trad)	D1517, 5309?
A1496-1	The flowers of the forest (arr MacFarren)	D1512
<u>Columbia, London 1924-12-18/31</u>		
A1536-	A Cycle of Life (Ronald): Down in the forest	D1470
A1537-	A Princess of Kensington (German): Seven o'clock in the morning (w. Eisdell)	D1470
<u>Columbia, London 1925-03 (ac)</u>		
A1806-	Ariel Songs (Nicholls): Come unto these yellow sands	D1528
<u>Columbia, London 1925-05 (ac)</u>		
A2064-	Red, red rose (Burns)	D1528
<u>Columbia, London 1926-01-29 (el)</u>		
WA2797-1	Sunset Land (Ronald): At the rainbow's end	D1548, 4808
<u>Columbia, London 1926-03-10</u>		
WA3008-1	Dream o' day Jill (Taylor)	D1555, 4810
WA3009-1	Die Bekehrte (Stange)	D1555, 4810
WA3010-1	Song of the Nightingale (Phillips)	D1548, 4808
<u>Columbia, London 1926-03-11</u>		
WA3030-1	My mother bids me bind my hair (Haydn)	D1553, 4809
WA3031-1	Who is Sylvia? (Schubert)	D1553, 4809
<u>Columbia, London 1926-05-19</u>		
WA3273-1	Very own Pierrette (Allingham) (w. Eisdell)	D1551, 4807
WA3276-1	The keys of heaven (trad, arr Newton) (w. Eisdell)	D1551, 4807

<u>Columbia, London 1926-11-01</u>		
WAX2079-1	Merrie England (German): Come to Arcadie (w. Eisdell)	unpubl
WAX2079-2	d:o	L1431, 9346
WAX2080-1	Nadeshda (Goring Thomas): Dear love of mine (w. Eisdell)	L1431, 9346
<u>Columbia, London 1926-12-01</u>		
WAX2229-1	Süsser Trost, mein Jesus kommt (Bach): Comfort sweet my Jesus	L2005, 9347
WAX2230-1	Süsser Trost, mein Jesus kommt (Bach): My Jesus comes	unpubl
WAX2230-2	d:o	L2005, 9347
WAX2231-1	unknown title (ledger does not give more information)	unpubl
WAX2232-1	Messias (Händel): I know that my Redeemer liveth, pt 1	(L1991), unpubl
<u>Columbia, London 1927-01-21</u>		
WAX2384-1	The Apostles (Elgar): By the wayside, pt 1 (w. Eisdell, Noble, Williams, Easton & chorus)	L1968, 9343
WAX2385-1	d:o, pt 2	unpubl
WAX2385-2	d:o	L1968, 9343
<u>Columbia, London 1927-02-15</u>		
WAX2453-1	Messias (Händel): I know that my Redeemer liveth, pt 2	(L1991, take?), unpubl
WAX2453-2	d:o	unpubl
WAX2454-1	Messias (Händel): Rejoice greatly, o daughter of Zion	unpubl
<u>Columbia, London 1927-06-28</u>		
WAX2904-1	Messias (Händel): There were shepherds abiding in the field	L2024, 9326, 68606-D
<u>Columbia, London 1927-07-07</u>		
WAX2947-1	Messias (Händel): Then shall the eyes of the blind be opened (w. Brunskill)	unpubl
WAX2947-2	d:o	unpubl
WAX2947-3	d:o	unpubl
WAX2947-4	d:o	L2025, 9327, DX631, 68607-D
WAX2948-1	Messias (Händel): He shall feed his flock	unpubl
WAX2948-2	d:o	unpubl
WAX2948-3	d:o	unpubl
WAX2948-4	d:o	L2025, 9327, DX631, 68607-D
WAX2950-1	Messias (Händel): Rejoice greatly, o daughter of Zion	unpubl
WAX2950-2	d:o	unpubl
WAX2950-3	d:o	L2024, 9326, 68606-D
<u>Columbia, London 1927-07-09</u>		
WAX2956-1	Messias (Händel): How beautiful are the feet	unpubl
WAX2956-2	d:o	L2031, 9333, DX634, 68613-D
<u>Columbia, London 1927-07-11</u>		
WAX2969-1	Messias (Händel): I know that my Redeemer liveth, pt 1	unpubl
WAX2969-2	d:o	L2034, 9336, 68615-D
WAX2969-3	d:o	unpubl
WAX2969-4	d:o	unpubl
WAX2970-1	d:o, pt 2	L2034, 9336, 68616-D
WAX2970-2	d:o	DX636
WAX2970-3	d:o	unpubl
WAX2970-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1927-10-08</u>		
WAX3092-1	Messias (Händel): Since by man came death (w. Walker, Eisdell, Williams & chorus)	unpubl
WAX3092-2	d:o	L2034, 9336, 68616-D
<u>Columbia, London 1927-10-31?</u>		
WA6467-1	In Springtime (Newton) (w. Allin)	4739
WA6468-1	At love's beginning (Lehmann) (w. Allin)	unpubl
WA6468-2	d:o	unpubl
WA6468-3	d:o	4739
<u>Columbia, London 1927-12-13</u>		
WAX3151-1	La Joconde (Isouard): Dans un d'elire extrême (bass aria!!)	unpubl
WAX3152-1	The discreet nightingale (Grieg)	unpubl
WAX3152-2	d:o	9423
WAX3153-1	The emigrant (Grieg)	unpubl
WAX3153-2	d:o	9423
WAX3154-1	Zémire et Azor (Spohr): Rose softly blooming	unpubl
<u>Columbia, London 1928-02-14</u>		
WAX3273-1	Zémire et Azor (Spohr): Rose softly blooming	(L1549, take?), unpubl
WAX3273-2	d:o	unpubl
WAX3274-1	Orpheus with his lute (Sullivan)	unpubl
WAX3274-2	d:o	(L1442), 9479
<u>Columbia, London 1928-02-21</u>		

WA6990-	A brown bird singing (Wood)	(D1466), unpubl
WA6992?	Evensong (Lehmann)	(D1466), unpubl
WA6993-1	Loch Lomond (trad)	unpubl
WA6993-2	d:o	5309
WA6994-1	Comin' thro' the rye (trad) (takes 2 & 3 ??)	unpubl
WAX3301-1	Danny boy (Waetherly)	9479
WAX3302-1	When daisies pied and violets blue (Arne)	9704
<u>Columbia, London 1928-04-13/16</u>		
WAX3503-1	In a Persian Garden (Lehmann): Wake! For the sun who scatter'd into flight (w. Brunskill, Eisdell & Williams)	unpubl
WAX3504-1	In a Persian Graden (Lehmann): Come, fill the cup & In the fire of spring (w. Brunskill, Eisdell & Williams)	unpubl
WAX3505-1	In a Persian Garden (Lehmann): Each morn a thousand roses brings, you say & They say the lion and the lizard keep (w. Brunskill, Eisdell & Williams)	unpubl
WAX3508-1	In a Persian Garden (Lehmann): A book of verses underneath the bough (w. Eisdell)	unpubl
(WAX3503,3504 & 3505 takes 2-4 date?, WAX3508 takes 2-5 date?)		
<u>Columbia, London 1928-04-17</u>		
WAX3513-1	Peer Gynt (Grieg): Solveig's song	unpubl
WAX3513-2	d:o	L1458, 9577
WAX3514-1	She wandered down the mountain side (Clay)	L1458, 9577
<u>Columbia, London 1928-05-07</u>		
WAX3504-4	In a Persian Graden (Lehmann): Come, fill the cup & In the fire of spring (w. Brunskill, Eisdell & Williams) (take 5 ?)	unpubl
WAX3505-4	In a Persian Garden (Lehmann): Each morn a thousand roses brings, you say & They say the lion and the lizard keep (w. Brunskill, Eisdell & Williams)	9601
WAX3606-1	In a Persian Garden (Lehmann): Alas! That spring should vanish the rose! (w. Brunskill, Eisdell & Williams)	9602
WAX3607-1	In a Persian Graden (Lehmann): But if the soul can fling the dust aside & I sent my soul through the invisible	unpubl
WAX3607-2	d:o	9600
<u>Columbia, London 1928-10-12</u>		
WAX3503-4	In a Persian Garden (Lehmann): Wake! For the sun who scatter'd into flight (w. Brunskill, Eisdell & Williams)	9598
WAX3504-6	In a Persian Graden (Lehmann): Come, fill the cup & In the fire of spring (w. Brunskill, Eisdell & Williams)	9598
WAX3508-6	In a Persian Garden (Lehmann): A book of verses underneath the bough (w. Eisdell)	9599
<u>Columbia, London 1928-11-05</u>		
WAX4251-1	Moon enchanted (Besly) (w. Eisdell)	9601
WAX4252-1	Come silver moon (Londonderry air) (arr Besly) (w. Eisdell)	9612
WAX4252-2	d:o	unpubl
WAX4253-1	Love's dream (Liebestraum) (Liszt, arr Besly) (w. Eisdell)	unpubl
WAX4253-2	d:o	9612
WAX4253-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1929-01-09</u>		
WAX3273-3	Zémire et Azor (Spohr): Rose softly blooming	9704
WA6994-4	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
WA6994-5	d:o	5309
<u>Columbia, London 1929-06-24</u>		
WAX5068-1	Irmelin Rose (Delius)	unpubl (LP/CD, take?)
WAX5068-2	d:o	unpubl
WAX5068-3	d:o	unpubl
WAX5069-1	Cradle song (Delius); The Nightingale has a lyre of gold (Delius)	L2344, 9092-M
<u>Columbia, London 1929-07-09</u>		
WA9271-1	The sweetest flower that blows (Hawley) (w. Eisdell)	DB157
WA9271-2	d:o	unpubl
WA9272-1	Marigold (Besly) (w. Eisdell)	unpubl
WA9272-2	d:o	DB157
WAX5102-1	Love's old sweet song (Molloy) (w. Eisdell)	unpubl
WAX5102-2	d:o	9895
WAX5103-1	Moon enchanted (Besly) (w. Eisdell)	9895
WAX5103-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1929-07-10</u>		
WAX5104-1	Twilight fancies (Delius) (labelled Evening voices???)	unpubl
WAX5104-2	d:o	L2344, 9092-M
WAX5104-3	d:o	unpubl
WAX5105-1	Le ciel est par-dessus le toit (Delius); Viol (Delius)	test, unpubl (LP/CD)
WAX5105-2	d:o	test, unpubl

<u>Columbia, London 1930-03-05</u>		
WA10149-1	The old folks at home (Foster, arr Parker) (w. Eisdell)	DB101
WA10149-2	d:o	unpubl
WA10150-1	Clari (Bishop): Home sweet home (w. Eisdell)	unpubl
WA10150-2	d:o	DB101
WA10150-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1930-06-06</u>		
WA10463-1	Early one morning (trad)	unpubl
WA10463-2	d:o	unpubl
WA10464-1	One morning very early (Sanderson)	unpubl
WA10464-2	d:o	unpubl
WA10464-3	d:o	unpubl
WA10465-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
WA10465-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1930-06-11</u>		
WA10466-1	Cherry ripe (Horn)	unpubl
WA10466-2	d:o	unpubl
WA10467-1	Sweet nightingale (trad)	unpubl
WA10467-2	d:o	unpubl
WA10468-1	The lass with the delicate air (Arne)	unpubl
WA10468-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1930-08-14</u>		
WA10463-3	Early one morning (trad)	unpubl
WA10463-4	d:o	unpubl
WA10464-4	One morning very early (Sanderson)	unpubl
WA10464-5	d:o	unpubl
WA10465-3	The last rose of summer (Moore)	unpubl
WA10465-4	d:o	unpubl
WA10466-3	Cherry ripe (Horn)	unpubl
WA10466-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1930-08-15</u>		
WA10467-3	Sweet nightingale (trad)	unpubl
WA10467-4	d:o	unpubl
WA10468-3	The lass with the delicate air (Arne)	unpubl
WA10468-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1931-01-08</u>		
WA10464-6	One morning very early (Sanderson)	unpubl
WA10464-7	d:o	unpubl
WA10465-5	The last rose of summer (Moore)	unpubl
WA10465-6	d:o	unpubl
WA10468-5	The lass with the delicate air (Arne)	unpubl
WA10468-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1931-02-06</u>		
WA11168-1	To my first love (Löhr); You'd better ask me (Löhr) (w. Eisdell)	unpubl
WA11168-2	d:o	DB431
WA11169-1	The little Irish girl (Löhr) (w. Eisdell)	unpubl
WA11169-2	d:o	DB431
<u>Columbia, London 1931-11-26</u>		
CA12227-1	Absent (Metcalf) (w. Eisdell)	unpubl
CA12227-2	d:o	unpubl
CA12228-1	Until (Sanderson) (w. Eisdell)	unpubl
CA12228-2	d:o	unpubl
CA12229-1	Bird songs at eventide (Coates) (w. Eisdell)	unpubl
CA12229-2	d:o	unpubl
CA12230-1	Down the vale (Moir) (w. Eisdell)	unpubl
CA12230-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1931-11-27</u>		
CA12236-1	O willow, willow (-)	unpubl
CA12236-2	d:o	unpubl
CA12237-1	Under the greenwood tree (Arne)	unpubl
CA12237-2	d:o	unpubl
CA12238-1	The dashing white sergent (Bishop)	unpubl
CA12238-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1932-01-26</u>		
CA12227-3	Absent (Metcalf) (w. Eisdell)	DB771
CA12227-4	d:o	unpubl
CA12228-3	Until (Sanderson) (w. Eisdell)	unpubl
CA12228-4	d:o	DB880
CA12229-3	Bird songs at eventide (Coates) (w. Eisdell)	DB880
CA12229-4	d:o	unpubl
CA12230-3	Down the vale (Moir) (w. Eisdell)	DB771
CA12230-4	d:o	unpubl

Columbia, London 1932-02-09

CAX6287-1	Schöpfung (Haydn): With verdure clad	unpubl
CAX6287-2	d:o	DX334, 9115-M
CAX6288-1	Should he upbraid (Bishop)	DX334, 9115-M

Columbia, Leeds 1934-10-04

CA14771-1	Mass in C Minor (Mozart): Kyrie eleison, pt 1 (w. chorus)	LB19
CA14772-1	d:o, pt 2	LB19
CAX7416-1	Mass in C Minor (Mozart): Sanctus	unpubl
CAX7416-2	d:o	unpubl

Columbia, London 1934-12-04

CAX7378-1	So white, so soft, so sweet is she (Delius); To daffodils (Delius)	unpubl
-----------	--	--------

Columbia, London 1935-12-09

CAX7686-1	Bohème (Puccini): C'è Mimì (w. ??)	unpubl
CAX7686-2	d:o	unpubl
CAX7686-3	d:o	LX524, LX8268, 68772-D
CAX7687-1	Bohème (Puccini): Non parlar, non parlar (w. ??)	unpubl
CAX7687-2	d:o	LX524, LX8269, 68772-D
CAX7688-1	Bohème (Puccini): Sono andati (w. ??)	LX525, LX8269, 68773-D
CAX7689-1	Bohème (Puccini): Tornò al nido la rondine e cinguetta (w. ??)	unpubl
CAX7689-2	d:o	LX525, LX8268, 68773-D
CAX7690-1	Bohème (Puccini): Oh! Come è bello e morbido (w. ??)	unpubl
CAX7690-2	d:o	LX526, LX8267, 68774-D

(as Lisa Perli, Bohème act 4 complete, w. Nash, Andrea, Brownlee, Easton & Alva)

Columbia, London 1936-04-03

CAX7771-1	Bohème (Puccini): Donde lieta uscì (solo?)	unpubl
CAX7771-2	d:o	unpubl
CAX7771-3	d:o	unpubl
CAX7771-4	d:o	unpubl
CAX7771-5	d:o	LX526, LX8266, 68774-D

(as Lisa Perli, Bohème act 4 complete, w. Nash, Andrea, Brownlee, Easton & Alva)

Columbia, London 1938-02-11

CAX8190-1,1A	Autumn (Delius); The Violet (Delius)	test, unpubl (CD)
CAX8191-2,2A	d:o	test, unpubl
CAX8191-1	Brasil (Delius)	test, unpubl (CD)
CAX8192-1	Evening voices (Delius)	unpubl (CD)

Columbia, London 1938-04-09

CAX8230-1	Irmelin Rose (Delius); So white, so soft, so sweet is she (Delius)	test, unpubl (CD)
CAX8230-2	d:o	test, unpubl
CAX8231-1	Le ciel est par-dessus le toit (Delius); La lune blanche (Delius)	test, unpubl (CD)
CAX8231-2	d:o	test, unpubl

LABIA, Fausta

1870, 3/4, Verona - 1935, 6/10, Roma.
Soprano. Debut 1892 Verona.

Fonotipia, Milano 1905-04

- XPh219	Mefistofele (Boito): L'altra notte	unpubl
(XPh220 unknown)		
1. XPh221	Cicisbei Ridicoli (Ciampi, attr Pergolesi): Tre giorni son che Nina	39494

Fonotipia, Milano 1905-09-12

2. XPh321	Mefistofele (Boito): L'altra notte	39492
- XPh322	Iris (Mascagni): Un dì	unpubl

Fonotipia, Milano 1905-09-22

3. XPh339	Iris (Mascagni): S'era ammalata la mia amica bambola	39491
(XPh340 is Schiavazzi)		
4. XPh341	Amica (Mascagni): Padre io ti chiamo così	39493
- XPh342	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Ventura)	unpubl (broken)
5. XPh343	Traviata (Verdi): Un dì felice eterea (w. Ventura)	39332

Fonotipia, Milano 1905-09-23

- XPh346	Cavalleria Rusticana (Mascagni): La tua Santuzza (w. Schiavazzi)	unpubl
(XPh347 is Schiavazzi & La Puma)		
- XPh348	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Ventura)	unpubl
- XPh349	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl

Fonotipia, Milano 1911-06-20

- XPh4737	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Perea)	unpubl
- XPh4738	Manon (Massenet): Si...di vederlo parmi (w. Perea)	unpubl
- XPh4739	Lohengrin (Wagner): Sola ne' miei prim'anni	unpubl
- XPh4740	Lohengrin (Wagner): Quel cavalier	unpubl

Fonotipia, Milano 1911-06-21

6.	XPh4741	Lohengrin (Wagner): Se in campo avrò (w. Perea)	92863
7.	XPh4742	Fedora (Giordano): Vedi, io piango (w. Perea)	92957
	(XPh4743 is Perea)		
-	XPh4744	Fedora (Giordano): Morte di Fedora (w. Perea)	unpubl

Fonotipia, Milano 1911-11-18

8.	XPh4776	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Perea)	92864
9.	XPh4777	Lohengrin (Wagner): Sola ne' miei prim'anni	92876

LABIA, Maria

1880 - 1953.

Soprano.

Odeon

XB4564	Ballo in maschera (Verdi): Weiss du nicht (w. Jadlowker)	X50634
--------	--	--------

Edison 4-min cylinders, London 1911?

Otello (Verdi): Ave Maria	35021
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	BA 28114
Tosca (Puccini): Non la sospiri	BA 28153

Edison, London 1912?

Tre Ciccisbei (Ciampi): Tre giorni son che Nina	82004, 82014, 82037
Seconda mattinata (Leoncavallo)	82010
Pagliacci (Leoncavallo): Ballatella	82035

Telefunken, Berlin 1938-06-25

23276	L'egisto (Cavalli): Aria di Climene (pf: Willy Jäger)	unpubl (test exists)
23277	La serva padrona (Paisiello): Donne vaghe (pf: Willy Jäger)	unpubl (test exists)

LABINSKY, Andrei Markovich

1871 - 1941.

Tenor.

Berliner/G&T, St Petersburg 1901-03

2605G	Ty moe utro, romans (You are my morning) (Vrangel)	22250 (7")
2606G	Noch tepla i volshebnaya svetit luna, romans (The night is warm and magically shines the moon) (A D Kochetova)	22251 (7")
2607G	Ne v silakh ya zabyt (I have no strength to forget) (Taskin)	22252 (7")
2608G		
2609G		
2610G	Rigoletto: Ariya Gertzoga (Verdi)	22329, 62146 (7")
2612G	V krovi gorit ogon zhelanya, romans (In my blood the fire of desire burns) (Glinka)	22331, 62147 (7")
2613G	No to byl son (Es war ein Traum) (Lassen)	22313 (7")
2641G	Pikovaya Dama (Tchaikovsky): Prosti, nebesnoe sozdane (Forgive me, heavenly creature)	22330 (7")
2642G	Dubrovskiy (Napravnik): O day mne zabvene (O give me oblivion)	22332, 62152 (7")
2646G	A May Night (Rimsky-Korsakov): Spi, moya krasavitza (Sleep, my beauty)	22288 (7")
2647G	Pevetz, romans (The singer) (Arensky)	22308 (7")
2648G	Sladkim zapakhom sireni, romans (The sweet scent of lilac) (Plotnikov)	unpubl
2648½G	d:o	22249 (7")

G&T, 1901-06

2866G	Sladkim zapakhom sireni, romans (The sweet scent of lilac) (Plotnikov)	22249X (7")
2877G	Noch tepla i volshebnaya svetit luna, romans (The night is warm and magically shines the moon) (A D Kochetova)	22251X, 62151 (7")

G&T, 1902

509C	Sladkim zapakhom sireni, romans (The sweet scent of lilac) (Plotnikov)	22249X' (7") (22249X on disc)
510C	Ty moe utro, romans (You are my morning) (Vrangel)	22250' (7")
?	d:o	22250X (7") [Catalogue entry]
511C	No to byl son (Es war ein Traum) (Lassen)	22313' (7") (22313 on disc)
511½C	d:o	22313X' (7") (22313X on disc)
544C	Ne v silakh ya zabyt (I have no strength to forget) (Taskin)	22252' (7")
?	d:o	22252X (7") [Catalogue entry]

G&T, St Petersburg

?	Warm night (Kochetov); Magic lights the moon (Kochetov)	22049
291z	Aida (Verdi): Celeste Aida	22058
292z	Reviens! (Denza)	22059

Columbia

35077-	Si vous l'aviez compris (Denza)	35077
--------	---------------------------------	-------

Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1904?

24050	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Faint echo of youth	24050
24051	Love (Pavlov)	24051
24052	Allerseelen (Lassen)	24052
24053	In Venice (Gota)	24053
24054	Little grass (Varlamov)	24054
24055	Eugen Onegin (Tchaikovsky): I love you, Olga	24055
24056	We sat together (Tchaikovsky)	24056

G&T

4936L	Faust (Gounod): Salut demeure	3-22534
-------	-------------------------------	---------

Gramophone

7794L	Prince Igor (Borodin): Daylight is fading	3-22830
7795L	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): Cavatina of Tsar Berendey	3-22855

Pathé, St Petersburg 1911/1912

23026	Oh, tell me this again (Badio) (w. Sibiryakov)	23026
23027	A heavy stone lies on my heart (Dargomyzhsky) (w. Sibiryakov)	23027
23029	Look how the moon is shining (Campana) (w. Sib)	23029
24343	Dubrovsky (Napravnik): Oh, give me oblivion	24343
24344	Aida (Verdi): Celeste Aida	24344
24345	Pagliacci (Leoncavallo): Ridi, Pagliaccio	24345
24350	Faust (Gounod): Salut, demeure	24350
24351	Pikova Dama (Tchaikovsky): I do not know exactly	24351
24352	Life for the Tsar (Glinka): Brothers in the storm	24352
24353	She was yours (Gretchaninoff)	24353
24354	Cradle song (Gretchaninoff)	24354

LADIS (-KIEPURA), Wladislaw

1904, Poland - 1998.

Tenor.

Odeon, Berlin 1936-03-10

Be11277	Halka (Moniuszko): Glaubst du denn noch an ihn (Po)	O-25678
Be11277-2	d:o	unpubl (Preß-Shell)
Be11277-3	d:o	unpubl (in Reserve)
Be11278	Halka (Moniuszko): Rauschen hör' ich Tannen leise (Po)	O-25678
Be11278-2	d:o	unpubl (Preß-Shell)
Be11278-3	d:o	unpubl (in Reserve)

Odeon, Berlin 1936-03-24

Be11291	Tu, ca non chiagne! (de Curtis)	O-25757?, Parl R2227
Be11291-2	d:o	unpubl (in Reserve)
Be11291-3	d:o	unpubl (in Reserve)
Be11292	Lolita (Buzzi-Peccia)	O-25737?, Parl R2227
Be11292-2	d:o	unpubl (in Reserve)

Odeon, Berlin 1936-04-28

Be11325	Turandot (Puccini): Nessun dorma (It)	O-25817
Be11325-2	d:o	unpubl (in Reserve)
Be11325-3	d:o	unpubl (in Reserve)
Be11326	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda (It)	O-25817
Be11326-2	d:o	unpubl (in Reserve)
Be11326-3	d:o	unpubl (in Reserve)

Odeon, Berlin 1937-11-11

Be11856	Majarska, russisch Lied (Schulenburg) (w. chorus)	O-25957
Be11856-2	d:o	unpubl (Preß-Shell)
Be11857	Sing' mir das Lied noch einmal (Strecker)	O-25957
Be11857-2	d:o	unpubl (Preß-Shell)

Odeon, Berlin 1938-04-20

Be12021	Manon (Massenet): Ich schloß die Augen (Traum)	O-26127
Be12022	Manon (Massenet): Flich, o flich, holdes Bild	O-26127

LAFARGE, Emmanuel

Tenor.

Lioretographe cylinders, Paris 1893??

Lakmé (Delibes): Grand air (without accompaniment)	?
Trovatore (Verdi): Misérère (without accompaniment)	?

LAFARGUE, Marie

1871, 13/11, Bayonne -

Soprano. Debut 1895 Paris.

Pathé cylinders & discs, Paris 1904?

1. 0050	Damnation de Faust (Berlioz): D'amour l'ardente flamme	0050
---------	--	------

2.	0051	Chanson de Marinette (Tagliafico)	0051
<u>Fonotipia, Paris 1905</u>			
3.	XPh741	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	39304
4.	XPh742	Aida (Verdi): O patria mia	39305
<u>Pathé, Paris 1906</u>			
5.	4613	Aida (Verdi): Scène du Nil	4613
6.	4614	Faust (Gounod): Ballade du roi de Thulé	4614
7.	4615	Trovatore (Verdi): Brise d'amour	4615
8.	4616	Damnation de Faust (Berlioz): D'amour l'ardente flamme	4616
<u>Odeon, Paris 1906/1907</u>			
9.	XP3061	Carmen (Bizet): Habanera	60201
10.	XP3061-2	d:o	60201 (Schmauder)
11.	XP3062?	Carmen (Bizet): Séguedille	60202
12.	XP3063	La chanson de Mariette (Tagliafico)	60203, Phrynis 1822
13.	XP3064	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	60204
14.	?	Carmen (Bizet): Chanson bohème	60274
<u>Odeon, Paris 1911</u>			
15.	XP5387?	Tosca (Puccini): Mario, l'heure s'avance (w. Obein)	X111026
-	XP5388	Tosca (Puccini): Ecoute-moi maintenant (w. Obein)	unpubl
-	XP5388-2	d:o	unpubl
16.	XP5388-3	d:o (also given as XP5389??)	X111042
<u>Gramophone, Paris 1912-11-04</u>			
-	02540v	Huguenots (Meyerbeer): Du danger voici l'heure (w. Campagnola)	unpubl
-	02541v	Huguenots (Meyerbeer): O Ciel, où courez-vous (w. Campagnola)	unpubl
-	02542v	Huguenots (Meyerbeer): Non, par vous (w. Campagnola)	unpubl
-	02543v	Huguenots (Meyerbeer): O Ciel, où courez-vous (w. Campagnola)	unpubl
-	02544v	Huguenots (Meyerbeer): Non, par vous (w. Campagnola)	unpubl
-	02545v	Huguenots (Meyerbeer): Du danger voici l'heure (w. Campagnola)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-11-05</u>			
-	02547v	Huguenots (Meyerbeer): Qui, Raoul? (w. Campagnola)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-11-18</u>			
17.	02571v	Werther (Massenet): Oui, c'est moi (w. Campagnola)	034177, Y36
18.	02572v	Werther (Massenet): N'achevez pas (w. Campagnola)	034178, Y36
-	02572½v	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-11-19</u>			
-	02576v	Tosca (Puccini): Tu t'enfermes (w. Campagnola)	unpubl
-	02577v	Tosca (Puccini): Ah, ces yeux-là (w. Campagnola)	unpubl
-	02577½v	d:o	unpubl
-	02578v	Tosca (Puccini): Scarpia, clémence étrange (w. Campagnola)	unpubl
-	02579v	Tosca (Puccini): C'est pour toi (w. Campagnola)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-11-26</u>			
19.	02591v	Huguenots (Meyerbeer): Dans la nuit tout seul (w. Gresse)	034183, W269
20.	02592v	Huguenots (Meyerbeer): Je courais t'avertir (w. Gresse)	034184, W269
-	02593v	Huguenots (Meyerbeer): Tu ne peux éprouver ni comprendre (w. Gresse)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-11-28</u>			
-	02604v	Africaine (Meyerbeer): O ma Selika (w. Beyle)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-12-05</u>			
21.	02612v	Africaine (Meyerbeer): En vain leur impuissante rage (w. Beyle)	034179, W267
22.	02613v	Africaine (Meyerbeer): Combien tu m'es chère (w. Beyle)	034180, W267
23.	02614v	Africaine (Meyerbeer): Jamais nulle mortelle (w. Beyle)	034181, W268
<u>Gramophone, Paris 1912-12-11</u>			
24.	02618v	La Poupée de Nuremberg (Audran): Pour la valse (w. Maguenat)	034170, W264
<u>Gramophone, Paris 1912-12-12</u>			
25.	02626v	Les Saltimbanques (Ganne): Renonce à ton rêve orgueilleux	033156, W222
-	02626½v	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-12-14</u>			
26.	17523u	Thaïs (Massenet): Ah, tais-toi	33871
-	17524u	Thaïs (Massenet): Qui t'a fait si sévère	unpubl
27.	17524½u	d:o	33872
<u>Gramophone, Paris 1912-12-17</u>			
-	02630v	Aida (Verdi): Rhadamès va venir	unpubl
28.	02630½v	d:o	033161, W153
29.	02631v	Les Bavards (Offenbach): C'est l'Espagne qui nous donne	033163, W222
30.	02632v	La Péronne (-)	0233007

Gramophone, Paris 1912-12-18

- | | | | |
|-----|--------|---|--------------|
| 31. | 02633v | Africaine (Meyerbeer): O ma Selika (w. Beyle) | 034182, W268 |
| - | 02634v | Roi d'Ys (Lalo): Sur l'autel (w. Beyle) | unpubl |

Gramophone, Paris 1912-12-20

- | | | | |
|-----|---------|--|--------------|
| - | 02636v | Si j'étais roi (Adam): Du tendre oiseau (w. Maguenat) | unpubl |
| 32. | 02636½v | d:o | 034174, W264 |
| - | 02637v | Werther (Massenet): Il faut nous séparer, pt 1 (w. Campagnola) | unpubl |
| - | 02638v | d:o, pt 2 | unpubl |

Gramophone, Paris 1912-12-24

- | | | | |
|-----|--------|--|--------------|
| 33. | 02639v | Cid (Massenet): O jours de première tendresse (w. Beyle) | 034175, W224 |
| - | 02640v | Cid (Massenet): Qui de nous deux, Rodrigue (w. Beyle) | unpubl |
| - | 02641v | Cid (Massenet): Mourir, tu vas mourir (w. Beyle) | unpubl |

LAFFI, Antonio

1887, Vergato di Bologna - ?, Milano.
Baritone. Debut 1911 Roma.

Edison 2-min cylinders

- | | | | |
|---|-------|---|--------------|
| - | 44625 | Ernani (Verdi): Gran Dio! Costor sui sepolcrali | test, unpubl |
|---|-------|---|--------------|

Fonotipia, Milano 1928-01-16

- | | | | |
|----|------------|---|--------------|
| - | XXPh6116 | Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel | unpubl |
| 1. | XXPh6116-2 | d:o | 120130, 5096 |
| 2. | XXPh6117 | Otello (Verdi): Sì pel ciel (w. Sabatano) | 120130, 5096 |

Fonotipia, Milano 1928-01-17

- | | | | |
|----|-------------------------|------------------------------------|--------------|
| 3. | XXPh6120 | Gioconda (Ponchielli): O monumento | 120116, 5085 |
| | (XXPh6121 is Ballarini) | | |
| 4. | XXPh6122 | Favorita (Donizetti): A tanto amor | 120116, 5085 |

Fonotipia, Milano 1928-03-22

- | | | | |
|----|----------|--|--------------|
| 5. | XXPh6219 | Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata | 120155, 5101 |
|----|----------|--|--------------|

Fonotipia, Milano 1928-05-29

- | | | | |
|----|----------|-----------------------------|--------------|
| 6. | XXPh6290 | Carmen (Bizet): Con voi ber | 120155, 5101 |
|----|----------|-----------------------------|--------------|

LAFFITTE, Jeanne

Soprano.

Zonophone, Paris 1902?

- | | | | |
|----|-------|-----------------------------------|------------|
| 1. | 12271 | Tannhäuser (Wagner): Air de Vénus | 12271 (7") |
|----|-------|-----------------------------------|------------|

LAFFITTE, Léon

1875, 28/1, Saint-Geniès - 1938, Sept, Paris.
Tenor. Debut 1898 Paris.

Berliner (7")/G&T, Paris 1901

- | | | | |
|-----|-------|--|------------|
| 1. | 624G | Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image | 32104 |
| 2. | 626G | Juive (Halévy): Ta fille en ce moment (w. Paty) | 34000 |
| 3. | 628G | Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil | 32098 |
| 4. | 3750G | Sigurd (Reyer): J'ai gardé mon âme ingénue | 32987 (7") |
| 5. | 3751G | Sigurd (Reyer): Prince du Rhin | 32988 (7") |
| 6. | 3752G | Sigurd (Reyer): Qui, Sigurd est vainqueur | 32038 (7") |
| 7. | 643G | Sigurd (Reyer): Un souvenir poignant | 32093 |
| 8. | 3754G | Roi d'Ys (Lalo): Aubade | 32993 (7") |
| 9. | 3765G | Prophète (Meyerbeer): Roi du Ciel | 32989 (7") |
| 10. | 648G | Reine de Saba (Gounod): Faiblesse de la race humaine | 32094 |
| 11. | 649G | Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image | 32107 |
| 12. | 650G | Favorite (Donizetti): Un ange, une femme inconnue | 32100 |

Zonophone, Paris 1903?

- | | | | |
|-----|--------|--|------------|
| 13. | 12238 | Roméo et Juliette (Gounod): Cavatine | 12238 (7") |
| 14. | 12239 | Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent | 12239 (7") |
| 15. | X-2174 | Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image (92) | X-2174 |
| 16. | X-2175 | Faust (Gounod): Cavatine | X-2175 |
| 17. | X-2177 | Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche | X-2177 |
| 18. | 12270 | Pagliacci (Leoncavallo): Sérénade | 12270 (7") |
| 19. | X-2186 | Faust (Gounod): Duo (w. Baër) | X-2186 |

Columbia, Paris 1904?

- | | | | |
|-----|-------|---|-------|
| 20. | 50379 | Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent | 50379 |
|-----|-------|---|-------|

LAFONT, Julien

1880, 8/5 - 1970, 7/1.
Baritone.

APGA, Paris 1906/1907

1922	Lakmé (Delibes): Stances	1922
1923	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	1923
1924	Tannhäuser (Wagner): Romance à l'étoile	1924
1925	Jolie Fille de Perth (Bizet): Air de l'ivresse	1925

Odeon, Paris 1907

xP3663	Le régiment de Sambre et Meuse (Planquette)	60494
xP3664	Galathée (Masse): Allons à la table (w. Landouzy, Régis & Billot)	
xP3664-2	d:o	56147
xP3668	Marche Lorraine (Ganne)	60465
	Ça ne durequ'un temps (Garnier)	60472
	Ma jolie (Maquis)	?

Odeon, Paris 1927-10-31

xxP6525-1	Faust (Gounod): Alerte!... Anges purs (w. Vallin & Maison)	123.509, Decca D-25864
xxP6525-2	d:o	unpubl
xxP6526-1	Faust (Gounod): Que voulez-vous, messieurs (Trio du duel) (w. Maison & Bourdin)	unpubl
xxP6526-2	d:o	123.509

Odeon, Paris 1927-11-02

- xxP6528-1	Faust (Gounod): Me voici, d'où vient ta surprise? (w. Maison)	unpubl
xxP6528-2	d:o	123.510, Decca D-25858
xxP6529-1	Faust (Gounod): O merveille! (w. Maison)	123.510, Decca D-25858
- xxP6529-2	d:o	unpubl

Odeon, Paris 1927-11/12

Ki1406-1	Le crucifix /Faure) (w. Maison)	unpubl
Ki1406-2	d:o	188.546
(Ki1407-1 is Maison)		
Ki1408		
xxP6538-1	Jolie Fille de Perth (Bizet): Air de l'Ivresse	unpubl
xxP6538-2	d:o	123.512

Odeon, Paris

Ki1891-1	La charité (Faure)	unpubl
Ki1891-2	d:o	188.609
Ki1893-1	Le credo du paysan (Goublier)	unpubl
Ki1893-2	d:o	188.609
Ki2151	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Scintille diamant	unpubl
Ki2151-2	d:o	188.636
Ki2153	Trovatore (Verdi): Son regard, son doux sourire	188.636
xxP6586-1	Thaïs (Massenet): Voici donc la terrible cité, Alexandrie	123.512
xxP6803	Chalet (Adam): Il faut me ceder ta maitresse, pt 1 (w. Pujol)	123.612
xxP6804	d:o, pt 2	123.612

LAGANÁ, Giuseppe

Tenor.

Edison 2-min cylinders

- 44955	Unknown title	test, unpubl
---------	---------------	--------------

LAGARES, Raffaele

Tenor.

HMV, Milano 1952-03-21

2BA7984-1	Norma (Bellini): Meco all'altar	DB11354
0BA7985-1	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
0BA7985-2	d:o	DA11336
2BA7986-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	DB11354
0BA7987-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	DA11336

HMV, Milano 1952

	Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère, pt 1 (w. Papagni) (It)	DB11352
	d:o, pt 2	DB11352

RCA-Victor

	Lolita (Buzzi-Peccia)	68-2054
	Serenata sincera (Martelli)	68-2054

(Argentine green label, only form of issue)

LÄHNEMANN, Otto

1883? -

Tenor. Debut 1907 Kassel.

Gramophone, Stuttgart 1908 (late)

1.	5163r	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	4-42164
2.	5164r	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	4-42165
3.	5165r	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	4-42178
4.	5166r	Carmen (Bizet): Blumenarie	4-42179
5.	371s	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042172
6.	372s	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess	042173

LAHOLM, Eyvind

1894, Eau Claire, Wisconsin - 1958, 18/7, New York.

Tenor. Debut 1924 Essen?

Odeon, Berlin 1936-04-29

1.	PBe11329	Ballo in maschera (Verdi): O sag, wenn ich fahr	O-25763, R2487
2.	PBe11330	Ballo in maschera (Verdi): Doch heisst dich auch ein Pflichtget	O-25763
3.	PBe11339	Otello (Verdi): Gott! Warum hast du gehäust dieses	O-25835, Decca G-20452
4.	PBe11340	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	O-25835, R2487, Decca G-20452

(Nazi-records)

LAIDER, Edi

1908, 21/10, Ballum -

Tenor.

HMV, København 1936-05-05

Den danske sang (Nielsen) X4657

HMV, København 1938

-	0CS865-1	Det haver saa nyeligen regnet (trad)	unpubl
	0CS865-2	d:o	X6080
-	0CS866-1	Jylland mellem tvende have (Heise)	unpubl
	0CS866-2	d:o	X6102
-	0CS868-1	Slumrer sødt i Slesvigs jord (Hartmann)	unpubl
	0CS868-2	d:o	X6080
-	0CS876-1	Sønderjylland (Christensen)	unpubl
	0CS876-2	d:o	X6102

HMV, København 1938-09

-	0CS1005-1	En skaal for den mø (Weyse)	unpubl
	0CS1005-2	d:o	X6211

HMV, København 1938-11?

-	0CS1071-1	Tomterose (Heise): Kongesønnens romance	unpubl
	0CS1071-2	d:o	X6211

HMV, København 1939-04?

-	0CS1195-1	Frühlingsglaube (Schubert)	unpubl
	0CS1195-2	d:o	unpubl
	0CS1195-3	d:o	X6360
-	0CS1196-1	Heidenröslein (Schubert)	unpubl
	0CS1196-2	d:o	X6361
-	0CS1197-1	Wiegenlied (Schubert)	unpubl
	0CS1197-2	d:o	X6360
-	0CS1198-1	Wanderers Nachtlied (Schubert)	unpubl
	0CS1198-2	d:o	X6361

Polyphon, København 1940

1423HDK	Mor Danmark (Riisager)	XS43320
1424HDK	Se det sommer af sol (Hellmuth)	XS43318
1425HDK	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	XS43318
?	Alt lægger for din fod jeg ned (Kjerulf)	XS43319
?	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	XS43319
1428HDK	Moders navn er en himmelsk lyd (Rung)	XS43320
1429HDK	Elverskud (Gade): Olufs ballade	ZS62039 (12")
1430HDK	Lær mig nattens stjerne (Hartmann)	XS43321
1431HDK	Hvor Nilen vander (Gurre) (Rung)	XS43321
1432HDK	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	ZS62039 (12")

Polyphon, København 1941

1620HDK	Ständchen (Schubert)	ZS60106 (12")
1621HDK	Ave Maria (Schubert)	ZS60106 (12")

1756HDK	Ideale (Tosti)	XS50899
1757HDK	Serenade (Toselli)	XS50899

Polyphon, København 1943

2090HDK	Unvergängliche Schubert, pt 1 (w. Munk)	Z60114 (12")
2091HDK	d:o, pt 2	Z60114 (12")

Polyphon, København 1948-01?

2538HDK	Godnatvalsen (Stothart)	X51200
2539HDK	Londonderry Air (trad)	X51200

Polyphon, København 1949?

AHDKE171-1	Ave Maria (Schubert)	Z60141 (12")
AHDKE172-1	Ständchen (Schubert)	Z60141 (12")
BHDKE173-1	Am Meer (Schubert)	X51326
BHDKE174-1	Der Doppelgänger (Schubert)	X51326
BHDKE175-1	Die Post (Schubert)	X51401
BHDKE176-1	Die Krähe (Schubert)	X51401

Polyphon, København 1951?

HDK3016	I skovens dybe, stille ro (trad); Min fødestavn er lyngens brune land (Ring)	X51455
HDK3017	Nu blomstrer lyngen (Westhausen)	X51455

LAIL, Lorri

1904, 20/2, Kristiania -
Mezzo-soprano. Debut 1936 Stockholm.

Kristall, Stockholm 1937-01

C9899	Önska dig allt vad du vill utav mig (Plato-Wilson)	1709
-------	--	------

HMV, Stockholm 1944-10-12

OSB2486-1(S)	Ave Maria (Schubert)	X7114
OSB2486-2(S)	d:o	unpubl
OSB2487-1(S)	Skymning (Chopin, arr Rudolf)	X7114
OSB2487-2(S)	d:o	unpubl

HMV, Stockholm 1946-01-21

OSB2595-1(S)	Den första kyssen (Sibelius)	unpubl
OSB2595-2(S)	d:o	X7172
OSB2600-1(S)	En svane (Grieg)	unpubl
OSB2600-2(S)	d:o	X7172

(OSB2600 first numbered 2596!)

HMV, Stockholm 1946-01-30

OSB2601-1(S)	Plaisir d'amour (Martini)	unpubl
OSB2601-2(S)	d:o	X7173, AL2899
OSB2602-1(S)	Amarilli (Caccini)	unpubl
OSB2602-2(S)	d:o	X7173, AL2899

Odeon, Stockholm 1947

Pr-471-1	Vaggsång (Valentin)	Pr471, D5447
----------	---------------------	--------------

HMV, London 1947-11

0EA12487-1	Die frühen Gräber (Gluck)	unpubl (test exists)
0EA12487-2	d:o	Gram Shop GSC27
0EA12488-1	Die Sommernacht (Gluck)	Gram Shop GSC27
0EA12489-1	Die Neigung (Gluck)	unpubl (test exists)
0EA12489-2	d:o	Gram Shop GSC28
0EA12490-1	Der Jüngling (Gluck); Schlachtgesang-Marsch (Gluck)	Gram Shop GSC28
0EA12496-1	Der Tannenbaum (Wagner)	unpubl
0EA12496-2	d:o	Gram Shop GSC25
0EA12497-1	Dors mon enfant (Wagner)	Gram Shop GSC25
0EA12498-1	Mignonne (Wagner)	Gram Shop GSC26
0EA12499-1	Attente (Wagner)	unpubl
0EA12499-2	d:o	Gram Shop GSC26
0EA12500-1	Abends (Franz)	unpubl (test exists)
0EA12500-2	d:o	Gram Shop GSC29
0EA12501-1	Ständchen (Franz); Die blauen Frühlingsauen (Franz)	Gram Shop GSC30
0EA12502-1	Das Macht des dunkelgrüne Laub (Franz); Die helle Sonne leuchtet (Franz)	Gram Shop GSC30
0EA12503-1	Pilgremen von Mekka (Gluck); Einem Bach der fließt	Gram Shop GSC29

Radiotjänst, Stockholm 1949-12-07

Rtj3208A	Den heliga natten (Rosenberg); Prolog, pt 1 (w. Kammarkören)	unpubl
Rtj3208B	d:o	unpubl
Rtj3208C	d:o	RE746
Rtj3209A	d:o, pt 2 & Melodram (w. Kammarkören & Olof Widgren (recitation))	unpubl
Rtj3209B	d:o	unpubl
Rtj3209C	d:o	RE747

<u>HMV, København 1950-06-12</u>		
GSC89-1	Jesu, meine Freud' und Lust, pt 1 (Buxtehude)	unpubl
GSC89-2	d:o	unpubl
GSC90-1	d:o, pt 2	Gram Shop GSC63 (take?)
GSC90-2	d:o	unpubl?
GSC90-3	d:o	unpubl?
GSC90-4	d:o	unpubl?
<u>HMV, København 1950-06-13</u>		
GSC91-1	Wenn ich, Herr Jesu, habe dich (Buxtehude)	unpubl
GSC91-2	d:o	Gram Shop GSC59
GSC91-3	d:o	unpubl (rejected)
GSC91-4	d:o	unpubl (rejected)
GSC92-1	Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr, pt 1 (Schütz)	unpubl
GSC92-2	d:o	Gram Shop GSC59
GSC93-1	d:o, pt 2	unpubl
GSC93-2	d:o	Gram Shop GSC60
<u>HMV, København 1950-06-14</u>		
GSC94-1	Jubilate Domino Omnis Terra, pt 1 (Buxtehude)	Gram Shop GSC62
GSC94-2	d:o	unpubl
GSC94-3	d:o	unpubl
GSC95-1	d:o, pt 2	Gram Shop GSC61
GSC95-2	d:o	unpubl
GSC95-3	d:o	unpubl
GSC96-1	d:o, pt 3	Gram Shop GSC60
GSC96-2	d:o	unpubl
GSC96-3	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1950-06-15</u>		
GSC97-1	Bringt her dem Herren, ihr Gewaltigen (Schütz)	unpubl
GSC97-2	d:o	Gram Shop GSC62
GSC98-1	Was hast du verwirkt (Schütz)	unpubl
GSC98-2	d:o	Gram Shop GSC61
<u>HMV, København 1950-09-25</u>		
GSC89-3	Jesu, meine Freud' und Lust, pt 1 (Buxtehude)	unpubl
GSC89-4	d:o	unpubl
GSC89-5	d:o	Gram Shop GSC64
GSC90-5	d:o, pt 2	
GSC90-6	d:o	
<u>HMV, København 1950-09-26</u>		
GSC99-1	O süsser, o freundlicher, o gütiger Herr Jesu Christe (Schütz)	Gram Shop GSC63 (take?)
GSC99-2	d:o	unpubl?
GSC100-1	O misericordissime Jesu (Schütz)	unpubl
GSC100-2	d:o	Gram Shop GSC64
<u>HMV, København 1950-09-27</u>		
2CS2892-1	Scipione (Händel): Nulla temer... Generoso echison brama	unpubl ("broken")
2CS2892-2	d:o	unpubl ("processed")
2CS2892-3	d:o	unpubl ("processed")
2CS2893-1	Rinaldo (Händel): Armida dispietata... Lascia ch'io pianga	unpubl ("broken")
2CS2893-2	d:o	unpubl ("for surface, processed")
2CS2893-3	d:o	unpubl ("processed")
<u>Private, Malmö? 1951-08-22</u>		
-	In den Beeren (Brahms); Therese (Brahms)	private
-	Versagen (Brahms)	private
<u>Private (Stölten), Malmö 1951-12-09</u>		
-	Cantata con Stromenti (Händel): Arioso	private (5 copies made)
-	Dido and Aeneas (Purcell): When I am laid in earth	private (5 copies made)

LAIS, Maria

1892, Forlì - 1964, Casalecchio di Reno, Bologna.
Soprano.

Fonografia Nazionale

4615	Wally (Catalani): Ebben! Ne andrò lontana	4615
4616	Wally (Catalani): Quando a Solden (w. Alabiso)	C4616
4617	Piccolo Marat (Mascagni): La mamma ritrovò	4617
4629	Mazurka Bleu (Lehár): Da che il mondo (w. Krismer)	4629
4630	Mazurka Bleu (Lehár): O mio picciol medaglione	4630
4714	Frasquita (Lehár): Dal come ci baciamo (w. Krismer)	4714
4831	Castà Diva (E Bellini): Piccin Separè (w. Krismer)	4831
4832	Castà Diva (E Bellini): Fox trot dei diavoli (w. Krismer)	4832

4835	Selvaggia (): Addio libertà (w. Krismer)	4835
4836	Selvaggia (): Fox trot della prigionie (w. Krismer)	4836
5011	Gräfin Maritza (Kálmán): Vorrei sognare (w. Tedeschi)	5011
5012	Gräfin Maritza (Kálmán): Bruna bimba d'Ungheria (w. Tedeschi)	5012
5053	Pierrot Nero (): Cara signorina (w. Tedeschi)	5053

LAMARE, Berthe

1880 -
Soprano.

APGA, Paris 1906?

1746	Tosca (Puccini): Prière	1746
1747	Mignon (Thomas): Air du 3e acte	1747
1748	Marguerite au rouet (Schubert)	1748
1749	Werther (Massenet): Les larmes	1749

LAMBERG, Wilhelm

Bass.

Favorite, Berlin 1905 (early)

1.	251-b	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	1-15164
2.	270-b	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (Gebet)	1-15173
3.	1-o	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	1-15178
4.	8-o	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	1-15179

LAMBRECHT, Rosalia

1875 -
Soprano.

Pathé, Paris 1910/1911

0727	Cigale et la Fourmi (Audran): Ma mère, j'entends	0727, 2016
0728	Orphée aux Enfers (Offenbach): Hymne à Bacchus	0728
0733	Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. Delvoye)	0733
0734	Véronique (Messenger): Duo de l'escarpolette (w. Delvoye)	0734
0735	Grand Mogol (Audran): Dans ce beau palais (w. Delvoye)	0735
0737	Cœur et la Main (Lecocq): Romance et duo (w. Delvoye)	0737
0738	Mascotte (Audran): Quelle tournure (w. Delvoye)	0738
0739	Femme à Papa (Hervé): Couplets du champagne	0739, 2016
0742	Laissez-moi rire (Controne)	0742
0744	Billet à Joséphine (-): Eclat de rire (CR)	0744
0745	<i>Ninon la gâté (Maquis)</i>	0745, 3120
0746	Fille du Tambour-Major (Offenbach): Duo, act 3 (w. Clergue)	0746
0748	Miss Helyett (Audran): Duo du portrait (w. Clergue)	0748
0751	<i>Giroflé-Girofla (Lecocq): Duo mauresque (w. Clergue)</i>	0751, 2522
0753	<i>Véronique (Messenger): Duo de l'âne (w. Clergue)</i>	0753, 2522
0755	P'tites Michu (Messenger): Rassurez-vous (w. Clergue)	0755, 2521
0760	Cigale et la Fourmi (Audran): Duetto et couplets (w. Clergue)	0760
0794	Gillette de Narbonne (Audran): Rappelez-vous (w. Clergue)	0794, 2521
0826	Fille de Mme Angot (Lecocq): Duo politique (w. Clergue)	0826, 2544
0867	Hans Joueur de Flûte (Ganne): Duo du plaisir (w. Berthaud)	0867
0947	Trois Amoureuses (Lehár): O roses d'autrefois	0947
0948	Trois Amoureuses (Lehár): Guêpe du corsel d'or	0948
0954	<i>Viréli et Virélette (Lecocq)</i>	0954, 3120
?	Zigeunerliebe (Lehár): Pourquoi cet air consterné?	?
?	Marquise de Chicago (Toulmouche): Un baiser?	?
?	Marquise de Chicago (Toulmouche): Enfant timide	?
?	Trois Amoureuses (Lehár): Voici	?

LAMMERS, Thorvald

1841, Modum - 1922.

Bass-baritone. Debut 1874.

G&T, Kristiania 1904-12

761d	Herre Gud, Dit dyre navn og ære (trad)	82058, 72301 (7")
762d	Ved Rundarne (Grieg)	82098 (7")
763d	Havet (Grieg)	82064 (7")
764d	Dalebu Jonsson (Kjerulf)	82079, 82198, 72341 (7")
765d	Kjell (trad)	82099, 72046 (7")
1485e	Tollekniven (Selmer)	82867, X-72028
1486e	Fædrelandssalme (Vårt land) (Grieg)	82902, X-72204
1487e	Østerdalsmarschen (Backer-Grøndahl)	82874, X-72203

Columbia, Kristiania? 1906?

41333-1	Vejviseren synger (Kjerulf)	unpubl?
---------	-----------------------------	---------

41333-2	d:o	41333, E406
41335-1	Østerdalsmarschen (Backer-Grøndahl)	41335, E407
41336-1	Solefaldsang (Olsen)	41336, E407

LAMONT, Forrest

1881, Athelone, Canada - 1937, Chicago.
Tenor.

Edison 2-min cylinders
- 44535 Unknown title test, unpubl

Okeh, USA 1919?

Trovatore (Verdi): Di quella pira	6001
Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	6001
Love here is my heart (Silesù)	6002
A dream (Bartlett)	6002
I'm dreaming my life away (Chiafarelli)	6003
Somewhere a voice is calling (Tate)	6003

Okeh, USA 1920

S-7380-A	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	6007
S-7346-B	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	6007
S-7370-A	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. M Campanari)	6009
S-7787-B	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	6009

LAMPRECHT, Lilly

1887, 11/11 - 1976, 7/9.
Soprano.

Dansk Fonograf Magasin cylinders & discs, København 1912 - 1913

100783	Frits og Lise (-): Duet (w. P Hansen)	100783
100784	Eventyr paa Fodrejsen (-): Duet (w. P Hansen)	100784
100785	En søndag paa Amager (-): Duet (w. P Hansen)	100785
100786	Aprilsnarrene (-): Duet (w. P Hansen)	100786
100874	Madama Butterfly (Puccini): Entré sang	100874
100875	Elverhøj (Kuhlau): Nu løvsalen skygger	100875
100876	Fille du Régiment (Donizetti): Regimentssangen	100876
100877	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	100877
100878	Liden Kirsten (Hartmann): Tavlebordsduetten (w. P Hansen)	100878
100879	Nej (-): Duet (w. P Hansen)	100879

Gramophone, København 1920-07-23

466Am	Mignon (Thomas): Kender du lysets land?	V85 (7-83014)
5AR	Roméo et Juliette (Gounod): Valsarie	M35 (2-083004)
8AR	Bohème (Puccini): Fortryllende væsen (O soave fanciulla) (w. Boe)	unpubl

Gramophone, København 1920-08-18

596Am	En Søndag paa Amager (Heiberg): Potpourri, pt 2 (as Ensemble, w. Bruusgaard, H Hansen & Boe)	X912, AL980
12AR	Liden Kirsten (Hartmann): Potpourri, pt 2 (as Ensemble, w. Steffensen, Boe & Brems)	M37 (2-084513)

Gramophone, København 1920-08-21

614Am	En Søndag paa Amager (Heiberg): Potpourri, pt 1 (as Ensemble, w. Steffensen, Boe, Bruusgaard & H Hansen)	X912, AL980
? 16AR?	Elverhøj (Kuhlau): Potpourri, pt 1 (as Ensemble, w. Steffensen & H Hansen)	M27, AR15
? 18AR?		

Gramophone, København 1920-08-25

21AR	Elverskud (N W Gade): Potpourri, pt 2 (w. Brems)	unpubl
22AR	Drot og Marsk (Heise): Potpourri, pt 2 (as Ensemble, w. Boe & Brems)	M31 (2-084510)
23AR	Liden Kirsten (Hartmann): Potpourri, pt 1 (as Ensemble, w. Steffensen & Boe)	M37 (2-084512)

Gramophone, København 1920-09-22

40AR	Bohème (Puccini): Fortryllende væsen (O soave fanciulla) (w. Boe)	M32 (2-084000)
------	---	----------------

Gramophone, København 1920-09-24

893Am	Mignon (Thomas): Svale duet (Légères hirondelles) (w. Bruusgaard)	V85 (7-84004)
-------	---	---------------

Gramophone, København 1922-01-25

Cm297-1	Elverskud (N W Gade): Potpourri, pt 2 (as Ensemble, w. Brems)	unpubl
Cm297-2	d:o	M65

LAMY, Pierre

Tenor.

Pathé, Paris 1919 - 1925

2330
2335

Juive (Halévy): Loin de son amie	0238
Guillaume Tell (Rossini): Accours dans ma nacelle	0238
Si j'étais roi (Adam): Un regard	0239
Mascotte (Audran): Des courtisans qui passeront	0239
Mousquetaires de la Reine (Halévy): Enfin, un jour plus doux	0346
Voyage en Chine (Bazin): Vers notre beau pays	0346
Postillon de Longjumeau (Adam): Romance de la tourterelle	0347
Postillon de Longjumeau (Adam): Ronde du postillone, act 1	0347
Roi d'Ys (Lalo): Vainement, ma bien aimée	0491
Abandon (Barbirolli)	0491
Mousquetaires au Couvent (Varnay): Il serait vrai	2017
Cocorico (Ganne): Nuit d'amour (CR)	2017
Je ne veux que de fleurs (Barbirolli)	3144
Femmes, que vous êtes jolies (Codini)	3144
Ils sont jolis, vos yeux (Codini)	3145
Tes baisers (Barbirolli)	3145
Tes yeux (Bonincontro)	3146
Heureux temps (Valente)	3146
Aubade d'amour (Monte)	3147
Pauvre fleur (Bonincontro)	3147
Endors-toi (Scuderi)	3148
Aimer, c'est forger sa peine (Barbirolli)	3148
Je vous ai connue au printemps (Monti)	3149
Frénésie (Bonincontro)	3149
Nuits de Naples "O marenariello" (Gambardella)	3150
Confession d'amour (Coda)	3150
Vieni! (Coda)	3151
Toute ma vie (Dini)	3151
Adorable cantilène (Spencer)	3176
Madame, c'est vous (Codini)	3176
Serenata (Toselli)	3177
Rêvons (Bonincontro)	3177
Désir (d'Ambrosio)	3178
Chitarrata (Bonincontro)	3178
Marinaresca (Valente)	3179
Reginella (Lama)	3179
Sogniamo (Bonincontro)	3180
Torna a Sorriento (de Curtis)	3180
Je me souviens de Naples (Bonincontro)	3182
Sous le fils de la vierge (Codini)	3182
Phi-Phi (Christiné): Pour l'amour	3183
Le moulin de Longchamp (Codini)	3183
Phi-Phi (Christiné); Ah, tais-toi	3184
Ton sourire (Bonincontro)	3184
Plus troublante poème (Fossoul)	3199
Sérénade d'avril (Bonnard)	3199
Minuit (Fauchay)	3200
Litanies (Barbirolli)	3200
Chanson des échos (Laurent)	3201
Chant de la mer (Codini)	3201
Berceuse improvisée (Lamart)	3208
Je veux oublier (Bonincontro)	3208
Blue song (Coda)	3209
Napolitana (Coda)	3209
Dernière ivresse (Fossoul)	3210
Zanibega (Fossoul)	3210
La lèvre de la vie (Montagne)	3211
Parmi les rêves (Coda)	3211
Lolita (Buzzi-Peccia)	3212
E canto il grillo (Billi)	3212
Mimi soleil (Codini)	3213
Toi seule (Mazza)	3213
Ne brisez pas un cœur (Krier)	3214
Sérénade pour elle (Ghislain)	3214
Rosita l'argentine (Ghislain)	3215
Les nuits qui chantent (Coda)	3215
Sur la route grise (Whiting)	3216
Les cloches (Fossoul)	3216
Hymne à Eros (Holmès)	3217
Sérénade nocturne (Barbirolli)	3217
Le miroir (Delaquerrière Fils)	3218
Nos vieilles larmes (Barbirolli)	3218
Chanson qui nous a bercé (Fock)	3229
Spleen (Bonincontro)	3229
Chant dusoier (Manolini)	3230
Je n'aime que toi (Gandolfo)	3230
Clair de lune (de Mertens)	3231
Santa Lucia luntana (Mario)	3231
En fermant les yeux (Peteijean)	3237
Aubade florentine (Mazza)	3237
La paloma (Yradier)	3238

	La partida (Alvárez)	3238
	Alger la nuit (Ferrier)	3239
	Griserie d'opium (Spathy)	3239
	Berceuse du cœur (Borel-Clerc)	3240
	Tradimento (Bonincontro)	3240
	Nuit charmante (Sudessi)	3241
	Le Tibi-Dabo (Bonincontro)	3241
	Le baiser (Fossoul)	3245
	Elle disait (Bonincontro)	3245
	Serenata (Toselli)	3246
	La partenza (Alvárez)	3246
	Sérénade à Polichinelle (Bonincontro)	3247
	Negrita (Duarte)	3247
	Ancora una serenata (Barbirolli)	3253
	L'heure douce (Esclavy)	3253
	Wonderful one (Grofé)	3254
	I love you (Archer)	3254
	Mes caresses (Lehár)	3255
	Une nuit (Geiger)	3255
	Nostalgia (de Curtis)	3256
	Fenesta che lucive (F Bellini)	3256
	Les yeux dont je rêve (Esclavy)	3257
	Simple aveu (Thomé)	3257
	Lamentu di u banditu (F Bellini)	3258
	Bell'ajacciu (Mario)	3258
	Ninna nanna (Lacuire)	3259
	Carina (P Lamy)	3259
	Cara piccina (P Lamy)	3264
	Vous m'aimez (Darrien)	3264
4095	Millions d'Arlequin (Drigo): Sérénade	3265
4096	Mirage (Borel-Clerc)	3265
	Valse merveilleuse (Gabaroché)	3311
	La jolie bohémienne (Clynsen)	3311
	Notte sul mare (Valente)	13077
	Dormi pure (Scuderi)	13077
	Povero fiore (Bonincontro)	13078
	O Marenariello (Gambardella)	13078

Pathé, Paris 1926 - 1928

	Larmes des fleurs (Fioraventi)	3344
	Ma maison (Thiollier)	3344
	C'est que je t'aime (Berlin)	3352
	Palermo (Penso)	3352
	Chagrin de Paillasse (Jacovacci)	3357
	Ton premier baiser (Tremolo)	3357
	La maison de grand'mère (Fossoul)	3358
	Sérénade de Montmartre (Depas)	3358
	Nuits napolitaines (Zamecnik)	3359
	O ma Mousmé (Dumas)	3359
	Lune nouvelle (Costa)	3382
	Parysia (Raynders)	3382

LAND, Emmi (Emmy)

Soprano.

Odeon, Berlin 1924-09-24

-	xxB7042	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer, pt 1	unpubl
-	xxB7043	d:o, pt 2	unpubl
-	xxB7044	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	unpubl
-	xxB7045	Otello (Verdi): Sei mir gegrüßt	unpubl
-	xxB7045-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1926-05-26 (ac)

	xxB7042-2	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer, pt 1	80221
	xxB7043-2	d:o, pt 2	80222
-	xxB7044-2	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	unpubl
-	xxB7045-2	Otello (Verdi): Sei mir gegrüßt	unpubl
	xxB7471	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	O-7280
	xxB7472	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	O-7280

Odeon, Berlin 1926-12-21

-	xxB7550	Aida (Verdi): Wohl war euch das Los der Waffen, pt 1 (w. Kalter)	unpubl
-	xxB7551	d:o, pt 2	unpubl
-	xxB7552	Lohengrin (Wagner): Entweihte Götter, pt 1 (w. Kalter)	unpubl
-	xxB7553	d:o, pt 2	unpubl

Odeon, Berlin 1927-12-20

	xxB7903	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	O-7508, Parl E10732
	xxB7904	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften, die mein Klagen	O-7508, Parl E10732
	xxB7905	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	O-7509
	xxB7906	Nozze di Figaro (Mozart): Nur zu flüchtig	O-7509

xxB7907	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	O-7510
xxB7908	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn	O-7510

Odeon, Berlin 1928-06-12

- xxB8119	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entfloh, die Taube	unpubl
- xxB8120	Juive (Halévy): Er kommt zurück	unpubl

Polydor, Berlin 1928

Missa Solemnis (Beethoven) (w. Leonard, Schloßhauer-Reynolds, Topitz, Transky, Guttman, Schey & Bruno Kittel Choir)	95146 to 95156 (21 sides)
--	---------------------------

LANDAU, Elisa

Soprano.

Fonotipia, Milano 1914-03-10

- XPh5009	Amore dei tre Rè (Montemezzi): Dammi le labbra e tanta ti darò (w. Cappelli)	unpubl
- XPh5009-2	d:o	unpubl
- XPh5009-3	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1914-03-12

- XPh5010	Amore dei tre Rè (Montemezzi): Addio Fiora (w. Cappelli)	unpubl
- XPh5010-2	d:o	unpubl
- XPh5011	Amore dei tre Rè (Montemezzi): Avito! (w. Cappelli)	unpubl
- XPh5012	Amore dei tre Rè (Montemezzi): Come tremi, diletto! (w. Cappelli)	unpubl

LANDOUZY, Lise

1861, Le Cateau - 1943, Aix-les-Bains.

Soprano. Debut 1889 Paris.

Columbia, Paris (?)
(K&R)

Phrynis 2-min cylinders, Paris 1906?

1.	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	10396
2.	Manon (Massenet): Duo de la rencontre (w. Gluck)	10403
3.	Ave Maria (Gounod?)	10410
4.	Mandolinata (Paladilhe)	10411 (=Odeon 56077??)

Odeon, Paris 1906-08?

5. XP2788	Elégie (Massenet) (violin: Fernand Landouzy)	56012
6. XP2789	Ave Maria (Gounod)	56032
7. XP2790	Serenata (Braga) (violin: Fernand Landouzy)	56013
8? XP2791	Jocelyn (Godard): Berceuse (violin: Fernand Landouzy, only violin-solo?)	56014
9. XP2794	Reine Topaze (Massé): Chanson de l'abeille	56015
10. XXP2795	Pêcheurs de perles (Bizet): Cavatine	86501
11. XP2796	Mireille (Gounod): Valse	56016
12. XP2798	Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France	56017
13. XP2799	Manon (Massenet): Duo du Saint-Sulpice, pt 1 (w. Codou)	56030
14. XP2800	d:o, pt 2	56031
15. XXP2809	Mireille (Gounod): Grand air	86500
16. XP2810	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	56041
17. XP2811	Manon (Massenet): Adieu à la petite table	56067
18. XP2812	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	56057
- XP2814	Galathée (Massé): Air de la coupe	unpubl?
19. XP2814-2	d:o	56019
20. XP2815	Manon (Massenet): Air de la Cour de la Reine	56068
21. XP2816	Manon (Massenet): Gavotte	56061
22. XP2817	Manon (Massenet): Valse d'or	56020
23. XP2818	Barbieri di Siviglia (Rossini): Grand air, pt 1	56021
24. XP2819	d:o, pt 2	56034
25. XP2820	Manon (Massenet): Je suis encore toute étourdie	56022
26. XP2821	Manon (Massenet): Regrets de Manon	56059
27. XP2822	Lakmé (Delibes): Dans la forêt	56066
- XP2823	Rigoletto (Verdi): O doux nom	unpubl?
28. XP2823-2	d:o	56060
29. XP2826	Grande valse, pt 2 (Venzano)	56023
30. XP2827	Louise (Charpentier): Depuis le jour	56024
31. XP2828	Mignon (Thomas): Polonaise	56035
32. XP2830	Manon Lescaut (Auber): Eclat de rire	56036
33. XP2831	Sonnambula (Bellini): Rondò	56058
34. XP2840	Pagliacci (Leoncavallo): Air de Nedda	56037

35.	XP2843	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Chanson de la poupée	56038
36.	?	Sérénade (Gounod)	56018
37.	?	Chanson espagnole (Delibes)	56025
38.	?	Mon ami Pierrot (Tagliafico)	56026
39.	?	Sentier couvert (Wachs)	56027
40.	?	Crispino e la comare (Fratelli Ricci): Je ne suis plus Annette	56028
41.	?	Domino Noir (Auber): Arragonaise	56029
42.	?	Thème et variations (Proch)	56033
43.	?	Jehan de Saintré (d'Erlanger): Chanson bachique (CR)	56053
44.	?	Berceuse (Flies, attr Mozart)	56064

Odeon, Paris 1907-09?

45.	XP3500	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria	56076
46.	XP3501	Mandolinata (Paladilhe)	56077
47.	XP3502	Africaine (Meyerbeer): Adieu mon doux rivage	56078
48.	XP3503	Hamlet (Thomas): Air du livre, pt 1	56079
49.	XP3504	Hamlet (Thomas): Air du livre, pt 2	56096
50.	XP3505	Chanson de Fortunio (Offenbach): Air	56080
51.	XP3507	Perle du Brésil (David): Air de Mysoli	56097
52.	XP3508	Bohème (Leoncavallo): Chanson de Musette	56098
53.	XP3509	Philémon et Baucis (Gounod): O riante nature	56082
-	XP3510	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	unpubl?
54.	XP3510-2	d:o	56083
55.	XP3511	Bohème (Puccini): D'un pas léger (Valse de Musette)	56084, Phrynis S1123
-	XP3512	Hamlet (Thomas): Air de la folie, pt 1	unpubl?
56.	XP3512-2	d:o	56085
-	XP3513	d:o, pt 2	unpubl?
57.	XP3513-2	d:o	56086
58.	XP3516	Fille du Régiment (Donizetti): Grand air	56099
59.	XP3518	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Valse	56088
60.	XP3519	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fuit la tourterelle	56089
61.	XP3520	Zauberflöte (Mozart): Air de la Reine de la Nuit	56106
62.	XP3532	Faust (Gounod): Trio finale (w. Dubois & Ananian)	56094
63.	?	Vieille chanson (Bizet)	56081
64.	?	Grande valse, pt 1 (Venzano)	56087
65.	?	Faust (Gounod): Quatuor, pt 1 (w. Lauger-Dubois, Dubois & Ananian)	56090
66.	?	d:o, pt 2	56091
67.	?	Bohème (Puccini): Quatuor, pt 1 (w. lauger-Dubois, Dubois & Ananian)	56092
68.	?	d:o, pt 2	56093

Odeon, Paris 1907

69.	XP3549	Carmen (Bizet): Air de Micaëla	56100
70.	XP3549-2	d:o	56100-2
71.	XP3550	Guillaume Tell (Rossini): Sombre forêt	56101
72.	XP3558	Lakmé (Delibes): Air des clochettes	56104
73.	XP3571	Roméo et Juliette (Gounod): Chanson de Stéphano	56107
74.	XP3578	Huguenots (Meyerbeer): Cavatine du page	56110
75.	XP3590	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Vieuille)	56111
76.	XP3591	Mignon (Thomas): As-tu souffert? (w. Vieuille)	56112-2
77.	XP3591-2	d:o	56112
78.	XP3592	Pré aux Clercs (Hérold): Les rendez-vous, pt 1 (w. Vieuille)	56113
79.	XP3593	d:o, pt 2	56114-2 (take 2: 56114?)
80.	XP3595	Fille du Régiment (Donizetti): Là voilà (w. Vieuille)	56143
81.	XP3596	Fille du Régiment (Donizetti): Duo (w. Vieuille)	56144
82.	XP3599	Manon (Massenet): Duo de la lettre (w. Dubois)	56116
83.	XP3600	Manon (Massenet): Duo final (w. Dubois)	56117-
84.	XP3600-2?	d:o	56117-
85.	XP3602	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. Rigaux)	56154
86.	XP3603	Dragons de Villars (Maillart): Moi jolie, pt 1	56139, Phrynis S1217
87.	XP3604	d:o, pt 2	56118
88.	XP3605 (3606?)	Dragons de Villars (Maillart): Duo (w. Rigaux)	56137
89.	XP3606 (3605?)	Dragons de Villars (Maillart): Allons ma chère (w. Rigaux)	56119, Phrynis S1821
-	XP3622	Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Affre)	unpubl?
90.	XP3622-2	d:o	56121
91.	XP3623	Faust (Gounod): Scène de la prison (w. Affre)	56122
92.	XP3623-2	d:o	56122-2
93.	XP3624	Faust (Gounod): Ne permettrez-vous pas? (w. Affre)	56123
94.	XP3625	Faust (Gounod): Divine pureté (w. Affre)	56124

95.	XP3627	Roméo et Juliette (Gounod): Juliette est vivante (w. Affre)	56126
96.	XP3628	Roi d'Ys (Lalo): En silence poutquoi souffrir? (w. Talexis)	56128
97.	XP3629	Faust (Gounod): Il se fait tard, adieu (w. Affre)	56127
98.	XP3630	Lakmé (Delibes): Dôme épais (w. Talexis)	56145
99.	XP3633	Fille du Régiment (Donizetti): Tous le trois renuis (w. Régis & Billot)	56129
-	XP3634	Carmen (Bizet): Quintette, pt 1 (w. Talexis, Lauger-Dubois, Régis & Billot)	unpubl?
100.	XP3634-2	d:o	56130
-	XP3635	d:o, pt 2	unpubl?
101.	XP3635-2	d:o	56131
102.	XP3636	Roméo et Juliette (Gounod): Hélas! (w. Affre)	56125
103.	XP3641	Lucia di lammermoor (Donizetti): Sextuor (w. Lauger-Dubois, Dubois, Régis, Rigaux & Billot)	56140
104.	XP3642	Africaine (Meyerbeer): Septuor, pt 1 (w. Talexis, Lauger-Dubois, Dubois, Régis, Rigaux & Billot)	56132
105.	XP3642-2	d:o	56132-2
106.	XP3643	d:o, pt 2	56148
107.	XP3643-2	d:o	56148-2
108.	XP3644	Traviata (Verdi): Septuor (w. Lauger-Dubois, Dubois, Régis, Rigaux, Billot & Maletti)	56146-2
109.	XP3644-2	d:o	56146
110.	XP3651	Barbieri di Siviglia (Rossini): Je suis donc (w. Rigaux)	56133
111.	XP3653	Mignon (Thomas): Je suis heureuse (w. Dubois)	56141
112.	XP3655	Roméo et Juliette (Gounod): Quatuor de la chambre (w. Lauger-Dubois, Rigaux & Billot)	56135
113.	XP3656	Huguenots (Meyerbeer): Air de la reine	56138
114.	XP3657	Lakmé (Delibes): Ah c'est l'amour (w. Dubois)	56134
115.	XP3661	Mireille (Gounod): Vincinette à votre âge (w. Dubois)	56175
116.	XP3662	Carmen (Bizet): Quant'au douanier (w. Talexis, Lauger-Dubois, Régis & Billot)	56149-2
117.	XP3662-2	d:o	56149
-	XP3664	Galathée (Massé): Allons à la table (w. Régis, Lafont & Billot)	unpubl?
118.	XP3664-2	d:o	56147
119.	XP3665	Traviata (Verdi): Loin de Paris (w. Dubois)	56163
120.	XP3666	Philémon et Baucis (Gounod): Du repos voici (w. Dubois)	56164
121.	XP3676	Louise (Charpentier): Depuis le jour	56155
122.	XP3678	Roméo et Juliette (Gounod): Dieu de bonté (w. Lauger-Dubois, Affre & Billot)	56159
123.	XP3679	Roméo et Juliette (Gounod): Si tu me veux pour femme (w. Affre)	56165
124.	XP3681	Faust (Gounod): O nuit d'amour (w. Affre)	56156-2
125.	XP3681-2	d:o	56156
126.	XP3682	Huguenots (Meyerbeer): Ah, si j'étais coquette (w. Affre)	56161
127.	XXP3683	Rigoletto (Verdi): Quatuor (w. Lauger-Dubois, Affre & Rigaux)	86503
-	XP3686	Dame blanche (Boïeldieu): Cette main si jolie (w. Dubois)	unpubl?
128.	XP3686-2	d:o	56150
129.	XP3687	Pêcheurs de perles (Bizet): Ton cœur n'a pas compris (w. Dubois)	56153
130.	XP3688	Bohème (Puccini): Quatuor, pt 2 (w. Lauger-Dubois, Dubois & Billot)	56157
131.	XP3688-2	d:o	56157-2
132.	XP3689	d:o, pt 1	56151-2
133.	XP3689-2	d:o	56151
134.	XP3690 (3691?)	Faust (Gounod): Quatuor, pt 1 (w. Lauger-Dubois, Affre & Billot)	56160
135.	XP3691 (3690?)	d:o, pt 2	56158
136.	XP3749	Mireille (Gounod): Chanson de Magali (w. Dubois)	56166
137.	XP3750	Manon (Massenet): Nous irons à Paris (w. Dubois)	56167
138.	XP3752	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main? (w. Dubois)	56172
139.	XP3754	Carmen (Bizet): Duo Don José-Micaela, pt 2 (w. Dubois)	56170
140.	XP3756 (3765?)	Lakmé (Delibes): Oubliez que je l'ai vu (w. Dubois)	56168
141.	XP3757	Bohème (Puccini): Duo, act 3 (w. Dubois)	56173
142.	XP3764	Carmen (Bizet): Duo Don José-Micaela, pt 1 (w. Dubois)	56169
143.	XP3765 (3756?)	Lakmé (Delibes): C'est le Dieu de la jeunesse (w. Dubois)	56171
144.	XP3766	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Dubois)	56174
145.	?	Traviata (Verdi): Grand air, pt 1	56102
146.	?	d:o, pt 2	56103
147.	?	Zauberflöte (Mozart): Air de Pamina	56105
148.	?	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	56108

149. ?	Sphinx (Valse chantée) (Popy)	56109
150. ?	La véritable Manola (Bourgeois)	56115
151. ?	M'amour (Valse chantée) (Popy)	56120
152. ?	Roméo et Juliette (Gounod): Nuit d'Hyménée (w. Dubois)	56136
153. ?	Paul et Virginie (Massé): Par le ciel qui m'entend (w. Dubois)	56142
154. ?	Roi d'Ys (Lalo): A l'autel j'allais (w. Dubois)	56152

Odeon, Paris 1908

155. XP4419	Guillaume Tell (Rossini): Sextuor, pt 1 (w. Mme Narçon, Affre, Fréville, Rigaux & Lequien)	56186-2
156. XP4419-2	d:o	56186
157. XP4420	d:o, pt 2	56194
158. XP4420-2	d:o	56194-2
159. XP4423	Gallia (Gounod): Jérusalem	56195
160. XP4425	Si j'avais vos ailes (Messenger)	56191
161. XP4426	Gallia (Gounod): Les tribus plaintives	56192
162. XP4427	Rigoletto (Verdi): Ah ne parle pas au malheureux (w. Mézy)	56203
163. XP4428	Rigoletto (Verdi): Vengeance éclatante (w. Mézy)	56188
164. XP4433	Traviata (Verdi): Adieu tout ce que j'aime	56189
165. XP4434	Traviata (Verdi): Ah de mes larmes (w. Mézy)	56190
166. XP4436	Favorite (Donizetti): Ah Madame qu'est-ce donc? (w. Affre)	56187
167. XP4438	Aida (Verdi): Sextuor, pt 2 (w. Talexis, Affre, Fréville, Lequien & Narçon)	56196
168. XP4439	d:o, pt 1	56193
169. XP4441	Souvenez-vous vierge Marie (Massenet)	56201
170. XP4447	Forza del destino (Verdi): La sainte mère (w. Rigaux)	56200
171. XP4447-2	d:o	56200-2
172. XP4448	Rigoletto (Verdi): Paix voici le bouffon (w. Gilly & Narçon)	56199
173. XP4449	Ernani (Verdi): Ah! Que dit-elle (w. Talexis, Bornica, Cèbe, Gilly, Delzara & Narçon)	56198-2
174. XP4449-2	d:o	56198
175. XP4450	Carmen (Bizet): Bel officier (w. Talexis, Bornica, Cèbe, Delzara & Rigaux)	56202
176. XP4451	Carmen (Bizet): Sextuor (w. Talexis, Bornica, Cèbe, Delzara & Rigaux)	56204
177. XP4453	Lohengrin (Wagner): O Dieu du ciel (w. Talexis, Affre, Rigaux & Lequien)	56197

Odeon, Paris 1911/1912

178. XP5528	Caïd (Thomas): Vive le mariage!	56228
-------------	---------------------------------	-------

LANG, Wilhelm

1904, 20/10, Neu-Isenburg, Frankfurt a.M. - 1971, Jan, Berlin.
Bass.

Odeon, Berlin 1940-07-02

xxB8726	Martha (Flotow): Querschnitt, pt 1 (w. Ebers, Sabel, Koch & chorus)	O-7930
- xxB8726-2	d:o	unpubl
- xxB8726-3	d:o	unpubl
xxB8727	d:o, pt 2	O-7930
- xxB8727-2	do	unpubl
- xxB8727-3	d:o	unpubl

LANGE, Alfred

LANGE, Hanns

1891, 6/10, Dresden -
Tenor. Debut 1912 Dresden.

Odeon, Berlin 1928-12-17

- xxB8268	Zigeunerbaron (Strauss): Ein Fürstenkind, ein Wunder ist geschehen (w. Lehmann, Tauber, Branzell, Staegemann, Merrem-Nikisch & chorus)	unpubl
xxB8268-2	d:o	O-8735

LANGENDORFF, Frieda

1868, Breslau - 1947, New York.
Mezzo-soprano. Debut 1901 Strassburg.

Favorite

3072-b+	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh mein Herz	1-16226
3073-b+	Prophète (Meyerbeer): Bettel Romanze	1-16227

LANGER, Alfred

Bass.

Pathé, Warszawa 1909?

51819	Juive (Halévy): Cavatina	51819
51820	Straszny Dwór (Moniuszko): Aria Skołuby	51820

LANGEVIN, Orphée

Baritone.

Edison, New York

4185	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	80761, BA 4803
4187	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	80305
4192	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	80305, BA 28222
4575	O Canada! Mon pays, mes amours!	58006
4585	Le Saint-Laurent (Mercier)	58007, BA 27177
4668	La Marseillaise (de l'Isle)	58007, BA 4586
4712-A	Le crucifix (Faure) (w. Verlet)	83065, BA 28257
4712-B	d:o	83065, BA 28257
4727-A	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. Verlet)	82265
4727-B	d:o	82265
4782	Carillon d'amour (Lambert)	80332
4819	Le credo du paysan (Goublier)	58006
5512	Cœur et la Main (Lecocq): Par toi, divine créature (w. le Fontenay)	74006, BA 28290
5516	Cœur et la Main (Lecocq): Pardonne, et ne sois pas fâchée (w. le Fontenay)	74006, BA 28274
	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	BA 28234
	Le père la victoire (Ganne)	BA 27176

LANGHAMMER, Irmgard

Soprano.

Polydor, Berlin 1941

1671GE9	Fliegende Holländer (Wagner): Traumerzählung (w. Völker)	unpubl
1671½GE9	d:o	67799

LANGLEY, Stephen, pseud, see STEVENS, Horace

LANKOW, Edward

Bass.

Gramophone, Berlin 1908

6803L	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris	4-42042
6820L	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	4-42014
6821L	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass (Cavatine)	4-42015
6822L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	4-42041

Ultima, Berlin? 1908-1912??

Der schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger)	110
Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	114
Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	116
Faust (Gounod): Serenade	118

HMV, Paris 1926-10-26

BFR178-1	Zauberflöte (Mozart): Isis c'est l'heure	P686 (4-32744)
BFR179-1	Juive (Halévy): Si la rigueur	P686 (4-32745)

LANSKAYA, N M

Mezzo-soprano.

Pathé, St Petersburg 1909?

27336	In the wild North (Dmitrev) (w. Bolshakov & Smirnov)	27336
27337	A small golden cloud spent the night (Dargomizhsky) (w. Bolshakov & Smirnov)	27337
27350	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Dear friends	27350
27351	Faust (Gounod): Air de Siébel	27351
27352	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	27352
27353	Repentir (Gounod)	27353
27354	Snegurochka (Rimsky-Korsakov): Lel's song	27354
27397	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Duet Lisa and Pauline (w. Michailova)	27397
27398	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Duet (w. Michailova)	27398
27399	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): O viens, mon doux berger (w. Michailova)	27399

LANTÉRI, Paul

1880, 1/12, Antibes - 1961, 13/4, Salon de Provence.

Baritone.

Pathé, Paris 1928 - 1931

1.	Favorite (Donizetti): Les jardins de l'Alcazar, pt 1	0681
2.	d:o, pt 2	0681
3.	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	0682
4.	Rigoletto (Verdi): Courtisans, vile race	0682
5.	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile	0709
6.	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Maudite à jamais	0709
7.	Noël (Adam)	3404
8.	Les rameaux (Faure)	3404
9.	N201118 Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 1	7122 (1928)
10.	N201119 d:o, pt 2	7122 (1928)
11.	N201218-1 Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	7138 (1928)
12.	N201219-1 Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande	7138 (1928)
13.	N201288- Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	7151
14.	N201289- Hamlet (Thomas): O vin, dissipe la tristesse	7151
15.	N201340-1 Pêcheurs de perles (Bizet): C'est toi, pt 1 (w. Villabella)	7160 (1928)
16.	N201341-1 d:o, pt 2	7160 (1928)
17.	N201342- Hérodiade (Massenet): Salomé, Salomé, laisse-moi t'aimer	7171
18.	N201507- Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	7171
19.	N201749-1 Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	7181 (1929)
20.	N201792-A1 Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	7181 (1929)
21.	Patrie (Paladilhe): C'est ici le berceau	7216
22.	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	7216

Pathé, Paris 1932?

23.	La chanson des peupliers (Doria)	93034
24.	La charité (Faure)	93034

LANTZ, Nils Robert

1870 - 1960 (1919??).

Bass-baritone.

Lyrophon, Stockholm 1905

3S	Rida ranka (Ekenberg)	1732
9S	Martha (Flotow): Portervisan	1728
10S	Skepparevisa	1739 (7")
11S	En gång jag gick till stranden	1740
13S	Visa på förstuggvisten (Frieberg)	1742
97S	Carl den XII's lifdrabant	1747
107S	Ljungby horn (Frieberg)	1749 (7")

Lyrophon, Stockholm 1906

1937S	Lofsång (Beethoven)	1937
1940S	Rida ranka (Ekenberg)	1940
1980S	Martha (Flotow): Portervisan	1728
1981S?	Ljungby horn (Frieberg)	1981

Lyrophon, Stockholm 1907

19015	Jag är ung (Hallström)	B19015 (7")
-------	------------------------	-------------

Beka, Stockholm 1910

49128	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Lund)	49128, NS2004 ("Studentsångare")
49129	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigelans (w. Lund)	49129, NS2004 ("Studentsångare")
49130	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Lund)	49130
49131	Gluntarne (Wennerberg): Uppsala är bäst (w. Lund)	49131
49150	I himlar sjungen (Beethoven)	49150
49151	Min hemlands dal (Liebe)	49151
49152	I djupa källarhvalfvet (Fischer)	49152
49153	Rhenvinets lof (Peters)	49153
49154	Ljungby horn (Frieberg)	49154
49155	Rida ranka (Ekenberg)	49155

LANZA, Lina

1898, Venezia - 1974, Milano.

Mezzo-soprano. Debut 1921.

Columbia, Milano 1924/1925

B317	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	D831
B323	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O aprile foriero	D831
B337	Gioconda (Ponchielli): A te questo rosario	D9457
B339	Carmen (Bizet): Presso il bastion di Siviglia	D5162
B359	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	D5167
B371	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	D5140

B372	Favorita (Donizetti): Su crudeli	D5140
B376	Carmen (Bizet): Scena della carte	D5162
B381	Carmen (Bizet): Habanera	D5167
B441-1	Nerone (Boito): Sento che ascende (w. Badini)	D9457, 14094-F
B444	Nerone (Boito): Come è buona	D9457, D1484
B657	Norma (Bellini): Mira o Norma (w. Arangi Lombardi)	D5219
B658	Norma (Bellini): Fino all'estremo (w. Arangi-Lombardi)	D5219
<u>Pathé, Milano</u>		
84835	Nerone (Boito): Morte di Rubria	10393
84850	Nerone (Boito): Benedizione (w. Izal)	12612
84851	Nerone (Boito): Laggiù fra i giunchi (w. Izal)	12612
84922	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Voltolini)	12618, 15113
88155	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Sassone-Soster, Manuritta & Lussardi)	12621
?	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	10401
?	Mignon (Thomas): Non conosco il bel suol	10401
<u>Fonotipia/Odeon, Milano 1930-03-18</u>		
Mo2886	Norma (Bellini): Oh! di qual sei tu vittima, pt 1 (w. Colombo)	168838, 3778
Mo2887	d:o, pt 2	168838, 3778
XXPh6564	Norma (Bellini): Sola, furtiva al tempio (w. Amerighi-Rutili)	172194, 5650
XXPh6565	Norma (Bellini): Sì, fa core abbracciami (w. Amerighi-Rutili)	172194, 5650
XXPh6565-2	d:o	172194, 5650
XXPh6566	Norma (Bellini): Mira o Norma, pt 1 (w. Amerighi-Rutili)	172127, 6649
XXPh6567	d:o, pt 2	172127, 6649
<u>Fonotipia, Milano 1930-03-19</u>		
XXPh6568	Norma (Bellini): Va, crudele al Dio spietato (w. Colombo)	172195, 5651
<u>Fonotipia, Milano 1930-03-21</u>		
XXPh6574	Norma (Bellini): Vieni in Roma (w. Colombo)	172195, 5651

LANZA, Mario

Tenor.

RCA Victor

E2-RB-0297	The song angels sing (Aaronson)	DA2017
E2-RB-0298	Because you're mine (Brodsky)	DA2017
E3-RC-2414	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of India	10-4209
E3-RC-2415	If you were mine (Merrill)	10-4209

LANZIROTTI, Carmelo

Tenor. Debut 1904 Valletta.

G&T, Milano 1906

1. 7423a	Rigoletto (Verdi): Partite crudele (w. Zaccaria)	54151, 94015 (7")
2. 8082b	Rigoletto (Verdi): Addio, addio (w. Huguet)	54309, X-94107
3. 8086b	Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima (w. Huguet)	54310
4. 8087b	Faust (Gounod): La vaga pupilla	2-52522, X-92391, E120
- 636c	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Huguet, Dado & Cigada)	unpubl
5. 636½c	d:o	054099
6. 643c	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Huguet, Zaccaria & Cigada)	054096, AB72, Vic 58359

LANZONI, Agostino

1853, Bologna - 1918.

Bass.

Phonodisc, Milano 1907/1908

131	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	131
246	Ernani (Verdi): Infelice e tuo credevi	246
247	Faust (Gounod): Dio dell'or (w. chorus)	247
248	Faust (Gounod): Serenata	248
256	Trovatore (Verdi): Abbieta zingara	256

261	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	261
263	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Caronna)	263, Italiana 3263
267	Ernani (Verdi): Lo vedremo o veglio audace (w. Caronna)	267
271	Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò	271
272	Robert le diable (Meyerbeer): Suore che riposate	272

LAPELLETRIE, René

1884, 2/11, Libourne, Gironde - 1956, Bordeaux.

Tenor. Debut 1908 Paris.

Odeon, Paris 1909?

Po555	Cloches de Corneville (Planquette): Même sans consulter (w. Bakkers)	A73169
Po559	Cloches de Corneville (Planquette): Je ne sais comment faire!	A73171
?	Galathée (Massé): Ah! qu'il est doux de ne rien faire (Air de la paresse) ? (c/w X97214)	

Odeon, Paris 1909-05

XP4822 (XP4823 is Rigaux)	Lustige Witwe (Lehár): Que moi-même je puisse croire (w. Marelly)	X97407
XP4824	Lustige Witwe (Lehár): Rêvons, oui, rêvons d'un sentier (w. Marelly)	X97409
XP4825	Lustige Witwe (Lehár): Hors de la tige un bourgeois	X97410
XP4825-2	d:o	X97410-2
XP4826	Lustige Witwe (Lehár): Heure exquise (w. Marelly)	unpubl?
XP4826-2	d:o	unpubl?
XP4826-3	d:o	X97411
XP4831	Lustige Witwe (Lehár): Viens dans ce joli pavillon (w. Marelly)	X97416

Odeon, Paris 1910?

?	Dame Blanche (Boïeldieu): Ah, quel plaisir d'être soldat	X97573?
---	--	---------

Odeon, Paris 1911-03?

XP5132	Songe d'une Nuit d'Été (Thomas): Où suis-je, est-ce un prestige?	X97702
XP5134	Mignon (Thomas): Ah! que ton âme enfin dans mon âme s'épanche	X97748
XP5137	Châlet (Adam): Elle est à moi, c'est ma compagne	X97717
XP5139	Dame Blanche (Boïeldieu): Viens, gentille dame	X97706
XP5140	Cloches de Corneville (Planquette): Va, petit mousse	X97719
XP5143	Si j'étais roi (Adam): Un regard de ses yeux	X97718

Gramophone, Paris 1919-06-14

20599b	Si j'étais roi (Adam): J'ignorais son nom	U25 (4-32390), P418
20600b	Dame Blanche (Boïeldieu): Ah quel plaisir d'être soldat	U24 (4-32387), P417
20601b	Si j'étais roi (Adam): Un regard de ses yeux	U25 (4-32389), P418
- 20602b	Guillaume Tell (Rossini): Accours dans ma nacelle	unpubl
20603b	Vivandière (Godard): Laisse glisser tes yeux	U27 (4-32392), P419
3441c	Maitre Pathélin (Bazin): Je pense à vous quand je m'éveille	Y45 (032336), W424
- 3442c	Songe d'une nuit d'été (Thomas): Où suis-je, est-ce un prestige	unpubl

Gramophone, Paris 1919-06-16

20604b	Il était nuit déjà, Sonnet (Duprato)	U29 (4-32399), P421
20605b	Suzanne (Paladilhe): Comme un petit oiseau	U29 (4-32400), P421
20606b	Galathée (Massé): Ah, qu'il est doux	U24 (4-32388), P417
20607b	Domino Noir (Auber): Amour viens fuir mon supplice	U33 (4-32417), P423
20608b	Mignon (Thomas): Ah, que ton âme	U27 (4-32391), P419
- 3443c	Guido et Ginèvre (?): Dans ces lieux, air pt 1	unpubl
- 3444c	Guido et Ginèvre (?): Je vous implore, air pt 2	unpubl
3445c	Dame Blanche (Boïeldieu): Viens, gentille dame	Y45 (032335), W424

Gramophone, Paris 1919-06-17

20616u	Muette de Portici (Auber): Ferme tes yeux	U30 (4-32403), P422
20617u	Barbiere di Siviglia (Rossini): Des rayons de l'aurore	U30 (4-32404), P422
20618b	Pré aux Clercs (Hérolde): Ce soir j'arrive dans cette ville immense	U28 (4-32393), P420
- 20619b	Postillon de Longjumeau (Adam): Assis au pied d'un hêtre	unpubl
20619½b	d:o	U28 (4-32394), P420
20620b	Benvenuto Cellini (Diaz): Sur les monts	P485 (4-32573)

Gramophone, Paris 1919-12-30

20999u	Haydée (Auber): Ah, que la nuit est belle	U33 (4-32418), P423
21000u	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Rouard)	P506 (34343)
- 03302v	d:o	unpubl

Gramophone, Paris 1920-02-23

03315v	Carmen (Bizet): C'est toi! (w. Charbonnel)	Y59 (034209), W426
--------	--	--------------------

03316v	Carmen (Bizet): Mais moi, Carmen (w. Charbonnel)	Y59 (034210), W426
03317v	Werther (Massenet): N'achevez pas (w. Charbonnel)	Y58 (034208), W425
03318v	Werther (Massenet): Le retour de Werther (w. Charbonnel)	Y58 (034207), W425

Gramophone, Paris 1920-02-25

03319v	Carmen (Bizet): Je vais danser en votre honneur (w. Charbonnel)	Y68 (034223), W428 (1920-02-23?)
- 03320v	Carmen (Bizet): Ainsi tu ne crois pas à mon amour (w. Charbonnel)	unpubl
- 03320-2v	d:o	unpubl
- 03321v	Carmen (Bizet): Là-bas dans la montagne (w. Charbonnel)	unpubl
03321-2v	d:o	Y68 (034224), W428
03322v	Le crucifix (Faure) (w. Charbonnel & Rouard)	Y60 (034211), W435
03323v	Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple saint (w. Rouard)	Y60 (034212), W435

Gramophone, Paris 1920-04-16

- 21317u	Gismonda (Février): Peuple, vous tous qui m'écoutez (w. Brunlet)	unpubl
s21318u	Gismonda (Février): Oui, vous étiez l'enjeu splendide	U36 (4-32433), P425

Gramophone, Paris 1920-04-21

03338v	Barbieri di Siviglia (Rossini): D'un métal si précieux (w. Baugé)	Y65 (034217), W427
03339v	Barbieri di Siviglia (Rossini): Pour qu'il ait moins de défiance (w. Baugé)	Y65 (034218), W427

Gramophone, Paris 1920-04-23

- 21330u	Gismonda (Février): Ah, certes, il y a loin	unpubl
21331u	Lakmé (Delibes): D'où viens-tu (w. Brothier)	U36 (34315), P425

Gramophone, Paris 1920-04-30

s21351u	Carmen (Bizet): Halte-là!	P395 (4-32457)
---------	---------------------------	----------------

Gramophone, Paris 1920-06-02

s21401u	Marouf (Rabaud): Dans le jardin fleuri	U35 (4-32423), P424
s21402u	Marouf (Rabaud): La carovane	U35 (4-32424), P424
03374v	Marouf (Rabaud): Il est des musulmans	W410 (032390)
- 03375v	Faust (Gounod): Salut demeure	unpubl
- 03376v	Otello (Verdi): La mort d'Othello	unpubl

Gramophone, Paris 1920-06-05

- 03378v	Faust (Gounod): Duo du jardin, pt 1 (w. Laute-Brun)	unpubl
- 03379v	d:o, pt 2	unpubl
- 03380v	Faust (Gounod): Le jour va luire (w. Laute-Brun & Lafont)	unpubl
- 03381v	Faust (Gounod): Oui, c'est toi je t'aime (w. Laute-Brun)	unpubl
- 03382v	Faust (Gounod): Anges purs (w. Laute-Brun & Lafont)	unpubl
- 03383v	Faust (Gounod): Trio du duel (w. Lafont & Hirigardy(?))	unpubl

Polydor, Paris 1931?

Faust (Gounod): Role of Faust
(Title role in "Kurzfassung" of Faust)

Columbia, Paris 1946?

Contes d'Hoffmann (Offenbach): Role of Spalanzani

LAPEYRETTE, Cathérine (Ketty)

1884, 23/7, Oloron-Ste Marie - 1960, 2/10, Paris.
Mezzo-soprano. Debut 1908 Paris.

Pathé, Paris 1912?

1.	1548-1	Rigoletto (Verdi): Un jour bel ange (w. Noté, R Lassalle & Vallandri)	1548
2.	1548-2	Rigoletto (Verdi): Oui, mon âme s'abandonne (w. Noté, R Lassalle, Vallandri & Dupré)	1548
3.	1549-1	Rigoletto (Verdi): Ecoute, il faut partir (w. Noté, R Lassalle, Vallandri & Dupré)	1549
4.	1549-2	Rigoletto (Verdi): Pauvre jeune homme (w. Vallandri, R Lassalle & Dupré)	1549
5.	1550-1	Rigoletto (Verdi): Si jeune et si beau (w. Vallandri & Dupré)	1550
6.	1555-1	Favorite (Donizetti): Mon idole! mon idole! (w. R Lassalle)	1555
7.	1555-2	Favorite (Donizetti): Toi, ma seule amie (w. Gantéri & R Lassalle)	1555
8.	1557-2	Favorite (Donizetti): Pour la fête, préviens toute ma cour (w. Albers & Gantéri)	1557
9.	1558-1	Favorite (Donizetti): Dans ce palais règnent (w. Albers)	1558
10.	1559-2	Favorite (Donizetti): Ah! Sire, vous refusez de croire (w. Albers, de Poumayrac & Marvini)	1559
11.	1560-1	Favorite (Donizetti): Redoutez la fureur (w. Albers, de Poumayrac & Marvini)	1560
12.	1560-2	Favorite (Donizetti): Vous tous qui m'écoutez (w. Gantéri, Albers, de Poumayrac & Marvini)	1560
13.	1561-2	Favorite (Donizetti): De son sort avez-vous décidé? (w. R Lassalle, Albers & de Poumayrac)	1561
14.	1562-1	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour, pt 1 (w. R Lassalle & Albers)	1562
15.	1562-2	d:o, pt 2	1562
16.	1563-1	Favorite (Donizetti): O mon Fernand	1563
17.	1563-2	Favorite (Donizetti): Venez, cruels!	1563
18.	1564-1	Favorite (Donizetti): Inès, viens (w. Gantéri & de Poumayrac)	1564

19.	1564-2	Favorite (Donizetti): Ah! de tant de bonheur (w. Marvini, Albers & de Poumayrac)	1564
20.	1565-2	Favorite (Donizetti): Pour moi du ciel la faveur (w. R Lassalle, Albers, Marvini & de Poumayrac)	1565
21.	1566-1	Favorite (Donizetti): Sire, je vous dois tout (w. R Lassalle, Albers, Marvini & de Poumayrac)	1566
22.	1566-2	Favorite (Donizetti): Ecoutez-moi, Fernand (w. R Lassalle, Albers, Marvini & de Poumayrac)	1566
23.	1569-1	Favorite (Donizetti): Es-tu prêt? viens (w. Marvini & R Lassalle)	1569
24.	1569-2	Favorite (Donizetti): Que du Très-Haut (w. R Lassalle & chorus)	1569
25.	1570-1	Favorite (Donizetti): Fuyons ce monastère (w. R Lassalle)	1570
26.	1570-2	Favorite (Donizetti): En priant, j'ai marché (w. R Lassalle)	1570
27.	1571-1	Favorite (Donizetti): Adieu, je dois vous fuir (w. R Lassalle)	1571
28.	1571-2	Favorite (Donizetti): Que du Très-Haut (w. R Lassalle, Marvini & chorus)	1571
29.	1606-2	Trovatore (Verdi): Le jour renaît (w. chorus)	1606
30.	1607-1	Trovatore (Verdi): La flamme brille (w. chorus)	1607
31.	1607-2	Trovatore (Verdi): Nous voilà (w. Fontaine)	1607
32.	1608-1	Trovatore (Verdi): J'étends ma main tremblante (w. Fontaine)	1608
33.	1608-2	Trovatore (Verdi): Au milieu de la carrière (w. Fontaine)	1608
34.	1609-1	Trovatore (Verdi): Un messenger vers nous s'avance (w. Fontaine)	1609
35.	1614-2	Trovatore (Verdi): Dans les bras d'un rival (w. Noté & Marvini)	1614
36.	1615-1	Trovatore (Verdi): Je vivais pauvre et sans peine (w. Noté & Marvini)	1615
37.	1619-2	Trovatore (Verdi): Mère, tu dors (w. Fontaine)	1619
38.	1620-1	Trovatore (Verdi): Ah! que d'un fils une tendre parole (w. Fontaine)	1620
39.	1621-1	Trovatore (Verdi): Miserere... priez pour notre frère (w. Morlet, Noté, Fontaine & chorus)	1621

Pathé, Paris 1912/1913

40.	0491	Prophète (Meyerbeer): Ah, mon fils	0491, 0166
41.	0492	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	0492, 0166
42.	0590	La Marseillaise (de l'Isle) (w. R Lassalle & Albers)	0590, 3177
43.	1049	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle	1049, 0129
44.	1054	Sigurd (Reyer): Je sais des secrets merveilleux	1054, 0129
45.	1062	Hamlet (Thomas): Dans son regard plus sombre	1062, 0226
46.	1063	Hérodiade (Massenet): Ne me refuse pas	1063, 0226

LAPPAS, Ulysses

Tenor.

Columbia, London 1923-06-29

-	BX1-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì, all'azzurro spazio (Improvviso)	unpubl
	BX1-2	d:o	D17552, D14672, L1514, 7080-M
	BX2-1	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì	D17552, D14672, L1514, 7080-M
-	BX2-2	d:o	unpubl

Columbia, London 1923-07

B84-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
B84-2	d:o	D9427, D12498, D1455, 2027-M
B85	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	D9427, D12498, D1456
B86	Pagliacci (Leoncavallo): No! Pagliaccio non son	D9425, D12499, D1455
B87	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	D9425, D12499, D1472
B88-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	D9426, D12500, D1463, 2027-M
B89-1	Carmen (Bizet): Il fior	D9426, D12500, D1463, 3910-M
B90-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
B90-2	d:o	D9435, D1456, 3910-M
B91	Manon Lescaut (Puccini): Tra voi belle	D9435, D1472

Columbia, London 1925-07? (ac)

A2269-1	Exomologissis (Confession) (Samara)	D12485, D1531, 7021-F, 7778 (Gr)
A2270-1	Kanena (Nobody) (Lontos)	D12485, D1531, 7021-F, 7778 (Gr)

Columbia, London 1925-07-16 (ac)

AX1078-1	Pantrevoun ten agapi mou (They are marrying my love) (Lavdas)	D14654, L1703, 56027-F, 11633 (Gr)
AX1078-2	d:o	unpubl
AX1079-1	Markos Botsaris (Carrer): O yero Demos (Old man Demos)	unpubl
AX1079-2	d:o	D14654, L1703, 56027-F, 11633 (Gr)

Columbia, New York 1925-11-13

W98194-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
W98194-2	d:o	unpubl
W98194-3	d:o	7106-M

Columbia, New York 1926-01-12

W98194-4	Aida (Verdi): Celeste Aida	7106-M, L1762
W98204-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	7106-M, L1762
W98204-2	d:o	unpubl
W98204-3	d:o	7106-M

Columbia, New York 1926-04-23

W106160-1	To Tsobanopoulo Thlimmeno (The sad shepherd) (Kokkinos)	D1546, 7024-F, 7779 (Gr)
W106161-1	To Paramythi tes neraidas (A mermaid's tale) (Sakellarides)	unpubl
W106161-2	d:o	D1547, 7025-F, 7780 (Gr)
W106162-1	Yiati metho (Why do I get drunk) (Triantaphyllou)	unpubl
W106162-2	d:o	D1546, 7024-F, 7779 (Gr)
W106163-1	Manna kai yios (Mother and son) (Samaras)	unpubl
W106163-2	d:o	D1547, 7025-F, 7780 (Gr)

? (Unknown, Greece), 1928?

?	Chiquita (Wayne) (Gr)	18118
?	Lolita (Buzzi-Peccia) (Gr)	18118
20714	Nyktodia (Night serenade) (Polemis)	18143
20715	Yiati (Why?) (Xanthopoulos)	18143
20767	Mariori (Core 'ngrato) (Cardillo) (Gr)	18142
20780	Essena pou... agapessa (You that I have loved) (Xanthopoulos)	18119
20793	I kardia tes mannas (Mother's heart) (Hadjiapostolou)	18144
20795	An me eixes niosei (Si vous l'aviez compris) (Denza)	18142
20808	Den tha xehasso (I will not forget) (Psaroudas)	18119
24766	An me eixes niosei (Si vous l'aviez compris) (Denza)	15110

LARA, Pietro

1875, Bari - 1940.
Tenor.

Pathé, 1905?

1. 4214	Favorita (Donizetti): Una vergine, un angiol di Dio	4214
2. 4215	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore ignobile	4215
3. 4216	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil	4216
4. 4217	Mignon (Thomas): Addio, Mignon, fa cuore	4217
5. 4218	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	4218
6. 4219	Fra Diavolo (Auber): Agnese la zitella	4219
7. 4220	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente il cielo	4220
8. 4221	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	4221
9. 4222	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	4222
10. 4223	Maria, mari (di Capua)	4223
11. 4224	Bohème (Puccini): Chi son?	4224
12. 4225	Manon (Massenet): Ah, dispar vision	4225

G&T, Milano 1906

13. 7422a	Barbiere di Siviglia (Rossini): Mille grazie	52906, 92104 (7")
- 8008b	Favorita (Donizetti): Vieni, ah vieni (w. Mileri)	unpubl
14. 8008½b	d:o	54295, X-94101
15. 8009b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	2-52549, Vic 52511
16. 8014b	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell'estasi	2-52525, V*92426
17. 8018b	Mignon (Thomas): Io ti chiedea (w. Mileri)	54300, X-94104
18. 8038b	Fra Diavolo (Auber): Agnese la zitella	2-52514, Vic 52550, 63171
19. 8039b	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Badini)	54312
20. 8041b	Faust (Gounod): O del ciel (Trio finale) (w. Huguet & Torres de Luna)	54298, E125, Vic 52520
21. 8042b	Traviata (Verdi): Sempre libera (w. Huguet)	54296, Vic 52556, 62084
22. 8080b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Piano, pianissimo	2-52547
23. 8084b	Ballo in maschera (Verdi): T'amo, si t'amo (w. Grisi)	54303
24. 8085b	Forza del destino (Verdi): Pronta i destrieri (w. Grisi)	54317
- 8101b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Badini)	unpubl
25. 8101½b	d:o	54313
26. 607c	Lohengrin (Wagner): Prova maggior	052124
27. 608c	Lohengrin (Wagner): Racconto del Graal	052125, Vic 58319
28. 617c	Ruy Blas (Marchetti): O dolce voluttà (w. Grisi)	054077, Vic 58323, 68070
29. 644c	Ballo in maschera (Verdi): Terzetto (w. Huguet & Grisi)	054092

Odeon, Milano 1908?

30.	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente il cielo	37605
31.	Barbiere di Siviglia (Rossini): Oh! Sorte già vedo	37606
32.	Barbiere di Siviglia (Rossini): Voi dovrete travestirvi (w. La Puma)	37609
33.	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. La Puma)	37610

34.	Mignon (Thomas): Ah! non credevi tu	37628
35.	Favorita (Donizetti): Una vergine un angiol di Dio	37647
36.	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	37662
37. Xm1096	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil	37672
38.	Mignon (Thomas): Addio Mignon, fa core	37679
39. Xm1100	Carmen (Bizet): La ritirata (w. Lucacewska)	37772

Gramophone, Milano 1909-11-17

40. 13919b	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	252005
41. 13920b	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Sanipoli)	254004
42. 13921b	Ma! (Bossi)	V*92513
43. 13922b	Vidi e vul'à (Cavarra)	252017

Gramophone, Milano 1909-11-19

44. 13943b	Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel ti dono (w. Sanipoli)	54434
45. 13945b	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore ignobile	2-52738

Gramophone, Milano 1909-11-20

46. 13958b	Fra Diavolo (Auber): Quell'uom (w. Sanipoli)	254003
------------	--	--------

Gramophone, Milano 1909-11-23

47. 13970b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe degli avi miei	252003
48. 13974b	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Frezzi)	54421
49. 13975b	Traviata (Verdi): Un di felice (w. Frezzi)	54420
50. 13976b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Frezzi)	54419

Gramophone, Milano 1909-12-06

51. 14028b	Amore, amore (Tirindelli)	2-52767
52. 14029b	Dammi (Valente)	2-52769
53. 14030b	Serenata (Cooper)	2-52768

Gramophone, Milano 1909-12-09

54. 14042b	Romanza (Norileone)	2-52770
------------	---------------------	---------

LARETTE, Jezé

Soprano.

Edison 4-min cylinders, Berlin 1908

15033	Die Nachtigall (Orgeni)	15033
-------	-------------------------	-------

LARSEN, Dorothy

1911, 19/11, Chicago - 1990, 31/10.

Soprano. Debut 1937 København.

HMV, København 1940-12-17

OCS1806-1	Duna (McGill)	DA5232
OCS1807-1	Nobody knows the trouble I've seen (trad, arr Frey)	DA5232
OCS1808-1	Dyvekes Sange (Heise): Skal altid fæste mit haar under hue	DA5233
OCS1809-1	Dyvekes Sange (Heise): Ak, hvem der havde en hue med fjer	DA5233
OCS1810-1	Dyvekes Sange (Heise): Hvad vil den mand	DA5234

HMV, København 1940-12-18

OCS1815-1	Sol deroppe (Heise)	DA5234
OCS1816-1	Dyvekes Sange (Heise): Vildt suser blæsten, pt 1	DA5235
OCS1817-1	d:o, pt 2	DA5235
OCS1818-1	Dyvekes Sange (Heise): Paa Sælland	DA5236
OCS1819-1	Dyvekes Sange (Heise): Det stiger herop	DA5236

LARSEN, Thyra

1882, 21/10, København - 1967, 1/7, København.

Soprano.

HMV, København 1923-03-21

- CE1004-1	Tannhäuser (Wagner): Landgravesenen (w. Fønns)	unpubl
1. CE1004-2	d:o	Z141

HMV, København 1923-10-09

- BT189-1	Tannhäuser (Wagner): Hilsen til sangerhallen (Dich teure Halle)	unpubl
- BT189-2	d:o	unpubl
- BT190-1	Faust (Gounod): Juvelarien	unpubl
- BT190-2	d:o	unpubl

HMV, København 1923-10-12

- BT215-1	Mot kveld (Backer-Grøndahl)	unpubl
2. BT215-2	d:o	X1959 (7-283270)
3. BT216-1	En bøn (Backer-Grøndahl)	X1959 (7-283271)
4. BT216-2	d:o	X1959 (7-283271)
- BT217-1	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	unpubl
5. BT217-2	d:o	X1960 (7-283272), AL981

6. BT218-1 Sæterjentens søndag (Bull) X1960 (7-283273), AL981
- BT218-2 d:o unpubl

LARSÉN - TODSEN, Nanny

1884 - 1982.

Soprano.

Favorite, Stockholm 1906-12

344-n Julpsalm (Var hälsad sköna morgonstund) (w. Matsson & Wall) 89009 (7")
2361-o Freischütz (Weber): Trio (w. Matsson & Lennartsson) 1-89032, Beka S396, Ekophon
NS396, Harmonium H939
2362-o Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Lennartsson) 1-89033, Beka S395, Ekophon
NS395, Harmonium H939
2372-o Nozze di Figaro (Mozart): Duett (w. Matsson) 1-89039, Beka S397, Ekophon
NS397, Harmonium H938, rr: IRCC
3122
2377-o Carmen (Bizet): Duett (w. Lennartsson) 1-89041, Beka S396, Ekophon
NS396, Harmonium H940
2386-o Elias (Mendelssohn): Arioso 1-86064

Edison 2-min cylinders, Stockholm 1907

20511 Visa i folkton (Peterson-Berger) 20511
20527 Liten Aslög (Söderman) 20527
20544 Aftonstämning 20544

Gramophone, Stockholm 1909-09

854ae Carmen (Bizet): Duett (Ma mère, je la vois) (w. Lennartsson) unpubl
855ae Trovatore (Verdi): Hän mellan bergen (Ai nostri monti) (w. Lennartsson) 84294
856ae Faust (Gounod): Låt min blick (Laisse-moi contempler) (w. Lennartsson) 84296

HMV, Berlin 1928-03-21

- CLR3975-1,1A Götterdämmerung (Wagner): Welches Unhold's List (w. Andréson) unpubl (LP)
- CLR3976-1,1A Götterdämmerung (Wagner): O Undank (w. Andréson & Janssen) unpubl (LP)
- CLR3977-1,1A Götterdämmerung (Wagner): Dich verriet er (w. Andréson & Janssen) unpubl
- CLR3977-2,2A d:o unpubl (LP)

Odeon/Parlophon, Berlin 1928-03-28

- xxB8033 Fliegende Holländer (Wagner): Senta-Ballade, pt 1 (w. chorus) unpubl
- xxB8033-2 d:o unpubl
- xxB8034 d:o, pt 2 unpubl
- xxB8034-2 d:o unpubl
2-20694 Götterdämmerung (Wagner): Starke Scheite schichtet mir dort P9827, O-7798, E10756
2-20695 Götterdämmerung (Wagner): Wißt ihr noch wie das ward P9827, O-7798, E10756

Odeon/Parlophon, Berlin 1928-05-07

xxB8033-3 Fliegende Holländer (Wagner): Senta-Ballade, pt 1 (w. chorus) unpubl
xxB8034-3 d:o, pt 2 unpubl
2-20771 Siegfried (Wagner): Ewig war ich, ewig bin ich P9534, O-7643
- 2-20772 Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle unpubl

Columbia, Bayreuth? 1928-07?

Tristan und Isolde (Wagner):

Odeon, Berlin 1929-12-18

Be8786 Fliegende Holländer (Wagner): Senta-Ballade, pt 1 O-2979, R1079
Be8787 d:o, pt 2 O-2979, R1079

LARSON, Einar

1897, 11/9, Harbro - 1983, 3/9, Stockholm.

Baritone. Debut 1926 Stockholm.

HMV, Stockholm 1927-05-11

- Ck2043-1 Gustaf Wasas Saga (Hallén): Ballad unpubl
- Ck2043-2 d:o unpubl
- Ck2044-1 Ballo in maschera (Verdi): Det är du (Eri tu) unpubl
- Ck2044-2 d:o unpubl

Parlophon, Stockholm 1928-05

- 67208 Stjärnklart (Josephson) unpubl
1. 67209 Höstvisa (Nyblom) B12706

Odeon, Stockholm 1928-05

2. Sto2359 En visa som många andra (Josephson) D4701 (A162194)
3. Sto2360 Visa i svensk folkton (Peterson-Berger) D4701 (A162194)
4. xxSto2394 Tannhäuser (Wagner): Sången till aftonstjärnan D6040 (AA210200)
5. xxSto2395 Iolantha (Tchaikovsky): Hertig Roberts aria D6040 (AA210200)

<u>Parlophon, Stockholm 1928-10</u>		
6.	67208-2	Stjärnklart (Josephson) B12706
<u>Odeon, Stockholm 1928-10-05</u>		
7.	Sto2512	Hjärtats saga (Åström) D4738 (A162235)
-	Sto2513	En sangers bön (Reissiger) unpubl
8.	Sto2513-2	d:o D4738 (A162235)
9.	Sto2522	Arnljot (Peterson-Berger): Arnljots hälsning, pt 1 D4808 (A162309)
10.	Sto2523	d:o, pt 2 D4808 (A162309)
<u>Odeon, Stockholm 1928-10-06</u>		
11.	Sto2536	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Om ödet mig behagat giva D4739 (A162237)
12.	Sto2536-2	d:o D4739 (A162237)
13.	Sto2537	Forza del destino (Verdi): Här är mitt öde (Urna fatale) D4739 (A162237)
<u>Odeon, Stockholm 1929-01</u>		
14.	Sto2625	Drivsnö (Nordqvist) D4886 (A162387)
-	Sto2626	Aftonstämning (Jacobsson) unpubl
-	Sto2627	Sverige (Stenhammar) unpubl
15.	Sto2627-2	d:o D4885 (A162386)
-	Sto2639	Till havs (Nordqvist) unpubl
16.	Sto2651	Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Aria D4825 (A162326)
17.	xxSto2652	Nerone (Boito): Aria (Vivete in pace) D6043 (AA210222)
18.	xxSto2808	Nerone (Boito): Fanuels avsked (Laggiù, tra i giunchi) D6043 (AA210222)
19.	Sto2809	Don Giovanni (Mozart): Serenad D4825 (A162326)
<u>Odeon, Stockholm 1929-03-25</u>		
20.	Sto2626-2	Aftonstämning (Jacobsson) D4885 (A162386)
21.	Sto2639-2	Till havs (Nordqvist) (1929-03-24?) D4886 (A162387)
<u>Odeon, Berlin 1929-06-08</u>		
22.	xxSto3338	Tannhäuser (Wagner): Ser jag mig om (Blick' ich umher) D6045 (AA210224)
23.	xxSto3339	Tannhäuser (Wagner): Ensam i bön (Wohl' wusst' ich hier) D6045 (AA210224)
24.	xxSto3340	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ur min famn (J'ai perdu mon Euridice) D6048 (AA210227)
<u>Odeon, Berlin 1929-06-10</u>		
25.	Sto3344	Söndag (Järnefelt) D1012 (A162505)
<u>Odeon, Berlin 1929-06-11</u>		
26.	xxSto3348	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ett hav av ljus (Objet de mon amour) D6048 (AA210227)
27.	xxSto3349	Waldemarsskatten (Hallén): Brinn, stjärna (w. Söderman) D6049 (AA210228)
28.	Sto3350	En drömmares sång till livet (Järnefelt) D1012 (A162505)
<u>Odeon, Berlin 1929-06-13</u>		
29.	xxSto3351	Österbottningar (Madetoja): Kärlekens ögon tindra grant (w. Söderman) D6049 (AA210228)
30.	Sto3352	Jag saknar dig, du käraste (Hannikainen) D4915 (A162417)
31.	Sto3353	Det gingo två flickor i rosene lund (Pergament) D4915 (A162417)
<u>Odeon, Berlin 1929-06-14</u>		
-	Sto3354	Rorsmannens sång (Freeman) unpubl
-	Sto3355	Jag kysser dina läppar (Rudolphe) unpubl
-	Sto3355-2	d:o unpubl
<u>Odeon, Stockholm 1930-01-09</u>		
32.	Sto2998	Du har sörjt, lilla vän (Åkerberg) (w. chorus) D1017 (A162543)
33.	Sto2999	Vaggvisa (E Ralf) D1017 (A162543)
<u>Odeon, Stockholm 1930-03-03</u>		
34.	Sto4088	Tiefland (d'Albert): Dansvisa (Hüll' in die Mantille) D1049 (SA162976)
35.	Sto4089	Visa (Solblind jag andas) (Nordqvist) D1020 (A162566)
36.	Sto4090	I dag (To-day) (Arthur) D2044 (A162565)
<u>Odeon, Stockholm 1930-03-09?</u>		
37.	Sto4119	Min ljuvaste ros från Sevilla (Svanfeldt) D2044 (A162565)
38.	Sto4120	Kung Liljekonvalj av dungen (Schildknecht) D1020 (A162566)
<u>Odeon, Berlin 1930-06-05</u>		
39.	Sto3488	Skymning (Järnefelt) D1049 (SA162976)
40.	Sto3489	Favorita (Donizetti): Kom, Leonora (Vien, Leonora) D1026 (A162647)
41.	Sto3490	Favorita (Donizetti): Så mycken kärlek (A tanto amor) D1026 (A162647)
42.	Sto3491	Bisp Thomas' frihetssång (Rangström) D1037 (A162708)
43.	Sto3492	Ny dag (Eklöf) D1037 (A162708)
<u>Odeon, Stockholm 1930-10-02</u>		
-	Sto4480	Värmlänningarne (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Görlin & chorus) unpubl
-	Sto4481	d:o, pt 2 unpubl

-	Sto4482	Sjung om studentens lyckliga dag (Prins Gustaf) (w. Görlin & chorus)	unpubl
<u>Odeon, Stockholm 1930-10-21?</u>			
44.	Sto4540	Julkväll (A Tegnér)	D2191 (A162735)
45.	Sto4541	Nyårsnatt (A Tegnér)	D2191 (A162735)
46.	Sto4542	Stilla, vita vinternatt (Sahlberg)	D2192 (A162736)
47.	Sto4543	Sommarnatt (I de lyse nætter) (Schrader)	D2192 (A162736)
<u>Odeon, Stockholm 1931-01-07</u>			
-	Sto4637	Sjung om studentens lyckliga dag (Prins Gustaf) (w. Görlin & chorus)	unpubl
48.	Sto4637-2	d:o	D2258 (A162806)
-	Sto4638	Glada studentvisor, potpourri (arr Schildknecht & Grevillius) (w. Görlin & chorus)	unpubl
49.	Sto4638-2	d:o	D2258 (A162806)
50.	Sto4639/4480-2	Värmlänningarne (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Görlin & chorus)	D2170 (A162709)
51.	Sto4639-2/4480-3	d:o	D2170 (A162709)
52.	Sto4640/4481-2	d:o, pt 2	D2170 (A162709)
53.	Sto4640-2/4481-3	d:o	D2170 (A162709)
<u>Odeon, Stockholm 1931-02-04</u>			
-	Sto4647	Söderhavsminnen (Freeman)	unpubl
54.	Sto4647-2	d:o	D2242 (A162789)
55.	Sto4648	Den gamla violinen (Lindberg)	D2242 (A162789)
<u>Odeon, Stockholm 1931-04-17</u>			
56.	Sto4725	Ljuv som en natt (Still wie die Nacht) (Bohm)	D1046 (A162957)
-	Sto4726	O, milda sång (Törnqvist)	unpubl
57.	Sto4726-2	d:o	D1046 (A162957)
<u>Odeon, Stockholm 1931-04-27</u>			
58.	Sto4747	Zigenarblod (Szenkar) (w. Leander; Larson not named on label)	D2300 (SA162966)
<u>Homocord, Stockholm 1932-05</u>			
59.	H68269-1	Tango Erotique (Hajos) (as Hans Hansemann)	H-Sv16189
-	H68270-1	Im Weissen Rössl (Stolz): Min kärlekssång skall i valstakt gå (as Hans Hansemann)	unpubl
60.	H68270-2	d:o	H-Sv16189
<u>HMV, Stockholm 1947-10-17</u>			
61.	OSB2873-1S	Jag väntar vid min mila (Turesson)	X7403
-	OSB2873-2S	d:o	unpubl
62.	OSB2874-1S	Stjärnklikt (Josephson)	X7403
-	OSB2874-2S	d:o	unpubl

LARSSON, Joel

Baritone.

<u>HMV, Stockholm 1924-12-13</u>			
	BT1115-1	Led oss (Berg)	X2287 (18-282218)
	BT1116-1	På krubbans strå (Widéen)	unpubl
	BT1116-2	d:o	X2287 (18-282217)
	BT1117-1	Det strålar i Betlehems nejd ett sken (Olsson)	X2288 (18-282219)
	BT1118-1	Stora och underbara äro dina verk (Erikson)	X2288 (18-282220)

LASHANSKA, Hulda

1893, New York - 1974, New York.

Soprano.

<u>Victor, New York 1916-12-15</u>			
	Trial-01	Louise (Charpentier): Depuis le jour	test, unpubl
	Trial-02	The sweetest flower (-)	test, unpubl
<u>Victor, New York 1917-10-15</u>			
	Trial-03, take 1	Romeo e Giuletta (Bellini): Aria	test, unpubl
	Trial-03, take 2	d:o	test, unpubl
<u>Columbia, New York 1918-03-12</u>			
	77719-1	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl
	77719-2	d:o	unpubl
	77719-3	d:o	unpubl
	49338-1	Annie Laurie (Douglass-Scott)	49338, 68066-D
	49338-2	d:o	unpubl
	49338-3	d:o	49338, 68066-D
<u>Columbia, New York 1918-03-13</u>			
	49339-1	Home, sweet home (Bishop)	49339, 68028-D
<u>Columbia, New York 1918-03-28</u>			
	49364-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
	49364-2	d:o	unpubl
	49364-3	d:o	unpubl

49364-4	d:o	unpubl
49364-5	d:o	unpubl
49364-6	d:o	unpubl
49364-7	d:o	unpubl
49364-8	d:o	unpubl
49364-9	d:o	unpubl
49364-10	d:o	unpubl
49364-11	d:o	unpubl
49364-12	d:o	unpubl
49364-13	d:o	unpubl
49364-14	d:o (later date?)	49364, 68056-D, 5021-M
<u>Columbia, New York 1918-03-30</u>		
77744-1	Ma curly-headed babby (Clutsam)	unpubl
77744-2	d:o	unpubl
77744-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-05-18</u>		
77744-4	Ma curly-headed babby (Clutsam)	unpubl
77744-5	d:o	unpubl
77744-6	d:o	unpubl
77744-7	d:o	77744, 33010-D, X256
<u>Columbia, New York 1918-05-22</u>		
77843-1	Mlle Modiste (Herbert): Kiss me again	unpubl
77843-2	d:o	unpubl
77843-3	d:o	unpubl
77843-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-05-28</u>		
49437-1	Good bye (Tosti)	unpubl
(takes?)		
<u>Columbia, New York 1918-06-07</u>		
77719-4	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl
77719-5	d:o	unpubl
77719-6	d:o	unpubl
77878-1	Pirate dreams (Huerter)	unpubl
77878-2	d:o	unpubl
77878-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-06-10</u>		
49443-1	Bonnie sweet Bessie (Gilbert)	unpubl
49443-2	d:o	49443, 68066-D
<u>Columbia, New York 1918-06-14</u>		
77843-5	Mlle Modiste (Herbert): Kiss me again	unpubl
77843-6	d:o	unpubl
77843-7	d:o	unpubl
77843-8	d:o	unpubl
77843-9	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-08-06</u>		
49475-1	Serenade (Schubert)	unpubl
(takes?)		
<u>Columbia, New York 1918-08-09</u>		
77719-7	Songs my mother taught me (Dvořák)	77719, 33038-D
77719-8	d:o	unpubl
77719-9	d:o	unpubl
77878-4	Pirate dreams (Huerter)	unpubl
77878-5	d:o	unpubl
77878-6	d:o	unpubl
77878-7	d:o	unpubl
77989-1	Mighty lak' a rose (Nevin)	unpubl
77989-2	d:o	unpubl
77989-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-09-19</u>		
49503-1	Serenade (Schubert)	unpubl
(takes?)		
<u>Columbia, New York 1918-09-27/28</u>		
49516-1	Carmen (Bizet): Je dis que rien ne m'épouvante	unpubl
49516-2	d:o (date?)	unpubl
49516-3	d:o (date?)	unpubl
49516-4	d:o (date?)	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-10-03</u>		
78094-1	I cannot sing the old songs (Claribel)	unpubl
78094-2	d:o	unpubl
78094-3	d:o	unpubl

78094-4	d:o	unpubl
78094-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-10-15</u>		
77843-10	Mlle Modiste (Herbert): Kiss me again	unpubl
77843-11	d:o	77843, 33009-D, 33-M
(Columbia listing: takes not shown)		
<u>Columbia, New York 1918-10-18</u>		
49531-1	Aida (Verdi): O terra addio (w. Lazaro)	unpubl
(takes?)		
<u>Columbia, New York 1918-11-13</u>		
77989-4	Mighty lak' a rose (Nevin)	unpubl
77989-5	d:o	unpubl
77989-6	d:o (take 7 not in Columbia listing)	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-03-09</u>		
49516-5	Carmen (Bizet): Je dis que rien ne m'épouvante	unpubl
49516-6	d:o (date?)	unpubl
49516-7	d:o	49516, 68056-D, 5021-M
<u>Columbia, New York 1919-03-17</u>		
78355-1	Thy beaming eyes (MacDowell)	unpubl
78355-2	d:o	unpubl
78355-3	d:o	unpubl
78356-1	Erminie (Jakobowski): Lullaby	unpubl
78356-2	d:o	78356, 33047-D
78356-3	d:o	unpubl
78356-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-04-14</u>		
78392-1	Fiddle and I (Goodeve)	unpubl
78392-2	d:o	unpubl
78392-3	d:o	78392, 33037-D, 34-M
<u>Columbia, New York 1919-12-24</u>		
78392-4	Fiddle and I (Goodeve)	unpubl
78392-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-03-16</u>		
79051-1	In the Afterglow (Callahan-Gray)	unpubl
79051-2	d:o	unpubl
79051-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-04-05</u>		
79100-1	Ashes of dreams (-)	unpubl
(Columbia listing: no takes known)		
<u>Columbia, New York 1920-04-13</u>		
79114-1	Lullaby (Brahms)	unpubl
79114-2	d:o	unpubl
79114-3	d:o	79114, 33010-D
79114-4	d:o	unpubl
79115-1	The sweetest story ever told (Stults)	79115, 33029-D
79115-2	d:o	79115, 33029-D
79115-3	d:o	79115, 33029-D
<u>Columbia, New York 1920-05-26</u>		
79208-1	Calm as the night (Böhm)	unpubl
79208-2	d:o	unpubl
79208-3	d:o	unpubl
79209-1	Hatikvoh (Imber-Russotto)	79209
79209-2	d:o	unpubl
79209-3	d:o	unpubl
79209-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-06-01</u>		
79212-1	Sing me to sleep (Greene)	unpubl
79212-2	d:o	unpubl
79212-3	d:o	unpubl
79213-1	Happy days (Strelezki)	unpubl
79213-2	d:o	79213, 33038-D
79213-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920 (Columbia listing: "date illegible")</u>		
79212-4	Sing me to sleep (Greene)	unpubl
79212-5	d:o	79212
79212-6	d:o	79212, 33029-D, 24-M
79212-7	d:o	79212, 33029-D, 24-M
<u>Columbia, New York 1920-10-17</u>		

78355-4	Thy beaming eyes (MacDowell)	unpubl
78355-5	d:o	unpubl
78355-6	d:o	78355, 33036-D, 35-M
78355-7	d:o	unpubl
78355-8	d:o	unpubl
78355-9	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-12-14</u>		
77989-8	Mighty lak' a rose (Nevin)	unpubl
77989-9	d:o	77989, 33047-D, 24-M
77989-10	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-12-17</u>		
77878-8	Pirate dreams (Huerter)	unpubl
77878-9	d:o	77878, 33037-D, 34-M
77878-10	d:o	unpubl
77878-11	d:o	77878, 33037-D, 34-M
<u>Columbia, New York 1921-05-13</u>		
79840-1	Last night (Kjerulf)	unpubl
79840-2	d:o	unpubl
79840-3	d:o	79840, 33009-D, 33-M
<u>Columbia, New York 1921-05-23</u>		
79856-1	Just a-wearyin' for you (Jacobs-Bond)	unpubl
79856-2	d:o	unpubl
79856-3	d:o	79856, 33036-D, 35-M
<u>Columbia, New York 1921-05-25</u>		
49963-1	Long, long ago (Bayly)	unpubl
49963-2	d:o	49963, 68028-D, 5005-M
<u>Columbia, New York 1921-06-07</u>		
79876-1	Lustige Witwe (Lehár): I love you so	unpubl
79876-2	d:o	unpubl
79876-3	d:o	unpubl
79876-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-07-01</u>		
79876-5	Lustige Witwe (Lehár): I love you so	unpubl
79876-6	d:o	unpubl
79876-7	d:o	unpubl
79876-8	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1921-11-17</u>		
- B25765-1	Sweet and low (Barnby) (w. Criterion qt: J Young, G W Reardon, D Chalmers & F Mellor)	unpubl
- B25765-2	d:o	unpubl
- B25765-3	d:o	unpubl
- B25766-1	Canzonetta (Loewe)	unpubl
- B25766-2	d:o	unpubl
- B25766-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1921-11-30</u>		
- B25765-4	Sweet and low (Barnby) (w. Criterion qt: J Young, G W Reardon, D Chalmers & F Mellor)	unpubl
- B25765-5	d:o	unpubl
- B25765-6	d:o	unpubl
B25765-7	d:o	66020, 730, DA488
- B25766-4	Canzonetta (Loewe)	unpubl
B25766-5	d:o	66021, 730, DA488
- B25766-6	d:o	unpubl
- B25766-7	d:o	unpubl
- B25784-1	Kentucky babe (Geibel) (w. qt: J Young, G W Reardon, D Chalmers & F Mellor)	unpubl
- B25784-2	d:o	unpubl
- B25784-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-02-28</u>		
B26137-1	Fairy tales (Wolff)	unpubl
B26137-2	d:o	unpubl
B26137-3	d:o	unpubl
C26138-1	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
C26138-2	d:o	unpubl
C26138-3	d:o	unpubl
C26138-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-08-24</u>		
B26137-4	Fairy tales (Wolff)	unpubl
B26137-5	d:o	unpubl
B26137-6	d:o	unpubl
B26137-7	d:o	unpubl

B26138-1	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
B26138-2	d:o	unpubl
B26138-3	d:o	unpubl
B26138-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-05-14</u>		
B27954-1	Lungi dal caro bene (Sarti?, arr Secchi)	(66195), 964, DA663 (7-53064)
B27954-2	d:o	unpubl
B27954-3	d:o	unpubl
B27954-4	d:o	unpubl
B27955-1	Bird of love divine (Haydn Wood)	unpubl
B27955-2	d:o	unpubl
B27955-3	d:o	unpubl
B27955-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-06-11</u>		
B27955-5	Bird of love divine (Haydn Wood)	unpubl
B27955-6	d:o	unpubl
B27955-7	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-07-06</u>		
B26138-5	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
B26138-6	d:o	unpubl
B26138-7	d:o	unpubl
B28168-1	Afterwards (Mullen)	unpubl
B28168-2	d:o	unpubl
B28168-3	d:o	unpubl
B28168-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-08-16</u>		
B27955-8	Bird of love divine (Haydn Wood)	unpubl
B27955-9	d:o	unpubl
B27955-10	d:o	(66276), unpubl
B28168-5	Afterwards (Mullen)	unpubl
B28168-6	d:o	unpubl
B28431-1	Paride ed Elena (Gluck): Spiagge amate	unpubl
B28431-2	d:o	unpubl
B28431-3	d:o	unpubl
B28431-4	d:o	(66194), 964, DA663 (7-53063)
<u>Victor. Camden NJ 1923-11-26</u>		
B29032-1	Out of the dusk to you (Lee)	unpubl
B29032-2	d:o	unpubl
B29032-3	d:o	unpubl
B29032-4	d:o	unpubl
B29033-1	Oh happy day, oh day so dear (Götze)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-12-03</u>		
B26138-8	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
B26138-9	d:o	unpubl
B26138-10	d:o	unpubl
B29032-5	Out of the dusk to you (Lee)	unpubl
B29032-6	d:o	unpubl
B29032-7	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-12-17</u>		
B29032-8	Out of the dusk to you (Lee)	unpubl
B29032-9	d:o	unpubl
B29032-10	d:o	unpubl
B29032-11	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1924-04-17</u>		
B27955-11	Bird of love divine (Haydn Wood)	unpubl
B27955-12	d:o	unpubl
B27955-13	d:o	unpubl
B27955-14	d:o	(66276), 1023, DA640
B29893-1	Love come calling (Zamecnik)	unpubl
B29893-2	d:o	unpubl
B29893-3	d:o	(66277), 1023, DA640
B29893-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1924-05-02</u>		
B30038-1	Ma curly-headed babby (Clutsam)	unpubl
B30038-2	d:o	unpubl
B30038-3	d:o	unpubl
B30039-1	The sweetest story ever told (Stults)	unpubl
B30039-2	d:o	unpubl
B30039-3	d:o	unpubl
B30039-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1924-06-03</u>		
B30038-4	Ma curly-headed babby (Clutsam)	unpubl

B30038-5	d:o	unpubl
B30038-6	d:o	1044
B30039-5	The sweetest story ever told (Stults)	unpubl
B30039-6	d:o	unpubl
B30039-7	d:o	1044
<u>Victor, Camden NJ 1925-01-26</u>		
B31803-1	Sleep little baby of mine (Dennée)	unpubl
B31803-2	d:o	unpubl
B31803-3	d:o	unpubl
B31803-4	d:o	unpubl
B31804-1	Naughty Marietta (Herbert): Ah! Sweet mystery of life	unpubl
B31804-2	d:o	unpubl
B31804-3	d:o	unpubl
B31804-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-03-24</u>		
BVE31803-5	Sleep little baby of mine (Dennée)	unpubl
BVE31803-6	d:o	unpubl
BVE31803-7	d:o	unpubl
BVE31804-5	Naughty Marietta (Herbert): Ah! Sweet mystery of life	unpubl
BVE31804-6	d:o	unpubl
BVE31804-7	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-03-27</u>		
BVE31803-8	Sleep little baby of mine (Dennée)	1085, DA735
BVE31803-9	d:o	unpubl
BVE31803-10	d:o	unpubl
BVE31804-8	Naughty Marietta (Herbert): Ah! Sweet mystery of life	unpubl
BVE31804-9	d:o	unpubl
BVE31804-10	d:o	1085, DA735
BVE31804-11	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-05-29</u>		
BVE32837-1	Summer in my heart (Rapoport)	unpubl
BVE32837-2	d:o	unpubl
BVE32837-3	d:o	unpubl
BVE32838-1	Little blue bird of my heart (Grey)	unpubl
BVE32838-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-06-18</u>		
BVE32837-4	Summer in my heart (Rapoport)	unpubl
BVE32837-5	d:o	unpubl
BVE32837-6	d:o	DA736
BVE32837-7	d:o	unpubl
BVE32838-3	Little blue bird of my heart (Grey)	unpubl
BVE32838-4	d:o	unpubl
BVE32838-5	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-06-25</u>		
BVE32838-6	Little blue bird of my heart (Grey)	unpubl
BVE32838-7	d:o	unpubl
BVE32838-8	d:o	unpubl
BVE32838-9	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-09-21</u>		
BVE33428-1	Lustige Witwe (Lehár): I love you so (Lippen schweigen)	unpubl
BVE33428-2	d:o	unpubl
BVE33428-3	d:o	unpubl
BVE33429-1	Lustige Witwe (Lehár): Vilia	unpubl
BVE33429-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-09-30</u>		
BVE33428-4	Lustige Witwe (Lehár): I love you so (Lippen schweigen)	unpubl
BVE33428-5	d:o	1119
BVE33428-6	d:o	unpubl
BVE33428-7	d:o	unpubl
BVE33429-3	Lustige Witwe (Lehár): Vilia	unpubl
BVE33429-4	d:o	1119
BVE33429-5	d:o	unpubl
BVE33429-6	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-04-21</u>		
BVE35422-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
BVE35422-2	d:o	unpubl
BVE35422-3	d:o	unpubl
BVE35423-1	Long, long ago (Bayly)	unpubl
BVE35423-2	d:o	unpubl
BVE35423-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-05-03</u>		
BVE35422-4	Annie Laurie (Scott)	unpubl

BVE35422-5	d:o	unpubl
BVE35422-6	d:o	unpubl
BVE35423-4	Long, long ago (Bayly)	unpubl
BVE35423-5	d:o	unpubl
BVE35423-6	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-05-24</u>		
BVE35422-7	Annie Laurie (Scott)	unpubl
BVE35422-8	d:o	unpubl
BVE35422-9	d:o	unpubl
BVE35423-7	Long, long ago (Bayly)	unpubl
BVE35423-8	d:o	unpubl
BVE35423-9	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-11-08</u>		
BVE35422-10	Annie Laurie (Scott)	unpubl
BVE35422-11	d:o	1226, DA922 (3-3152)
BVE35422-12	d:o	unpubl
BVE35422-13	d:o	unpubl
BVE35423-10	Long, long ago (Bayly)	1226, DA923 (3-3153)
BVE35423-11	d:o	unpubl
BVE35423-12	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1927-03-11</u>		
BVE37849-1	Aloha oe (Liliuokalani) (w. Shannon Qt: Ch Harrison, L James, E Shaw & W Glenn)	unpubl
BVE37849-2	d:o	1235, DA922 (3-3176)
BVE37849-3	d:o	unpubl
BVE37849-4	d:o	unpubl
BVE37850-1	Vogelhändler (Zeller): Nightingale song	unpubl
BVE37850-2	d:o	unpubl
BVE37850-2	d:o	1235, DA923 (3-3177)
BVE37850-4	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1927-05-05</u>		
BVE38726-1	Silent night, holy night (Gruber) (w. Reimers)	unpubl
BVE38726-2	d:o	unpubl
BVE38726-3	d:o	unpubl
BVE38727-1	Der Tannenbaum (trad) (w. Reimers)	unpubl
BVE38727-2	d:o	1748, 3044, DA931 (7-44032)
BVE38727-3	d:o	unpubl
BVE38727-4	d:o	unpubl
BVE38728-1	Du, du liegst mir im Herzen (trad, arr Pax) (w. Reimers)	unpubl
BVE38728-2	d:o	1746, 3042, DA910 (7-44019)
<u>Victor, New York 1927-05-12</u>		
BVE38726-4	Silent night, holy night (Gruber) (w. Reimers)	1748, 3044, DA931 (4-4420)
BVE38726-5	d:o	unpubl
BVE38726-6	d:o	unpubl
BVE38745-1	Ach, wie ist's möglich dann (Kücken) (w. Reimers)	1746, 3042, DA910 (7-44020)
BVE38745-2	d:o	unpubl
BVE39745-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1927-12-06</u>		
BVE41145-1	An die Musik (Schubert)	unpubl
BVE41145-2	d:o	unpubl
BVE41146-1	Zueignung (R Strauss)	unpubl (vinyl copy exist)
BVE41146-2	d:o	unpubl
BVE41146-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1928-04-20</u>		
BVE43657-1	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Reimers)	unpubl
BVE43657-2	d:o	unpubl
BVE43657-3	d:o	unpubl
BVE43658-1	Ständchen (Schubert) (w. Reimers)	unpubl
BVE43658-2	d:o	unpubl
BVE43658-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1928-04-30</u>		
BVE30039-8	The sweetest story ever told (Stults)	unpubl
BVE30039-9	d:o	1334, DA978 (3-3307)
BVE30039-10	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1928-05-11</u>		
BVE30038-7	Ma curly-headed babby (Clutsam)	unpubl
BVE30038-8	d:o	unpubl
BVE30038-9	d:o	1334, DA978 (3-3308)
<u>Victor, New York 1928-05-17</u>		
BVE43657-4	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Reimers)	unpubl
BVE43657-5	d:o	unpubl
BVE43657-6	d:o	1752, 3050, DA1012 (7-44040)

BVE43658-4	Ständchen (Schubert) (w. Reimers)	unpubl
BVE43658-5	d:o	1752, 3050, DA1012 (7-44037)
BVE43658-6	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1929-04-25</u>		
CVE51924-1	Komm', süsser Tod (Bach) (w. chorus: Baker, Clark, Kline, Rogers, Bryant, James, Harrison, Glenn, Shaw & Stanley)	unpubl
CVE51924-2	d:o	7085, (42-652)
CVE51924-3	d:o	unpubl
CVE51925-1	Wiegenlied (Brahms); Sapphische Ode (Brahms) (w. chorus: Baker, Clark, Kline, Rogers, Bryant, James, Harrison, Glenn, Shaw & Stanley)	unpubl
CVE51925-2	d:o	7085, (42-653)
CVE51925-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1929-05-02</u>		
CVE51966-1	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn); Widmung (Franz)	unpubl
CVE51966-2	d:o	7155, (42-738)
<u>Victor, New York 1929-05-14</u>		
CVE53617-1	Morgen (Strauss)	7155, (42-737)
CVE53617-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1930-04-23</u>		
BVE59761-1	Jocelyn (Godard): Angels guard thee	unpubl
BVE59761-2	d:o	1469, DA1131 (40-2356)
BVE59761-3	d:o	unpubl
BVE59762-1	Erminie (Jakobowski): Lullaby	unpubl
BVE59762-2	d:o	unpubl
BVE59762-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1930-04-28</u>		
BVE59766-1	Fiddle and I (Goodeve)	unpubl
BVE59766-2	d:o	1548, DA1252 (40-4423)
BVE59766-3	d:o	unpubl
BVE59767-1	Angel's serenade (Braga)	unpubl
BVE59767-2	d:o	unpubl
BVE59767-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1930-05-12</u>		
BVE59786-1	None but the lonely heart (Tchaikovsky)	unpubl
BVE59786-2	d:o	unpubl
BVE59786-3	d:o	unpubl
BVE59787-1	Rest thee, my spirit (R Strauss)	unpubl
BVE59787-2	d:o	unpubl
BVE59787-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1930-05-23</u>		
BVE59762-4	Erminie (Jakobowski): Lullaby	unpubl
BVE59762-5	d:o	1469, DA1131 (40-2357)
BVE59762-6	d:o	unpubl
BVE59767-4	Angel's serenade (Braga)	unpubl
BVE59767-5	d:o	unpubl
BVE59767-6	d:o	1548, DA1252 (40-4368)
<u>Victor, New York 1932-10-26</u>		
CS73867-1	Ave Maria (Schubert)	unpubl
CS73867-2	d:o	7778
CS73867-3	d:o	unpubl
CS73868-1	Du bist die Ruh (Schubert)	unpubl
CS73868-2	d:o	unpubl
CS73868-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1932-11-09</u>		
CS73867-4	Ave Maria (Schubert)	unpubl
CS73867-5	d:o	unpubl
CS73868-4	Du bist die Ruh (Schubert)	unpubl
CS73868-5	d:o	unpubl
CS73868-6	d:o	7778
<u>Victor, 1939</u>		
CS031473-1	Arioso (Händel)	DB3819
CS031474-1	Litanei (Schubert)	DB3819
<u>Victor, 1945-05-16</u>		
D5-RC-415-2	Ich wollt' meine Lieb' (Mendelssohn); Abschiedslied der Zugvögel (Mendelssohn) (w. Thorborg)	11-9021
D5-RC-424-1	Gruss (Mendelssohn); Abendlied (Mendelssohn) (w. Thorborg)	11-9021
D5-RC-425-2	Herbstlied (Mendelssohn); Sonntagmorgen (Mendelssohn) (w. Thorborg)	11-9022
D5-RC-426-1A	Wasserfahrt (Mendelssohn); Lied aus Ruy Blas (Mendelssohn) (w. Thorborg)	11-9022

LASSALLE, Jean

1845 - 1909.

Baritone.

Pathé cylinders, Paris 1902

2866	Ascanio (Saint-Saëns): Enfant, je ne vous en veux pas (CR)	2866
2868	Le sais-tu bien (Pierné)	2868
2869	Le rêve du prisonnier (Rubinstein)	2869
2871	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir (CR)	2871
2873	Rondel de l'adieu (de Lara)	2873
2874	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	2874
2876	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	2876
2878	Dans le printemps de mes années (Garat)	2878
2879	Au loin (Schumann)	2879
2884	Paul et Virginie (Massé): L'oiseau s'envole	2884
2885	Ouvre tes yeux bleus (Massenet)	2885
2889	Extase (Salomon)	2889
2892	Don Giovanni (Mozart): Je suis sous ta fenêtre	2892, also disc
2985	Mireille ne sait pas (Massenet)	2985
2986	Plaisir d'amour (Martini)	2986
2987	Amour d'automne (Chaminade)	2987
2988	Si tu veux, mignonne (Massenet)	2988
2989	Souvenir (Lalo)	2989
2990	Les sapins (Dupont)	2990

Pathé Céleste cylinders, Paris 1903?

3905	Pensée d'automne (Massenet)	3905, also disc (2 sides)
3907	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir (CR)	3907
3908	Les deux grenadiers (Schumann)	3908
3909	Polyeucte (Gounod): Grand air (CR)	3909

Odeon, Paris 1904-09

XP1043	Chant provençal (Massenet)	33914
XP1044	Amour d'automne (Chaminade)	33908
XP1045-1	Si tu veux, mignonne (Massenet)	33909
XP1045-2	d:o	33909-2
XP1046	Extase (Salomon)	33902
XP1047	Les deux cœurs (de Fontenailles)	33910
? (XP1042?)	Plaisir d'amour (Martini)	33911

LASSALLE, Robert

1885? -

Tenor.

Pathé, Paris 1912?

1. 1536-2	Rigoletto (Verdi): Oui, cher Baron (w. Gantéri & de Poumayrac)	1536
2. 1537-1	Rigoletto (Verdi): Seigneur Ceprano, qu'avez-vous en tête? (w. Noté, de Poumayrac, Dupré, Belhomme & chorus)	1537
3. 1537-2	Rigoletto (Verdi): Il va m'entendre? (w. Noté, de Poumayrac, Dupré, Belhomme & chorus)	1537
4. 1539-2	Rigoletto (Verdi): De ma retraite solitaire (w. Vallandri, Goulancourt & Noté)	1539
5. 1540-2	Rigoletto (Verdi): Joanna, je meurs de honte (w. Vallandri & Goulancourt)	1540
6. 1541-1	Rigoletto (Verdi): Vois à tes pieds (w. Vallandri)	1541
7. 1541-2	Rigoletto (Verdi): Ah! redis encore! (w. Belhomme & de Poumayrac)	1541
8. 1543-2	Rigoletto (Verdi): Seigneur, Seigneur! (w. Dupré, de Poumayrac, Belhomme & chorus)	1543
9. 1547-1	Rigoletto (Verdi): Et tu l'aimes? (w. Noté & Dupré)	1547
10. 1547-2	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent (w. Noté & Dupré)	1547
11. 1548-1	Rigoletto (Verdi): Un jour bel ange (w. Noté, Vallandri & Lapeyrette)	1548
12. 1548-2	Rigoletto (Verdi): Oui, mon âme s'abandonne (w. Noté, Vallandri, Lapeyrette & Dupré)	1548
13. 1549-1	Rigoletto (Verdi): Ecoute, il faut partir (w. Noté, Vallandri, Lapeyrette & Dupré)	1549
14. 1549-2	Rigoletto (Verdi): Pauvre jeune homme (w. Vallandri, Lapeyrette & Dupré)	1549
15. 1550-2	Rigoletto (Verdi): L'heure est venue enfin (w. Noté & Dupré)	1550
16. 1552-1	Favorite (Donizetti): Pieux monastère (w. Marvini & chorus)	1552
17. 1552-2	Favorite (Donizetti): Un ange, une femme inconnue (w. Marvini)	1552
18. 1553-1	Favorite (Donizetti): Toi, mon fils, ma seule (w. Marvini)	1553
19. 1553-2	Favorite (Donizetti): La trahison, la perfidie (w. Marvini)	1553
20. 1555-1	Favorite (Donizetti): Mon idole! mon idole! (w. Lapeyrette)	1555
21. 1555-2	Favorite (Donizetti): Toi, ma seule amie (w. Lapeyrette & Gantéri)	1555
22. 1556-1	Favorite (Donizetti): Celui que vient la chercher (w. Gantéri)	1556
23. 1561-1	Favorite (Donizetti): Me voici donc près d'elle	1561
24. 1561-2	Favorite (Donizetti): De son sort avez-vous décidé? (w. Lapeyrette, Albers & de Poumayrac)	1561
25. 1562-1	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour, pt 1 (w. Lapeyrette & Albers)	1562

26.	1562-2	d.o, pt 2	1562
27.	1565-2	Favorite (Donizetti): Pour moi du ciel la faveur (w. Lapeyrette, Albers, Marvini & de Poumayrac)	1565
28.	1566-1	Favorite (Donizetti): Sire, je vous dois tout (w. Lapeyrette, Albers, Marvini & de Poumayrac)	1566
29.	1566-2	Favorite (Donizetti): Ecoutez-moi, Fernand (w. Lapeyrette, Albers, Marvini & de Poumayrac)	1566
30.	1568-1	Favorite (Donizetti): Dans un instant, mon frère (w. Marvini)	1568
31.	1568-2	Favorite (Donizetti): La maîtresse du roi... Ange si pur	1568
32.	1569-1	Favorite (Donizetti): Es-tu prêt? viens (w. Lapeyrette & Marvini)	1569
33.	1569-2	Favorite (Donizetti): Que du Très-Haut (w. Lapeyrette & chorus)	1569
34.	1570-1	Favorite (Donizetti): Fuyons ce monastère (w. Lapeyrette)	1570
35.	1570-2	Favorite (Donizetti): En priant, j'ai marché (w. Lapeyrette)	1570
36.	1571-1	Favorite (Donizetti): Adieu, je dois vous fuir (w. Lapeyrette)	1571
37.	1571-2	Favorite (Donizetti): Que du Très-haut (w. Lapeyrette, Marvini & chorus)	1571

Pathé, Paris 1912/1913

38.	0590	La Marseillaise (de l'Isle) (w. Lapeyrette & Albers)	0590, 3117
-----	------	--	------------

LASSNER, Oscar

1888, 11/7, Perchtholdsdorf, Wien - 1971, New Jersey?
Bass-baritone. Debut 1912?

Grammophon/Polyphon, Berlin 1921 (Spring)

1.	374as	Carmen (Bizet): Euren Toast (Torero)lied	0942088, 15921, 50434 (140139)
2.	375as	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Spiegellarie	0942090, 15922, 50435
3.	376as	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss leises Fleh'n	0942092, 15923
4.	377as	Don Giovanni (Mozart): Registerarie	0942093, 15923, 50434 (140140)
5.	378as	Barbiere di Siviglia (Rossini): Verleumdungsarie	0942089, 15921, 50435
6.	379as	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	0942091, 15922

LATTERMANN, Theodor

1886, 29/7, Frankfurt a.M. - 1926, 4/3, Seehof.
Bass-baritone. Debut 1907 Barmen.

Beka, Berlin 1907?

1.	11122	Lied an die Leier (Schubert)	11122
2.	11123	Lohengrin (Wagner): Gott grüss' euch, liebe Männer von Brabant	11123
3.	11124	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	11124
4.	11125	Freischütz (Weber): Hier im irdischen Jammertal	11125

Odeon, Berlin 1909

5.	xB4634	Waffenschmied (Lortzing): Du bist ein arbeitsamer Mensch (w. Lichtenstein)	99348, 51626
----	--------	--	--------------

Edison 4-min cylinders, Berlin 1910?

6.		Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	15197, BA 26094
7.		Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	15242, BA 26105
8.		Lohengrin (Wagner): Gott grüss' euch, liebe Männer von Brabant	15256, BA 26110
9.		Tannhäuser (Wagner): Ansprache des Landgrafen	15271, BA 26120

Pathé, Berlin 1911?

10.	54876	Fliegende Holländer (Wagner): Daland-Arie	54876
11.	54877	An die Musik (Schubert)	54877
12.	54878	Tannhäuser (Wagner): So bleibe denn unausgesprochen	54878
13.	54879	Ein Obdach gegen Sturm (Kahnt)	54879
14.	54880	Muette de Portici (Auber): Barcarole des Pietro	54880
15.	54881	An die Leier (Schubert)	54881
16.	54882	Huguenots (Meyerbeer): Chorale	54882, 42019
17.	54883	Faust (Gounod): Ständchen	54883
18.	54884	Faust (Gounod): Goldballade	54884
19.	54885	Freischütz (Weber): Arie des Caspar	54885, 42019

Parlophon, Berlin 1911

20.	2-615	Barbiere di Siviglia (Rossini): Verleumdungsarie (2-616/7 are Metzger)	P615, P358
21.	2-618	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris	P618, P356
22.	2-619	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	P619, P356

Parlophon, Berlin 1912-02-22

23.	2-1200	Faust (Gounod): Rondo vom goldenen Kalb	P1200, P357
24.	2-1201	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Ständchen)	P1201, P357
25.	2-1202	Barbier von Bagdad (Cornelius): So schwärmet Jugend	P1202, P358
26.	2-1203	Martha (Flotow): Laßt mich euch fragen (Porterlied)	P1203, P359
27.	2-1204	Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Gold beineben	P1204, P359
28.	2-1205	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	P1205, P355

Parlophon, Berlin 1913

29.	2-1662	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche (w. Metzger) (2-1663 is Metzger)	P385
-----	--------	--	------

30.	2-1664	Mignon (Thomas): Schwalben-Duett (w. Metzger)	P387
31.	2-1665 (2-1666 is Metzger)	Martha (Flotow): Ja, was nun? (w. Metzger)	P387
32.	2-1667	Siegfried (Wagner): Stark ruft das Lied (w. Metzger)	P386
33.	2-1668	Siegfried (Wagner): Die Walküre, meinst du, Brünnhild, die Maid (w. Metzger)	P386
34.	2-1679	Walküre (Wagner): Leb' wohl	P1679, P353
35.	2-1680	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	P1680, P353
36.	2-1681	Lakmé (Delibes): Es schweift dein Blick	P362
37.	2-1682	Siegfried (Wagner): Wache! Wache! Wala, erwache!	P361
38.	2-1683	Freischütz (Weber): Hier im irdischen Jammertal	P360
39.	2-1696	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn, Wahn, pt 1	P354
40.	2-1697	d:o, pt 2	P354
41.	2-1698	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum! Jerum!	P361
42.	2-1699	Bohème (Puccini): Höre, du alter Mantel	P360
43.	2-1724	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Euch macht ihr's leicht	P355
44.	2-1725	Lohengrin (Wagner): Gott grüß euch, liebe Männer von Brabant	P337

Polydor, Berlin 1921?

45.	1235ar	Tiefland (d'Albert): Hüll' in die Mantille	62542
46.	1236ar	Barbier von Bagdad (Cornelius): So schwärmet Jugend	62542
47.		Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott	65607 (B22017)
48.		Mefistofele (Boito): Ich, der Geist, der stets verneinet	65607 (B22018)
49.	592as	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um	65683 (B22107)

Polydor, Berlin 1922?

50.	983as	Tristan und Isolde (Wagner): Tatest du's wirklich	65725 (B22142)
51.	984as	Tristan und Isolde (Wagner): Dünkte zu wenig dich sein Dank	65725 (B22143)
52.	985as	Fliegende Holländer (Wagner): Dich frage ich, gepries'ner Engel	65683 (B22108)
53.		Siegfried (Wagner): Auf wolkgigen Höh'n	65726 (B22144)
54.		Götterdämmerung (Wagner): Hier sitz' ich zur Wacht	65726 (B22145)

LATTUADA, Emma

Soprano.

HMV, Milano 1928-02-21

-	CF1530-1	Manon Lescaut (Puccini): Tu, tu amore (w. Valente)	unpubl
	CF1530-2	d:o	C1503 (2-054214), S5338, AF206, EH197

HMV, Milano 1928-02-22

	CF1531-1	Manon Lescaut (Puccini): O tentatrice (w. Valente)	C1503 (2-054215), S5338, AF206, EH197
--	----------	--	---------------------------------------

HMV, Milano 1928-10-08

	CF2347-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira (w. Pertile, Nessi & chorus)	DB1198 (2-054245)
--	----------	--	-------------------

HMV, Milano 1928-11-21

-	CF2479-1	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	unpubl
	CF2479-2	d:o	S10056 (0253010)

HMV, Milano 1928-11-23

	CF2483-1	Carmen (Bizet): Io dico, no non son paurosa	S10051 (0253007)
--	----------	---	------------------

HMV, Milano 1928-12-07/08

	CF2521-1	Fedora (Giordano): Vedi! Io piango (w. Garutti)	S10053 (0254011) -
	CF2522-1	Carmen (Bizet): Ah! Mi parla di lei (w. Garutti)	unpubl
	CF2522-2	d:o	S10051 (0254009)

LAU, Cida

1890 (or 1895), 18/9, New York -

Soprano.

HMV/Electrola, Berlin 1927-12-02

-	CwR1400-1	Geschichten aus dem Wiener Wald (Strauss)	unpubl
1.	CwR1400-2	d:o	EH99 (4-043021), C1539
2.	CwR1400-1	Frühlingsstimmen (Strauss)	EH99 (4-043020), C1539

HMV/Electrola, Berlin 1928-02-08

-	CLR3853-1	Il Re Pastore (Mozart): Dein bin ich, ja dein! (L'amerò, sarò costante)	unpubl
-	CLR3853-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1929-05-04

-	xxB8327	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten	unpubl
-	xxB8328	Geschichten aus dem Wienerwald (Strauss)	unpubl
-	xxB8329	Dorfschwalben aus Österreich (Strauss)	unpubl
-	xxB8330	Nozze di Figaro (Mozart): Endlich naht sich die Stunde	unpubl

Odeon, Berlin 1929-10-31

- xxB8327-2 Entführung aus dem Serail (Mozart): martern aller Arten unpubl
- xxB8328-2 Geschichten aus dem Wienerwald (Strauss) unpubl
- xxB8329-2 Dorfschwalben aus Österreich (Strauss) unpubl
- xxB8416 La finta giardiniera (Mozart): Fern vom ihrem Neste unpubl

LAUBENTHAL, Rudolf

Tenor.

Parlophon, Berlin 1919-08-30

- 2-2501 Prodana Nevesta (Smetana): Es muß gelingen P1045
- (2-2502 is Baßler)
- 2-2503 Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar unpubl?

Parlophon, Berlin 1919-10-30

- 2-2503-2 Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar P1045
- 2-2540 Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin, wohin, wohin seid ihr entschwinden P1069
- 2-2541 Trovatore (Verdi): Stretta P1060
- 2-2542 Trovatore (Verdi): Daß nur für mich dein Herz erbebt P1060

Homocord, Berlin 1922-12-23

- 50781 Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entschwinden, pt 1 8171
- 50782 d:o, pt 2 8171
- 50783 Pagliacci (Leoncavallo): Rezitativ und Arie des Canio 8135 (marked "M23D")

Homokord, Berlin 1922-12-25

- 50780 Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar 8135 (marked "M25D")

HMV, Berlin 1927-08-25

- CwR1057-1 Siegfried (Wagner): Siegfried forges the sword anew D1530 (2-042044)
- CwR1058-1 Siegfried (Wagner): Siegfried meditates on his parentage unpubl
- CwR1058-2 d:o D1530 (2-042043)
- CwR1059-1 Siegfried (Wagner): Siegfried rests after slaying the dragon unpubl
- CwR1059-2 d:o D1532 (2-042045)

HMV, Berlin 1927-08-27

- CwR1064-1 Siegfried (Wagner): Heil dir, Sonne! (w. Leider) unpubl
- CwR1064-2 d:o D1532 (2-044014), Vic 9817
- CwR1065-1 Siegfried (Wagner): Ewig war ich, ewig bin ich (w. Leider) unpubl
- CwR1065-2T1 d:o D1535 (2-044040), Vic 9816
- CwR1066-1 Siegfried (Wagner): O Siegfried! Dein war ich von je! (w. Leider) D1535 (2-044018), Vic 9815

HMV, Berlin 1928-09-07

- CLR4482-1 Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde, heilige Braut! Vic 9592
- CLR4483-1 Götterdämmerung (Wagner): Mime hiess ein mürrischer Zwerg (w. Zador & List) unpubl
- CLR4483-2 d:o (2-042058), Vic 9593
- CLR4484-1 Götterdämmerung (Wagner): Il Leid zu dem Wipfel (w. Zador & List) Vic 9593

HMV, Berlin 1928-09-10

- CLR4489-1 Götterdämmerung (Wagner): Ich höre sein Horn (w. de Garmo, Kindermann & Marherr-Wagner) Vic 9590
- CLR4490-1 Götterdämmerung (Wagner): He! He! He! (w. de Garmo, Kindermann & Marherr-Wagner) unpubl
- CLR4490-2 d:o Vic 9591
- CLR4491-1 Götterdämmerung (Wagner): Kommt Schwestern! (w. de Garmo, Kindermann & Marherr-Wagner) unpubl
- CLR4491-2 d:o Vic 9592

HMV, London 1930-01?

- Cc18761-1 Freischütz (Weber): Durch die Wälder EJ565 (32-1434)
- Cc18762-1 Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen unpubl
- Cc18762-2 d:o EJ565 (32-1435)

HMV, London 1930-05-01

- CR2777-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Grüss' Gott, mein Junker (w. Schorr) D1990 (32-1412)
- CR2778-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Mein Freund, in holder Jugendzeit (w. Schorr) D1990 (32-1413)

LAURENTI, Maria

1904? -
Soprano.

Columbia, Milano 1928-05-15

- WB1992 Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide D12596

Columbia, Milano 1928

- WB2013 Bohème (Puccini): Donde lieta D12594
- WB2014 Bohème (Puccini): Sono andati D12594
- WB2015 Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora pallida D12596
- WB2016 Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori D12595
- WB2017 Amico Fritz (Mascagni): Non mi resta che il pianto D12595

WBX298	Otello (Verdi): Ave Maria	D14717, 52806-D
WBX299	Mefistofele (Boito): L'altra notte	D14717, 52806-D

Columbia, Milano 1930-05-09

WBX827	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	CQX16456
WBX828	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	CQX16456

LAURENTI, Mario

1890, Verona - 1922, 7/3, New York.
Baritone, Debut 1916 New York.

Edison, New York 1918-09-25

6381-A	Forza del destino (Verdi): Urna fatale	82557, PA 29059
6381-G	d:o (later remake?)	82557, PA 29059

Edison, New York 1918-10-04

6446-A	Favorita (Donizetti): A tanto amor	
6446-C	d:o	82558, PA 29026

Edison, New York 1918-10-27

6481-A	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	
6481-C	d:o	82156, PA 29035

Edison, New York 1918-12-02

6484-A	Otello (Verdi): Credo	82558
--------	-----------------------	-------

Edison, New York 1918-12-16

6506-A	Attila (Verdi): Dagli immortali vertici	
6506-C	d:o	82200

Edison, New York 1918-12-26

6531-A	La danza (Rossini)	82264
6531-B	d:o	82264

Edison, New York 1919-01-02

6543-A	Elisir d'amore (Donizetti): Come Paride vezzoso	
6543-C	d:o	82160

Edison, New York 1919-02-10

6617-A	Favorita (Donizetti): In questo suolo (w. Lazzari)	82183
--------	--	-------

Edison, New York 1919-03-05

6650-A	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Tiffany)	
6650-C	d:o	82178, PA 29042

Edison, New York 1919-04-02

6701-A	Calm as the night (Bohm)	
6701-C	d:o	82196

Edison, New York 1919-05-07

6773-A	My dreams (Tosti)	
6773-C	d:o	82173

Edison, New York 1919-05-14

6787-A	I did not know (Vanderpool)	
6787-C	d:o	82173

Edison, New York 1919-05-19

6797-A	Sulla laguna (Buzzi-Peccia)	80751
6797-B	d:o	80751

Edison, New York 1919-05-26

6806	Torna a Surriento (de Curtis)	82190
------	-------------------------------	-------

Edison, New York 1919-06-09

6823	Love is mine (Gartner)	82219
------	------------------------	-------

Edison, New York 1919-07-28

6888-A	Comme se canta a Napule (Mario)	
6888-C	d:o	82254

Edison, New York 1919-11-19

7024-A	Voice of the Mountain Land (Thomas)	82303
--------	-------------------------------------	-------

Edison, New York 1920-02-07

- 7151	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextet (w. Escobar de Castro, Lind-quest, Lazzari, Baroni & van Gordon)	unpubl
--------	--	--------

Edison, New York 1920-07-28

7462-A	Ouvre ton cœur (Bizet)	
--------	------------------------	--

7462-C	d:o	82208
<u>Edison, New York 1920-08-05</u>		
7479-A	Povera mamma! (Tosti)	
7479-C	d:o	82213, PA 29066
<u>Edison, New York 1920-09-10</u>		
7520-A	In mezzo al mare (de Luca)	
7520-C	d:o	82216, PA 29071
<u>Edison, New York 1920-10-26</u>		
7653-A	Il libro santo (Pinsuti)	
7653-C	d:o	82264
<u>Edison, New York 1921-01-03</u>		
7713-A	Vision vénitienne (Brogi)	
7713-C	d:o	82254
7714-A	Tre Cicisbei (Ciampi): Tre giorni son che Nina	82326, PA 29077
<u>Edison, New York 1921-01-05</u>		
7722-A	Hérodiade (Massenet): Salomé, Salomé	82235
7722-B	d:o	82235
<u>Edison, New York 1921-01-07</u>		
7728-A	Zauberflöte (Mozart): Là dove prende (w. Rappold)	82242
7728-C	d:o	82242
<u>Edison, New York 1921-01-14</u>		
7740-A	Thaïs (Massenet): Voilà donc la terrible cité	82235
7740-C	d:o	82235
<u>Edison, New York 1921-03-21</u>		
7856-A	Pagliacci (Leoncavallo): Silvio! a quest'ora (w. Muzio)	82247
7856-C	d:o	82247
<u>Edison, New York 1921-03-23</u>		
7865-A	Musica proibita (Gastaldon)	82244
<u>Edison, New York 1921-04-04</u>		
7882-A	Canta pe' me (de Curtis)	
7882-B	d:o	82326
7882-C	d:o	82326
<u>Edison, New York 1921-04-08</u>		
7902-A	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	
7902-C	d:o	82251
<u>Edison, New York 1921-04-22</u>		
7934	'Tis not true (Mattei)	82249
<u>Edison, New York 1921-05-04</u>		
7962-A	Sognai (Schira)	82244
7962-C	d:o	82244
<u>Edison, New York 1921-05-13</u>		
7984-A	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge	
7984-B	d:o	82259
7984-C	d:o	82259
<u>Edison, New York 1921-05-27</u>		
8029	Ernani (Verdi): Grand Dio	unpubl
<u>Edison, New York 1921-05-31</u>		
8035-A	Africaine (Meyerbeer): Figlia dei re	
8035-C	d:o	80751

LAURI, Laura

1900, San Severino Marche -
Soprano. Debut 1922 Roma.

Fonotecnica

3120	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì	3120
3122	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	3122

LAURI - VOLPI, Giacomo

1894, 11/12, Lanuvio, Roma - 1979, 17/3, Valencia.
Tenor. Debut 1919 Viterbo, Roma.

Disco Nacional, Buenos Aires 1920

1. 83a	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	82100
--------	--------------------------------------	-------

2.	84a	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	82101
3.	85a	Manon (Massenet): Il sogno	82102
4.	86a	Tosca (Puccini): Recondita armonia	82103
5.	87a	Barbiere di Siviglia (Rossini): Serenata	82104
6.	88a	Bohème (Puccini): Che gelida manina	84031 (12")
7.	89a	Manon (Massenet): Ah dispar vision	84032 (12")
8.	90a	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir	84033 (12")
9.	91a	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente	84034 (12")
10.	92a	Mignon (Thomas): Ah! non credevi tu	84035 (12")
11.	93a	Puritani (Bellini): A te o cara	82105
12.	94a	Ideale (Tosti)	84036 (12")
13.	95a	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio spiegasti	84037 (12")
14.	96a	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	82106
15.	97a	Mignon (Thomas): Addio Mignon	82107
16.	98a	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	84038 (12")
17.	99a	Werther (Massenet): Ah non mi ridestar	82108
18.	100a	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	82109
19.	101a	Arlesiana (Cilea): Lamento di Federico	84039 (12")
20.	102a	Coren' grato (Catari, catari) (Cardillo)	84040 (12")
<u>Fonotipia, Milano 1922-12-11</u>			
21.	XXPh5306	Bohème (Puccini): Che gelida manina	74906, 6500N
22.	XXPh5306-2	d:o	5038A (US) (Fono: unpubl?)
23.	Pho5307	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	152022, 6000M, Od B3729
24.	Pho5307-2	d:o	152022, 6000M, Od B3729
25.	Pho5308	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	152023, 6001M, Od B3730
26.	Pho5308-2	d:o	152023, 6001M, Od B3730
27.	Pho5309	Manon (Massenet): Chiudo gli occhi	152016, 6005M
<u>Fonotipia, Milano 1922-12-12</u>			
28.	Pho5309-2	Manon (Massenet): Chiudo gli occhi	152016, 6005M
29.	XXPh5310	Manon (Massenet): Ah! dispar vision	74905, 6500N
30.	Pho5311	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	152013, 6002M
31.	Pho5312	Puritani (Bellini): A te, o cara	152014, 6002M, 6003M, Od B3732, B15011
32?	Pho5312-2?	d:o (rr: Be10448-2-o) (from take 1?, take 2 not in Fonotipia ledgers)	Od O-11939 (rr)
33.	Pho5313	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	152015, 6004M, Od B3733
<u>Fonotipia, Milano 1922-12-13</u>			
34.	XXPh5314	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	74909, 6501N
-	XXPh5314-2	d:o	unpubl
35.	XXPh5315	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	74910, 6501N, 6503N, Od F5540, Okeh 53304
36.	XXPh5315-2	d:o	74910, 6501N, 6503N, Od F5540, Okeh 53304
<u>Fonotipia, Milano 1922-12-14</u>			
37.	XXPh5316	Arlesiana (Cilea): E la solita storia	74911, 6502N, Od 82907
38.	XXPh5316-2	d:o (75.5)	74911, 6502N, 5038 (US)
39.	Pho5317	Core'ngrato (Cardillo)	152021, 6006M
-	Pho5317-2	d:o	unpubl
40.	XXPh5318	Mattinata (Leoncavallo)	74912, 6502N, Okeh 53303
<u>Fonotipia, Milano 1922-12-15</u>			
41.	XXPh5318-2	Mattinata (Leoncavallo)	74912, 6502N, Okeh 53303
42.	Pho5319	Ideale (Tosti)	152017, 6006M, 6013A
-	Pho5319-2	d:o	unpubl
43.	Pho5320	Favorita (Donizetti): Una vergine, un angiol di Dio	152018, 6003M, Od B3732
44.	Pho5320-2	d:o	152018, 6003M, Od B3732
45.	XXPh5321	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	74913, 6503N, Od F5540
46.	XXPh5321-2	d:o	74913, 6503N, Od F5540
<u>Fonotipia, Milano 1922-12-16</u>			
47.	Pho5322	Mignon (Thomas): Addio Mignon	152019, 6005M, 6013B
48.	Pho5322-2	d:o	152019, 6005M, 6013B
49.	Pho5323	Werther (Massenet): Ah! non mi ridestar	152020, 6004M, Od B3733
-	Pho5323-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1922-12-18</u>			
50.	Pho5324	Tosca (Puccini): Recondita armonia (rr: Be10447-o)	152010, 6001M, Od B3730, B15011, rr: Od O-11939
51.	Pho5324-2	d:o	152010, 6001M, Od B3730, B15011
	(XPh5325 is Fusati)		
52.	Pho5326	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	152011, 6000M, Od B3729
-	Pho5326-2	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-02-17</u>			
-	9942	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
-	9943	d:o	unpubl
-	9944	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
-	9945	d:o	unpubl

<u>Brunswick, New York 1923-02-19</u>			
53.	9946	Ideale (Tosti)	15067, 10133
54.	9947	d:o	15067, 10133
-	X9948	Core' ngrato (Cardillo)	unpubl
-	X9949	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-02-20</u>			
-	X9957	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	unpubl
55.	X9958	d:o	50038
<u>Brunswick, New York 1923-02-26</u>			
-	9982	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
-	9983	d:o	unpubl
-	9984	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
56.	9985	d:o	15047
<u>Brunswick, New York 1923-03-01</u>			
-	10022	Mamma mia (Nutile)	unpubl
-	10023	d:o	unpubl
57.	10024	d:o	15050, 10131
-	10025	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
58.	10026	d:o	15047
<u>Brunswick, New York 1923-03-07</u>			
59.	10066	O sole mio (di Capua)	10244
-	10067	d:o	unpubl
-	X10068	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	unpubl
-	X10069	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-03-12</u>			
-	10098	Maria, Mari! (di Capua)	unpubl
60.	X10099	Bohème (Puccini): Che gelida manina	50073
<u>Brunswick, New York 1923-03-14</u>			
-	10109	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-03-24</u>			
-	10172	Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio	unpubl
61.	10173	Carmè (de Curtis)	15050, 10131
<u>Brunswick, New York 1923-03-28</u>			
-	10200	Martha (Flotow): M'appari	unpubl
-	10201	d:o	unpubl
62.	X10202	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro spazio	50038
<u>Brunswick, New York 1923-04-05</u>			
63.	10274	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	15085, Pol 590000 (J2052)
-	10275	d:o	unpubl
-	10276	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
64.	10277	d:o	15085, Pol 590000 (J2051)
<u>Brunswick, New York 1923-04-12</u>			
65.	X10357	Lo Schiavo (Gomez): Quando nascesti tu	50073, (J22142?)
-	X10358	d:o	unpubl
66.	10359	Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio	15095
-	10360	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-12-21</u>			
67.	12165	La mia canzone (Tosti)	15067, 10133, (take?)
-?	12166	d:o	unpubl?
-	12167	Lasciati amar! (Leoncavallo)	unpubl
-	12168	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-12-24</u>			
68.	12180	Manella mia! (Valente)	10172 (take?)
-?	12181	d:o	unpubl?
-	12182	Luna d'estate! (Tosti)	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-01-25</u>			
-	12385	Lasciati amar! (Leoncavallo)	unpubl
69.	12386	d:o	10244
70.	12387	Cielo turchino! (Ciociano)	10172 (take?)
-?	12388	d:o	unpubl?
71.	12389	Luna d'estate (Tosti)	15072, 10136 (take?)
-?	12390	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1924-01-29</u>			
72.	12419	Serenata (Mascagni)	15072, 10136 (take?)
-?	12420	d:o	unpubl?
-	12421	Notturmo d'amore (Drigo)	unpubl
-	12422	d:o	unpubl

<u>Brunswick, New York 1924-04-10</u>			
-	12848	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
-	12849	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl
73.	12850	d:o	15095
<u>Brunswick, New York 1924-05-29</u>			
-	X13190	Carmen (Bizet): Air de la fleur	unpubl
-	X13191	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-09-08</u>			
-	X13753	Carmen (Bizet): Air de la fleur	unpubl
-	X13754	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1928-01-16</u>			
-	CVE41449-1	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	unpubl
-	CVE41449-2	d:o	unpubl
-	CVE41450-1	Puritani (Bellini): A te, o cara	unpubl
74.	CVE41450-2	d:o	7226, 8158, DB1438 (42-836), DB2396, DB4546, DB5391
-	CVE41450-3	d:o	unpubl
-	BVE41451-1	Norma (Bellini): Meco all'altar	unpubl
75.	BVE41451-2	d:o	1318, DA983 (7-52404), DA1412
<u>Victor, New York 1928-01-31</u>			
76.	CVE41449-3	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	AGSB57
-	BVE41664-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
77.	BVE41664-2	d:o	1318, DA983 (7-52405)
-	BVE41664-3	d:o	unpubl
-	BVE41664-4	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1929-01-09</u>			
-	CVE41449-4	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	unpubl
-	CVE41449-5	d:o	unpubl
-	CVE41449-6	d:o	unpubl
78.	CVE49052-1	Lo Schiavo (Gomez): Quando nacesti tu	7226, DB1438 (2-052412)
<u>Victor, New York 1929-02-01</u>			
-	CVE49707-1	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Rethberg)	unpubl
79.	CVE49707-2	d:o	8160, DB1341 (2-054284)
-	CVE49708-1	Aida (Verdi): La tra foreste (w. Rethberg)	unpubl
-	CVE49708-2	d:o	unpubl?
80.	CVE49708-3	d:o	8160, DB1341 (2-054285)
-	CVE49709-1	Aida (Verdi): Ah no, fuggiamo (w. Rethberg)	unpubl
81.	CVE49709-2	d:o	8206, DB1458 (2-054286)
<u>Victor, New York 1929-04-10</u>			
-	BVE51148-1	Gioconda (Ponchielli): Assassini! (w. chorus)	unpubl
82.	BVE51148-2	d:o	3052, 1416, DA1081 (40-916), AGSA28
-	BVE51149-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Il était une fois (w. chorus)	unpubl
83.	BVE51149-2	d:o	3052, 1416, DA1081 (40-917), AGSA28
-	BVE51149-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1930-01-20</u>			
84.	CVE58609-1	Aida (Verdi): Ma dimmi (w. Rethberg & de Luca)	8206, DB1458 (42-963)
-	CVE58609-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1930-01-29</u>			
-	CVE58626-1	Carmen (Bizet): La fleur	unpubl
85.	CVE58626-2	d:o	7389, DB1514 (42-1117)
-	CVE58626-3	d:o	unpubl
86.	CVE58627-1	Faust (Gounod): Salut demeure	7389, DB1514 (42-1118), AGSB57
-	CVE58627-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1934-07?</u>			
-	2W2532-1	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	unpubl
87.	2W2532-2	d:o	DB2263
88.	2W2533-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro	DB2263, DB4546, DB5391
-	0W2536-1	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	unpubl
89.	0W2536-2	d:o	DA1384
90.	0W2537-1	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	DA1384
-	0W2538-1	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito (w. Borgonovo)	unpubl
91.	0W2538-2	d:o	DA1385
-	0W2539-1	Manon Lescaut (Puccini): No pazzo son (w. Borgonovo)	unpubl
92.	0W2539-2	d:o	DA1385
<u>Fono Roma, date?</u>			
93.	kr106	La canzone del sole (Mascagni)	A102

94.	kr187	Mattinata (Breschi)	A102
<u>HMV, Milano 1941-10?</u>			
95.	2BA4711-	Otello (Verdi): Niun mi tema	DB5415
96.	2BA4712-	Otello (Verdi): Dio! mi potevi scagliar (w. Basiola?)	DB5415
-	2BA4713-1	Otello (Verdi): Esultate! & Ora e per sempre addio	unpubl
97.	2BA4713-2	d:o	DB5416
-	2BA4714-1	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Basiola)	unpubl
98.	2BA4714-2	d:o	DB5416
-	2BA4715-1	Otello (Verdi): Già nella notte (w. Caniglia)	unpubl
99.	2BA4715-2	d:o	DB5417
-	2BA4716-1	Otello (Verdi): Ed io vedea (w. Caniglia)	unpubl
100.	2BA4716-2	d:o	DB5417
-	0BA4725-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
101.	0BA4725-2	d:o	DA5413
-	0BA4726-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl
102.	0BA4726-2	d:o	DA5413
<u>HMV, Milano 1942-03?</u>			
-	0BA5032-1	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	unpubl
103.	0BA5032-2	d:o	DA5427
104.	0BA5033-	Turandot (Puccini): Nessun dorma	DA5427
<u>HMV, Milano 1943-07-03</u>			
-	2BA5498-1	Forza del destino (Verdi): Invano, Alvaro (w. Bechi)	unpubl
105.	2BA5498-2	d:o	DB5448
-	2BA5499-1	Forza del destino (Verdi): Una suora (w. Bechi)	unpubl
106.	2BA5499-2	d:o	DB5448 (1943-07-02?)
<u>HMV, Milano 1943-07</u>			
107.	2BA5506-	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Bechi)	DB5449
-	2BA5507-1	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere	unpubl
108.	2BA5507-2	d:o	DB5449
<u>Odeon, Barcelona? 1944?</u>			
109.	XXS9263	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Lisson)	121.176
110.	XXS9264	Bohème (Puccini): Sono andati (w. Lisson)	121.176
<u>HMV, Roma 1946-07?</u>			
111.	2BA5995-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	DB6389
-	(2BA5996/5997 are	Caniglia)	
-	2BA5998-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
112.	2BA5998-2	d:o	DB6389
113.	2BA5999-1	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù	DB6352
-	2BA6000-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
114.	2BA6000-2	d:o	DB6352

LAUTE - BRUN, Antoinette

1876 -
Soprano.

<u>Zonophone, Paris 1904</u>			
3099F	Faust (Gounod): Trio final (w. Cheyrat & Narçon)	X-84000	
<u>G&T, Paris 1904</u>			
4173F	Mousquetaires au Couvent (Varney): a) La villanelle, b) Couplets de Simone (w. chorus)	34634	
(4174F chorus)			
4175F	Cloches de Corneville (Planquette): Chanson des cloches (w. chorus)	34636	
4176F	Cloches de Corneville (Planquette): Chœur du marché (w. chorus)	34637	
<u>G&T, Paris 1904/1905</u>			
4336o	Sigurd (Reyer): Au nom du roi Gunther (w. Nivette & chorus)	34654	
4411o	Cid (Massenet): Alleluia (w. chorus)	34660	
4414o	Faust (Gounod): Entrée de Faust et Marguérite (w. Beyle & chorus)	34663	
4442o	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 2 (w. Gresse & chorus)	34667	
4443o	Africaine (Meyerbeer): Scène du Grand-Brahmin (w. Gresse & chorus)	34668	
4499o	Favorite (Donizetti): Doux zephyr (w. chorus)	34672	
4505o	Africaine (Meyerbeer): Prière d'Inès et prière des Matelots (w. chorus)	34675	
<u>G&T, Paris 1905</u>			
4564o	Africaine (Meyerbeer): Chœur censé (w. chorus)	34681	
4605o	Faust (Gounod): Chœur céleste (w. chorus)	34685	

4638o	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	33534, X-83105
4692o	Faust (Gounod): Trio finale (w. Beyle & Gresse)	34130
4799o	Faust (Gounod): Air des bijoux	33546, X-83102
4801o	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Beyle)	34133
4802o	Faust (Gounod): O nuit d'amour (w. Beyle)	34134
4803o	Faust (Gounod): Divine pureté (w. Beyle)	34135
4805o	Faust (Gounod): Mon cœur est pénétré d'épouvante (w. Beyle)	34136
4869o	Faust (Gounod): Mort de Valentin (w. Agussol, Weber & chorus)	34689
4870o	Faust (Gounod): Seigneur Dieu (w. Beauvais, Beyle & Gresse)	34138
4874o	Faust (Gounod): Le jour va luire (w. Beyle & Gresse)	34140
4885o	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 1 (w. Gresse & chorus)	34691
4886o	Faust (Gounod): Il m'aime	33547, X-83106

Musica (H&D), Paris 1905?

Gillette de Narbonne (Audran): Air 351

Favorite, Paris

1335-o	Chanson de Florian (Godard)	unpubl?
1335-o-	d:o	1-6066 (1906)
	La Vierge à la Crèche	1-6067
1338-o	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	1-6068 (1906)
	Ivresse d'oiseaux	1-6085
	Fiançailles, valse chantée (Wesly)	1-6086
- 700-t	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. L. Carbelly)	unpubl
700-t-	d:o	1-9083
701-t	Hamlet (Thomas): Douce se la lumière (w. Carbelly)	unpubl
701-t-	d:o	1-9081
702-t	Sigurd (Reyer): Echangeons nos serments (w. Carbelly)	unpubl
702-t-	d:o	1-9082

Eden, Paris 1906?

Carmen (Bizet): Habanera E6059
 Dragons de Villars (Maillart): Air E6061
 Zauberflöte (Mozart): Duo (w. A Boyer) E8009
 Don Giovanni (Mozart): Duo (w. A Boyer) E8010

Beka/Phono d'Art, Paris

f80	Faust (Gounod): Air des bijoux	8435, Duval 703
f82	Ariane (Massenet): Cantilène d'Ariane	8437, Duval 807
f83	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	8438
f84	Lohengrin (Wagner): Air d'Elsa	8439

APGA, Paris

A113	Cid (Massenet): Alléluia	2009
A114	Cid (Massenet): Pleurez, mes yeux	2010
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez	?
	Alléluia (Holmès)	?

Edison 4-min cylinders, Paris 1911?

Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère (w. Dubois) BA 27114
 Faust (Gounod): Ballade du roi de Thulé BA 27115
 Huguenots (Meyerbeer): Nobles seigneurs BA 27119
 Pré aux Clercs (Hérolde): Jours de mon enfance BA 27121
 Faust (Gounod): Scène de l'église (w. Huberdeau) BA 27122

Idéal, Paris 1913?

6193	Galathée (Massé): Air de la coupe	6193
6243	Pêcheurs de perles (Bizet): Cavatine de Léïla	6243
6247	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	6247

LAVAL, Jane

Soprano.

Vocalion, Paris 1921?

30012	Huguenots (Meyerbeer): Nobles seigneurs, salut!	C01042F
30013	Louise (Charpentier): Depuis le jour	C01038F
?	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	C01030F
30021	Faust (Gounod): Air des bijoux	C01031F

Pathé, Paris 1926?

Faust (Gounod): Ballade du roi de Thulé 0602
 Faust (Gounod): Air des bijoux 0602

	Freischütz (Weber): Nos mains tressèrent	0613
	Freischütz (Weber): Si parfois passe un jeune homme	0613
	Freischütz (Weber): Ma tante un soir, pt 1	0614
	d.o, pt 2	0614
	Un rêve (Grieg)	3339
	Peer Gynt (Grieg): Chanson de Solveig	3339
<u>Pathé, Paris 1927?</u>		
	Lohengrin (Wagner): Le rêve d'Elsa, pt 1	7126
	d.o, pt 2	7126
<u>Columbia, Paris 1929-10-11</u>		
WLX1145-1	Les Chansons de Miarka 6 (Georges): L'eau qui court	unpubl
WLX1145-2	d:o	unpubl
WLX1145-3	d:o	LFX35
<u>Columbia, Paris 1929-12-11</u>		
WLX1207-1	Unknown title	unpubl
WLX1207-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1930-01-07</u>		
WLX1245-1	Pagliacci (Leoncavallo): Ah! De soleil la nature est pleine	LFX33
WLX1246-1	Roi d'Ys (Lalo): Tais-toi Margared	LFX33
<u>Columbia, Paris 1930-01-15</u>		
WLX1258-1	Freischütz (Weber): Trübe Augen	unpubl
WLX1258-2	d:o	LFX58
<u>Columbia, Paris 1930-03-03</u>		
WL2084-1	Thésée (Lully): Revenez amours, revenez	LF18, 4125-M
<u>Columbia, Paris 1930-03-06</u>		
WL2098-1	Castor et Pollux (Rameau): Tristes apprêts	unpubl
WL2098-2	d:o	LF18, 4125-M
<u>Columbia, Paris 1930-03-10</u>		
WL2109	Zauberflöte (Mozart): Pa-pa-pa-pa Papagena (w. Bordon)	LF52
<u>Columbia, Paris 1930-04-15</u>		
WLX1334	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calme	LFX64
WLX1335	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	LFX64
<u>Columbia, Paris 1930-11-04</u>		
WL2527	Ave Maria (Bach-Gounod)	DF1854
WL2528-1	Ave Maria (Schubert)	DF254, DF1854
<u>Ultraphone, Paris</u>		
P80129Z	La vie antérieure (Lazerat)	EP1046
?	La procession (Franck)	EP1046
<u>Columbia, Paris 1931-06-15</u>		
WLX1554-1	Le Sommeil de l'enfant Jesus (Büsser)	BFX3
<u>Columbia, Paris 1931-06-16</u>		
WLX1557-1	Requiem (Fauré): Pie Jesu	BFX3
WLX1558-1	Ave Maria (Gounod) (w. d'Arkor)	unpubl
WLX1558-2	d:o	BFX1
WLX1559-1	Benedictus (Gounod) (w. d'Arkor)	BFX1

LAVARENNE, M

Tenor.

Zonophone, Bruxelles 1902 (autumn)

1.	11485	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	11485 (7")
2.	11486	Carmen (Bizet): Air de la fleur	11486 (7")
3.	11487	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	11487 (7")
4.	11488	Mignon (Thomas): Adieu Mignon	11488 (7")
5.	11489	Pensée d'automne (Massenet)	11489 (7")
6.	11490	Lakmé (Delibes): Fantaisies aux divins mensonges	11490 (7")
7.	11491	Hérodiade (Massenet): Air de Jean	11491 (7")
8.	X-1947	Aimer sans être aimé (Cimino)	X-1947
	(X-1948 is Dangès)		
9.	X-1949	Mignon (Thomas): Adieu Mignon	X-1949

LAVARENNE, Jane

Soprano.

Odeon, Paris 1903

1.	3117	Galathée (Massé): Air de la coupe	3117 (7")
2.	33058	Louise (Charpentier): Depuis le jour	33058

G&T/Zonophone, Paris 1904

3.	3130F	Hérodiade (Massenet): Il est doux	83012 (7")
4.	3131F	Lakmé (Delibes): Air des clochettes	83013 (7")
5.	3132F	Louise (Charpentier): Air	83014 (7")
6.	3133F	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	83015 (7")
7.	3134F	Bohème (Puccini): Valse de Musette	83016 (7")
8.	3135F	Carmen (Bizet): Air de Micaela	83017 (7")

LAVIN DE CASAS, Bianca

1875, Spain -
Contralto.

G&T, Milano 1904-11/12

1.	2249L	Linda di Chamounix (Donizetti): Canzone di Pierotto	53381
2.	2264L	Samson et Dalila (Saint-Saëns): S'apre per te	53382
3.	2288L	Faust (Gounod): Quando a te lieta	53386
-	218m	Rigoletto (Verdi): bella figlia dell'amore (w. Finzi-Magrini, Bucalo & Matroiani)	unpubl
4.	218½m	d:o	054045

G&T, Milano 1904-12

5.	2319L	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	53387
6.	2333L	Il Voto (Giordano): Coro act 3 (w. chorus)	53390
7.	2353L	Pallide mammole (Trimarchi)	53388, Vic 52405, 63424
8.	2354L	Carmen (Bizet): Scena delle carte	53389, Vic 52404, 62617
9.	228m	Non ti scordar di me (-)	053052

G&T, Milano 1907

10.	10854b	Linda di Chamounix (Donizetti): Cari luoghi	53528
-	10926b	Carmen (Bizet): Seguidilla	unpubl
11.	10926½b	d:o	53529
12.	10927b	Don Carlo (Verdi): La mia regina	53530
13.	10928b	Carmen (Bizet): Avanera (w. chorus)	53531
14.	1284c	Favorita (Donizetti): Pietoso al par d'un nome (w. Giorgini)	054196
15.	1285c	Favorita (Donizetti): Fia vero lasciarti (w. Giorgini)	054197
16.	1343c	Orfeo ed Eurydice (Gluck): Che farò senza Euridice (72)	053168
17.	1344c	Prophète (Meyerbeer): Figlio mio	053169

Gramophone, Milano 1908-11-17

-	2710f	Carmen (Bizet): Scena delle carte	unpubl
-	2711f	Linda di Chamounix (Donizetti): Per sua madre	unpubl
18.	2712f	d:o	053205

Gramophone, Milano 1908-11-21

-	2725f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amor i miei fini	unpubl
19.	2726f	d:o	053207
20.	2727f	Prophète (Meyerbeer): Pietà (72)	053203, HMB113

Gramophone, Milano 1908-11-23

21.	2729f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O aprile foriero	053206
-	2730f	Carmen (Bizet): Scena della carte	unpubl
-	2731f	d:o	unpubl (test exists)
		(2732/3f are Ruffo)	
22.	2734f	Crepuscolo triste (Giordano)	053204

Gramophone, Milano 1908-11-24

23.	9218e	Zortzico, Stornello (Hernandez)	53560
24.	9219e	Fliegende Holländer (Wagner): Ballata di Senta	53561
-	9220e	d:o	unpubl

Gramophone, Milano 1908-11-26

25.	9230e	Mi patria, Stornello spagnuolo (Alvarez)	53559
-----	-------	--	-------

Gramophone, Milano 1909-11-01

26.	1860c	Aida (Verdi): Fu la sorte dell'armee (w. Ruszkowska)	054272, Vic 88262, HMB112
27.	1861c	Aida (Verdi): Ebben, qual nuovo fremito (w. Ruszkowska)	054273, Vic 88263, 89150,
HMB112			
-	1861½c	d:o	unpubl
28.	1862c	Aida (Verdi): Pietà ti prendi (w. Ruszkowska)	054276, Vic 88373, HMB113
29.	1863c	Aida (Verdi): Ohimè di guerra (w. Ruszkowska & Cunego)	054274, Vic 88261
30.	1864c	Gioconda (Ponchielli): L'amò come il fulgor del creato (w. Ruszkowska)	054271, S3530, Vic 88271, 89151
-	1864½c	d:o	unpubl

Gramophone, Milano 1909-11-03

31.	13831b	Favorita (Donizetti): Su crudele	53601
32.	13833b	Mefistofele (Boito): La luna immobile (w. Ardoni & G Pini-Corsi)	54412, Vic 87068, 87561
33.	1869c	Aida (Verdi): Quale insolita fiamma (w. Cunego)	054277

Gramophone, Milano 1909-11-06

34.	1871c	Aida (Verdi): Uhimè, morir mi sento (w. Rizzo)	054267, Vic 88270, 6351
-	1872c	Aida (Verdi): Rhadamès, tu rivelasti (w. Rizzo)	unpubl
35.	1872½c	d:o	054278
36.	1873c	Aida (Verdi): Sacerdote, compiste un delirio (w. Rizzo)	054296, Vic 88323, 89122
-	1874c	Aida (Verdi): Concertante, act 2 (w. Ardoni, Cunego, Rizzo, Badini & chorus)	unpubl

Gramophone, Milano 1909-11-08

37.	13851b	Mignon (Thomas): Sofferta hai tu (w. Rizzo)	54423
-	13852b	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	unpubl
38.	13853b	Carmen (Bizet): Scena della danza (w. Cunego)	54424
39.	1877c	Canzone medioevale (Costa)	053242
-	1878c	Mi patria, Romanza spagnola (?)	unpubl

Gramophone, Milano 1909-11-12

40.	1881c	Aida (Verdi): Quaest'assisa (Concertante finale, act 2) (w. Fabris, Cunego, Badini, Santelia & chorus)	054275, Vic 88264, 89144, 8052
-----	-------	--	--------------------------------

Gramophone, Milano 1909-11-24

-	13991b	La allegria del batallon (Serrano): Canzone spagnola	unpubl
-	13992b	La partida, Romanza (Alvarez)	unpubl

Favorite??

(K&R)

LAWRENCE, Lucille

Soprano.

Edison 2-min cylinders

-	44948	Unknown title	test, unpubl
---	-------	---------------	--------------

LAWRENCE, Marjorie

1909, 17/2, Dean's March, Melbourne - 1979, 13/1, Little Rock, Arkansas.

Soprano. Debut 1932 Monte Carlo.

Vocalion, Melbourne 1928

PR17	In questa tomba oscura (Beethoven)	private (LP)
PR18	Don Carlos (Verdi): O don fatale	private (LP)
PR19	Ring bells, ring (-)	private
PR20	My ain folk (Mills-Lemon)	private

(all 10" with pf)

Gramophone, Paris 1933

2PG919-1	Lohengrin (Wagner): Elsa! Qui vient?	DB4890
2PG920-1	Lohengrin (Wagner): Ortrud, où donc es-tu?	DB4890
2PG921	Lohengrin (Wagner): Tu ne pourras jamais connaître (w. Brothier)	DB4891
2PG922-1	Lohengrin (Wagner): Allons, debout compagne de ma honte (w. Singher)	DB4900
2PG923-1	Lohengrin (Wagner): Ah! Je m'explique (w. Singher)	DB4900
2PG1052-1	Walküre (Wagner): La Chevauchée, pt 1 (w. female chorus)	DB4905
2PG1053-1	d:o, pt 2	DB4905
2PG1054-1A	Walküre (Wagner): Introduction et Ho-Jo-To-Ho (w. Clavérie)	DB4925
2PG1055-1A	Walküre (Wagner): Imploration de Brynnhilde	DB4925
2PG1120-1	Götterdämmerung (Wagner): Qu'un bûcher se lève là-bas	DB4914
2PG1121-1	Götterdämmerung (Wagner): Oh! Vous gardiens augustes	DB4914
2PG1122-1	Götterdämmerung (Wagner): Je prends ici mon héritage	DB4915
2PG1123-1	Götterdämmerung (Wagner): Grane, ami, salut à toi	DB4915

Gramophone, Paris 1934-04

2PG1516-1	Salome (Strauss): Tu n'as pas voulu	unpubl
2PG1516-2	d:o	unpubl
2PG1516-3	d:o	unpubl
2PG1516-4	d:o	DB4933, Vic 8682
2PG1517-1	Salome (Strauss): Et ta langue, elle ne remue plus	unpubl
2PG1517-2	d:o	unpubl
2PG1517-3	d:o	DB4933, Vic 8682
2PG1518-1	Salome (Strauss): Oh, pourquoi ne m'as-tu pas regardée	unpubl
2PG1518-2	d:o	unpubl
2PG1518-3	d:o	DB4934, Vic 8683
2PG1519-1	Salome (Strauss): Ah, j'ai baisé ta bouche	unpubl
2PG1519-2	d:o	DB4934, Vic 8683

<u>Gramophone, Paris 1934</u>		
2LA1-1	Sigurd (Reyer): Salut, splendeur du jour	DB4937, Vic 15892
2LA2-1	Sigurd (Reyer): O, palais radieux	unpubl
2LA2-2	d:o	DB4937, Vic 15892
<u>Victor, 1939-04-13</u>		
BS035586-1	Doun the Burn (Crawford-Hook)	unpubl
<u>Victor, 1939-05-10</u>		
BS036929-1	Stimme der Sehnsucht (Pfitzner)	unpubl
BS036929-2	d:o	unpubl
BS036930-1	Die Einsame (Pfitzner)	unpubl
BS036930-2	d:o	unpubl
BS036930-3	d:o	unpubl
BS036931-1	Danny Boy (Weatherley; Londonderry air)	unpubl
BS036931-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1939-05-15</u>		
CS036949-1	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle	unpubl
CS036949-2	d:o	unpubl
CS036949-3	d:o	unpubl
CS036950-1	La Procession (Franck)	unpubl
CS036950-2	d:o	unpubl
CS036950-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1940-05-29</u>		
BS035586-2	Doun the Burn (Crawford-Hook) (first numbered BS050886-1)	unpubl
BS035586-3	d:o (first numbered BS050886-2)	2147, EC70
BS050887-1	Calm as the night (Dole-Böhm)	unpubl
BS050888-1	My ain folk (Mills-Lemon)	unpubl
BS050888-2	d:o	unpubl
BS050889-1	Gesang Weylas (Wolf)	unpubl (LP: CAL216, take?)
BS050889-2	d:o	unpubl
CS050890-1	Danny Boy (arr Weatherley; Londonderry air)	unpubl
CS050890-2	d:o	17457, DB5870
<u>Victor, 1940-05-31</u>		
BS036929-3	Stimme der Sehnsucht (Pfitzner)	unpubl
BS036929-4	d:o	2142
BS036930-4	Die Einsame (Pfitzner)	unpubl (LP: CAL216)
CS051200-1	Des Dichters Abendgang (R Strauss)	unpubl
CS051200-2	d:o	unpubl
CS051200-3	d:o	17230, ED286
BS051201-1	Michaelskirchplatz (Pfitzner)	unpubl
BS051201-2	d:o	2142
<u>Victor, 1940-06-01</u>		
CS051208-1	Lied an meinen Sohn (R Strauss)	unpubl
CS051208-2	d:o	unpubl
CS051208-3	d:o	unpubl
CS051208-4	d:o	17230, ED286
CS051209-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
CS051209-2	d:o	17457, DB5870
<u>Victor, 1940-07-18</u>		
BS050888-3	My ain folk (Mills-Lemon)	unpubl
BS050888-4	d:o	2147, EC70
<u>Columbia, Australia 1944</u>		
CT2184	Waltzing Matilda (Cowan)	LO67
CT2185	Rule Britannia (Arne)	LO68
CT2186	God bless Australia (Stewart)	LO67
CT2187	Haere Ra (Maori tribal song) (in English and Maori)	LO68
<u>Columbia, New York 1945-04-16</u>		
xCo34574-1A	The Lord's prayer (Malotte) (w. male quartet)	71683-D, LOX810
xCo34575-1A	Annie Laurie (Scott)	71682-D, LOX808
xCo34576-1A	Danny Boy; Londonderry air (arr Weatherley)	71683-D, LOX810
xCo34577-1	Tapfere Soldat (Straus): My Hero (date?)	unpubl
<u>Columbia, New York 1945-05-02</u>		
xCo34577-2B	Tapfere Soldat (Straus): My Hero	71684-D, LOX809
xCo34635-1A	Waltzing Matilda (Cowan) (w. male quartet)	71682-D, LOX808
xCo34636-1A	Maori farewell (trad); Auld lang syne (trad)	71684-D, LOX809
<u>Decca, 1946</u>		
AR10419-1	Silent night, holy night (Gruber)	unpubl
AR10419-2	d:o	K1558
AR10420-1	Hark! The herald angels sing (Mendelssohn)	K1558
<u>Decca, 1946-07-02</u>		
DR10434-1	Floods of spring (Rachmaninoff)	unpubl

DR10434-2	d:o	M602
DR10435-1	I love thee (Grieg)	unpubl
DR10435-2	d:o	M602
DR10436-1	Think on me (Scott)	unpubl
DR10436-2	d:o	unpubl
<u>Decca, 1946-07-05</u>		
DR10437-1	Killarney (Balfe)	unpubl
DR10437-2	d:o	unpubl
DR10438-1	So willst du des Armen (Brahms); Der Schmied (Brahms)	unpubl
DR10438-2	d:o	M598
DR10439-1	Nicht mehr zu dir zu gehen (Brahms)	M598
DR10439-2	d:o	unpubl
<u>Decca, 1946-11-23</u>		
AR10910-1	Der Erlkönig (Schubert)	unpubl
AR10910-2	d:o	unpubl
AR10911-1	Der Lindenbaum (Schubert)	unpubl
AR10911-2	d:o	unpubl

LAWRENCE, Martin

LAWRENCE, Walter

1900 -

Boy soprano.

Columbia, New York 1912-08-20

36443-1	Schöpfung (Haydn): With Verdure Clad	unpubl
36443-2	d:o	unpubl
36443-3	d:o	A5421

Columbia, New York 1912-08-23

38213-1	Mighty lak' a rose (Nevin)	unpubl
38213-2	d:o	unpubl

38220-1	A child's prayer (Brandon)	unpubl
38220-2	d:o	unpubl

36436-1	Villanelle (dell'Acqua)	unpubl
36436-2	d:o	A5421, 430 (take?)
36436-3	d:o	A5421

Columbia, New York 1912-08-26

38221-1	The holy city (Adams)	unpubl
---------	-----------------------	--------

Columbia, New York 1912-09-20

38291-1	O for the wings of a dove (Mendelssohn)	unpubl
38291-2	d:o	A1259

Columbia, New York 1912-11-07

38399-1	Sunlight - Waltz song (Holcombe-Ware)	A1259
---------	---------------------------------------	-------

Columbia, New York 1912-11-18

36492-1	Messias (Händel): Rejoice greatly, o daughter of Zion	unpubl
36492-2	d:o	A5602, 430
36493-1	The Daughter of Jairus (Stainer): Love Divine (w. Miller) (date?)	unpubl
36493-2	d:o (date?)	unpubl

Columbia, New York 1912-12-06

36493-3	The Daughter of Jairus (Stainer): Love Divine (w. Miller)	A5453
---------	---	-------

Columbia, New York 1912-12-19

36511-1	The Holy City (Adams)	unpubl
36511-2	d:o	A5453
36511-3	d:o	unpubl
36511-4	d:o	unpubl
36511-5	d:o (date?)	A5453

Columbia, New York 1913-06/07

36753-	There is a green Hill far away (Stebbins)	unpubl
--------	---	--------

Columbia, New York 1913-07-11

36758-	The Souls of the Righteous (-) (date?)	unpubl
36759-	Messias (Händel): Come unto Him	A5602

Columbia, New York 1914-03-16

39283-1	A Spring Morning (Carey)	unpubl
39283-2	d:o	A1527
39284-1	Summer (Chaminade)	unpubl
39284-2	d:o	A1527

LAWSON, John

Baritone.

Ariel

E3389	Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Kashmiri song	Z4749
	Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Less than the dust	Z4749

LÁZARO, Felisa

Soprano.

Pathé, Barcelona 1907??

12025	Lola Montes (Vives): Romanza de salida	12025
12026	Gigantes y Cabezudos (Caballero): Romanza	12026
12027	Padriño del Nene (Caballero): Tango	12027
12028	El Cocotero (-): Tango	12028
12029	Dúo de la Africana (Caballero): Jota	12029
12030	Niños Llorones (-): Tango de los negros	12030
12031	Genero Infimo (-): Tiento de los lunares	12031
12032	Congreso Feminista (-): Tango de los pollitos	12032
12033	La Viejecita (Caballero): Brindis	12033
12034	La Viejecita (Caballero): Canción del Espajo	12034
12035	Gigantes y Cabezudos (Caballero): Si las mujeres - Jota	12035
12036	Perro Chico (Valverde): Couplets del Pay-pay	12036
12037	Hijas dedl Zebedeo (Chapí): Carceleras	12037
12038	Tonta del Capirote (-): Pasacalle y panaderos	12038
12039	Cabo Primero (Caballero): Romanza	12039
12040	Genero Infimo (-): Malagueñas	12040
12041	La Tempranica (Jiménez): Tango de la tarántula	12041
12042	Certamen Nacional (Nieto): Jota	12042
12043	Dineros del Sacristán (Serrano-Simeón): Romanza	12043
12044	Buena Sombra (-): Canción	12044

LÁZARO, Hipólito

1887, 13/9, Barcelona - 1974, 14/5.

Tenor.

HMV, London 1911-07-14

13786e	unknown title	test, unpubl
--------	---------------	--------------

HMV, London 1911-08-01

z5271f	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	2-052045, AB60, Vic 68541
z5272f	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	2-052046, AB60, Vic 68540
z5273f	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
z5274f	d:o	unpubl

HMV, London 1911-08-02

z5276f	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	2-052047, AB61, Vic 68542, 74495
z5277f	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
z5278f	Favorita (Donizetti): Spirito gentil	unpubl

HMV, London 1911-08-03

z5280f	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	unpubl
z5281f	d:o	unpubl
z5282f	Puritani (Bellini): A te o cara	unpubl
z5283f	Tosca (Puccini): Recondita armonia	2-052049, AB62, Vic 68538
z5284f	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	2-052048, AB62?
z5285f	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
z5286f	Favorita (Donizetti): Spirito gentil	2-052050, AB61, Vic 68539, 74496
z5287f	Puritani (Bellini): A te o cara	unpubl
z5288f	Favorita (Donizetti): Spirito gentil	unpubl

(All recordings above in ledgers as "Antonio Manuele, Manuelli or Manuello")

Columbia, New York 1916-04-27

48740-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
48740-2	d:o	unpubl
48740-3	d:o	48740, 75800, D14671, D17554, RS5510
48740-4	d:o	unpubl
48740-5	d:o (date?)	48740, 75800, D14671, D17554, RS5510
48741-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
48741-2	d:o	unpubl
48741-3	d:o	48741, 68063-D, 7103-M

Columbia, New York 1916-04-28

46736-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	46736, 33025-D, 2022-M, D5045
46736-2	d:o	unpubl
46737-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	46737, 33025-D, 2022-M, D5045
46737-2	d:o	unpubl
48747-1	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	unpubl
48747-2	d:o	48747, 68032-D, 74013, 7177, 7343, RS5505

48748-1	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	48748, 68055-D, 8938-M, RS5509?
48749-1	Favorita (Donizetti): Una vergine	unpubl
48749-2	d:o	unpubl
48749-3	d:o	48749, 68055-D, D16385, RS5509
48750-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
48750-2	d:o	48750, 68033-D, 7103-M, 75801, D14671, D17554
<u>Columbia, New York 1916-05-01</u>		
48761-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
48761-2	d:o	unpubl
48761-3	d:o	unpubl
48761-4	d:o	unpubl
48762-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
48762-2	d:o	48762, 68034-D, 7054-M, 74011, 7176, 7342, D14670, D16386, RS5005
<u>Columbia, New York 1916-05-04</u>		
48782-1	Faust (Gounod): Salve dimora	unpubl
48782-2	d:o	unpubl
48782-3	d:o	48782, 8938-M, 7180, 7342
48782-4	d:o	48782, 8938-M, 7180, 7342
<u>Columbia, New York 1916-05-05</u>		
46752-1	Puritani (Bellini): Vieni fra queste braccia	46752, RS5002
48783-1	Puritani (Bellini): A te o cara	48783, 68034-D, 7054-M, 8937-M, 74015, 7178, 7343, D16385, RS5506?
<u>Columbia, New York 1916-05-06</u>		
48787-1	Manon (Massenet): Il sogno (date?)	unpubl
48787-2	d:o (date?)	48787, 8939-M, D16384
48788-1	Martha (Flotow): M'appari	48788, 68032-D, 8931-M, 74016,
7179,		7344, RS5506?
48788-2	d:o	unpubl
48788-3	d:o	48788, 68032-D, 8931-M, 74016,
7179,		7344, RS5506?
<u>Columbia, New York 1916-05-06/08</u>		
48792-1	Manon (Massenet): Ah dispar vision	48792, 68063-D, 8939-M, D16384
<u>Columbia, New York 1916-12-04</u>		
47207-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-12-06</u>		
49020-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	49020, 68033-D, 7028-M, 75805, 7236, 7344, D17552
49020-2	d:o	unpubl
49020-3	d:o	49020, 68033-D, 7028-M, 75805, 7236, 7344, D17552
<u>Columbia, New York 1916-12-07</u>		
47211-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira	47211, 2013-M, 3911-M, D5046, RS5002
47211-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-01-23</u>		
46736-3	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
46736-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-03-21</u>		
49350-1	Ave Maria (Gounod)	49350, 8931-M
<u>Columbia, New York 1918-03-22</u>		
47207-2	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
47207-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-05-07?</u>		
46736-5	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	46736, 33025-D, 2022-M, D5045
46736-6	d:o	unpubl
46737-3	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
46737-4	d:o	46737, 33025-D, 2022-M, D5045
46737-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-05-22</u>		
49353-1	Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima (w. Barrientos)	unpubl
49354-1	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Barrientos)	unpubl
49354-2	d:o	unpubl
49354-3	d:o	unpubl

49354-4	d:o	49354, 71001-D, 8928-M, D16392
49354-5	d:o	49354, 71001-D, 8928-M, D16392
<u>Columbia, New York 1918-09-16</u>		
49501-1	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Stracciari)	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-10-18</u>		
49531-1	Aida (Verdi): O terra addio (w. Lashanska)	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-03-17</u>		
78352-1	At dawning (Cadman)	unpubl
78352-2	d:o	unpubl
78352-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-11/12</u>		
49914-1	Eili, Eili (trad)	unpubl
49914-2	d:o	49914, 8937-M, 7025-M
<u>Columbia, New York date?</u>		
83016-	Marina (Arrieta): Costa la de levante	83016
<u>Regal/Columbia, Spain 1924/1925 (ac)</u>		
K451	Chiquilla (Lacalle)	3912-M
K453	El Trust de los Tenorios (Serrano): Te quiero	RS5052, 3912-M
K454	Mi jota (Fornello)	3914-M
K457	Ojos tapatios (Velasco)	3913-M
K458	La guinda (Delfin)	3914-M
K467	La española (Penella)	3913-M
?	Princesita (Padilla)	RS5052
KX26-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	RS5540, 8935-M
KX27-1	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	unpubl
KX27-2	d:o	8936-M
KX28-1	Carmen (Bizet): Il fior	unpubl
KX28-2	d:o	8933-M, A4052
KX29	Guyana (Perez-Freire): Ay, ay, ay	RS5541, 8932-M
KX31-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	RS5545, 8934-M
KX32-1	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	8936-M, A4107
KX33	Ay del ay (Osma)	8933-M, A4052
KX34	Emigrantes (Barrera): Granadinas	8932-M
KX35	Aida (Verdi): Celeste Aida	RS5540, RS5545, 8935-M, A4107
KX36	Bohème (Puccini): Che gelida manina	RS5541, 8934-M
<u>Columbia, Milano 1926-09-04</u>		
WBX29	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù	D18000, D14660, GQX10139, L2057, DKX1079, RS5562?
WBX30	Turandot (Puccini): Nessun dorma	D18000, D14660, GQX10139, L2057, DKX1079, RS5562?
<u>Columbia, Milano 1926-09</u>		
WBX31	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro	D18001, D14661, GQX10140, L2055, 7160-M, DKX1081, RS5554
WBX32	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	D18001, D14661, GQX10140, L2055, DKX1081, RS5554
WBX33	Fanciulla del West (Puccini): Or son sei mesi	D18002, D14662, GQX10141, L2056, DKX1077, RS5567?
WBX34	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	D18002, D14662, GQX10141, L2056, 7160-M, DKX1077, RS5567?
WBX35	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl?
WBX36	Trovatore (Verdi): Ah si ben mio	RS5569
<u>Columbia, Milano 1926-09-10</u>		
WBX37-1	Carmen (Bizet): La fleur	unpubl
WBX37-2	d:o	unpubl
WBX37-3	d:o	D18004, D14664, GQX10143, 8945-M, DKX1082
<u>Columbia, Milano 1926-09-11</u>		
WBX38	Piccolo Marat (Mascagni): Sei tu? Che cosa vieni a fara?, pt 3 (w. de Voltri)	D18003, GQX10142, 8942-M, DKX1078, RS5555?
WBX39	d:o, pt 4	D18003, GQX10142, 8942-M, DKX1078, RS5555?
<u>Columbia, Milano 1926-09</u>		
WBX40	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	D18005, D14665, GQX10144, 8946-M, RS5556

WBX41	Mefistofele (Boito): Dai campi dai prati	D18005, D14665, GQX10144, 8946-M, RS5569
WBX42	Piccolo Marat (Mascagni): Sei tu? Che cosa vieni a fara?, pt 1 (w. de Voltri)	D18006, D14666, GQX10145, 8941-M, DKX1083, RS5556?
WBX43	Piccolo Marat (Mascagni): Sei tu? Che cosa vieni a fara?, pt 2 (w. de Voltri)	D18006, D14666, GQX10145, 8941-M, DKX1083, RS5556?
WBX44	Elisir d'amore (Donizetti): Quanto è bella (1926-09-11???)	D18007, GQX10146, 8943-M, DKX1082
<u>Columbia, Milano 1926-09-26</u>		
WBX45-1	Ay del ay (Osma)	unpubl
WBX45-2	d:o	D18004, D14664, GQX10143, 8945-M, RS5568
<u>Columbia, Milano 1926-09/10</u>		
WBX46	Guyana (Perez-Freire): Ay, ay, ay (date?)	unpubl
WBX55	Cena delle Beffe (Giordano): Duet, pt 1 (w. de Voltri)	D18009, D14669, RS5561
WBX56	d:o, pt 2	D18009, D14669, RS5561
<u>Columbia, Milano 1926-10-08</u>		
WBX57	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	D18008, GQX10147, 8944-M, 50114-D, RS5556
WBX58	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	D18008, GQX10147, GQX11066, 8944-M, 50114-D
WBX59	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	D18007, GQX10146, 8943-M, RS5568
<u>Columbia, Milano 1926-09/10</u>		
WB1076	Cuore infranto (Bettinelli)	D15251, RS6101, 3915-M
WB1077	Chiquilla (Lacalle)	RS5057
WB1079	Princesita (Padilla)	RS5057
WB1092	Españolita (Penella)	D15251, 3915-M
<u>Regal/Columbia, Madrid 1929-05?</u>		
WK1628	Donde estás corazón (Serrano)	RK6505, 18093, 292506, 5360B, 4122X
WK1629	A la orilla de un Palmar (Ponce)	RS6104, 18067, 292501, LC1, 4073X
WK1636	Caminito de la Sierra (Pardavé)	RK6503, R14717, 18091, 292501, DK9198, 4120X
WK1639	Eres tu? (Oteo)	RS6106, DK9196, 4087X
WK1640	Rinconcito lejano (Oteo)	18091, 292506, DK9197, 4120X
WK1641	Blanca flor (Gabirondo)	RK6506, 18093, 5360B, 4122X
WK1646	Al desperdirmo (Cases)	RK6504, A4090, 4119X
WK1647	País azul (Del Moral)	RK6504, A4090, 4118X
WK1648-1	Canción triste (Fuentes)	unpubl
WK1648-2	d:o	LK4045, 4118X
WK1649	Desde lejos (Contini)	RS6105, R14720, LC2, LQ15263, GQ7159, 4072X
WK1650	Para olvidarte (Cardenas)	RS6106, DK9196, 4087X
WK1651	Duerme (Campa)	LK4045, R14712, 4121X
WK1666	Corazón (-)	LK4047, 4117X
WK1667	Rosa marchita (Esperón)	RK6505, 4119X
WK1672	A Granada (Alvarez)	RS6105, R14720, LC2, 4072X
WK1675	Gitana mia (Mediavilla)	RS6104, 18067, LC1, 4073X
WK1677	Noches brujas (-)	RK6503, DK9198, 4117X
?	La guinda (Delfin)	RS6101
?	Volvere, volvere (trad)	LK4047
?	Negra noche (Uranga)	LK4073
?	Adiós mi chaparita (Castro)	RK6506, 4121X
?	Huesped del Sevillano (Guerrero): Canción de la espada	RK6508, Z2115
?	Suspiro del moro (Chapí): Melodía española	RK6508, Z2115
?	Serenata (Mascagni)	DK9197
<u>Columbia, Paris 1929-06</u>		
WLX1055	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	RS6516, RG16127, A4112, 52075X
<u>Columbia, Barcelona 1929-10-10/24</u>		
WKX157 to 180	Marina (Arrieta): Complete (w. Capsir, Redondo & Mardones), 24 sides	GQX10000-10011, 264780-264791,

WKX181	La Partida (Alvarez)	67769D-67780D, RS6504-6515
WKX182	Doña Francisquita (Vives): Mujer fatal	RS6503, 264946, 52076X
WKX183	La Bruja (Chapí): Jota	RS6516, RG16127, A4112, 52075X RS6503, 264946, 52076X
<u>Columbia, Milano 1929-11</u>		
WBX744-1	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	D18078, GQX10215, 4107, 19B, 52081X
WBX745	Aida (Verdi): Se quel guerrier... Celeste Aida	D18078, GQX10215, 4107, 19B, 52081X, GQX11066
WB2973-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
WB2973-2	d:o	LQ15263, GQ7159
WB2975	Tosca (Puccini): Recondita armonia	D15260, DQ1133, GQ7156, 18085
<u>Columbia, Milano 1929-11-22</u>		
WB2977-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl
WB2977-2	d:o	D15262, DQ1135, GQ7158, 18063
<u>Columbia, Milano 1929-11</u>		
WB2983	Faust (Gounod): Salve dimora, pt 1	D15261, DQ1134, GQ7157, 4074X, RK6501, DK9188
WB2984	d:o, pt 2	D15261, DQ1134, GQ7157, 4074X, RK6501, DK9188
<u>Columbia, Milano 1929-11-25</u>		
WB2985	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	D15260, DQ1133, GQ7156, 18085
WB2986	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	D15262, DQ1135, GQ7158, 18063
<u>Columbia, Madrid 1931-02-10/xx (first recording on 10/2)</u>		
WK2603-1	Yolanda (Arregui): Romanza	unpubl
WK2603-2	d:o	R14711, LK4038, 4081
WK2604	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	R14715, LK4051
WK2610	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	R14715, LK4051
WK2611	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	R14719, RK6507
WK2612	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	R14714, LK4049
WK2613	Pagliacci (Leoncavallo): Serenata	R14714, LK4049
WK2614	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	R14719, RK6507
?	La Picarona (Alonso): Madrigal	R14711, LK4038
WKX340	La Tempestad (Chapí): Salve, costas de Breaña	LKX5035, ZG2114, ZG2151
WKX341	La Alegria de la Huerta (Chueca): Jota	RKX7005, RG16121
WKX343	Maria la Tempranica (Torroba): Romanza de Miguel	RKX7005, RG16121
WKX347	Tus ojillos negros, Canción Andalùza (de Falla)	LKX5035, AG8011, ZG2114
WKX348	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	DKX1080, LCX16, GQX10562
WKX349	Isabeau (Mascagni): Or solo ritorno	RKX7004, LCX16, GQX10562
WKX350	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	RKX7004, RG16120
WKX355	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	DKX1080, RG16122
?	Plegaria (Alvarez?): Canto del alma	LKX5287, RG16119

LAZZARI, Carolina

1891, 27/12, Milford, Connecticut - 1946, 17/10, Stony Creek, Connecticut.
Contralto.

Edison, New York 1915-12-29

- 4380 Down in the forest (Ronald); I love you truly (Jacobs-Bond)

trial, unpubl

Edison, New York 1916

4860 Because I love you, dear (-)

82128

4881 Ben Bolt (Kneass)

82128, BA 3022

Edison, New York 1917-01-30

5331 Dreams (Streletzki)

80357, BA 3208

Edison, New York 1917

5347-A O dry those tears (del Riego)

5347-B d:o

5347-C d:o

82129

5435-A Two roses (Gilberté)

5435-B d:o

5435-C d:o

82130, BA 3396

5442	I am thy harp (Jacobs-Bond); I love you truly (Jacobs-Bond)	80392
<u>Edison, New York 1917-03-17</u>		
5460-A	Oft in the stilly night (trad)	
5460-B	d:o	
5460-C	d:o	
5460-F	Oft in the stilly night (trad) (date?)	
5460-G	d:o (date?)	
5460-H	d:o (date?)	82129
<u>Edison, New York 1917</u>		
5471-A	The captive (Lalo); Until (Sanderson)	
5471-B	d:o	
5471-C	d:o	82130
<u>Edison, New York 1918-09</u>		
6359	The rosary (Nevin)	82554
6360-A	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour, viens aider	83079
6360-B	d:o	83079
6361-A	Life's dream is o'er (Ascher) (w. Rappold)	82158, PA 29051 (take?)
6361-B	d:o	82158, PA 29051 (take?)
6362-A	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	83079
6362-B	d:o	83079
6365	The lost chord (Sullivan)	82554
<u>Edison, New York 1918-09-18</u>		
- 6368	Keep the home fires burning (Novello)	unpubl
6369-A	Massa's in the cold, cold ground (Foster)	
6369-B	d:o	
6369-C	d:o	82157
<u>Edison, New York 1919-02-10</u>		
6617-A	Favorita (Donizetti): In questo suolo (w. Laurenti)	82183
<u>Edison, New York 1919-03</u>		
6646	Dinorah (Meyerbeer): Scena e canzonetta del capraio	82567
<u>Edison, New York 1919-03-15</u>		
6651	Huguenots (Meyerbeer): Lieti signor	82567
<u>Edison, New York 1919-03</u>		
6657-A	Stabat Mater (Rossini): Fac ut portem	
6657-B	d:o	82160
<u>Edison, New York 1919-04</u>		
6685-A	Galli (Mokrejs); Mighty lak' a rose (Nevin)	
6685-B	d:o	
6685-C	d:o	82569
6694	Robin Hood (de Koven): O promise me	82564
6697	The sweetest story ever told (Stults)	82564
<u>Edison, New York 1919-06</u>		
6843-A	When the roses bloom (Reichardt)	
6843-B	d:o	
6843-C	d:o	82569
<u>Edison, New York 1919-07-03</u>		
6857-A	Madama Butterfly (Puccini): Tutti i fior (w. Rappold)	82213
<u>Edison, New York 1919</u>		
6966	Love's sorrow (Shelley)	82195, PA 29057
(In the master files: Make over, Love's sorrow, takes A,B,C; new takes F,G,H)		
<u>Edison, New York 1920</u>		
7196	Ma little sunflower, goodnight (Vanderpool)	82195
<u>Edison, New York 1922-04</u>		
- 8435	Some day, I'll wander back again (-) (w. Lyric Male Quartet)	unpubl

LAZZARI, Virgilio

1890 -
Bass.

Edison, New York 1916-12-17/19

5219-A	Ernani (Verdi): Infelice	82547
5219-B	d:o	82547
5219-C	d:o	82547

5220-A	Barbieri di Siviglia (Rossini): La calunnia	82555
5220-B	d:o	82555
5220-C	d:o	82555

Edison, New York 1917-07-25

5709-A	Faust (Gounod): Trio final (w. Ciccolini & le Fontenay)	unpubl
5709-B	d:o	unpubl
5709-C	d:o	unpubl

Edison, New York 1920-02-07

7151-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sestetto (w. Escobar de Castro, van Gordon, Lindquest, Baroni & Laurenti)	unpubl
7151-B	d:o	unpubl
7151-C	d:o	unpubl

Edison, New York 1920-02-23/28

7179-A	Faust (Gounod): Trio final (w. Lindquest & Escobar de Castro)	80752
7179-B	d:o	80752
7179-C	d:o	unpubl
7179-D	d:o	80752

Vocalion, New York 1922-05?

9067?	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	30171, 60044, B-3040, B-3103
	Faust (Gounod): Dio dell'or	30173, B-3041, B-3103
9063	Barbieri di Siviglia (Rossini): La calunnia	52038, 70040, A-0196, A-0222
	Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito (date?)	70040, A-0222

LAZZARINI, Giovanni

1883, Lucca -
Baritone.

Odeon, Milano 1911/1912?

Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	110387
---	--------

LE FONTENAY, Odette

1885?, Paris -
Soprano. Debut 1911 London.

Victor, New York 1916-06-19

Trial-03	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	Test, unpubl
----------	--------------------------------------	--------------

Victor, New York 1917-03-29

B19423-1	La Paimpolaise (Botrel-Feautrier)	69431, 7-33043
B19423-2	d:o	unpubl
B19424-1	Le petit Grégoire (Botrel)	unpubl
B19424-2	d:o	69431, 7-33051

Edison, New York 1917-04

5512-A	Cœur et la Main (Lecocq): Par toi, divine créature (w. Langevin)	unpubl, rejected
5512-B	d:o	unpubl
5512-C	d:o	unpubl
5512-F	d:o (date?)	74006, BA 28290
5512-G	d:o	74006, BA 28290
5512-H	d:o	74006, BA 28290
5516-A	Cœur et la Main (Lecocq): Pardonne, et ne sois pas fâchée (w. Langevin)	unpubl, rejected
5516-B	d:o	unpubl
5516-C	d:o	unpubl
5516-F	d:o (date?)	74006, BA 28274
5516-G	d:o	74006, BA 28274
5516-H	d:o	74006, BA 28274
5518-A	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	82123
5518-B	d:o	82123

Victor, New York 1917-05-31

B19966-1	Vous êtes jolie! (Delmet)	unpubl
B19966-2	d:o	69695, 7-33050
B19966-3	d:o	unpubl
B19967-1	Stances à Manon (Delmet)	unpubl
B19967-2	d:o	69695, 7-33049

Edison, New York 1917-07-16/17

5686-A	Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France	82124
5686-B	d:o	82124
5686-C	d:o	82124
5686-H	d:o (date?)	unpubl
5686-K	d:o	82124
5686-L	d:o	82124

<u>Edison, New York 1917-07-17/20</u>		
5691-A	Jocelyn (Godard): Berceuse	82124
5691-B	d:o	82124
5692-A	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo	82123
5692-B	d:o	82123
5692-C	d:o	82123
<u>Edison, New York 1917-07-20/25</u>		
5702-A	Chant hindou (Bemberg)	82125
5702-B	d:o	82125
5702-C	d:o	82125
5703-A	Le Nil (Leroux)	82125, BA 28287
5703-B	d:o	82125, BA 28287
5703-C	d:o	82125, BA 28287
5707-A	I know a lovely garden (d'Hardelot); Yesterday and today (Spross)	80392
5707-B	d:o	80392
5707-C	d:o	80392
<u>Edison, New York 1917-07-25</u>		
5709-A	Faust (Gounod): Alerte! Alerte! (w. Ciccolini & Lazzari)	unpubl, rejected
5709-B	d:o	unpubl
5709-C	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1917-09</u>		
5772-A	Maseillaise (de l'Isle)	80393
5772-B	d:o	80393
5772-C	d:o	80393
<u>Edison, New York 1918-03</u>		
6056-A	Faust (Gounod): Ballade du roi de Thulé	82143
6056-B	d:o	82143
6056-C	d:o	82143
<u>Edison, New York 1918-05</u>		
6170-A	The swallows (Cowen)	82143
6170-B	d:o	82143
6170-C	d:o	82143
<u>Edison, New York 1918-06-21/24</u>		
6244-A	Goodbye (Tosti)	82146
6244-B	d:o	82146
6246-A	Some day (Wellings)	82146
6246-B	d:o	82146
<u>Edison, New York 1921-02-04/08</u>		
7781-A	Let me dream again (Sullivan)	unpubl (test exists)
<u>Edison, New York 1921-06-17</u>		
8078-A	Rigoletto (Verdi): Quartet (w. Spencer, Bloch & Middleton)	82241
<u>Edison, New York 1921-06-24</u>		
8094	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Spencer, Bloch, Young, Middleton & Biasi)	unpubl

LE MARC'HADOUR, Yvon

<u>BAM, Paris 1936-04-26</u>		
PART775	Lettera amorosa, pt 1 (Monteverdi)	6
	d:o, pt 2	6
<u>Pathé</u>		
CPTX273-1	Orfeo (Monteverdi): Ahi, sventurato amante (act 3)	PAT76
CPTX274-1	Orfeo (Monteverdi): a) Plaintes d'Orphée (act 2); b) Qual I lonor (act 4)	PAT76

LEANDER-FLODIN, Adée

1873, Helsinki - 1935, Helsinki.
Soprano. Debut 1897 Paris.

<u>G&T, Helsinki 1904-11</u>		
1. 688d	Kløvereng (Backer-Grøndahl)	83271 (7")
2. 689d	Rannalla istuja (trad)	83259 (7")
3. 1384e	Den första kyssen (Sibelius)	83541
(1385e unknown)		
4. 1386e	Dalpolska (Dannström)	83529
<u>Gramophone, Helsinki 1908</u>		
5. 6921L	Du bist wie eine Blume (K Flodin)	X-23394
6. 6922L	Lycka (K Flodin); Miksi laulan (Merikanto)	83666

(All six recordings with piano by Karl Flodin).

LEBLOND, Henriette

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Paris 1909?

18185	Berceuse tendre (-)	18185
18189	Paul et Virginie (Massé): Air	18189

Edison 4-min cylinders, Paris 1909?

17074	Alza! Manolita! (Danidoff)	17074
17127	En '93 (Danidoff)	17127

LEBRUN, Gemma

1889, Alexandria -

Soprano. Debut 1909 Napoli.

Gramophone, Milano 1912-02-13

1. 02277v	Aida (Verdi): Finale, act 2 (w. Principe, Cunego, Bettoni, Neumarker & chorus)	054350
-----------	--	--------

Gramophone, Milano 1912-02-15

2. 02287v	Aida (Verdi): O terra addio (w. Cunego & chorus)	054358
-----------	--	--------

Gramophone, Milano 1912-02-17

3. 02293v	Aida (Verdi): Ma dimmi (w. Principe, Cunego & Neumarker)	054362
- 02294v	Aida (Verdi): Ciel! Mio padre! (w. Neumarker)	unpubl

Gramophone, Milano 1912-02-23

4. 17082u	Aida (Verdi): Sì, fuggiam! (w. Cunego)	54465
- 02303v	Aida (Verdi): Morir! sì pura e bella (w. Cunego)	unpubl

LECLERC, Jeanne

1868 -

Soprano. Debut 1889? Paris.

Zonophone, Paris 1903?

1. 12257	Chanson espagnole (Delibes)	12257 (7")
2. 12258	Ecrin (Chaminade)	12258 (7")
3. 12259	Les perles d'or (Thomé)	12259 (7")

Odeon, Paris 1905

4. XP1716	Zauberflöte (Mozart): Ton cœur m'attend (w. Soulacroix)	36151
5. XP1717	Au clair de la lune (Lully) (w. Soulacroix)	36165
6. XP1718	Dragons de Villars (maillart): Allons, ma chère (w. Soulacroix)	36152
7. XP1719	Pré aux Clercs (Hérolde): Les rendez-vous (w. Soulacroix)	36160
8. XP1720	Xavière (Dubois): Duo de la Grive (w. Soulacroix) (CR)	36202
9. XP1721	Philémon et Baucis (Gounod): Relevez-vous (w. Soulacroix)	36153
10. XP1794	Philémon et Baucis (Gounod): Romance	36213
11. XP1821	Cid (Massenet): Air de l'infante	36208
12. XP1823	Pré aux Clercs (Hérolde): Romance	36224
13.	Noces de Jeannette (Massé): Air du rossignol	36126
14.	A toi (Bemberg)	36207
15.	Chanson espagnole (Delibes)	36210
16.	Les perles d'or (Thomé)	36211
17.	Si tu veux Mignonne (Massenet)	36223

Eden, Paris 1905?

18.	Mireille (Gounod): Chanson du berger	6004
19.	Noces de Jeannette (Massé): Air du rossignol	6005
20.	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle	?
21.	Carmen (Bizet): parle-moi de ma mère (w. Muratore)	?

LEDERER, Herr

?

Pathé, Berlin 1913/1914

55737	Reise um die Erde in 40 Tagen (-): Duett (w. Feiner)	55737
-------	--	-------

LEE, Margot

LEEUWIN (LYON), Alexander

Bass.

Columbia cylinders, New York 1903-06/07

32210	Zooveel liedjes als er klinken (Brand-Buys)	32210
-------	---	-------

32211	Wilhelmus van Nassouwe (Marnix)	32211
32212	Wien Neerlandsch bloed (Wilms)	32212
32213	De vlaamsche leeuw (Miry)	32213
32214	t' looze visschertje (-)	32214
32215	Merck toch Hoe Sterck - Geuzenlied (trad)	32215
32223	Goldene Kreuz (Brüll): Aria	32223
32224	Het looze visscherje (-)	32224
32225	Mignon (Thomas): Slaaplied	32225
32226	Frysk folkslied (Halbertsma)	32226
32227	Gelukkig Vaderland (-)	32227
32228	Een nieuw lied van een meisjen en een schipper (Brandt-Buys)	32228

Columbia, New York 1903-06/07

1462	Zooveel liedjes als er klinden (Brand-Buys)	1462
1462	d:o	1462 (7")
1463-1	Wilhelmus van Nassouwe (Marnix)	unpubl
1463-2	d:o	1463
1463	d:o	1463 (7")
1464	Wien Neerlandsch bloed (Wilms)	1464
1464	d:o	1464 (7")
1465	De vlaamsche leeuw (Miry)	1465
1465	d:o	1465 (7")
1466	t' looze visschertje (-)	1466
1466	d:o	1466 (7")
1467	Merck toch Hoe Sterck - Geuzenlied (trad)	1467
1467	d:o	1467 (7")
1493	Goldene Kreuz (Brüll): Aria	1493
1493	d:o	1493 (7")
1494	Het looze visscherje (-)	1494
1494	d:o	1494 (7")
1495-1	Mignon (Thomas): Slaaplied	1495
1495	d:o	1495 (7")
1496	Frysk folkslied (Halbertsma)	1496
1496	d:o	1496 (7")
1497	Gelukkig Vaderland (-)	1497
1497	d:o	1497 (7")
1498	Een nieuw lied van een meisjen en een schipper (Brandt-Buys)	1498
1498	d:o	1498 (7")

Columbia, New York 1904

1806-1	Parsifal (Wagner): Titurel der fromme Held	unpubl
1806-2	d:o	1806
1807-1	Parsifal (Wagner): Schwanenlied	unpubl
1807-2	d:o	unpubl
1807-3	d:o	1807
1807-4	d:o	1807

LEFFLER-BURCKHARD, Martha

1865, 16/6, Berlin - 1954, 14/5, Wiesbaden.
Soprano. Debut 1888 Strassburg.

Berliner, Wiesbaden 1901-06

1. 787B	Ich liebe dich (Grieg)	43087 (7")
2. 788B	Gelb rollt mir zu Füßen (Rubinstein)	43088 (7")
3. 789B	Lehn' deine Wang' (Jensen)	43089 (7")
4. 790B	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho! (Walkürenruf)	43090 (7")

LEGAT, Nadine

1889, Pavlovsk -
Soprano. Debut 1908 Bergamo.

Gennett, USA 1917?

Aria e Variazioni (Proch)	15003
Swiss echo song (Eckert)	15003

LEHMANN, Lilli

1848, 24/11, Würtzburg - 1929, 17/5, Berlin.
Soprano. Debut 1867 Praha.

Odeon, Berlin 1906-06-29

1. xB1304	Auf dem Wasser zu singen (Schubert)	50094, rr: IRCC3060
(xB1305 unknown)		
2. xB1306	Egmont (Beethoven): Freudvoll und leidvoll	50078, O-5603, rr: IRCC
3. xB1307	Long, long ago (Bayly)	50071

Odeon, Berlin 1906-07-19

4. xB1470	Im Kahne (Grieg)	50100
(1471/2 unknown)		
5. xxB1473	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui... Sempre libera	80003

	(1474 unknown)		
6.	xB1475	Robin Adair (trad, Scottish)	50097
<u>Odeon, Berlin 1906-07-20</u>			
7.	xB1475-2/1476	Ave Maria (Gounod)	50096
8.	xxB1475-3/1477	Der Erlkönig (Schubert)	80004, rr: IRCC5005
9.	xB1478	Don Giovanni (Mozart): Don Ottavio, son morta	50098, R0522, Ux52577
10.	xB1479	Don Giovanni (Mozart): Or sai che l'onore	50099, R0522, Ux52578
<u>Odeon, Berlin 1907-06-18</u>			
11.	xB2976	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	50353, R0525, Ux52741
12.	xB2977	Traviata (Verdi): Sempre libera	50354, R0525, Ux52742
13.	xB2978 (2979 unknown)	Norma (Bellini): Casta diva	99655, 99737, Ux52698
14.	xxB2980	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach ich liebte	80008, AA57896
15.	xB2981	Don Giovanni (Mozart): Or sai che l'onore	50398, R0523
<u>Odeon, Berlin 1907-06-22</u>			
16.	xB3045	Don Giovanni (Mozart): Non mi dir, bell'idol mio (74)	50396, R0529, Ux52575
17.	xB3046	Don Giovanni (Mozart): Forse un giorno il cielo (74)	50399, R0529, Ux52576
18.	xB3047	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo, di questo core	50374, Ux52699
19.	xxB3048	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten	80005, AA57895
20.	xB3049	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin?	50356, Ux52597, rr: IRCC3059
21.	xxB3050	Fidelio (Beethoven): Komm' Hoffnung	80006, 79003UAA, AA79300, rr: IRCC3059
22.	xxB3051	Fidelio (Mozart): Ich folg' den innern Triebe	80007, 79004UAA, AA79301, rr: IRCC3060
<u>Odeon, Berlin 1907-06-25</u>			
23.	xB3060	Nozze di Figaro (Mozart): Wenn die sanften Abendlüfte (Che soave zeffiretto) (w. Helbig) (74)	50357, Ux52605
24.	xB3061 (3062 unknown)	Così fan tutte (Mozart): Ich erwähle mir den Muntern (w. Helbig)	50397, Ux52600
25.	xB3063 (3064 unknown)	Norma (Bellini): Ah! si, fa core (w. Helbig) (74)	50358, Ux52606
26.	xB3065	Crucifix (faure) (w. Helbig)	50355, 52598, rr: IRCC204
<u>Odeon, Berlin 1907-07-02</u>			
27.	xB3133 (3134 unknown)	Intermezzo (Schumann)	50372, rr: IRCC
28.	xB3135 (3136 unknown)	Mondnacht (Schumann)	50373, rr: IRCC37
29.	xB3137	Du bist die Ruh' (Schubert)	50432, rr: IRCC
30.	xB3138	Heidenröslein (Schubert)	50389
31.	xB3139	Frohe Botschaft (trad)	50391
32.	xB3140 (3141 unknown)	Die Loreley (trad, arr Bungert)	50433, rr: IRCC204
33.	xB3142	Egmont (Beethoven): Freudvoll und Leidvoll (Klärchens Lied)	50390, rr: IRCC
34.	xB3143	Josua (Händel): O hätt' ich Jubals Harf	50392, rr: IRCC
-	xB3144	Das Veilchen (Mozart)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1907-07-05</u>			
35.	xxB3145 (3146 unknown)	Tristan und Isolde (Wagner): Liebestod	unpubl
36.	xB3147	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	50393, PO63, rr: IRCC
37.	xxB3148	Robert le diable (Meyerbeer): Robert, Robert mein Geliebter	80009, rr: IRCC
38.	xB3149	Huguenots (Meyerbeer): O glücklich Land	50394, O-5603, rr: IRCC37
39.	xB3150	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	50395, R0523, PO63
<u>Odeon, Berlin 1907?</u>			
-	xB3662	Norma (Bellini): Deh non volerli	unpubl
-	xB3662-2	d:o	unpubl
-	xxB3663	Norma (Bellini): Mira o Norma (w. Helbig)	unpubl

LEHMANN, Lotte

Soprano.

Pathé, Berlin 1914

1.	55978	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	55978, 42048
2.	55979	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	55979, 42048

Grammophon/Polydor, Berlin 1916-12 or 1917-01

3.	19037L	Faust (Gounod): Er liebt mich	2-43540, 74607, 70694
4.	19038L	Faust (Gounod): Auf eilet (w. Hutt & Bohnen)	3-44159, 74596, 80079
5.	1101m	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	043294, 76353, 72902, Voc B35045
6.	1102m	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	043295, 76354, 72902
7.	1103m	Lohengrin (Wagner): Du Ärmste kannst wohl nie ermessen	043296, 76355, 72903
-	1104m	Carmen (Bizet): Ich sprach, dass ich furchtlos mich fühle	unpubl
-	1105m	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	unpubl
8.	1106m	Freischütz (Weber): Alles pflegt schon längst der Ruh'	043297, 76356, 72904
9.	1107m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Gut'n Abend, Meister (w. Boh-	

	nen)	044299, 76357, 85305
10.	1108m Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Doch starb eure Frau (w. Bohnen)	044306, 76364, 85305
11.	1109m Faust (Gounod): Es war ein König in Thule	043309, 76368, 72905

Grammophon/Polydor, Berlin 1917 (late?)

12.	19184L Madama Butterfly (Puccini): Über das Meer	2-43529, 74604, 70693
-	19185L Manon (Massenet): Nützet die schönen, jungen Tage	unpubl
13.	19185½L d:o	2-43525, 74598, 70693
14.	19186L Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	2-43524, 74597, 70692
15.	1220m Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	043338, 76402, 72907
-	1221m Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ich schrieb' an Sie	unpubl
16.	1221½m d:o	043310, 76369, 72906
-	1222m Freischütz (Weber): Aria	unpubl
17.	1223m Mignon (Thomas): Kennst du das Land	043339, 76403, 72907
18.	1224m Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	043355, 76411, 72909
19.	1225m Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	043363, 76414, 72910
20.	1226m Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	043333, 76477, B24072, 72910
21.	1227m Carmen (Bizet): Ich sprach, dass ich furchtlos mich fühle	B24073, 76478, 72914
22.	1228m Mignon (Thomas): Dort bei ihm ist sie jetzt	043362, 76413, 72909
23.	1229m Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	B24088, 76482, 72904

Grammophon/Polydor, Berlin 1919-08/09?

24.	19259L Toten Augen (d'Albert): Psyche wandelt	B4000, 74608, 70692
25.	1377m Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer, pt 1	B24036, 76455, 72913
26.	1378m d:o, pt 2	B24037, 76456, 72913
	(1379m unknown)	
27.	1380m Der Widerspenstigen Zähmung (Götz): Es schweige die Klage	B24089, 76483, 72914
28.	1381m Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	B24011, 76421, 72911
29.	1382m Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Ha, er wird mir glauben	B24012, 76422, 72911
30.	1383m Undine (Lortzing): So wisse, dass in allen	B24090, 76484, 72915
31.	1384m Undine (Lortzing): Doch kann auf Erden	B24091, 76485, 72915

Grammophon/Polydor, Berlin 1920

32.	150ap Suor Angelica (Puccini): Ohne Mutter	043346, 76405, 72908
33.	151ap Suor Angelica (Puccini): O Blumen, die ihr Gift	043347, 76406, 72908
34.	152ap Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. Schluss)	044328, 76412, 72933
35.	153ap Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Schluss)	044330, 76415, 72932
36.	154ap Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Schluss)	044326, 76409, 72932
37.	155ap Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand, mein Leben (w. Schluss)	044327, 76410, 72933

Grammophon/Polydor, Berlin 1921 (Spring)

38.	1121ar Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	B4010, 74615, 70694
39.	416as Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O Sachs, mein Freund	B24092, 76486, 72903
-	417as Walküre (Wagner): Der Männer Sippe	unpubl
40.	417½as d:o	B24093, 76487, 72906
41.	418as Freischütz (Weber): Und ob die Wolke	B24094, 76488, 72916
42.	419as Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entfloh'	B24095, 76489, 72916
43.	420as Cécilie (R Strauss)	B24029, 76454, 72912, Voc B35034
44.	421as Morgen (R Strauss)	B24096, 76490, 72917
45.	530as Der Spielmann (Hildach)	B24028, 76453, 72912
46.	531as Juive (Halévy): Er kommt zurück	B24045, 76464, 72905

Odeon, Berlin 1924-02-13

xxB6945	Manon (Massenet): Nützet die schönen, jungen Tage	80934, O-9510
xxB6946	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	80935, O-9511
xxB6947	Bohème (Puccini): Man nennt mich Mimi	80933, O-9502
xxB6948	Manon Lescaut (Puccini): Ach, in den kalten Räumen hier	80936, O-9503
xxB6949	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	80937, O-9503

Odeon, Berlin 1924-02-18

-	xxB6950	Wiegenlied (Träume, du mein süßes Leben) (R Strauss)	unpubl
-	xxB6951	Freundliche Vision (R Strauss)	unpubl
	xxB6952	Manon (Massenet): S'ist für ihn (Abschied vom Tischchen)	80938, O-9510
	xxB6953	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	80939, O-9504
	xxB6954	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	80940, O-9504

Odeon, Berlin 1924-03-24

xxB6972	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	80947, O-9509
xxB6973	Otello (Verdi): Weidenlied der Desdemona	80955, O-9511
xxB6974	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	90979, O-9509

Odeon, Berlin 1924-04-17

xxB6993	Tote Stadt (Korngold): Glück, das mir verblieb (w. Tauber)	80944, O-9507, O-8613
	(1933-05-13 dubbed as <u>xxB8558-o</u> & -2-o, Regenaphon-Aufnahme)	O-8613
	xxB6993-2	d:o
-	xxB6993-3	d:o
	(Dubbings: xxB6993-2-o 1932-01-05, 80944; xxB6993-3-o and xxB6993-4-o 1932-01-28)	80944, O-9507, O-8613
		unpubl

-	xxB6994 xxB6994-2	Tote Stadt (Korngold): Der Erste, der Lieb' mich gelehrt d:o	unpubl 80945, O-9502
<u>Odeon, Berlin 1925-10-17</u>			
	xxB7239	Freischütz (Weber): Wie nahte mir, pt 1	81100, O-9516
-	xxB7240 xxB7240-2	d:o, pt 2 d:o	unpubl 81101, O-9516
	xxB7241	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O Sachs! Mein Freund	O-9518
-	xxB7242 xxB7243 xxB7244	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen Rosenkavalier (Strauss): Kann mich auch an ein Mäd'el erinnern	unpubl O-9518 81103, O-9517
<u>Odeon, Berlin 1925-10-22</u>			
	xxB7250	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	80997, O-9515
-	xxB7251 xxB7251-2	Madama Butterfly (Puccini): Über das Meer (w. chorus) d:o	unpubl 81102, O-9517
	xxB7252	Faust (Gounod): Es war ein König in Thule	80998, O-9515
	xxB7253	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	80600, O-8540
-	xxB7254 xxB7254-2	O du fröhliche (trad) d:o	unpubl 80601, O-8540
-	xxB7255	Da unten im Tale (Brahms); Wiegenlied (Guten Abend) (Brahms)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1925-12-04</u>			
-	xxB6950-2	Wiegenlied (Träume, du mein süßes Leben) (R Strauss)	unpubl
-	xxB6951-2	Freundliche Vision (R Strauss)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1926-03-02 (ac)</u>			
-	xxB7432	Morgen (R Strauss)	unpubl
-	xxB7432-2	d:o	unpubl
-	xxB7433	Mit deinen blauen Augen (R Strauss)	unpubl
	xxB7434	Allerseelen (R Strauss)	O-8608
	xxB7435	Zueignung (R Strauss); Cäcilie (R Strauss)	O-8608
-	xxB7436	Aufträge (Schumann); Heimkehr vom Feste (Blech)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1926-08-05 (ac)</u>			
-	xxB7432-3	Morgen (R Strauss)	unpubl
	xxB7477	Monatsrose (Eulenburg); Wilde Rose (Eulenburg)	O-8703
-	xxB7477-2	d:o	unpubl
	xxB7478	Weiß' und rote Rose (Eulenburg)	O-8703
	xxB7479	Rankende Rose (Eulenburg); Seerose (Eulenburg)	O-8704
-	xxB7480	Der Nußbaum (Schumann)	unpubl
	xxB7481	Heidenröslein (Werner)	O-8704
<u>Odeon, Berlin 1927-02-16</u>			
	xxB7609	Turandot (Puccini): In diesem Schlosse	O-9602, O-8720
	xxB7610	Turandot (Puccini): Die ersten Tränen	O-9602
	xxB7611	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer, pt 1	
	xxB7611-2	d:o	O-8742
	xxB7612	d:o, pt 2	
	xxB7612-2	d:o	O-8742
	xxB7613	Andrea Chénier (Giordano): Von Blut gerötet	R20025
<u>Odeon, Berlin 1927-02-18</u>			
-	xxB7618	Jocelyn (Godard): Am stillen Zufluchtsort (Berceuse)	unpubl
	xxB7618-2	d:o	O-8709
	xxB7619	O laß dich halten, goldene Stunde (Jensen)	O-8709
-	xxB7620	Murmeldes Lüftchen (Jensen)	unpubl
	xxB7620-2	d:o	R20025
	xxB7621	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	O-8713
	xxB7622	Von ewiger Liebe (Brahms)	O-8713, O-8763
<u>Odeon, Berlin 1927-12-06</u>			
	Be6397		O-4800
	xxB7873	An die Musik (Schubert)	O-8724, O-8763
	xxB7874	Ave Maria (Schubert)	O-8719
	xxB7875	Du bist die Ruh (Schubert)	O-8724
	xxB7876	Sei mir begrüßt (Schubert)	O-8725
	xxB7877	Auf dem Wasser zu singen (Schubert)	O-8725
-	xxB7878	Der Lenz (Hildach)	unpubl
	xxB7879	Der Spielmann (Hildach)	O-8727
	xxB7880	Ständchen (Schubert)	O-8719
<u>Odeon, Berlin 1927-12-09</u>			
	Be6400		O-4800
<u>Odeon, Berlin 1927-12-10</u>			
	xxB7881	Tosca (Puccini): Mit deinen Augen (w. Kiepura) (It)	O-9603, O-8743
-	xxB7881-2	d:o	unpubl
	xxB7882	Tosca (Puccini): Nur dein'etwegen wollt' ich noch nicht sterben (w. Kiepura) (It)	O-9603
	xxB7882-2	d:o	O-8743

<u>Odeon, Berlin 1927-12-13</u>		
xxB7885	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher	O-8721
xxB7886	Fidelio (Beethoven): Komm, Hoffnung	O-8721
xxB7887	Rosenkavalier (Strauss): Die Zeit, die ist ein sonderbar Ding	O-8726
xxB7887-2	d:o (date?, not in Sieben)	PX01014
xxB7888	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	
<u>Odeon, Berlin 1928-03-13</u>		
xxB7878-2	Der Lenz (Hildach)	O-8727
xxB7888-2	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	O-8726
- xxB7997	Wunder der Heliane (Korngold): Ich ging zu ihm	unpubl
xxB7997-2	d:o	O-8722
- xxB7998	Wunder der Heliane (Korngold): Nicht hab' ich ihn geliebt	unpubl
xxB7998-2	d:o	O-8722
<u>Odeon, Berlin 1928-09-03</u>		
Be7174		unpubl ("Zerstört")
Be7175		unpubl ("Zerstört")
Be7176		O-4801
Be7176-2		O-4801
Be7177		O-4801
Be7178		O-4821
xxB8150	Eva (Lehár): Wär es auch nichts als ein Augenblick	O-8730
xxB8151	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	O-8730
<u>Odeon, Berlin 1928-09-04</u>		
Be7183		O-4846
Be7184-1		unpubl ("Zerstört")
Be7184-2		O-4821
Be7185		O-4823
Be7186-1		unpubl ("Verworfen")
Be7186-2		O-4823
Be7187		O-4810
Be7188		O-4810
Be7189		O-4846
xxB8168	Ariadne auf Naxos (Strauss): In den schönen Feierkleidern	O-8731
- xxB8169	Ariadne auf Naxos (Strauss): Sie lebt hier ganz allein	unpubl
xxB8169-2	Ariadne auf Naxos (Strauss): Sie atmet leicht (beginnt 8 Takte später als take 1)	O-8731
<u>Odeon, Berlin 1928-11-10</u>		
Be7174-2		O-4802
Be7175-2		O-4802
Be7601		O-4806
Be7602		O-4806
Be7603		O-4807
Be7604		O-4807
Be7605		O-4808
Be7606		O-4808
Be7607		O-4809
Be7608		O-4809
<u>Odeon, Berlin 1928-11-12</u>		
xxB8220	Halleluja (Hummel)	O-8733
- xxB8220-2	d:o	unpubl
- xxB8221	Wo du hingehst (Trauungsgesang) (Roessel)	unpubl
xxB8221-2	d:o	O-8733
<u>Odeon, Berlin 1928-12-17</u>		
xxB8266	Fledermaus (Strauss): Herr Chevalier, ich grüße Sie (w. Tauber, Branzell, Staegemann, Merrem-Nikisch & chorus)	O-8734
xxB8266-2	d:o	
- xxB8266-3	d:o	unpubl
- xxB8267	Fledermaus (Strauss): Genug damit, genug (w. Tauber, Branzell, Staegemann, Merrem-Nikisch & chorus)	unpubl
xxB8267-2	d:o	O-8734
- xxB8268	Zigeunerbaron (Strauss): Ein Fürstenkind, ein Wunder ist geschehen (w. Tauber, Branzell, Staegemann, Merrem-Nikisch, Lange & chorus)	unpubl
xxB8268-2	d:o	O-8735
xxB8269	Zigeunerbaron (Strauss): Er ist Baron (w. Tauber, Branzell, Staegemann, Merrem-Nikisch & chorus)	
- xxB8269-2	d:o	O-8735 unpubl
<u>Odeon, Berlin 1929-02-26</u>		
Be8036		unpubl ("Zerstört")
Be8037		unpubl ("Zerstört")
Be8038		O-4811
Be8039		O-4811
Be8040		O-4803
Be8041		O-4803
xxB8305	Freischütz (Weber): Wie nahe mir der Schlummer	O-8741
xxB8306	Freischütz (Weber): Alles pflegt schon längst der Ruh'	O-8741

<u>Odeon, Berlin 1929-04-16</u>		
Be8143		O-4805
Be8144		O-4804
Be8145		O-4804
Be8146		O-4805
- xxB8321	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	unpubl
- xxB8322	Bohème (Puccini): Man nennt mich Mimi	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1929-06-13</u>		
Be8299-1		unpubl
Be8299-2		O-4812
Be8300-1		unpubl
Be8300-2		O-4812
Be8301-1		unpubl
Be8301-2		O-4824
Be8302		O-4824
Be8303		O-4820
Be8304		O-4820
- xxB8321-2	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	unpubl
xxB8321-3	d:o	O-8736
xxB8322-2	Bohème (Puccini): Man nennt mich Mimi	O-8736
<u>Odeon, Berlin 1929-10-03</u>		
Be8590		O-4814
Be8591		O-4815
Be8592		O-4815
Be8593		O-4816
Be8594		O-4816
Be8595-1		unpubl
Be8595-2		O-4814
<u>Odeon, Berlin 1930-02-20</u>		
Be8876		O-4818 ("Später zerstört")
Be8877		O-4818 ("Später zerstört")
Be8878		O-4817
Be8879		O-4822
Be8880		O-4817
Be8881		O-4822
<u>Odeon, Berlin 1930-02-21</u>		
Be8882		O-4813
Be8883		O-4813
Be8884		O-4819
Be8885		O-4819
<u>Odeon, Berlin 1930-06-18</u>		
xxB8494	Faust (Gounod): Ich gäb was drum... Es war ein König	O-8747
xxB8495	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	O-8747
xxB8496	Otello (Verdi): Sie saß mit Leide auf öder Heide	unpubl
xxB8497	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz; Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise (pt 1)	O-8745
xxB8498	Tristan und Isolde (Wagner): Seht ihr's nicht (pt 2)	O-8745
xxB8499	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	unpubl as 12"
	rr 1932-05-25 as Be9935-o	O-4834, O-4849
<u>Odeon, Berlin 1930-06-30</u>		
Be8876-2		O-4818
Be8876-3		unpubl
Be8877-2		O-4818
Be8877-3		unpubl
Be9044		O-4825
Be9045		O-4825
<u>Odeon, Berlin 1931-05-23</u>		
Be9488		O-4828
Be9489-1		unpubl
Be9489-2		O-4828
Be9490-1		O-4829, O-4847
Be9490-2		unpubl
Be9491-1		unpubl
Be9491-2		O-4838
Be9492-1		O-4838
Be9492-2		unpubl
<u>Odeon, Berlin 1931-05-26</u>		
Be9493		O-4826
Be9494		O-4826
Be9495-1		unpubl
Be9495-2		O-4831
Be9496		O-4831
Be9497		O-4829

<u>Odeon, Berlin 1932-04-23</u>		
Be9905		O-4832, O-4851
Be9906-1		O-4833
Be9906-2		unpubl
Be9907		O-4833
Be9908-1		O-4832, O-4849
Be9908-2		unpubl
Be9909-1		O-4834
Be9909-2		unpubl
<u>Odeon, Berlin 1932-04-25</u>		
Be9910		O-4839
Be9911		O-4839
Be9912		O-4835
Be9913		O-4835
Be9914		O-4836, O-4847
Be9915		O-4836
<u>Odeon, Berlin</u>		
Be10110	Odeon-Parade	O-11756
<u>Odeon, Berlin 1933-06-20</u>		
Be10384-1	Werther (Massenet):	unpubl
Be10384-2	d:o	O-4845
Be10385	Werther (Massenet):	O-4845
Be10386	Contes d'Hoffmann (Offenbach):	O-4844
Be10387	Manon (Massenet):	O-4844, O-4850
Be10388	Toten Augen (d'Albert):	O-4841
Be10389-1	Nozze di Figaro (Mozart):	O-4841, O-4850, O-4851
Be10389-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1933-11-11</u>		
Be10468	Arabella (R Strauss):	O-4842
Be10469	Arabella (R Strauss):	O-4842
Be10470	Arabella (R Strauss):	O-4843
Be10471	Arabella (R Strauss): (w. Heidersbach)	O-4843
<u>Odeon</u>		
	Wie nahte mir...	
(Transferred 1934-11-07 to xxB8564-o/xxB8564-2-o and xxB8564-3-o as a part of "Sterne der Gesangskunst" with Groh, Hüsck & Rethberg)		O-6950 (take 2, Sieben take 1)
<u>HMV</u>		
	Rosenkavalier (R Strauss)	DB2060-2072
	Walküre (Wagner):	DB2636-2643
	Walküre (Wagner):	DB3724, 3725, 3728
<u>Victor, USA 1935-10-17</u>		
BS95611-1,2	An Chloë (Mozart)	1730, DA1466
BS95612-1,2	Die Verschweigung (Mozart)	1730, DA1466
BS95613-1,2	Ungeduld (Schubert)	1731, NF4196, DA1467
BS95614-1,2	Im Abendrot (Schubert)	1731, NF4196, DA1467
BS95615-1,2	Die Kartenlegerin (Schumann)	1732, DA1468
BS95616-1,2	Waldeggespräch	1732, DA1468
BS95617-1,2	Der Tod, das ist die kühle Nacht (Brahms)	1733, DA1469
BS95618-1,2	Therese; Meine Liebe ist grün	1733, DA1469
BS95619-1,2	Anakreons Grab (Wolf)	1734, DA1470
BS95620-1,2	In dem Schatten meiner Locken (Wolf)	1734, DA1470
<u>Victor, USA 1936-03-13</u>		
- BS99451-1,1A,2	Do not chide (Balogh)	unpubl
BS99452-1,1A	My native land (Gretchaninov); Midsummer (Worth)	1893, DA1617
- BS99453-1,2	Fa la nanna, bambin (Sodero)	unpubl
- BS99454-1,1A	Canto di primavera (Cimara)	unpubl
BS99455-1,1A,2	Ich liebe dich (Beethoven)	1995, DA1733
BS99456-1,1A	Schlafe, mein süßes Kind (arr Alwin)	1995, DA1733
BS99457-1,1A	D'une prison (Hahn)	J1215
- BS99458-1,2,2A	Vierge d'Athènes (Gounod)	unpubl
<u>Victor, USA 1936-10-16</u>		
- BS0957-1	Botschaft (Brahms)	unpubl
<u>Victor, USA 1937-03-16</u>		
BS0957-2,2A	Botschaft (Brahms)	1857, DA1604
BS06656-1,1A	Gretel (Pfitzner)	1858, DA1572
BS06657-1,1A,2A	Selige Nacht (Marx)	1858, DA1572
BS06658-1,1A	Storchenbotschaft (Wolf)	1860, DA1602
BS06659-1,1A,2,2A	Der Gärtner (Wolf); Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen (Wolf)	1860, DA1602
BS06660-1,1A	Für Musik (Franz); Gute Nacht (Franz)	1861, DA1573
BS06661-1,1A,2	Lehn' deine Wang' (Jensen)	1861, DA1573

BS06662-1,1A	Alte Laute (Schumann)	1859, DA1571
BS06663-1,1A,2,2A	Du bist wie eine Blume (Schumann); Frühlingsnacht (Schumann)	1859, DA1571
BS06664-1,1A	Gretchen am Spinnrade (Schubert)	1856, DA1603
BS06665-1,1A	Wiegenlied (Schubert)	1856, DA1603
BS06666-1,1A,2,2A	Das Mädchen spricht (Brahms); Mein Mädel hat einen Rosenmund (Brahms)	1857, DA1604
BS06667-1,1A	Tonerna (Visions) (Sjöberg)	1972, DA1612
BS06668-1,1A	Drink to me only (Calcott, arr Cohen)	1893, DA1612, DA1617
<u>Victor, USA 1939-01-06</u>		
- BS031403-1,1A,2,2A		Gebet (Wolf) unpubl
- BS031404-1,1A	Nun lass uns Frieden schliessen (Wolf)	unpubl
BS031405-1,1A,2,2A		Frühling übers Jahr (Wolf) 2029,
(DA1734)		
BS031406-1,1A,2	Auf ein altes Bild (Wolf)	2030, DA1723
BS031407-1,1A,2,2A		In der Frühe (Wolf) 2029, (DA1734)
BS031408-1,1A,2,2A		Auch kleine Dinge (Wolf) 2031,
DA1724		
- BS031409-1,1A	Und willst du deinen Liebsten sterben sehen (Wolf)	unpubl
BS031410-1,1A,2,2A		Peregrina I (Wolf) 2031, DA1724
- BS031411-1,1A	Der Knabe und das Immlein (Wolf)	unpubl
BS031412-1,1A,2,2A		Heimweh (Wolf) 2030, DA1723
<u>Victor, USA 1939-01-30</u>		
BS031860-1,1A,2,2A		Er und Sie (Schumann) (w.
Melchior)	1906, DA1716, EC72	
BS031861-1,1A	So wahr die Sonne scheint; Unterm Fenster (w. Melchior)	1907, DA1717
BS031862--1,1A,2,2A	Familien-Gemälde (Schumann) (w. Melchior)	1907, DA1717
BS031863-1,1A	Ich denke dein (Schumann) (w. Melchior)	1906, DA1716, EC72
<u>Victor, USA 1940-02-26</u>		
BS047267-1,1A	Winterreise (Schubert): Die Nebensonnen	2108, EC124
BS047268-1,1A,2,2A		Winterreise (Schubert): Die Post
(Schubert); Der stürmische Morgen		2108, EC124
CS047269-1	Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum	17190, ED265, (DB5767)
CS047270-1	Winterreise (Schubert): Der Wegweiser	17191, ED266, (DB5768)
BS047271-1,2,2A	Winterreise (Schubert): Die Krähe	2109, EC125
CS047272-1,1A,2,2A		Winterreise (Schubert): Das
Wirtshaus	17191, ED266, (DB5768)	
BS047273-1,1A	Winterreise (Schubert): Täuschung (Schubert); Mut!	2109, EC125
CS047274-1,1A	Winterreise (Schubert): Im Dorfe (Schubert); Rückblick	17190, ED265, (DB5767)
<u>Columbia, USA 1941-03-14</u>		
Co29948-1	Winterreise (Schubert): Gefror'ne Tränen	17367-D, 17464-D (MM-587)
xCo29949-1	Winterreise (Schubert): Wasserflut	71174-D (M-466), 72071-D, 15485
Co29950-1	Winterreise (Schubert): Der greise Kopf	17369-D, 17466-D (MM-587)
xCo29951-1	Winterreise (Schubert): Die Wetterfahne & Letzte Hoffnung	71175-D (M-466), 72072-D, 15486
xCo29952-1	Winterreise (Schubert): Auf dem Flusse	71175-D (M-466), 72072-D, 15486
xCo29953-1	Winterreise (Schubert): Rast	71176-D (M-466), 72073-D, 15487
Co29954-1	Winterreise (Schubert): Einsamkeit	17368-D, 17465-D (MM-587)
Co29955-1	Winterreise (Schubert): Irrlicht	17368-D, 17465-D (MM-587)
xCo29956-1	Winterreise (Schubert): Frühlingstraum	71176-D (M-466), 72073-D, 15487
<u>Columbia, USA 1941-03-19</u>		
xCo30005-1	Die Mainacht (Brahms)	71060-D (M-453), 71980-D
xCo30006-1	Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuss geh'n (Brahms)	71059-D (M-453), 71979-D
Co30007-1	An die Nachtigall (Brahms)	17274-D (M-453), 17439-D
Co30008-1	Auf dem Kirchhofe (Brahms)	17274-D (M-453), 17439-D
Co30009-1	Wie bist du, meine Königin (Brahms)	17273-D (M-453), 17438-D
Co30010-1	Wir wandelten (Brahms)	17273-D (M-453), 17438-D
xCo30011-1	Erlaube mir, fein's Mädchen (Brahms); Da unten im Tale (Brahms)	71059-D (M-453), 71979-D
xCo30012-1	Sonntag (Brahms); O liebliche Wangen (Brahms)	71060-D (M-453), 71980-D
xCo30013-1	Die junge Nonne (Schubert)	71509-D, LOX654
Co30014-1	Winterreise (Schubert): Der Leiermann	17369-D, 17466-D (MM-587)
Co30015-1	Winterreise (Schubert): Erstarrung	17367-D, 17464-D (MM-587)
xCo30016-1	Der Doppelgänger (Schubert)	71509-D, LOX654
- Co30017-1	Liebesbotschaft (Schubert)	unpubl (LP)
xCo30018-1	Winterreise (Schubert): Gute Nacht	71174-D (M-466), 72071-D, 15485
<u>Columbia, USA 1941-06-24</u>		
Co31508-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): Seit ich ihn gesehen	17362-D (MM-539)
Co31509-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): Er, der herrlichste von allen	17362-D (MM-539)
Co31510-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): Ich kann's nicht fassen	17363-D (MM-539)
Co31511-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): Du Ring an meinem Finger	17363-D (MM-539)
Co31512-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): Helft mir, ihr Schwestern	17364-D (MM-539)
Co31513-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): Süßer Freund, du blickest	17364-D (MM-539)
Co31514-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): An meinem Herzen	17365-D (MM-539)
Co31515-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): Nun hast du mir den ersten Schmerz getan	17365-D (MM-539)
<u>Columbia, USA 1941-06-26</u>		
- Co31485-1	In der Fremde (Schumann); Wenn ich früh in den Garten gehe (Schu-	

- Co31486-1 mann) unpubl (LP)
- Co31487-1 Aufträge (Schumann) unpubl (LP)
- Co31487-1 Die Lotosblume (Schumann) unpubl (test exists)

Columbia, USA 1941-06-30

- Co31699-1 Morgengruss (Mendelssohn) 17344-D
- Co31700-1 Venetianisches Gondellied (Mendelssohn) unpubl (LP)
- Co31701-1 Neue Liebe (Mendelssohn) unpubl (LP)
- Co31702-1 Der Nussbaum (Schumann) unpubl (LP)
- Co31703-1 Wonne der Wehmut (Beethoven) unpubl (LP)
- Co31704-1 Andenken (Beethoven) unpubl (LP)
- Co31705-1 Der Kuss (Beethoven); Die Trommel gerührt (Beethoven) unpubl (LP)
- Co31706-1 In questa tomba oscura (Beethoven) unpubl (LP)
- Co31707-1 Verborgenheit (Wolf) unpubl (LP)
- Co31708-1 Zur Ruh', zur Ruh' (Wolf) unpubl (LP)
- Co31709-1 Gesang Weylas (Wolf) unpubl (LP)
- Co31710-1 Wiegenlied (Brahms); Ständchen (Brahms) unpubl
- Co31710-1 Wiegenlied (Brahms) (rerecorded as Co32035-1) 17300-D
- Co31710-1 Ständchen (Brahms) (rerecorded as Co32036-1) 17300-D

Columbia, USA 1941-07-02

- Co31693-1 Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn) 17344-D
- Co31694-1 Allerseelen (R Strauss) 17385-D (X-270), 17484-D
- Co31695-1 Morgen (R Strauss) 17384-D (X-270), 17483-D
- Co31696-1 Zueignung (R Strauss) 17385-D (X-270), 17484-D
- Co31697-1 Ständchen (R Strauss) 17384-D (X-270), 17483-D
- Co31698-1 Schmerzen (Wagner) unpubl (LP)

Columbia, USA 1941-07-09

- Co31488-1 Der Engel (Wagner) unpubl (LP)
- Co31489-1 Sehnsucht nach dem Frühling (Mozart); Warnung (Mozart) unpubl (LP)
- Co31490-1 Das Veilchen (Mozart) unpubl (LP)
- xCo31491-1 Träume (Wagner) 71469-D
- xCo31492-1 Im Treibhaus (Wagner) 71469-D

Dichterliebe

- Dichterliebe (Schumann): Aus meinen Tränen spriessen 17295-D (M-486), 17440-D
- Dichterliebe (Schumann): Ich will meine Seele tauchen 17295-D (M-486), 17440-D
- Dichterliebe (Schumann): Im wunderschönen Monat Mai 17295-D (M-486), 17440-D
- Dichterliebe (Schumann): Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne 17295-D (M-486), 17440-D
- Dichterliebe (Schumann): Wenn ich in deine Augen seh' 17295-D (M-486), 17440-D
- Dichterliebe (Schumann): Allnächtlich in Träume 17296-D (M-486), 17441-D
- Dichterliebe (Schumann): Am leuchtenden Sommermorgen 17296-D (M-486), 17441-D
- Dichterliebe (Schumann): Ich hab' im Traum geweinet 17296-D (M-486), 17441-D
- Dichterliebe (Schumann): Ein Jüngling liebt ein Mädchen 17296-D (M-486), 17441-D
- Dichterliebe (Schumann): Das ist ein Flöten und Geigen 71308-D (M-486), 72077-D
- Dichterliebe (Schumann): Hör' ich das Liedchen klingen 71308-D (M-486), 72077-D
- Dichterliebe (Schumann): Ich grolle nicht 71308-D (M-486), 72077-D
- Dichterliebe (Schumann): Im Rhein, im heiligen Strome 71308-D (M-486), 72077-D
- Dichterliebe (Schumann): Und wüssten's die Blumen 71308-D (M-486), 72077-D
- Dichterliebe (Schumann): Die alten, bösen Lieder 71309-D (M-486), 72078-D
- Dichterliebe (Schumann): Aus alten Märchen winkt es 71309-D (M-486), 72078-D

Songs of Vienna

- Da draussen in der Wachau (Arnold) 17302-D (M-494), 17442-D
- Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz) 17302-D (M-494), 17442-D
- Heut' macht die Welt Sonntag für mich (Strauss-Dostal) 17303-D (M-494), 17443-D
- Wien, sterbende Märchenstadt (Leopoldi) 17303-D (M-494), 17443-D
- Ich muss wieder einmal in Grinzing sein (Benatzky) 17304-D (M-494), 17444-D
- Wien, du Stadt meiner Träume (Sieczynski) 17304-D (M-494), 17444-D

Columbia, New York 1942-06-22 & 25

- xCo32966-1 Schöne Müllerin (Schubert): Das Wandern & Wohin? 71771-D (MM-615), 71778-D
 - xCo32967-1 Schöne Müllerin (Schubert): Halt! & Danksagung an den Bach 71771-D (MM-615), 71779-D
 - xCo32968-1 Schöne Müllerin (Schubert): Am Feierabend 71772-D (MM-615), 71780-D
 - xCo32969-1 Schöne Müllerin (Schubert): Der Neugierige 71772-D (MM-615), 71781-D
 - xCo32970-1 Schöne Müllerin (Schubert): Morgengruss & Des Müllers Blumen 71773-D (MM-615), 71782-D
 - xCo32971-1 Schöne Müllerin (Schubert): Tränenregen 71773-D (MM-615), 71783-D
 - xCo32972-1 Schöne Müllerin (Schubert): Pause 71774-D (MM-615), 71784-D
 - xCo32973-1 Schöne Müllerin (Schubert): Mein! & Mit dem grünen Lautenbande 71774-D (MM-615), 71784-D
 - xCo32974-1 Schöne Müllerin (Schubert): Der Jäger & Eifersucht und stoltz 71775-D (MM-615), 71783-D
 - xCo32975-1 Schöne Müllerin (Schubert): Die liebe Farbe 71775-D (MM-615), 71782-D
 - xCo32976-1 Schöne Müllerin (Schubert): Die böse Farbe 71776-D (MM-615), 71781-D
 - xCo32977-1 Schöne Müllerin (Schubert): Trock'ne Blumen 71776-D (MM-615), 71780-D
 - xCo32978-1 Schöne Müllerin (Schubert): Der Müller und der Bach 71777-D (MM-615), 71779-D
 - xCo32979-1 Schöne Müllerin (Schubert): Des Baches Wiegenlied 71777-D (MM-615), 71778-D
- (No 7, Ungeduld missing in the album, "previous recording commitments have prevented Mme. Lehmann from including this song in her current presentation of the cycle").

LEHTINEN, Matti

1922, 24/4 -
Baritone.

<u>Finlandia, Helsinki 1950</u> RP59	Auringon alla, Marssilaulu (Hämäläinen) (w. chorus)	P103
<u>Philips, Helsinki 1950</u> REW-1-B REW-2-B	Karhu ja muurahainen (Hämäläinen) (w. Kaarina) Liisa-nuken juhlapäivä (Hämäläinen) (w. Kaarina)	W1 W1
<u>Triola, Helsinki 1950-04-27</u> 1411	Vanhapeikko ja päivänkeiju (Hämäläinen) (w. Kaarina & Nuotio)	T8016
<u>Rytmi, Helsinki 1950-05-10</u> 1439 1440	Kananpoikasen pelastus (Kärki) (w. Kaarina) Matin ja Liisan marjamatka (Hämäläinen) (w. Kaarina & Sakari)	VR6063 VR6063
<u>Triola, Helsinki 1951-02-19</u> Lx1	Pystyssäpäin (Bergström) (w. Nuotio & Wager)	T4022
<u>Tähti, Helsinki 1951</u> RW-1170 RW-1171 RW-1172 RW-1173 RW-1174	Come away, death (Sibelius) Illalle (Sibelius) Luulit, mä katselin sua (Madetoja) Laulu onnesta (Sonninen); Erotessa (Sonninen) Kom nu hit, död (Sibelius)	RW460A RW460A, RW460B RW459 RW459 RW460B
<u>HMV, Helsinki 1952-02-02</u> 0BF33-1 0BF33-2 0BF33-3	Kiire on (I'm late) (Fain) d:o d:o	unpubl unpubl TJ1
<u>HMV, Helsinki 1952-02-03</u> 0BF35-1 0BF35-2	Syntymättömyyspäivä (The unbirthday song) (David-Hoffman-Livingstone) d:o	unpubl TJ2
<u>HMV, Helsinki 1954-09-03</u> 0BF153-1A 0BF154-1A 0BF155-1A 0BF156-1A	Laululle (Till sången) (Kilpinen); Kirkkorannassa (På stranden vid kyrkan) (Kilpinen) Illalla (Om kvällen) (Kilpinen); Yksin (Ensam) (Kilpinen) Svarta rosor (Sibelius) Kesäyö (Sommarnatt) (Kilpinen)	TJ53 TJ53 TJ54 TJ54
<u>Harmony, USA date?</u> SCM-FN-1 SCM-FN-2	Joulun kellot (Maasalo) (w. Fougstedt) Suomen salossa (Ennola)	66 66
<u>Rytmi, Helsinki 1958-01-14</u> FAZ-6353-XA	Oi muistatko vielä sen virren (Merikanto) (w. chorus)	R6353
<u>Decca, Helsinki 1958-06-23</u> FAZ-5438-YA	Laulu ristilukista (Sången om korsspindeln) (Sibelius)	SD5438
<u>Scandia, Helsinki 1958</u> SC-610-A SC-611-A	Sylvian joululaulu (Sylvias julvisa) (Collan) Heinillä härkien kaukalon (Korpilahti)	KS299 KS299

LEICHT, Georg

Baritone.

<u>Columbia, København 1929?</u> WC120 WC121	Du som har sorg i sinde (Hartmann) Flyv fugl, flyv (Hartmann)	J54 J54
<u>HMV, København 1933-09-27</u> 2T1319-1 2T1319-2 0T1322-1 0T1322-2 2T1323-1 2T1323-2	Aldrig igen, op 6 (Peschke Køedt) d:o Hvide roser (Peschke Køedt) d:o Jeg drømte jeg vandred ved dødens bred (Peschke Køedt) d:o	private private private private private private
<u>Felix, København 1947-06-30? (other sources 1947-02)</u> FX103A FX104A FX104B	Der sad en fisker saa tankefuld (Nielsen) Herre, er det Dig, der kommer (Lange-Müller) d:o	Nr 3 unpubl Nr 3

LEIDER, Frida

Soprano.

<u>Polydor, Berlin 1922 (early)</u> 598as	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	65627 (B24052)
--	---------------------------------------	----------------

599as	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher! Wo eilst du hin?	unpubl
599½as	d:o	65743 (B24180)
600as	Fidelio (Beethoven): Komm', o Hoffnung	65743 (B24181)
601as	Tristan und Isolde (Wagner): Isoldes Liebestod	65627 (B24053)
602as	Aida (Verdi): O Vaterland	65641 (B24070)
603as	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	65744 (B24182)
604as	Nozze di Figaro (Mozart): Nur zu flüchtig bist du entschwunden	unpubl
604½as	d:o	65744 (B24183)
605as	Oberon (Weber): Ozean! Du Ungeheuer!	65625 (B24046)
606as	Oberon (Weber): Die Winde spielen leis'	unpubl
606½as	d:o	65625 (B24047)
607as	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	72835 (B24216)
<u>Polydor, Berlin 1922-03?</u>		
678as	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim	65641 (B24071)
679as	Rienzi (Wagner): Gerechter Gott	65704 (B24156)
680as	Schmerzen (Wagner)	65746 (B24186)
681as	Träume (Wagner)	65746 (B24187)
682as	Ah! Perfido (Beethoven)	65745 (B24184)
683as	Per pietà (Beethoven)	65745 (B24185)
<u>Polydor, Berlin 1922-10</u>		
946as	Tosca (Puccini): Nur deinetwegen wollt' ich noch nicht sterben (w. Günther)	65687 (B25022)
947as	Tosca (Puccini): Ach, die Augen (w. Günther)	65687 (B25023)
948as	Fliegende Holländer (Wagner): Fühlst du den Schmerz (w. Günther)	65704 (B25026)
949as	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder (w. Günther)	65691 (B25024)
950as	Aida (Verdi): Entflieh'n aus diesen Lande wir (w. Günther)	65691 (B25025)
<u>Polydor, Berlin 1923-11?</u>		
1485as	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz (w. Melchior)	unpubl
1485½as	d:o	72934 (B25033)
1486as	Walküre (Wagner): Wie dir die Stirn so offen steht (w. Melchior)	72934 (B25034)
<u>Polydor, Berlin 1925-02?</u>		
759az	Ballo in maschera (Verdi): Ach, mit der Gattin (w. Schlusnus, Helgers & Abendroth)	72961 (B25051)
760az	Trovatore (Verdi): Sieh' meiner hellen Tränen Flut (w. Schlusnus)	72988 (B25066)
761az	Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit (w. Schlusnus)	72988 (B25067)
762az	Trovatore (Verdi): Gott, was seh' ich?... Wilde Eifersucht (w. Hutt & Schlusnus)	72961 (B25050)
763az	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	72975 (B24253)
764az	Don Giovanni (Mozart): Der Hölle Rache	72976 (B24255)
765az	Nozze di Figaro (Mozart): Hör mein Flehen Gott der Liebe	65744 (B24182x) (see 603as above)
(766az unknown)		
767az	Siegfried (Wagner): Ewig war ich	72977 (B24257)
786az	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Taten (w. Soot)	72984 (B25058)
787az	Götterdämmerung (Wagner): Lass ich, Liebste, dich hier (w. Soot)	72984 (B25059)
788az	Tristan und Isolde (Wagner): O sink hernieder (w. Soot)	unpubl
789az	Siegfried (Wagner): Heil dir, Sonne (w. Soot)	72985 (B25060)
<u>Polydor, Berlin 1925-03?</u>		
881az	Fliegende Holländer (Wagner): Ballade der Senta	72978 (B24260)
882az	Parsifal (Wagner): Ich sah das Kind an seiner Mutter Brust	72977 (B24258)
883az	Ariadne auf Naxos (Strauss): Es gibt ein Reich	72976 (B24256)
891az	Walküre (Wagner): Siegmund! Sieh' auf mich! (w. Soot)	72986 (B25062)
892az	Walküre (Wagner): Wer bist du (w. Soot)	72986 (B25063)
893az	Tristan und Isolde (Wagner): Isolde! Tristan! Geliebter! (w. Soot)	unpubl
894az	Siegfried (Wagner): O kindischer Held (w. Soot)	72985 (B25061)
896az	Walküre (Wagner): War es so schmachlich	72978 (B24259)
<u>Polydor, Berlin 1925/1926 (el)</u>		
20be	Im Treibhaus (Wagner)	72979 (B24262)
21be	Der Engel (Wagner)	72979 (B24261)
22be	Don Carlo (Verdi): O don fatale (It)	72998 (J24066)
23be	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer	72975 (B24254)
<u>HMV, Berlin 1927-08-27</u>		
CwR1064-1	Siegfried (Wagner): Heil dir, Sonne! (w. Laubenthal)	unpubl
CwR1064-2	d:o	D1532 (2-044014), Vic 9817
CwR1065-1	Siegfried (Wagner): Ewig war ich, ewig bin ich (w. Laubenthal)	unpubl
CwR1065-2T1	d:o	D1535 (2-044040), Vic 9816
CwR1066-1	Siegfried (Wagner): O Siegfried! Dein war ich von je! (w. Laubenthal)	D1535 (2-044018), Vic 9815
<u>HMV, Berlin 1927-09-12</u>		
CwR1116-1	Walküre (Wagner): Nun zäume dein Ross (w. Schorr)	unpubl
CwR1116-2	d:o	D1323 (2-044019)
CwR1117-1	Walküre (Wagner): O heilige Schmach (w. Schorr)	unpubl
CwR1117-2	d:o	D1324 (2-044027)

CwR1118-1	Walküre (Wagner): So nimm meinen Segen (w. Schorr)	D1324 (2-044020)
<u>HMV, Berlin 1927-09-21</u>		
CwR1161-1	Walküre (Wagner): Wo ist Brünnhilde? (w. Schorr)	unpubl
CwR1161-2	d:o	D1330 (2-044021)
CwR1162-1	Walküre (Wagner): Du verstossest mich (w. Schorr)	D1330 (2-044022)
<u>HMV, Berlin 1927-09-29</u>		
CwR1188-1	Walküre (Wagner): Rette mich, Kuhre (w. Ljungberg)	unpubl
CwR1188-2	d:o	D1327 (2-044025)
CwR1189-1	Walküre (Wagner): Du zeugtest ein edles Geschlecht (w. Schorr)	unpubl
CwR1189-2	d:o	unpubl
CwR1189-3	d:o	D1331 (2-044026)
<u>HMV, Berlin 1927-11-01</u>		
CwR1190-5	Walküre (Wagner): War es so schmähhlich	D1331 (2-043082)
<u>HMV, London 1928-05-08</u>		
Cc12956-1	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin?	D1497 (2-043096)
Cc12957-1	Fidelio (Beethoven): Komm, o Hoffnung!	D1497 (2-043097)
<u>HMV, London 1928-05-11</u>		
CR2010-1	Don Giovanni (Mozart): Or sai che l'onore	unpubl
CR2010-2	d:o	D1547 (2-053325), EJ339, ES536, AGSB26
CR2011-1	Träume (Wagner)	DB1553 (2-043098)
CR2012-1	Armide (Gluck): Ah! Si la liberté	unpubl
CR2012-2A	d:o	D1547 (2-033133)
<u>HMV, Berlin 1928-10-26</u>		
CLR4666-1	Götterdämmerung (Wagner): Starke Scheite schichtet mir dort	unpubl
CLR4666-2	d:o	EJ420 (2-043112)
CLR4667-1	Götterdämmerung (Wagner): O Ihr, der eide heilige Hüte	unpubl
CLR4667-2	d:o	unpubl
CLR4667-3	d:o	EJ421 (2-043113)
CLR4668-1	Götterdämmerung (Wagner): Fliegt heim, ihr Raben	EJ421 (2-043114)
<u>HMV, Berlin 1928-11-08</u>		
CLR4722-1	Tristan und Isolde (Wagner): Doch nun von Tristan (w. Marherr-Wagner)	D1667 (2-044053)
CLR4723-1	Tristan und Isolde (Wagner): Er schwur mit tausend Eden (w. Marherr-Wagner)	unpubl
CLR4723-2T1	d:o	D1667 (2-044052)
CLR4724-1	Götterdämmerung (Wagner): Schweigt eures Jammers (w. Marherr-Wagner)	unpubl
CLR4724-2	d:o	EJ420 (2-044115)
<u>HMV, London 1929-05-06</u>		
Cc16620-1	Tristan und Isolde (Wagner): O sink' hernieder, Nacht der Liebe (w. Melchior)	unpubl
Cc16620-2A	d:o	D1724 (2-044057)
Cc16621-1A	Tristan und Isolde (Wagner): Soll ich lauschen? (w. Melchior)	D1724 (2-044058)
<u>HMV, Berlin 1929-09-13</u>		
CLR5612-1	Tristan und Isolde (Wagner): Isolde! Tristan! Geliebter! (w. Melchior)	D1723 (32-768)
CLR5613-1	Tristan und Isolde (Wagner): Doch es rächte sich der verscheuchte Tag (w. Melchior)	D1723 (32-769)
<u>HMV, London 1931-05</u>		
2B903-1	Parsifal (Wagner): Ich sah' das Kind	unpubl
2B903-2	d:o	DB1545 (32-2222)
2B904-1	Tristan und Isolde (Wagner): Liebestod	DB1545 (32-2223)
2B906-1	Schmerzen (Wagner)	DB1553 (32-2224) (1931-05-18)

LEISEIFER, Wilhelm

1900, Hürth-Efferen, Köln - 1954, 3/10, Efferen.
Tenor. Radio-singer.

Grammophon/Polydor, Berlin 1936

6448GR8	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte	47042
6449GR8	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Schäumt der süße Wein	unpubl
6449½GR8	d:o	47042

LEISNER, Emmi

1886 -
Contralto.

Pathé, Berlin 1913?

55550	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne sie lachte	55550, 42029
55551	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz	55551, 42049

55552	Wiegenlied - Vor der Türe schläft der Baum (d'Albert)	55552
55553	Orpheus und Eurydike (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	55553
55554	Xerxes (Händel): Largo	55554

Gramophone, Berlin 1913-09-03

1156s	Xerxes (Händel): Largo	043249
1157s	Siegburger Weihnachtsliedchen (Seidler-Winkler)	043250

Grammophon/Polydor, Berlin 1921

540as	Orpheus und Eurydike (Gluck): So klag' ich ihren Tod	65606 (B24021)
541as	Orpheus und Eurydike (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	65606 (B24022)
548as	Trovatore (Verdi): In unsre Heimat (w. Hutt)	72747 (B25001)

Grammophon/Polydor, Berlin 1923-02?

1088as	Carmen (Bizet): Habanera	72841 (B24201)
--------	--------------------------	----------------

Grammophon/Polydor, Berlin 1928

822bm	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Roswaenge, von Debicka & Watzke)	73093 (B25130)
-------	--	----------------

895bm	Matthäus-Passion (Bach): So ist mein Jesus nun gefangen (w. Leonard)	unpubl
895½bm	d:o	66721 (B25134)

903bm	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne sie lachte	66734
904bm	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh', mein Herz	unpubl
904½bm	d:o	unpubl
904¾bm	d:o	66734
905bm	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	66735 (B24379)
906bm	Cantata con stromenti (Händel): Dank sei Dir, Herr (Arioso)	unpubl
906½bm	d:o	66736 (B24381)

911bm	Carmen (Bizet): Habanera	66738 (B24385)
912bm	Carmen (Bizet): Kartenlied	66738 (B24386)

934bm?	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
934½bm?	d:o	66736 (B24382)
935bm	Orfeo ed Euridice (Gluck): Wehklagend irr' ich so	66735 (B24380)
936bm	Tristan und Isolde (Wagner): Einsam wachend in der Nacht	unpubl
936½bm	d:o	66737 (B24383)
937bm	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche	unpubl
937½bm	d:o	66737 (B24384)

1206bm	Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen (w. Hüni-Mihacsek, Roswaenge & Scheidl)	66765 (B25160)
--------	---	----------------

1450BM I	Carmen (Bizet): Duett, act 4, pt 2 (w. Roswaenge)	unpubl
1450½BM I	d:o	66818 (B25169)

Grammophon/Polydor, Berlin 1929

723Bi I	Carmen (Bizet): Duett, act 4, pt 1 (w. Roswaenge)	66818 (B25168)
---------	---	----------------

HMV, London 1932

2B2840-1	Walküre (Wagner): Der alte Sturm, die alte Müh! (w. Schorr)	unpubl
2B2840-2	d:o	Vic 7742
2B2841-1	Walküre (Wagner): So ist es denn aus mit den ewigen Göttern (w. Schorr)	Vic 7742
2B2842-1	Walküre (Wagner): Mit tiefem Sinne (w. Schorr)	unpubl
2B2842-2	d:o	Vic 7743
2B2843-1	Walküre (Wagner): Was verlangst du? (w. Schorr)	Vic 7743

HMV/Electrola, Berlin 1939 (autumn)

2RA4310	Vier ernste Gesänge (Brahms):	DB5561
2RA4311	d:o:	DB5561
2RA4312	d:o:	DB5562
2RA4313	d:o	DB5562

Grammophon/Polydor, Berlin 1941

1702GE9	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
1702½GE9	d:o	67792
1703GE9	Cantata con stromenti (Händel): Dank sei Dir, Herr (Arioso)	unpubl
1703½GE9	d:o	67792

LEITHNER, Marianne

Soprano.

Zonophone, Wien 1906

2603k	Keine Sorg um den Weg (Raff)	23071 (7")
4104L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie	X-23129
4105L	Roméo et Juliette (Gounod): Walzer	X-23134
4106L	Ich liebe dich (A Förster)	X-23154

4107L	Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen	X-23168
4108L	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sanfte lenkt des Weibes Sinn	X-23135
4109L	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat	X-23144
4110L	O selige Wonnestunde	X-23145
4111L	Zauberflöte (Mozart): Zweite Arie der Königin der Nacht	X-23158
4112L	Die Entzückung (Il bacio) (Arditi)	X-23159

LEJDSTRÖM, Carl

1872, 25/10, Stockholm - 1922, 13/4, Stockholm.

Baritone. Debut 1894 Stockholm.

Favorite, Stockholm 1906-12

1.	326-n	Vaggvisa (Wiegenlied) (Brahms)	85031 (7")
2.	327-n	Till bruden (Peterson-Berger)	85032 (7")
3.	2334-o	En dröm (Sjögren)	1-85088, Beka S363
-	2334-o-	d:o	unpubl
4.	2334/-o	d:o	1-85088, Beka S363
5.	2335-o	Tannhäuser (Wagner): Recitativ (Wohl wusst ich hier)	1-85089, Beka S363
6.	2347-o?? (2348-o unknown, 1-85095?)	Tannhäuser (Wagner): Sång till aftonstjärnan	1-85094, Beka S365
7.	2352-o	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	1-15466
8.	2352-o-	d:o	1-15466
9.	2353-o	Serenad (Peterson-Berger)	1-85090, Beka S364
10.	2353-o-	d:o	1-85090, Beka S364
11.	2354-o	Sagajn om Rosalind (Peterson-Berger)	1-85091, Beka S364
12.	2355-o	Sång efter skördeanden (Peterson-Berger)	1-85099
13.	2355-o-	d:o	1-85099
14.	2356-o	Beväringsvisa (Peterson-Berger)	1-85100, Beka S365
15.	2357-o (2358-o unknown, 1-85101?)	Tannhäuser (Wagner): O Himmel, lass dich jetzt erleben (Scen)	1-15467

Anker, Berlin 1909

16.	-03348- (-03349- unknown)	Schwedisches Lied (Och linden grönskar) (trad)	9004
17.	-03350-	Litanei (Schubert)	9004

Gramophone, Stockholm 1910-10

18.	888ah	Stolts Elisif (Hallström): När vikingen for vida	2-82869, 2-282528
19.	889ah	En visa som många andra (Josephson)	2-82867, 2-282527

Gramophone, Stockholm 1911-10-21

20.	2149y	Litania (Evig hvila) (Schubert)	2-82920, 2-282537
21.	2150y	Sagan om Rosalind (Peterson-Berger)	2-82921, 2-282538
-	2151y	O ungdom, hur fager du är (O Jugend, wie bist du so schön) (Abt)	unpubl
22.	2152y	d:o	2-82926, 2-282529
23.	2153y	Och väl har du stulit mitt sinnes ro (Krusell)	2-82927, 2-282530

Pathé, Stockholm 1916-09

24.	90203	Tannhäuser (Wagner): Wolframs hälsningssång (1914??)	90203, S3237, H11400
25.	90518	Du gamla, du fria (trad)	90518, S3238, H21427
	(90519 is Linnander)		
26.	90520	Nozze di Figaro (Mozart): Säg farväl lilla fjärl (Non più andrai)	90520, S3237, H11400
	(90521 is Linnander)		
27.	90522	Du har mig kär (Stenhammar)	90522, S3238, H21427
28.	90523	Nozze di Figaro (Mozart): Hur kan du grymma flicka (w. Linnander)	90523, S3508, R14000, S14401
29.	90524	Don Giovanni (Mozart): Du bör ej fruktan bära (w. Linnander)	90524, S3509, R14000, S14401
30.	90525	Mignon (Thomas): Svalduetten (w. Linnander)	90525, S3509, S14402
31.	90526	Du som sänd från himlen (Henneberg) (w. Linnander)	90526, S3508, S14402

LELIWA, Tadeusz (Enzo)

1875, 19/7, Teplik, Ukraina - 1929, 19/11, Warszawa.

Tenor. Debut 1902 Saratow.

G&T, Warszawa 1902

1.		Song of the flute (Myszynska) (date?, 1900?)	22200 (7")
2.		A dream (Prelude) (Chopin) (date?, 1900?)	22201 (7")
3.	437z	Sancta Maria (Faure)	2-22506
4.	438z	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	2-22507

Columbia, Warszawa? 1904?

5.	35244	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	35244
6.	35246	Mazepa (Muncheimer): Serenade	35246
7.	35247	Trovatore (Verdi): Miserere	35247
8.	35248	Halka (Moniuszko): Dumka	35248

9.	?	Traviata (Verdi): Brindisi	? (Bauer: 35248)
10.	35261	Africaine (Meyerbeer): O paradisi	35261
11.	35262	Carmen (Bizet): La fleur	35262
<u>Fonotipia, Milano 1904-10</u>			
-	XPh46	Bohème (Leoncavallo): Musetta, o gioia	unpubl
-	XPh47	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1904-11</u>			
-	XPh70	Favorita (Donizetti): Una vergine, un angiol di Dio	unpubl
-	XPh71	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	unpubl
12.	XPh76	Chopin (Orefice): Sì, date fiori (piano: Orefice)	39033
13.	XPh77	Chopin (Orefice): Tak, gloscie chwale (piano: Orefice)	39034
14.	XPh78	Notte ha steso - Barcarola notturna (Leoncavallo)	39040
15.	XPh79	Chopin (Orefice): Kolysanka (Duetto Flora-Chopin, act 2) (w. Luce) (piano: Orefice)	39118
<u>Fonotipia, Milano 1904-12</u>			
16.	XPh104	Chopin (Orefice): Io sono un fior esala (piano: Orefice)	39073
17.	XPh105	Chopin (Orefice): Sera ineffabile (w. de Bohuss) (piano: Orefice)	39119, PO125
-	XPh106	Chopin (Orefice): Grazia, mia dolce bimba (w. de Bohuss) (piano: Orefice)	unpubl
18.	XPh107	Roland von Berlin (Leoncavallo): Io son il re della ballata	39061
<u>Fonotipia, Milano 1905-02</u>			
19.	00Ph130	Roland von Berlin (Leoncavallo): Inno di Henning	9005
-	XPh131	I Medici (Leoncavallo): E il foco della Lucciola	unpubl (broken)
-	XPh132	Bohème (Leoncavallo): Testa adorata	unpubl
-	XPh133	Pikova Dama (Tchaikovsky): Perdona a me	unpubl
-	XPh134	Huguenots (Meyerbeer): Ah! dillo ancora	unpubl (destroyed)
-	XPh135	Ancora (Tosti)	unpubl (broken)
20.	XPh142	Krakowiak (Moniuszko)	39133
-	XPh143	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
21.	XPh146	Fiori di campo (de Leva)	39132
-	XPh147	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
-	XPh148	Stelle cadenti (de Leva)	unpubl
22.	XPh148-2	d.o	39126
<u>Fonotipia, Milano 1906-12-11</u>			
23.	XPh2272	Manru (Paderewski): Come al sol cocente	39929
24.	XPh2273	Ancora (Tosti)	39923
-	XPh2274	I Medici (Leoncavallo): E il foco della Lucciola	unpubl
25.	XPh2275	Pikova Dama (Tchaikovsky): Perdona a me	39928
26.	XPh2276	Bohème (Leoncavallo): Testa adorata	39891
<u>Fonotipia, Milano 1906-12-12</u>			
27.	XPh2277	Figlia di Jorio (Franchetti): Rinverdisca per noi	39927
28.	XPh2278	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	39926
<u>Pathé, St Petersburg 1907?</u>			
29.	24577	I am still alone (-) (Ru)	24577
30.	24578	Autumn (-) (Ru)	24578
31.	24580	Pikova Dama (Tchaikovsky): Forgive me, bright celestial visions (Ru)	24580
32.	24582	Night (-) (Ru)	24582
33.	24583	Pikova Dama (Tchaikovsky): What is our life? (Ru)	24583
34.	24584	Terrible moment (-) (Ru)	24584
35.	24585	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Lensky's air, act 1 (Ru)	24585
36.	24587	All for you (-) (Ru)	24587
<u>Gramophone, Warszawa 1908</u>			
37.	7021L	Aida (Verdi): Aria (Ph) (=7024L?)	222185, 1880
38.	7022L	Halka (Moniuszko): The winds wails (Dumka) (Ph)	3-22790, 222184, 1880, Vic 69518
39.	7023L	Huguenots (Meyerbeer): Aria of Raoul	3-22791
40.	7024L	Aida (Verdi): Aria	3-22789
41.	7030L	Mazeppa (Tchaikovsky): Aria, act 2	3-22792
42.	7031L	Ballo in maschera (Verdi): Aria, act 4	3-22793
43.	7032L	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	3-22794
44.	7082L	Chopin (Orefice): Duet (Nocturne) (w. Korolewicz-Wajdowa)	2-24031
45.	7083L	Aida (Verdi): Nile duet (w. Korolewicz-Wajdowa)	2-24032
46.	324m	Juive (Halévy): Aria	022118
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-07</u>			

XPh3608	Lohengrin (Wagner): Prova maggior (Höchstes Vertrauen)	(92413), unpubl (matrix broke)
XPh3609	Juive (Halévy): Rachele, allor che Iddio	92410
XPh3610	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
XPh3611	Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi	unpubl
XPh3612	Lohengrin (Wagner): Di non t'incantan (Atmest du nicht)	92412
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-13</u>		
XPh3635	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	unpubl
XPh3636	Otello (Verdi): Niun mi tema	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-25</u>		
XPh3676	Pikova Dama (Tchaikovsky): Perdona a me	92417
XPh3677	d:o (other language?, Russian?)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-30</u>		
XPh3698	La notte (Rubinstein)	62364
XPh3699	Cantami una canzone (Dluski)	62365
XPh3700	Aida (Verdi): Già i sacerdoti adunansi (w. Petri)	unpubl
XPh3701	Aida (Verdi): Misero appien mi festi (w. Petri)	unpubl
XPh3702	Trovatore (Verdi): Sì, la stanchezza (w. Petri)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-12-01</u>		
XPh3705	L'Addio (Lisenko)	unpubl
XPh3706	Se il giorno è chiaro (Tchaikovsky)	unpubl
XPh3707	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dall'alba tinto (Preislied)	92413
<u>Fonotipia, Milano 1908-12-03</u>		
XPh3724	Pikova Dama (Tchaikovsky): Ma se il tuo cuore, pt 1 (Ru)	92416
XPh3725	d:o, pt 2	92420
(XPh3726 is Desana)		
XPh3727	Ballo in maschera (Verdi): Ma se m'è forza perderti	92411
<u>Fonotipia, Milano 1908-12-04</u>		
XPh3738	Pikova Dama (Tchaikovsky): Mistero è il nome suo	92414
<u>Fonotipia, Milano 1908-12-05</u>		
XPh3741	Pikova Dama (Tchaikovsky): Mistero è il nome suo (Ru)	92418
XPh3742	Pikova Dama (Tchaikovsky): Cos'è la vita?	92415
XPh3743	d:o (Ru)	92419

LEMESHEV, Sergei

LEMNITZ, Tiana

1897, 26/10, Metz - 1994, 5/2, Berlin.
Soprano. Debut 1921 Heilbronn.

<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1934-12-16? (Presswerk 1934-12-21)</u>		
472GS	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	15079, 67058, Decca CA8243
472½GS	d:o	unpubl
473GS	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	15079, 67058, Decca CA8243
473½GS	d:o	unpubl
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1935-01-18? (Presswerk 1935-01-23)</u>		
476GS	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	15081, Decca CA8233
(dubbed 1938 as 943GS, unpubl)		
476½GS	d:o	unpubl
477GS	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	unpubl
(dubbed 1938 as 944GS, unpubl)		
477½GS	d:o	15081, Decca CA8233
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1935-03-24? (Presswerk 1935-03-28)</u>		
490GS8	Die grosse Sünderin (Künneke): Immerzu singt dein Herz in meinem Herzen (w. Roswaenge)	unpubl
490½GS8	d:o	15099, 57411
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1936-01-26? (Presswerk 1936-01-31)</u>		
594GS8	Rosenkavalier (Strauss): Hab's mir gelobt (w. Ursuleac & Berger)	unpubl
594½GS8	d:o	67075
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1936-04-02? (Presswerk 1936-04-06)</u>		
604GS8	Im Treibhaus (Wagner)	57028, Decca CA8253
605GS8	Träume (Wagner)	57028, Decca CA8253
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1936-04-19? (Presswerk 1936-04-23)</u>		
606GS8	Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. Berger)	test, unpubl
606½GS8	d:o	67075
<u>Columbia, London 1936-05-20 (live Covent Garden)</u>		
CAX7910-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Da zu dir der Heiland kam (Lemnitz not on label, w. chorus)	LX645, 69095-D

CAX7914-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (w. Ralf, Bockelmann, Jones, Worthington, Devereux, Sale, Lloyd, Hitchin, Horsman, Woodhouse & chorus) (Lemnitz not on label)	LWX221, LX646, 69096-D
CAX7915-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich dämmernd (w. Ralf, Bockelmann, Jones, Worthington, Devereux, Sale, Lloyd, Hitchin, Horsman, Woodhouse & chorus) (Lemnitz not on label)	LWX221, LX646, 69096-D
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1937-01-25</u>		
6946GD1	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim! (Ritorna vincitor!)	unpubl
6946½GD1	d:o	30018
6947GD1	Aida (Verdi): O Vater, Geliebter (I sacri nomi)	30018
6947½GD1	d:o	unpubl
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1937-04-06?</u>		
649GS8	Der Engel (Wagner)	unpubl
649½GS8	d:o	57084
650GS8	Stehe still (Wagner)	57084
650½GS8	d:o	unpubl
651GS8	Schmerzen (Wagner)	unpubl
651½GS8	d:o	57085
652GS8	Am Grabe Anselmus (Schubert)	57085
652½GS8	d:o	unpubl
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1937-07-01? (Presswerk 1937-07-05)</u>		
696GS8	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	35081, Decca LY6144
696½GS8	d:o	unpubl
697GS8	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	unpubl
697½GS8	d:o	35081, Decca LY6144
<u>HMV/Electrola, Berlin 1937-10-14</u>		
2RA2353-1	Tochter des Waldes (Wolf)	unpubl
2RA2353-2,2A	d:o	unpubl
2RA2354-1	In der Frühe (Wolf)	unpubl (LP, take?)
2RA2354-2	d:o	unpubl
2RA2355-1	St. Nepomuks Vorabend (Wolf)	unpubl (LP, take?)
2RA2355-2	d:o	unpubl
2RA2356-1	Schlafendes Jesuskind (Wolf)	unpubl (LP, take?)
2RA2356-2	d:o	unpubl
2RA2357-1	Wiegenlied (Im Sommer) (Wolf)	unpubl
2RA2357-2	d:o	DB3326
2RA2358-1	Wiegenlied (Im Winter) (Wolf)	unpubl (LP, take?)
2RA2358-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1937-11-08</u>		
2RA2416-1,1A	Zauberflöte (Mozart): 11) Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Hüsch)	DB3470, DB4656, DB8480, Vic 12556, 12571
2RA2416-2	d:o	unpubl
2RA2417-1,1A	Zauberflöte (Mozart): 10) Du feines Täubchen, nur herein! (w. Tessmer & Hüsch)	unpubl
2RA2417-2	d:o	DB3469, DB8475, Vic JD1471, 12555, 12570
2RA2418-1	Zauberflöte (Mozart): 16) Schnelle Füße, rascher Mut (w. Tessmer, Hüsch & chorus)	unpubl
2RA2418-2	d:o	DB3472, DB8482, Vic JD1474, 12558, 12576
<u>HMV/Electrola, Berlin 1937-11-09</u>		
2RA2435-1	Zauberflöte (Mozart): 18) Mich rufet ja die Kindespflicht (w. Strienz, Tessmer, Roswaenge & chorus)	unpubl
2RA2435-2	d:o	DB3473, DB8480, Vic JD1475, 12559, 12578
2RA2436-1	Zauberflöte (Mozart): 17) Es lebe Sarastro! Sarastro lebe! (w. Hüsch, Strienz & chorus)	unpubl
2RA2436-2	d:o	DB3473, DB8481, Vic JD1475, 12559, 12577
2RA2437-1	Zauberflöte (Mozart): 29) Bald prangt, den Morgen zu verkünden (w. Beilke, Spletter & Berglund)	unpubl
2RA2437-2	d:o	DB3479, DB8489, Vic JD1481, 12565, 12580
2RA2438-1	Zauberflöte (Mozart): 30) Sterben will ich (w. Beilke, Spletter & Berglund)	DB3479, DB8438, Vic JD1481, 12565, 12581
<u>HMV/Electrola, Berlin 1937-11-12</u>		
2RA2449-1	Zauberflöte (Mozart): 31) Der, welcher wandert diese Strecke voll Beschwerden (w. Roswaenge, Tessmer & Grossmann)	DB3480, DB8491, Vic JD1482, 12566, 12585
2RA2450-1	Zauberflöte (Mozart): 32) Tamino mein! (w. Roswaenge, Tessmer & Grossmann)	DB3480, DB8491, Vic JD1482, 12566, 12583
2RA2451-1	Zauberflöte (Mozart): 27) Soll ich dich, Teurer, nicht mehr seh'n? (w.	

2RA2451-2	Strienz & Roswaenge)	unpubl
2RA2451-3	d:o	unpubl
	d:o	DB3478, DB8485, Vic JD1480, 12564, 12587
2RA2452-1	Zauberflöte (Mozart): 25) Ach, ich fühl's, es ist entschwinden	unpubl
2RA2452-2	d:o	DB3477, DB4637, DB8487, Vic JD1479, 12563, 12585
2RA2454-1	Zauberflöte (Mozart): 33) Wir wandelten durch Feuergluten (w. Roswaenge & chorus)	DB3481, DB8493, Vic JD1483, 12567, 12584
<u>HMV/Electrola, Berlin 1938-02-24</u>		
2RA2697-1	Nozze di Figaro (Mozart): Porgi amor	unpubl
2RA2697-2	d:o	DB3462
2RA2698-1	Nozze di Figaro (Mozart): Dove sono	DB3462
<u>HMV/Electrola, Berlin 1938-10?</u>		
2RA3321-1	Otello (Verdi): Sie sass mit Leide auf der Heide (Salce, salce)	unpubl
2RA3321-2	d:o	DB4595, Vic 18364
2RA3322-1	Otello (Verdi): Sei mir gegrüsst, Jungfrau Maria (Ave Maria)	unpubl
2RA3322-2	d:o	DB4595, Vic 18364
<u>HMV/Electrola, Berlin 1939-04?</u>		
2RA3840-1	Otello (Verdi): Nun in der nächt'gen Stille (w. Ralf)	unpubl
2RA3840-2	d:o	DB4668, Vic 18363
2RA3841-1	Otello (Verdi): Da brann't im dunkeln Antlitz (w. Ralf)	unpubl
2RA3841-2	d:o	DB4668, Vic 18363
2RA3842-1	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Ralf)	DB4667
2RA3843-1	Lohengrin (Wagner): Doch ich zuvor schon hatte dich gesehen (w. Ralf)	DB4667
<u>HMV/Electrola, Berlin 1939-09?</u>		
2RA4242-1	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms)	unpubl
2RA4242-2	d:o	DB5540
2RA4243-1	Von ewiger Liebe (Brahms)	unpubl
2RA4243-2	d:o	DB5540
ORA4244-1	Die Spröde (von der Stucken)	unpubl
ORA4244-2	d:o	DA4469
ORA4245-1	Die Bekehrte (Stange)	unpubl
ORA4245-2	d:o	DA4469
<u>HMV/Electrola, Berlin 1939-10?</u>		
2RA4338-1G	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	unpubl
2RA4338-2G	d:o	DB5549
2RA4339-1G	Freischütz (Weber): Alles pflegt	unpubl
2RA4339-2G	d:o	DB5549
<u>HMV/Electrola, Berlin 1940-06?</u>		
ORA4714-1	unknown title	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1940-06/07</u>		
ORA4740-1	Der Mond ist aufgegangen (Rasch)	unpubl
ORA4740-2	d:o	DA4486
ORA4741-1	Als ich dich kaum gesehen (von Waldkirch)	unpubl
ORA4741-2	d:o	DA4486
ORA4742-1	Nachtgruss (Wolf)	DA4491
ORA4742-2	d:o	unpubl
ORA4743-1	Die Kleine (Wolf)	DA4491
<u>HMV/Electrola, Berlin 1940-10-28</u>		
2RA4765-1	Arabella (Strauss): Ich möchte meinen fremden Mann einmal noch sehen	unpubl
2RA4765-2	d:o	DB5606
2RA4766-1	Arabella (Strauss): So wie sie sind... Und du willst mein Gebieter sein (w. Hüsch)	unpubl
2RA4766-2	d:o	DB5606
<u>HMV/Electrola, Berlin 1940-12 or 1941-01</u>		
2RA4871-1	Die Zauberin (Tchaikovsky): Mein Los ist seltsam (w. Roswaenge)	DB5624
2RA4872-1	Die Zauberin (Tchaikovsky): Ich liess in mein Inneres dich schauen (w. Roswaenge)	unpubl
2RA4872-2	d:o	DB5624
(Premier at Staatsoper 1941-01-31 with Lemnitz and Roswaenge)		
<u>HMV/Electrola, Leipzig 1941-03-27</u>		
2RA4948-1	Matthäus-Passion (Bach): Er hat uns allen wohlgetan (w. chorus)	unpubl
2RA4948-2	d:o	DB7636, DB6527 (1941-03-24?)
2RA4950-1	Matthäus-Passion (Bach): Und Joseph nahm; Nun ist der Herr zur Ruh' gebracht (w. Erb, Schulze, Beckmann & chorus)	DB7639, DB6530
2RA4951-1	Matthäus-Passion (Bach): Da ging hin der Zwölfer; Blute nur, du liebes Herz (w. Erb & Schulze)	unpubl

2RA4951-2	d:o	DB7627, DB6518
2RA4952-1	Matthäus-Passion (Bach): So ist mein Jesu nun gefangen (w. Beckmann & chorus)	unpubl
2RA4952-2	d:o	DB7630, DB6521
2RA4952-3	d:o	unpubl
(Matthäus-Passion also on DB9165 - DB9180)		
<u>HMV/Electrola, Berlin 1942-04?</u>		
2RA5538-1	Trovatore (Verdi): Ich sah ihn... Es glänzte hell das Sternenmeer (Tacea la notte)	unpubl
2RA5538-2	d:o	DB7656
2RA5539-1	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht (D'amor sull'ali rosee)	DB7656
<u>HMV/Electrola, Berlin 1948-01-30</u>		
2RA6110-1	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften, pt 1 (w. Klose)	test, unpubl
2RA6110-2	d:o	unpubl
2RA6111-1	d:o, pt 2	test, unpubl
2RA6111-2	d:o	unpubl
2RA6111-3	d:o	unpubl
2RA6112-1	d:o, pt 3	test, unpubl
2RA6112-2	d:o	unpubl
2RA6113-1	d:o, pt 4	test, unpubl
2RA6113-2	d:o	unpubl
2RA6113-3	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1948-02-02</u>		
2RA6119-1	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau, pt 1	unpubl
2RA6119-2	d:o	DB6809
2RA6120-1	d:o, pt 2	unpubl
2RA6120-2	d:o	DB6809
<u>HMV/Electrola, Berlin 1948-02-04</u>		
2RA6124-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Komm' und vertrau' meiner Treue (w. Klose)	unpubl
2RA6124-2	d:o	DB6801
2RA6125-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Welch' grausame Wandlung (w. Klose)	unpubl
2RA6125-2	d:o	unpubl
2RA6125-3	d:o	DB6801
<u>HMV/Electrola, Berlin 1948-02-15</u>		
2RA6157-1	Aida (Verdi): Ritorna vincitor, pt 1?	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1948-02-16</u>		
0RA6093-1	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle, pt 1	unpubl
0RA6093-2	d:o	DA1881, DA5509
0RA6093-3	d:o	unpubl
0RA6094-1	d:o, pt 2	DA1881, DA5509
0RA6094-2	d:o	unpubl
0RA6094-3	d:o	unpubl
2RA6144-1G	Aida (Verdi): Ritorna vincitor, pt 2?	unpubl
2RA6144-2G	d:o	DB6808
2RA6144-3G	d:o	unpubl
2RA6157-2	d:o, pt 1?	unpubl
2RA6157-3	d:o	DB6808
2RA6158-1	Aida (Verdi): Qui Radamès verra... O patria mia	unpubl
2RA6158-2	d:o	unpubl
2RA6158-3	d:o	DB6803
<u>HMV/Electrola, Berlin 1948-02-18</u>		
0RA6101-1	Wiegenlied (Brahms)	unpubl
0RA6101-2	d:o (dubbed 1949-02-18 as 0RA6227-1G)	DA5506 (dubbed)
0RA6101-3	d:o	unpubl
0RA6102-1	Wiegenlied (Flies)	unpubl
0RA6102-2	d:o	unpubl
0RA6102-3	d:o	DA5506
0RA6103-1	Feldeinsamkeit (Brahms)	unpubl
0RA6103-2	d:o	unpubl
2RA6148-1G	Wiegenlied im Sommer (Wolf)	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1948-02-20</u>		
2RA6152-1G	Aida (Verdi): O patria mia, pt 2?	unpubl
2RA6152-2G	d:o	DB6803
2RA6153-1G	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	DB11523
2RA6153-2G	d:o	DB6802
2RA6154-1G	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	DB6802, DB11523
2RA6154-2G	d:o	unpubl
2RA6154-3G	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1951-04-28 (or 1953-05-11???)</u>		
36410	Ave Maria (Schubert)	A11153
36411	Ave Maria (Bach-Gounod)	A11153

Grammophon, Stuttgart before 1951-10-31

02963LKS2	Rosenkavalier (Strauss): So schnell hat sie ihn gar so lieb (w. von Milinkovic & Trötschel)	LVM72121
-----------	---	----------

Grammophon, Stuttgart before 1952-02-24

03215-2LKK	Rosenkavalier (Strauss): Da geht er hin (w. von Milinkovic)	LMV72147
03216-2LKK	Rosenkavalier (Strauss): Oh, sei er gut, Quinquin (w. von Milinkovic)	LMV72147
03217-LKK	Rosenkavalier (Strauss): Leicht will ich's machen (w. von Milinkovic)	LVM72148

LEMON-BERNHARD, Gurli

1916, 12/4, Djursholm - 2011, Dec.

Soprano. Debut 1938 Stockholm.

HMV, Stockholm 1938-10-26

-	OSB833-1	Lillgubben på Tallbacka; Vart ska du gå; När lillan kom till jorden; Jag skrattar åt solen (all A Tegnér) (pf: A Tegnér)	unpubl
	OSB833-2	d:o	X6156
-	OSB834-1	Tommelommen; Videvisan (both A Tegnér) (pf: A Tegnér)	unpubl
	OSB834-2	d:o	X6156

HMV, Stockholm 1939-02-09

-	OSB892-1	Fröjdefullt sjunga de fåglar små; Kväll (both A Tegnér) (w. Lemon-Brundin) (pf: A Tegnér)	unpubl
	OSB892-2	d:o	X6220
-	OSB893-1	Gungan; Kinesisk serenata (both A Tegnér) (w. Lemon-Brundin) (pf: A Tegnér)	unpubl
	OSB893-2	d:o	X6220

HMV, Stockholm 1939-04-20

-	OSB934-1	Jag vet ett litet hotell, som har ett wienerkapell (Sylvain)	unpubl
	OSB934-2	d:o	X6250

Telefunken, Stockholm 1941-06-12

025955	Zerrissene (Kreuder): Kvartett och aria, act 1 (w. G Björling, S Björling & G Lindberg)	E19006
--------	---	--------

Telefunken, Stockholm 1941-06-13

025957/SD656A	Zerrissene (Kreuder): Duett, act 2 (w. Sandberg)	E19007
025958/SD658A	Zerrissene (Kreuder): Förspel och Kathies aria, act 2	E19007

Telefunken, Stockholm 1943-11-08

027165	Im weissen Rössl (Benatzky-Stolz): Tvärsnitt, pt 1 (w. Hallgren)	E19032, rr: E19502
027166	d:o, pt 2	E19032, rr: E19502

Sonora, Stockholm 1945-01-31

-	6726-SSA	I lantmäteribacken (von Koch); Visa om årstiderna (von Koch) (pf: von Koch)	unpubl
	6726-SSB	d:o	6014
-	6727-SSA	Akvarium (von Koch); Brådska (von Koch) (pf: von Koch)	unpubl
-	6727-SSB	d:o	unpubl
	6727-SSC	d:o	6014

Odeon, Stockholm 1948-04-01

Sto7618-1	Ett flickebarn (Planck)	D5353
Sto7619-1	Sång med positiv (Planck)	D5353

HMV, Stockholm 1950-01-22

OSB3161-1	Miranda (Planck, words Alf Henrikson)	X7577
OSB3162-1	Miranda (Planck, words Bellow)	test, unpubl
OSB3163-1	Nidvisa till människan (Planck, words Ferlin)	X7577

LEMON-BRUNDIN, Benna

1912, 3/1, Djursholm - 1995.

Soprano. Debut 1939 Stockholm.

HMV, Stockholm 1939-02-09

-	OSB892-1	Fröjdefullt sjunga de fåglar små; Kväll (both A Tegnér) (w. Lemon-Brundin) (pf: A Tegnér)	unpubl
	OSB892-2	d:o	X6220
-	OSB893-1	Gungan; Kinesisk serenata (both A Tegnér) (w. Lemon-Brundin) (pf: A Tegnér)	unpubl
	OSB893-2	d:o	X6220
	OSB894-1	En strålande vårdag i Wien (Tiomkin)	unpubl
	OSB894-2	d:o	X6221, Vic V-24157

LENDROP, Margarethe

1873, 13/7, Kalundborg - 1920, 30/4, København.

Mezzo-soprano. Debut 1898 København.

G&T, København 1906-04

1.	1096r	Mignon (Thomas): Kender du landet	83594
2.	1097r	Carmen (Bizet): Habanera	83586, V170
<u>Gramophone, København 1908-03</u>			
3.	8009e	Carmen (Bizet): Seguidilla	83643, V170
4.	2334f	Trovatore (Verdi): Lad os til hjemmet vende tilbage (w. Herold)	084011, M78
	(2335 & 2336f are Hjorth)		
5.	2337f	Canta (Henriques): Dagen er omme (CR)	083011
<u>Gramophone, København 1908-09-19</u>			
6.	11388b	Mignon (Thomas): Svaleduet (w. Nissen)	84270
<u>Gramophone, København 1914-10-29</u>			
-	6088ae	Nozze di Figaro (Mozart): Arie	unpubl
7.	6089ae	Nozze di Figaro (Mozart): Pagearien	83723
8.	6090ae	Faust (Gounod): Dengang du smilte glad	83728
-	6091ae	Faust (Gounod): Siebelarie	unpubl
-	6092ae	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
9.	6093ae	Carmen (Bizet): Seguidilla	83730
-	6094ae	Mignon (Thomas): Kender du landet	unpubl?
-	6095ae	Nozze di Figaro (Mozart): Arie	unpubl
<u>Gramophone, København 1915-11-17</u>			
-	19932b	? (empty in the ledger)	unpubl
-	19933b	Nozze di Figaro (Mozart): Pagearien	unpubl?
-	19934b	Faust (Gounod): Dengang du smilte glad	unpubl? (83728x?)
10.	19935b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lolas sang	83722
<u>Gramophone, København 1915-11-18</u>			
11.	19952b	Carmen (Bizet): Habanera	83731
12.	19953b	Carmen (Bizet): Seguidilla	83730x
-	19954b	Mignon (Thomas): Kender du landet	unpubl
13.	19955b	Faust (Gounod): Blomster smaa	83729

LENGHI - CELLINI, Giuseppe

1881 -
Tenor.

Parlophon/Beka, London 1911?

2-9005	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	E.9005, M44
2-9006	I know a lovely garden (d'Hardelot)	E.9006, M44
2-9007	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld (It)	E.9007, P1134
2-9008	Mignon (Thomas): Addio, Mignon	E.9008, P1134
E9021	Madama Butterfly (Puccini): Duet (w. Carter)	E.9021
E9022	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Carter)	P383
E9023	Faust (Gounod): Let me gaze (w. Carter)	E.9023
E9024	Carmen (Bizet): My mother I behold (w. Carter)	P383
E9029	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Carter)	E.9029 (as Broughton), P292
2-9042	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	P9042, P304
2-9045	In Sympathy	9045, M53
2-9047	Where my caravan has rested (Löhr)	9047, M53
2-9057	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	P9057, P304
2-9059	Because (d'Hardelot)	E.9059
2-9063	Lolita (Buzzi-Peccia)	Beka 117M
2-9065	Thora	E.9065
2-9083	Tosca (Puccini): Recondita armonia	P9083, P1135
2-9084	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	P9084, P1135
2-9086	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	P9086, P1136
2-9087	Manon (Massenet): O dolce incanto	P9087, P1136
2-9088	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	P9088, P308
2-9089	Carmen (Bizet): Il fior	P9089
2-9090	d:o	P9090, P1129

Parlophon, London 1912?

2-9204	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	P9204, P1129
2-9205	Favorita (Donizetti): Engel so rein (It)	P9205, P223
2-9206	Faust (Gounod): Salve dimora	P9206, P1138
2-9207	Bohème (Puccini): Che gelida manina	P9207, P1138
2-9208	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	P9208, P223, P1137

2-9209	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	P9209, P307
2-9210	Aida (Verdi): Celeste Aida	P9210, P306
2-9211	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil	P9211, P1139
2-9212	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	P9212, P1139
2-9213	Mefistofele (Boito): Nicht mehr kann ich entfliehen (It)	P9213, P1128
2-9214	Favorita (Donizetti): Una vergine	P9214, P1137
2-9260	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied (Eng)	P9260
2-9261	Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben	P9261
2-9262	Madama Butterfly (Puccini): Leb' wohl, mein Blütenreich (Eng)	P9262
2-9263	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil	P9263
2-9293	Manon (Massenet): Ah, dispar vision	P9293, P1130
2-9294	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	P9294, P1133
2-9295	Requiem (Verdi): Ingemisco	P9295, P1133
2-9296	Mattinata (Leoncavallo)	P9296, P1132, Beka 117M

Parlophon, London 1913?

2-9383	Pagliacci (Leoncavallo): Serenata	P9383, P308
2-9384	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son!	P9384, P309
2-9385	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	P9385, P1131
2-9387	Manon Lescaut (Puccini): Ah! Manon, mi tradisce	P9387, P1131
2-9473	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	P9473, P305
2-9474	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	P9474, P305
2-9475	Mefistofele (Boito): Verlassen hab' ich Feld und Auen (It)	P9475, P1128
2-9476	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino	P9476, P307
2-9477	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	P9477, P309
2-9479	Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio	P9479, P1127
2-9480	Trovatore (Verdi): Di quella pira	P9480, P1127
2-9481	Serenade (Schubert)	P9481, P1132
2-9482	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	P9482, P306
2-9483	Werther (Massenet): Ah, non mi ridestar	P9483, P1130

Marathon (H&D), London 1913?

	Mefistofele (Boito): Duo (w. Wilson)	2054
	Mefistofele (Boito): Duo (w. Wilson)	2054
2124-MT	Aida (Verdi): Celeste Aida	2061
2126-MT	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	2061

Vocalion, London

	Aida (Verdi): Celeste Aida	A-0111, C-01061
	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	A-0112, C-01062, J-04113
	Manon (Massenet): Il sogno	A-0117, C-01064, K-05152
	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	A-0142, C-01067
	Faust (Gounod): Salve dimora	A-0146, C-01069, K-05152
	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	A-0152, C-01071
02351	Bohème (Puccini): O Mimi tu più non torni (w. Baker) (1921-07?)	A-0160, C-01073, J-04105
	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Baker)	A-0170, C-01080, J-04105
	Carmen (Bizet): Il fior	A-0177, C-01078
	Mignon (Thomas): Ah non credevi tu	C-01091, J-04113
	Mefistofele (Boito): Dai campi	B-3016, L-5033, Y-8100
	Mignon (Thomas): Addio Mignon	L-5034, Y-8100
	I hear you calling me (Tate)	D-02109
	In Sympathy (Leoni)	D-02109
	Ideale (Tosti)	R-6090
	Chanson de l'adieu (Tosti)	R-6090
	Macushla (MacMurrough)	R-6095
	Where my caravan has rested (Löhr)	R-6095

Piccadilly, London (el)

XX1810	Mignon (Thomas): Addio Mignon	250
XX1813-2	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	250
3559	Trovatore (Verdi): O quella pizi (on label!)	5032
	Trovatore (Verdi): Ah si ben mio	5032

LENNARTSSON, Torsten

1881, 7/11, Stockholm - 1933, 31/10, Stockholm.
Tenor. Debut 1908.

Favorite, Stockholm 1905-12

1. 63-p	Faust (Gounod): Laissez-moi (w. Svärdström)	2-89004
- 1006-o	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Hellström)	unpubl
- 1006-o	d:o	unpubl
2. 1006/o	do	1-89022

Favorite, Stockholm 1906-12

3.	2287-o	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Kuplett (Aimer, aimer) (Fr)	1-85072, Beka S366, Harm H925
4.	2288-o	Med dina blåa ögon (Svärmeri) (Arlberg)	1-85073, Beka S366, Harm H926
5.	2288-o-	d:o	1-85073
-	2290-o	Hvor skulde jeg kunne glemme dig (Enna)	unpubl
6.	2290-o-	d:o	1-85074, Beka S367, Harm H925
-	2291-o	Att sorg du mig gjort (Peterson-Berger)	unpubl
7.	2291-o-	d:o	1-85075, Beka S368, Harm H927
8.	2292-o	Lalla Roukh (David): Barcarole	1-85076, Beka S368, Harm H928
9.	2311-o	Mignon (Thomas): Hon kunde icke tro (Elle ne croyait pas)	1-85079, Beka S369, Ekophon NS369, Harm H927
10.	2311-o-	d:o	1-85079, Beka S369, Ekophon NS369, Harm H927
11.	2312-o	Martha (Flotow): Sommarens sista ros	1-85080, Beka S369, Ekophon NS369, Harm H928
12.	2312-o-	d:o	1-85080, Beka S369, Ekophon NS369, Harm H928
13.	2313-o	Carmen (Bizet): Blomsterarian (La fleur)	1-85081, Beka S370, Harm H929
14.	2313-o-	d:o	1-85081, Beka S370, Harm H929
15.	2314-o	Visa i folkton (När jag för mig själf) (Peterson-Berger)	1-85082, Beka S371, Harm H929
16.	2315-o	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	1-85083, Beka S371, Harm H930
17.	2325-o	Pagliacci (Leoncavallo): Duett (w. Högberg)	1-89026
18.	2326-o	Gossen och fjärilen (Svedbom) (w. Högberg)	1-89027
-	2329-o	Trovatore (Verdi): Hän mellan bergen (Ai nostri monti) (w. Walléni)	unpubl
19.	2329-o-	d:o	1-89029
20.	2330-o	Isola Bella (Hallström) (w. Wall)	1-89030, Beka S395, Ekophon NS395, Harm H938
21.	2331-o	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Jag dig älskar (Romans)	1-85092
22.	2332-o	Köpmannen från Venedig (Hallström): Barcaroll	1-85093
23.	2337-o	Crusifix (Faure) (w. Lindstedt)	1-89031
24.	2350-o	Ack Värmeland du sköna (trad)	1-85097
25.	2361-o	Freischütz (Weber): Trio (w. Larsén & Matsson)	1-89032, Beka S396, Ekophon NS396, Harm H939
26.	2362-o	Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Larsén)	1-89033, Beka S395, Ekophon NS395, Harm H939
27.	2374-o	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walters prissäng	1-85102
28.	2375-o	Africaine (Meyerbeer): O Paradis	1-85107, Beka S367, Harm H926
29.	2375-o-	d:o	1-85107, Beka S367, Harm H926
30.	2376-o	Fra Diavolo (Auber): Växelsång (w. Matsson)	1-89040, Beka S397, Ekophon NS397, Harm H940
31.	2377-o	Carmen (Bizet): Duett (w. Larsén)	1-89041, Beka S396, Ekophon NS396, Harm H940

Gramophone, Stockholm 1907-10

32.	6955e	Stolts Adelin (Stenhammar)	2-82595, 2-282539
33.	6956e	Serenad (Tanti)	2-82556
34.	2134f	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Lenskis aria	082018, M63
35.	2138f	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Hesse)	084009, M63

Gramophone, Stockholm 1908-03

36.	7883e	Alls ingen flicka lastar jag (trad); Som stjärnan uppå himmelen (trad)	2-82615, 2-282540
37.	7884e	Källan (Svedbom)	2-82627, 2-282531, X184, Vic 67710
38.	7885e	Att sorg du mig gjort (Peterson-Berger)	2-82672
39.	7886e	Evigt dig till hjärtat trycka (Sjögren)	2-82735
40.	7887e	Nu i ro slumra in (Wiegenlied) (Brahms)	2-82826
41.	7920e	Serenad (Schubert)	2-82640
42.	7921e	Lalla Roukh (David): Barcarolle	2-82620
	(7922/3e are Elis Olsson)		
43.	7924e	Hymn (Söderman)	2-82647, 2-282541

Gramophone, Stockholm 1909-03

44.	228ae	Ack hör du unga Dora (trad); Allt under himmelens fäste (trad)	2-82793
45.	283ae	Carmela (de Curtis)	2-82740, X1568? (Liliedahl)
	(284ae unknown)		
46.	285ae	Aftonstämning (Peterson-Berger)	2-82748
47.	286ae	Den första kyssen (Sibelius)	2-82813
	(287/8ae are Petrini)		
48.	289ae	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	2-82732, Vic 16592

Gramophone, Stockholm 1909-09

-	773ae	Hemlängtan (Josephson)	unpubl
---	-------	------------------------	--------

49.	774ae	d:o	2-82835, 2-282542
50.	775ae	När jag för mig sjelf i mörka skogen går (Visa i folkton) (Peterson-Berger)	2-82803
51.	776ae	Louise (Charpentier): Serenad	2-82776
52.	777ae	Spinn spinn (trad); Fredmans sång 64 (Bellman): Fjäriln vingad syns på Haga	2-82783, Vic 67939
-	854ae	Carmen (Bizet): Duett (Ma mère, je la vois) (w. Larsén)	unpubl
53.	855ae	Trovatore (Verdi): Hän mellan bergen (Ai nostri monti) (w. Larsén)	84294
54.	856ae	Faust (Gounod): Låt min blick (Laisse-moi contempler) (w. Larsén)	84296
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-17</u>			
55.	822ah	Konvaljens afsked (Lindvall)	2-82858, X1555
56.	823ah	Blif min, så är världen min (Ball)	2-82851
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-18</u>			
57.	841ah	Aldrig mer (Caracciolo)	2-82879, X1555
58.	842ah	Fredmans epistel 80 (Bellman): Liksom en herdinna	2-82865, 2-282532, X184, Vic 67939
59.	843ah	Hur skulle jag kunna glömma dig (Enna)	2-82888, X1568
60.	844ah	Ung kärlek (Carlberg)	2-82897
<u>Gramophone, Stockholm 1911-10-17</u>			
61.	2103y	Hem, ljuftva hem (Home, sweet home) (Bishop)	2-82908, X1556
<u>Gramophone, Stockholm 1911-10-18</u>			
-	2124y	Fredmans sång 31 (Bellman): Opp Amaryllis	unpubl
62.	2125y	Barbiere di Siviglia (Rossini): Serenad (Se il mio nome)	2-82924, V164
63.	2126y	Ingalill (N Lejdström)	2-82916, V14, Vic 67938
64.	2127y	Afsked (Så skiljas vi åt) (Wennerberg)	2-82917, V14
65.	2128y	Ljuftva vän, o vakna (Ouvre tes yeux bleus) (Massenet)	2-82925, X1558
-	2129y	Hur skulle jag kunna glömma dig (Enna)	unpubl
66.	2130y	Fredmans sång 31 (Bellman): Opp Amaryllis	2-82932, X1557
67.	2131y	Carmela (de Curtis)	2-82740x, X1568
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-25</u>			
-	3853ab	Isola Bella (Hallström) (w. Claussen)	unpubl
	(3854/5ab are Claussen)		
68.	3856ab	Xerxes (Händel): Largo	2-82946
69.	3857ab	Jul (Noël) (Gounod)	2-82945
-	3858ab	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-28</u>			
70.	3895ab	Traviata (Verdi): Dryckesvisa (Libiamo, libiamo)	2-82951
71.	453ac	Bohème (Puccini): Så kall ni är om handen (Che gelida manina)	082074
72.	3896ab	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Dryckesvisa (Brindisi)	2-82952
-	3897ab	O du min sol (O sole mio) (di Capua)	unpubl
	(3898ab is Barcklind)		
73.	3899ab	O du min sol (O sole mio) (di Capua)	2-82959
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-15</u>			
74.	4654ab	Du ljuftva vind (Quanto si bella) (Bonincontro)	2-82965
75.	4655ab	Maria, Marie (di Capua)	2-82958
76.	4656ab	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	2-82972
77.	4657ab	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Romans (Horch, die Lerche singt)	2-82973
78.	4658ab	Don Pasquale (Donizetti): Serenad (Com'è gentil)	2-82964
79.	506ac	Freischütz (Weber): Genom skogar, öfver ängar (Durch die Wälder)	082075
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-20</u>			
80.	4718ab	Litania (Evig hvila) (Schubert)	2-82996, X1556
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-19</u>			
-	5251ab	I mitt ensliga fattiga lif (Peterson-Berger)	unpubl (test exists)
81.	5252ab	Trovatore (Verdi): Ensam i vida världen (Deserto sulla terra)	3-82006, V164
82.	5253ab	Af hjärtat jag dig älskar (trad); Du är så vacker för mina ögon (trad)	2-82995, X1557
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-20</u>			
83.	5268ab	Lyckodrömmar (Leoncavallo)	3-82005, X1558
84.	5269ab	Möt mig i natt i drömmen (Friedmann)	2-82982
85.	5270ab	Sancta Lucia (trad)	2-82983
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-22</u>			
86.	5313ab	Vid nattetid (Wanderers Nachtlied) (Rubinstein) (w. Herou)	84306
-	571ac	Pêcheurs de perles (Bizet): Af guld och blommor prydt (Au fond du temple saint) (w. Herou)	unpubl
87.	572ac	d:o	084025
88.	573ac	Bohème (Puccini): Ack Mimi (w. Herou)	084026
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-24</u>			
89.	5343ab	Hem och fosterjord (Hultman): Barndomshemmet	2-282182
90.	5344ab	Hem och fosterjord (Hultman): Jag älskar Norden	2-282184

91.	5345ab	Hem och fosterjord (Hultman): Barndomsminnet	2-282183, X1567, AL879
92.	5346ab	Ett hem om än så ringa (Solsk.s. 98) (Hultman)	2-282186
93.	5347ab	Släpp nu litet solsken in (Solsk.s. 113) (Hultman)	2-282188
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-25</u>			
-	5362ab	Det är solsken därborta på kullens topp (Solsk.s. 5) (Hultman)	unpubl
94.	5363ab	d:o	2-282189
95.	5364ab	Hem och fosterjord (Hultman): Längtan till fosterjorden	2-282185
96.	5365ab	Låt oss sprida solsken (Solsk.s. 6) (Hultman)	2-282191
97.	5366ab	Glöm aldrig bort de kära (Sols.s. 92) (Hultman)	2-282187
98.	5367ab	Jag vill sjunga en sång om det härliga land (Solsk.s. 103) (Hultman)	2-282190
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-15</u>			
-	671ac	Carmen (Bizet): Potpourri, pt 1 (w. Branzell, Grünberg, Bergström & Th Ralf)	unpubl
99.	672ac	d:o	0284508, Z119
-	673ac	d:o, pt 2	unpubl
100.	674ac	d:o	0284509, Z119
101.	675ac	Faust (Gounod): Potpourri, pt 2 (w. Herou & Grünberg)	0284510
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-16</u>			
102.	676ac	Faust (Gounod): Potpourri, pt 1 (w. Herou & Grünberg)	0284511
-	677ac	d:o	unpubl
103.	6092ab	Värme och ljus (Josephson)	3-82010, X1567, AL879
<u>Gramophone, Stockholm 1914-11-05</u>			
-	331af	Schöpfung (Haydn): Terzett (Zu dir, o Herr) (w. Bendrik & Bergström)	unpubl
104.	6146ae	Isola Bella (Hallström) (w. Branzell)	284294
<u>Gramophone, Stockholm 1914-11-06</u>			
105.	333af	Pêcheurs de perles (Bizet): Jag tycker än mig höra (Je crois entendre encore)	082095
106.	6175ae	Vakna du kära (O, ma charmante) (Quaranta)	3-82023
107.	6176ae	Lilla Ellen (Miskow)	3-82035
108.	6177ae	Sorrento (Ödman)	3-82029
<u>Gramophone, Stockholm 1914-11-09</u>			
109.	6225ae	Kom till ditt fönster (Parais à ta fenêtre) (Greggh)	3-82030
110.	6226ae	Gondoliärsång (Torna a Surriento) (de Curtis)	3-82024
111.	6227ae	Böljornas lek (Svenson)	3-82036
-	6228ae	d:o	unpubl
-	6229ae	Kom till ditt fönster (Parais à ta fenêtre) (Greggh)	unpubl
112.	334af	Pêcheurs de perles (Bizet): Min själ har kärlek känt (w. Bartels)	084030
<u>Gramophone, Stockholm 1915-03-22</u>			
113.	819m	Schöpfung (Haydn): Terzett (Zu dir, o Herr) (w. Bendrik & Bergström)	0284005
<u>Gramophone, Stockholm 1915-03-23</u>			
114.	17580L	Den första kärleken (Il primo amore) (Gambardi)	3-82055
115.	17581L	Och vi två vill tråda dansen i natt (Rosenfeld)	3-82056
116.	17582L	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Här hos Eder min lyckliga barndom förflutit (Lensky's aria)	3-82047
117.	17583L	Gillet på Solhaug (Stenhammar): Ballad	3-82048
<u>Gramophone, Stockholm 1915-11-10</u>			
118.	19834b	Blott dig jag älskar (Bowers)	3-82069
119.	19835b	Ungdomsdrömmar (Dreams of long ago) (Caruso)	3-82070
120.	19836b	Jag kysser dig (Lundvik)	3-82062
121.	19837b	Bohemia (Ellis)	3-82061
<u>Gramophone, Stockholm 1916-11-23</u>			
122.	13176o	Under Paris broar (Sous les ponts de Paris) (Scotto)	3-82071
123.	13177o	Sommarsol till sista stund (Silver threads among the gold) (Danks)	3-82072
124.	13178o	Trilby (Kneass): Ben Bolt	3-82074
125.	13179o	Klocka ring fred (Andersen)	3-82073
<u>Gramophone, Stockholm 1919-05-23</u>			
126.	3856ah	Hem och fosterjord (Hultman): Mitt barndomshem	7-282131, X269, AL851, Vic 73682
127.	3857ah	Hem och fosterjord (Hultman): Längtan till fosterjorden	7-282132, X269, AL851
128.	3858ah	Det är solsken där borta på kullens topp (Solsk.s. 5) (Hultman)	7-282133, X270, AL852
129.	3859ah	Ett hem om än så ringa (Solsk.s. 98) (Hultman)	7-282134, X270, AL852
130.	3860ah	Glöm aldrig bort de kära (Solsk.s. 92) (Hultman)	7-282117, X262, AL850
131.	3861ah	Släpp nu lite solsken in (Solsk.s. 113) (Hultman)	7-282118, X262, AL850
<u>Gramophone, Stockholm 1919-05-24</u>			
132.	3874ah	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	7-82024, V27
133.	3875ah	Traviata (Verdi): Dryckesvisa (Libiamo, libiamo)	7-82025, V27
-	3876ah	Lakmé (Delibes): Din fader tänker blott på sin hämnd (Le maître ne pense qu'a sa vengeance)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1919-05-25</u>			

134.	3887ah	Kejsaren af Kina (Castegren)	7-82016, V23, X1592
135.	3888ah	Xerxes (Händel): Largo	7-82023, V26
	(3889ah is Svenson & Meissner)		
136.	3890ah	Jul (Noël) (Gounod)	7-82022, V26
137.	3891ah	Rosen i Provence (trad)	7-82017, V23, X1592
138.	3892ah	Slafven (Der Asra) (Rubinstein)	7-82026, V60
139.	3893ah	Bohemia (Ellis)	7-82102, V74, X1598
140.	3894ah	Serenad (Schubert)	7-82027, V60
<u>Gramophone, Stockholm 1919-05-26</u>			
141.	3917ah	Värmlänningarne (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Rydkvist-Alfheim & Bergström)	7-284013, X415, AL1134
142.	3918ah	d:o, pt 2	7-284014, X415, AL1134
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-04</u>			
143.	141Am	Säg mig godnatt (The sunshine of your smile) (Ray)	7-82091, V1
-	142Am	Käraste trast (Finnish folk song, arr Hägg)	unpubl
144.	143Am	Ideale (Tosti)	7-82074, V62, X1594
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-06</u>			
145.	166Am	I evighet (Tosti)	7-82075, V62, X1594
146.	167Am	Ständigt jag minns (Tosti)	7-82070, V46, X1593
147.	168Am	Kärleksfröjd (Plaisir d'amour) (Martini)	7-82071, V46, X1593
148.	169Am	Jag ville dö (Vorre morire) (Tosti)	7-82103, V74, X1598
149.	170Am	En gång mor var fager tös (Elgqvist)	7-82092, V2, X1591
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-10</u>			
150.	218Am	Hvar finns min hjärtans kär (In der Ferne) (Taubert)	7-82079, V63
151.	219Am	Serenad (Gounod)	7-82094, V3
152.	220Am	Käraste trast (Finnish folk song, arr Hägg)	7-82093, V2, X1591
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-11</u>			
153.	242Am	Lakmé (Delibes): Din fader tänker blott på sin hämnd (Le maître ne pense qu'a sa vengeance)	7-82095, V3
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-12</u>			
154.	247Am	Hem och fosterjord (Hultman): Jag älskar Norden	7-282317, X745, AL869
155.	248Am	Se hur fågeln glatt sig svingar (Solsk.s. 94) (Hultman)	7-282318, X745, AL869
156.	249Am	Jag blickar upp till det ljusa land (Solsk.s. 86) (Hultman)	7-282319, X746, AL870
157.	250Am	Låt oss sprida solsken (Solsk.s. 6) (Hultman)	7-282320, X746, AL870
158.	251Am	Jag vill sjunga en sång om det härliga land (Solsk.s. 103) (Hultman)	7-282321, X710, AL866
159.	252Am	Stjärnor i kronan (Solsk.s. 38) (Hultman)	7-282322, X710, AL866
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-14</u>			
160.	269Am	När hela jorden sofver (Solsk.s. 70) (Hultman)	7-282323, X711, AL867
161.	270Am	Tack, o Gud, för hvad som varit (Solsk.s. 8) (Hultman)	7-282324, X711, AL867
162.	271Am	Om jag ägde allt men icke Jesus (Solsk.s. 50) (Hultman)	7-282325, X747, AL871
163.	272Am	Hem, hem (Solsk.s. 7) (Hultman)	7-282326, X747, AL871
164.	273Am	Mer än miljonär (Solsk.s. 12) (Hultman)	7-282327, X712, AL868
165.	274Am	Sköna vår med himmel klar (Solsk.s. 98) (Hultman)	7-282328, X712, AL868
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-18</u>			
166.	300Am	Lyckliga stund (Beautiful Ohio) (Earl)	7-82078, V63
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-20</u>			
167.	324Am	Vaggsång (Slumra min älskling) (Fadzer)	7-82090, V1
-	325Am	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-06</u>			
168.	714Am	Där står en stjärna (Herbert)	7-82130, V87
169.	715Am	Rosalill (Rhode)	7-82116, V82
170.	716Am	Farväl är ett smärtans bud (Partir, c'est mourir un peu) (Tosti)	7-82129, V87
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-14</u>			
-	817Am	Flickan vid Don (Joëll)	unpubl
-	818Am	Spansk serenad (Myrberg)	unpubl
-	819Am	Lindagulls krona (Nordqvist)	unpubl
-	820Am	Jag vill icke vara allena (Dimois)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-16</u>			
-	829Am	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Bergström)	unpubl
-	830Am	Crusifix (Faure) (w. Bergström)	unpubl
171.	831Am	Hos dig min kärlek dröjer (Keller)	7-82117, V82
-	832Am	Dalvisa (Vindarna sucka) (trad)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1921-10-09</u>			
172.	Bk39-1	I evighet (Eternamente) (Mascheroni)	V134 (7-82162)
173.	Bk40-1	Unga drömmar (Sogno la gioventù) (Rulli)	V153 (7-82191)
-	Bk41-1	Dalvisa (Vindarna sucka) (trad)	unpubl
174.	Bk42-1	Flickan vid Don (Joëll)	V147 (7-82179)
<u>Gramophone, Stockholm 1921-10-10</u>			

175.	Bk56-1	Förrän (Until) (Sanderson)	V134 (7-82163)
<u>Gramophone, Stockholm 1921-10-12</u>			
176.	Bk79-1	Lindagulls krona (Nordqvist)	V153 (7-82190)
-	Bk80-1	Spansk serenad (Myrberg)	unpubl
177.	Bk81-1	Kärlekens drömmar fly (Love of golden dreams) (Lennox)	V147 (7-82178)
<u>Gramophone, Stockholm 1922-09-05</u>			
178.	BE637-1	En drömbild (Mario)	X2282
179.	BE638-1	Violen (Svendsen)	X2282
180.	BE639-1	Härliga sommardag (Lundmark)	X2024
181.	BE640-1	Bachanal (Myrberg)	X2025
-	BE640-2	d:o	unpubl
	(BE641-643 are Schröder)		
182.	BE644-1	Kärlek, kärlek (Dear love, my love) (Friml)	X1717 (7-282934)
-	BE645-1	Mina drömmars land (Rio nights) (Thompson)	unpubl
183.	BE645-2	d:o	X1717 (7-282935)
<u>Gramophone, Stockholm 1922-09-08</u>			
184.	BE697-1	Elégie (Massenet)	X1582 (7-282884)
185.	BE698-1	Ave Maria (Luzzia)	X1582 (7-282885)
<u>Gramophone, Stockholm 1922-09-13</u>			
186.	BE728-1	Dalvisa (Vindarna sucka) (trad)	X1629 (7-282898)
-	BE729-1	Mandolinata (Paladilhe)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1922-09-14</u>			
187.	BE739-1	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Bergström)	X1661 (7-284101)
-	BE740-1	Crusifix (Faure) (w. Bergström)	unpubl
188.	BE740-2	d:o	X1661 (7-284102)
189.	BE741-1	Spansk serenad (Myrberg)	X1629 (7-282899)
<u>HMV, Stockholm 1923-05-28</u>			
-	BE1193-1	Ljuv som en natt (Still wie die Nacht) (Bohm)	unpubl
-	BE1194-1	Hjärtat (Nystroem)	unpubl
-	BE1194-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1923-09-10</u>			
190.	BT63-1	Hör du valsens ljuva melodi (Smidt-Gregor)	X1904
-	BT63-2	d:o	unpubl
-	BT64-1	Dryckesvisa (Carlberg)	unpubl
191.	BT64-2	d:o	X2025
-	BT65-1	Rosornas sång (Smidt-Gregor)	unpubl
192.	BT65-2	d:o	X1904
<u>HMV, Stockholm 1923-09-18</u>			
193.	BT116-1	Säv, säv, susa (Sibelius) (solo: Bergström)	X1910 (7-284122)
194.	BT117-1	Demanten på marssnön (Gjerström) (solo: Hellgren)	X1910 (7-284123)
195.	BT118-1	Klunkom Welam Welamsson (Palmgren)	X2030
-	BT118-2	d:o	unpubl
-	BT119-1	Dryckesregler (Abt)	unpubl
196.	BT119-2	d:o	X2030
(193-196: Thalia-kvartetten: Oscar Bergström, Hadar Hellerstedt (not BT119), Karl Hellgren, Nils Henriksson & Torsten Lennartsson)			
<u>HMV, Stockholm 1923-09-19</u>			
-	BT125-1	Hjärtat (Nystroem)	unpubl
-	BT126-1	Ljuv som en natt (Still wie die Nacht) (Bohm)	unpubl
197.	BT126-2	d:o	X2111
198.	BT127-1	Förgäves (Invano) (Amadei)	X2024
<u>HMV, Stockholm 1923-09-20</u>			
-	BT131-1	Var hälsad sköna morgonstund (Nicolai)	unpubl
199.	BT131-2	d:o	X1868 (7-284116), Vic 77756
200.	BT132-1	Hosianna (Vogler)	X1868 (7-284117), Vic 77756
-	BT132-2	d:o	unpubl
(199-200: Kyrkokvartetten: Oscar Bergström, Hadar Hellerstedt, Karl Hellgren, Nils Henriksson & Torsten Lennartsson)			
<u>HMV, Stockholm 1923-09-21</u>			
-	BT143?	O gräv mig en grav (-)	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1924-05-28</u>			
-	BT732-1	När molnen svunnit (Johnsson)	unpubl
201.	BT733-1	Ack varför (Si vous l'aviez compris) (Denza)	X2111
<u>Odeon, Sundbyberg 1924-11-04?</u>			
202.	Sto1798	Det gamla och det nya året, pt 1 (Sylvain)	133133, 5200
203.	Sto1799	d:o, pt 2 (w. Nordström)	133134, 5200
<u>Odeon, Sundbyberg 1924-11-09</u>			
204.	Sto1800	Farväl (Addio) (Tosti)	133135, 5189
205.	Sto1801	Om hon förstätt (Denza)	133136, 5189

HMV, Stockholm 1924-12-18

206.	BT1152-1	Norrland (A Tegnér)	X2166 (18-282169)
-	BT1153-1	Sång till Skåne (Löhr)	unpubl
207.	BT1153-2	d:o	X2166 (18-282168)

Odeon, Sundbyberg 1925-01-27

208.	Sto1839	Hälsa dem därhemma (Worsing)	133175, 5212, Col G-26171-F
-	Sto1840	Jag undrar hur de gamla ha det nu (Vandersloot)	unpubl
209.	Sto1840-2	d:o	133176, 5212

Odeon, Sundbyberg 1925-10?

210.	Sto1925	Hur ljuvt det är att komma (Dannström)	133261, 5538
211.	Sto1926	Jag längtar hem (Bratt)	133262, 5538
212.	Sto1927	Ack, visste du blott (Westling)	133263, 5539
213.	Sto1928	Två ord (Westling)	133264, 5539

Odeon, Sundbyberg 1926-01?

214.	Sto2000	Tonerna (Sjöberg)	133338, 5631
215.	Sto2001	Lillebarn (Wennerberg-Reuter)	133339, 5631
216.	Sto2002	Till Österland vill jag fara (trad)	133340, 5632
217.	Sto2003	Näckens polska (trad)	133341, 5632
218.	Sto2004	Var barmhärtig mot mig (Russian folk song)	133342, 5633
219.	Sto2005	Varför ler du aldrig mot mig? (Brink)	133343, 5633
220.	Sto2006	Värmlänningarne (Randel): Farväl nu med lycka	133344, 5634
221.	Sto2007	Säterjäntans söndag (Bull)	133345, 5634

Imperial, London? 1930-04

222.	250	Herre, är det du som kommer (Lange-Müller)	Y827
------	-----	--	------

LENNOX, Elizabeth

?

Brunswick, USA 1922-05?

8098	Martha (Flotow): Good night quartet (w. Karle, Bonelli & Tiffany as The Music Art Singers)	13051
8101	Mikado (Sullivan): Madrigal (w. Karle, Bonelli & Tiffany as The Music Art Singers)	13051

LENS, JoséLENZI, Bianca

1883, Lodi - 1978, Torino.
Soprano. Debut 1908 Soresina.

EdisonPathé, Milano 1912/1913

84151	Bohème (Puccini): Quartetto (w. Billi, Balestro & Montesanto)	84151, 12561, 2581, 80073
84152	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Balestro)	84152
84153	Bohème (Puccini): Sono andati? (w. Balestro)	84153, 12549, Emerson 305
84154	Bohème (Puccini): Addio senza rancor	84154, 10090, 12549, 0578
84157	Aida (Verdi): O terra addio (w. Venerandi)	84157, 12508, 59065
84158	Forza del destino (Verdi): Non imprecare (w. Balestro & Preve)	84158, 12508
84163	Faust (Gounod): All'erta (w. Balestro & Preve)	84163, 12508
84166	Wally (Catalani): Ebben, ne andrò lontano	84166, 10304
84182	Bohème (Puccini): Quando me'n vo soletta	84182, 0578
84189	Tosca (Puccini): Qual occhio al mondo (w. Scampini)	84189, 12511
84191?	(G&B: Magliulo, Pathé catalogue Lenzi??)	
84198	Otello (Verdi): Preghiera di Desdemona	84198, 10192
84351	Ton seul baiser (Ranzato)	84351, 60036
84352	Edera (Carosio)	84352
84353	Jocelyn (Godard): Berceuse (vln: Ranzato, harp & organ)	84353, 10192, 80074
84359	Il libro santo (Pinsuti): (vln: Ranzato, harp & organ)	84359, 13046
84360	Mistica (Tirindelli) (vln: Ranzato, harp & organ)	84360, 13046
84456	Serenata (Schubert)	84456, 12561, 2581, 80073
84457	Tre Cicisbei (Ciampi): Tre giorni son che Nina	84457, 13002
86219 (86217?)	Adriana Lecouvreur (Cilea): Bimba, non ti crucciar (w. Montesanto)	86219?, 12511
86222	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	86222, 10304
86223	Fanciulla del West (Puccini): Anche tu lo vorrai, Joe	86223, 10193
86232	Carmen (Bizet): Aria di Micaëla	86232, 10100, 0577
86235	Fedora (Giordano): Dio di giustizia	86235, 10100
86238	Wally (Catalani): Un di, sciolte le chiome	86238, 10194
86239	Wally (Catalani): Prendi, fanciul, e serbala	86239, 10194
86361	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arrido stelo	86361, 10193
86362	Lohengrin (Wagner): Aurette a cui si spesso	86362, 10101
86363	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella	86363, 10101
86364	Faust (Gounod): Scena della finestra	86364, 10105, 0577

LEON, Mischa, pseud, see: HAUROWITZ, Harry

LEON, Salvador

Bass.

G&T, Madrid 1904

8118F	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	62060
8119F	Faust (Gounod): Escena de la Iglesia	62054
8120F	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata (Serenata)	52075
8122F	Lucrezia Borgia (Donizetti): Aria	52076

LEON - LULEK, Fery

Baritone.

G&T, Wien 1905

1. 658r	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	3-42436
2. 659r	Lakmé (Delibes): Air	3-32645
3. 660r	Roi de Lahore (Massenet): Was mir die Zukunft	3-42415

LEONARD, Lotte

1884, 3/12, Hamburg - 1976, 2/5, Tel Aviv.

Soprano. Debut 1910.

Parlophon/Odeon, Berlin 1925-01-31 (Odeon 1925-11-12)

2-7904/xxB7333	9 Sinfonie d-moll op 125, Satz 4, pt 3 (Beethoven) (w. Stieber-Walter, Ellger, Fischer & chorus)	P1858, 80428, O-8151
2-7907/xxB7336	d:o, pt 6	P1860, 80433, O-8153
2-7907-2	d:o	unpubl

Ultrapphon, Berlin

Ave Maria (Schubert)	B115
Litanei (Schubert)	B115
Ach, wie ist's möglich dann (Volkslied) (w. Schey)	A190
Du, du liegst mir im Herzen (Volkslied) (w. Schey)	A190
Stille Nacht, heilige Nacht (Schubert)	A230
Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett (w. Eisinger)	A401

LEONHARDT, Robert

1877, Linz - 1923, 2/2, New York.

Baritone. Debut 1898 Linz.

Berliner, Berlin 1900-02?

1. 640A	Spielmannslied (Nicolai)	42606 (7")
2. 641A	Carmen (Bizet): Euren Toast	42608 (7")
3. 648A	Allerseelen (Lassen)	42609 (7")
4. 650A	Marionetta (Meyer-Helmund)	42607 (7")
5. 686A	An der Weser (Pressel)	42622 (7")
6. 688A	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden	42621 (7")
7. 694A	Undine (Lortzing): Uns beiden ist die Hauptstadt wohl bekannt (w. Holy)	44101 (7")

G&T, Berlin 1901-10

1101B	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	42321 (7")
1102B	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	42319 (7")
1103B	Obersteiger (Zeller): Wo sie war, die Müllerin... Sei nicht bö's	42343 (7")
1112B	Deine blauen Augen (Kötzschke)	42320 (7")
1113B-E-2	Zwei dunkle Augen, ein purpurner Mund (Heins)	42325 (7")
1114B	Leicht! Gepäck (Naumann)	42326 (7")
1115B	Ach, könnt' ich noch einmal so lieben (Aletter)	42332 (7")
1145B	Gasparone (Millöcker): O, dass ich doch der Räuber wäre	42331 (7")
1146B-E-2	Das Herz am Rhein (Hill)	42334 (7")
1160B	Der Rattenfänger von Hameln (Steinbach): Rothaarig ist mein Schätzelein	42336 (7")
1162B	Schneeglöckchen (Dorn)	42337 (7")
1163B	Spielmannslied (Nicolai)	42335 (7")
1240B	Die Haselnuss (Straus) (w. Runge)	44029 (7")
1243B	Der lustige Ehemann (Straus) (w. Runge)	44030 (7")
1247B	Die Musik kommt (Straus)	42347 (7")

1251B	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	42346 (7")
1265B	Ach Hedwig, was du verlangst (Richardy)	42127 (7")
1300B	Am Rhein und beim Wein (Ries)	42091 (7")
1301B	Die Uhr (Loewe)	42474 (7")
1302B	Lititi, Rheinländer (Behling)	42473 (7")
119x	Morgenhymne (Henschel)	42383
120x	Ach, könnt' ich noch einmal so lieben (Aletter)	42380
180x-E-2	Der lustige Ehemann (Straus) (w. Runge)	44056
185x	Bruder Liederlich (Blasser)	42404
187x-E-2-66	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. Runge, NN (contralto) & NN (tenor))	44057
188x	Harre, meine Seele (Malan) (w. Runge, NN (contralto) & NN (tenor))	44058
189x-D-6-62	O du fröhliche (trad) (w. Runge, NN (contralto) & NN (tenor))	44059
190x	Es ist ein Ros' entsprungen (w. Runge, NN (contralto) & NN (tenor))	44060
199x	Zwei dunkle Augen (Heins)	42407
200x	Die Musik kommt (Straus)	42395
202x-E-2z	Die Uhr (Loewe)	42408
?B	Du fragst mich täglich (Meyer-Helmund)	42344 (7")
?B	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Wein (Fassbinderlied)	42348 (7")
?B	Bonn (Bungert)	42349 (7")
?B	O du fröhliche (trad) (w. Runge, NN (contralto) & NN (tenor))	44031 (7")
?B	Es ist ein Ros' entsprungen (Praetorius) (w. Runge, NN (contralto) & NN (tenor))	44032 (7")
?x	Prinz Eugen der edle Ritter (Loewe)	42420
?x	Rheinlied (Peters)	42457
?x	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut?	42459
?x	Dem Buren die Ehre (-)	42461
?x	Die Fahrt ins Heu (Rothstein)	42469
<u>G&T, Berlin 1902-02/03</u>		
2111B	Aufruf an die Junggesellen (Rothstein)	42662 (7")
2112B	Prinz Eugen der edle Ritter (Loewe)	42663 (7")
2113B	Lehn' deine Wang' (Jensen)	42664 (7")
2187B (x)	Treue Liebe (Silcher)	42675 (7")
2188B	Ach wie ist's möglich denn (trad, arr Kücken)	42682 (7")
2189B (x)	Weihelied (Methfessel)	42683 (7")
2190B	Das Lied der Deutschen (Haydn)	42684 (7")
2192B	Muss i denn (trad)	42685 (7")
2194B-B1 z	Dein gedenk' ich, Margareta (Meyer-Helmund)	42686 (7")
675x	Wie wundersam (von Schillings)	42436
<u>Zonophone, Berlin 1902-04/06</u>		
10081	Carmen (Bizet): Euren Toast	10081, 22031 (7")
10082	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	10082, 22032 (7")
10086	Rattenfänger von Hameln (Nessler): Es wirbt des Sängers höchste Kunst	10086 (7")
10087	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt!	10087 (7")
10088	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ach, wir armen, armen Leute	10088 (7")
10089	O schöne Zeit, o sel'ge Zeit (Goetze)	10089, 22033 (7")
10090	O du fröhliche (trad)	10090 (7")
10091	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	10091 (7")
X1069	Zar und Zimmermann (Lortzing): O sancta Justitia!	X-1069, X-22025
X1070	Rattenfänger von Hameln (Nessler): Verführungslied	X-1070
X1071	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	X-1071, X-22026
X1072	Rigoletto (Verdi): O, ihr Edlen, Verzeihung! Erbarmen!	X-1072
<u>G&T, Berlin 1902-09/11</u>		
2731B	Der lustige Ehemann (Straus) (w. Runge)	44030x (7")
2733B	Die Musik kommt (Straus)	42347x (7")
2747B	Zu Mantua in Banden (Silcher)	42036 (7")
2749B	Die Wacht am Rhein (Wilhelm)	42006 (7")
2750B	Die Lorelei (Silcher)	42007 (7")

2751B	Die Lindenwirtin (Abt)	unpubl
2751½B	d:o	42008 (7")
2752B-III	Im Krug zum grünen Kranze (Zöllner)	42009 (7")
2753B	Der Sänger hält im Feld die Fahnenwacht (von Lindpaintner)	42010 (7")
2757B	Der Verschwender (Kreutzer): Da streiten sich die Leut herum	42011 (7")
2758B	O alte Burschenherrlichkeit (trad)	42012 (7")
2759B	Gaudeamus igitur (trad)	42037 (7")
2781B	Der unerbittliche Hauptmann (trad)	42025 (7")
2784B	Der Schweizer (Silcher)	42013 (7")
2794B	Der gute Kamerad (Silcher)	42014 (7")
2800B	Wohlauf noch getrunken (Otto)	42069 (7")
2801B	Freiheit die ich meine (Groos)	42038 (7")
2803B	Wenn Gott will rechte Gunst erweisen (Fröhlich)	42040 (7")
2807B	Boccaccio (Suppé): Wie Gott will, ich halt' still	42041 (7")
2810B	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (Avant de quitter)	42042 (7")
2823B	Aennchen von Tharau (Silcher)	42045 (7")
2832B	Die alten Deutschen tranken ja auch (Waldmann)	42050 (7")
2849x-NB-10	Waldandacht (Franz)	42061 (7")
2850B	An der Weser (Pressel)	42055 (7")
2851B	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	42062 (7")
2852B	Undine (Lortzing): Ich war in meinen jungen Tagen	42063 (7")
2853B	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Lassen)	42047 (7")
2855B	Des Deutschen Vaterland (Reichardt)	42064 (7")
2893B	Der Wirtin Töchterlein (Loewe)	42073 (7")
1222x	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	unpubl
1222½x	d:o	42913
1231x	Der Gärtner (Mendelssohn) (w. Runge)	44185
1232x?	Der lustige Ehemann (Straus) (w. Runge)	44056x
1233x	Mein Lied (Sabathil)	42915
1247x	Der Sänger hält im Feld die Fahnenwacht (von Lindpaintner)	42920
1270x	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	42918
1271x	Rigoletto (Verdi): O, ihr Edlen. Verzeihung! Erbarmen!	42919
1276x	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Faabinderlied)	42941
1277x	Wohlauf noch getrunken (Otto)	42942
1278x	Freiheit die ich meine (Groos)	42943
1279x	Morgen muss ich fort von hier (Silcher)	42944
1280x	Wem Gott will rechte Gunst erweisen (Fröhlich)	42945
1285x	Boccaccio (Suppé): Wie Gott will, ich halt' still	42951
1286x	Boccaccio (Suppé): Ich sehe einen jungen Mann	42980
1287x	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehr' zurück	42952
1307x	Carmen (Bizet): Euren Toast	42982
1311x	Rattenfänger von Hameln (Nessler): Es wirbt des Sängers höchste Kunst	42948
1312x	Das Grab auf der Heide (Heiser)	42949
1313x	The Belle of New York (Udall): Du mein Girl	42950
1317x	Sehnsucht (Rubinstein)	42955
1318x	Die beiden Grenadiere (Schumann)	42973
1370x	Tom der Reimer (Loewe)	42957
1371x	Waldandacht (Abt)	42986
1372x	An der Weser (Pressel)	42971
<u>G&T, Berlin 1903-05/08</u>		
3157B	Marionetta (Meyer-Helmund)	2-42074 (7")
3158B	Lehn' deine Wang' (Sjögren)	2-42075 (7")
3179A SD	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden	2-42088 (7")
3180B	Incognito (Waldmann): Fischerin du kleine	2-42089 (7")
3181B	Lauf der Welt (Goldschmidt)	2-42114 (7")

1747x	Leicht' Gepäck (Naumann)	2-42651
1748x	Du fragst mich täglich (Meyer-Helmund)	2-42636
1749x	Aennchen im Garten (Hoelzel)	2-42652
1768x	Ich sende diese Blume dir (F Wagner)	2-42655
1769x	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Abt)	2-42656, X-22233
1770x	Poupée (Audran): Fragt jemand mich... Ja, Zufriedenheit	2-42637
1783x	Heinrich der Vogler (Loewe)	2-42680, X-22232
1784x	Morgens send' ich dir die Veilchen (Meyer-Helmund)	2-42657
1785x	Poupée (Audran): Fragt jemand mich... Ja, Zufriedenheit	2-42658
?	An der Weser (Pressel)	042022

Columbia cylinders, Berlin 1903

G50215	Allerseelen (Lassen)	XP50215
G50226	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	XP50226
G50228	Verlassen! (Koschat)	XP50228
G50229	Unter dem Lindenbaum (Eberle)	XP50229
G50236	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	XP50236
G50239	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	XP50239
G50263	Der Wirtin Töchterlein (Loewe)	XP50263
G50276	Das Herz am Rhein (Hill)	XP50276
G50355	Gruss am Sorrent (Waldmann)	XP50355
G50366	Es war ein Traum (Lassen)	XP50366
G50516	Schier dreissig Jahre bist du alt (arr von Holtei)	XP50516
G50519	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehr' zurück	XP50519
G50708	Weisst du, Mutterl, was i träumt hab' (Kutschera)	XP50708
G50758-4	Rheinlied (Peters)	XP50758
G50778	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange uns bestrittest	XP50778
G50782	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade	XP50782
G50824	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	XP50824
G50826	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	XP50826
G50827	Don Giovanni (Mozart): Horch' auf den Klang der Zither	XP50827
G50828	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	XP50828
G50918	Die alten Deutschen tranken ja auch (Waldmann)	XP50918

Zonophone, Berlin 1904-05/06

1r	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	X-22174
2r	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	X-22175, 10761
3r	Zigeunerbaron (Strauss): Her die Hand, es muss ja sein (Werberlied)	X-22176
4r	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	X-22177, 10761
5r	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehr' zurück	X-22178
11r	Der lustige Ehemann (Straus) (w. Runge)	X-24050x
12r	Waffenschmied (Lortzing): Ihr wisst, dass er euch liebt? (w. Runge)	X-24053, 11138

Beka, Berlin 1904-06?

7009	Vom Rhein der Wein (Brandt)	7009, Orpheus 127 (8")
7012	Bettelstudent (Millöcker): Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküsst	7012 (8")

(Orpheus 127 and Beka Idéal 7012 also labelled as by Nebe!?)

G&T/Zonophone, Berlin 1904-08/09

2261h	Zauberflöte (Mozart): Pa-Pa-Pa-Pa-Papageno (w. Runge)	44410
2261½h	d:o	44410x
2269h	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir (w. Runge & Horsten)	44412
2270h	Waffenschmied (Lortzing): Ihr wisst, dass er euch liebt? (w. Runge)	44411
2270½h	d:o	44411x
2323h?	Der lustige Ehemann (Straus) (w. Runge)	44056z
2324h?	Der Gärtner (Mendelssohn) (w. Runge)	44438
2325h	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand, mein Leben (w. Runge)	44435
2326h	Sonntagmorgen (Mendelssohn) (w. Runge)	44436
2327h	Ich wollt' meine Liebe ergösse sich (Mendelssohn) (w. Runge)	44437
2328h	Zauberflöte (Mozart): Pa-Pa-Pa-Pa-Papageno (w. Runge)	44434, X-24064, 11138
2329h	O sah' ich auf der Heide dort (Mendelssohn) (w. Runge)	X-24073, 11143
D97g	Gute Nacht, mein holdes süsches Mädchen (Meyer-Helmund)	22220 (7")
D98g	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Fassbinderlied)	22221 (7")
D99g	Sehnsucht (Rubinstein)	22222 (7")
D100g	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden	22223 (7")
D101g	Kanaken-Trinklied (Thiele)	22224 (7")
D102g	Sie trug ein Band in Haaren (Goldschmitt)	22225 (7")
D103g	Lauf der Welt (Goldschmitt)	22226 (7")
D154h	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehr' zurück	X-22171
D155h	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	X-22172
D155½h	d:o	X-22172x

D156h	Die Uhr (Loewe)	X-22173
D156½h	d:o	X-22173x
D175h	Zampa (Hérol): Reizendes Mädchen zum Verführen	X-22194
D176h	Der letzte Gruss (Levi)	X-22202
D177h	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Fassbinderlied)	X-22203
D179h	Kanaken-Trinklied (Thiele)	X-22205
D180h	Sehnsucht (Rubinstein)	X-22206
D213h	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	X-22200
D214h	Zampa (Hérol): Reizendes Mädchen zum Verführen	X-22201
<u>Beka, Berlin 1904-09?</u>		
6047	Alle Jahre wieder (Rink)	6047
<u>Beka, Berlin 1904?</u>		
7426+	Herz, ich bitt' dich, lass mich weinen (Ital)	7426 (8")
<u>Columbia, Berlin 1904?</u>		
40003	Das Herz am Rhein (Hill)	40003
40004-1	An der Weser (Pressel)	40004
40051-1	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	40051
40060-1	Der Rattenfänger (Neuendorf)	40060, A518
40061	Im Reiche des Indra (Lincke): Es gibt in Volkes Munde	40061
40062	Lysistrata (Lincke): Glühwürmchen	40062, D3166
40063-1	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	40063
40065	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	40065
<u>Beka, Berlin 1904-10?</u>		
6608	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden	6608
6609	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	6609
6610	Rigoletto (Verdi): O, ihr Edlen. Verzeihung! Erbarmen!	6610, Scala 6610
6611	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	6611
6612	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Fassbinderlied)	6612
6613	Gute Nacht, mein holdes süßes Mädchen (Rokoko-Serenade) (Meyer-Helmund)	6613
6620	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Lassen)	6620
6621	Allerseelen (Lassen)	6621
6624	Das goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es	6624
6626	O alte Burschenherrlichkeit (trad) (pf)	6626
6627	Lehn' deine Wang' (Jensen) (pf)	6627
6628	Das Grab auf der Heide (Heiser)	6628
6629	Zwei dunkle Augen (Heins)	6629
6630	Zwei Äuglein braun (Gumbert) (pf)	6630
6631	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	6631
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1904-10?</u>		
15189	Das Edelweiss (Peuschel)	15189
15197	Stolzenfels am Rhein (Meissler)	15197
15198	Ich sende diese Blume dir (F Wagner)	15198
15199	Ballo in maschera (Verdi): O entzückendes Bild	15199
<u>G&T, Berlin 1904-11/12</u>		
1901k	Das Vergissmeinnicht (Suppé)	2-42247 (7")
1902k	Zampa (Hérol): Reizendes Mädchen zum Verführen	2-42231 (7")
2382L	d:o	3-42057
2383L	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	3-42055
1915k	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	2-42251 (7")
1916k	Muss i denn, muss i denn zum Städtle hinaus (trad)	2-42252 (7")
2404L	Das Vergissmeinnicht (Suppé)	3-42054
2405L	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	3-42064
2406L	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	3-42061x
2406½L	d:o	3-42061
2407L	Muss i denn, muss i denn zum Städtle hinaus (trad)	3-42065
232m	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	042091
<u>G&T/Zonophone, Berlin 1904-12?</u>		
1949k	Der Soldat (Schumann)	2-42268 (7")
2475L	Ach, wie ist's möglich dann (arr Kücken)	3-42094
2476L	Aennchen von Tharau (Silcher)	3-42097, X-22270, 622130, 10765
2477L	Der Soldat (Silcher)	3-42095
2478L	Reiters Morgenlied (trad)	3-42093

2479L	Weihelied (Methfessel)	unpubl
2479½L	d:o	3-42096
2480L	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	3-42055x, X-22381, 10778
H286L	Das Vergissmeinnicht (Suppé)	X-22207x
H286½L	d:o	X-22207
H306L	Stimmt an mit hellem, hohem Klang (Methfessel)	X-22214, 622115, 622124, 10762, 60489, 60513
H312L	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	X-22221
<u>Beka, Berlin 1904/1905</u>		
6638	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade (pf)	6638
6639	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert) (pf)	6639
6640	Der Verschwender (Kreutzer): Da streiten sich die Leut' herum	6640, Cantophon C1201
6641	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	6641
6652	Ein Sohn des Volkes will ich sein (Pfeil)	6652
6653	Arbeiter-Marseilleise (de l'Isle)	6653
<u>Columbia cylinders, Berlin 1904/1905</u>		
G50204	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	XP50204
G50209	Der Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'! zwanzig Jahr	XP50209
G50253	Wenn die Blätter leise rauschen (Lincke)	XP50253
G50265	Der Rattenfänger (Neuendorf)	XP50265
G50266	Aus der Jugendzeit (Radecke)	XP50266
G50337	Herr, ich bitt' dich, lass mich weinen (Ital)	XP50337
G50348	Ich sende diese Blume dir (F Wagner)	XP50348
G50506	Ständchen (Schubert)	XP50506
G50509	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	XP50509
G50722	Heil dir im Siegerkranz (attr Carey)	XP50722
G50728	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	XP50728
G50729	O du fröhliche (trad)	XP50729
G50829	Carmen (Bizet): Euren Toast	XP50829
<u>Columbia, Berlin 1904/1905</u>		
40510-1	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	40510, D3007
40512-1	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehr zurück	40512
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1904/1905</u>		
12239-3	An der Weser (Pressel)	12239 (replaces Porten)
12262	Zwei dunkle Augen (Heins)	12262 (replaces Alma)
12375	Bettelstudent (Millöcker): Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküsst	12375 (replaces Porten)
12392-1	Dein gedenk' ich, Margarethe (Meyer-Helmund)	12392 (replaces Schumann)
12729	Sonnenlicht, Sonnenschein (Auf Wiederseh'n) (Liebe)	12729 (replaces Münch)
12733	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	12733 (replaces Münch)
<u>G&T/Zonophone, Berlin 1905-01?</u>		
1971k	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	2-42276 (7")
2544L	Die Musik kommt (Straus)	3-42109x
2544½L	d:o	3-42109
2545L	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	3-42120
2546L	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen	3-42210
2546½L	d:o	3-42210x
2003k	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	2-42284 (7")
2004k/H145k	Wohlauf noch getrunken (Otto)	22230 (7")
2659L	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	3-42162x
2659½L	d:o	3-42162
2660L	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	3-42167
2661L	Wohlauf noch getrunken (Otto)	3-42168
2662L	Der rote Sarafan (trad, arr Warlamow)	3-42169
<u>Zonophone, Berlin 1905-01</u>		
H122k	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	X-22228
H150k	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	X-22231
H339L	Die Musik kommt (Straus)	X-22224
H359L	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	X-22224
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1905 (early)</u>		
15248	Wenn du kein Spielmann wärst (Hofmann)	15248
15253	Der Obersteiger (Zeller): Sei nicht bö's	15253
15254	Muss i denn zum Städtele hinaus (trad)	15254
15262-1	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Fassbinderlied)	15262
15263	Der Tyroler und sein Kind (Nesmüller)	15263
15264	Boccaccio (Suppé): Wie Gott will, ich halt' still	15264

15282	Das Grab auf der Heide (Heiser)	15282
15290-3	Lobe den Herrn (Neander, arr Sohren)	15290
15297	Ach, wie ist's möglich dann (trad)	15297
15298	Der Wirtin Töchterlein (Es zogen drei Burschen) (trad (Loewe?))	15298
15302	Wie schön leuchtet der Morgenstern (Nicolai)	15302
15303	Soldatenart (Abt) (Einlage: Dragons de Villars (Maillart))	15303
15320	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	15320
15329	Wohlauf noch getrunken (Otto)	15329
15334	Tief im Böhmerwald (Bicherl)	15334

G&T/Zonophone, Berlin 1905-02/03

1g	Die Musik kommt (Straus)	22235 (7")
2g	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	22218 (7")
5h	Zwei dunkle Augen (Heins)	3-42309
6h	Verlorenes Glück (Sprowacker)	3-42245
6½h	d:o	X-22257
13h	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Fassbinderlied)	3-42246
14h	Wohlauf noch getrunken (Otto)	3-42168x, X-22385
15h	Stimmt an mit hellem, hohem Klang (Methfessel)	3-42096x
16h	Aennchen von Tharau (Silcher)	3-42421
17h	Reiters Morgenlied (trad)	3-42093x
18h	Der Soldat (Silcher)	X-22274, 622116, 622125, 10765, 60489, 60513

Favorite, Berlin 1905-03/04

127-o	Das Grab auf der Heide (Heiser)	1-15185
?	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Fassbinderlied)	1-15189
?	Africaine (Meyerbeer): Dir, Königin, bin ich ergeben	1-15194
?	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir (Arioso)	1-15198
?	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehr' zurück	1-15199

G&T/Zonophone, Berlin 1905-04/05

2225k	Tief im Böhmerwald (Bicherl)	22234 (7")
3065L	An der Weser (Pressel)	3-42198
3066L	Tief im Böhmerwald (Bicherl)	3-42199, X-22250, 10762

Zonophone, Berlin 1905-06?

28t	Verlor'nes Glück (Sprowacker)	O-22006 (5")
29t	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	O-22007 (5")
30t	Das Herz am Rhein (Hill)	O-22021 (5")
31t	Zwei dunkle Augen (Heins)	O-22008 (5")
32t	Der Tyroler und sein Kind (von Nesmüller)	O-22009 (5")
33t	Am Rhein und beim Wein (Ries)	O-22010 (5")
33½t	Vom Rhein der Wein (Brandt)	O-22011 (5")
34t	Wohlauf noch getrunken (Otto)	O-22012 (5")
35t	Der Soldat (Schumann)	O-22013 (5")

G&T/Zonophone, Berlin 1905-06/07

254q	Die Lorelei (Silcher)	22244 (7")
255q	Zu Mantua in Banden (Silcher)	22241 (7")
256q	Zwei dunkle Augen (Heins)	2-42320 (7")
257q	The Belle of New York (Udall): Du mein Girl	2-42327 (7")
258q	Stimmt an (Methfessel)	22242 (7")
259q	Wohlauf noch getrunken (Otto)	2-42321 (7")
260q	Wem Gott will rechte Gunst erweisen (trad)	2-42322 (7")
261q	Die Lindwirtin (Abt)	22239 (7")
262q	O alte Burschenherrlichkeit (trad)	2-42323 (7")
234r	Zu Mantua in Banden (Silcher)	3-42422
235r	Die Lorelei (Silcher)	X-22380, 622140, 10778
236r	Waldandacht (Abt)	3-42335
237r	Die alten Deutschen tranken ja auch (Waldmann)	unpubl
237½r	d:o	X-22278, 622139, 10767
238r	Im Krug zum grünen Kranze (Zöllner)	3-42310
239r	O alte Burschenherrlichkeit (trad)	3-42311
240r	Die Lindwirtin (Abt)	3-42312, X-22275, 622131, 10767

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905-07?

15340	Übern Grossen Teich (Philipp): Vierländerlied	15340
15347	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fuhrmannslied	15347

Lambert cylinders, Berlin 1905 (early?)

8068 (8086?)	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	8068 (8086?)
--------------	---	--------------

Anker, Berlin 1905-10?

5165	Es war ein Traum (Lassen)	5165
5166	Gruss an Sorrent (Waldmann)	5166
5167	Wanderlied (Schumann)	5167
5169	Wenn du kein Spielmann wär'st (Hofmann)	5169
5171	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	5171, 448
5173	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen	5173
5174	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	5174

5175	Das Grab auf der Heide (Heiser)	5175
5176	Deutsches Flaggenlied (Thiele)	5176
5177	Ich weiss ein Herz, für das ich bete (Rodominsky)	5177
5178	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	5178, 448
<u>Columbia 2-min cylinders, Berlin 1905?</u>		
G57010	Freiheit, die ich meine (Groos)	XP57010
G57012	Das Edelweiss (Peuschel)	XP57012
G57013	Die beiden Grenadiere (Schumann)	XP57013
G57021	Zampa (Hérold): Reizendes Mädchen zum Verführen	XP57021
<u>Columbia, Berlin 1905?</u>		
40631	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Behüt dich Gott	40631, D3050
40634-1	O alte Burschenherrlichkeit (trad)	40634 (7")
40635-1	Zigeunerbaron (Strauss): Her die Hand, es muss ja sein	40635
40636	Die Uhr (Loewe)	40636
40643-1	Das Grab auf der Heide (Heiser)	40643
40686-1	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Fassbinderlied)	40686, D3169
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1906-01?</u>		
15457	Unsere Marine (Deutsches Flaggenlied) (Thiele)	15457
<u>Homophon/Homokord, Berlin 1906?</u>		
1219	Gruss an Sorrent (Waldmann)	1219
1252	Das Grab auf der Heide (Heiser)	1252
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1906??</u>		
12235	Wenn die Blätter leise rauschen (Lincke)	12235 (replaces Porten)
12236-1	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	12236 (replaces Porten)
12376	Eine wilde Sache (Einödshöfer): Fata Morgana	12376 (replaces Porten)
12394	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	12394 (replaces Schumann)
12397	Wo du hingehst (Hildach)	12397 (replaces Schumann)
<u>Homophon/Homokord, Berlin 1906-02?</u>		
1258	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	1258
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1906-03?</u>		
15483	Erinnerung (Abt)	15483
<u>Beka, Berlin 1906-06?</u>		
6626	O alte Burschenherrlichkeit (trad)	6626
6627	Lehn' deine Wang' (Jensen)	6627
6630	Zwei Äuglein braun (Gumbert) (w. orch)	6630
E6638	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade (w. orch)	6638
E6639	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert) (w. orch)	6639
7001	An der Weser (Pressel)	7001
7024	König Aqua (Ehrke): Es war einst (Strandlegende) (w. orch)	7024
7025	Vom Rhein der Wein (Brandt) (w. orch)	7025
7026	Stolzenfels am Rhein (Hutchison)	7026
7027	Schützenlied (Eysler): Mutterl, lieb's Mutterl	7027
7028	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Behüt dich Gott	7028
7029	An der Weser (Pressel)	7029
<u>Homophon/Homokord, Berlin 1906-07-12</u>		
1129	Zwei dunkle Augen (Heins)	1129
1223Wtr	Ich weiss ein Herz, für das ich bete (Rodominski)	1223
1251	Das Edelweiss (Peuschel)	1251
1251-1	d:o	1251, B826
1253	Lied des Verbannten (Riediger)	1253
1254	Ein Sohn des Volkes will ich sein (Pfeil)	1254
<u>Homophon/Homokord, Berlin 1906-07-13</u>		
1255	Das Mutterherz (Henning)	1255, B826
1255-1	d:o	1255, B826?
<u>Beka, Berlin 1906-07?</u>		
7723	Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder)	7723
<u>Homokord, Berlin 1906-09-22</u>		
1715	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	1715
<u>Homokord, Berlin 1906-10? (Lotz: 1904-10??, but in order after 1715 above)</u>		
6018	Ihr Kinderlein kommet (Schulz)	16018, Orpheus 207
<u>Homokord, Berlin 1906-11-06</u>		
1214	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelhändler bin ich ja	1214
<u>Homokord, Berlin 1906-11-09</u>		
1735	Lysistrata (Lincke): Glühwürmchen	1735
<u>Beka, Berlin 1906/1907</u>		
E7574	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	7574, Astraea 97574

Triumphon/Star, Berlin 1906/1907

184	Das Herz am Rhein (Hill)	Triumphon 3347, Austria 108
186	Unter dem Lindenbaum (Eberle)	Triumphon 3344, Grosse Opernplatte 83
188	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	Triumphon 3377
190	Zigeunerbaron (Strauss): Her die Hand, es muss ja sein	Triumphon 3345, 9813 (Anonym)
267	Der Verschwender (Kreutzer): Da streiten sich die Leut' herum	Grosse Opernplatte 89
269	Die Lorelei (Silcher)	Triumphon 3357, Grosse Opernplatte 84
509/1377	Lied des Verbannten (Riediger)	Triumphon 3398, Grosse Opernplatte 90
511	Das Mutterherz (Henning)	Triumphon 3349
517	Vom Rhein der Wein (Brandt)	Triumphon 3353

Homokord, Berlin 1906/1907

1134	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Behüt dich Gott	1134
------	--	------

Homokord, Berlin 1907?

1103	Der Obersteiger (Zeller): Wo sie war, die Müllerin... Sei nicht bö's	1103
1148	Wem Gott will rechte Gunst erweisen (Fröhlich)	1148
1149	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	1149
1161	Aennchen von Tharau (Silcher)	1161
1162	Am Rhein und bein Wein (Ries)	1162
1212	Vom Rhein der Wein (Brandt)	1212
1238	Heut' ist ja noch heut' (Schulze-Buch)	1238

Homokord, Berlin 1907-07-23

1030	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Behüt dich Gott	1030 (as Siegmund Lieban!)
1124	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es	1124
1127	Undine (Lortzing): Ich war in meinen jungen Jahren	1127
1128	Wenn du noch eine Mutter hast (Nerumann)	1128, B819
1131	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (Avant de quitter)	1131
1133	Wohlauf noch getrunken (Otto)	1133
1135	Die Lorelei (Silcher)	1135
1136	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	1136
1137	O du fröhliche (trad)	1137
1717	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	1717

Homokord, Berlin 1907-07-24

1152	Das Grab auf der Heide (Heiser)	1152
1153	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben	1153
1154	Du bist zu schön, um treu zu sein (Kutschera)	1154, B825
1159	Auf Wiederseh'n (Liebe?)	1159, B819
1160	O alte Burchenherrlichkeit (trad)	1160
1254	Ein Sohn des Volkes will ich sein (Pfeil)	1254

Homokord, Berlin 1907-07-26

1118	Die beiden Grenadiere (Schumann)	1118
1501	Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Runge)	1501, Telra 610
1504	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Runge)	1504
1507	Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit! (w. Runge)	1507, Eden 1105, Telra 809
1546	Faust (Gounod): O gib jungen Blut (w. Spiwack)	1546
1547	Martha (Flotow): Ja, seit früher Kindheit Tagen (w. Spiwack)	1547 (as ***Tenor***Bariton)

Homokord, Berlin 1907-07-27

1543	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Runge)	1543
1544	Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich (Mendelssohn) (w. Runge)	1544
1545	Zauberflöte (Mozart): Pa-Pa-Pa-Pa-Pa-Papagena! (w. Runge)	1545 (as ***Sopran***Bariton)

Homokord, Berlin 1907-07-29

1214	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	1214, B821
1217	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	1217, B815
1220	Allerseelen (Lassen)	1220, B824
1221	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	1221, B815
1253	Lied des Verbannten (Riediger)	1253
1713	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	1715, B821

Triumphon/Star, Berlin 1907?

?	Das Grab auf der Heide (Heiser)	Triumphon 3386
?	Der Rattenfänger (Neuendorf)	Triumphon 3387
?	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ach, wir armen, armen Leute	Triumphon 3388

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908?

15971	Roi de Lahore (Massenet): Arie (Promesse de mon avenir)	15971 (1908-09?)
16031	Bonn (Bungert)	16031

Homokord, Berlin 1909-07-02

1103	Der Obersteiger (Zeller): Wo sie war, die Müllerin... Sei nicht bö's	1103, B817
11358	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen (Porterlied)	11358

11359	Der Obersteiger (Zeller): Wo sie war, die Müllerin... Sei nicht böse!	11359 (date?)
11360	Der Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahnl zwanzig Jahr!	11360, B830
11361	Carmen (Bizet): Euren Toast	11361
<u>Homokord, Berlin 1909-07-03</u>		
11362	Zigeunerbaron (Strauss): Her die Hand, es muss ja sein (date?)	11362, Telra 811
11363	Bettelstudent (Millöcker): Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküsst	11363
11364	Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner (date?)	11364
11377	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Fassbinderlied)	11377
<u>Homokord, Berlin 1909-07-05</u>		
1030	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	1030, B817
11365	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	11365
11366	Willst du mein Eigen sein? (P Wagner) (date?)	11366
11367	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leuchte, heller Spiegel, mir (date?)	11367
11368	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Brillenarie (date?)	11368
11369/5225	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher (date?)	11369, Eden 1102
11370	Undine (Lortzing): O kehr' zurück	11370, B827
11371	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden	unpubl
11371-1	d:o	11371, B827
11372	Gasparone (Millöcker): O, dass ich doch der Räuber wäre	11372
11373	Das teure Vaterhaus (Gumbert)	11373
11374	Die Uhr (Loewe)	11374, B829
<u>Homokord, Berlin 1909-07-06</u>		
11378	Ein Blick sagt mehr als tausend Worte (P Wagner) (date?)	11378
<u>Homokord, Berlin 1909-07</u>		
11383	O Tannenbaum (trad)	11383
11384	Alle Jahre wieder kommt das Christuskind (trad)	11384
<u>Homokord, Berlin 1909-07-23</u>		
11385	Undine (Lortzing): Ei, Herr Veit! (w. Lichtenstein) (date?)	11385
11386	Undine (Lortzing): Uns beiden ist die Hauptstadt wohl bekannt (w. Lichtenstein) (date?)	11386
11387	Waffenschmied (Lortzing): Du bist ein arbeitsamer Mensch (w. Lichtenstein) (date?)	11387
11388/5235	Alessandro Stradella (Flotow): An dem linken Strand der Tiber (w. Lichtenstein)	11388, Eden 1116
11389/5236	Zar und Zimmermann (Lortzing): Darf ich wohl den Worten trauen (w. Lichtenstein)	11389, Eden 1116
<u>Zonophone, Berlin 1909-08-06</u>		
6748h	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück und für dein Leben	X-2-22107, 10908
6749h	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	unpubl
6749½h	d:o	X-2-22108, 10908
6750h	Carmen (Bizet): Euren Toast	X-2-22143, 10917
6751h	Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner	X-2-22144, 10917
6752h	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Runge)	X-2-24068, 11230
6753h	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Runge)	X-2-24069, 11230
6754h	Traviata (Verdi): Weh', für mich Arme (w. Runge)	unpubl
6754½h	d:o	X-2-24206, 11266
6755h	Trovatore (Verdi): Er ist befreit (w. Runge)	X-2-24207, 11266
<u>Homokord, Berlin 1909-08-05</u>		
11409	Waffenschmied (Lortzing): Ihr wisst, dass er euch liebt? (w. Runge)	11409
11410	Waffenschmied (Lortzing): Was sprachst du mit dem Ritter (w. Runge)	11410
11411	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Runge)	11411, Telra 808
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1909-09?</u>		
16090	Africaine (Meyerbeer): Ballade des Nelusko	16090
<u>Pathé, Berlin 1909?</u>		
14866	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	14866
14867	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	14867
14868	Am Rhein und beim Wein (Ries)	14868
14869	Zwei dunkle Augen (Heins)	14869, 1399
14870	Am Meer (Schubert)	14870, 1399
14871	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	14871
14872	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	14872
14873	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	14873
14874	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	14874
14875	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehr' zurück	14875
<u>Homokord, Berlin 1909/1910</u>		
1241	Als ich Abschied nahm (Rodominsky)	1241, B822
1258	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	1258, B822
1735	Lysistrata (Lincke): Glühwürmchen	1735
<u>Kalliope, Leipzig 1910?</u>		
3480	Stolzenfels am Rhein (Hutchison)	3480 (also anonym), Kalypsophon

3481	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	50368 3481 (also anonym), Kalypsophon 50368
<u>Kalliope, Leipzig 1910/1911</u>		
2-1138	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	1138 (also anonym), Aste 52201
2-1139	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	1139, Aste 52201
2-1143	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	1143 (also anonym)
2-1144	An der Weser (Pressel)	1144, Kalypsophon 50361-1
(On Aste and Kalypsophon as Hans Schütz! Kalliope-Katalog 1910/11 as Ernst Schneider)		
<u>Triumphon/Star, Berlin 1910-1912</u>		
?	Dein gedenk' ich, Margareta (Meyer-Helmund)	Triumphon 3336
?	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	Triumphon 3337
?	Unsere Marine (Thiele)	Triumphon 3338
?	Aus der Jugendzeit (Radecke)	Triumphon 3339
?	Am Rhein und beim Wein (Ries)	Triumphon 3340
?	Zwei dunkle Augen (Heins)	Triumphon 3341
913	Ich weiss ein Herz, für das ich bete (Rodominski)	Triumphon 3342, Mill Opera 1224
?	Das Königreich der Frauen (Arnold): Liebster, glaube mir	Triumphon 3343
?	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	Triumphon 3346
?	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	Triumphon 3348
?	Ach, könnt' ich noch einmal so lieben (Aletter)	Triumphon 3350
?	Waldandacht (Abt)	Triumphon 3351
?	O, alte Burschenherrlichkeit (trad)	Triumphon 3352
?	Der letzte Gruss (Levi)	Triumphon 3354
?	Der Verschwender (Kreutzer): Da streiten sich die Leut' herum	Triumphon 3355
?	Die Uhr (Loewe)	Triumphon 3356
?	Prinz Eugen (Loewe)	Triumphon 3359
?	Die Lindewirtin (Abt)	Triumphon 3360
?	Im Reiche des Indra (Lincke): Es gibt in Volkes Munde... Es war einmal	Triumphon 3361
?	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	Triumphon 3362
<u>Gramophone, Berlin 1911-08-04</u>		
15570b	Aida (Verdi): Zu dir führt mich ein ernster Grund (w. Runge)	944417, 12366
15571b	Aida (Verdi): Ach mein Vaterland, Mitleid! (w. Runge)	944418, 12366
15572b	Bohème (Puccini): Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n (w. Runge)	944244, 11338
15573b	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Runge)	944245, 11338
15574b	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hielt'st du mich sehnd um- fangen (w. Runge)	944324, 11370, Vic 65270
15575b	Pagliacci (Leoncavallo): Was gibt's? (w. Runge)	944325, 11370, Vic 65270
<u>Homokord, Berlin 1912-04-24</u>		
1221	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	1221
<u>Gramophone, Wien, 1913-05-06</u>		
15441L	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es	942452, 12888
15442L	Sehnsucht (Rubinstein)	942453, 12888
15443L	Verschwiegene Liebe (Wolf)	942472, 12926
15444L	Vorsatz (Lassen)	942473, 12926
15445L	Erinnerungen (Abt)	942504, 13004
15446L	Herzeleid (Goldmark)	942505, 13004
<u>Homokord, Berlin 1913-09-25</u>		
1129	Zwei dunkle Augen (Heins)	1129, B828
15051	Ballgeflüster (Meyer-Helmund)	15051
<u>Homokord, Berlin 1913-10-14</u>		
1136	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	1136
1137	O du fröhliche (trad)	1137
11383	O Tannenbaum (trad)	11383, B2009
11384	Alle Jahre wieder kommt das Christuskind (trad)	11384, B2009
15275/1223	Ich weiss ein Herz, für das ich bete (Rodominski)	15275, 1223, B828, D240
<u>Columbia, New York 1915-10-29</u>		
46163-1	Die Musik kommt (Straus)	unpubl
46163-2	d:o	E2565
46164-1	Prinz Eugen, der edle Ritter (Loewe)	?
46165-1	Goldene Kreuz (Brüll): Lied	?
46166-1	Bonn (Bungert)	E2565
<u>Columbia, New York 1915-11-01</u>		
46169-1	Heimweh (Wolf)	E2644
46170-1	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	E2644
<u>Columbia, New York 1916-04?</u>		
43920-	Vom Rhein der Wein (Brandt)	E3230
43921-1	Trompeter von Säckingen (Nessler): Est hat nicht sollen sein	A2053
43922-1	O schöne Zeit, o sel'ge Zeit (Goetze)	A2053
43923-1	Zu Mantua in Banden (Silcher)	E2951
43924-1	Gott erhalte Franz den Kaiser (Haydn)	unpubl

43924-2	d:o	E2951
<u>Columbia, New York 1916-05?</u>		
43975-1	Der Schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger)	unpubl
43975-2	d:o	E3098
43976-1	Wenn Schneeglöckchen läuten (Seling)	E3140
43978-1	Drei Wanderer (Hermann)	E3098
44031-	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Kuebler)	E3230
44032-1	Der Obersteiger (Zeller): Sei nicht bö's' (w. Navarry)	E3320
44033-1	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd' (w. Navarry)	E3320
<u>Columbia, New York 1916-06?</u>		
44070-1	Aus der Jugendzeit (Radecke)	E3140
44071-	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	? (E3271??)
<u>Columbia, New York 1920/1921</u>		
86736-1	Wohlauf noch getrunken (Otto)	E4898
86737-1	Die Lorelei (Silcher)	E4898
86738-	Reiters Morgenlied (trad)	E4997
86739-1	Aus der Jugendzeit (Radecke)	E4935
86873-1	Der letzte Gruss (-)	unpubl
86873-2	d:o	E7489
86875-	Zu Mantua in Banden (Silcher)	E4997
86890-1	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	E7073
86891-1	Wenn die Schwalben wiederkehren (Abt?)	unpubl
86891-2	d:o	E4935
86896-	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	E7073
86897-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): Einst spielt ich mit Zepter	E7489
<u>Victor, Camden NJ 1921-12-27</u>		
C25924-1	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	68583
C25924-2	d:o	unpubl
C25925-1	Erlkönig (Schubert)	unpubl
C25925-2	d:o	68583
<u>Victor, New York 1922-02-21</u>		
B26208-1	Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz)	unpubl
B26208-2	d:o	73258
B26208-3	d:o	unpubl
B26209-1	Weisst du, Muatterl, was i träumt hab'? (Kutschera)	unpubl
B26209-2	d:o	73258
<u>LEONI, Eva</u>		
1895?, Berlin - 1972, New York.		
Soprano. Debut 1913 Milano.		
<u>Victor, 1919-03-08</u>		
Trial-02	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	test, unpubl
Trial-03	The last rose of summer (trad)	unpubl
<u>Emerson, 1920?</u>		
533-1B	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Frascona)	A20040
<u>Symphonola,</u>		
4178-1	Lakmé (Delibes): Dov'è l'indiana bruna	unpubl
4178-2	d:o	4256
4179-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
4179-2	d:o	4256
<u>Victor, Camden NJ 1923-02-02</u>		
B27529-1	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	73736
B27529-2	d:o	unpubl
B27529-3	d:o	unpubl
B27530-1	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir?	unpubl
B27530-2	d:o	73736
B27530-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-05-06</u>		
- W98267-1	Parysatis (Saint-Saëns): Le rossignol et la rose	unpubl
- W98267-2	d:o	unpubl
- W98267-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-05-25</u>		
- W98267-4	Parysatis (Saint-Saëns): Le rossignol et la rose	unpubl
- W98267-5	d:o	unpubl

W98267-6	d:o	5064-M, 12501, L1988
<u>Columbia, New York 1926-06-07 unpubl</u>		
- W98267-7	Parysatis (Saint-Saëns): Le rossignol et la rose	unpubl
- W98267-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-06-17</u>		
- W98283-1	Lakmé (Delibes): Où va la jeune Hindoue	unpubl
- W98283-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-07-26</u>		
W98283-3	Lakmé (Delibes): Où va la jeune Hindoue	5064-M
W98283-4	d:o	5064-M, 12501, L1988
W98283-5	d:o	unpubl
<u>Brunswick</u>		
<u>Columbia, New York 1936-07-21</u>		
xCo19583	En flicka sjunger där	unpubl?
Co19584	Flickan kom ifrån sin älsklings möte (Sibelius)	unpubl?
Co19585	Sehnsucht	unpubl?
<u>Columbia, New York 1936-07-23</u>		
xCo19594	Lenzesang	unpubl?
xCo19595-1	Slända (Sibelius)	9123-M
xCo19596-1	Aus banger Brust (Sibelius)	9123-M
xCo19597	Rosenlied	unpubl?

LEONIDOV, M A

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1911?

28089	The night is here (Grodsky) (w. Okuneva)	28089
28090	The snow-white seagull's cry (Grodsky) (w. Okuneva)	28090
28091	Do not tempt me needlessly (Glinka) (w. Okuneva)	28091
28092	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Okuneva)	28092
28093	Mascotte (Audran): Duo de Bettina et Pippo (w. Okuneva)	28093
28094	Périchole (Offenbach): Duo de la Périchole et de Paquillo (w. Okuneva)	28094
28096	White acacias (Steinberg) (w. Vavich)	28096
28097	Nights of love (Denisov) (w. Vavich)	28097
28098	I remember the night (Vilinsky) (w. Vavich)	28098
28099	Let me get drunk (Semenov) (w. Vavich)	28099
28100	Do not doubt (Borodin) (w. Vavich)	28100
28102	Ah, today is Saturday (Prigozhev) (w. Vavich)	28102
28219	The last today (-)	29219
28232	Down the Volga (-)	28232

LEOTTL, Vincenzo

1881, Reggio, Calabria - 1954, Barcellona Pozzo di Gotto, Messina.

Tenor.

Edison 2-min cylinders

- 44533	Unknown title	test, unpubl
---------	---------------	--------------

LEPPÉE, Gjurgja

1907, 7/5, Rijeka - 1996, 18/11.

Soprano. Debut 1931 Zagreb.

HMV, Stockholm 1946-10-23

1. OSB2716-1	Caro mio ben (Giordani)	DA1872
- OSB2716-2	d:o	unpubl
2. OSB2717-1	La Flûte de Pan (Debussy)	DA1872
- OSB2717-2	d:o	unpubl

LEPRESTRE, Julien

1864, 27/4, Paris - 1909, Paris.

Tenor. Debut 1890 Rouen.

Odeon, Paris 1905-07?

1.	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	36144
2. XP1693	Martha (Flotow): Lorsqu'à mes yeux	36148
3.	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! lève-toi, soleil (Cavatine)	36155
4. XP1732	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Sicilienne)	36162
5.	Bohème (Puccini): Que cette main est froide	36199
6.	Carmen (Bizet): La fleur	36217
7. XP1730	Strophes (Marietti)	36218

Odeon, Paris 1905/1906

8. XP2138	Dragons de Villars (Maillart): Ne parle pas	36431
9. XP2139	Manon (Massenet): Ah, fuyez douce image	36432

LESÈVE, L

Soprano.

Pathé, Paris

Térésina (Straus): Duo Térésa-Lavarenne (w. Baugé)	2171
--	------

LESLIE, David

Tenor.

Piccadilly

03-02	Carmen (Bizet): Flower song	701
98-02	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walther's prize song	701

LESTELLY, Louis

1877, Bordeaux - 1936, Paris.

Baritone. Debut 1901 Bordeaux.

Gramophone, Paris 1914-01-14

- 18628u	Aida (Verdi): Son père un adversaire	unpubl
1. 18628½u	d:o	4-32369, 4-32557, P469
- 18629u	Trovatore (Verdi): Son regard	(4-32370), unpubl
- 18629½u	d:o	unpubl
- 02889v	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	unpubl
2. 02889½v	d:o	032306, W323
3. 02890v	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	032305, W323
- 02890½v	d:o	unpubl

Gramophone, Paris 1914-04-17

4. 18777u	Trovatore (Verdi): Son regard	4-32370
5. 02948v	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art, splendeur immortelle	032318, W324
6. 02949v	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	032319, W324

Gramophone, Paris 1914-05-16

7. 02964v	Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple (w. Capitaine)	034203, W326
8. 02965v	Parsifal (Wagner): Les lamentations d'Amfortas, pt 1	032313, W341
9. 02966v	d:o, pt 2	032314, W341

Gramophone, Paris 1914-05-20

10. 02975v	Fliegende Holländer (Wagner): Air du Hollandais	032342, W342
11. 02976v	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	032341, W342

Gramophone, Paris 1916-04-03

12. 378af	Thaïs (Massenet): Air d'Alexandrie	032320, W325
(379/380af unknown)		
13. 381af	Pêcheurs de perles (Bizet): L'orage c'est calmée	032322, W326

Gramophone, Paris 1916-04-17

14. 384af	Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande (date?)	032329, W329
15. 385af	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	032323, W327
16. 386af	Otello (Verdi): Credo d'Yago	032324, W325

Gramophone, Paris 1916-04-18

17. 393af	Africaine (Meyerbeer): L'avoir tant adorée	032325, W328
18. 394af	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	032326, W327
19. 395af	Ballo in maschera (Verdi): C'est toi	032327, W328
20. 396af	Hérodiade (Massenet): Salomé, demande au prisonnier	032328, W329
21. 397af	Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande	032329, W329

Gramophone, Paris 1919

22. 796aj	Favorite (Donizetti): Léonore viens	032333, Y44, W340
23. 797aj	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile	032334, Y44, W340

LETT, Phyllis

Contralto. Debut 1906 London.

Whytsdale, London 1910?

2158	There is a green hill (Gounod)	374
------	--------------------------------	-----

Pathé, London 1910 - 1912

78755	Abide with me, pt 1 (Liddle)	78755
78756	d:o, pt 2	78756
78790	Elijah (Mendelssohn): O rest in the Lord	78790, 5431
78791	Three fishers went sailing (Hullah)	78791, 5431
78956	There is a green hill far away (Gounod)	78956
78957	The lost chord (Sullivan)	78957
79323	Down in the forest (Ronald)	79323

79324	Sink, sink, red sun into the west (del Riego)	79324
79777	Messiah (Händel): O thou that tellest	79777
79778	Messiah (Händel): He was despised and rejected	79778
79868	Creation's hymn (Beethoven)	79868
79869	The enchantress (Hatton)	79869
	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	?
	Messiah (Händel): He shall feed his flock	?
	The rosary (Nevin)	?
	The silver ring (Chaminade)	?
<u>HMV, London 1915-11-25</u>		
Ho1286ac	Ruth (Gounod): Entreat me not to leave thee	test, unpubl
Ho1287ac	The hills of Donegal (Sanderson)	03462, D248
<u>HMV, London 1916-02-02</u>		
Ho2426ab	Sink, red sun (del Riego)	unpubl
Ho2427ab	Ships that pass in the night (Stephenson)	unpubl
Ho2428ab	d:o	unpubl
Ho1484ac	Sink, red sun (del Riego)	unpubl
Ho1485ac	Light in darkness (Cowen)	unpubl
Ho1486ac	d:o	unpubl
Ho1487ac	The hills of Donegal (Sanderson)	unpubl
Ho1488ac	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1916-03-14</u>		
Ho1642ac	Sink, red sun (del Riego)	unpubl
Ho1643ac	Light in darkness (Cowen)	03509, D249
Ho1644ac	d:o	unpubl
Ho1645ac	Sink, red sun (del Riego)	03494, D249
<u>HMV, London 1916-07-27</u>		
Ho2989ae	Creation's hymn (Beethoven)	unpubl
Ho2990ae	d:o	unpubl
Ho2991ae	Ships that pass in the night (Stephenson)	2-3280
Ho2048af	The arrow and the song (Balfe)	unpubl
Ho2049af	d:o	03521, D251
<u>HMV, London 1917-03-15</u>		
Ho3516ae	Your heart will call me home (Tate)	unpubl
Ho3517ae	d:o	2-3281, E68
Ho2516af	The glory of the sea (Sanderson)	unpubl
Ho2517af	d:o	03581, D250
Ho2518af	Caller herrin' (trad)	03557, D248
<u>HMV, London 1918-04-16</u>		
Ho3216af	The pearl cross (Marshall)	03611, D250
Ho3217af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1918-04-17</u>		
Ho4077ae	Ships that pass in the night (Stephenson)	2-3313, E68
Ho4078ae	d:o	unpubl
Ho4079ae	Alleluia (A joyous Easter hymn) (arr Morris)	2-3323, E69
Ho4080ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1919-03-05</u>		
Ho4719ae	The shepherd's song (Elgar)	unpubl
Ho4720ae	d:o	unpubl
Ho3628af	When we are old (Sparrow)	unpubl
Ho3629af	d:o	03650, D251
Ho3630af	Till then (Loxton Eyne)	unpubl
Ho3631af	d:o	unpubl
Ho3632af	When we are old (Sparrow)	unpubl
<u>HMV, London 1924-02-28</u>		
Bb4276-1	My prayer (Squire)	unpubl
Bb4276-2	d:o	E345 (2-3857)
Bb4277-1	Caro mio ben (Giordani)	unpubl
Bb4277-2	d:o	E345 (7-53069)
Bb4278-1	The fairy pipers (H Brewer)	unpubl
Bb4278-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1924-12-15</u>		
Bb5474-1	Les yeux gris (-) (Fr)	unpubl
Bb5474-2	d:o	unpubl
Bb5475-1	The coming of a dream (Knight)	unpubl
Bb5475-2	d:o	E387 (2-3951)
Bb5476-1	Voici Noël (arr J B Weckerlin) (Fr)	unpubl
Bb5476-2	d:o	unpubl
Bb5477-1	A prayer to our lady (Ford)	unpubl
Bb5477-2	d:o	E387 (2-3950)
<u>HMV, London 1925-03-20</u>		

Cc5906-1	Io ti lascio (Mozart) (It)	unpubl
Cc5906-2	d:o	unpubl
Bb5907-1	Creation's Hymn (Beethoven)	unpubl
Bb5907-2	d:o	unpubl
Cc5908-1	Messiah (Händel): He was despised	unpubl
Cc5908-2	d:o	unpubl

LEUER, Hubert

1880, 12/10, Köln - 1969, 8/3, Wien.

Tenor. Debut 1904.

Pathé, Wien 1914-08?

	Heimchen am Herd (Goldmark): Liebesduett (w. Kiurina)	61001
	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Kiurina)	61001
56243	Notre Dame (Schmidt): O komm in meine Arme (w. Kiurina)	61002
56244	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Kiurina)	61002

LEUX, Elly

Soprano.

Grammophon, Berlin 1920?

14110r	Die Strohwitwe (Blech): Nimm dir was (w. Gross)	(3-44164), 2-944366, 13680
1495s	Die Strohwitwe (Blech): Hätt' ich dich nicht so lieb (w. Henke)	0944040, 15772

LEUX, Lori

Soprano.

Zonophone, Berlin 1908

6779L	Faust (Gounod): Mein Bruder ist Soldat (w. Pickelmann, Kuttner & Hieber)	X-24297
-------	--	---------

(Is this sung by Margarethe Leux?, see below)

Gramophone, Berlin 1911-08-28

15707b	Die Nacht von Berlin (Holländer): Nachtigallen-Lied	943044, 11018
--------	---	---------------

Gramophone, Berlin 1911-09-11

2382c	Die Nacht von Berlin (Holländer): Rosenkavalier-Duett (w. Lessing)	0944022, 15621
-------	--	----------------

Grammophon/Polydor, Berlin 1921

971ar	Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Ueberleg dir's (w. Marwenga & Geppert)	2-944440, 14017
974ar	Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Strahlender Mond	943451, 14019
975ar	Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Kindchen du darfst nicht so schrecklich (w. Müller)	2-944441, 14017
977ar	Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Ich trink auf dein lachendes Augenpaar (w. Müller)	unpubl
977½ar	d:o	2-944443, 14019
978ar	Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Batavia (w. Müller)	2-944444, 14020

LEUX, Margarethe

Soprano.

Homocord, Berlin 1907-08-31

900	Ave Maria (Gounod)	900
-----	--------------------	-----

Zonophone, Berlin 1908

12277u	Fidelio (Beethoven): Quartett (w. Pickelmann, Adalbert Lieban & Hieber)	X-24436, 11196
12278u	Faust (Gounod): Quartett (w. Pickelmann, Kuttner & Hieber) (Polyphon: no names on label)	X-24334, 11175, Polyphon 30438 (25935)
12279u	Undine (Lortzing): Quintett (w. Pickelmann, Kuttner, Hieber & Rathfelder) (Polyphon: no names on label)	X-24335, 11175, Polyphon 30438 (25936)
12280u	Martha (Flotow): Nur näher (w. Pickelmann, Adalbert Lieban & Hieber)	X-24336, 11176
12281u	Martha (Flotow): Nocturno-Quartett (w. Pickelmann, Kuttner & Hieber)	X-24337, 11176

See also Lori Leux above!

Zonophone, Berlin 1908

7277L	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Pickelmann, Kuttner, Rathfelder, Hieber & chorus)	X-24553, 11187
7278L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Garten-Quartett (w. Pickelmann, Kuttner & Hieber)	X-24435, 11196
7279L	Martha (Flotow): Spinn-Quartett (w. Pickelmann, Kuttner & Hieber)	X-24398, 11187

LEVIK, Sergei Yurevich

1883 -
Baritone.

Pathé, St Petersburg 1912?

24289	Demon (Rubinstein): Monolog	24289
24290	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Written words	24290
24291	Trovatore (Verdi): Aria di Luna	24291
24292	Faust (Gounod): La mort de Valentin	24292
24293	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Viking guest	24293
24294	Carmen (Bizet): Air du toréador	24294
24730	It began to storm (Sokolov)	24730
24731	Spanish serenade (Alvárez)	24731
24733	We were sitting with you (Tchaikovsky)	24733
24734	Eastern song (Glazunov)	24734
24736	Iolanthe (Tchaikovsky): Robert's air	24736
24737	Africaine (Meyerbeer): Ballade de Nélusko	24737
24738	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Prince Yeletsky's air	24738
24739	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	24739

Pathé, St Petersburg 1913?

23407	Am I guilty? (Petrov)	23407
23408	Do not believe (Petrov)	23408
23535	Gioconda (Ponchielli): Pescator, affonda	23535
23536	Thais (Massenet): Voilà donc la terrible cité	23536
23539	Love bolero (Falvo)	23539
23540	Sharpshooter (Dominici)	23540
23541	My Marietta (-)	23541
23542	Do you understand? (Rzewski)	23542

LEWANDOWSKY, Manfred

?

Homocord (el)

TC910	Vor mir die Steppe (Gretchaninoff)	4-2884
	Der Asra (Rubinstein)	4-2884

LEWIN, Elsa

Soprano.

Parlophon, Berlin 1919-09-12

2-2505	Ave Maria (Schubert)	unpubl
2-2506	Ins Wunderland (Denza)	unpubl
2-2507	Jocelyn (Godard): Berceuse (Fr)	unpubl

Parlophon, Berlin 1920-01-12

2-2586	Musica proibita (Gastaldon)	unpubl
2-2587	Peer Gynt (Grieg): Solvejgs Lied	P1112

LEWIS, Mary

1897, 29/1, Hot Springs, Arkansas - 1941, 31/12, New York.
Soprano. Debut 1923 Wien.

HMV, London 1924-06-02

- Cc4673-1	Roméo et Juliette (Gounod): Air (Fr)	test, unpubl
- Cc4674-1	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì (It)	test, unpubl
- Cc4674-2	d:o	test, unpubl
- Bb4675-1	Down in the forest (Ronald)	test, unpubl
- Bb4675-2	d:o	test, unpubl

HMV, London 1924-09-05

- Cc5039-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): a) The Morris Men, b) Aunt Jane's song; c) Entrance of Hugh (w. Willis, Davies & chorus)	unpubl
1. Cc5039-2	d:o (78.00)	D923 (04377)
- Cc5040-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): The Sergeant releases Hugh (w. Willis, Davies, Dawson, Anderson, Waite & chorus)	unpubl
2. Cc5040-2	d:o (78.00)	D926 (2-04533)
- Cc5041-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): Love duet (w. Davies)	unpubl
3. Cc5041-2	d:o (78.00)	D924 (04379)
4. Cc5042-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): Mary sets Hugh free (w. Davies)	D925 (04381)
	(78.00)	
- Cc5042-2	d:o	unpubl

HMV, London 1924-09-10

- Cc5052-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): a) The fair, pt 2 - Tuesday morning, b) John the Butcher boasts of his strength (w. Collier, Anderson, Jones, Gwynne & chorus)	unpubl
------------	--	--------

-	Cc5052-2	d:o	unpubl
-	Cc5053-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): Mary joins Hugh in the stocks (w. Willis, Davies, Collier, Anderson & chorus)	unpubl
-	Cc5053-2	d:o	unpubl
-	Cc5054-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): The song of Hugh the Drover (w. Willis & Davies)	unpubl
-	Cc5054-2	d:o	unpubl
-	Cc5058-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): The challenge and fight (w. Willis, Davies, Collier, Anderson, Michael & chorus)	unpubl
-	Cc5058-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1924-10-01</u>			
-	Cc5155-1	Faust (Gounod): Ah, je ris de me voir	unpubl
-	Cc5155-2	d:o	unpubl
-	Cc5156-1	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	unpubl
-	Cc5156-2	d:o	unpubl
-	Cc5156-3	d:o	(2-033092), unpubl
<u>HMV, London 1924-10-03</u>			
-	Cc5052-3	Hugh the Drover (Vaughan Williams): a) The fair, pt 2 - Tuesday morning, b) John the Butcher boasts of his strength (w. Collier, Anderson, Jones, Gwynne & chorus)	unpubl
5.	Cc5052-4	d:o (78.00)	D922 (2-04530)
-	Cc5053-3	Hugh the Drover (Vaughan Williams): Mary joins Hugh in the stocks (w. Walker, Davies, Collier, Anderson & chorus)	unpubl
6.	Cc5053-4	d:o (78.00)	D926 (2-04532)
-	Cc5054-3	Hugh the Drover (Vaughan Williams): The song of Hugh the Drover (w. Walker & Davies)	unpubl
7.	Cc5054-4	d:o (78.00)	D923 (04378)
-	Cc5058-3	Hugh the Drover (Vaughan Williams): The challenge and fight (w. Walker, Davies, Collier, Anderson, Michael & chorus)	unpubl
8.	Cc5058-4	d:o (78.00)	D924 (2-04531)
<u>HMV, London 1924-10-06</u>			
-	Cc5155-3	Faust (Gounod): Ah, je ris de me voir	unpubl
9.	Cc5181-1	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie (78.00)	DB800 (2-033093)
-	Cc5181-2	d:o	unpubl
-	Cc5182-1	Manon (Massenet): Allons!... Adieu, notre petite table	unpubl
-	Cc5182-2	d:o	unpubl
10.	Cc5182-3	d:o	DB800 (2-033094)
<u>HMV, London 1925-01-07</u>			
-	Cc5550-1	Manon (Massenet): Suis-je gentille... Obéissons quand leur voix appelle	unpubl
11.	Cc5550-2	d:o	(2-033095), HMB176
-	Cc5551-1	Thaïs (Massenet): Te souvient-il du lumineux voyage (Méditation)	unpubl
12.	Cc5551-2	d:o (78.00)	DB810 (2-033096)
-	Cc5551-3	d:o	unpubl
13.	Cc5552-1	Thaïs (Massenet): Dis-moi que suis belle (78.00)	DB810 (2-033097)
-	Cc5552-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1925-08-26</u>			
-	Cc6573-1	Thaïs (Massenet): L'amour est une vertu rare (el)	unpubl
-	Cc6573-2	d:o	unpubl
-	Cc6574-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour (el)	unpubl
-	Cc6574-2	d:o	unpubl
-	Cc6575-1	d:o (ac)	unpubl
-	Cc6575-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1925-08-27</u>			
-	Bb6582-1	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle (el)	unpubl
-	Bb6582-2	d:o	unpubl
-	Bb6583-1	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins (el)	unpubl
-	Bb6583-2	d:o	unpubl
-	Cc6584-1	Thaïs (Massenet): L'amour est une vertu rare (ac)	unpubl
-	Cc6584-2	d:o	unpubl
-	Bb6585-1	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins (ac)	unpubl
<u>HMV, London 1925-09-01</u>			
-	Bb6582-3	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle	unpubl
-	Bb6582-4	d:o	unpubl
-	Cc6618-1	Thaïs (Massenet): L'amour est une vertu rare	unpubl
-	Cc6618-2	d:o	(2-033111), unpubl
-	Cc6618-3	d:o	unpubl
-	Cc6618-4	d:o	unpubl
-	Cc6618-5	d:o	unpubl
-	Bb6619-1	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	unpubl
-	Bb6619-2	d:o	unpubl
-	Bb6619-3	d:o	unpubl
-	Bb6619-4	d:o	unpubl
-	Cc6620-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl

-	Cc6620-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1925-12-24</u>			
-	BVE34249-1	Little grey Home in the West (Löhr)	unpubl
-	BVE34249-2	d:o	unpubl
-	BVE34249-3	d:o	unpubl
-	BVE34249-4	d:o	unpubl
-	BVE34249-5	d:o	unpubl
-	BVE34250-1	From the Land of the Sky-Blue Water (Cadman)	unpubl
-	BVE34250-2	d:o	unpubl
-	BVE34250-3	d:o	unpubl
-	BVE34250-4	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1926-01-04</u>			
-	CVE34161-1	Pagliacci (Leoncavallo): Qual fiamma... Che volo d'augeli	unpubl (date from TRC)
-	CVE34161-2	d:o	unpubl (date from TRC)
-	CVE34161-3	d:o	unpubl (date from TRC)
-	BVE34249-6	Little grey Home in the West (Löhr)	unpubl
13.	BVE34249-7	d:o (74.23)	1140
-	BVE34249-8	d:o	unpubl
-	BVE34250-5	From the Land of the Sky-Blue Water (Cadman)	unpubl
14.	BVE34250-6	d:o (74.23)	1140
-	BVE34250-7	d:o	unpubl
15.	CVE34255-1	Thaïs (Massenet): Te souvient-il du lumineux voyage (74.23)	6578, (2-033109)
-	CVE34255-2	d:o	unpubl
-	CVE34255-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1926-01-13</u>			
-	CVE34161-4	Pagliacci (Leoncavallo): Qual fiamma... Che volo d'augeli	unpubl
-	CVE34161-5	d:o	unpubl
-	CVE34161-6	d:o	unpubl
-	BVE34249-9	Little grey Home in the West (Löhr)	unpubl
-	BVE34249-10	d:o	unpubl
-	CVE34255-4	Thaïs (Massenet): Te souvient-il du lumineux voyage	unpubl
-	CVE34255-5	d:o	unpubl
-	CVE34255-6	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1926-01-20</u>			
-	CVE34161-7	Pagliacci (Leoncavallo): Qual fiamma... Che volo d'augeli	unpubl
-	CVE34161-8	d:o	unpubl
16.	CVE34161-9	d:o (74.23)	6578, (2-053258)
-	CVE34161-10	d:o	unpubl
-	CVE34255-7	Thaïs (Massenet): Te souvient-il du lumineux voyage	unpubl
-	CVE34255-8	d:o	unpubl
-	CVE34255-9	d:o	unpubl
-	CVE34255-10	d:o	unpubl
-	CVE34255-11	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1926-04-28</u>			
-	CVE35433-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
-	CVE35433-2	d:o	unpubl
-	CVE35433-3	d:o	unpubl
-	CVE35433-4	d:o	unpubl
-	CVE35433-5	d:o	unpubl
-	BVE35434-1	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	unpubl
-	BVE35434-2	d:o	unpubl
-	BVE35434-3	d:o	unpubl
-	BVE35435-1	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle	unpubl
-	BVE35435-2	d:o	unpubl
-	BVE35435-3	d:o	unpubl
-	BVE35435-4	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1926-09-24</u>			
-	BVE35880-1	The Holy Child (Luther)	unpubl
-	BVE35880-2	d:o	unpubl
-	BVE35880-3	d:o	unpubl
-	BVE35880-4	d:o	unpubl
-	BVE35881-1	O little Town of Bethlehem (Redner)	unpubl
-	BVE35881-2	d:o	unpubl
-	BVE35881-3	d:o	unpubl
-	BVE35881-4	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1927-03-07</u>			
-	BVE35880-5	The Holy Child (Luther)	unpubl
-	BVE35880-6	d:o	unpubl
-	BVE35880-7	d:o	unpubl
-	BVE38209-1	The Hand of You (Jacobs Bond)	unpubl
-	BVE38209-2	d:o	unpubl
-	BVE38209-3	d:o	unpubl
-	BVE38209-4	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1927-04-04</u>			

-	BVE35880-8	The Holy Child (Luther)	unpubl
-	BVE35880-9	d:o	unpubl
-	BVE35880-10	d:o	unpubl
-	BVE38209-5	The Hand of You (Jacobs Bond)	unpubl
-	BVE38209-2	d:o	unpubl
-	BVE38209-3	d:o	unpubl
-	BVE38209-4	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1927-04-12</u>			
-	BVE38341-1	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. Reimers)	unpubl
-	BVE38341-2	d:o	unpubl
-	BVE38341-3	d:o	unpubl
-	BVE38342-1	Der Tannenbaum (arr Zarnack)	unpubl
-	BVE38342-2	d:o	unpubl
-	BVE38342-3	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1927-04-13</u>			
-	BVE38341-4	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. Reimers)	unpubl
-	BVE38343-1	Du, du liegst mir im Herzen (arr Pax) (w. Reimers)	unpubl
-	BVE38343-2	d:o	unpubl
-	BVE38343-3	d:o	unpubl
-	BVE38344-1	Ach, wie ist's möglich (arr Kücken) (w. Reimers)	unpubl
-	BVE38344-2	d:o	unpubl
-	BVE38344-3	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1927-09-12</u>			
-	BVE40005-1	Love's old sweet Song (Molloy)	unpubl
-	BVE40005-2	d:o	unpubl
-	BVE40005-3	d:o	unpubl
-	BVE40006-1	Faust (Gounod): Ah, je ris de me voir	unpubl
-	BVE40006-2	d:o	unpubl
-	BVE40006-3	d:o	unpubl
-	BVE40007-1	The Old Folks at Home (Foster)	unpubl
-	BVE40007-2	d:o	unpubl
17.	BVE40007-3	d:o (76.60)	1345, DA1022
<u>Victor. New York 1927-09-23</u>			
-	trial	The House that Jack built (Homer); The Night Wind (Farley?)	unpubl (10")
-	trial	The second Minuet (Besley)	unpubl (10")
-	CVE40232-1	Blue Danube Waltz (Strauss)	unpubl
-	CVE40232-2	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1927-10-11</u>			
-	BVE40005-4	Love's old sweet Song (Molloy)	unpubl
-	BVE40005-5	d:o	unpubl
-	BVE40005-6	d:o	unpubl
-	BVE40006-4	Faust (Gounod): Ah, je ris de me voir	unpubl
-	BVE40006-5	d:o	unpubl
-	BVE40006-6	d:o	unpubl
-	CVE40232-3	Blue Danube Waltz (Strauss)	unpubl
-	CVE40232-4	d:o	unpubl
-	CVE40232-5	d:o	unpubl
-	CVE40297-1	Voci di Primavera (Strauss)	unpubl
-	CVE40297-2	d:o	unpubl
-	CVE40297-3	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1927-12-20</u>			
-	BVE40006-7	Faust (Gounod): Ah, je ris de me voir	unpubl
-	BVE40006-8	d:o	unpubl
-	BVE40006-9	d:o	unpubl
-	CVE40232-6	Blue Danube Waltz (Strauss)	unpubl
-	CVE40232-7	d:o	unpubl
-	CVE40232-8	d:o	unpubl
-	CVE40232-9	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1928-03-26</u>			
-	trial	Little Bit of a Fellow (Norris); The Nightingales of Lincoln's Inn (Oli-ver)	unpubl (12")
-	BVE40006-10	Faust (Gounod): Ah, je ris de me voir	unpubl
-	BVE40006-11	d:o	unpubl
18.	CVE42563-1	Les Filles de Cadiz (Delibes) (76.60)	6878
-	CVE42563-2	d:o	unpubl
-	CVE42563-3	d:o	unpubl
19.	CVE42564-1	La Danza (Rossini) (76.60)	6878
-	CVE42564-2	d:o	unpubl
-	CVE42564-3	d:o	unpubl
-	BVE42565-1	Dixie (Emmett)	unpubl
20.	BVE42565-2	d:o (76.60)	1345, DA1022
<u>Victor. New York 1928-04-18</u>			
-	BVE43583-1	Little Bit of a Fellow (Norris)	unpubl
-	BVE43583-2	d:o	unpubl

-	BVE43583-3	d:o	unpubl (test exists)
-	BVE43584-1	The second Minuet (Besley)	unpubl
-	BVE43584-2	d:o	unpubl
-	BVE43584-3	d:o	unpubl

LEWIS, Richard LHEUREUX, Arthur

Tenor.

Parlophone, 1910? P2094

Manon (Massenet): Le rêve

380

LIBRA, Laure

LICETTE, Miriam

Soprano.

HMV, London 1916-04-04

Ho1724ac	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	2-053122, D109
Ho1725ac	Traviata (Verdi): Sempre libera	unpubl
Ho1726ac	d:o	2-053123, D109
Ho1727ac	Romeo and Juliette (Gounod): Waltz song	03482, D113
Ho1728ac	d:o	unpubl

HMV, London 1916-07-19

Ho2013af	Zauberflöte (Mozart): Ah, I know it	03514, D110
Ho2014af	Mignon (Thomas): Je suis Titania	2-033055, D112

HMV, London 1916-07-21

Ho2024af	Nozze di Figaro (Mozart): Vanished are ye	unpubl
----------	---	--------

HMV, London 1917-07-19

Ho2749af	Nozze di Figaro (Mozart): Love, I pray on me take pity	unpubl
Ho2750af	d:o	03596, D111
Ho2751af	Goodbye (Tosti)	unpubl
Ho2752af	d:o	unpubl
Ho2753af	Nozze di Figaro (Mozart): Gone for ever (Dove sono)	unpubl
Ho2754af	d:o	unpubl
Ho2755af	Louise (Charpentier): On that fair day	unpubl
Ho2756af	d:o	03579

HMV, London 1918-08-26

Ho3429af	Entführung aus dem Serail (Mozart): I am dreaming of the springtime	unpubl
Ho3430af	d:o	03634, D112
Ho3431af	Nozze di Figaro (Mozart): Gone for ever those days of pleasure	03635, D111
Ho3432af	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
Ho3433af	d:o	unpubl

HMV, London 1919-03-13

Ho3647af	Entführung aus dem Serail (Mozart): Never more can hope delude me	unpubl
Ho3648af	d:o	unpubl
Ho3649af	Otello (Verdi): Ave Maria	unpubl
Ho3650af	d:o	unpubl
Ho3651af	Tannhäuser (Wagner): Elisabeth's greeting	03648, D110

HMV, London 1919-12-04

Ho5401ae	Nymphs and shepherds (Purcell)	unpubl
Ho5402ae	d:o	unpubl
Ho5403ae	Hiawatha (Coleridge Taylor): Spring had come	unpubl
Ho5404ae	d:o	unpubl
Ho5405ae	Where the bee sucks (Sullivan)	unpubl
Ho5406ae	d:o	unpubl

Columbia

LICHTEGG, Max

Tenor.

Decca, 1946-09-03

AR10596-1	Land des Lächelns (Lehár): You are my heart's delight	unpubl
AR10596-2	d:o	K1560
AR10597-1	Land des Lächelns (Lehár): Beneath the window of my love	K1560

Decca, 1946-09-05

AR10602-1	Friederike (Lehár): O maiden, my maiden	unpubl
AR10602-2	d:o	K1563

Decca, 1946-09-06

AR10613-1	Zigeunerbaron (Strauss): Love wherever I roam	unpubl
AR10613-2	d:o	K1563

<u>Decca, 1947?</u>		
ARS29-1	Zarewitsch (Lehár): Hab' nur dich allein (w. Sack)	K1578
ARS30-1	Opernball (Heuberger): Im chambre séparée (w. Sack)	unpubl
ARS30-2	d:o	K1578

LICHTEN, Marie

?

<u>Pathé, Wien 1908/1909</u>		
51120	Liebeswalzer (Ziehrer): Wenn man Geld hat (w. Holm & Glawatsch)	51120

LICHTENSTEIN, Eduard

1889, 1/4, Karlsbad - 1953, 9/1, Hamburg.

Tenor. Debut 1908 Hamburg.

<u>Homokord, Berlin 1909-07-23</u>		
11388	Alessandro Stradella (Flotow): An dem linken Strand! (w. Leonhardt)	11388
11389	Zar und Zimmermann (Lortzing): Darf ich wohl den Worten trauen (w. Leonhardt)	11389

<u>Edison 4-min cylinders, Berlin 1909?</u>		
15149	Waffenschmied (Lortzing): Das kommt davon	15149, BA 26150
15163	Undine (Lortzing): Vater, Mutter	15163, BA 26083

<u>Zonophone, Hamburg 1910-04-20</u>		
7413r	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	X-2-22280, 10968
7414r	Fledermaus (Strauss): Trinklied	X-2-22287, 10971
7415r	Mikado (Sullivan): Entree des Nanki-Poo	X-2-22286, 10971
7415½r	d:o	unpubl
7416r	Pagliacci (Leoncavallo): Ständchen des Harlekin	X-2-22281, 10968
7417r	Am Rhein und beim Wein (Ries)	X-2-22317, 10986
7418r	Winterlied (Koss)	X-2-22318, 10986

<u>Pathé, Berlin 1911?</u>		
54935	Waffenschmied (Lortzing): Man lebt nur einmal	54935
54936	Rokoko-Liebeslied (Meyer-Helmund)	54936
54937	Ich liebe dich (Grieg)	54937, 42068
54938	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Eichstädt)	54938, 42069
54939	Spielmanns Lied (Nicolai)	54939, 42068
54940	Zigeunerbaron (Strauss): Auftrittlied des Barinsky	54940, 42069

<u>Anker</u>		
	Sein Herzensjunge (Kollo): Frauen und Bücher	5192
	Cousin Bobby (Millöcker): Kußlied	5192
	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	5193
	Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja nur einmal geboren	5193
	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick ich	5194
	Mignon (Thomas): Leb wohl, Mignon	5194

<u>Grammophon, Berlin 1915</u>		
18157L	Bruder Straubinger (Bender): Küssen ist keine Sünd'	(942708), unpubl
18158L	Gasparone (Millöcker): Er soll dein Herr sein	942709, 13434
18159L	Tosca (Puccini): Es blitzen die Sterne	942711, 13435
18160L	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder	942710, 13435
18161L	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Herwig, Severin & chorus)	2-944300, 13436
18162L	Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das alles auf Ehr' (w. chorus)	942712, 13436
18356L	Gasparone (Millöcker): O dass ich doch der Räuber wär	942715, 13446
18357L	Der lachende Ehemann (Eysler): Weinlied	942716, 13446
18358L	Bruder Straubinger (Bender): Küssen ist keine Sünd'	942708x, 13434
18359L	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Herwig)	2-944303, 13447
18360L	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	942717, 13447

LICHTENSTEIN, Josef

Baritone, cantor.

<u>G&T, Berlin 1902</u>		
2937B	Dort an den Strömen Babilons (-)	42074 (7")
2605W/2	Wo du hingehst (Ries)	42988

Cylinders listed in Girard & Barnes recorded as Hans Hofmann are in fact sung by Marian Alma, which see!

LIEBAN, Adolf (pseud: ADOLPHI, Alfred)

1867, 5/7, Olmütz - 1924, 15/4, Berlin.

Bass-baritone.

<u>Lyrophon, Berlin 1905?</u>		
	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	358

363	Dinorah (Meyerbeer): Dich rächet meine Reue	363, D505
372	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	372
375	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	375
376	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	376
382	Goldene Kreuz (Brüll): Lied	382
502	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Vittori)	502
(Kutsch/Riemens: Quartett with his brothers Adalbert, Julius and Siegmund on Lyrophon)		
<u>Beka, Berlin 1906/1907</u>		
7642	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	7642
7643	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	7643
10110	Waffenschmied (Lortzing): Duett des Stadinger und Georg (w. Adalbert Lieban)	10110
10250	Zauberflöte (Mozart): O isis und Osiris (w. Siegmund & Adalbert Lieban)	10250
<u>Zonophone, Berlin 1907/1908</u>		
12112u	Martha (Flotow): Porterlied	X-22798, 4-42031, 10828
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>		
6789L	Martha (Flotow): Ja seit frühester Kindheit tagen (w. Kutzner) (as Alfred Adolphi)	X-24293
6823L	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris (w. chorus)	X-22928, 10862
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>		
12373u	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	X-22773, 10825
12374u	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	X-22774, 4-42030, 10825
12375u	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (Königsgebet)	X-22801, 10828
12543u	An der Weser (Pressel)	X-22912, 10857
- 12546u	Aus der Jugendzeit (Radecke)	unpubl
12546½u	d:o	X-22911, 10857
13541u	Im tiefen Keller (Fischer)	X-22927, 10862
13544u	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	X-22945, 10866
13735u	Rattenfängerlied (Neuendorff)	X-22946, 10866
13736u	Zieh' hinaus beim Morgengrau'n (Dregert)	X-22975, 10873
13737u	Das Herz am Rhein (Brandes)	X-22976, 10873
<u>Gramophone, Berlin 1908-12-09</u>		
142ab	Burschenjahrzeit (Maurmeier) (as Alfred Adolphi)	X-22969
143ab	Mein Würzburg (Maurmeier) (as Alfred Adolphi)	X-22970
144ab	Unter dem Lindenbaum (Eberle) (as Alfred Adolphi)	X-22993
146ab	Aennchen von Tharau (Silcher)	X-2-22141, 10916
<u>Gramophone, Berlin 1908-12-21</u>		
252ab	Pfälzerlied (Sauvlet) (as Alfred Adolphi)	X-22994
<u>Gramophone, Berlin 1909-03-24</u>		
806ab	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	X-2-22036, 10882
807ab	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	X-2-22042, 10885
<u>Gramophone, Berlin 1909-03-25</u>		
811ab	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	X-2-22043, 10885
812ab	Zwei dunkle Augen (Heinz)	X-2-22049, 10889
813ab	Tief im Böhmerwald (Bichel)	X-2-22050, 10889
814ab	Waffenschmied (Lortzing): Gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin	X-2-22037, 10882
<u>Gramophone, Berlin 1909-04-05</u>		
- 887ab	Flüsterndes Silber, rauschende Welle, nimm mich mit dir (Melchert) (w. Kuttner)	unpubl
887½ab	d:o	X-2-24042, 11219
888ab	Das verwunschene Schloss (Millöcker): O du himmelblauer See (w. Kuttner)	X-2-24043, 11219
<u>Gramophone, Berlin 1909-05-05</u>		
988ab	Ach, könnt' ich noch einmal so lieben (Aletter)	X-2-22104, 10907
989ab	In der Waldschenke (Simon)	X-2-22065
990ab	Heut' ist ja noch nicht heut' (Schultze-Buch)	X-2-22064

991ab	Was i hab' (Oberbayrisches Volkslied) (Bohm)	X-2-22142, 10916
<u>Gramophone, Berlin 1909-08-18</u>		
1580ab	Lieb' mich und die Welt ist mein (Ball)	X-2-22103, 10907
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-28</u>		
1823ab	O säß' ich auf der Haide dort (Mendelssohn) (w. Born)	X-2-24140, 11245
1824ab	Ich wollt' meine Liebe ergösse sich (Mendelssohn) (w. Born)	X-2-24144, 11247
1825ab	Lorbeer und Rose (Grell) (w. Born)	X-2-24145, 11247
1826ab	Ueber's Jahr (-) (w. Born)	X-2-24141, 11245
<u>Gramophone, Berlin 1910-05</u>		
7446r	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahnerl zwanzig Jahr	X-2-22247, 242011, 10951, 12132
7447r	Obersteiger (Zeller): Sei nicht böß	X-2-22246, 242010, 10951, 12132
7452r	Zu Mantua in Banden (trad) (w. chorus)	X-2-22255, 242016, 10955, 12131
7453r	Muss i denn (Neumann) (w. chorus)	X-2-22249, 242013, 10952, 12133
7454r	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	X-2-22248, 242012, 10952, 12133
7455r	Der Bergmann (Neumann)	X-2-22254, 242009, 10955, 12131
<u>Gramophone, Berlin 1910-11-21</u>		
11762L	In der Waldschenke (Simon)	X-2-22332, 242083, 10993, 12158
11763L	Ländliche Liebe (Die Liebe im Kuhstall) (Brückner)	X-2-22333, 242084, 10993, 12158
11764L	Ungeduld (Lied zur verlobung) (Schubert)	X-2-22319, 10987
11765L	Strömt herbei (Lied zur Hochzeit) (Peters)	X-2-22320, 10987
11766L	Geburtstagslied (Melodie Gaudeamus igitur) (-)	942138, 10588
11767L	Im Reich des Indra (Lincke): Es war einmal	242079, 10996
11768L	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	242080, 10996
<u>Gramophone, Berlin 1911-03-14</u>		
12120L	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	942246, 11046
12121L	Die beiden Grenadiere (Schumann)	242117, 11007
12122L	Lacrimae Christi (Es war in alten Zeiten) (Böhm)	242118, 11007
<u>Gramophone, Berlin 1911-05-30</u>		
15413b	Waffenschmied (Lortzing): Du bist ein arbeitsamer Mensch (w. Kuttner)	944520, 11417
15416b	Undine (Lortzing): Im Wein liegt Wahrheit (w. Kuttner)	944521, 11417
<u>Gramophone, Berlin 1911-12-11</u>		
844ak	Wer hat dich, du schöner Wald (Mendelssohn)	942270, 11570
845ak	Steh' ich in finstrer Mitternacht (Treue Liebe) (-)	942277, 12348
<u>Gramophone, Berlin 1911-12-12</u>		
836ak	Ungeduld (Schubert) (date as given!?)	942269, 11570
846ak	Was blasen die Trompeten (Das Lied vom Feldmarschall) (-)	942278, 12348
847ak	Am Meer (Schubert)	942305, 12429
848ak	Es ist bestimmt in Gottes Rat (-)	942304, 12429
849ak	Der Verschwender (Kreutzer): Da streiten sich die Leut' herum	942287, 12385
850ak	Hinaus in die Ferne (Kreutzer)	942288, 12385
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-08</u>		
- 1582ak	Waffenschmied (Lortzing): Du bist ein arbeitsamer Mensch (w. J Lieban)	unpubl
1582½ak	d:o	3-44100, 62312
1584ak	Undine (Lortzing): Im Wein liegt Wahrheit (w. J Lieban)	3-44101, 62312
- 1585ak	Der schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger)	unpubl
1585½ak	d:o	942349, 12567
1586ak	Winterlied (von Koss)	942459, 12896
1587ak	Wenn ich einmal der Herrgott wär' (-)	942348, 12567
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-22</u>		
1744ak	Es ist bestimmt in Gottes Rat (-)	942398, 12671
1745ak	Der gute Kamerad (trad)	942385, 942412, 12664, 12724
1746ak	Burschenlust (Der Mai ist gekommen) (Lyra)	942371, 12645
1746½ak	d:o	942391, 12667
1747ak	Deutschland über alles (Haydn)	942383, 942413, 12663, 12724
1748ak	Jägerleben (Im Wald und auf der Heide) (-)	942367, 942381, 12618, 12662
- 1749ak	Der Soldat (Es geht bei gedämpfter Trommel Klang) (Silcher)	unpubl
1749½ak	d:o	942368, 942386, 12618, 12664
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-23</u>		
1760ak	Der Jäger aus Kurpfalz (-)	942382, 12662
1761ak	Es ritten drei Ritter (trad)	942397, 12670
1762ak	Freut euch des Lebens (Nägeli)	942372, 942375, 12645, 12659
1763ak	Integer vitae (Flemming)	942395, 12669
<u>Gramophone, Berlin 1913-04-08</u>		
2129ak	Altniederländisches Dankgebet (Wir treten zum Beten) (Kremser-Weyle) (w. Nebe-Quartett)	942448, 12875
- 2130ak	Der Lenz (Hildach)	unpubl

2130½ak	d:o	942458, 12896
2131ak	Soldatenart (Abt)	942447, 12875
<u>Gramophone, Berlin 1913-04-22</u>		
2174ak	Dir, Kaiser, sei in Freud' und Leid, pt 1 (Kaiserhymne nach der Melodie "Die Wacht am Rhein") (-)	942528, 13091
- 2175ak	d:o, pt 2	unpubl
2175½ak	d:o	942529, 13091
2176ak	Heil dir im Siegerkranz (-) (522494 as Alfred Adolphi)	522494, 942559, 17889, 13166
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-01</u>		
13056r	Stille Nacht (Gruber)	942518, 13043
13057r	O du fröhliche (Sizilianische Volksweise)	942520, 13044
13058r	O Tannenbaum (trad)	942522, 13045
13059r	Vom Himmel hoch (Luther)	942521, 13044
13060r	Es ist ein Ros' entsprungen (trad)	942523, 13045
13061r	Ehre sei Gott in der Höhe (-)	942519, 13043
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-07</u>		
13087r	Drei Wanderer (Hermann)	942534, 13111, Polyphon 30417 (23922), same recording?
- 13088r	Fridericus Rex (Loewe)	unpubl
13088½r	d:o (522493 as Alfred Adolphi)	522493, 942560, 17889, 13166
13089r	Die Uhr (Loewe)	942535, 13111, Polyphon 30417 (23923), same recording?
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-14</u>		
- 13173r	Am Meer (Schubert)	unpubl
13173½r	d:o	942619, 13252
- 13174r	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	unpubl
13174½r	d:o	942595, 13234
- 13175r	Der Doppelgänger (Schubert)	unpubl
13175½r	d:o	942620, 13252
<u>Gramophone, Berlin 1914-01-20</u>		
13457r	Wirtstöchterleins Liebe (Woikowsky-Biedau)	522492, 17888
13458r	In einem kühlen Grunde (Glück)	522491, 17888
13459r	Der Asra (Rubinstein)	942585, 13219
13460r	Der letzte Gruss (Levi)	942584, 13219
13461r	Der Schweinhirt (Schwedisches Volkslied)	522572, 522589, 18067, 18103
13462r	Wo du hingehst (Trauungsgesang) (Roessel)	942604, 13246
<u>Gramophone, Berlin 1914-02-24</u>		
- 13652r	Der Wagen rollt (Fürst)	unpubl
13652½r	d:o	522591, 942594, 13234
13653r	Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein (Hoppe)	942592, 13233
13654r	Das Fräulein an der Himmelstür, komisches Lied (Genée)	942593, 13233
13655r	Des Seemanns Los (Petrie-Martell)	522571, 522592, 18067
13656r	Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre (Beethoven)	942605, 13246
<u>Gramophone, Berlin 1914-03-24</u>		
13731r	An der Weser (Pressel)	522477, 17853
13732r	Zieh' hinaus (Dregert)	522457, 17814
13733r	Zwei Äuglein Braun (Gumbert)	522458, 17814
13734r	Aus der Jugendzeit (Radecke)	522478, 17853
<u>Gramophone, Berlin 1914-03-25</u>		
13735r	Im tiefen Keller (Fischer)	522587, 18103
<u>Gramophone, Berlin 1914</u>		
17175L	Landwehrmanns Weihnachtstraum, grosses Weihnachtmelodram, pt 1 (Seidler-Winkler) (w. Werkmeister & chorus)	2-944233, 13278
17176L	d:o, pt 2	2-944234, 13278
<u>Gramophone, Berlin 1915</u>		
17385L	Morgenhymne (Henschel)	942663, 13331
17387L	Gott, Kaiser, Vaterland (Blech)	942665, 13332
17388L	Still wie die Nacht (Böhm)	942664, 13331
17389L	O Schwarzwald, o Heimat (-)	522676
<u>Gramophone, Berlin 1915-04</u>		
17708L	Prinz Eugen (Loewe)	942666, 13332
17733L	Das teure Vaterhaus (Gumbert)	942684, 13364
17734L	Das gute Mütterlein (Hefner)	942685, 13364
17735L	Der Tiroler und sein Kind (trad)	942692, 13385
17736L	So lang' dein Mütterlein noch lebt (Tieck)	942693, 13385
<u>Gramophone, Berlin 1915/1916</u>		
18440L	Mein Herz, an dich auf (-)	522675
<u>Vox, Berlin 1923?</u>		

Drei Wanderer (Hermann)	03343
Der Wagen rollt (Fürst)	03343
In der Waldschenke (Simon)	3367, Derby 580 (no artist name)
Im tiefen Keller (Fischer)	3367, Derby 580 (no artist name)

LIEBAN, Julius

1857, 19/2, Lundenburg - 1940, 31/1, Berlin.

Tenor. Debut 1878 Leipzig.

Lieban 2-min cylinders, Berlin 1903??

1.	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt, mein lieber Schwan	no number, anonymous
----	---	----------------------

(This cylinder is probably sung by Lieban)

G&T, Berlin 1903

2.	2999B	Orphée aux enfers (Offenbach): Als ich noch Prinz war von Arkadien	2-42034 (7")
3.	3000B	Fra Diavolo (Auber): Cadenz des Beppo (Falsettstimme)	2-42035 (7")
4.	3001B	Der Schweinehirt (Schwedisches Volkslied)	2-42048 (7")
5.	1505x	Fortunio (Offenbach): Was ich so tief im Herzen trage	2-42597
6.	1507x	Mikado (Sullivan): Bachstelzenlied	2-42598
7.	1509x	Der Schweinehirt (Schwedisches Volkslied)	2-42533

Edison 2-min cylinders, Berlin 1903/1904 (Lotz: ca Dezember 1903-Januar 1904)

15023-1	Orphée aux enfers (Offenbach): Als ich noch Prinz war von Arkadien	15023
15036	Der Schweinehirt (trad)	15036
15059	Fra Diavolo (Auber): Imitation der Zerlinenarie	15059
15066	Musikus und Musika (Mandl)	15066
15069	Mikado (Sullivan): Bachstelzenlied	15069

Lyrophon, Berlin 1904?

867Wtr	Teure Heimat (arr Kromer) (w. Adalbert, Siegmund & Adolf Lieban)	654, Gloria 654
868Wtr	Schäfers Sonntagslied (Kreutzer) (w. Adalbert, Siegmund & Adolf Lieban)	679
870Wtr	Ständchen (Marschner) (w. Adalbert, Siegmund & Adolf Lieban)	678, Gloria 678
877Wtr	Die Träne (Witt) (w. Adalbert, Siegmund & Adolf Lieban)	682

(As Lieban Quartett)

Columbia cylinders, Berlin 1905?

G57001	Das Schweinehirt (Schwedisches Volkslied)	XP57001
G57004	Fra Diavolo (Auber): Für ein einfach ländliches Mädchen	XP57004

Lyrophon, Berlin 1905?

192	Barbieri di Siviglia (Rossini): Sieh' schon die Morgenröte	116
?	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	404
506	Martha (Flotow): Ja! Seit früher Kindheit Tagen (w. Adolf Lieban)	506
1924	Siegfried (Wagner): Frage Mimes und Antwort Wotans (w. Bertram)	509
5	Schäfers Sonntagslied (Kreutzer) (w. Adalbert, Siegmund & Adolf Lieban, as Lieban Quartett)	679

Odeon, Berlin 1905-11/12

xB960	Der Schweinehirt, Schwedisches Volkslied	X34500, X25048
xB961	Barbieri di Siviglia (Rossini): Sieh' schon die Morgenröte	X34501, X25224
xB962	Mikado (Sullivan): Bachstelzenlied	X34502, X25225
xB963	Hans Sachs (Lortzing): Lied des Hans Görg	X34503, X25049
B965	Was ich so tief im Herzen trage (Fortunios Lied) (Offenbach)	4561 (8")
B966	Fra Diavolo (Auber): Für ein einfach ländliches Mädchen	4562 (8")

Homocord, Berlin 1906-02-16

1092	Fra Diavolo (Auber): Für ein einfach ländliches Mädchen	1092
------	---	------

(Lotz: Mit Zuhörergeräuschen: Claque ruft "Bravo" und applaudiert. Lieban wiederholt abschliessende Kadenz, wiederum von Bravorufen und Applaus gefolgt)

1093	Hans Sachs (Lortzing): Die Schusterzunft bleibt immer doch	1093
1094	Mikado (Sullivan): Auf der Weide am Bache (date?)	1094
1096	Orphée aux enfers (Offenbach): Als ich einst Prinz war von Arkadien	1096 (date?)
1097	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	1097
1098	Der Schweinehirt (Schwedisches Volkslied) (date?)	1098

Lyrophon, Berlin 1906?

112 IIWtr	Hans Sachs (Lortzing): Die Schusterzunft bleibt immer doch	112
113 Wtr	Fra Diavolo (Auber): Für ein einfach ländliches Mädchen	113

Beka, Berlin 1906-09?

8551	Der Schweinehirt (Swedish folk song)	8551
8552	Frühlingslied (Gounod)	8552
8553	Musikus und Musika (Mandl)	8553
8554 ø	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	8554
8554 1ø	d:o	8554, Primophon 8554
8555	Hans Sachs (Lortzing): Lied des Hans Görg (w. chorus)	8555, Primophon 8554, Olympia

8556	d:o	8555
8557	Mikado (Sullivan): Lied vom Bachstelchen	8556 (12")
8558	Chanson de Fortunio (Offenbach): Was ich so tief und heimlich trage	8557
8559	Orphée aux Enfers (Offenbach): Als ich einst Prinz war von Arkadien	8558
		8559
<u>Beka, Berlin 1906-09/10</u>		
10310	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Lieban-Globig)	10310
<u>Beka, Berlin 1906-10?</u>		
7219	Fra Diavolo (Auber): Für ein einfach ländliches Mädchen	7219
7220	Prinz Methusalem (Strauss): Klar schwebt es mir im Geiste vor	7220 (12")
<u>G&T, Berlin 1907-05/07</u>		
2958r	Orphée aux Enfers (Offenbach): Als ich einst Prinz war von Arkadien	3-42819, 61629, 20049 (B42172)
2959r	Mikado (Sullivan): Bachstelzenlied	3-42820, 61629
2961r	Undine (Lortzing): Was mag das für ein Ding wohl sein	3-42793, 61625
2962r	Hans Sachs (Lortzing): Die Schusterzunft bleibt immer noch	3-42792, 61625
3000r	Fledermaus (Strauss): Serenade des Alfred und Auftritt der Adele, act 1 (w. Dietrich)	2-44210, 244173, 11313
3012r	Fledermaus (Strauss): Glücklich ist, wer vergisst (w. Herzog)	2-44213, 244177, 11315
3013r	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dachten Sie (w. Herzog & Arnold)	2-44214, 244176, 11314
3014r	Fledermaus (Strauss): Mein schönes grosses Vogelhaus (w. Herzog & Arnold)	2-44215, 244178, 11315
3015r	Fledermaus (Strauss): Ich stehe voll Zagen (w. Herzog & Philipp)	2-44220, 244184, 11318
3016r	Fledermaus (Strauss): Es scheint fast (w. Herzog & Philipp)	2-44221, 244183, 10719
3030r	Fledermaus (Strauss): Ein Souper uns heute winkt (w. Herzog, Philipp & Begemann)	2-44211, 244174, 11313
3037r	Fledermaus (Strauss): Dialog, act 1 (w. Herzog)	41971, 241036, 10570
3058r	Fledermaus (Strauss): Dialog, act 3 (w. Dietrich, Philipp, Arnold & Vallentin, 241039: + Dommel)	41974, 241039, 10720
<u>Gramophone, Berlin 1908-10-15</u>		
13897u	Carmen (Bizet): Sag, wen erwartest du (w. Jörn, Destinn, Dietrich, Parbs & Krasa)	4-42181
<u>Gramophone, Berlin 1908-10-17</u>		
13914u	Carmen (Bizet): Was gibt's (w. Destinn, Dietrich, Parbs, Jörn, Krasa & chorus)	2-44470
13915u	Carmen (Bizet): Hallt ein, José (w. Destinn, Jörn, Bachmann, Krasa & chorus)	2-44472
0838v	Carmen (Bizet): Nur mutig (w. Destinn, Dietrich, Parbs, Jörn, Krasa & chorus)	044101
0839v	Carmen (Bizet): Halt, zwischen den Felsen vergilt (w. Destinn, Nast, Dietrich, Parbs, Jörn, Bachmann, Krasa & chorus)	044103
<u>Gramophone, Berlin 1908-10-20</u>		
0844v	Carmen (Bizet): Hola, Carmen, hola (w. Destinn, Dietrich, Parbs, Jörn, Krasa, Dahn & chorus)	044100
<u>Gramophone, Berlin 1908-11-17</u>		
900i	Carmen (Bizet): Kommt herein (w. Metzger, Dietrich, Parbs & Krasa)	044098
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-08</u>		
- 1582ak	Waffenschmied (Lortzing): Du bist ein arbeitsamer Mensch (w. Adolf Lieban)	unpubl
1582½ak	d:o	3-44100, 62312
1584ak	Undine (Lortzing): Im Wein liegt Wahrheit (w. Adolf Lieban)	3-44101, 62312
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-11</u>		
1616ak	Siegfried (Wagner): Zwangvolle Plage	4-42532, 61711
1617ak	Siegfried (Wagner): Das ist nun der Liebe schlimmer Lohn	4-42533, 61711, 20050 (B42175)
- 281al	Siegfried (Wagner): Vieles lehrtest du, Mime (w. Kraus & chorus)	unpubl
281½al	d:o	044218, 65251, ES194
282al	Siegfried (Wagner): Ei, Mime, bist du so witzig (w. Kraus & chorus)	044219, 65251, ES194
<u>Gramophone, Berlin 1915-05/06</u>		
850m	Siegfried (Wagner): Er sinnt und erwägt (w. Kraus)	044288, 65462
851m	Siegfried (Wagner): Sieh', du bist müde (w. Kraus)	044289, 65462
<u>Gramophone, Berlin 1916-07?</u>		
18623L	Boccaccio (Suppé): Wie Gott will, ich halt still	942760, 13509
18626L	Boccaccio (Suppé): Krieg sei der Dummheit (w. van Ender, Herwig,	

18627L	Bötel, Werner, Heyer, Kandl & chorus) Boccaccio (Suppé): Ihr Toren, ihr wollt hassen mich (w. van Endert, Herwig, Bötel, Werner, Heyer & Kandl)	2-944314, 13512 2-944309, 13508
18628L	Boccaccio (Suppé): Ein Prinz bin ich (w. van Endert, Herwig, Bötel, Werner, Heyer, Kandl & chorus)	2-944315, 13512
18629L	Boccaccio (Suppé): Fassbinderlied	942761, 13509
18630L	Boccaccio (Suppé): Ehrsame Bürger der Stadt (w. Kandl & Werner)	2-944310, 13510
18631L	Boccaccio (Suppé): Holde Schöne, hör' diese Töne (w. Kandl & Werner)	2-944311, 13510
977m	Boccaccio (Suppé): Septett (w. van Endert, Herwig, Bötel, Werner, Heyer & Kandl)	0944039, 15749

Favorite/Beka, Berlin 1920-04-22

30531/F-054	Das deutsche Lied (Kalliwoda)	F245
30532/F-056	Die Träne (Witt)	F246
30533/F-057	Blümlein auf der Heide (?)	F246, 1-29442
30534/F-058	Die Kapelle (Kreutzer)	F247
30535/F-059	Das Heideröslein (trad)	F247, 1-29443
30536/F-055	Rheinweinlied (Mendelssohn)	F245

(All as Julius Lieban Quartett: Julius Lieban, Waldemar Henke, Herbert Stock & Adalbert Lieban)

LIEBAN, Siegmund

1863, 2/7, Oppeln - 1917, 9/2, Berlin.

Baritone.

Lieban-Künstler cylinders, Berlin 1901?

1. 1127	Frau Luna (Lincke): Automobilen-Couplet (CR)	1127
---------	--	------

Lieban-Künstler cylinders, Berlin 1901-06?

2. 1900	Die Musik kommt (O Straus)	1900
3. 1901	Der verlassene Ehemann (O Straus)	1901
4. 1902	Die Fahrt ins Heu (Rothstein)	1902
5. 1903	Den lieben, süßen Mädeln (-)	1903
6. 1904	Goethe und Frau von Stein (-)	1904
7. 1905	Der Star (O Straus)	1905
8. 1906	Zur Dichtkunst abkommandirt (-)	1906
9. 1907	Eine kleine Strandgeschichte (Lehner)	1907
10. 1930	Der lustige Ehemann (O Straus) (w. J Kraus)	1930
11. 1931	Die Haselnuss (O Straus) (w. J Kraus)	1931
12. 1940	Der Mistkäfer (Monolog)	1940
13. 1941	Der tote Hund (Monolog)	1941
14. 1942	Der Eunuch (Monolog)	1942

Lieban-Künstler cylinders, Berlin 1901-11?

1982	Lititi, Rheinländer (Behling)	1982
1983	Der Verschwender (Kreutzer): O hört des armen Mannes Bitte	1983
1984	König Aqua (Ehrke): Es war einst (Strandlegende)	1984

G&T, Berlin 1903-05/08

15. 3161B	Nanon (Genée): Ja, das gibt sich und das übt sich	2-42113 (7")
16. 3162B	Boccaccio (Suppé): Holde Schöne (Ständchen)	2-42080 (7")
17. 3163B	Parodie auf "Kommt ein Vogerl geflogen"	2-42081 (7")
18. 3164B	Musikus und Musika (Richard Mandl)	2-42082 (7")
19. 3183B	Der Mistkäfer	41406 (7")
20. 3184B	Im Karpfenteiche	41407 (7")
21. 3187B	Beim Opernagenten (w. Mayer & Schönwald)	41408 (7")
22. 3188B	Im Tingeltangel (w. Mayer & Schönwald)	41289 (7")
23. 3189B	Der kluge Peter (Abt)	2-42115 (7")
24. 1722x	König Aqua (Ehrke): Es war einst (Strandlegende)	2-42634
25. 1723x	Frau Luna (Lincke): Lose, muntre Lieder (CR)	2-42624
26. 1745x	Liebesinsel (Lincke): Ich weiss ein stilles Plätzchen	2-42635
27. 1762x	Im Reich des Indra (Lincke): Es war einmal	2-42654
28. 1763x	Bettelstudent (Millöcker): Ach ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküsst	2-42627
29. 1804x	Im Tingeltangel (w. Mayer & Schönwald)	41346
30. 1806x	Beim Opernagenten (w. Mayer & Schönwald)	41328
31. 138y?/174y?	Goethe und Frau von Stein (-)	042081
32. 139y	Die Fahrt ins Heu (Rothstein)	042080
33. 140y?	Der Star (O Straus)	042048
34. 141y	Im Reich des Indra (Lincke): Es war einmal	042082
35. 175y	Der verlassene Lebemann (O Straus)	042026

36.	176y?	Venus auf Erden (Lincke): Was nicht Worte sagen können	042023
37.	SD177y	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	042020, (044040)
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1904-03?</u>			
38.	15007	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	15007
39.	15015	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	15015
40.	15070	Die Liebesinsel (Lincke)	15070
<u>Lyrophon, Berlin 1904? (or 1905, Autumn??)</u>			
	867Wtr	Teure Heimat (Grüsse an die Heimat) (Kromer) (w. J Lieban, Adalbert Lieban & Adolf Lieban)	Gloria 654
41.	868Wtr	Schäfers Sonntagslied (Kreutzer) (w. J Lieban, Adalbert Lieban & Adolf Lieban)	679
	5	d:o (later take?, 1905?)	679
	870Wtr	Ständchen (Warum bist du so ferne) (Marschner) (w. J Lieban, Adalbert Lieban & Adolf Lieban)	Gloria 678
42.	877Wtr	Die Träne (Witt) (w. J Lieban, Adalbert Lieban & Adolf Lieban)	682
(as Lieban-Quartett)			
<u>Beka, Berlin 1904/1905</u>			
43.	7494	Venus auf Erden (Lincke): Nimmer zagen, immer wagen	7494
44.	7495	Frau Luna (Lincke): Lose, munt're Lieder	7495
45.	10250	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris (w. Adolf Lieban (solo) & Adalbert Lieban)	10250
<u>Favorite, Berlin 1904/1905</u>			
46.	Mpt191-f	König Aqua (Ehrke): Es war einst (Strandlegende)	1-15064
<u>Lyrophon, Berlin 1904/1905</u>			
47.	1730	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. NN, soprano)	502
<u>Lyrophon, Berlin 1905?</u>			
49.	288	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog (w. pf)	354, replaces Luria (same number)
48.	289	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden	353
	393	Weißt du Mutterl, was i träumt hab (Kutschera)	Gloria 241
51.	293	Frau Luna (Lincke): Lose, munt're Lieder	415
<u>National Phonogramm, Berlin 1905 (Autumn?)</u>			
52.	5271	Der Star (O Straus)	5271
<u>Homokord, Berlin 1905-09?</u>			
	1301	Die Musik spielt (Rott) (w. Lieban-Gross)	1301
<u>Lyrophon, Berlin 1906?</u>			
53.	354	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog (w. orch)	354
54.	417	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	417, Goldora 3081
<u>Homokord, Berlin 1906-02-14</u>			
55.	1024	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter (w. pf)	1024, B791
57.	1030	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott (w. orch)	1030, B817?
(B817 labelled Siegmund Lieban but is Robert Leonhardt, date 1909-07-05. Are all B817 with Leonhardt?)			
<u>Homokord, Berlin 1906-02-15</u>			
58.	1010	Dinorah (Meyerbeer): Dich rächet meine Reue	1010
56.	1029	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll' dich in Tand nur (!!!) (w. pf)	1029, Rubin 276a
59.	1103	Obersteiger (Zeller): Wo sie war, die Müllerin... Sei nicht bö's'	1103
60.	1110	Gasparone (Millöcker): O, dass ich doch der Räuber wäre	1110
61.	1125	Frau Luna (Lincke): Lose, munt're Lieder	1125
	1209	König Aqua (Ehrke): Es war einst (Strandlegende)	1209
	1244	Die Musik kommt (O Straus)	1244, Rubin 44b
62.	1257	Aus der Jugendzeit (Radecke)	1257
63.	1261	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	1261
	1296	Venus auf Erden (Lincke): Was nicht Worte können sagen	1296
	1297	Winterlied (-) (date?)	1297
<u>Homokord, Berlin 1906-02-19</u>			
64.	1000	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen	1000
65.	1015	Carmen (Bizet): Euren Toast	1015
66.	1023	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	1023
67.	1218	Weisst du, Mutterl, was i 'träumt hab'? (Kutschera)	1218
68.	1311	Der Dreschgraf, Couplet (Holländer) (date?)	1311, B1492
<u>G&T, Berlin 1906-02-26</u>			
	4168h	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen	Messter MP630
	4169h	Bettelstudent (Millöcker): Ach, ich hab	Messter MP631
	4170h	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	Messter MP632
69.	4171h	Die Fahrt ins Heu (Rothstein)	3-42533, Messter MP628
	4172h	unknown title	unpubl
	515i	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	Messter MP633
(Messter Projektion, Film-Begleitplatten)			

G&T, Berlin 1906-03

70. 4290h	Lustige Ehemann (O Straus): Duett (w. Runge)	2-44081
71. 4291h	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Runge)	X-24181, 11143

LIEBAN - GLOBIG, Helene

1866, 31/3, Berlin - 1916, Stettin?
Soprano. Debut 1886 Berlin.

Odeon, Berlin 1905-10

1. Bx816	Mikado (Sullivan): Kuss-Duett (w. O Braun)	34397
(817 unknown)		
2. B818	Zigeunerbaron (J Strauss): Wer uns getraut? (w. O Braun)	4512 (8")
3. Bx819	Fledermaus (J Strauss): Trinke, Liebchen (w. O Braun)	34390, 51682
4. xB820	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. O Braun)	34391, 51683
5. B821	Fledermaus (J Strauss): Trinke, Liebchen (w. O Braun)	4504 (8")
6. B821-2	d:o	4504-2 (8")

Beka, Berlin 1906-09/10

7. 10310	Zigeunerbaron (J Strauss): Wer uns getraut? (w. J Lieban)	10310
----------	---	-------

LIEBENBERG, Eva

1890, 15/2, Stettin -1971, 18/11, Hilversum.
Contralto.

Parlophon, Berlin 1925-10-30

- 2-8406		unpubl
- 2-8408		unpubl
- 2-8409		unpubl

Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1929-10-07

30326	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh mein Herz	F214
30327	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne sie lachte	F214

Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1929-10-08

30331	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	F215
30332	Orfeo (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	F215

Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1930-06-06

11029	Xerxes (Händel): Largo	A523, Kristall 400, 5256, 3363
- 11030	Ave Maria (Gounod)	unpubl?
11030-I	d:o	A523, Kristall 400, 5256, 3363

Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1931-01-12

16032Z	Julius Caesar (Händel): Es blaut die Nacht	E807
16033Z	Cantata con stromenti (Händel): Arioso	E807

Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1931-06-15

17040	Carmen (Bizet): Kartenlied	A981
17041	Carmen (Bizet): Habanera	A981

Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1932-06-06

18444		unpubl
-------	--	--------

Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1932-06-18

018485	Carmen (Bizet): Querschnitt, pt 1 (w. Frind, Roswaenge & Guttman)	E1158
018486	d:o, pt 2	E1158

Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1932-06-28

018509	Tristan und Isolde (Wagner): Einsam wachend	SK1163
--------	---	--------

Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1932-06-30

18520	Caro mio ben (Giordani)	A1138
18521	Still wie die Nacht (Böhm)	A1138

Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1933-01-16

018871	Von ewiger Liebe (Brahms)	SK1341, TE103
018872	Sapphische Ode (Brahms); Der Schmied (Brahms)	SK1341, TE103

Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1933?

018729-III	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)	E1443 (take 1 1932-10-2x)
018730-IV	Die Allmacht (Schubert)	E1443 (take 1 1932-10-2x)

LIMONTA, Napoleone

185?? -
Baritone.

Gramophone, Milano 1916-03-23

1. 6454ae	Rigoletto (Verdi): Gran nuova (w. Broccardi, Sala, Danise, Bettoni & chorus)	7-254023, R5543, AE783
-----------	--	------------------------

2.	355af	Rigoletto (Verdi): Ch'io gli parli (w. Sala, Broccardi, Danise & Bettoni)	2-0254016, S5546, AF103
<u>Gramophone, Milano 1916-03-24</u>			
3.	359af	Rigoletto (Verdi): Riedo perchè? (w. Danise, Bettoni, Sala & chorus)	2-0254511, S5554, AF126
4.	362af	Rigoletto (Verdi): Si! Vendetta! (w. Borghi-Zerni, Danise & Bettoni)	2-0254021, S5560, AF105
<u>Gramophone, Milano 1916-03-29</u>			
5.	6466ae	Rigoletto (Verdi): Caro nome (w. Borghi-Zerni, Sala, Bettoni & chorus)	7-254029, R5553, AE796
<u>Gramophone, Milano 1920-06-04</u>			
-	1072aj	Faust (Gounod): Kermesse (w. chorus)	unpubl
6.	1072-2aj	d:o	2-0252024, S5266
-	1073aj	Faust (Gounod): Andiam partiam (w. Autori & chorus)	unpubl
7.	1073-2aj	d:o	2-0254522, S5268
<u>Gramophone, Milano 1920-06-07</u>			
8.	1080aj	Faust (Gounod): E strana (w. Pacini, Autori, Timitz & chorus)	2-0254523, S5270
9.	1082aj	Faust (Gounod): O santa medaglia (w. Pacini, Timitz & chorus)	2-0254521, S5266

LINCKE, Valdemar

<u>Dansk Fonograf Magasin cylindere, København</u>		
549	Farvel lille Grethe! (N W Gade)	549

LINDAHL, Jørgen

1861 - 1935.
Tenor.

<u>Berliner, København 1899-12</u>		
122A	Der er et yndigt land (Krøyer)	82600 (7")
<u>Edison 2-min cylindere, København? 1905?</u>		
15136	Hvorfor jeg elsker dig (Hegnner)	15136
15137	Danmark skal staa, mens bølgerner rulle (Lembcke)	15137
15138	Og jeg har otte kjærestere (Krause)	15138
15139	Lille røde rønnebær (Rung)	15139
15140	Dengang jeg var kun saa stor som saa (Heise)	15140
15141	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	15141

LINDBERG, Helge

1887, Helsinki - 1928, Wien.
Baritone.

<u>HMV, København 1922-10-28</u>			
-	CE782-1	Teure Waldesschatten (-)	unpubl
-	CE782-2	d:o	unpubl
-	CE783-1	Amadis (Händel): Arie, act 3, scene 6	unpubl
-	CE784-1	Arioso: Dank sei dir, Herr (Händel)	unpubl
-	BE785-1	Hyvästijättö (trad); Tula tullalla (Melartin)	unpubl
-	BE786-1	Vainiolla (Palmgren)	unpubl
-	CE787-1	Amarilli (Caccini)	unpubl
<u>HMV, København 1923-12-02</u>			
-	BT246-1	Arioso: Dank sei dir, Herr (Händel)	unpubl
-	BT246-2	d:o	unpubl
-	BT247-1	Amarilli (Caccini)	unpubl
-	BT247-2	d:o	unpubl
-	BT248-1	Amadis (Händel): Arie, act 3, scene 6	unpubl
<u>HMV, Paris 1924-01-18</u>			
-	CT339-1	Amadis (Händel): Arie, act 3, scene 6	unpubl
-	BT340-1	Säv, säv, susa (Sibelius)	unpubl
-	BT341-1	Vainiolla (Palmgren)	unpubl
-	BT342-1	Hyvästijättö (trad); Tula tullalla (Melartin)	unpubl
<u>Polydor/Polyphon, Berlin 1924-09?</u>			
1.	3550ar	Bisp Thomas' frihetssång (Rangström)	S42684
2.	3551ar	Wie glänzt der helle Mond (Wolf)	B42634, 21251
3.	3552ar	Svarta rosor (Sibelius)	S42683
4.	3553ar	In der Frühe (Wolf)	B42635, 21251
5.	2007as	Der Wanderer (Schubert)	B62205, 19794, S62028
6.	2008as	Die Allmacht (Schubert)	B62206, 19794
7.	3588ar	Tonerna (Sjöberg)	S42682
8.	3589ar	Cantata con stromenti (Händel): Dank sei dir, Herr	B42636, 21252
9.	3590ar	Frohsinn und Schwermut (Händel)	B42637, 21252, S42685
10.	2070as	Froh lacht die Brust mir (Händel)	S62028

LINDBERG (TORLIND), Kerstin

Soprano.

HMV, Stockholm 1928-05-09

Bw1540-1	Slocknande glöd (Merikanto)	X2746 (7-283333)
Bw1541-1	Jungfru Marias vaggång (Reger)	unpubl
Bw1541-2	d:o	X2746 (7-283334)

HMV, Stockholm 1928-05-10

Bw1542-1	Fiskarsång (Myhrberg) (w. Widmark)	X2735 (7-284143)
Bw1543-1	Aftonstämning (Myhrberg) (w. Widmark)	unpubl
Bw1543-2	d:o	X2735 (7-284142)

HMV, Stockholm 1928-05-11

Bw1564-1	Bä, bä, vita lamm (Tegnér); Mors lilla Olle (Tegnér)	AL922 (7-283337)
Bw1565-1	Majas visa (trad); Sov du lilla vide (Tegnér)	AL922 (7-283338)

Columbia, Stockholm 1928-08-24

W44343	Blommande sköna dalar (Häggbom) (w. Waermö)	8595
W44344	Afton i skogen (Häggbom) (w. Waermö)	8595
W44345	Värmlänningarne (Randel): Nu far jag bort (w. Waermö)	8594

Columbia, Stockholm 1928

W44372	Som stjärnorna på himmelen (Peterson-Berger)	8587
W44373	Bland skogens höga furustammar (Peterson-Berger)	8587

Columbia, Stockholm 1928-12

W44443	Aftonstjärnan (Myrberg) (w. Waermö)	8618
W44444	Sången (Hallström) (w. Waermö)	8618
W44445	Jag välsignar (Merikanto)	8653
W44446	Det gäller (Hannikainen)	8653
W44500	Säterjäntans söndag (Bull)	8654
W44501	Bröllopet på Ulfåsa (Söderman): Ingrid's visa	8654

Tal & Ton, Stockholm 1931-04

691B/Ku727	Hör mig, min Jesus! (Bach)	130
692B/Ku728	Paulus (Mendelssohn): Jerusalem	129
773B	Hvis du har varme tanker (Børresen)	130
776B	Om han komme idag (Wennerberg)	129

Telefunken, Stockholm 1941-10-10 (as Torlind)

SD670A	När lillan kom till jorden, potpourri, pt 1 (w. Skylling, M Uddén & G Uddén)	E19015
SD671A	d:o, pt 2	E19015

Radiotjänst, Stockholm 1943-05-26 (as Torlind)

SD-925-A	Ack Värmeland du sköna, potpourri, pt 1 (w. Sönerstedt)	unpubl
SD-925-B	d:o	RD531
SD-926-A	d:o, pt 2	unpubl
SD-926-B	d:o	RD531

Sirius, Stockholm 1946-09-17 (as Torlind)

RTJ-1602-A	Ack, gör mig salig, o Jesus (Becker)	111
RTJ-1603-A	I ensamhetens dal (Södersten)	111

Radiotjänst, Stockholm 1949-12-09 (as Lindberg-Torlind)

RTJ-3211-A	Den heliga natten (Rosenberg): Melodram; Marias vaggång; melodram; Herdarnas sång (w. Widgren (rec) & Kammarkören)	unpubl
RTJ-3211-B	d:o	unpubl
RTJ-3211-C	d:o	RE750

Symfoni, Stockholm 1950-02-16 (as Torlind)

FG-312-A	Skærgaardsø (Haquinus)	unpubl
FG-312-B	d:o	L2006 (RTJ-3277-B)
FG-313-A	Det kom ett brev (de Frumerie)	L2006 (RTJ-3278-A)

Symfoni, Stockholm 1950-03-14 (as Torlind)

FG-322-A	Månsken (Stenhammar)	unpubl
FG-322-B	d:o	L2007 (RTJ-3327-B)
FG-323-A	Avskedet (Rangström)	L2007 (RTJ-3328-A)

Symfoni, Stockholm 1950-03-17 (as Torlind)

FG-331-A	Det spirar i Guds örtagård (Nordqvist)	unpubl
FG-331-B	d:o	R1014
FG-332-A	Låt mig leva en liten tid (Nordqvist)	unpubl
FG-332-B	d:o	unpubl
FG-332-C	d:o	R1014
FG-333-A	Den lyssnande Maria (Almqvist)	R1012

LINDBERG, Paula

1897, Frankenthal, Pfalz - 2000, Amsterdam.
 Contralto. Debut 1926.

Beka, Berlin 1928-11-12

36682 Nun lasst den mächtigen Herrscher uns loben (Lewandowsky) (w. Ortman, Lechner & Chor der jüdischen Reform-Gemeinde) unpubl

Beka/Parlophon, Berlin 1929-03-05

37198 Elias (Mendelssohn): Hebe deine Augen auf (w. Baumann, Kühnlein & Chor der jüdischen Reform-Gemeinde) unpubl
 2-21259 Deinem Namen, Hoherhab'ner (Lewandowsky) (w. Chor der jüdischen Reform-Gemeinde) Parl, no number

Parlophon, Berlin 1929-03-15

2-21277 Busslied (Beethoven) (w. Chor der jüdischen Reform-Gemeinde) unpubl

Beka, Berlin 1929-05-08

37440 Dies ist mein Bund, pt 1 (arr Beethoven) (w. Chor der jüdischen Reform-Gemeinde) Beka, no number
 37441 d:o, pt 2 unpubl

Derby, Berlin 1929-05-08

218Lb Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera) DO5578 (20cm)
 219Lb Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla) DO5578 (20cm)

Parlophon, Berlin 1929-09-24

2-21574 Martha (Flotow): Grosse Fantasie für Soli, Chor und Orchester, pt 1 (w. Wald, Clemens, Watzke & chorus) P9472, Odeon O-6960
 2-21575 d:o, pt 2 P9472, Odeon O-6960

Parlophon, Berlin 1929-10-07

2-21598 Götterdämmerung (Wagner): Vorspiel und Gesang der Rheintöchter, pt 1 (w. Kühnlein & Petzet) unpubl
 2-21598-2 d:o E10987, Odeon O-7827
 2-21599 d:o, pt 2 E10987, Odeon O-7827
 2-21600 d:o, pt 3 E10988, Odeon O-7828
 2-21601 d:o, pt 4 E10988, Odeon O-7828

Odeon, Berlin 1929-10-17

Be8643 Orphée aux enfers (Offenbach): Kurz-Operette, pt 3: Ankunft des Orpheus (w. Hofbauer, von Wolowsky, Heyn, Knepel & chorus) O-11167
 Be8643-2 d:o unpubl ("in Reserve")
 Be8687 d:o, pt 4: Das Verhör (w. Hofbauer, von Wolowsky, Strauss, von Stetten, Polajewer & chorus) unpubl ("in Reserve")
 Be8687-2 d:o O-11167

Beka, Berlin 1929-12-11

36682-2 Nun lasst den mächtigen Herrscher uns loben (Lewandowsky) (w. Ortman, Schmidt, Lechner & Chor der jüdischen Reform-Gemeinde) unpubl
 37198-2 Elias (Mendelssohn): Hebe deine Augen auf (w. Baumann, Kühnlein & Chor der jüdischen Reform-Gemeinde) unpubl

Beka, Berlin 1929-12-14

37441-2 Dies ist mein Bund, pt 2 (arr Beethoven) (w. Chor der jüdischen Reform-Gemeinde) Beka, no number

Beka, Berlin 1930-03-08

36682-3 Nun lasst den mächtigen Herrscher uns loben (Lewandowsky) (w. Ortman, Lechner & Chor der jüdischen Reform-Gemeinde) unpubl

Parlophon, Berlin 1931-11-17

2-21824 Ist auf deinem Psalter, Vater der Liebe (Rhapsodie a.d. "Harzreise im Winter") (Brahms) (w. Chor der jüdischer Reform-Gemeinde) unpubl

Lukraphon, Berlin 1935-02/03

586 Zwei jiddische Volkslieder: a) Schlaf schein, meyn Voigele, b) Du sollst nit gehn mit kayn andere Maidelech 1119B
 587 Shulamith (Goldfaden): Rosinckes mit Mandlen (Jiddisches Volkslied) 1119A
 588 Elias (Mendelssohn): Sei stille dem Herrn 1120A
 589 Bist du bei mir (Bach) 1120B

LINDEN, Einar

1881, 3/10, Malmö - 1940, 6/9, København?
 Tenor.

Columbia, New York 1915 (late)

43691- Eventyr paa fodrejsen (): Ja hvis i skovens hal E2737
 43692- Naar pilsken den knalder (Weyse) E2737

Paa søndag aften
Jeg kom bag plankeværket

E2736
E2736

LINDEN, Julia

Soprano.

G&T, Amsterdam 1903-03

3404b Mignon (Thomas): Kent gij het land
3405b Xerxes (Händel): Ombra mai fu

93061
53292

LINDGREN, Lydia

Soprano.

Victor, New York 1916-05-29

- Trial-07 Tag emod (Klausen) (Sw); Pendant le bal (-) (Fr) trial, unpubl

Victor, New York 1916-10-03

- B18475-1 Glädjens blomster (arr Hägg) unpubl
1. B18475-2 d:o 69096
- B18476-1 När jag blef sjutton år (trad, arr Lilljebjörn) unpubl
- B18476-2 d:o unpubl
- B18477-1 Jag ser uppå dina ögon (arr Hägg) unpubl
2. B18477-2 d:o 69096

Victor, New York 1916-10-06

3. B18492-1 Allt under himmelens fäste (trad) 69144
- B18492-2 d:o unpubl
- B18493-1 Vårvindar friska, leka och hviska (Nyberg, arr Hägg) unpubl
- B18493-2 d:o unpubl
4. B18494-1 Synnøves sang (Kjerulf) 69109
- B18494-2 d:o unpubl

Victor, New York 1916-10-20

- B18622-1 Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang unpubl
5. B18622-2 d:o 69109
- B18623-1 Du har sørjit nu igen (trad) unpubl
- B18623-2 d:o unpubl

Victor, New York 1916-10-24

- B18476-3 När jag blef sjutton år (trad, arr Lilljebjörn) unpubl
- B18476-4 d:o unpubl
- B18476-5 d:o unpubl
6. B18631-1 Mor Britta (Peterson-Berger) 69144
- B18631-2 d:o unpubl
- B18632-1 Svärmeri (Arlberg) unpubl
- B18632-2 d:o unpubl
- B18632-3 d:o unpubl

Victor, New York 1916-11-24

- B18476-6 När jag blef sjutton år (trad, arr Lilljebjörn) unpubl
- B18476-7 d:o unpubl
- B18493-3 Vårvindar friska, leka och hviska (Nyberg, arr Hägg) unpubl
- B18493-4 d:o unpubl
- B18623-3 Du har sørjit nu igen (trad) unpubl
- B18623-4 d:o unpubl
- B18632-4 Svärmeri (Arlberg) unpubl
7. B18632-5 d:o 69619

Victor, New York 1916-11-27

- B18695-1 Herdegossen (Berg) unpubl
- B18695-2 d:o unpubl
- B18695-3 d:o unpubl

Victor, New York 1916-12-18

- B18476-8 När jag blef sjutton år (trad, arr Lilljebjörn) unpubl
- B18476-9 d:o unpubl
- B18493-5 Vårvindar friska, leka och hviska (Nyberg, arr Hägg) unpubl
- B18493-6 d:o unpubl
- B18695-4 Herdegossen (Berg) unpubl
- B18695-5 d:o unpubl

Victor, New York 1917-01-17

8. B19050-1 Mån tro? Jo, jo (Lindblad) 69619
- B19050-2 d:o unpubl

Victor, New York 1917-05-22

9. B18476-10 När jag blef sjutton år (trad, arr Lilljebjörn) 69478
- B18476-11 d:o unpubl
- B18476-12 d:o unpubl
- B19931-1 Klara stjärnor med de ögon snälle (trad) unpubl
- B19931-2 d:o unpubl

- B19932-1 Som stjärnan uppå himmelen så klar (trad) unpubl
 10. B19932-2 d:o 69478

Lyrophone/Lyric, USA 1918?

11. Bird's song (Fågeln's visa) 791
 12. Swedish folk song 791
 13. Peer Gynt (Grieg): Solveig's song 792
 14. Little star in the sky above 792

LINDHOLM, Inga

Soprano.

Tal och Ton, Solna 1930-10

1. B169/Ku287 Vi böljar denna skara, säg? 53
 2. B213/Ku301 Säg, minnes du psalmen? (Merikanto) 54
 3. B214/Ku302 Gud är trofast (Lundén) 64
 4. B233/Ku321 Det finns en Gud (Haydn) 52
 5. B234/Ku322 Gud är god (Papini) 68
 6. B235/Ku323 Säll, du som träder 72
 7. B302/Ku375 Hymn (A Tegnér) 63
 8. B303/Ku377 Tågen fram! (R Althén) (as "Solosång") 74
 9. B304/Ku378 Jag lyfter mina händer upp till bergen (Nylund) 67

Tal och Ton, Solna 1931-04

10. B686/Ku716 Marie vaggsång (Reger) 111
 11. B688/Ku724 Agnus Dei (Bizet) 111
 12. B689/Ku725 Davids 84:e psalm (Wennerberg) 112
 13. B690/Ku726 Davids 127:e psalm (Wennerberg) 112

Sonata, Stockholm 1935-09

- 1463-SSA Färdemännens psalm (Hannikainen) unpubl
 14. 1463-SSB d:o 27
 15. 1464-SS Jag lyfter mina ögon upp till bergen (Nylund) 27
 16. 1465-SS Arietta ur kantaten Fader Vår (Berens) 28

Cantus (HMV), Stockholm 1938-12-06

- OSB860-1 Davids 1:a psalm (Wennerberg) (w. Baptisternas i Stockholm Sångar- unpubl
 förbund) d:o Cantus GR13 (3)
 17. OSB860-2 d:o

Symfoni/Artist, Stockholm 1947-05-10

- ST-107-A Om än änglars språk jag talte (Erling) unpubl
 18. ST-107-B d:o B5602, Cantus 9
 19. ST-108-A Lovsång (Nyvall) Cantus 9
 20. ST-108-B d:o B5602
 - ST-110-A Elias (Mendelssohn): Om av allt ert hjärta unpubl
 21. ST-110-B d:o B5603, Cantus 10
 22. ST-112-A Jag vill tjäna dig, o Gud (Mendelssohn) B5603, Cantus 10

Cantus (Discofil), Stockholm 1954-03-29

23. DFT54168 Herrens nåd är var morgon ny (Ahnfelt) Cantus 37
 24. DFT54169 O, att den elden redan brunne (Sandell) Cantus 37

Swedish Society (Discofil), Stockholm 1955-06-04

25. DF-55291-A Ingen hinner fram till den eviga ron (trad); En liten stund med Jesus (Ahnfelt) (w. Martin Lidstams Vokalensemble) 78107
 26. DF-55292-A Hur ljuvt det är att komma (Dannström); När han kommer (Roth) (w. Stenlund & Martin Lidstams Vokalensemble) 78107
 27. DF-55294-A Blott en dag, ett ögonblick i sänder (Ahnfelt); Bred dina vida vingar (trad) (w. Martin Lidstams Vokalensemble) 78108

LINDI, Aroldo

1888, 26/5, Tuna, Vimmerby - 1944, 8/3, San Francisco.
 Tenor. Debut 1916 Boston.

Columbia, Milano 1925?

1. B479 Aida (Verdi): Celeste Aida D12463, D12464, D1519, CQ690, CQ691
 2. B484 Carmen (Bizet): Il fior D12463, CQ690
 3. B486 Tosca (Puccini): E lucevan le stelle D12497, D12707, D1518
 4. B494 Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba D12497, D12707

5.	B496	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	D12464, D1519, CQ691
<u>Columbia, London 1926-06-18</u>			
6.	WAX1644-1	Otello (Verdi): Ora e per sempre	D14655, L1773, 52803-D, 7118-M
7.	WAX1645-1	Otello (Verdi): Niun mi tema	D14655, L1773, 52803-D, 7118-M
<u>Columbia, London 1926-06-21</u>			
-	WAX1660-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
-	WAX1660-2	d:o	unpubl
-	WAX1662-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
-	WAX1662-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1926-06-23</u>			
8.	WAX1682-1	Carmen (Bizet): Il fior	D14656, L1816
<u>Columbia, London 1926-06-24</u>			
9.	WAX1688	Trovatore (Verdi): Ah sì, ben mio	D14656, L1816
<u>Columbia, London 1926-06</u>			
10.	WA3477	Andrea Chénier (Giordano): Colpito qui m'avete	D12487
11.	WA3478	Andrea Chénier (Giordano): E volli pien d'amore pregar	D12487
12.	WA3485-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	D12486, GQ7033, 2043-M, 185-M
13.	WA3486-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	D12486, GQ7033, 2043-M, 185-M
<u>Columbia, London 1926-06-30</u>			
14.	WA3519-1	Sverige (Stenhammar)	8933, 26046F
15.	WA3520-1	Flyg mina tankar (Henneberg)	8933, 26046F
16.	WA3521-1	Vår (von Heland)	8934, 7002
17.	WA3522-1	Intet är som väntans tider (Peterson-Berger)	8934, 7002
<u>Columbia, Milano 1927-11-15</u>			
-	WBX197-1	Carmen (Bizet): Il fior	unpubl
18.	WBX197-2	d:o	D14695, D12537?, GQX10235, L1816, 52042-X
19.	WBX198-1	Trovatore (Verdi): Ah, sì ben mio	D14694, GQX10234, L1816, 52804-D
<u>Columbia, Milano 1927-11-16</u>			
20.	WBX199-1	Otello (Verdi): Ora e per sempre	D14693, GQX10233, L1773, 7118-M?, 52803-D
21.	WBX200-1	Otello (Verdi): Niun mi tema	D14694, GQX10234, L1773, 52804-D
<u>Columbia, Milano 1927-11-18</u>			
22.	WBX201-1	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	D14695, GQX10235, 52042-X
-	WBX202-1	Otello (Verdi): Dio! Mi potevi scagliar	unpubl
23.	WBX202-2	d:o	D14693, GQX10233, 7118-M?, 52803-D
<u>Columbia, Milano 1927-12</u>			
24.	WB1704 (1702?)	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio non son	D12568, GQ7082, 3381-X
25.	WB1710	Trovatore (Verdi): Di quella pira	D12568, GQ7082, 3381-X
<u>Columbia, Milano 1927-12 or 1928-01</u>			
26.	WB1751	Andrea Chénier (Giordano): Colpito qui m'avete	D12569, GQ7083, DQ1100
27.	WB1752	Andrea Chénier (Giordano): E volli pien d'amore pregar	D12569, GQ7083, DQ1100
<u>Columbia, Milano 1928-05-18</u>			
28.	WB2000	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù	D12603, GQ7117, DQ1116
29.	WB2001-1	Turandot (Puccini): Nessun dorma	D12603, GQ7117, DQ1116
30.	WB2003-1	Andrea Chénier (Giordano): Sì, fui soldato	D12625, GQ7139, DQ1125
<u>Columbia, Milano 1928-11-08</u>			
-	WBX375-1	Aida (Verdi): Qual insolita gioia (w. Capuana & Arangi-Lombardi)	unpubl
-	WBX375-2	d:o	unpubl
31.	WBX375-3	d:o	D14498
<u>Columbia, Milano 1928-11-10</u>			
-	WBX384-1	Aida (Verdi): Ohimè di guerra fremere (w. Arangi-Lombardi, Capuana, Baccaloni, Nessi & chorus)	unpubl
-	WBX384-2	d:o	unpubl
32.	WBX384-3	d:o	D14498
<u>Columbia, Milano 1928-11-12</u>			
-	WBX388-1	Aida (Verdi): Vedi di morte l'angelo (w. Arangi-Lombardi)	unpubl
-	WBX388-2	d:o	unpubl
33.	WBX388-3	d:o	D14514

Columbia, Milano 1928-11-13

- WBX390-1 Aida (Verdi): La fatal pietra (w. Arangi-Lombardi) unpubl
- WBX390-2 d:o unpubl
- 34. WBX390-3 d:o D14513

- WBX392-1 Aida (Verdi): Vieni guerriero vindice (w. Baccaloni, Arangi-Lombardi, Capuana, Pasero & chorus) unpubl
- 35. WBX392-2 d:o D14505

Columbia, Milano 1928-11-14

- WBX395-1 Aida (Verdi): O terra addio (w. Arangi-Lombardi & Capuana) unpubl
- WBX395-2 d:o unpubl
- 36. WBX395-3 d:o D14514

- 37. WBX397-1 Aida (Verdi): Spento Amonasro (w. Baccaloni, Arangi-Lombardi, Capuana, Pasero, A Borgioli & chorus) D14506
- WBX398-1 Aida (Verdi): Se quel guerrier unpubl
- WBX398-2 d:o (date?) unpubl
- WBX399-1 Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Arangi-Lombardi) unpubl
- WBX399-2 d:o unpubl
- 38. WBX399-3 d:o D14509

Columbia, Milano 1928-11-15

- WBX401-1 Aida (Verdi): L'abborrita rivale (w. Capuana) unpubl
- 39. WBX401-2 d:o D14511
- WBX402-1 Aida (Verdi): Sì, fuggiamo (w. Arangi-Lombardi, A Borgioli, Pasero & Capuana) unpubl
- WBX402-2 d:o unpubl
- 40. WBX402-3 d:o D14510

Columbia, Milano 1928-11-19

- 41. WBX411-1 Aida (Verdi): Nume custode è vindice (w. Pasero & chorus) D14501

- WBX413-1 Aida (Verdi): O dolor che in quel volo (w. Baccaloni, Arangi-Lombardi, Capuana, Pasero, A Borgioli & chorus) unpubl
- WBX413-2 d:o unpubl
- WBX413-3 d:o unpubl
- 42. WBX413-4 d:o D14506

Columbia, Milano 1928-11-20

- WBX414-1 Aida (Verdi): Iside venerata (w. Baccaloni, Pasero, Arangi-Lombardi, Capuana & chorus) unpubl
- WBX414-2 d:o unpubl
- 43. WBX414-3 d:o D14499
- WBX415-1 Aida (Verdi): Che veggo! Egli? (w. Baccaloni, Arangi-Lombardi, Capuana, Pasero, A Borgioli & chorus) unpubl
- 44. WBX415-2 d:o D14505
- WBX416-1 Aida (Verdi): La tra foreste vergine (w. Arangi-Lombardi) unpubl
- 45. WBX416-2 d:o "also used"
- 46. WBX416-3 d:o D14510

Columbia, Milano 1928-11-23

- WBX422-1 Aida (Verdi): Prelude and intro (w. Pasero) unpubl
- WBX422-2 d:o unpubl
- 47. WBX422-3 d:o D14497
- 48. WBX423-1 Aida (Verdi): Salvati dunque (w. Capuana) D14511
- WBX424-1 Aida (Verdi): È la morte (w. Capuana) unpubl
- WBX424-2 d:o unpubl
- 49. WBX424-3 d:o D14512

Columbia, Milano 1928-11-28

- 50. WBX398-3 Aida (Verdi): Se quel guerrier D14497

(Aida on D14497-D14514, 9726-9743, LGX1-LGX18, 67641-67658, 266091-266108.)

Columbia, Milano 1929-06?

- 51. WB2642 Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco D12610, GQ7124
- 52. WB2645 Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba D12610, GQ7124
- 53. WB2653-1 Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio D12625, GQ7139, DQ1125
- WB2658-1 Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda unpubl
- 54. WB2658-2 d:o D12609, GQ7123, DQ1118, 4108-X
- 55. WB2661-1 Fanciulla del West (Puccini): Or son sei mesi D12609, GQ7123, DQ1118, 4108-X

Columbia, London 1930-05-19

- 56. WA10397-1 Until (Sanderson) DB173
- 57. WA10398-1 For you alone (Geehl) DB173
- WM17-1 Aftonstämning (Körling) unpubl

58.	WM17-2	d:o	DC112
-	WM18-1	Melodi (Rangström)	unpubl
-	WM18-2	d:o	unpubl
59.	WM19-1	Bachanal (Dahl)	DC54

Columbia, London 1930-05-21

-	WM20-1	Hvita rosor (Körling)	unpubl
60.	WM20-2	d:o	DC54
-	WM21-1	Som stjärnan uppå himmelen så klar (trad, arr Hägg); Tänker du att jag förlorader år (trad, arr Nordlund)	unpubl
61.	WM21-2	d:o	DC55
-	WM22-1	Om dagen vid mitt arbete (trad, arr Hägg); Allt under himmelens fäste (trad)	unpubl
62.	WM22-2	d:o	DC55

Columbia, London 1930-05-23

-	WA10410-1	Phyllis the fair (Dossert)	unpubl
-	WA10410-2	d:o	unpubl (test exists)
63.	WMX1-1	Sten Sture (Svedbom)	DCX8
64.	WMX2-1	Gustaf Wasas Saga (Hallén): Junker Nils sjunger till lutan	DCX8

Columbia, London 1930-05-24

65.	WMX3-1	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	DCX9
66.	WMX4-1	Ständchen (Schubert) (Sw)	DCX9

Columbia, London 1930-05-25

-	WA10411-1	The country lassie (trad)	unpubl
-	WA10411-2	d:o	unpubl (test exists)

Columbia, Milano 1931-03-18

67.	WB4045-1	Little grey home in the West (Löhr)	DB662
-	WB4046-1	Where my caravan has rested (Löhr)	unpubl
68.	WB4046-2	d:o	DB662
-	WBX994-1	Goodbye (Tosti)	unpubl
69.	WBX994-2	d:o	DX271
-	WBX995-1	I hear you calling me (Marshall)	unpubl
70.	WBX995-2	d:o	DX271

Columbia, Milano 1931-03-27

71.	WB4064-1	Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet jag studerat (Ich knüpfte manche zarte Bande)	DC114
72.	WB4065-1	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri (Ich hab' kein Geld)	DC114
73.	WB4066-1	Aftonsång (Berg)	DC113
74.	WB4067-1	Långtan (Söderman)	DC113
75.	WB4068-1	Melodi (Rangström)	DC112

LINDLAR, Josef

Baritone.

Parlophon, Berlin 1928-04-27

-	2-20742	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn, Wahn! Überall Wahn	unpubl
-	2-20743	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Doch eines Abends spat	unpubl
-	2-20745	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie duftet doch der Flieder	unpubl
-	2-20746	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Drum sag' ich euch (w. chorus)	unpubl
	2-20746-2	d:o	P9271, O-7680, E10792
	2-20747	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	P9271, O-7680, E10792

Odeon, Berlin 1928-10-06

xxB8189	Das Grab auf der Heide (Heiser)	85200	
xxB8190	Das Herz am Rhein (Es liegt eine Krone) (Hill)	O-6673, 85200	
-	xxB8191	O, laßt mich träumen (Sullivan)	unpubl
xxB8192	Stolzenfels am Rhein (Meißler)	O-6673	

Parlophon, Berlin 1928-12-21

-	2-21152	
-	2-21153	
-	2-21154	

LINDQUEST, Albert

1892 -

Tenor.

Edison, New York 1918-11-12/27

6463-A	Macushla (MacMurrough)	unpubl
6464-A	Kathleen Mavourneen (Crouch)	unpubl

Edison, New York 1919-01-03/10

6549-A	Lalla Rookh (Clay): I'll sing thee songs of Araby	unpubl
6549-B	d:o	unpubl

6549-C	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1919-01</u>		
6581-A	Goodbye (Tosti)	unpubl
6581-B	d:o	unpubl
6581-C	d:o	unpubl
6586-A	Favorita (Donizetti): Angel of light	82272
6586-B	d:o	82272
6586-C	d:o	82272
<u>Edison, New York 1919-02-01/10</u>		
6610-A	Macushla (MacMurrough)	80508, BA 3868
6610-B	d:o	80508, BA 3868
6610-C	d:o	80508, BA 3868
<u>Edison, New York 1919-07</u>		
6881-A	Of thee I'm thinking, Margareta (Meyer-Helmund)	80741, BA 4569
6881-B	d:o	80741, BA 4569
6881-C	d:o	80741, BA 4569
<u>Edison, New York 1919-07/08?</u>		
6581-F	Goodbye (Tosti)	80508
6581-G	d:o	unpubl?
6581-H	d:o	80508
6581-K	d:o (date?)	80508
<u>Edison, New York 1919-08</u>		
6918-A	Messe Solonnelle Ste-Cécilia (Gounod): Sanctus	80513, BA 4148
6918-B	d:o	80513, BA 4148
6918-C	d:o	80513, BA 4148
<u>Edison, New York 1920-02-05/06</u>		
7148-A	Mother Machree (Olcott)	BA 4177
7148-B	d:o	BA 4177
<u>Edison, New York 1920-02-07</u>		
7151-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Escobar de Castro, van Gordon, Baroni, Laurenti & Lazzari)	unpubl
7151-B	d:o	unpubl
7151-C	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1920-02-20/23</u>		
7174-A	Farewell, Marguerite (Boardman)	80512, BA 4026
7174-B	d:o	80512, BA 4026
7174-C	d:o	80512, BA 4026
<u>Edison, New York 1920-02-23/28</u>		
7179-A	Faust (Gounod): Trio final (w. Escobar de Castro & Lazzari)	80752
7179-B	d:o	80752
7179-C	d:o	unpubl
7179-D	d:o	80752
7184-A	Firefly (Friml): Giannina mia	80606
7184-B	d:o	80606
7184-C	d:o	80606
<u>Edison, New York 1920-05</u>		
7320-A	The barefoot trail (Wiggers)	unpubl
7320-B	d:o	unpubl
7320-C	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1920-10-01/06</u>		
7555-A	Lassie o' mine (Bowles)	80609, BA 4202
7555-B	d:o	80609, BA 4202
7555-C	d:o	80609, BA 4202
<u>Edison, New York 1921-06-16</u>		
8074-A	I'll forget you (Ball)	50859
<u>Edison, New York 1921-06-27?</u>		
8097-	If you only knew (van Tilzer)	BA 4396
<u>Edison, New York 1921-07-01</u>		
8111-	Dreaming alone in the twilight (Moore)	unpubl
<u>Edison, New York 1922-12-06</u>		
8684-	When the twilight softly falls (-)	unpubl

LINDQUIST, Nils

Bass.

Applaudando, København 1914

1.	4028	Rhenvinets lof (Peters)	1650 (18052)
2.	4029	Ljungby horn (Frieberg)	1650 (18053)
3.	4030	Ungersk dryckessång (Frantz)	1651 (18054)
4.	4031	Martha (Flotow): Portertvisa	1651 (18055)
5.	4032z	Julsång (Noël) (Adam)	1652 (18056)
6.	4033z	Aftonsång (Berg)	1652 (18057)
7.	4034z	Hjärtat (Düringer)	1653 (18058)
8.	4035z	Regina von Emmeritz (Söderman): Soldatvisa	1654 (18059)
9.	4036z	Ingallil (N Lejdström)	1653 (18060)
10.	4037z	Zar und Zimmermann (Lortzing): Czarens sång	1654 (18061)
11.	4038z	Trompeter von Säckingen (Nessler): Werners afskedssång	1655 (18062)
12.	4039z	Sjöröfvaren (Gumbert)	1655 (18063)

LINDSAY, Jane

1878, Paris -

Soprano. Debut 1903 Paris.

G&T, Paris 1907

1.	5115h	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	33650, P204
2.	5116h	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	33651, P204

Gramophone, Paris 1909-01-05

-	14240u	Printemps nouveau (Vidal)	(33728), unpubl
---	--------	---------------------------	-----------------

Gramophone, Paris 1909-01-07

3.	0876v	Les ailes (Diémer)	033070
4.	0877v	Faust (Gounod): Air des bijoux	033071
5.	0878v	Armide (Gluck): Ah, si la liberté	033072

Gramophone, Paris 1909-07-13

6.	14980u	Hérodiade (Massenet): Air de Salomé	33785, P223
7.	01187v	Armide (Gluck): Ah, si la liberté	033072x, W194
8.	01188v	Les ailes (Diémer)	033070x, W194
9.	01189v	Tosca (Puccini): D'art et d'amour	033108
10.	01190v	Faust (Gounod): Air des bijoux	033071x

Gramophone, Paris 1909-10-29

11.	15391u	Tannhäuser (Wagner): O vierge sainte	33738, P224
-	15392u	Tannhäuser (Wagner): Si bercé d'un songe (Prière)	unpubl
12.	15392½u	d:o	33737, P224
13.	15393u	Lohengrin (Wagner): Chant d'amour	33736, P223

Gramophone, Paris 1909-11-10

-	15431u	Viens, une flûte invisible (Godard)	unpubl
14.	15432u	Printemps nouveau (Vidal)	33728
15.	01232v	Chanson d'amour (Hollmann)	033086, W197
-	01232½v	d:o	unpubl
-	01233v	Le Nil (Leroux)	unpubl

Gramophone, Paris 1909-12-20

16.	15471u	Louise (Charpentier): Depuis le jour	33741, P226
17.	15472u	Louise (Charpentier): Au jardin de mon coeur	33742, P226
18.	01273v	Nozze di Figaro (Mozart): Mon coeur soupire	033087, W197
19.	01274v	Mireille (Gounod): O Magali (w. Beyle)	034050
20.	01275v	Mireille (Gounod): La foi de son flambeau divin (w. Beyle)	034051

Gramophone, Paris 1909-12-30

21.	01290v	Tannhäuser (Wagner): Salut à toi	033088, W198
22.	01291v	Lohengrin (Wagner): Rêve d'Elsa	033089, W198

Gramophone, Paris 1910-02-24

23.	15510u	L'heure du mystère (Schumann)	33752, P231
24.	15511u	Claire de lune (Fauré)	33753, P232
25.	15512u	Le secret (Fauré)	33754, P232
26.	15513u	Viens, une flûte invisible (Godard)	33755, P231
27.	01325v	Le Nil (Leroux)	033093, W138

Gramophone, Paris 1910-05-18

28.	15808u	Sigurd (Reyer): Maître que m'ont donné les dieux (w. Granal)	34236
29.	01490v	Sigurd (Reyer): Des présents de Gunther (w. Granal)	034061

Gramophone, Paris 1910-05-26

30.	15832u	Sigurd (Reyer): Je suis à toi, Gunther, pt 1 (w. Dupouy)	34238, P286
31.	15833u	d:o, pt 2	34239, P286
32.	15834u	Bohème (Puccini): Adieux de Mimì	33786, P241
33.	01508v	Bohème (Puccini): Oui, on m'appelle Mimì	033097

Gramophone, Paris 1910-05-27

34.	15835u	Thaïs (Massenet): L'amour est une vertu rare	33758, P118
35.	01512v	Thaïs (Massenet): Baigne d'eau (w. Danges)	034063, W239
36.	01513v	Thaïs (Massenet): Te souvient-il du lumineux voyage (w. Danges)	034064, W239

LINDSTEDT, Göran

1883 - 1938.
Baritone.

Favorite, Stockholm 1905-12

172-n	Julsång (Noël) (Adam)	85015 (7")
173-n	Du ler (Peterson-Berger)	85016 (7")
964-o	Kung Erik och liten Karin (Hallström)	1-85046
965-o	Källan (Svedbom)	1-85047
61-p	Sten Sture (Svedbom)	2-85012
62-p	Det är ej sant (Mattei)	2-85013

Favorite, Stockholm 1906-12

318-n	O, Herre, jeg er meget træt (Melartin)	85027 (7")
(2309-o/1-85077 is unknown)		
2310-o	Elverskud (Gade): Olufs ballade	1-85078
2321-o	Gustaf Wasas Saga (Hallén): Ballad, pt 1	1-85084?
2322-o	d:o, pt 2	1-85085
(2323-o/1-85086 is unknown)		
2324-o	Åkallan (Dahl)	1-85087
2337-o	Crucifix (Faure) (w. Lennartsson)	1-89031
2349-o	Du gamla du fria (trad)	1-85096
2349-o-	d:o	1-85096
(2350-o is Lennartsson)		
2351-o	Fältvakten (Kuntze)	1-85098

Favorite, Stockholm 1908-11-01

891-t	Hej dunkom (Svedbom)	1-89048
892-t	Ren calad (Fredmans epistel 42) (Bellman)	1-89049
893-t	Stämning (Peterson-Berger)	1-89050
894-t	Långtan (Söderman)	unpubl?
894-t-	d:o	1-89051
895-t	En liten låt om vår'n (F Körling)	1-89052
896-t	En glad trall (F Körling)	1-89053
897-t	Quand tu dors	unpubl?
897-t-	d:o	1-89047

(As Operasetteten (Max & Olle Strandberg, Göran Lindstedt, Oscar Bröderman, Fredrik Ericson, Helmer Nygren & Bror Arrhenius))

LINDSTRÖM, Magnus

Tenor.

Beka, Stockholm? 1910

49148	Ungfåglarnas visa (Althén)	49148
49149	Svärmeri (Arlberg)	49149
49162	Månstrålar klara (Tanti)	49162
49163	Viola (Benzon)	49163
49164	Majsång (Lembcke)	49164
49165	Mattinata (Leoncavallo) (It)	49165

LINHARD, Thea

1903, München - 1981, Hamburg.
Soprano.

Vox, Berlin 1923-03?

1.	1135A	Nozze di Figaro (Mozart): Sagt holde Frauen, die ihr sie kennt	02110
2.	1136A	Zauberflöte (Mozart): Ach ich fühl's	02111
3.	1137A	Nozze di Figaro (Mozart): O såume länger nicht	02110
4.	1138A	Entführung aus dem Serail (Mozart): Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln	02111

LINNANDER (-LEJDSTRÖM), Elin

1888, 25/5, Stockholm - 1967, 20/9, Stockholm.
Soprano. Debut 1909 Stockholm.

Gramophone, Stockholm 1910-02-14

-	448m	Huguenots (Meyerbeer): Pagearian	unpubl
---	------	----------------------------------	--------

Gramophone, Stockholm 1910-02-15

1.	10434L	Ack Värmeland du sköna (trad)	83690, V145
-	10435L	Les stances (Flégier)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1910-10-14

2.	196ai	Huguenots (Meyerbeer): Pagearian	083017
<u>Pathé, Stockholm 1916-08?</u>			
3.	90200	Faust (Gounod): Jewelarian	90200, S3235, H1060, H20416
4.	90201	Svarta rosor (Sibelius)	90201, S3236, H20404
(Some sources give 1914-05/06)			
<u>Pathé, Stockholm 1916-09</u>			
5.	90519	Madama Butterfly (Puccini): Säkert skall en dag (90520 is Lejdström)	90519, S3235, H1060, H20416
6.	90521	Stolts Adelin (Stenhammar) (90522 is Lejdström)	90521, S3236, H20404
7.	90523	Mignon (Thomas): Svalduetten (w. Lejdström)	90523, S3508, S14402
8.	90524	Nozze di Figaro (Mozart): Hur kan du grymma flicka (w. Lejdström)	90524, S3509, R14000, S14401
9.	90525	Don Giovanni (Mozart): Du bör ej fruktan bära (w. Lejdström)	90525, S3509, R14000, S14401
10.	90526	Du som sänd från himmelen är (Henneberg) (w. Lejdström)	90526, S3508, S14402

LIPKOVSKA, Lydia (LIPKOVSKAYA, Lydia Yakovlevna)

1880, 10/5, Babino - 1955, 23/1, Beirut.
Soprano. Debut 1907 St Petersburg.

<u>Columbia, New York 1911-01-03</u>			
-	30623-1	Rigoletto (Verdi): Figlia, mio padre (w. Baklanov)	unpubl
	30623-2	d:o	30623, A5296, H1098, S5079
<u>Columbia, New York 1911-04-05</u>			
	30711-1	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	30711, A5294, H1093, S5056
	30712-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome (date?)	30712, A5295, S5057
	30712-2	d:o (date?) (also take 3 published?)	30712, A5295, S5057
	30713-	Manon (Massenet): Je marche sur tous le chemins (date?)	30713, H1059
	30714-	Manon (Massenet): Adieu notre petite table (date?)	30714, H1059
	(30715/6 unknown)		
-	30717-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi (Mad scene) (date?)	unpubl
	30717-2	d:o	30717, A5295, S5057
	30718-1	Don Giovanni (Mozart): La ci darem la mano (w. Blanchart)	30718, A5297, H1068, S5078
	30719-1	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Blanchart)	30719, A5296, H1098, S5079
	30720-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Blanchart)	30720, A5297, H1068, S5078
<u>Columbia, New York 1911-04-08</u>			
	30723-1	Lipkowska Waltz (Troilin)	30723, A5294
<u>Gramophone, St Petersburg 1912-12-19</u>			
	17141b	Mazurka Op 33 No 2 (Chopin-Viardot)	2-23696
	17142b	Cradle song (Sleep, my little one), Op 16 No 1 (Tchaikovsky)	2-23697
	2722c	Lakmé (Delibes): Air des clochettes	023113
	2723c	Traviata (Verdi): Un di felice (w. Rosing)	054405
	2724c	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): How painful here	023114, HMB206
	2725c	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): With friends to gather berries	023115
	2726c	Semiramide (Rossini): Bel raggio, pt 1	053307
	2726½c	d:o, pt 2	053308
<u>Gramophone, St Petersburg 1912-12-21</u>			
	17157b	Iolanta (Tchaikovsky): Iolanta's arioso	2-23698
	17158b	Tosca (Puccini): Vissi d'arte (It)	2-23699
	2727c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl
	2727½c	d:o	023116, HMB41
	2728c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Io sono docile	unpubl
	2728½c	d:o	023117, HMB41
	2729c	Tsar's Bride (Rimsky-Korsakov): In Novgorod	023118, HMB206
<u>Gramophone, St Petersburg 1913-11-27</u>			
	2941c	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì (It)	023131
<u>Gramophone, Wien 1914-01-05</u>			
	731m	Rigoletto (Verdi): Lassù in ciel (w. Baklanov)	unpubl
<u>Gramophone, Wien 1914-01-08</u>			
	736m	Hamlet (Thomas): Nega se puoi la luce (w. Baklanov)	054476
<u>Gramophone, St Petersburg 1914-01-17</u>			
	280af	Traviata: E strano - Ah, fors'è lui	023136
	281af	Rigoletto (Verdi): Caro nome	023137
	282af	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	023138
<u>Gramophone, St Petersburg 1914-01-18</u>			
	283af	Zabava Putyatishna (Ivanov): Believe me, Nastya	023139? (not used?)
(283½af is the same aria with Bronskaya issued as 023151 and HMB110 (same date))			
<u>Gramophone, St Petersburg 1914-01-20</u>			
	5335ae	Tsar's Bride (Rimsky-Korsakov): Marfa's aria, act 4	2-23827
	286af	Coppelia (Delibes): Valse	023135

287af	Sylvia (Delibes): Pizzicato	023140
<u>Gramophone, St Petersburg 1914-01-21</u>		
5346ae	Sixteen years (Dargomyzhsky)	2-23815
5347ae	Frühlingsnacht (Schumann); Dichterliebe: Die Rose, die Lillie (Schumann)	2-23816
5348ae	Vals (Arensky)	2-23817
5349ae	The breeze, Romance (Bleikhman)	2-23818

LIPMANN, Max

1881, Stolzenau a. Weser -
Tenor.

Triumphon, Berlin 1907?

3017	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	3017
3019	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan!	3019
3023	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	3023
3027	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siziliana)	3027

Grammophon, Berlin 1913-08-26

12852r	Rigoletto (Verdi): O, wie so trügerisch	4-42549
--------	---	---------

Grammophon, Berlin 1914-02-04

13534r	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich auf diese und jene	4-42548
1332s	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	042417
1333s	Aida (Verdi): O wäre ich erkoren... Holde Aida	042418
1334s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	042472
1335s	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042473

Vox, Berlin 1922

554B	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	3120
555B	Pagliacci (Leoncavallo): O Colombine	3120
345A	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sieh', schon die Morgenröte	03106
346A	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siziliana); Contes d'Hoffmann (Offenbach): Es war einmal am Hofe von Eisenach	03106

LIPP, Wilma

Soprano.

DGG, 1950

02070KK	Parla-Walzer (Arditi)	68447 ("1950-10-11")
02071KK	Wo die Zitronen blüh'n (Strauss)	68447 ("1950-10-11")

DGG, 1952

3606LKK	Entführung aus dem Serail (Mozart): Welcher Kummer herrscht in meiner Seele	36044 ("1952-05-05")
3607LKK	Entführung aus dem Serail (Mozart): Traurigkeit wart mir zum Lose	36044 ("1952-05-05")
3683LKN	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 1	unpubl
3684LKN	d:o, pt 2	36051 ("1952-05-11")
3683-2LKN	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 1	36051 ("1952-05-27")

LIPPARINI, Raffaele

1878, Bologna - 1958.
Tenor. Debut 1903 Ravenna.

Columbia

206040	Tu scendi dalle stelle (de Liguori)	60030-F
206041	La ninna nanna a Gesù (-)	60030-F

LISITSIAN, Pavel

Baritone.

LISSMANN, Hans

1885, 19/9, Hamburg - 1964, 26/5, Leipzig.
Tenor.

Parlophon, Berlin 1922-09-12

1. 2-6009	Joseph (Méhul): Vaterland, dich muß ich jung verlassen	P1404
- 2-6010	Così fan tutte (Mozart): Un aura amorosa	unpubl
2. 2-6011	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	P1404
- 2-6012	Werther (Massenet): Ah! non mi ridestar	unpubl
- 2-6013	Don Giovanni (Mozart): Tränen vom Freunde getrocknet	unpubl

LIST, Emanuel

Bass.

Vox, Berlin

2022A	Im tiefen Keller (Fischer)	unpubl
2022½A	d:o	03494
2023A	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	03494
2082A	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	unpubl
2082½A	d:o	unpubl
2082¾A	d:o	03536
2083A	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	unpubl
2083½A	d:o (on label as 2083¾A)	03536 (Lotz: 2083¾A)
	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	3584
	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	3584
	Strömt herbei (Peters)	3605
	Wenn ich einmal der Herrgott wär'	3605

Vox/Kristall, Berlin

1721AA	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	03658, Kristall 06005
1723AA	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	03658, Kristall 06005
1736AA	Götterdämmerung (Wagner): Hier sitz' ich zur Wacht	03664, Kristall 06008
1737AA	Parsifal (Wagner): Karfreitagszauber	03670, Kristall 06006
1738AA	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	03662
1739AA	Parsifal (Wagner): Titurel, der fromme Held	03664, 03670, Kristall 06006
1740AA	Götterdämmerung (Wagner): Hagens Ruf, pt 1	03660, Kristall 06007
1741AA	d:o, pt 2	03660, Kristall 06007
1742AA	Lohengrin (Wagner): Habt Dank, ihr Lieben von Brabant (w. chorus)	03662, Kristall 06008

HMV, Berlin 1928-09-07

CLR4482-1
CLR4483-2
CLR4484-1

Parlophon, Berlin 1928-09-21

2-20941
2-20942

Parlophon, Berlin 1929-01-14

2-21175

2-21177
2-21178

Parlophon, Berlin

37900	Freischütz (Weber): Hier im irdischen Jammertal	unpubl
37900-2	d:o	B12454

Parlophon, Berlin 1930-12?

38867	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	B12454
38869	Faust (Gounod): Rondo vom goldenen Kalb	B48209
38870	Faust (Gounod): Serenade	B48209

HMV, Wien 1935-06-20

2VH98-1
2VH98-2
2VH99-1
2VH99-2
2VH100-1

HMV, Wien 1935-06-21

2VH98-3A		
2VH101-1		
2VH102-1	Walküre (Wagner): Ich weiss ein wildes Geschlecht	unpubl
2VH102-2	d:o	DB2640
2VH103-1		
2VH103-2		

HMV, Wien 1935-06-22

2VH114-1
2VH114-2

Philips, 1951-02-14? (in wax)

HA3213	Im tiefen Keller (Fischer)	N41049H
HA3214	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	N41049H

LISZEWSKY, Tillmann

1872, 25/8, Köln - 1946, 3/7, Köln.
Baritone. Debut 1902 Köln.

G&T, Köln 1905-09?

1.	3281L	Königin von Saba (Goldmark): Blick' empor	3-42406
2.	3282L	Waffenschmied (Lortzing): gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin	3-42282
3.	3283L	Undine (Lortzing): O kehre' zurück	3-42283
4.	3284L	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern	3-42334
5.	3285L	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	3-42355
6.	3289L	Was i'hab' (Bohm)	3-42284
7.	3290L	Rokoko-Ständchen (Meyer-Helmund)	3-42326
8.	3291L	Barcarole (Max Bruch)	3-42356
9.	3292L	Geküsst (Hoffmann)	3-42327
10.	3294L	Ablösung (Robert Reinick)	X-22342

G&T, Köln 1906-08?

11.	4483L	Rheinenthusiast (Brand)	3-42693
12.	4484L	Am Rhein und beim Wein (Franz Ries)	X-22418
13.	4485L	Rheinlied (Karl Obermeyer)	3-42694
14.	4486L	Bonn (Bungert)	3-42695
15.	4487L	Stolzenfels am Rhein (Meissler)	3-42696
16.	4487½L	d:o	X-22419, 10786
17.	4488L	Schenkenlied (Karl Obermeyer)	X-22420, 10786
18.	4489L	Rattenfängerlied (Wenzel)	X-22475
19.	4490L	Trinkspruch (Bohm)	3-42697
20.	4491L	Ein rheinisches Mädchen (Hoppe)	3-42674
21.	4492L	Wenn du kein Spielmann wärst (Hofmann)	X-22459
22.	4493L	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Dennery)	2-44163
23.	4494L	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. Dennery)	2-44148
24.	4495L	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Dennery)	2-44149
25.	4496L	Licia (-) (w. Dennery & chorus)	X-24187, 11164
26.	4519L	Vergessen (Meister)	3-42698
27.	4520L	Aus der Jugendzeit (Radecke)	3-42675
28.	4521L	Stelldichein (Schumacher)	3-42676
29.	4522L	Des Tages will ich denken (Hoffmann)	3-42699
30.	4523L	Sie schlummerat (Bungert)	X-22460

G&T, Berlin 1906-11?

31.	9784u	Freischütz (Weber): Jägerchor (Chor der Kgl Hofoper, Solisten Liszewsky & Dennery)	X-24518, 11164
-----	-------	--	----------------

G&T, Berlin 1907-08?

32.	5950L	Waffenschmied (Lortzing): Gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin	X-22644
33.	5951L	Waffenschmied (Lortzing): Betterliebe von Muhldorfer Einlege	X-22645
34.	5953L	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	3-42901
35.	5955L	Zar und Zimmermann (Lortzing): Zarenlied	X-22673, 10807
36.	5956L	Carmen (Bizet): Euren Toast	3-42902
37.	5957L	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	X-22676, 10807

Odeon, Berlin 1910

38.	xB4963	Carmen (Bizet): Torerolied	99559, 51850
39.	xB4964	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiß, leises Flehen	99568, 51851
40.	xxB4967	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	76076, 56996
41.	xB4968	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	99561, 52752

LITVINNE, Félia

1860 - 1936.
Soprano.

G&T, Paris 1902-12-29

1358F1	Cid (Massenet): Pleurez mes yeux	33158
1359F1	Les berceaux (Fauré)	33159
1360F1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	33160
1361F	Harold (Napravnik): Berceuse	33161
1362F	La nuit (Rubinstein)	23196
1363F	Tristan und Isolde (Wagner): La mort d'Yseult	33162
1364F1	Walküre (Wagner): Ho jo to ho	33163'
1365F11	J'ai pardonné (Ich grolle nicht) (Schumann)	33182'

(piano Cortot)

Non-commercial brown-wax cylinder, Paris 1903??

Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge
(Litvinne sings only a phrase. Solo by anonymous baritone.)

G&T, Paris

2253F	Tristan und Isolde (Wagner): La mort d'Yseult	33162x
2254-CS-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	33160x
2255-CS-1	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle (Stances)	033000
2256-CS-1	Les berceaux (Fauré)	33159x
2257-CS-11		
2258-CS-1	J'ai pardonné (Ich grolle nicht) (Schumann)	33182x
2272-CS-1	Harold (Napravnik): Berceuse	33161x
2273-CS-1	Faust (Gounod): Prière	033001
2274-CS-11	Walküre (Wagner): Ho jo to ho	33163x
2275F	Cid (Massenet): Pleurez mes yeux	33158x

Pathé cylinders & discs, Paris 1904?

0347?		
0348	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle	0348, 0196 (master 2819)
0349	Troyens (Berlioz): Adieu, fière cité	0349, 0197 (master 2820)
0350	Faust (Gounod): Ballade du roi de Thulé	0350
0351	Faust (Gounod): Scène de l'église	0351, 0196 (master 2821)
0352	L'incrédule (Hahn)	0352, 0197 (master 2822)

Pathé Céleste cylinders, Paris 1904?

3931	Faust (Gounod): Air des bijoux	3931
------	--------------------------------	------

Pathé cylinders, St Petersburg 1904?

20820	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	20820
20821	Harold (Napravnik): Cradle song	20821
20822	Cradle song (Balakirev)	20822
20823	Night (Rubinstein)	20823

Fonotipia, Paris 1905

XPh675
XPh676

XPh693
XPh694
XPh695

Odeon, Paris 1910

XP5022	Samson et Dalila (Saint-Saëns):	
XP5023	Favorite (Donizetti): O mon Fernand	56220
Xp5023-2?	d:o	Phrynis S1038-2 (not = 56220!)
XP5024	Trovatore (Verdi): La nuit calme	56221, Phrynis S1039
XP5025?	Tristan und Isolde (Wagner):	

Odeon, Paris 1911

XP5157	Cid (Massenet):	
XP5158	Carmen (Bizet):	
XP5160	Trovatore (Verdi): Brise d'amour	56225, Phrynis S1036
XP5161	Africaine (Meyerbeer):	

LJUNGBERG, Göta

Soprano.

HMV, London 1924-05-13

- Bb4583-1	Salome (Strauss): Entry of Salome, 2nd scene (pp 15-19) (w. pf) (Ge)	test, unpubl
- Bb4584-1	d:o, pp 42-43 (w. pf) (Ge)	test, unpubl

HMV, London 1924-05-30

- Cc4661-1	Tosca (Puccini): Ora stammi a sentir (w. Mummery)	unpubl
- Cc4661-2	d:o	unpubl
Cc4661-3	d:o	DB752 (2-054144), ES578
Cc4662-1	Tosca (Puccini): Chi è quella donna? (w. Mummery)	DB752 (2-054145), ES578
- Cc4662-2	d:o	unpubl
- Bb4663-1	Mustalainen (Merikanto)	unpubl
- Bb4663-2	d:o	unpubl (test exists)
Bb4664-1	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	V179 (7-83033), DA616
- Bb4664-2	d:o	unpubl
- Bb4665-1	Föresats (A F Lindblad)	unpubl
- Bb4665-2	d:o	unpubl (test exists)
- Bb4666-1	Det første møde (Grieg)	unpubl
Bb4666-2	d:o	V179 (7-83034), DA616

HMV, London 1924-06-01

- Cc4667-1	Salome (Strauss): Opening scene (w. Walker, Davies, Dawson & Halland) (Ge)	unpubl
- Cc4667-2	d:o	unpubl
?? Cc4668-1	Salome (Strauss): Jokanaan is summoned before Salome (w. Walker, Davies, Dawson, Baker & Halland) (Ge) (solo Dawson???)	D908 (4-0556), W584, ES42
- Cc4668-2	d:o	unpubl
- Cc4669-1	Salome (Strauss): The head of Jokanaan, pt 2 (w. Walker, Davies, Baker & Halland) (Ge)	unpubl

-	Cc4669-2	d:o	unpubl
-	Cc4670-1	Salome (Strauss): The head of Jokanaan, pt 1 (Ge)	unpubl
-	Cc4670-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1924-06-06</u>			
-	Cc4667-3	Salome (Strauss): Opening scene (w. Walker, Davies, Baker & Halland) (Ge)	unpubl
	Cc4667-4	d:o	D908 (4-0559), W584, ES42
	Cc4669-3	Salome (Strauss): The head of Jokanaan, pt 2 (Ge)	D910 (4-0560), W586, ES44
-	Cc4669-4	d:o	unpubl
	Cc4670-3	Salome (Strauss): The head of Jokanaan, pt 1 (Ge)	D910 (4-0561), W586, ES44
<u>HMV, London 1925-08-11</u>			
-	Cc6492-1	Parsifal (Wagner): Ich sah das Kind	unpubl
	Cc6492-2	d:o	DB862 (2-043041), ES403
-	Cc6493-1	Parsifal (Wagner): Seit Ewigkeiten	unpubl
-	Cc6493-2	d:o	unpubl
	Cc6493-3	d:o	DB862 (2-043042), ES403
-	Cc6494-1	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	unpubl
	Cc6494-2	d:o	DB871 (2-043043), HMB180
-	Cc6494-3	d:o	unpubl
	Bb6495-1	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	DA724 (7-43073)
-	Bb6495-2	d:o	unpubl
	Bb6496-1	Tannhäuser (Wagner): Euch Lüften	DA724 (7-43074)
-	Bb6496-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1925-08-13</u>			
	Cc6511-1	Pagliacci (Leoncavallo): O che volo d'augelli (Ballatella)	DB908 (2-053251)
-	Cc6511-2	d:o	unpubl
	Cc6512-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	DB908 (2-053252)
-	Cc6512-2	d:o	unpubl
-	Cc6512-3	d:o	unpubl
	(Bb6513/4 are orchestra)		
-	Cc6515-1	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	unpubl
	Cc6515-2	d:o	DB871 (2-043044), HMB180
	Bb6516-1	Föresats (A F Lindblad)	DA746 (7-83039)
-	Bb6516-2	d:o	unpubl
-	Bb6517-1	Dansvisa (F Körling)	unpubl
	Bb6517-2	d:o	DA746 (7-83040)
<u>HMV, London 1926-08-11</u>			
-	BR597-1	Serenad (Alfvén)	unpubl
-	BR597-2	d:o	unpubl
-	CR598-1	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl
-	CR598-2	d:o	unpubl
-	CR599-1	Panis angelicus (Franck)	unpubl
-	CR599-2	d:o	unpubl
-	CR599-3	d:o	unpubl
-	CR600-1	Hvis du har varme tanker (Børresen)	unpubl
-	CR600-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-08-13</u>			
-	CR604-1	Panis angelicus (Franck)	unpubl
	CR604-2	d:o	DB962 (2-053270), EJ139
-	CR605-1	Ave Maria (Bach-Gounod) (Schubert??)	(2-053269), unpubl
	CR605-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-08-16</u>			
	CR610-1,1A	Walküre (Wagner): Schlafet du Gast? (w. Widdop)	unpubl
	CR610-2A	d:o	unpubl
-	CR611-1,1A	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz (Love duet, pt 1) (w. Widdop)	unpubl
	CR611-2A	d:o	DB963 (2-044003), D1322, AB291, EJ204, ES405
	CR612-1,1A	Tristan und Isolde (Wagner): Liebestod	D1417 (2-043057), AB398
	CR612-2A	d:o	unpubl
	CR613-1,1A	Walküre (Wagner): Love duet, pt 2 (w. Widdop)	DB963 (2-044004), D1322, AB291, EJ204, ES405
<u>HMV, London 1927-05-10</u>			
	CR1333-1	Forza del destino (Verdi): Pace mio Dio	D1352 (2-053294), W860, EJ175
-	CR1333-2	d:o	unpubl
-	CR1334-1	Forza del destino (Verdi): Madre pietosa vergine	unpubl
-	CR1334-2	d:o	unpubl
-	CR1335-1	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl
-	CR1335-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1927-05-27</u>			
	CR1367-1A		D1321
-	CR1368-1		
-	CR1368-2		
	CR1369-1		D1325
<u>HMV, London 1927-05-30</u>			

CR1335-3	Ave Maria (Bach-Gounod)	
<u>HMV, London 1927-06-15</u>		
- Cc10952-1	Forza del destino (Verdi): Madre pietosa vergine (w. chorus)	D1352 (2-053296), W860, EJ175
- Cc10952-2	d:o	unpubl
- Cc10953-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
- Cc10953-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1927-06-20</u>		
- CR1388-1	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl
- CR1388-2	d:o	unpubl
- CR1388-3	d:o	DB962 (2-053269x), EJ139, TC3
<u>HMV, London 1927-08-23</u>		
- CR1464-1A		D1328
- CR1465-1		
- CR1465-2		D1321
- CR1466-1		
- CR1466-2A		D1323
<u>HMV, London 1927-08-24</u>		
- CR1469-1		
- CR1469-2A		D1652
- CR1470-1		D1415
- CR1471-1A		D1416
<u>HMV, Berlin 1927-09-29</u>		
- CwR1188-1		
- CwR1188-2		D1327
<u>HMV, London 1928-01-10</u>		
- CR1368-3		
- CR1368-4		D1325
- CR1640-1		
- CR1640-2		D1651
- CR1641-1		D1652
<u>HMV, London 1928-10-10</u>		
- Cc13699-1,1A	Götterdämmerung (Wagner): Gunter and Guttrune welcome Siegfried (w. Widdop, Collier & Fear)	D1575 (2-044041), AB514, EJ410, ES540, Vic 9585
- Cc13699-2,2A	d:o	unpubl
- Cc13700-2,2A	Parsifal (Wagner): Herzeliende, pt 4 (w. Widdop) (take 1 never made!)	unpubl
- Cc13700-3,3A	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1928-10-11</u>		
- Cc13705-1,1A	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl
- Cc13705-2,2A	d:o	unpubl
- Cc13706-1,1A	Parsifal (Wagner): Herzeliende, pt 1 (Ich sah das Kind)	D1651 (2-043107), EJ459, ES573
- Cc13706-2,2A	d:o	unpubl
- (Cc13707 is orchestra)		
- Bb13708-1,1A	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	(7-43113), unpubl
- Bb13708-2,2A	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-05-21</u>		
- CLR5395-1		
- CLR5395-2		D1699
- CLR5396-1		D1699
<u>HMV, Berlin 1929-05-22</u>		
- CLR5399-1		
- CLR5399-2		D2036, EJ571
- CLR5400-1		
- CLR5400-2		
<u>HMV, Berlin 1929-05-28</u>		
- CLR5400-3		
- CLR5400-4		D2036, EJ571
- CLR5421-1		
- CLR5421-2		D2019, EJ468, ES578, HMB123
- CLR5422-1		
- CLR5422-2		D2019, EJ468, ES578, HMB123
<u>HMV, Berlin 1929-10-07 (10-2??)</u>		
- BLR5674-1		
- BLR5674-2		EG1556
- BLR5675-1		
- BLR5675-2		EG1556
<u>HMV, London 1930-10-28</u>		
- Cc20641-1,1A	Lohengrin (Wagner): Love duet, pt 1 (w. Widdop)	D2020 (32-1871)
- Cc20642-1,1A	d:o, pt 2	D2020 (32-1872)

- Cc20643-2,2A d:o unpubl
- Cc20644-1,1A Tannhäuser (Wagner): Venus duet, pt 1 (w. Widdop) (32-1873), HMB202
- Cc20644-2,2A d:o unpubl

HMV, London 1931-05-05

- 2B521-1
- 2B521-2 D2001
- 2B522-1 D2001

(1934-02-10, Met world premier of Merry Mount, w. Tibbett & Johnson, LP: EJS134 (4ss))

LJUNGKVIST, Sam

1886, 13/10, Tjörnarp -
Tenor.

Victor, New York 1916-07-03

- Trial-02 Vuggesang (-); Aftonstämning (-) test, unpubl

Victor, New York 1916-08-29

- B18279-1 Sten Sture (Svedbom) unpubl
- 1. B18279-2 d:o 69027
- B18280-1 Näckens polska (trad) unpubl
- B18280-2 d:o unpubl
- B18281-1 Kristallen den fina (trad) unpubl
- B18281-2 d:o unpubl
- 2. B18282-1 Natthimmelen (Geijer) 69027
- B18282-2 d:o unpubl

Victor, New York 1916-09-21

- 3. B18280-3 Näckens polska (trad) 69132
- 4. B18446-1 Spelmansvisa (Widéen) 69132
- B18446-2 d:o unpubl
- 5. B18447-1 Lyft mig (Lundberg-F Körling) 69172

Victor, New York 1916-09-27

- B18465-1 Sommarkärlek (von Koch) unpubl
- 6. B18465-2 d:o 69172
- B18466-1 Skogen sofver (Alfvén) unpubl
- B18467-1 Sverige (Stenhammar) unpubl
- B18467-2 d:o unpubl
- B18468-1 Jeg giver mit digt til vaaren (Sjögren) unpubl
- B18468-2 d:o unpubl

Columbia, New York 1916-09?

- 44430-1 Serenad (Tallarnas barr) (Widéen) unpubl
- 7. 44430-2 d:o E3058
- 8. 44431-1 Det var dans bort i vägen (Lambert) E3058
- 9. 44431-2 d:o E3058
- 10. 44432-1 Sverige (Stenhammar) E3059
- 11. 44433-1 Hemlängtan (Josephson) E3059

Victor, New York 1916-11-24

- 12. B18281-3 Kristallen den fina (trad) 69361
- B18281-4 d:o unpubl
- B18465-3 Sommarkärlek (von Koch) unpubl
- B18465-4 d:o unpubl
- B18466-2 Skogen sofver (Alfvén) unpubl
- B18467-3 Sverige (Stenhammar) unpubl
- B18467-4 d:o unpubl

Victor, New York 1917-02-27

- B18465-5 Sommarkärlek (von Koch) unpubl
- B18465-6 d:o unpubl
- B18467-5 Sverige (Stenhammar) unpubl
- B18467-6 d:o unpubl
- 13. B18467-7 d:o 69361

Emerson, New York 1919-11?

- 14. 4574-1 Värvindar friska (trad) 18001
- 15. 4575-1 Förgäfves uppå stigen 18002
- 16. 4575-2 d:o 18002
- 17. 4576-1 Värmlänningarne (Randel): Jag sjunger och dansar 18001
- 4577-1 Å jänta å ja unpubl
- 18. 4577-2 d:o 18002

Victor, New York 1920-11-01

- Trial-02 Students' song no 16 (-) (w. Mossberg) test, unpubl

Columbia, New York 1921-11?

- 19. 87811-1 Dina blå ögon ha talat till vägen (Lewerth) (w. Torpadie) E7461
- 20. 87812-1 Sjung! (F Körling) (w. Torpadie) E7441

21.	87813-1	I rosens doft (Prins Gustaf) (w. Torpadie)	E7441
-	87814-1	Respolska (-) (w. Torpadie)	unpubl
22.	87814-2	d:o	E7461

Scandinavia, New York 194???

23.	?	Jule-kväll (Ljungkvist) (soloist with Gustavus Adolphus Lutheran Church of New York Choir (as Samuel Youngquist))	1191
-----	---	---	------

LLACER, Maria

1888, Valencia - 1962, Ravenna.
Soprano. Debut 1906 Valencia.

Columbia

70685	Huguenots (Meyerbeer): Stringe il periglio, pt 1 (w. O'Sullivan)
70721	Huguenots (Meyerbeer): Stringe il periglio, pt 2 (w. O'Sullivan)

LLERA, Felipa

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Spain?

18549	Château-Margaux (Caballero): Canción del gallego	18549
18550	Yo soy feliz (Lerdo de Tejada)	18550
18551	Lo que es amor (Pérez Redondo)	18551
18552	Los besos que te di	18552
18553	Así te adoro	18553
18554	Recuerdo	18554
18562	Marcha de Cadiz (Valverde): Dúo de los patos (w. Franco)	18562
18563	El Bateo (Chueca): Dúo (w. Franco)	18563

LLOPART, Mercedes

1895, Barcelona - 1970, 2/9, Milano.
Soprano.

Edison 2-min cylinders

44921	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	test, unpubl
-------	------------------------------------	--------------

Gramophone, Milano 1913-11-03

1.	714aj	Otello (Verdi): Dio ti giocondi, o sposa (w. Cosentino)	054463, S3474
2.	715aj	Otello (Verdi): Esterrefata so (w. Cosentino)	054464, S3474

Gramophone, Milano 1913-11-21

3.	748aj	Manon (Massenet): Tu! voi!... Tu qui? (w. Bendinelli)	054474, S3398
----	-------	---	---------------

Gramophone, Milano 1913-11-25

4.	762aj	Manon (Massenet): La tua non è la mano (w. Bendinelli)	054475, S3398
----	-------	--	---------------

LLOYD, Edward

1845, 7/3, London - 1927, 31/5, Worthing.
Tenor. Debut 1871 as soloist.

G&T, London 1904-02-03

-	4948b	Tom Bowling (Dibdin)	unpubl
-	4949b	d:o	unpubl
-	4950b	Maritana (Wallace): Yes, let me like a soldier fall	unpubl

G&T, London 1904-02-11

1.	5009b	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	3-2024
2.	5010b	Tom Bowling (Dibdin)	3-2025
3.	5011b	The holy city (Adams)	3-2026
4.	5012b	The death of Nelson (Braham)	3-2027
5.	5013b	Alice, where art thou? (Ascher)	3-2028
6.	5014b	Maritana (Wallace): Yes, let me like a soldier fall	3-2029

G&T, London 1904-04-08

7.	5139b	When all the world is fair (Cowen)	3-2081
8.	5140b	The sea hath its pearls (Cowen)	3-2082
-	5141b	The maid of the mill (Clay)	unpubl
9.	5142b	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	3-2083

G&T, London 1904-04-12

10.	5163b	Serenade (Schubert)	3-2084
11.	5164b	Elijah (Mendelssohn): If with all your heart	3-2085
-	5165b	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	unpubl
-	5166b	Eileen Mavourneen (-)	unpubl
12.	5167b	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	3-2086
13.	5168b	The maid of the mill (Clay)	3-2087

G&T, London 1905-07-25

14.	2342e	The Minstrel Boy (Moore)	3-2299
-----	-------	--------------------------	--------

15.	890f	Paulus (Mendelssohn): Be thou faithful	02061
-	(891f unknown)		
16.	892f	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	02062, D821, Vic 88691
17.	893f	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prize song	02063
<u>G&T, London 1905-07-26</u>			
18.	2348e	Bonnie Mary of Argyle (trad)	3-2294
<u>G&T, London 1907-02-01</u>			
19.	9909b	Alice, where art thou? (Ascher)	3-2865
<u>G&T, London 1907-02-08</u>			
-	9967b	Elijah (Mendelssohn): If with all your hearts	unpubl
-	9968b	Elijah (Mendelssohn): Then shall the righteous	unpubl
-	9969b	d.o	unpubl
-	9970b	Elijah (Mendelssohn): If with all your hearts	unpubl
<u>G&T, London 1907-02-15</u>			
-	10033b	Believe me if all those endearing young charms (trad)	unpubl
<u>G&T, London 1907-02</u>			
20.	10080b	Martyr of Antioch (Sullivan): Come, Margherita, come	3-2855
21.	10081b	Bonnie Mary of Argyle (Nelson)	3-2938, E23
<u>G&T, London 1907-03?</u>			
22.	10135b	Elijah (Mendelssohn): Then shall the righteous	3-2802, E330, Vic 87400
23.	10312b	Elijah (Mendelssohn): If with all your hearts	3-2801, E330, Vic 87399
24.	10313b	Awake, awake (Piatti)	3-2856
25.	993c	Judas Maccabaeus (Händel): Sound an alarm	02123, D822, Vic 88693
26.	1008c	Come into the garden, Maud (Balfe)	02088, D821, Vic 88690
27.	1023c	The fleeting years (Greene)	02087
<u>G&T, London 1907-05</u>			
28.	6029e	The song of the South (E Lloyd)	3-2870
29.	1861f	Sing me to sleep (Greene)	02090
<u>G&T, London 1907-07</u>			
30.	6282e	A farewell (Liddle)	3-2889
31.	6284e	The sea hath its pearls (Cowen)	3-2922
32.	1973f	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	02095, D822, Vic 88692
33.	1974f	The Minstrel Boy (Moore)	02101
<u>G&T, London 1907-10?</u>			
34.	2049f	Songs my mother taught me (Dvorák); Tune thy strings, o gipsy (Dvorák)	02118
<u>Gramophone, London 1908</u>			
35.	2412f	The Star of Bethlehem (Adams)	02139
36.	2413f	The Holy City (Adams)	02157
<u>Gramophone, London 1911-05-12</u>			
-	z5023f	Rejoice in the Lord (Homage Anthem) (Bridge) (w. Westminster Abbey Choir)	unpubl
37.	z5024f	d.o	04792, D121

LO GIUDICE, Franco

1893, Paternò - 1990, Catania.
Tenor. Debut 1914 Palermo.

Pathé

86828	Andrea Chénier (Giordano): Improviso, pt 1	10364
86829	d.o, pt 2	10364
86830	Loreley (Catalani): Infranto ogni altro vincolo	10365
86831	Fanciulla del West (Puccini): Or son sei mesi	10365
86832	Lodoletta (Mascagni): Ah, ritrovarla nella sua capanna	10366
86833	Piccolo Marat (Mascagni): Avrai nella mia mamma (w. Sassone-Soster)	12589
86834	Piccolo Marat (Mascagni): Comprendi quel che ho fatto (w. Sassone-Soster)	12589
86835	Piccolo Marat (Mascagni): E' l'alba	10366
86850	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio non son	10367
86851	Trovatore (Verdi): Desero sulla terra	10367

HMV, Milano 1924-12-11

Ck1806-1	Nerone (Boito): Queste ad un lido fatal	DB819 (2-052271)
----------	---	------------------

HMV, Milano 1924-12-13

Ck1809-1	Nerone (Boito): Oh come viene a errar	unpubl
Ck1809-2	d:o	DB820 (2-052272)
Ck1810-1	Nerone (Boito): Scendi, scendi	unpubl
Ck1810-2	d:o	DB820 (2-052273)

HMV, Milano

Requiem

Columbia

?	Luna sul mar (-)	OQ2072
WB5390	Sei tu l'amor (-)	OQ2072
WB5444	Cantami ancora (Camarani)	OQ2071
WB5445	Dora (Camarani)	OQ2071
CB9720		
CB9721		
CB9722		
CB9723		

LO GIUDICE, Pietro

1884, Catania - 1929.

Bass.

Fonotipia

92801

Odeon/Jumbo

82596
82598
110230

LO RUSSO, Stella

Soprano.

Edison 2-min cylinders

44971	Unknown title	test, unpubl
-------	---------------	--------------

LOCATELLI, Emilia

Mezzo-soprano.

Odeon, Milano 1905

1. Xm259	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	37081
2. Xm260	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	37079
3. Xm261	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	37097
4. Xm264	Favorita (Donizetti): Fia vero (w. Agostini)	37099
5. Xm266	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Agostini)	37131
6. Xm300	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Venerandi)	37150
7. Xm314	Gioconda (Ponchielli): Stella del marinar	37142

LOHFING, Max

1870, 20/5, Blankenheim, Weimar - 1953, 9/9, Hamburg.

Bass. Debut 1894 Metz.

G&T, Hamburg 1904-04?

1. 1813L	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	2-42843, X-22225
2. 1814L	Undine (Lortzing): Lied an die Flasche (Pabst)	2-42844
3. 1815L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	3-42039
4. 1816L	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	2-42872
5. 1832L	Fliegende Holländer (Wagner): Duett (w. Dawison)	44278
6. 1833L	Liebeslied (Schellig)	2-42857
7. 1866L	Faust (Gounod): Duett (w. Tyssen)	44283
8. 187m	Martha (Flotow): Ja, seit frühester Kindheit tagen (w. Tyssen)	044041

Odeon, Berlin 1906-10?

9. xB1786	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	50206, 51086
10. xB1795	Undine (Lortzing): Lied an die Flasche (Pabst)	50194

Parlophon, Berlin 1911-04?

11. 2-702	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): In einem Waschkorb (w. Brons-geest)	P702, P388
12. 2-703	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Brons-geest)	P703, P388

13.	2-704	Don Giovanni (Mozart): Fröhlich sei mein Abendessen (w. Bronsgeest)	P704, P389
14.	2-705	Don Giovanni (Mozart): O hochgeschätzte Statue (w. Bronsgeest)	P705, P389
15.	2-706	Fliegende Holländer (Wagner): Wie, hör' ich recht (w. Bronsgeest)	P706, P390
16.	2-707	Fliegende Holländer (Wagner): Dem Vater stets bewahrt sie in Liebe (w. Bronsgeest)	P707, P390
17.	2-708	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	P708, P363
18.	2-709	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	P709, P363
19.	2-710	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	P710, P362

Gramophone, Berlin 1911-06-10

20.	15419b	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	4-42461, 61686
21.	2224c	Undine (Lortzing): Lied an die Flasche (Pabst)	042302, 65129, Vic 68371
22.	15421b	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	4-42462, 61686
23.	2226c	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	042301, 65129, Vic 68371

Pathé, Berlin 1912-01 or 1913-01

24.	55576	Prodana Nevesta (Smetana): Weiss ich doch eine, die hat Dukaten (w. Marák)	55576
25.	55577	Freischütz (Weber): Wer legt auf ihn so strengen Bann?	55577
26.	55578	Martha (Flotow): Duett Lyonel und Prumkel (w. Marák)	55578
27.	55579	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	55579
28.	55580	Prodana Nevesta (Smetana): Arie des Kezal	55580
29.	55581	Zar und Zimmermann (Lortzing): Diese ausdrucksvollen Züge	55581
30.	55582	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	55582

Odeon, Berlin 1913-07?

31.	xxB5940	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	57044
32.	xxB5941	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	57045
33.	xB5944	Don Giovanni (Mozart): Keine Ruh' bei Tag und Nacht	51011
34.	?	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	51086
35.	?	Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Gold	51087
36.	?	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	51088
37.	?	Huguenots (Meyerbeer): O höre mich, du starker Gott	51089
38.	?	Zar und Zimmermann (Lortzing): O, ich bin klug und weise	57049
39.	?	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	57050

Pathé, Berlin 1913-08?

40.	55769	Fliegende Holländer (Wagner): Holländer-Daland Duett (w. Armster)	55769, 42011
41.	55772	Faust (Gounod): Kirchenszene, pt 1 (w. Krull)	55772
42.	55773	d:o, pt 2	55773
43.	55774	Zar und Zimmermann (Lortzing): Singschule (w. chorus)	55774
44.	55776	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Du reizend holdes Schätzlein (w. von Skilondz & Ober)	55776, 42058

LOIBNER, Roal

Soprano.

Pathé, Berlin 1912?

54864-1	Nacht von Berlin (Holländer): Die halbe Mark, pt 1	54864-1
54864-2	d:o, pt 2	54864-2
54969	Duett (-) (w. Bechert)	54969

LOIS, Vittorio

1888, Padova - 1962, Milano.

Tenor. Debut 1912 Crema.

HMV, Milano 1929-06-28

CM993-1	Aida (Verdi): Quest'assisa ch'io vesto vi dica (w. Franci, Masini, Lucini & chorus)	DB1320 (32-603)
CM993-2	d:o	unpubl
CM993-3	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1928-10-27

Pho6444	Trovatore (Verdi): Ah sì, ben mio	168197, 6054
Pho6445	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl
Pho6445-2	d:o	168197, 6054

Fonotipia, Milano 1930-03-20

XXPh6569	Guillaume Tell (Rossini): Allor che scorre (w. Andreoli & Marone)	172077, 5603
XXPh6570	Guillaume Tell (Rossini): Troncar suoi di (w. Andreoli & Marone)	172077, 5603

Fonotipia/Odeon, Milano 1930-03-21

Mo2898	Guillaume Tell (Rossini): Corriam, corriam	168283, B3762
XXPh6573	Guillaume Tell (Rossini): Ah! Mathilde (w. Andreoli)	172078, 5604

Fonotipia/Odeon, Milano 1930-03-22

Mo2903	Guillaume Tell (Rossini): O muto asil	168283, B3762
<u>Fonotipia, Milano 1930-03-26</u>		
XXPh6591	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (w. chorus)	172105, 5614
<u>Fonotipia, Milano 1930-03-27</u>		
XXPh6595	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza?, pt 1 (w. Monti)	Od F23001
XXPh6596	d:o, pt 2 (w. Monti & Cisbani)	unpubl
XXPh6597	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. Monti)	Od F23001
<u>Fonotipia, Milano 1930-03-29</u>		
XXPh6609	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	172105, 5614

LOLLINI, Nerina

1882, Bologna -
Mezzo-soprano.

Odeon

Carmen (Bizet): Habanera	110431, Italia 9020
Carmen (Bizet): Là sul bastion di Siviglia	110432, Italia 9021
Carmen (Bizet): Invan per evitar	110433, Italia 9022
Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	110434, Italia 9023
Leggenda valacca (Braga)	110435, Italia 9024
Mattinata (Tirindelli)	110436, Italia 9025
Il libro santo (Pinsuti)	110437, Italia 9026
Ideale (Tosti)	110438, Italia 9027
Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Siroli)	110439, Italia 9028
Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	110440, Italia 9029

Fonotipia, Milano 1917-04-26

XPh5128	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore, pt 1 (w. Ciaroff-Ciarini, Montesanto & Perosio)	69233, 3537
---------	---	-------------

Fonotipia, Milano 1917-04-28

XPh5129	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore, pt 2 (w. Ciaroff-Ciarini, Montesanto & Perosio)	69234
---------	---	-------

LOMAN - LUTKEMANN, A

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1904?

30145	Zonnelied (van Rennes)	30145
30146	Kermislied (Loman)	30146
30147	Een Babbeltje (van Rennes)	30147
30148	Serenade - Fiore della neve (de Lange)	30148
30149	Verbeidend (Spoel)	30149
30150	Las serenata (Tosti) (It)	30150
30151	Zich Spiegelen - Le Miroir (Renard)	30151
30152	Jonge Liefde (Mann)	30152
30153	Des Winters als het Regnet (trad)	30153
30154	Maman, dites-moi (arr Weckerlin)	30154
30155	Vrijheid (Hal)	30155
30156	De gefopte vogelaar (van Rennes)	30156

LOMBARDI, Enrico

Tenor.

Excelsius.

788/2	Manon (Massenet): Sogno	MA7014
789	Mignon (Thomas): Addio Mignon	MA7014

LOMBARDI, Ines

Soprano.

Fonotipia, Milano 1924-09

XXPh5447	Nerone (Boito): E' il mio nume e lo adoro	
XXPh5447-2	d:o	Exx74247
Pho5449	Nerone (Boito): Decurione! E invan mi danni! (w. Pollicino)	
Pho5449-2	d:o	
Pho5449-3	d:o	B152595

LONGARI PONZONE, Gilda

Soprano.

Fonotipia, Milano 1908-04-27

XPh3189	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora pallida	unpubl
XPh3190	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella	unpubl
XPh3191	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl

XPh3192	Fedora (Giordano): O grandi occhi	unpubl
XPh3193	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	unpubl

Fonotopia, Milano 1908-05-02

XPh3311	Tannhäuser (Wagner): Salve d'amor	unpubl
XPh3312	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	unpubl

(Recorded as Pola Nerina??)

LONGHI, Emma

Mezzo-soprano.

G&T, Milano 1903-10/11

1. Con105R	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	53314
2. Con135R	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	53319
3. Con139	Favorita (Donizetti): Vieni, ah vieni (w. Ventura)	54044
4. Con140R	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	53317
5. Con155R	Forza del destino (Verdi): Evviva la guerra	53320
6. Con228	Mefistofele (Boito): Serenata (w. Russ & Ventura)	54046
7. Con235	Carmen (Bizet): Aria delle carte	53330
8. Con258	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	53335
9. Con260	Gioconda (Ponchielli): Stella del marinar	53336
10. Con309	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Finale del duetto (w. La Puma)	54052
11. Con320	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O aprile foriero	53337
12. Con321	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amor i miei fini	53338
13. Con322	Samson et Dalila (saint-Saëns): Cantabile	53339
14. Con514	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. de Michalska, Ventura & Quercia)	054005
15. Con516	Gioconda (Ponchielli): Laggiù nelle nebbie (w. Ventura)	054003
16. Con524R	Huguenots (Meyerbeer): Vaga donna	053023
17. Con540	Aida (Verdi): Duetto finale Aida-Amneris (w. Russ)	054040
18. Con542R	Carmen (Bizet): Lassù sulla montagna (w. Ventura)	054011
19. Con544	Favorita (Donizetti): Ah l'alto ardor (w. Baldassare)	054007
20. Con591	Cavalleria Rusticana (Mascagni): La tua Santuzza (w. Ventura)	054017
21. Con592	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ad essi non perdono (w. Bucalo)	054014
22. Con600	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Russ, Ventura & Bucalo)	054015
23. Con601	Bohème (Puccini): Quartetto finale (w. Russ, Ventura & Bucalo)	054016
24. Con605	Lohengrin (Wagner): Vendetta avrò (w. Bucalo)	054018
25. Con610	Carmen (Bizet): Duetto, act 4 (w. Ventura)	054020
26. Con617	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor (w. Russ)	054038
27. Con621	Aida (Verdi): Ebben qual nuovo fremito (w. Russ)	054022
28. Con626	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori	053024
29. Con628	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	053026
30. Con629	Huguenots (Meyerbeer): Vaga donna	053030
31. Con632	Carmen (Bizet): Canzone boema	053031
32. Con633R	Gioconda (Ponchielli): Finale, act 1 (w. Russ)	054032

LONGOBARDI, Luigi

1873, Napoli -

Tenor. Debut 1896? Napoli.

Fonotopia, Milano 1904-10

- XPh2	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro spazio (Improvviso)	unpubl
1. XXXPh16	Trovatore (Verdi): Non m'inganno, ella scende (w. Russ & G Pacini)	69004
2. XXXPh20	Ballo in maschera (Verdi): Per salvarti de lor (w. Russ & G Pacini)	69003

<u>Fonotopia, Milano 1904-10-11</u>		
- XPh21	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Russ & chorus)	unpubl
- XPh22	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Russ, G Pacini & chorus)	unpubl
- XPh22-2	d:o	unpubl
- XPh26	Otello (Verdi): Si, pel ciel (w. G Pacini)	unpubl
<u>Fonotopia, Milano 1905-10-14</u>		
- XPh391	Forza del destino (Verdi): La vita è inferno	unpubl
- XPh392	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	unpubl
<u>Fonotopia, Milano 1905-10-21</u>		
3. XPh396	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Talexis)	39347
<u>Fonotopia, Milano 1908-04-11</u>		
4. XPh3139	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	92223
<u>Fonotopia, Milano 1908-04-16</u>		
- XPh3154	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei, v'arrestate!	unpubl
<u>Fonotopia, Milano 1908-04-17</u>		
5. XPh3158	Otello (Verdi): Niun mi tema	92222
- XPh3159	Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi!	unpubl
<u>Fonotopia, Milano 1908-05-01</u>		
- XPh3304	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	unpubl
<u>Fonotopia, Milano 1908-05-05</u>		
- XPh3324	Otello (Verdi): Dio! mi potevi scagliar	unpubl
<u>Fonotopia, Milano 1908-10-21</u>		
- XXPh3546	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
- XXPh3547	Trovatore (Verdi): Ah! si, ben mio	unpubl

LONSDALE, Gertrude

Contralto.

<u>Pathé, London 1910/1911</u>		
78312	The Chorister (Sullivan)	78312
78313	Home, sweet home (Bishop)	78313

LOO, Ida

1901, 19/6, Narva - 1997, 29/6, Göteborg.
Soprano.

<u>HMV, 1939-05</u>		
1. 2CS1352-1	Vikerlased (The Vikings) (Aav): Juta's Aria	EL1204
2. 0CS1353-1	Vikerlased (The Vikings) (Aav): Duett (w. Karrisoo)	EK3007
? 0CS1426-1	Autumn sun (Tubin)	EK3010, only orchestra??

LOOS, J

Tenor.

<u>Odeon, (el)</u>		
Fo163-1	Martha (Flotow): Rozenlied	unpubl
Fo163-2	d:o	A163800
Fo178-1	Martha (Flotow): Moogt de Hemel 't U vergeven	A163800

LOOSE, Emmy

?

<u>Vienna,</u>		
20558	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. H Konetzni & Höngen)	1001

ŁOPATYŃSKA, Filomena

Soprano.

<u>Pathé, Warszawa 1907?</u>		
38611	Lustige Witwe (Lehár): Pieśń o Wiliji	38611

LOPEZ NUÑES, Eugenia (HEILBRUNN, Eugenia)

1883, Livorno -
Mezzo-soprano. Debut 1904 Carrara.

<u>Gramophone, Milano 1908</u>		
11311b	La Java (d'Annunzio)	53557, X-93177

1563c 1563½c	Stabat Mater (Rossini): Chiusura dell'introduzione (w. Butti, Ciccolini & Bardi) d:o	unpubl 054230
<u>Gramophone, Milano 1910-04-06</u>		
116aj	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor del creato (w. Rossi-Murino & chorus)	054280
118aj	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna (w. Rossi-Murino & chorus)	054279
<u>Gramophone, Milano 1910-04-11</u>		
132ah	Manon Lescaut (Puccini): Sulla vetta (Madrigale)	53579, Vic 98438, 45015
135ah	Non t'amo più (Tosti)	53592
137ah	Dopo (Tosti)	53590
138ah	Il tuo pensiero (Rotoli)	53591
128aj	Gioconda (Ponchielli): Figlia che reggi (w. Badini & Rossi-Murino)	054291, Vic 55017
<u>Gramophone, Milano 1910-04-16</u>		
134aj	Gioconda (Ponchielli): Quest'ultimo bacio (w. Rossi-Murino & de Gregorio)	054282
<u>Gramophone, Milano 1910-04-19</u>		
137aj	Gioconda (Ponchielli): Laggiù nelle nebbie (w. de Gregorio)	054281
<u>Edison 2-min cylinders</u>		
44560	Trovatore (Verdi): Sì, la stanchezza m-opprime	unpubl (test)
<u>Gramophone, Milano 1912-05-29</u>		
230af	Isabeau (Mascagni): O Reginotta (w. Noli)	054348x, S5368
<u>Pathé, Milano 1913?</u>		
86334	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor (w. Koralek)	86334, 12526
86337	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo	86337, 10102, 12528
86350	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sestetto (w. Baldassare-Tedeschi, di Bernardo, Sala, Pacini & Bardi)	86350, 12540
<u>Columbia, Milano 1914?</u>		
41898	Cos'è l'amor	D4456
41899	Linda di Chamounix (Donizetti): Per sua madre	D4470
41910	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto	D4463
41911	Serafina	D4456
41913-1	Manon Lescaut (Puccini): Madrigale	D9317, E2867
41988	Aida (Verdi): Vieni sul	E1988
42039	Lohengrin (Wagner): Vendetta avrò (w. Badini)	D4520
42048	Graf von Luxemburg (Lehár): Con amore guarda a me (w. Baldassare)	D4503
42051	Mascotte (Audran): Egli è pur bello	D4504
42057	Graf von Luxemburg (Lehár): Di ogni salotto ero il leon (w. Baldassare)	D4503
42058	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Inneggiamo al signor (w. Dalla Rizza)	D9353
42063	Faust (Gounod): Come allor che lieve la brezza (w. Tommasini & Dalla Rizza)	D4517
42064	Faust (Gounod): Permettereste a me (w. Tommasini & Dalla Rizza)	D4517
42073	Mascotte (Audran): La vesta tua (w. Baldassare)	D4504
42087	Fille de Mme Angot (): Tutto vi debbo (w. chorus)	D4512?
42240	Traviata (Verdi): Noi siam le zingarelle (w. Baldassare)	D4576
42242	Mignon (Thomas): Sofferto hai tu (w. Walter)	D4571
?	Faust (Gounod): Quando a te lieta	?
<u>Ultrapphon, Berlin</u>		
(as Heilbrunn)	Ballo in maschera (Verdi): König des Abgrunds zeige dich Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	E999 E999

LORA, Mlle Soprano.

Bettini cylinders, New York 1898?

Fille de Mme Angot (Lecocq): Jadis les rois	1
Mascotte (Audran): Capitaine	2

Fille à Ma Tante (-): Air	3
La marche des vieux beaux (del Poncin)	4
La valse des ramiers (Audran)	5
Come and play with me (Clumpton)	6
La marche des vieux beaux (del Poncin) (w. band)	1
Où-ce-qu'est Saint Nazaire (-) (w. band)	2

LORDMANN, Peter

1873 -

Bass-baritone.

Pathé, Berlin 1909?

14541	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	14541
14542	Die Puppe (Audran): Ja Zufriedenheit	14542
14543	Lohengrin (Wagner): Habt Dank', ihr Männer von Brabant	14543
14544	Die Wacht am Rhein (Schlesinger)	14544
14545	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	14545
14546	Fidelio (Beethoven): Goldarie	14546
14547	Faust (Gounod): Rondo von goldenen Kalb	14547
14548	Zwei Äuglein braun (Gumpert)	14548
14549	Meine erste Liebe (Mühldorfer)	14549
14550	Meine letzte Liebe (Mühldorfer)	14550
14551	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. Kaschowska)	14551
14553	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Kaschowska)	14553
14554	Waffenschmied (Lortzing): Du bist ein arbeitsamer Mensch (w. Kreuder)	14554
14555	Undine (Lortzing): Im Wein ist Wahrheit (w. Kreuder)	14555

Pathé, Berlin 1910?

15550	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	15550
15552	Robert le diable (Meyerbeer): Geisterbeschwörung	15552
15553	Martha (Flotow): Porterlied	15553
15554	Nozze di Figaro (Mozart): Will einst des Gräflein	15554
15820	Domino Noir (Auber): Arie des Grazias	15820
15821	Der Neugierige (Schubert)	15821
15822	Don Giovanni (Mozart): Register-Arie, pt 1	15822
15823	Postillon du Longjumeau (Adam): Arie des Alcindor	15823
15824	Huguenots (Meyerbeer): Choral	15824
15826	Nozze di Figaro (Mozart): Ach, öffnet eure Augen	15826
15827	Don Giovanni (Mozart): Register-Arie, pt 2	15827
15828	Ständchen (Schubert)	15828
15829	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ständchen	15829
15830	Lohengrin (Wagner): Ansprache des Königs	15830
15831	Wildschütz (Lortzing): A.B.C.-Arie	15831
15832	Bohème (Puccini): Mantellied	15832

Pathé, Wien 1911?

51147	Goldene Kreuz (Brüll): Bombardon-Arie	51147
51148	Entführung aus dem Serail (Mozart): Osmins Entrée	51148
51149	Tannhäuser (Wagner): Ansprache des Landgrafen	51149
51154	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freue ich mich (w. Schwarz)	51154
51155	Juive (Halévy): Fluch-Arie	51155, 42020
51156	Faust (Gounod): Serenade	51156, 42020
51157	Das Herz am Rhein (-)	51157
51158	Der letzte Grüss (-)	51158
51170	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	51170
51171	Goldene Kreuz (Brüll): Ja nun, man trägt	51171, 42021
51172	Carmen (Bizet): Auf in der Kampf	51172, 42021
51173	Zar und Zimmermann (Lortzing): Arie des van Beet	51173
51188	Freischütz (Weber): Rache-Arie	51188
51189	Lohengrin (Wagner): Gebet des Königs	51189
51190	Gute Nacht, fahr wohl (Kücken)	51190, 42070
51191	Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Heiser)	51191, 42070
51195	Jahreszeiten (Haydn): Er blicke hier, betörter Mensch	51195
51196	Barbiere di Siviglia (Rossini): Verleumdungsarie	51196
51197	Fliegende Holländer (Wagner): Arie des Daland	51197
51198	Huguenots (Meyerbeer): Piff paff	51198
51199	Unter dem Lindenbaum (Eberle)	51199
51200	Lasst mich träumen (Sullivan)	51200
51708	Rheinsage, pt 1 (Obermeyer)	51708
51709	d:o, pt 2	51709

51710	Am Rhein und beim Wein (Ries)	51710
51711	Der Hidalgo (Schumann)	51711
51712	Die Uhr (Loewe)	51712
51713	Der Sänger von Drachenfels (-)	51713
51714	Piccolo-Serenata (Meyer-Helmund)	51714
51715	Auf der Wacht (Kleffel)	51715
51716	Sie sassen und tranken (Rothstein)	51716
51717	Es geht bei gedämpften Trommelklang (-)	51717
51718	Morgengruss (Schumann)	51718
51719	Der Neugierige (Schubert)	51719

Pathé, Berlin 1911/1912

54562	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	54562
54563	Sonntag (Brahms)	54563
54564	Biterolf im Lager von Akkon (Obermeyer)	54564
54565	Horch auf, du träumender Tannenforst (Weinzierl)	54565
54566	Schneeglöckchen (Dorn)	54566
54567	Wanderlied (Schumann)	54567
54568	Der Wanderer (Schubert)	54568
54569	Das erste Lied (Maase)	54569
54667	Ich grolle nicht (Schumann)	54667
54668	Die Lotosblume (Schumann)	54668
54698	Stille Sicherheit (Franz)	54698
54699	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	54699
54771	Es war einmal (Lordmann)	54771, 42071
54772	Der Wagen rollt (Fürst)	54772, 42072
54773	Der Lenz (Hildach)	54773
54774	Moderne Liebesgeschichte (Moccaneiss)	54774
54775	In vino veritas (Obermeyer)	54775
54776	Vaterunser (Altmann)	54776, 42072
54777	Mein Regenschirm (Heinz)	54777
54778	Entsagung (Mascagni)	54778, 42071
54909	Martha (Flotow): Buffo Duett (w. Metzger)	54909
54956	Als die alte Mutter (Dvořák)	54956
54957	Was ist Liebe (Ganz)	54957
54958	Lockruf - Komm', Mädchen, an dein Fenster (Rückauf)	54958
54959	Der heil'gen Kunst gehört mein Leben (Zumpe)	54959
54960	Mich wiegte kein Rappe (Strack)	54960
55646	Faust (Gounod): Duell-Terzett (w. Plaschke & Soot)	55646, 42024
55663	Die Mondnacht (Schumann)	55663
55664	In der Fremde (Schumann)	55664
55665	Die beiden Grenadiere (Schumann)	55665
55666	Sonntag am Rhein (Schumann)	55666, 42073
55667	Ich grolle nicht (Schumann)	55667
55668	Die Lotosblume (Schumann)	55668, 42073

LORENTZ - HÖLLISCHER, Maria

Soprano.

Odeon, Berlin 1924-04-16

- xxB6988	Siegfried (Wagner): Ewig war ich	unpubl
- xxB6989	Tristan und Isolde (Wagner): Isoldes Liebestod, pt 1	unpubl
- xxB6990	d:o, pt 2	unpubl
- xxB6991	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer, pt 1	unpubl
- xxB6992	d:o, pt 2	unpubl

LORENZ, Ilse

Soprano.

Pathé, Berlin 1911/1912

54580	Ledige Gatte (Wanda): Walzerduett (w. O Braun)	54580
54581	Ledige Gatte (Wanda): Sehnsucht wandelt allein (w. Weise & Bachmann)	54581
54583	Ledige Gatte (Wanda): Die liebe Liebe (w. O Braun & Bachmann)	54583
54584	Ledige Gatte (Wanda): Bibi-Bobbi (w. Weise & Bachmann)	54584
54801	Keusche Susanne (Gilbert): Wenn der Vater (w. Sachs, Binder, Bendi- ner, von Smyrnov & Weidemann)	54801
54867	Moderne Eva (Gilbert): Liebchen, lass uns tanzen (w. Bachmann)	54867
54869	Moderne Eva (Gilbert): Duett (w. Bachmann)	54869

LORENZ, Max

Tenor.

HMV, Berlin 1927-04-20

CwR984-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied unpubl
CwR984-2 d:o EH300 (4-042075)

HMV, Berlin 1929-02

CLR5078-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd EH300 (4-042074)
CLR5080-1 Forza del destino (Verdi): Die Welt ist nur ein Traum der Hölle EH294 (4-042070)
CLR5081-1 Pagliacci (Leoncavallo): Lache, Bajazzo unpubl
CLR5081-2 d:o EH294 (4-042073)

HMV, Berlin 1929-10

CLR5698-1 Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Heidersbach) unpubl
CLR5698-2 d:o (4-044013), C1899
CLR5699-1 Lohengrin (Wagner): Ist dies nur Liebe (w. Heidersbach) (4-044014), C1899

Telefunken (Bayreuth), 1936-08

021335-X Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung SKB02054
021336-X Siegfried (Wagner): Waldweben, pt 1 SKB02055
021337-X d:o, pt 2 SKB02055
021347-X Siegfried (Wagner): Schmiede, mein Hammer (w. Zimmermann) SKB02054

HMV, Berlin 1937

2RA1860-1 Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung DB4470
2RA1861-1 Siegfried (Wagner): Schmiede, mein Hammer, das starke Schwert DB4470

HMV, Berlin 1938

2RA2987-1 Walküre (Wagner): Eis Schwert verhiess mir der Vater DB4547
2RA2988-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd DB4547
2RA2989-1 Tannhäuser (Wagner): Romerzählung, pt 1 unpubl
2RA2989-2 d:o DB4553
2RA2990-1 d:o, pt 2 DB4553

DGG, Berlin 1950-10

02108LKK Tristan und Isolde (Wagner): O sink hernieder (w. Goltz & Wysor) 72031 ("1950-10-25")
02109LKK Tristan und Isolde (Wagner): Lausch Geliebter (w. Goltz & Wysor) 72031 ("1950-10-25")

LOSCOMBE - WALLIS, Mme

Contralto.

Pathé, London 1912?

Samson et Dalila (Saint-Saëns): Fair spring is returning ?
Favorite (Donizetti): O my Fernando ?

LOSONCZY, György

1905 - 1972, Budapest.

Bass-baritone.

Edison-Bell, 1929

88506B Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 1 SH1023
88507B d:o, pt 2 SH1023

LOTTI, Fanny

?, Boston? -

Soprano. Debut 1906 Cremona.

Gramophone, Milano 1910-11-21

1. 900ah Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Conti) 54461
2. 901ah Aida (Verdi): Sì, fuggiam de queste mura (w. Conti) 54462
3. 201aj Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Badini) 054305
4. 202aj Aida (Verdi): Su dunque sorgete (w. Badini) 054306
5. 203aj Aida (Verdi): Morir si pura (w. Conti) 054309
6. 204aj Aida (Verdi): O terra addio (w. Conti) 054310

Gramophone, Milano 1910-11-24

7. 910ah Otello (Verdi): Già nella notte densa (w. Conti) 54437, R3481
8. 212aj Otello (Verdi): Quando narravi (w. Conti) 054301, S3478
9. 213aj Otello (Verdi): Venga la morte (w. Conti) 054308, S3478
10. 218aj Otello (Verdi): Salce, salce 053281

Gramophone, Milano 1910-11-25

11. 912ah Aida (Verdi): Fu la sorte dell'armi (w. Gramegna) 54469
12. 219aj Aida (Verdi): Ebben qual nuovo fremito (w. Gramegna) 054342
13. 220aj Aida (Verdi): Pietà ti prenda (w. Gramegna) 054343

<u>Gramophone, Milano 1910-12-10</u>		
14. 949ah	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora (w. chorus)	253123, R3425
<u>Gramophone, Milano 1910-12-14</u>		
15. 243aj	Amica (Mascagni): Più presso al ciel (w. Badini)	054387, Vic 68376
<u>Gramophone, Milano 1910-12-17</u>		
16. 249aj	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo (w. de Gregorio, Badini & chorus)	054303, S5362, Vic 55019

LOUGH, Ernest

1911, 17/11 - 2000, 22/2.

Boy soprano.

HMV, London 1927-03-15

BR1018-1,1A	O filii et filiae (w. Temple Church Choir)	unpubl
BR1018-2,2A	d:o	unpubl
BR1019-1	King of Glory (Sursum Corda) (arr Walford Davies) (w. Temple Church Choir)	unpubl
BR1019-2	d:o	unpubl
CR1020-1,1A	Hear my prayer (Mendelssohn), pt 1 (w. Temple Church Choir)	unpubl
CR1020-2	d:o	unpubl
CR1021-1	d:o, pt 2	unpubl
CR1021-2,2A	d:o	unpubl

HMV, London 1927-04-05

BR1018-3,3A	O filii et filiae (w. Temple Church Choir)	B2493 (2-4786), EG632
BR1019-3,3A	King of Glory (Sursum Corda) (arr Walford Davies) (w. Temple Church Choir)	B2493 (2-4787), EG632
CR1020-3,3A	Hear my prayer (Mendelssohn), pt 1 (w. Temple Church Choir)	C1329 (04919), EH79, AF159, Vic 35856
CR1020-4,4A	d:o	unpubl
CR1021-3,3A	d:o, pt 2; ; O for the wings of a dove (Mendelssohn)	C1329 (04920), EH79, AF159, Vic 35856
CR1021-4,4A	d:o	unpubl

HMV, London 1927-07-14

CR1118-1,1A	Hymn of Praise (Mendelssohn): I waited for the Lord (Temple Church Choir, soloists: Lough & Mallett)	unpubl
CR1118-2,2A	d:o	C1398 (04949), AF181
CR1121-1,1A	Elijah (Mendelssohn): O come, everyone that thirsteth (Temple Church Choir, soloists: Lough & Mallett)	C1398 (04943), AF181
CR1121-2,2A	d:o	unpubl

HMV, London 1927-08-31

BR1132-1,1A	Paulus (Mendelssohn): I will sing Thy great mercies	unpubl
BR1132-2,2A	d:o	unpubl
BR1133-1A	Theodora (Händel): Angels ever bright and fair	unpubl
BR1133-2	d:o	unpubl
BR1134-1	Elijah: Hear ye, Israel (Mendelssohn), pt 1 (w. Temple Church Choir)	unpubl
BR1134-2A	d:o	unpubl
BR1135-1,1A	d:o, pt 2	unpubl
BR1135-2,2A	d:o	unpubl
BR1136-1,1A	Messiah (Händel): I know that my Redeemer liveth, pt 2	unpubl
BR1162-1	d:o, pt 1	unpubl
BR1162-2	d:o	unpubl

(BR1162 renumbered from 1131, given in error)

HMV, London 1927-09-26

BR1134-3	Elijah: Hear ye, Israel (Mendelssohn), pt 1 (w. Temple Church Choir)	B2627 (2-4807), EG770
BR1134-4	d:o	unpubl
BR1135-3	d:o, pt 2	unpubl
BR1135-4	d:o	B2627 (2-4802), EG770, AE2113
BR1136-3	Messiah (Händel): I know that my Redeemer liveth, pt 2	unpubl
BR1136-4	d:o	unpubl
BR1162-3	d:o, pt 1	unpubl
BR1162-4	d:o	unpubl

(BR1162 renumbered from 1131, given in error)

HMV, London 1927-11-30

Bb12074-1,1A	Hark hark the lark (Schubert)	unpubl
Bb12074-2,2A	d:o	B2681 (6-2935), AM1207
Bb12075-1	Who is Sylvia (Schubert)	unpubl
Bb12075-2,2A	d:o	B2681 (6-2936), AM1207

HMV, London 1927-12-22

BR1132-3	Paulus (Mendelssohn): I will sing Thy great mercies	(6-2956), unpubl
BR1133-3,3A	Theodora (Händel): Angels ever bright and fair	unpubl
BR1133-4,4A	d:o	unpubl
BR1136-5,5A	Messiah (Händel): I know that my Redeemer liveth, pt 2	B2656 (2-4801)
BR1136-6,6A	d:o	unpubl

BR1162-5,5A d:o, pt 1 B2656 (2-4800)
BR1162-6,6A d:o unpubl

HMV, London 1928-02-21

CR1021-5,5A Hear my prayer, pt 2 (Mendelssohn); O for the wings of a dove (Mendelssohn) (Temple Church Choir, soloist Lough) unpubl
CR1021-6,6A d:o unpubl
CR1021-7 d:o unpubl

HMV, London 1928-03-28

Bb12890-1 Drink to me only (arr Thalben-Ball) (E Lough (1st sop), R Mallett (2nd sop), Capel Dixon (ten), Frank Hartwell (bass), from the Temple Church Choir) unpubl
Bb12890-2 d:o unpubl
Bb12890-3 d:o unpubl
Bb12891-1 Nursery Rhymes (Walford Davies): a) Matthew, Mark, Luke and John; b) Bless you, bonnie Bee (E Lough (1st sop), R Mallett (2nd sop), Capel Dixon (ten), Frank Hartwell (bass), from the Temple Church Choir) unpubl
Bb12891-2 d:o unpubl

HMV, London 1928-03-30

CR1020-5 Hear my prayer, pt 1 (Mendelssohn) unpubl
CR1020-6,6A,6C d:o C1329 (04919), S7408, AF159
CR1020-7,7A d:o unpubl
CR1021-8,8A,8C d:o, pt 2; O for the wings of a dove (Mendelssohn) C1329 (04920), S7408, AF159
CR1021-9,9A d:o unpubl

HMV, London 1928-05-16

Bb12890-4 Drink to me only (arr Thalben-Ball) (E Lough (1st sop), R Mallett (2nd sop), Capel Dixon (ten), Frank Hartwell (bass), from the Temple Church Choir) unpubl
Bb12890-5 d:o B2770 (2-4819)
Bb12891-3 Nursery Rhymes (Walford Davies): a) Matthew, Mark, Luke and John; b) Bless you, bonnie Bee (E Lough (1st sop), R Mallett (2nd sop), Capel Dixon (ten), Frank Hartwell (bass), from the Temple Church Choir) unpubl
Bb12891-4 d:o unpubl
Bb12891-5 d:o B2770 (2-4818)

HMV, London 1928-07-24

Bb14218-1 Coronach (Schubert) (w. Mallett) unpubl
Bb14218-2 d:o B2836 (4-4488)
Bb14219-1 Come away Death Op 17 No 2 (Brahms) (w. Mallett & Horton) unpubl
Bb14219-2 d:o unpubl
Bb14219-3 d:o unpubl
Bb14219-4 d:o B2836 (4-4489)

LOUS, Astrid

1876, 12/4 - 1945, 25/12.
Soprano.

Odeon, Berlin 1908-07?

1. xB3939 Fliegende Holländer (Wagner): Versank' ich jetzt (w. Luria) 51357, 99097
2. xB3963 Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen 51364, 99022
3. xB3965 Robert le diable (Meyerbeer): Eh' ich die Normandie verlassen 51365, 99071
4. xB3981 Don Giovanni (Mozart): In welchem Dunkel 51362, 99046
5. xB3982 Don Giovanni (Mozart): Mich verläßt der Undankbare 51363, 99047
6. xB3984 Africaine (Meyerbeer): Die Blume schön und rot 51356, 99048

LØVAAS, Johan

?

Edison 2-min cylinders, Kristiania/Berlin? 1907?

15773 General Langsom (Offenbach) 15773
15984 Sangen om Ivar Huitfeld (Halvorsen) 15984

LOVESEY, Leonard

Tenor.

ACO/Vocalion, London

My dreams (Tosti) F-33004

LOWELLY, Berthe

1884, Paris -
Soprano. Debut 1908 Paris.

Edison 2-min cylinders, Paris 1908?

- | | | |
|----|--|-------|
| 1. | Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France | 18033 |
| 2. | Noces de Jeannette (Massé): Cours mon aiguille | 18053 |

Edison 4-min cylinders, Paris 1909?

- | | | |
|---------------|--|-----------------|
| 3. | Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie | 17037, BA 27029 |
| 4. | Lakmé (Delibes): Air des clochettes | 17047, BA 27038 |
| 5. | Louise (Charpentier): Depuis le jour | 17053, BA 27042 |
| 6. 4M-17062-1 | Rigoletto (Verdi): Air de Gilda | 17062, BA 27050 |

LUART, Emma

1892 - 1968.

Soprano.

Pathé, Paris 1924?

- | | | |
|------|--|------|
| | Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie | 0419 |
| | Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois | 0419 |
| 1580 | Manon (Massenet): Suis-je gentille ainsi | 0420 |
| 1582 | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui la tourterelle | 0420 |
| 2807 | Mireille (Gounod): Valse | 0432 |
| 2817 | Nozze di Figaro (Mozart): Mon cœur soupire | 0432 |
| 2823 | Mireille (Gounod): Trahir Vincent | 0433 |
| 2824 | Entführung aus dem Serail (Mozart): De l'extase | 0433 |

Odeon, Paris

- | | | |
|-----------|--|---------|
| Ki-1610-2 | Contes d'Hoffmann (Offenbach): C'est une chanson d'mour (w. Micheletti) | 188.574 |
| Ki-1611-2 | d:o, pt 2 | 188.574 |
| XXP6921 | Manon (Massenet): J'ai marqué l'heure du départ (Duo de la rencontre, pt 1) (w. Friant) | unpubl |
| XXP6921-2 | d:o | 123.657 |
| XXP6922 | Manon (Massenet): Nous vivrons à Paris tous les deux (Duo de la rencontre, pt 2) (w. Friant) | unpubl |
| XXP6922-2 | d:o | 123.657 |
| XXP6923 | Manon (Massenet): Ah! Des Grioux (La mort de Manon, pt 1) (w. Friant) | unpubl |
| XXP6923-2 | d:o | 123.658 |
| XXP6924 | Manon (Massenet): Le ciel lui même te pardonne (La mort de Manon, pt 2) (w. Friant) | unpubl |
| XXP6924-2 | d:o | unpubl |
| XXP6924-3 | d:o | 123.658 |
| - XXP7017 | Le Roi Malgré lui (Chabrier): Barcarolle, pt1 (w. Bourdin) | unpubl |
| XXP7017-2 | d:o | 123.682 |
| - XXP7018 | d:o, pt 2 | unpubl |
| XXP7018-2 | d:o | 123.682 |

Pathé, Paris 1931?

- | | | |
|--|---|------|
| | Si j'étais roi (Adam): De vos nobles aïeux, pt 1 | 0716 |
| | d:o, pt 2 | 0716 |
| | Philémon et Baucis (Gounod): Philémon m'aimerait encore | 0721 |
| | Philémon et Baucis (Gounod): Un jeune homme endormi | 0721 |
| | Pêcheurs de perles (Bizet): Cavatine de Léïla, pt 1 | 0722 |
| | d:o, pt 2 | 0722 |
| | Parade d'Amour (Schertzingler): Marche des grenadiers | 3422 |
| | Parade d'Amour (Schertzingler): Rêve d'amour | 3422 |
| | Paris-New York (d'Asti): Chanson des ailes | 3486 |
| | Vagabond King (Romberg): Valse d'Huguette | 3486 |

Pathé, Paris 1932?

- | | | |
|--|---|-------|
| | Pré aux Clercs (Héroid): Les rendez-vous (w. Balbon) | 92002 |
| | Fauvette du Temple (Messenger): Duo des chameliers (w. Balbon) | 92002 |
| | Les Brigands (Offenbach): Trio des Marmitons (w. Balbon & Ponzio) | 92011 |
| | Les Brigands (Offenbach): Chœurs des Bottes (w. Balbon & Ponzio) | 92011 |

LUBIN, Germaine

1890 -

Soprano.

Pathé, Paris 1927?

- | | | |
|--|--|------|
| | Freischütz (Weber): Comment trouver le repos, pt 1 | 0612 |
| | d:o, pt 2 | 0612 |
| | Faust (Gounod): Ballade du roi de Thulé | 7140 |
| | Tannhäuser (Wagner): Salut à toi | 7140 |

LUBINETSKY, Roman

Tenor.

Pathé, Wien 1911?

- | | | |
|-------|------------------------------|-------|
| 52813 | Dama pro getmana nichaya (-) | 52813 |
| 52814 | U susida khata bila (trad) | 52814 |

52815	Oy, i zdrada (-)	52815
52816	Juive (Halévy): Dieu, que ma voix tremblante	52816
52817	Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin	52817
52818	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	52818
52819	Faust (Gounod): Cavatine	52819
52820	Oy, ti divchino (trad)	52820
52821	Oy, vuydi vuydi (-)	52821
52822	Stoit yavir nad vodoyu (trad)	52822
52823	Vechirna zirka (-)	52823
52824	Khustochka moya (-)	52824
52825	Oy u polu tri krinichenki (trad)	52825
52826	Zelenaya ruta (-)	52826
52827	Oy pid gaem zelenenkim (-)	52827
52828	Oy letila zazulenka (-)	52828

(All sung in Ukrainian.)

LUCÀ, Giorgio

1876, Aten - 1919.

Tenor. Debut 1900 Torino.

Fonotipia, Milano 1906-03-26

1. XPh1730	Oneiron (A dream) (Papageorgiou)	39580
2. XPh1731	Ela Pame (Come let's go) (Kokkinos)	39596

Fonotipia, Milano 1906-03-27

3. XPh1732	Pes mou (Tell me) (Rodios)	39581
- XPh1733	Pembasmos (Reverie) (Rodios)	unpubl
4. XPh1734	O gero (Old man) (Karrer)	39582
5. XPh1735	To Tsomp Anopulo (The shepherd boy) (Kokkinos)	39583
6. XPh1736	Petalouda (Butterfly) (Kokkinos)	39584
7. XPh1737	Epistefa (I believed) (Lambelet)	39585
8. XPh1738	Matia pou den blepoun (Eyes that don't see) (Papageorgiou)	39586
9. XPh1739	Ta magemena ths fiaia (Her enchanted kisses) (Papageorgiou)	39587

Fonotipia, Milano 1906-11-14

- XPh2873	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo	unpubl
10. XPh2874	Giati (Why) (Xanthopoulos)	62146
11. XPh2875	Anamhsis ths Smurnhs (Remembrance of Smyrna) (Xanthopoulos)	62145
12. XPh2876	Sta Sena (In foreign lands) (Leonardos)	62144
13. XPh2877	Atrupnia (Vigil) (Kokkinos)	62293
14. XPh2878	Thn orath sternh! (At the last hour!) (Milanaki)	62189
15. XPh2879	Efuges! (You've gone!) (Mavrogenis)	62147

Fonotipia, Milano 1907-12-14

- XPh3018	Mattinata son la villa solitaria (Tilasi)	unpubl
-----------	---	--------

Fonotipia, Milano 1907-12-18

16. XPh3036	Aphorismos (Parting) (Lambelet)	62292
17. XPh3037	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	62297

Fonotipia, Milano 1907-12-19

18. XPh3042	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	62296
- XPh3043	Puritani (Bellini): A te, o cara	unpubl

LUCACEWSKA, Giannina (Janina)

?, Warszawa -

Contralto.

Fonotipia, Milano 1905

Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Bonci, Magini-Coletti & Pinkert)	69019
---	-------

Odeon, Milano 1908

Xm1095	Carmen (Bizet): Invan per evitar	37614
Xm1086	Mignon (Thomas): Non conosco il bel suol	37627
Xm1088	Favorita (Donizetti): Quando alle soglie paterne (w. La Puma)	37643
Xm1101	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	37645
	Favorita (Donizetti): Su crudeli	37646
	Lohengrin (Wagner): Vendetta avrò (w. La Puma)	37656
Xm1087	Favorita (Donizetti): Ah, l'alto ardor (w. La Puma)	37677
	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	37721
Xm1100	Carmen (Bizet): La ritirata (w. Lara)	37772

LUCAS, Georges

1868 -

Tenor.

Pathé cylinders, Paris 1904?

1. 0013	Roland à Roncevaux (Mermet): Superbes Pyrénées	0013
2. 0015	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	0015

3.	0017	Juive (Halévy): Loin de son amie	0017
4.	0018	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	0018
5.	0033	Andrea Chénier (Giordano): Vous me frappez	0033
6.	0041	Otello (Verdi): Grande phrase	0041
7.	0048	Cid (Massenet): Grand air du ténor	0048
8.	0049	Andrea Chénier (Giordano): Stances de la jeune captive	0049
9.	0078	Robert le diable (Meyerbeer): Sicilienne	0078

LUCAS, Julia

1869 -
Soprano.

Edison 2-min cylinders, Paris 1908?

1.	Fille du Régiment (Donizetti): Couplet du 21e	18008
----	---	-------

Edison 4-min cylinders, Paris 1909?

2.	Guillaume Tell (Rossini): Sombre forêt	17023, BA 27018
----	--	-----------------

LUCAT, Susy

Soprano.

Perfectaphone, Paris 1924?

Chimères (-)	1910
Il est un petit nid (-)	1910
Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	1914
Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	1914

LUCCHINI, Bice

?, Trieste -
Mezzo-soprano.

Beka, Milano 190x

8182	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	8182
8186	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	8186

Columbia, Milano 1909?

10822	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Martinez-Patti)	D4207
10890-1	Educande di Sorrento (Usiglio): Un bacio rendemi (w. Baldassarri)	D9223, C2370
10891	Mascotte (Audran): Duetto dei piccioni (w. Baldassarri)	D4234
10892-1	I Granatieri (-): Nell'ebbrezza (w. Baldassarri)	D9223, E1174
10893	Cloches de Corneville (Planquette): Perduti abbiam padrone	?

Beka/ERA, Milano 1909/1910

42169	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Cassani, Bersellini & Tortorici)	42169
42170	Linda di Chamounix (Donizetti): Per sua pietà	42170

Odeon, Milano 1911?

Faust (Gounod): Scena del giardino, pt 1 (w. de Neri, Vannuccini & Carrara)	110283
d:o, pt 2	110284

LUCCI, Elena

1885, Madrid -
Contralto. Debut 1903 Madrid.

Odeon, Milano 1910?

Xm1289?	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto	37769
	Carmen (Bizet): E' l'amor uno strano augello	37771
	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	37782
	Mignon (Thomas): Nel veder l'amata stanza	37787
	Mignon (Thomas): Sofferto hai tu (w. Brondi)	37788
	Trovatore (Verdi): Già la stanchezza (w. de Celes)	37791

Edison 2-min cylinders, 1912?

- 44931	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	test, unpubl
---------	--------------------------------------	--------------

LUCCIONI, José

Tenor.

Columbia, Paris 1933-07-12

CL4459

Columbia, Paris 1934-06-08

CLX1798-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple saint (w. Deldi)	BFX16
-----------	--	-------

<u>HMV, Paris 1936-10-08</u>		
2LA1278	Carmen (Bizet): Air de la fleur	DB5006
0LA1279		
0LA1280		
2LA1281	Werther (Massenet): O nature, pleine de grâce	DB5006
<u>HMV, Paris 1936-10-10</u>		
0LA1288-1	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller?	DA4901
0LA1289-1	Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	DA4901
<u>HMV, Paris 1937-03-15</u>		
2LA1598	Hérodiade (Massenet): Ne pouvant réprimer les élans	DB5036
2LA1599	Manon (Massenet): Ah! fuyez, douce image	DB5036
2LA1601	unknown title	unpubl
<u>HMV, Paris 1946-06-03</u>		
2LA4620-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! lève-toi soleil	DB11115
2LA4621-1	Polyeucte (Gounod): Stances	DB11115
<u>HMV, Paris 1947-11-21</u>		
2LA5123		
2LA5124		
2LA5125		
2LA5126		
(Identical with the following?)		
	Aida (Verdi): Celeste Aida (Fr)	DB11179
	Otello (Verdi): Niun mi tema (Fr)	DB11179
	Tosca (Puccini): Recondita armonia (Fr)	DB11190
	Bohème (Puccini): Che gelida manina (Fr)	DB11190
<u>HMV, Paris 1948-01-08</u>		
2LA5149	Otello (Verdi): Desdemona rea!... Ora e per sempre addio... Era la notte... Sì, pel ciel (w. Cambon) (Fr)	DB11193
2LA5150	d:o, pt 2	DB11193
2LA5151	Otello (Verdi): Scene V, act 2 (w. Cambon) (Fr)	DB11204
<u>HMV, Paris 1948-12-14</u>		
0LA5436		
0LA5437		
0LA5438		
0LA5439		

LUCENTI, Luigi

1866, Milano -
Bass.

Phonodisc, Milano 1908?

47	Ernani (Verdi): Infelice e tuo credevi	47
48	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	48

Edison 4-min cylinders, Milano? 1909?

	Ernani (Verdi): Infelice	B179, 30015
	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Caronna)	B182, 30018
	Simone Boccanegra (Verdi): Preghiera di Fiesco	B197, 30026
4M-30028	Huguenots (Meyerbeer): Dispersa s'en vada (Piff paff)	30028

Edison

304	Huguenots (Meyerbeer): Dispersa s'en vada (Piff paff)	unpubl
307A	Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	unpubl

LUCINI, Luisa

1902, Modena -
Soprano.

HMV, Milano 1929-01-15

- CM652-1	Gioconda (Ponchielli): Suo covo è un tugurio (w. Cunego, Grandini, Rota & chorus)	unpubl
CM652-2	d:o	S10076 (0254015)

HMV, Milano 1929-06-28

CM993-1	Aida (Verdi): Quest'assisa ch'io vesto vi dica (w. Franci, Masini,Lois & chorus)	DB1320 (32-603)
- CM993-2	d:o	unpubl
- CM993-3	d:o	unpubl

HMV, Milano 1930-04-29

- CM1594-1	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna (w. Basi, Masini, Minghini-Cattaneo & chorus)	unpubl
CM1594-2	d:o	DB1448 (32-1541)

Brunswick

Tosca (Puccini): Vissi d'arte	M35002
Gioconda (Ponchielli): Suicidio	M35002
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Duetto e stornello, pt 1 (w. Ferrara & Ceccherini)	M35005
d:o, pt 2	M35005
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	M35006
Wally (Catalani): Ebben! Ne andrò lontana	M35006

Fonit

Wally (Catalani): Ebben! Ne andrò lontana	7472 (=Brunswick?)
---	--------------------

LUDLOW, Francis

Baritone.

Pathé cylindres & discs, London 1905/1906

60092	A song of sleep (-)	60092
60093	Because (d'Hardelot)	60093
60099	The green isle of Erin (-)	60099
60133	Glorious Devon (-)	60133
60134	Three for Jack	60134
60141	Forever and ever	60141
60142	Goodbye, sweet Maria	60142
60160	Chorus, gentlemen (Löhr)	60160
60161	Merrie England (German): The yeomen of England	60161
60577	Jolly good luck to the girl who loves a soldier	60577
60578	The corporal's ditty	60578
60591	H.M.S.Pinafore (Sullivan): The captain's song (w. chorus)	60591
60592	Thy sentinel am I	60592

Pathé, London 1907?

76073	Yeoman of the Guard (Sullivan): How say you, maiden, will you wed? (w. Evans & Pierpoint)	76073
76074	Yeoman of the Guard (Sullivan): When a wooer (w. Foxcroft, Evans & Ivor)	76074
76075	Yeoman of the Guard (Sullivan): Hereupon we're both agreed (w. Pierpoint)	76075
76077	Yeoman of the Guard (Sullivan): Did'st thou not, oh Leonard Meryll? (w. Ivor)	76077
76079	Yeoman of the Guard (Sullivan): I have a song to sing, O! (w. Foxcroft, Evans & chorus)	76079
76084	Yeoman of the Guard (Sullivan): Oh, a private buffoon is a light-hearted loon	76084
76085	Yeoman of the Guard (Sullivan): I've jibe and joke	76085
77114	Country Girl (Monckton): Boy and girl (w. Evans)	77114
77115	Véronique (Messenger): Donkey duet (w. Evans)	77115
77116	Véronique (Messenger): Swing song (w. Evans)	77116
77117	The Cingalee (Monckton): You and I (w. Evans)	77117

LUDOLPH, Hélène

1901, 31/3, Antwerpen - 1977.

Soprano.

HMV.

2EA6323-1	Xerxes (Händel): Largo	C4878
2EA6324-1	Pfingstkantate (Bach): Mein gläubiges Herze, frohlocke	C4878

LUDWIG, Walther

Tenor.

HMV, Berlin 1932-09?

2D1112-1	Mignon (Thomas): O weine nicht	EH810 (62-1014)
2D1113-1	Alessandro Stradella (Flotow): Hymne	unpubl
2D1113-2	d:o	EH810 (62-1015)

HMV, Berlin 1932-12-13?

2D1337-1	Fidelio (Beethoven): Er sterbe, doch er soll erst wissen (w. Gottlieb, Domgarf-Fassbaender & Grossmann)	unpubl
2D1337-2	d:o	DB4417 (32-4735)

HMV, Berlin 1933-10?

2D1783-1	Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. Friedrich, Klose & Domgraf-Fassbaender)	EH850
----------	--	-------

HMV, Berlin 1934-01?

2D1922-1	Die Kaiserin (Fall): Querschnitt, pt 2 (w. Frind)	unpubl
2D1922-2	d:o	EH859 (62-1069)

HMV, Berlin 1934-02-20

0D1960-1	Madama Butterfly (Puccini): Leb' wohl, mein Blütenreich! (w. Hüsck)	unpubl
----------	---	--------

0D1960-2	d:o	GA5065	
0D1961-1	Madama Butterfly (Puccini): Im weiten Weltall (w. Hüschi)	unpubl	
0D1961-2	d:o	GA5065	
<u>HMV, Berlin 1934-06</u>			
2D2118-1	Die Uhr (Loewe)	EH879 (62-1100)	
2D2119-1	Tom der Reimer (Loewe)	unpubl	
2D2119-2	d:o	EH879 (62-1101)	
<u>HMV, Berlin 1934-09?</u>			
2RA64-1	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Jungkurth)	unpubl	
2RA64-2	d:o	EH893	
2RA65-1	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Jungkurth)	EH893	
<u>HMV, Berlin</u>			
2RA304-1	Forza del destino (Verdi): Ach, für immer teurer Engel (w. Teschemacher)	unpubl	unpubl
2RA304-2	d:o	unpubl	
2RA304-3	d:o	EH909	
2RA305-1	Ballo in maschera (Verdi): Weissst du nicht... (w. Teschemacher)	unpubl	
2RA305-2	d:o	unpubl	
2RA305-3	d:o	EH909	
<u>HMV, Berlin 1935-11-06</u>			
2RA870-1	Traviata (Verdi): Querschnitt, pt 1 (w. Perras & Hüschi)	unpubl	
2RA870-2	d:o	EH930	
2RA871-1	d:o, pt 2	EH930	
<u>HMV, Berlin 1935-11-07</u>			
2RA872-1	Durch Oper und Operette, pt 1 (Oper: Pagliacci, Lohengrin, Mignon, Aida, Rigoletto etc) (w. Perras, Klose, Wittrisch, Hüschi & Strienz)	unpubl	
2RA872-2	d:o	unpubl	
2RA872-3	d:o	EH945	
2RA873-1	Durch Oper und Operette, pt 2 (Operette: Bettelstudent etc, Funiculì, funiculà) (w. Korjus, Jungkurth, Frind, Wittrisch & Strienz)	EH945	
<u>HMV, Berlin 1937-01</u>			
2RA1700-1	Zauberflöte (Mozart): Flötenarie	unpubl	
2RA1700-2	d:o	unpubl	
2RA1700-3	d:o	EH1020	
2RA1702-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Romanze	unpubl	
2RA1702-2	d:o	EH1020	
0RA1726-1	Der Kuss (Beethoven)	unpubl	
0RA1726-2	d:o	EG4016	
0RA1728-1	Ich liebe dich (Beethoven)	EG4016	
<u>HMV, Berlin 1937-04</u>			
2RA1952-1	Prodana Nevesta (Smetana): Wer in Lieb' entbrannt (w. Strienz)	EH1036	
2RA1953-1	Prodana Nevesta (Smetana): Komm, mein Söhnchen (w. Strienz)	EH1036	
<u>HMV, Berlin 1937-05?</u>			
2RA2015-1	Martha (Flotow): Ja, seit früher Kindheit Tagen (w. Strienz)	EH1083	
0RA2016-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Vivat Bacchus (w. Strienz)	EG6347	
0RA2043-1	Gärtnerin aus Liebe (Mozart): Wie du riefst mich (w. Reichelt)	unpubl	
0RA2043-2	d:o	EG3988	
<u>Polydor, Berlin 1939</u>			
8253GR9	Zigeunerlieder (Brahms): He Zigeuner & Lieber Gott du weisst	unpubl	
8253½GR9	d:o	47310	
8254GR9	Zigeunerlieder (Brahms): Hochgetürmte Rimaflut & Wisst ihr wann mein Kindchen	unpubl	
8254½GR9	d:o	47310	
<u>Polydor, Berlin 1940</u>			
993GE9	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Claus)	unpubl	
993½GE9	d:o	15338	
995GE9	Paganini (Lehár): Niemand liebt dich so wie ich (w. Claus)	unpubl	
995½GE9	d:o	15338	
1042GE9	Kuhreigen (Kienzl): Zu Straßburg auf der Schanz	unpubl	
1042½GE9	d:o	unpubl	
1042¾GE9	d:o	unpubl	
1042 5/8GE9	d:o	57115	
1071GE9	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	unpubl	
1071½GE9	d:o	57115	
<u>Polydor, Berlin 1941</u>			

Requiem (Mozart):

Polydor, Berlin 1942

Matthäus-Passion (Bach):

DGG, Berlin 1948-02?
0410KK

Entführung aus dem Serail (Mozart): Konstanze, Konstanze, dich wiederzu-
seh'n 68295 ("1948-02-17")
Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr verschwunden 68295 ("1948-02-17")

0411KK

DGG, Berlin 1951-06?

2634KS

Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Wissmann, Plümacher,
Grefe & Neidlinger) 62878 ("1951-06-02")

2635KS

Martha (Flotow): Ach, so fromm 62878 ("1951-06-02")

2645KK

Corregidor (Wolf): Herz, verzage nicht geschwind 62886 ("1951-06-09")

Polydor, Berlin 1951-09?

2790KS

Gräfin Mariza (Kálmán): Grüss' mir mein Wien 48578 ("1951-09-10")

2791KS

Walzertraum (Straus): Da draussen im duftigen Garten 48578 ("1951-09-10")

02804LKS

Lustige Witwe (Lehár): Querschnitt, pt 1 (w. Trötschel, Bak & Hofmann) 58601 ("1951-09-13")

02805LKS

d:o, pt 2 58601 ("1951-09-13")

DGG, Berlin 1951-10?

2949KS

Auf dem Wasser zu singen (Schubert) 62884 ("1951-10-26")

2950KS

Fischerweise (Schubert) 62884 ("1951-10-26")

DGG, Berlin 1951-11?

3054LKS

Prodana Nevesta (Smetana): Armer Narr... Es muß gelingen 36009 ("1951-11-16")

3055LKS

Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch die Lerche singt im Hain 36009 ("1951-11-16")

DGG, Berlin 1952-01?

3194LKS

Der Jüngling und der Tod (Schubert) 62885 ("1952-01-08")

3195LKS

Im Abendrot (Schubert) 62885 ("1952-01-08")

LUFRANO, Giuseppina

Soprano. Debut 1906 Valenza Po.

Gramophone, Milano 1910-12-12

950ah

Fedora (Giordano): Su questa santa croce 53611, R3295

953ah

Fedora (Giordano): Tutto tramonta 253122, R3293

Gramophone, Milano 1910-12-20

1011ah

Leggenda valacca (Braga) 53607, R3811

240aj

Lohengrin (Wagner): Sola nei miei prim'anni 053259, S3344

250aj

Contes d'Hoffmann (Offenbach): Dolce notte irai d'amor 0253002, S5950

LUGO, Giuseppe

Tenor.

Polydor, Paris 1932

2146BMP

Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre encore 67126, Decca CA8158, Fonit 91044

2147BMP

Bohème (Puccini): Que cette main est froide 67126, Decca CA8158, Fonit 91044

Polydor, Paris 1933

6065BKP

Pagliacci (Leoncavallo): Me grimer 90233, Decca DE7023

6067BKP

Tosca (Puccini): O douces mains 90233, Decca DE7023

Polydor, Paris 1934

1400WPP

Manuela (Film: Mon cœur t'appelle) (Stolz) unpubl

1400½WPP

d:o 522973

1401WPP

Le bel amour (Film: Mon cœur t'appelle) (Stolz) unpubl

1401½WPP

d:o 522973

Polydor, Paris 1935

5754BDP

Land des Lächelns (Lehár): Fantaisie, pt 2 522834

5756BDP

Land des Lächelns (Lehár): Fantaisie, pt 1 522834

1559WPP

Amore (Jamin) unpubl

1559½WPP

d:o 25558

1559¾WPP

d:o 524024

1613WPP

Jamais (Jamin) unpubl

1613½WPP

d:o 25558

1613¾WPP

d:o 524024

1020GPP 1020½GPP	Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine d:o	unpubl 566.171
1065GPP 1066GPP 1067GPP	Manon (Massenet): Air de Saint-Sulpice Hérodiade (Massenet): Air de Jean Werther (Massenet): O nature	Decca CA8224 Decca CA8224 566.171
2108HPP 2108½HPP 2108¾HPP 2109HPP	Manon (Massenet): Rêve de des Grioux d:o d:o Werther (Massenet): Lorsque l'enfant revient d'un voyage	unpubl unpubl 561099 561099
<u>Polydor, Paris 1936</u>		
2926HPP 2926½HPP 2926¾HPP 2927HPP	Sérénade (Toselli) d:o d:o Il est un doux pays (Nutilo)	unpubl unpubl 524252 524252
<u>HMV, Paris 1939-06-07</u>		
0LA3102-1 0LA3103-1 0LA3103-2 2LA3104-1 2LA3105-1 2LA3105-2 0LA3106-1 0LA3107-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle Tosca (Puccini): Recondita armonia d:o Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido Bohème (Puccini): Che gelida manina d:o Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles Tosca (Puccini): O de beautés égales	DA4921, Vic 2143 unpubl DA4921, Vic 2143 DB5093 unpubl DB5093 DA4922 DA4922
<u>HMV</u>		
	La mia canzone al vento (Bixio) Cuore, diglielo anche tu (Bixio) Dimmi che il mio amore sei tu! (Valente) Mattinata (Leoncavallo)	DA1686 DA1686 DA1687 DA1687
<u>HMV, Milano 1940-11</u>		
0BA4167-1 0BA4167-2 0BA4167-3 0BA4168-1 0BA4168-2 0BA4168-3 0BA4168-4	Cantate con me (Bixio) d:o d:o Voce di strada (Film: Cantate con me) (Bixio) d:o d:o d:o Madrigale montano (Blanc-Pastonchi) Serenata montana (Blanc-Pastonchi)	unpubl unpubl DA5395 unpubl unpubl unpubl DA5395 DA5396 DA5396
<u>LUINI</u>		
?		
<u>G&T, Milano 1901-07</u>		
3352a	Bohème (Puccini): Signorina Mimì che donno raro (w. Adami, Montecucchi, Corradetti & Franchi)	54072 (7")
<u>LUKINE, N S</u>		
<u>LUKSCHIC, Luise</u>		
Contralto.		
<u>G&T, Wien 1904-10</u>		
1. 2444h	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Elizza, Schmedes, Preuss, Weidemann, Mayr & chorus)	44432
<u>LULLI, Gino</u>		
1895, Firenze - Baritone.		
<u>HMV, Milano 1924-02-22</u>		
Bk1420-1 Bk1420-2	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Soffriva nel pianto (w. Capsir) d:o	unpubl DA679 (7-54029)
<u>Columbia, Milano 1925? (ac)</u>		
B692 B693	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	D5243, DQ276 D5244
B714	Carmen (Bizet): Toreador	D5243
B734	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	D5245 (also D5242??)
B753 B754	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu Rigoletto (Verdi): Pari siamo	D5244 D5245

Columbia, Milano
WB3448 Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria DQ276

LUNARDI, Ottorino

?, Padova -
Baritone.

Columbia, Milano 1911?
11157 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania D4333
11172 Favorita (Donizetti): A tanto amor D4322
11173 Favorita (Donizetti): Vien Leonora D4322

LUND, Charlotte

Soprano.

Victor, Camden NJ 1912-05-06
- Trial-01 a) Good-bye (Tosti); b) Tosca (Puccini): Vissi d'arte unpubl

LUND, Edla

1867, 8/8, Stockholm -
Soprano.

Victor, New York 1916-10-10
- Trial-01 Jeg elsker dig (Grieg); Visa i folkton (Peterson-Berger) test, unpubl

Victor, New York 1917-08-14
- Trial-01 Resan till Österland (trad) test, unpubl

Victor, New York 1918-08-02
- B22082-1 Psalm CXXXVII (Wennerberg) unpubl
- B22082-2 d:o unpubl
1. B22083-1 Jag är en gäst och främling (Bishop) 72179

Victor, New York 1918-08-15
2. B22082-3 Psalm CXXXVII (Wennerberg) 72179

Victor, New York 1918-09-08
- B23230-1 Flyg som en fågel (Dana) unpubl
- B23230-2 d:o unpubl
3. B23230-3 d:o 72928
- B23231-1 Om dagen vid mitt arbete; Rosor och violer unpubl
- B23231-2 d:o unpubl
- B23231-3 d:o unpubl
4. B23233-1 Herre, mitt hjärta (Carl Sjögren); Fördölj ej ditt ansikte för mig (-) 72928
- B23233-2 d:o unpubl

LUND, Gustaf Adolf

1861 - 1915 (suicide).
Tenor.

G&T, Stockholm 1903-03
833c Jag vet en flicka (trad) 82512, 72259 (7")
834c Om dagen vid mitt arbete (trad) 82513, 72232 (7")
835c Fåfång önskan (Collan) 82517, 72233 (7")
627z Cloches de Corneville (Planquette): Ifrån min båt jag ser (Vals) 82713, X-72261
(Probably also in quartet on 836c-838c and 628z-630z, perhaps also on 855c-859c and 642z-645z, also these quartet recordings.)

Pathé, Stockholm 1904?? (From unknown cylinders)
90209 Cloches de Corneville (Planquette): Ifrån min båt jag ser (Vals) 90209, S3265, H21119
90210 Cloches de Corneville (Planquette): Kuplett 90210, S3265, H21119
90213 Flickorna Michu (Messenger?): Kuplett 90213, S3269, H21446
90612 Kväsarvalsens (Högstedt) 90612, S3269, H21446

G&T, Stockholm 1904-02?
474e Du är så vacker för mina ögon (trad) (soloist with T.T.kören) 84505
(Other recordings with T.T.kören: 202d, 203d, 456e-460e and 231d, 232d, 472e-475e, 758f.)

Nicole, Stockholm 1904-09/10

G&T, Stockholm 1904-10

1290e
636d
637d
1305e
1306e

641d
1319e
1320e

1321e
1322e

Lyrophon, Stockholm 1905

1500	Ut med Hin (Grau): Kuplett	1500
1501	Visa (Genser)	1501
1502	Värmlänningarne (Randel): Visa	1502
(1503 unknown)		
1504	En Sommarnattsdröm (Behrens?): Dryckessång	1504
1505	Fille de Madame Angot (Lecocq): Kuplett	1505
1534	Mignon (Thomas): Romans	1534
1535	Boccaccio (Suppé): Tunnbindare-kupletten	1535
1536	Hvita rosor (A Körling)	1536
1585	Hvila vid denna källa (Bellman)	1585
1586	Opp Amaryllis (Bellman)	1586 (7")
1587	Blåsen nu alla (Bellman)	1587
1588	Hvem är som ej vår broder minns (Bellman)	1588, Svea
1589	Frieriet i hölaset (Bondeson)	1589
1590	Fotograferingen	1590 (7")
1591/26-S??	Visa från Bohuslän	1591
1592	Värfvarevisa (Barcklind)	1592
1608		
1609		
1620		
1621		
1622		
1623		
(1624 unknown)		
1625		
1626		
1665		
1666		
1667		
1668		
1669		

Favorite, Stockholm 1905-12

123-n	Dryckesvisa (Här på botten af pokalen) (Behrens Sr)	85003 (7")
124-n	Hvetebröd och rågröd (-): Kuplett	85004 (7")
125-n	Jag vet en flicka och hon ä' min (Genser)	85005 (7")
126-n	Cloches de Corneville (Planquette): Repet	85006 (7")
844-o	Cloches de Corneville (Planquette): Skeppsgosse lilla	1-85019
931-o	Boccaccio (Suppé): Tunnbindarekupletten	1-85038
932-o	Ut med Hin (Grau): Aria	1-85039

Lyrophon, Stockholm 1906

Columbia cylinders, Stockholm 1906? (Spring?)

57455?	Pariserlif (Offenbach): Table d'hôte	57455?
--------	--------------------------------------	--------

Columbia, Stockholm 1906? (Spring?)

41347-1	Om dagen vid mitt arbete (trad)	41347, E384
41348-1	Alls ingen flicka lastar jag (trad)	41348
41349-1	Du gamla, du friska (trad)	41349, E384, Aretino S-327
42350-1	Gammal visa från Bohuslän (trad)	41350, E386
41351-1	Geisha (Jones): Kupletter	41351, E386

G&T/Zonophone, Stockholm 1906-04

G&T, Stockholm 1907-02

Gramophone/Zonophone, Stockholm 1907-10

Gramophone, Stockholm 1909-03

Beka, Stockholm 1910

49128	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Lantz)	49128, Ekophon S2004, Matador
49129	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Lantz)	49129, Ekophon S2004, Matador
49130	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Lantz)	49130, Matador
49131	Gluntarne (Wennerberg): Uppsala är bäst (w. Lantz)	49131, Matador
49178	Bondvisa, gammal svensk melodi (trad)	49178, S278, Matador
49179	Hej dunkom (trad); Åktenskapsfrågan (text: Fröding)	49179, S278, Matador

Odeon, Stockholm 1912

Sto163	Spelmansvisa (Widéen)	A145162, Cezar 1881
Sto164	2 svenska folkvisor: a) Alls ingen flicka lastar jag, b) Du gamla, du fria	A145163, Astoria 5106Ar
Sto321	Boccaccio (Suppé): Tunnbindarevisan	A145319, Cezar 1881

Beka, Berlin? 1913-03?

49390	Geisha (Jones): Skrattvisan	49390, S34, Matador
49391	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	49391, S34, Matador
49398	Värme och ljus (Josephson)	49398, S35, Matador
49399	Hvad vill du, flickan sade (Himmel)	49399, S35, Matador
49400	Jag sjunger för jag är så glad (Knut Nyblom)	49400, S36
49401	Filmvisa	49401, S37, Matador
49402	Vi gå öfver daggstänkta berg (trad)	49402, S36, Matador
49403	Herbstmanöver (Kálmán): Kuplett	49403, S37, Matador

Gramophone, Stockholm 1915**LUNDBERG, Oscar A**

1884, 16/9 -
Baritone.

Victor, New York 1916-06-01

B17779-1	Min hemlandsdal (Liebe)	unpubl
B17779-2	d:o	67947
B17780-1	Åktenskapsfrågan (text: Fröding)	67947
B17780-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1916-09-26

B18460-1	Värmlänningarne (Randel): I villande skogen	unpubl
B18460-2	d:o	unpubl
B18461-1	Per svinaherde (trad)	unpubl
B18461-2	d:o	69289

Victor, New York 1916-11-15

B18460-3	Värmlänningarne (Randel): I villande skogen	unpubl
B18460-4	d:o	69289

Columbia, New York 1917-07-06

61754-	unknown title	test, unpubl
--------	---------------	--------------

Columbia, New York 1917-09

58677-1	Necken spelar på böljan blå (trad)	E3640
58678-1	Kristallen den fina (trad)	E3639
58679-1	Fjäriln vingad syns på Haga (Bellman)	E3640
58680-1	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	E3639

Columbia, New York 1922-11

88880-	Är Jesus när? (Lincoln Hall)	E7824
88881-	Af himlens höjd (Ps 63)	E7824

Columbia, New York 1923-09

89425-1	Julotta i kyrkan, pt 1 (w. Westerdahl, talking)	26000-F, 7699
89426-1	d:o, pt 2	unpubl?
89426-2	d:o	26000-F, 7699

Columbia, New York 1923-11/12

89664?	Påskgudstjänst, pt 1 (w. Westerdahl, talking)	26003-F
89665-	d:o, pt 2	26003-F

Columbia, New York 1924-01

89700-1	Den glade trumpetaren	unpubl
89700-2	d:o	26004-F
89701-1	Åktenskapsfrågan (text: Fröding)	unpubl
89701-2	d:o	26004-F
89702-1	Midsommar	26010-F
89703-1	Hembygden	unpubl
89703-2	d:o	26010-F

LUNDE, Øivind

1898, 22/9, Kristiania - 1979, 15/2.
?. Debut 1931 Oslo.

Odeon, Stockholm? 1932-01?

78629	Ved Rondane (Grieg)	D-3110 (AN180808)
78632	Norge, mit Norge (Paulsen)	D-3110 (AN180808)

Colorit, Stockholm 1935-09-18

8191	På ett zigenarekafé en afton (Burke-Hellström)	171
892	Julsång (Adam) (as Ragvald Ihlen)	182
893	Härlig är jorden (trad) (as Ragvald Ihlen)	182

Sonora, Stockholm 1937-02

2078-S-S-A	Göttergatte (Lehár): Tusen rosor röda (w. Beré)	unpubl
2078-S-S-B	d:o	unpubl

2078-S-S-C	d:o	3243
2079-S-S-A	Gud vet, vem som kysser dig nu (Howard)	unpubl
2079-S-S-B	d:o	unpubl
2079-S-S-C	d:o	3243

LUNDQUIST, Carl Fredrik

1841 - 1920.
Baritone.

Cylinders

G&T, Stockholm 1904-02?

169d	Du gamla, du friska (trad)	82643 (7")
170d	Hej dunkom, så länge vi levom (trad)	82644 (7")
171d	Värfningen (Söderman): Värfningen	82659 (7")
172d	Värfningen (Söderman): Grafven	82681 (7")
(173d is Svenson)		
174d	Lilla Dora (trad)	82660 (7")
(175d unknown)		
176d	Tänker du att jag förlorader är (trad)	82645 (7")
426e	Värfningen (Söderman): a) Försmådd kärlek, b) Klagan	82811
427e	Värfningen (Söderman): I striden	82770
428e	Värfningen (Söderman): Afskedet	82812
429e	Stjärnehären (Körling)	82785
430e	Lovsång (Die Ehre Gottes in der Natur) (Beethoven)	82764, X-72010
431e	Gustaf Wasa (Naumann): Ädla skuggor, vördade fäder	82765
432e	Kan det trøste (Kjerulf)	82766, X-72011
433e	Lillade Anna (trad)	82813, X-72273

Pathé, Stockholm 1905?? (from unknown cylinders)

90205	Lofsång (Beethoven)	90205
90206	Du gamla, du friska (trad)	90206
90207	Stjärnehären (Körling)	90207
90208	Si j'étais roi (Adam): Dryckesvisa	90208
90589	Kom Kerstin (-)	90589
90590	Traviata (Verdi): Från Provence	90590

LUNDSTEDT, Dan

Baritone.

Gramophone, Stockholm 1913-08-13

5138ab	En sangers bøn (Reissiger)	582030
5139ab	d:o	unpubl
5140ab	Jerusalem (Parker)	582031
5141ab	Davids psalm 89: Herre du utrans sakar mig (Wennerberg)	2-282227, 582106
5142ab	Sänd mig ditt ljus (Sjögren)	2-282228, 582107

LUNDAVIK, Hildor

1885, 6/3, Hille - 1951, 24/1.
Baritone.

Ekophon, Stockholm 1921-06

51551	Jag går i tusen tankar (trad)	NS1813
51552	Svärmeri (Arlberg)	NS1813

Later recordings as conductor.

LUPATO, Luigi

1888, Lusiana, Vicenza - 1966.
Tenor. Debut 1919 Ravenna.

Gramophone

Andrea Chénier (Giordano): Complete (Chenier)

LUPPI, Oreste

1870, 15/7, Roma - 1962, 25/2, Milano.
Bass. Debut 1892 Foligno.

Fonotipia, Milano 1904-10

XPh40	Forza del destino (Verdi): Venite fidente alla croce (w. Russ)	39064
XPh41	Forza del destino (Verdi): E l'amante? (w. Russ)	39055
- XPh42	Mefistofele (Boito): Son lo spirito che nega	unpubl
XPh48	Norma (Bellini): Ah! del Tebro (w. chorus)	39070
- XPh49	Favorita (Donizetti): Splendon più belle (w. chorus)	unpubl
XPh53	Gioconda (Ponchielli): Sì, donna infame (w. Petri)	39062

Fonotipia, Milano 1905-02

XPh136	Mefistofele (Boito): Ave, Signor!	39204
--------	-----------------------------------	-------

-	XPh137	Mefistofele (Boito): Son lo spirito che nega	unpubl (bad whistle)
-	XPh138	Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	unpubl (destroyed)
	XPh139	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	39205
	XPh140	Mephisto (Carelli): Serenata	39314
	XPh141	Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	39138
-	XPh160	Gioconda (Ponchielli): Aria di Alvisé	unpubl
-	XPh174	Mefistofele (Boito): Duetto (w. Vignas)	unpubl
-	XPh175	Salvator Rosa (Gomez): Aria	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1905-05</u>			
	XPh258	Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	39206, PO139
-	XPh259	Don Carlo (Verdi): Aria	unpubl
	XPh261	Ernani (Verdi): Lo vedremo (w. Sammarco)	39200
<u>Fonotipia, Milano 1905-05/06</u>			
-	XPh266	Mefistofele (Boito): Ave, Signor!	unpubl
	XPh267	Ernani (Verdi): Infelice, e tuo credevi	39203
	XPh268	Faust (Gounod): Dio dell'or	39273
	XPh269	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata	39139
	XXXPh291	Aida (Verdi): Nume custode (w. Garbin & chorus)	69016
<u>Fonotipia, Milano 1905-09-14</u>			
	XPh326	Favorita (Donizetti): Splendon più belle (w. chorus)	39318
<u>Fonotipia, Milano 1905-09-18</u>			
	XPh334	Faust (Gounod): Che fate qui, signori? (w. Palet & Sammarco)	39297
	XPh335	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Sammarco)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1905-09-19</u>			
	XPh336	Linda di Chamounix (Donizetti): La figlia mia, quell'angelo (w. Sammarco)	unpubl

LURIA, Juan

1862, Warszawa - 1943, Auschwitz.
Baritone. Debut 1885 Stuttgart.

Lyrophon, Berlin 1904?

Pagliacci (Leoncavallo): Prolog 354

Favorite, Berlin 1905-02/03

233-o	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	1-15256
234-o	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	1-35031
235-o	Rigoletto (Verdi): Ah! Deh non parlare al misero	1-35032
237-o	Africaine (Meyerbeer): Figlia di regi	1-35033
238-o	Africaine (Meyerbeer): Wie hat mein Herz geschlagen	1-15257
287-o	Caro mio ben (Papini)	1-35035
288-o	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	1-35036
289-o	Roi de Lahore (Massenet): O casto fior	1-35037
292-o	Der Kuss (Beethoven)	1-15263
293-o	Caro mio ben (Giordani)	1-35038
319-o	Guillaume Tell (Rossini): Sohn, knie nieder	1-15269
320-o	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	1-35039
321-o	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	1-15270
322-o	Tannhäuser (Wagner): Allor che tu coll'estro	1-35040
323-o	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier sie im Gebet zu finden	1-15271
326-o	Don Giovanni (Mozart): Deh, vieni alla finestra	1-35041
331-o	Gli tre cicesbei ridicoli (Ciampi (label: Pergolesi)): Nina (Tre giorni son che Nina)	1-35042
332-o	Ballo in maschera (Verdi): O dolcezza perdute, o memorie!	1-35043
334-o	Africaine (Meyerbeer): Hei! Adamastor, der König der Wellen	1-15287
335-o	Tannhäuser (Wagner): O Himmel, lass dich jetzt erleben!	1-15288
355-o	Walküre (Wagner): Addio di Wotano	1-35045
377-o	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar, il suol	1-35047
378-o	Tosca (Puccini): Se la giurata fede	unpubl
378-o-	d:o	1-35048
?	Favorita (Donizetti): A tanto amor	1-35034?
?	Tannhäuser (Wagner): Tu sol, sublime amore (Dir, hohe Liebe, töne)	1-35044

?	Africaine (Meyerbeer): Arie des Nelusco	1-35046
?	Trovatore (Verdi): Il balen del suo sorriso	1-35049
?	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter	1-15262
?	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	1-15272
?	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht!	1-15273
?	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	1-15286
?	Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind!	1-15299
?	Dinorah (Meyerbeer): Dich rächet meine Reue	1-15300
?	Kozak (Moniusko)	1-75501
?	Czemu? (Perchè?) (Filippi)	1-75502
<u>Favorite, Berlin 1905-04-10</u>		
12-p	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	2-15012
13-p	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	2-35003
13-p-	d.o	2-35003
<u>Favorite, Berlin 1905-04?</u>		
415-o	Weylas Gesang (Wolf)	1-15327
?	Verborgtheit (Wolf)	1-15328
417-o	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	1-15329
?	Liebesglück (Sucher)	1-15330
419-o	Favorite (Donizetti): Für soviel Liebe bleibt ewig ihm	1-15331
436-o	Dom Sébastien (Donizetti): Lissabon, o teure Heimat	1-15337
438-o	Rigoletto (Verdi): Sprich nie mit einem Armen (Deh, non parlar)	1-15339
?	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	2-35005
?	Tannhäuser (Wagner): Nel rimirar quest'adunanza (Blick' ich umher)	2-35006
21-p	Faust (Gounod): Dio possente	2-35007
?	Hérodiade (Massenet): Visione fuggitiva	2-35008
?	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	2-35009
?	Zhizn' za Tsarja (Glinka): Arie	2-15013
?	Lohengrin (Wagner): Dank, König, dir	2-15014
?	Favorite (Donizetti): Teure, für dich opf're ich alles	2-15015
26-p	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide!	2-15016
?	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Arie	2-15017
<u>Favorite, Berlin 1906-01-11/13</u>		
1151-o	Rheingold (Wagner): Vollendet das ewige Werk!	1-15373
1152-o	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	1-15374
1153-o	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	1-15375
1154-o	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	1-15376
?	Morgenhymne (Henschel)	1-15377
<u>Favorite, Berlin 1906-01-13/14</u>		
1176-o	Greisengesang (Schubert)	1-15383
1181-o	Stille Sicherheit (Franz)	1-15412
1184-o	Margret am Tore (Jensen)	1-15384
?	Was ist Liebe? (Ganz)	1-15382
<u>Favorite, Berlin 1906-01 (medio)</u>		
1218-o	Rigoletto (Verdi): Weine, ach weine (w. Heymann-Engel)	1-19118
1219-o?	Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Heymann-Engel)	1-19119
1223-o	Serenade (Bruch)	1-15408
?	Guillaume Tell (Rossini): Oh Mathilde (w. Alberti)	1-19115
?	Traviata (Verdi): Duett (w. Heymann-Engel)	1-39002
<u>Favorite, Berlin 1906-01?</u>		
2024-o(?)	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	1-15397
2025-f	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	1-15256
2026-o(?)	O kühler Wald (Brahms)	1-15398
2027-f	Gebet (Wolf)	1-15399
501-g	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	2-15019
502-g	Der Wanderer (Schubert)	2-15020
?	Trock'ne Blumen (Schubert)	1-15396
<u>Favorite, Berlin 1906-10-20/23</u>		
3348-f	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden	1-15456 (label: 23.10.06)
3350-f	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	1-15458 (label: 18.06.07)
?	Komm wir wandeln zusammen (Cornelius)	1-15442
?	Die Träne (Rubinstein)	1-15457
?	Aus der Jugendzeit (Radecke)	1-15460

<u>Favorite, Berlin 1906-10-23</u>		
3371-f	Negerwiegenlied (Clutsam)	1-15462
3372-f	Weihnachtsgesang (Cantique de Noël) (Adam)	1-15463
3376-f	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade	1-15439
?	Das Herz am Rhein (Hill)	1-15464
?	Soldatenart (Abt) (Einlage in Dragons de Villars (Maillart))	1-15465
<u>G&T, Berlin 1907-01</u>		
5006L	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	3-42743
<u>Favorite, Berlin 1907-01-25</u>		
2431-o	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	1-15476
2431-o-	d:o	1-15476
2432-o	Am Rhein und beim Wein (Ries)	1-15477
2433-o	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	1-15478 (label: 15.02.07)
2434-o	An der Weser (Pressel)	1-15479 (label: 15.02.07)
2435-o	Carmen (Bizet): Toreadorlied	1-15480
2435-o-	d:o	1-15480
<u>Favorite, Berlin 1907-02-12</u>		
2436-o	Stell' auf den Tisch die duftenden Reseden (Allerseelen) (Lassen)	1-15482
2436-o-	d:o	1-15482
2437-o	Paulus (Mendelssohn): Gott sei mir gnädig	1-15483
2438-o	O lass' mich träumen (Sullivan)	1-15484
2439-o	Wieder möcht' ich dir begegnen (Liszt)	1-15485
<u>Favorite, Berlin 1907-02-12?</u>		
2443-o	Zar und Zimmermann (Lortzing): Einst spielt ich mit Zepter	1-15487
2444-o	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	1-35069
2445-o	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	1-15488
2446-o	La Paloma (Yradier)	1-15489
2447-o	Tannhäuser (Wagner): Nel rimirar quest'adunanza eletta (Blick' ich umher)	1-35070
?	Hand in Hand (Cesek)	1-15486
?	Freundliche Vision (R Strauss)	1-15490
<u>Favorite, Berlin 1907-02-14</u>		
2460-o	Tannhäuser (Wagner): O Himmel, lass dich jetzt erleben!	1-15494 (label: 14.02.07)
2461-o	Tannhäuser (Wagner): Tu sol, sublime amore (Dir, hohe Liebe, töne)	1-35071
?	Giulia! (Denza)	1-35068
<u>Favorite, Berlin 1907-02-21</u>		
2465-o	Caro mio ben (Giordani)	1-35072
2466-o	A morire (Carissimi)	1-35073
2467-o	Jocelyn (Godard): Ach, war es nicht ein Traum (Berceuse)	1-15491
2468-o	Serenade (Gounod)	1-15492 (label: 21.02.07)
2469-o	Xerxes (Händel): Welch schattig Grün (Larghetto)	1-15493 (label: 21.02.07)
?	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	2-15021
<u>Favorite, Berlin 1907-02</u>		
2481-o	Africaine (Meyerbeer): Figlia di regi	1-35074
2482-o	Guillaume Tell (Rossini): Sohn knie nieder	1-15495
2484-o	Gebet (Wolf)	1-15497
?	Fredericus Rex (Loewe)	1-15496
?	Africaine (Meyerbeer): Hei! Adamastor, der König der Wellen	1-15498
?	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	1-15524
<u>Zonophone, Berlin 1907-03</u>		
10372u	Xerxes (Händel): Welch schattig Grün (Larghetto)	X-22607, 10801
10374u	Caro mio ben (Giordani)	X-22608, 10801
<u>Odeon, Berlin 1907-05?</u>		
Bx2615	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	X64318, X25146
Bx2616	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	X64319, X25147
<u>Odeon, Berlin 1907-06?</u>		
xB2864	Adonj s' choronu, pt 1 (w. Chor der neuen Synagoge, Berlin)	X35818
xB2865	d:o, pt 2	X35898
xB2867	Adaun aulom (Rossi) (w. Chor der neuen Synagoge, Berlin)	X35820
?	Ruth und Naomi (w. Chor der neuen Synagoge, Berlin)	X35823, X23850
?	Hajom haras olom (w. Chor der neuen Synagoge, Berlin)	X38899

Dacapo, Berlin 1907-08-23/31

1041/1768	Fredericus Rex (Loewe)	D1041, Tip-Top 718
1042	Serenade des Don Juan (Tchaikovsky)	D1042
1043/542	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	D1043, anonym 542 (label Paul Seebach!)
1044	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (Valentins Gebet)	D1044
1045	Morgenhymne (Henschel)	D1045 (31.8.07)
1046	O lass' mich träumen (Sullivan)	D1046 (31.8.07)
1047	Jocelyn (Godard): Ach, war es nicht ein Traum (Berceuse)	D1047
1048	Serenade (Gounod)	D1048 (23.8.07)
1049	Lockruf (Rückauf)	D1049 (24.8.07)
1050	Negerwiegenlied (Clutsam)	D1050

Dacapo, Berlin 1907-09?

1056	Caro mio ben (Giordani)	I1056
1060	A morire (Carissimi)	I1060
1061	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter	D1061
1062/1243	An der Weser (Pressel)	D1062, Aria 1062, Tip Top 1243, 643, Bel Canto 1207, Fakir Prima 1061
1063	Carmen (Bizet): Euren Toast	D1063
1064	La Paloma (Yradier)	D1064, Aria 1064, Fakir Prima 1064
?/1242	d:o	AGA 1242, Bel Canto 1207
(1242 is another take than 1064)		

Anker, Berlin 1907/1908

?	Favorite (Donizetti): A tanto amor	?, 1192
?	Africaine (Meyerbeer): Figlia di regi	?, 1192
?	Africaine (Meyerbeer): Averla tanto amata	?, 1193
02176	Don Sébastien (Donizetti): O Lisbona	15084, 1194
02177	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	15085, 1193, 803
02178	Rigoletto (Verdi): Ah! Deh, non parlare al misero	15086, 1194, 803

Polyphon, Berlin 1907/1908

?	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	3317, 2196
?	An der Weser (Pressel)	3318, 2196
?	Carmen (Bizet): Euren Toast	3319, 2197
?	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	3320, 2198
?	Fredericus Rex (Loewe)	2199
?	La Paloma (Yradier)	2199
?	O lass' mich träumen (Sullivan)	2200
?	Serenade des Don Juan (Tchaikovsky)	2200
3352	A morire (Carissimi)	3352, 2201
3366	Caro mio ben (Giordani)	3366, 2201
?	Morgenhymne (Henschel)	2202
?	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (Valentins Gebet)	2202

Homocord, Berlin 1908-06-30

1069	Trovatore (Verdi): Nein! Wilde Eifersucht im Herzen (Di geloso amor) (w. Sanden & Spiwak)	1069
1070	Carmen (Bizet): Eine Linie tiefer (Je suis Escamillo) (w. Spiwak)	1070, B764
1074	Trovatore (Verdi): Rings tiefes Schweigen (w. Spiwak)	1074, B764

Odeon, Berlin 1908-07?

xB3901	Carmen (Bizet): Eine Linie tiefer (Je suis Escamillo) (w. Spiwak)	X99199, X51355
xB3902	Trovatore (Verdi): Rings tiefes Schweigen (w. Spiwak)	X99031, X51351
xB3905	La Paloma (Yradier)	X64998, X51256
xB3924	Trovatore (Verdi): Nein! Wilde Eifersucht im Herzen (Di geloso amor) (w. Sanden & Spiwak)	X99017, X51350
xB3925	Martha (Flotow): Wie das schnattert (w. Spiwak)	X99006, X51354
xB3939	Fliegende Holländer (Wagner): Versank ich jetzt (w. Lous)	X99097, X51357
xB3954	Fredericus Rex (Loewe)	X99056, X51358
xB3955	Lockruf (Rückauf)	X99036, X51257
xB3957	Africaine (Meyerbeer): Wie hat mein Herz geschlagen	X99057, X51359
xB3970	Guillaume Tell (Rossini): O Mathilde (w. Spiwak)	X99060, X51353
?	Mandolinata (Paladilhe)	X99037, X51361
?	Serenade des Don Juan (Tchaikovsky)	X99077, X51360

Homocord, Berlin 1909-09-20

2191	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	2191, Eden 1872
2192	Traviata (Verdi): Di Provenza (date?)	2192

2193	Caro mio ben (Giordani)	2193
2194	Giulia! (Denza)	2194
2195	Trovatore (Verdi): Il balen	2195, Eden 1830 (M5443R?)
<u>Homocord, Berlin 1909-09-24</u>		
2198	Carmen (Bizet): Votre toast	2198
<u>Homocord, Berlin 1909</u>		
2201	Vorrei morire (Tosti)	2201
2202	Non t'amo più (-)	2202
2204	Musica proibita (Gastaldon)	2204, Cabezas 2204
<u>Homocord, Berlin 1909-10-06</u>		
2208	Occhi di fata (Denza)	2208
2210	Malia! (Tosti)	2210
2213	Otello (Verdi): Era la notte	2213
2215	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel, pt 1 (date?)	2215
2216	d:o, pt 2 (date?)	2216
<u>Homocord, Berlin 1909-10-12</u>		
11478	Mandolinata (Paladilhe)	11478
11479	Serenade des Don Juan (Tchaikovsky)	11479
<u>Beka, Berlin 1910-11/12</u>		
13192	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	13192, Scala 13192
13193	Africaine (Meyerbeer): Wie hat mein Herz geschlagen	13193, Scala 13193
13194	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	13194, B3568, Union R4802B, ABC G1029
13195	Carmen (Bizet): Euren Toast	13195, B3568, Union R4802A, ABC G1029
<u>Parlophon, Berlin 1911-01?</u>		
2-469	An der Weser (Pressel)	P469, P812, P846
2-471	Lieb' mich, und die Welt ist mein (Ball)	P471, P847, Od 85034
2-472	Stolzenfels am Rhein (Hutchison)	P472, P846
2-474	Die beiden Grenadiere (Schumann)	P474, P847, Od 85034
<u>Polyphon, Berlin 1911-02?</u>		
3330	An der Weser (Pressel)	3318
<u>Polyphon, Berlin 1911-04?</u>		
3514	Tannhäuser (Wagner): Da scheinst du... O du mein holder Abendstern	3317
<u>Parlophon, Berlin 1911-05?</u>		
P724/2-724	Am Meer (Schubert)	P724, P848, Od 85041 (US)
P725/2-725	Ständchen (Schubert)	P725, P848, Od 85041 (US)
2-726	Das Herz am Rhein (Hill)	P726, P849, Od 85013
2-727	Das Grab auf der Heide (Heiser)	P727, P849, Od 85013
<u>Parlophon, Berlin 1911 (Summer?)</u>		
2-742	Gruss an Sorrent (Waldmann)	P742, P850
2-743	Aus der Jugendzeit (Radecke)	P743, P850
<u>Parlophon, Berlin 1911-10?</u>		
2-1046	Weihnachtszauber (Abt) (w. Schröter)	P1046
2-1047	Süsser die Glocken nie klingen (Weihnachtslied) (-) (w. Schröter)	P1047
2-1048	Christus, der Kinderfreund (Cornelius)	P1048
2-1049	Christbaum (Cornelius)	P1049
<u>Favorite, Berlin 1911-10?</u>		
?	Die Lampenglocke (Isemann)	1-15018x
?	Das Fräulein an der Himmelstür (Genée)	1-15019x
?	Christus, der Kinderfreund (Cornelius)	1-15020x, Lila Platte 140
?	Christbaum (Cornelius)	1-15021x, Lila Platte 140
?	Ständchen (Brahms)	1-15028x
?	Serenade des Don Juan (Tchaikovsky)	1-15029x
?	Stolzenfels am Rhein (Hutchison)	2-15031
?	Das Grab auf der Heide (Heiser)	2-15032
?	Archibald Douglas, pt 1 (Loewe)	2-15033
?	d:o, pt 2	2-15034
?	Prinz Eugen der edle Ritter (Loewe)	2-15038?
?	Heinrich der Vogler (Loewe)	2-15039?
<u>Favorite, Berlin (Hannover?) 1911-10-18</u>		
371-%k-	Süsser die Glocken nie klingen (Weihnachtslied) (w. Kuttner)	1-19737
372-k-	Weihnachtszauber (-) (w. Kuttner)	1-19738

<u>Beka, Berlin 1911-11?</u>		
13839	Deutsches Bergmannslied, pt 1 (Beethoven, mel. Die Ehre Gottes)	13839, Goldora 8156a, ABC 2246
13840	d:o, pt 2	13840, Goldora 8156b, ABC 2246
13841	Arbeiter-Wahlmarsch (-)	13841
13842	Das hohe Lied der Arbeit (-)	13842
<u>Anker, Berlin 1911-12?</u>		
05053/10170	Allerseelen (Lassen)	E9534, Stradivari G1067
05054/10171	Dein gedenk' ich, Margareta (Meyer-Helmund)	E9587, Kalliope 4068*
05056/10172	Wanderlied (Schumann)	E9587, Kalliope 4068
05057/10173	Das Grab auf der Heide (Heiser)	E9534, Stradivari G1067
<u>Beka, Berlin 1912-01</u>		
13993	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide!	13993, ABC 2097
13994	Rigoletto (Verdi): Ja, ich weine!	13994, ABC 2097
<u>Dacapo, Berlin 1912-09?</u>		
1975	Christbaum (Cornelius)	D1975, Aria 1975
1976	Christus, der Kinderfreund (Cornelius)	D1976, Aria 1976
2686	Süsser die Glocken nie klingen, Weihnachtslied (-) (w. Kuttner)	D2686, Aria 2686
2687	Weihnachtszauber (Abt) (w. Kuttner)	D2687, Aria 2687, Favorite 1-19808

LUSSARDI, Gino

1886, Brescia -
Baritone. Debut 1907 Savona (Torino?).

Odeon, Milano

Forza del destino (Verdi): Del mondo i disinganni (w. Vannuccini) 110141
Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum 110148, Italia 9039

Gramophone, Milano 1912-02-14

02281v Carmen (Bizet): Abbiamo in vista, Quintetto act 2 (w. Marchini, Principe,
Casini & Giovanelli) 054353
- 02281½v d:o (054355), unpubl

Gramophone, Milano 1912-02-15

02286v Bohème (Puccini): Quartetto, act 2 (w. Marchini, Casini & Giovanelli) 054357

Gramophone, Milano 1912-02-16

17069u Forza del destino (Verdi): Urna fatale 2-52821, R3307
02288v Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Giovanelli, Bettoni
& Di Anna) 054359, S3366, Vic 55043

Gramophone, Milano 1912-02-17

02290v Bohème (Puccini): Quartetto, act 3 (w. Marchini, Casini & Giovanelli) 054360
02291v Bohème (Puccini): Eccocci. Ebben? (w. Giovanelli, Mariani & Bettoni) 054361

Gramophone, Milano 1912-02-19

02295v Bohème (Puccini): C'è Mimi che mi segue (w. Casini, Marchini, Giovanelli,
Mariani & Bettoni) 054363
02295½v d:o (054364), Vic 68378
02296v Bohème (Puccini): Valzer di Musetta (w. Casini, Marchini, Giovanelli, Mariani
& Bettoni) 054365

Gramophone, Milano 1912-02-21

17074u Boris Godounov (Moussorgsky): Canzone di Ranzoni, act 3 2-52822
17075u Forza del destino (Verdi): Son Pereda 2-52823, R3307
02301v Rigoletto (Verdi): Ch'io gli parli (w. Giovanelli & Bettoni) 054368
- 02301½v d:o (054369), unpubl

Gramophone, Milano 1912-02-23

02304v Bohème (Puccini): Si può? (w. Giovanelli, Badini, Mariani & Bettoni) 054371
- 02304½v d:o (054372), unpubl
02306v Bohème (Puccini): La giovinezza mia (w. Marchini, Giovanelli, Badini &
Bettoni) 054373

Gramophone, Milano 1912-02-24

02309v Aida (Verdi): Già i sacerdoti (w. Frascani, Badini, Bettoni & Cunego) 054374
- 02310v Aida (Verdi): Seguito (w. Frascani, Badini, Bettoni & Cunego) (054375), unpubl

Gramophone, Milano 1912-09-30

1960ah
1961ah
1962ah

1964ah
1965ah

1966ah
1967ah

Gramophone, Milano 1913-10-21

2842ah
2843ah

Gramophone, Milano 1913-10-23

2849ah
2850ah

Gramophone, Milano 1913-10-31

2867ah

Gramophone, Milano 1913-11-04

2877ah
2878ah

Gramophone, Milano 1913-11-05

2879ah
2880ah

Gramophone, Milano 1913-11-10

723aj Falstaff (Verdi): C'è in Windsor una dama (w. Badini)
724aj Falstaff (Verdi): Quella crudel beltà (w. Badini)

054461, S3312
054462, S3312

Gramophone, Milano 1913-11-11

2889ah Gioconda (Ponchielli): Barcarolle

252129

Gramophone, Milano 1913-11-12

2891ah

Pathé, Milano 1925?

88155 Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Manuritta, Sassone-Soster & Lanza)
88156 Bohème (Puccini): Quartetto (w. Manuritta, Sassone-Soster & Galassi di Lorenzo)

12621
12621

88316 Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo di questo core (w. Manuritta & Galassi di Lorenzo)

12624

88317 Traviata (Verdi): Prendi questa e l'immagine (w. Manuritta & Galassi di Lorenzo)

12624

Barbiere di Siviglia (Rossini): Duetto, pt 1 (w. Bardone)
d:o, pt 2

12623
12623

Pathé, Milano 1927?

Forza del destino (Verdi): Predica di Fra Melitone
Barbiere di Siviglia (Rossini): Manca un foglio

10451
10451

LUSSMANN, Adolf

1882?, Köln -
Tenor. Debut 1903 Strassburg.

Gramophone, Wien 1908

12988u Der fidele Bauer (Fall): O frag' mich nicht, mein süsster Schatz 4-42081
12989u Der fidele Bauer (Fall): Der Segen (w. Marischka, Stagl, Freund & Wiska) unpubl
12989½u d:o 2-44388

12993u Der fidele Bauer (Fall): Duett Stefan und Annamirl (w. Brunnberger) 2-44392
(all orch: Fall)

Gramophone, Wien 1910-12-13

11862L Die schöne Risetten (Fall): Wisst ihr, was Grisetten sind? (w. chorus) X-2-22311, 242052, 10983, 12147
11863L Die schöne Risetten (Fall): Wer ist so hold und engelschön X-2-22312, 242053, 10983, 12147

11865L Die schöne Risetten (Fall): Wir beide sind ein junges stolzes Königspaar (w. Holm) X-2-22298, 244087, 11102, 12189

11867L Die schöne Risetten (Fall): Kuss-Quartett (w. Holm, Kartousch & Willenz) X-2-22300, 244089, 11302, 12234

(all orch: Fall)

Odeon, Berlin 1921 (medio)

xxB6669 Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond XX76244, AA79276, O-6376
xxB6670 Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet XX76247, AA79277, O-6424
xxB6671 Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung! XX76248, AA79275, O-6146
xxB6672 Siegfried (Wagner): Hoho! Hoho! Hahei! (Schmiedelied) XX76249, AA79274, O-6146

Homocord, Berlin 1923-04-17

50967 Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet B8200

50968	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	B8200
50969	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	B8201
50970	Tannhäuser (Wagner): Die töne Lob!	B8201

LUTKENS, Eduarda

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Lisboa 1905?

37018	Principe Lili (-): Dueto, act 3 (w. Barreiros)	37018
37019	Rouxinol - Valsa cantada	37019
37020	Serenata d'amor	37020
37021	Rosinha e Thomaz	37021

LUTTERUS, Harald

1916, 3/11, Tallinn - 1967, 28/6, Stockholm.

Baritone.

EMP, Stockholm

410	Varsakabi (Ardna)	E402
411	Kalevi laul (Kull)	E402
E-101	Põhja valge naine (Kõrver) (w. Kuusk, Põllupõõ & Jürisoo)	415
E-102	Eesti mehed (Tammeveski) (w. Kuusk, Põllupõõ & Jürisoo)	415

LUZE, Vera Vladimirovna (LUTSE, DE LUZE, DE LUCE)

1879, 15/11 -

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1903?

1. 26070	Mazurek (Chopin)	26070
2. 26071	Zyczenie (Chopin)	26071

Pathé, Milano 1906?

3. 86116	Variazioni (Proch)	86116, 10224
4. 86117	Zauberflöte (Mozart): Aria	86117, 10224
5. 86118	Barbiere di Siviglia (Rossini): Aria	86118, 10187
6. 86119	Huguenots (Meyerbeer): O lieti suol	86119, 10222
7. 86120	Don Pasquale (Donizetti): Cavatina di Norina	86120
8. 86121	Huguenots (Meyerbeer): Aria della regina	86121, 10222
9. 86122	Mignon (Thomas): Polacca di Filina	86122
10. 86123	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	86123, 10223
11. 86124	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita	86124, 10223
12. 86125	Rigoletto (Verdi): Caro nome	86125, 10187

G&T, St Petersburg 1907

13. 2704r	Zauberflöte (Mozart): Air	2-23123
14. 2705r	Air and variations (Proch)	2-23124
15. 2706r	Huguenots (Meyerbeer): Aria of the queen	2-23125
16. 2706½r	d:o	2-23125x
17. 2707r	A wish (Chopin)	2-23127
18. 2707½r	d:o	2-23127x
19. 2741r	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	2-23153

LY, Grete

Soprano.

Pathé, Berlin 1911?

54556	Schöne Risetete (Fall): Heu-Duett (w. O Braun)	54556
54557	Hurrah, wir leben noch (Holländer): Ninon und Gaston (w. O Braun)	54557
54558	Halloh, die Frosse Revue (Lincke): Im Walzerrausch (w. O Braun)	54558
54561	Hurrah, wir leben noch (Holländer): Goldfassen-Duett (w. O Braun)	54561
54571	Hurrah, wir leben noch (Holländer): Gerson und Hulda (w. O Braun)	54571
54572	Keusche Susanne (Gilbert): Hahnen-Duett (w. O Braun)	54572
54573	Hurrah, wir leben noch (Holländer): Mädél und Nigger (w. O Braun)	54573

LYCKSETH - SCHJERVEN, Magna (SKOGMAN)

1874 - 1949.

Soprano.

G&T, Stockholm 1904-10?

1324e	Crusifix (Faure) (w. Stiebel)	84047
1325e	Isola Bella (Hallström) (w. Stiebel)	84048
1326e	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	83514
1327e	Venetiansk serenade (Svendsen)	83515
1328e	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria (Intermezzo)	53391
1342e	Nozze di Figaro (Mozart): Aria	83559

1343e	Søvnen (Kjerulf)	83518
841f	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	083001

G&T/Zonophone, Stockholm 1905-10

1209d	Klara stjärna med ögon snälla (Polska från Uppland) (Dannström)	73033 (7")
1210d	Fjorton år tror jag visst att jag var (trad)	73034 (7")
1211d	Jaguarita (Hallström): Kolibrivisan	73035 (7")
1212d	Vinhösttaget (-)	83304 (7")
2677e	Aida (Verdi): Vänd hem med segerns krans (Ritorna vincitor)	83582
2678e	Freischütz (Weber): Aria (Und ob die Wolke sie verhülle)	83598
2679e	Jojo (Ekenberg)	X-73064
2680e	Lohengrin (Wagner): Elsas dröm (Einsam in trüben Tagen)	83580
2681e	Och jag är en nordisk flicka (trad)	83574
2682e	Trädet (Söderman)	X-73063

G&T, Stockholm 1907-02

10216u	Vidste du hvor hjertet skjælver (Warmuth)	83631
10268u	Guillaume Tell (Rossini): Aria (Sombre forêt)	83618
10269u	Juive (Halévy): Aria (Il va venir)	83621
10270u	Freischütz (Weber): Blott för en stund (Und ob die Wolke sie verhülle)	83629
10280u	Aida (Verdi): Duett (A te grave cagion) (w. Forsell)	84083
10281u	Nozze di Figaro (Mozart): Bredduetten (Che soave zeffiretto) (w. Hesse)	84088
10286u	Crusifix (Faure) (w. Wallgren)	84084

Gramophone, Stockholm 1913-08-20

563ac	Tannhäuser (Wagner): Elisabeths hälsningssång (Dich, teure Halle)	083031
564ac	Tosca (Puccini): Konst och kärlek jag ägnat lifvet (Vissi d'arte)	083032

Pathé, Stockholm 1914-06-02

90264	Vårsång (Jakobsson)	90264, S3222, H20405
90265	Nozze di Figaro (Mozart): Cavatina	90265, S3222, H20405
90266	Aida (Verdi): Nilarian	90266, S3221, H20406, N0002
90267	Tosca (Puccini): Konst och skönhet	90267, S3221, H20406, N0002

LÜDERS, Marck

Contralto.

Parlophon/Odeon, Berlin 1926-10-07

2-8903/xxB7518	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Geliebter, spare den Zorn (w. Bettendorf, Öhman & Bohnen)	P9014, E10541, O-8708, O-7531, D25287, Col G55250F
2-8907	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig, wie die Sonne (w. Bettendorf, Bohnen, Öhman & Gombert)	P9046, E10544, O-7549, 5117, Decca D25386

LYNE, Félice

1887, 28/3, Slater, Missouri - 1935, 1/9, Allentown, Pennsylvania.
Soprano. Debut 1911 London.

HMV, London 1911-10-28

- 5656f	Unknown title	test, unpubl
---------	---------------	--------------

HMV, London 1911-11-07

- 5712f	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
- 5713f	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl

HMV, London 1911-11-09

- 5729f	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	unpubl
- 5730f	Lakmé (Delibes): Où va la jeune Hindoue?	unpubl
- 5731f	Dinorah (Meyerbeer): Ombre légère	unpubl
- 5732f	d:o	unpubl
- 5733f	Traviata (Verdi): Ah fors'è lui	unpubl

Columbia, New York 1915-02-02

- 39810-1	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
- 39810-2	d:o	unpubl
- 39816-1	Robin Adair (trad, arr Keppel)	unpubl
- 39816-2	d:o	unpubl
- 37154-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
1. 37154-2	d:o	A5686

Columbia, New York 1915-02-03

- 37155-1	Spring's awakening (Sanderson)	unpubl
2. 37155-2	d:o	A5656
- 37156-1	A dream fancy (Marshall)	unpubl
3. 37156-2	d:o	A5656

Columbia, New York 1915-02-11

-	39810-3	Coming thro' the rye (trad)	unpubl
-	37157-1	Lakmé (Delibes): Bell song (date?)	unpubl
-	37157-2	d:o	unpubl
-	37158-1	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi (date?)	unpubl
-	37158-2	d:o	unpubl
-	37159-1	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera (date?)	unpubl
-	37159-2	d:o	unpubl
-	37160-1	Voci di primavera (J Strauss) (date?)	unpubl
-	37160-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1915-02-25

4.	37160-3	Voci di primavera (J Strauss)	A5686
----	---------	-------------------------------	-------

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden
and published on my website www.78opera.com

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it,
mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are
always welcome!

Contact me: rojo1947@gmail.com

MACBETH, Florence

1891, Mankato, Minnesota - 1966.

Soprano. Debut 1912 Scheveningen (concert).

Columbia, New York 1916-02-03

48578-1	I've been roaming (Horn)	A5811
48579-1	Lo, here the gentle lark (Bishop)	unpubl
48579-2	d:o	A5867
48580-1	Come, sweet morning (-)	unpubl

Columbia, New York 1916-03-05 (15?)

48630-1	Spring voices (Voci di primavera) (Strauss)	A5811
---------	---	-------

Columbia, New York 1916-03-15

48631-1	Moonlight starlight (-)	unpubl
---------	-------------------------	--------

Columbia, New York 1916-04-07

48684-1	Parla Waltz (Arditi)	unpubl
48684-2	d:o	A5867

Columbia, New York 1916-06-22

48833-1	Yeoman of the Guard (Sullivan): Strange adventure (w. Keyes, King- ston & Croxton)	unpubl
48833-2	d:o	unpubl
48833-3	d:o	A5861
48834-1	Mikado (Sullivan): Madrigal (w. Keyes, Kingston & Croxton)	unpubl
48834-2	d:o	A5861

Columbia, New York 1916-06-23

48835-1	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Marr)	unpubl
48836-1	Martha (Flotow): Good night quartette (w. Keyes, Kingston & Croxton)	unpubl
48837-1	Gondoliers (Sullivan): In a contemplative fashion (w. Keyes, Kingston & Croxton)	unpubl
48837-2	d:o	unpubl
48837-3	d:o	A5891

Columbia, New York 1917-02-28

49144-1	Nymphs and fauns (-)	unpubl
---------	----------------------	--------

Columbia, New York 1919-10-01

49667-1	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	unpubl
49667-2	d:o	unpubl
49667-3	d:o	unpubl
49667-4	d:o	unpubl
49667-5	d:o	unpubl
49667-6	d:o	unpubl
49667-7	d:o (date?)	A6163
49668-1	Faust (Gounod): Aria dei gioielli	unpubl

Columbia, New York 1919-10-09

78727-1	Starlight love (Denni)	unpubl
78727-2	d:o	unpubl
78727-3	d:o	unpubl
78728-1	Sweet love dreams (Magini-Glatt)	unpubl
78728-2	do	unpubl
78728-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1919-10-28

78727-4	Starlight love (Denni)	unpubl
78727-5	d:o	unpubl
78727-6	d:o	unpubl
78728-4	Sweet love dreams (Magini-Glatt)	unpubl
78728-5	d:o	unpubl
78728-6	d:o	unpubl

Columbia, New York 1920-02-26

78727-7	Starlight love (Denni)	unpubl
78727-8	d:o	unpubl
78727-9	d:o	unpubl
78727-10	d:o	unpubl
78728-7	Sweet love dreams (Magini-Glatt)	unpubl
78728-8	d:o	unpubl

78728-9	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-06-21</u>		
49848-1	Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima	unpubl
49848-2	d:o	A6173
49849-1	Lakmé (Delibes): Ou va la jeune hindoue	unpubl
49849-2	d:o	A6189, 5022-M
<u>Columbia, New York 1920-06-22</u>		
49855-1	Villanelle (dell'Acqua)	A6163
<u>Columbia, New York 1920-07-20</u>		
49868-1	Carnevale di Venezia (arr Benedict)	A6173, 5018-M
<u>Columbia, New York 1921-03-04</u>		
49944-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
49944-2	d:o	A6189
<u>Columbia, New York 1921-06-17</u>		
79894-1	Narcissus (Nevin)	unpubl
79894-2	d:o	unpubl
79894-3	d:o	unpubl
79895-1	To a wild rose (MacDowell)	unpubl
79895-2	d:o	unpubl
79895-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-10-06</u>		
49992-1	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	A6219
49993-1	Mignon (Thomas): Io son Titania (Polonaise)	A6219, 5017-M
49993-2	d:o	unpubl
49993-3	d:o	unpubl
49993-4	d:o	unpubl
49993-5	d:o	unpubl
49993-6	d:o	A6219, 5017-M
<u>Columbia, New York 1921-10-07</u>		
79894-4	Narcissus (Nevin)	unpubl
79894-5	d:o	unpubl
79894-6	d:o	unpubl
79895-4	To a wild rose (MacDowell)	unpubl
79895-5	d:o	unpubl
79895-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-07-16</u>		
98030-1	Traviata (Verdi): Ah! Fors'è lui	unpubl
98030-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-08-11</u>		
80522-1	When I was seventeen (Swedish folk song)	unpubl
80522-2	d:o	unpubl
80522-3	d:o	unpubl
80523-1	Kom Kjyra (Norwegian Echo Song) (Thrane)	unpubl
80523-2	d:o	unpubl
80523-3	d:o	A3895
<u>Columbia, New York 1922-08-12</u>		
80524-1	John Anderson, my Jo	unpubl
80524-2	d:o	unpubl
80524-3	d:o	unpubl
80525-1	Robin Adair (Old Celtic Air)	unpubl
80525-2	d:o	A3733
80525-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-08-15</u>		
98037-1	Traviata (Verdi): Sempre libera	unpubl
98037-2	d:o	A6229
98037-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-09-30</u>		
80522-4	When I was seventeen (Swedish folk song)	unpubl
80522-5	d:o	unpubl
80522-6	d:o	unpubl
80522-7	d:o	A3733
<u>Columbia, New York 1923-01-12</u>		
98030-3	Traviata (Verdi): Ah! Fors'è lui	unpubl
98030-4	d:o	unpubl
98030-5	d:o	unpubl
98030-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-03-02</u>		
80883-1	Tarantella Napoletana (Rossini)	unpubl
80883-2	d:o	unpubl
80883-3	d:o	unpubl
80883-4	d:o	unpubl

98030-7	Traviata (Verdi): Ah! Fors'è lui	A6229
98030-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-04-27</u>		
80883-5	Tarantella Napoletana (Rossini)	unpubl
80883-6	d:o	A3895, 36-M
80883-7	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-05-31</u>		
81061-1	Twickenham Ferry (Marzials)	unpubl
81061-2	d:o	unpubl
81061-3	d:o	unpubl
98086-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Mad scene	unpubl
98086-2	d:o	unpubl
98086-3	d:o	A6233, 5017-M
<u>Columbia, New York 1923-06-01</u>		
81063-1	Pierrot (Roberts)	unpubl
81063-2	d:o	30003-D
81063-3	d:o	unpubl
81064-1	Charlie is my darling	unpubl
81064-2	d:o	unpubl
81064-3	d:o	unpubl
81064-4	d:o	unpubl
98087-1	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	unpubl
98087-2	d:o	unpubl
98087-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-06-02</u>		
98088-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl
98088-2	d:o	unpubl
98088-3	d:o	A6233
<u>Columbia, New York 1923-06-04</u>		
81065-1	Lazy Song (Lawson)	unpubl
81065-2	d:o	30003-D, 25-M
81065-3	d:o	unpubl
98089-1	Faust (Gounod): Jewel song	unpubl
98089-2	d:o	unpubl
98089-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-10-10</u>		
81061-4	Twickenham Ferry (Marzials)	unpubl
81061-5	d:o	unpubl
81061-6	d:o	30000-D, 38-M
<u>Columbia, New York 1924-03-10</u>		
98087-4	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	unpubl
98087-5	d:o	unpubl
98087-6	d:o	unpubl
98089-4	Faust (Gounod): Jewel song	unpubl
98089-5	d:o	5044-M, 65028-D
<u>Columbia, New York 1924-03-12</u>		
81617-1	Au printemps (Gounod)	unpubl
81617-2	d:o	unpubl
81617-3	d:o	unpubl
81618-1	Ho! Mr. Piper (Curran)	unpubl
81618-2	d:o	unpubl
81618-3	d:o	30000-D, 38-M
<u>Columbia, New York 1924-03-13</u>		
81619-1	Come to the fair (Easthope Martin)	30009-D, 37-M
81619-2	d:o	unpubl
81619-3	d:o	unpubl
81620-1	The Fairy Pipers (Brewer)	unpubl
81620-2	d:o	unpubl
81620-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-03-17</u>		
81623-1	What's sweeter than a new-blown rose? (Handel)	30009-D, 37-M
81623-2	d:o	unpubl
81623-3	d:o	unpubl
81624-1	Oh! Si les fleurs avaient des yeux (Massenet)	unpubl
81624-2	d:o	unpubl
81624-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-03-18</u>		
98135-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Doll song	unpubl
98135-2	d:o	5044-M, 65028-D
98135-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-03-24</u>		
98136-1	Air and variations (Proch)	unpubl
98136-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1924-08-25

81950-1	John Anderson, my Jo	unpubl
81950-2	d:o	30018-D, 94-M
81950-3	d:o	unpubl
81951-1	'Twas within a mile of Edinboro town	unpubl
81951-2	d:o	30018-D, 94-M
81951-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1924-08-26

98157-1	Nymphs and fauns (Bemberg)	unpubl
98157-2	d:o	unpubl
98158-1	The lass with the delicate air (Arne)	unpubl
98158-2	d:o	5018-M

Columbia, New York 1925-04-09

W140511-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
W140511-2	d:o	unpubl
W140511-3	d:o	unpubl
W140511-4	d:o	unpubl
W140512-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
W140512-2	d:o	unpubl
W140512-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1925-05-07

W140591-1	Love's old sweet song (Molloy)	106-M
W140591-2	d:o	unpubl
W140591-3	d:o	106-M
W140591-4	d:o	unpubl

Columbia, New York 1925-05-11

W140594-2	I hear a thrush at eve (Cadman)	unpubl
W140594-2	d:o	unpubl

Columbia, New York

W140594-3	I hear a thrush at eve (Cadman)	unpubl
W140594-4	d:o	106-M
W140594-5	d:o	106-M

MacBRIDE, Donald Hugh

Boy-soprano.

Victor, Philadelphia 1907-11-15

B4933-1	Messiah (Händel): Come unto Him	unpubl
B4933-2	d:o	unpubl
B4934-1	Theodora (Händel): Angels ever bright and fair	unpubl
B4934-2	d:o (76.60)	5329
B4935-1	Sing me to sleep (Greene)	unpubl
B4935-2	d:o	unpubl

MacDONALD, Jeanette

1907, 18/6, Philadelphia - 1965, 14/1, Houston, Texas.
Soprano.

Victor.

MACDONOUGH, Harry

1871, 30/5 - 1931, 26/9, New York.
Tenor.

Victor, 1903-02-09

C108

Victor, 1903-04-28

A3-1	No one to love (Harvey)	2183 (7")
B3-1	d:o	2183
B3-2	d:o	2183
A4-1	Forgotten (Cowles)	2185 (7")
B4-1	d:o	2185
B4-2	d:o	2185
A5-1	I'm lonely tonight (Griffin)	2184 (7")
B5-1	d:o	2184
B5-2	d:o	2184

Victor, 1903-05-19

A24-1	The Whip-poor-will Call (arr Belmont) (w. Belmont, whistling)	2330 (7")
B24-1	d:o	unpubl
B24-2	d:o	2330
A25-1	The lover and the bird (Sing on!) (Guglielmo) (w. Belmont, whistling)	2329 (7")
B25-2	d:o	2329
A26-1	Beautiful bird, sing on! (Howe, arr Belmont) (w. Belmont, whistling)	2332 (7")
B26-1	d:o	2332
A27-1	The birds (Belmont) (w. Belmont, whistling)	2331, 2445, G&T 653 (7")
B27-1	d:o	2331, 2445

Victor, 1903-05-26

41
42
43
44
105
106
107
110
111
112
113

Victor, 1903-05-27

48

Victor, 1903 (before June)

196
198
199
200
203

Victor, 1903-06-12

80

Victor, 1903-08-03

223
224
225
226
227
228
229
230
231

Victor, 1903-08-04

232

Victor, 1903-08-27

291
292
293
294
295

Victor, 1903-09-03

394
395

Victor, 1903-09-10

224
225
408
409

Victor, 1903-09-16

224
418
419
420
421
422
423

Victor, 1903-10-05

495
496
497
498
499
500
501
502

Victor, 1903-10-06

230

Victor, 1903-10-14

554
555
556
558

559
560
561
562
563

Victor, 1903-11-06

637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651

Victor, 1903-11-13

698
699
700
701
702

Victor, 1903-11-18

712
713
714
715
716
717

Victor, 1903-11-20

732

Victor, 1903-12-01

224
225
761
762
763
764

Victor, 1903-12-02

768

Victor, 1903-12-08

795

Victor, 1904-01-27

A978-1 Navajo (van Alstyne)
B978-1 d:o
B978-2 d:o
A979-1 On a Saturday Night (-)
A980-1 My beautiful Irish maid (Olcott)
A980-2 d:o
A981-1 Just next door (-)
A982-1 Robin Hood (de Koven): O promise me
B982-1 d:o
A983-1 The Wizard of Oz (Tietjens): Sammy
B983-1 d:o
A984-1 The sweetest girl in Dixie (Adams)
B984-1 d:o

2656 (7")
2656
unpubl
unpubl (7")
unpubl (7")
unpubl (7")
unpubl
724 (7")
724
unpubl (7")
1657
unpubl (7")
2657

Victor, 1904-03-29

A980-3 My beautiful Irish maid (Olcott)
A983-2 The Wizard of Oz (Tietjens): Sammy
B983-2 d:o

unpubl (7")
1657 (7")
unpubl

Victor, 1904-03-30

230
231

Victor, 1904-05-24

225

Victor, 1904-06-01

228

<u>Victor, 1904-06-06</u> A980-4	My beautiful Irish maid (Olcott)	unpubl
<u>Victor, 1905-01-19</u> 225		
<u>Edison 2-min cylinders, New York</u> 9367	Softly and tenderly (Thompson) (w. Hinkle)	9367
<u>Victor, Camden NJ 1909-03-11</u> C6876-1	Drink to me only with thine eyes (trad)	31379, 35086

MacEWAN, William
MacFARLANE, Elsie
MacGREGOR,
?

<u>Vocalion, London</u>	Floating through dreamland (Squire)	X-9102
	Blind ploughman (Clarke)	X-9102

MACHA, Gusti
Soprano?

<u>Odeon, Wien</u> VX2561	Dollarprinzessin (Fall): Automobil-Terzett, pt 1 (w. Hansen & Glawatsch)	unpubl 63089
VX2561-2	d:o	unpubl
VX2562	d:o, pt 2	unpubl
VX2562-2	d:o	63090

MACHA, Otto
MACHULA, Traute
MACKENZIE, Tandy
MACKLIN, Hughes
Tenor.

<u>HMV, London 1911-10-19</u> 14318e	unknown title	test, unpubl
<u>Edison 4-min cylinders, London 1913-02/03</u> 4M-23077	Beside you (Jones)	BA 23077
4M-23087	Parted (Tosti)	BA 23087
<u>Edison 4-min cylinders, London 1913-05/06</u> 4M-23107	A farewell in the desert (Adams)	BA 23107
4M-23117	Macushla (Macmurrrough)	BA 23117
4M-23125	Eileen Alannah (Thomas) (w. Brazell)	BA 23125
<u>Edison 4-min cylinders, London 1913-07/08</u> 4M-23137	Pay the piper, a Christmas song (Schneider)	BA 23137
4M-23152	Land of delight (Sanderson)	BA 23152
4M-23156	The banks of Allan water (Horn) (w. Brazell)	BA 23156
<u>Edison 4-min cylinders, London 1913-09/10</u> 4M-23187	Oh flower of all the World (Woodforde-Finden)	BA 23187
4M-23203	Mary of Argyle (Nelson) (w. Brazell)	BA 23203
4M-23205	I call you from the shadows (Ketèlbey)	BA 23205
<u>Edison 4-min cylinders, London 1913-11/12</u> 4M-23212	When love creeps in your heart (Scott)	BA 23212
4M-23216	Her bright smile haunts me still (Wrighton) (w. Brazell)	BA 23216
4M-23227	Somewhere a voice is calling (Tate)	BA 23227
4M-23230	The dear little shamrock (Shield) (w. Brazell)	BA 23230
<u>Edison 4-min cylinders, London 1914-01/02</u> 4M-23239	A loved voice (Lane Wilson)	BA 23239
4M-23243	Our hands have met, but not our hearts (Wallace) (w. Brazell)	BA 23243
4M-23251	Dearest and best (Squire)	BA 23251
4M-23254	Whisper and I shall hear (Pontet) (w. Brazell)	BA 23254
<u>Edison 4-min cylinders, London 1914-03/04</u> 4M-23261	When shadows gather (Marshall)	BA 23261
4M-23267	Maritana (Wallace): There is a flower that bloometh (w. Brazell)	BA 23267
4M-23272	Lorraine (Sanderson)	BA 23272
4M-23278	Mary (Richardson) (w. Brazell)	BA 23278
<u>Edison 4-min cylinders, London 1914-05/06</u> 4M-23282	Little grey home in the West (Löhr)	BA 23282
4M-23287	Oft in the stilly night (Scots trad) (w. Brazell)	BA 23287
4M-23293	The garden of your heart (Dorel)	BA 23293
4M-23300	Won't you buy my pretty flowers? (Pedrsley) (w. Brazell)	BA 23300

Edison 4-min cylinders, London 1914-07/08

4M-23314	List to the convent bells (Blockley) (w. Brazell)	BA 23314
4M-23316	When the Christmas bells are ringing (Pether)	BA 23316
4M-23319	Eleanore (Coleridge-Taylor)	BA 23319
4M-23323	Through all the changing scenes of life (Smart) (w. Brazell)	BA 23323

Edison 4-min cylinders, London 1914-09/10

4M-23347	Your King and Country need you (Pether)	BA 23347
4M-23353	Only to see her face again (Stewart) (w. Brazell)	BA 23353
4M-23355	Lead, kindly light (Dykes)	BA 23355
4M-23391	Your dear brown eyes (Adams)	BA 23391

Columbia

76071	Carmen (Bizet): Flower song	793
76097	Lily of Killarney (Benedict): Eily Mavourneen	793

HMV, London 1916-07-10

Ho2922ae	A dream (Bartlett)	test, unpubl
Ho2923ae	I know of two bright eyes (Clutsam)	test, unpubl

Victor (ac) 1920?

Because (d'Hardelot)	216219 (Canada, blue label)
----------------------	-----------------------------

HMV, London 1929-05-23

Cc16531-1	Carmen (Bizet): Flower song	test, unpubl
Cc16531-2	d:o	test, unpubl

MACLENNAN, Francis

1873, 7/1, Bay City - 1935, 17/7, Port Westminster.
Tenor. Debut 1902 London.

Gramophone, Berlin 1908

1. 13646u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Schäumt de süße Wein im Becher	4-42172
2. 13647u	Aida (Verdi): Holde Aida	4-42173
3. 13648u	Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob	4-42158
4. 13649u	Tannhäuser (Wagner): Stets soll nur dir mein Lied ertönen	4-42159

Odeon???, Berlin? 1912???

Madama Butterfly (Puccini): Act 1 and portions of act 2 (w. Easton etc.) unpubl
(Florence Easton: "That was in Germany before the first world war, and I think for Odeon: my husband and I began a complete recording of the opera - we did the first act and parts of the second, then for some reason or other they did not go on with it")

MACMAHON, Louise

Soprano?

(G&B: For records see Hardie. Under Hardie: for records see MacMahon!!!)

MACNEZ, Umberto

1878, Pesaro - 1947.
Tenor. Debut 1900 Sassari.

Gramophone, Milano 1909-12-16

- 14062b	Eidelberga Mia (Pacchierotti): Taci la valle	unpubl
1911c	d:o	052277
1912c	Eidelberga Mia (Pacchierotti): Passar volli	052276
- 1913c	Eidelberga Mia (Pacchierotti): Aspetta sempre	unpubl
1913½c	d:o	052274

Gramophone, Milano 1909-12-17

14065b	L'alba nascente (Parelli) (interpretato con prevalente dolcezza)	7-52727
14065½b	d:o (interpretato con prevalente vigorio)	7-52728

Gramophone, Milano 1909-12-20

14075b	Jana (Virgilio): Si dannato	7-52726
- 14076b	Eidelberga Mia (Pacchierotti): La lettera	unpubl
- 14077b	Hanno gittato in mar un angioletto, Romanza (-)	unpubl
- 1914c	Sonetto di Dante (Gastaldon)	unpubl
1915c	Hanno gittato in mare un angioletto (Virgilio)	052275

Edison

383A	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	82509
385A	Mignon (Thomas): Addio Mignon	unpubl
402A	Sonnambula (Bellini): Son geloso del zeffiro (w. Galvany)	unpubl
403A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba che rinserra (w. Galvany)	unpubl
415A	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Rasponi, Galvany & Garibaldi)	unpubl
421A	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	unpubl

422A	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo	unpubl
427A	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Farneti)	unpubl
430A	Amico Fritz (Mascagni): O amore	unpubl
432A	Martha (Flotow): M'appari	unpubl
Syrena (ac)	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile Mattinata (Leoncavallo)	3107 (18966) 3107 (18930)

MADIN, Victore

MADSEN, Anna

1878 -

Contralto.

Gramophone, København 1916-12-13

13414sm (o)	Der lyder klokker over land (Ross)	7-283018, X357, AL93
13415sm (o)	Pris til Danmark (Bjerregaard Jensen)	7-283019, X357, AL93
13416sm (o)	Lille Gertrude (Bjerregaard Jensen)	7-283020, X358, AL94
13417sm (o)	Lille mor (-)	7-283023, X359, AL95
13418sm (o)	Øresund (Whitehill)	7-283022, X359, AL95
13419sm (o)	Lille Hans (Ekberg)	7-283021, X358, AL94

Polyphon, København 1920-12

752ar	Den lille pige med svovelstikkerne (Holck-Stilling)	283402
753ar	Jeg elsker den gamle, den vaklende rønne (Jespersen)	283403, S44013
754ar	Verdens Herkules (Hillebrandt): Skolemesterens sang	283404
755ar	Du spørger, min Dreng (Lumbye)	283405
756ar	Majvise (Gentle Annie) (Foster)	283406
817ar	Livsglæde (Ch Kjerulf)	283422, S94001
818ar	Til moder (Fiedler)	283423, S94035
819ar	Lille Molly (Harris)	283424, S94002
820ar	Bourgeoisvisen (Quidant)	283425
821ar	Skårgårdsflickan (Steen Jensen)	unpubl
821½ar	d:o	283426
822ar	Spinn, spinn (trad) (w. Kirkegaard)	284332, S95026
827ar	Mellem blomstrende tjørn (Stamper)	283427, S94016
829ar	Si j'étais roi (Adam): Arie (Un regard de ses yeux)	283428
830ar	Rhinskvin (-)	283429
831ar	I møllen (Grandjean)	283430, S94036
832ar	Solen sank bag grønne lund (Weyse)	283431

Gramophone, København 1921-01-10

897Am	Den gamle vold (Steen-Jensen)	unpubl
898Am	Der er intet saa skønt som vor by (Christensen)	X1286, AL281
899Am	Bills øjne (When Irish eyes are smiling) (Ball)	X923, AL286
900Am	Køb blomster (Engelhardt)	unpubl
901Am	Dyrehaven (Steen-Jensen)	X923, AL286

Gramophone, København 1921-09-09

Bm106-1	Køb blomster (Engelhardt)	X1286, AL281
Bm107-1	Den gamle vold (Steen-Jensen)	X1287, AL282
Bm108-1	Hjem til Danmark (Christensen)	X1287, AL282

MADSEN, Carl

1878 - 1954.

Baritone.

Dansk Fonograf Magasin - Pathé cylinders & discs, København 1908?

100506	Si j'étais roi (Adam): Drikkevisen	100506
100510	Elverhøj (Kuhlau): Jægersang	100510
100511	Traviata (Verdi): Faderens arie	100511
100512	Svend Dyrings Hus (Rung): Hr Peder kasted runer over spange	100512
100513	Tordenevej (Heise): Gold er den Jord	100513
100514	De Danske i Paris (Heiberg): Ved fremmed kyst	100514

Gramophone, København 1910-08-19

184aj	Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatine (Largo al factotum)	082047
-------	--	--------

Gramophone, København 1910-08-23

479ah	Barbiere di Siviglia (Rossini): Brevduet (Dunque io son) (w. Hjorth)	unpubl
480ah	d:o	84297

Gramophone, København 1910-08-25

506ah	Aprilvise (Grøn er vaarens hæk) (N W Gade)	282287
-------	--	--------

Gramophone, København 1911-08-22

3167ab	Kongesønner (Enna): Midsommersang	282679
--------	-----------------------------------	--------

<u>Gramophone, København 1911-08-24</u>		
430ac	Ungdom og Galskab (du Puy): Til Jyllands kust (Johans arie)	unpubl
431ac	d:o	082056, Z111
432ac	Ungdom og Galskab (du Puy): Naar en gang a ska i brudeseng	082057, Z111

<u>Odeon, København 1912</u>		
Kpo115	Hør Ellen, hør ifald du vil (Ditmer)	A144113
Kpo146	Det er saa yndigt at følges (Weyse)	A144143
KP43	Nozze di Figaro (Mozart): Hvis De, Hr. Greve?	116042
KP44	Faust (Gounod): Valentins bøn	116043

<u>HMV, København 1936</u>		
2CS507-1	Rheingold (Wagner): Rhindøtrene driller Alberich (w. Møller & Nørregaard-Hansen)	unpubl
2CS507-2	d:o (date?)	unpubl

<u>HMV, København 1936-11-12</u>		
2CS524-1	Rheingold (Wagner): Alberichs forbandelse	DB5206

<u>HMV, København 1936-11-12 & 1937-04-05</u>		
2CS681-1	Siegfried (Wagner): a) Wohin schleichst du?, b) Hei! Siegfried gehört nun der Heim und der Ring! (w. Knudsen & Møller)	DB5208
(New matrix from two earlier recordings!)		

<u>HMV, København 1937-04-05</u>		
2CS507-3	Rheingold (Wagner): Rhindøtrene driller Alberich (w. Møller & Nørregaard-Hansen)	DB5207
2CS567-1	Götterdämmerung (Wagner): Schläfst du, Hagen?, pt 2 (w. Müller)	DB5210
2CS568-1	Siegfried (Wagner): Fühltest du nie; Götterdämmerung (Wagner): Schläfst du, Hagen?, pt 1 (w. Knudsen & Müller)	DB5209

MADSEN, Holger

MAGDALA, Alice

Soprano. Debut 1908 Venezia.

<u>Odeon, Milano 1910/1911</u>		
xM1381	Wally (Catalani): Ebben? Ne andrò lontana	37883
	Bohème (Puccini): Questa è Mimì (w. Strazza, Meroni, Prudenza, Medosi & Sarzanini)	110000
	Bohème (Puccini): Quando men vò (w. Strazza, Meroni, Prudenza, Medosi, Mazzanti & Sarzanini)	110001
	Bohème (Puccini): C'è Mimì che mi segue (w. Strazza, Meroni, Prudenza, Medosi & Sarzanini)	110002
	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra (w. Strazza, Meroni, Prudenza, Medosi & Sarzanini)	110003

MAGDELEINE, Mr

Tenor.

<u>Opéra (H&D), Paris</u>		
	Mireille (Gounod): O Magali (w. Bakkers)	759
	Le temps des cerises (Renard) (w. Bakkers)	759

MAGGI, Andrea

Tenor.

<u>G&T/Zonophone, Milano 1904-12</u>		
1. H114k	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	92033 (7")
2. H243L	Tosca (Puccini): Recondita armonia	X-92039
3. H244L	Bohème (Puccini): Che gelida manina	X-92031
4. H245L	Mefistofele (Boito): Dai campi dai prati	X-92040
5. H246L	Fedora (Giordano): Mia madre	X-92032
6. H248L	Manon (Massenet): Il sogno	X-92033
7. H259L	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra (Serenata)	X-92046
8. H260L	Faust (Gounod): Salve dimora	X-92047
9. H261L	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	X-92048
10. H262L	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	X-92049
11. H263L	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	X-92050
12. H264L	Adriana Lecouvreur (Cilea): No più nobile	X-92051
13. H265L	Adriana Lecouvreur (Cilea): L'anima ho stanca	X-92052

MAGGI, Giuseppe

1865, Alexandria -
Baritone.

<u>Columbia, Mialno 1903?</u>		
1. 10051	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	10051
2. 10052	Rigoletto (Verdi): Deh non parlare al misero	10052
3. 10053	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	10053
4. 10054	Rigoletto (Verdi): Miei Signori	10054

<u>Gramophone, Milano 1909-04-15</u>		
5. 1779c	Tosca (Puccini): Te Deum (w. chorus)	052268, Vic 55008
<u>Gramophone, Milano 1909-04-17</u>		
6. 1786c	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Barrera)	054246, Vic 68213
<u>Gramophone, Milano 1909-04-21</u>		
7. 1789c	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Barrera)	054247, Vic 68213
8. 1792c	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Ruszkowska)	054256, Vic 88267, 89152, 8052
9. 1793c	Aida (Verdi): Su dunque sorgete (w. Ruszkowska)	054257
<u>Gramophone, Milano 1909-05-05</u>		
10. 13198b	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	2-52800
<u>Gramophone, Milano 1909-05-11</u>		
11. 13229b	Ernani (Verdi): Tu sei Ernani (w. Davi & Popovici)	54443
<u>Gramophone, Milano 1913-03-03</u>		
12. 594aj	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Casini, de Gregorio & chorus)	054437
<u>Gramophone, Milano 1913-03-04</u>		
13. 2680ah	Traviata (Verdi): Morrò! la mia memoria (w. Casini)	54480, 254062
<u>Gramophone, Milano 1913-03-05</u>		
14. 601aj	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Pereira, Zizolfi & de Gregorio)	054439
<u>Gramophone, Milano 1913-03-07</u>		
15. 2684ah	Rigoletto (Verdi): Deh, non parlare al misero (w. Pereira)	54482, Vic 67135
16. 605aj	Don Pasquale (Donizetti): Soffriva nel pianto (w. Pereira)	054422, S3364
<u>Gramophone, Milano 1913-03-08</u>		
17. 610aj	Lucia di Lammermoor (Donizetti): T'allontana sciagurato (w. de Gregorio, Pereira & Bettoni)	054442, S3366, Vic 68454
<u>Gramophone, Milano 1913-03-13</u>		
18. 618aj	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. de Gregorio & Caprile)	054419
19. 622aj	Cristoforo Colombo (Franchetti): Perchè (w. de Gregorio)	054445
<u>MAGINI - COLETTI, Antonio</u>		
1855, Iesi, Ancona - 1912, 7/7, Roma. Baritone. Debut 1880 Roma.		
<u>Zonophone, Milano 1902</u>		
X-1897	Damnation de Faust (Berlioz): Canzone della pulce	X-1897
X-1898	Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose	X-1898
X-1899	Damnation de Faust (Berlioz): Serenata	X-1899
<u>Zonophone, Milano 1903</u>		
X-1507	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	X-1507
X-1509	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	X-1509
X-1535	Don Giovanni (Mozart): Deh! vieni alla finestra	X-1535
X-1536	Africaine (Meyerbeer): All'erta marinar	X-1536
X-1537	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	X-1537
X-1538	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	X-1538
X-1539	Gioconda (Ponchielli): Barcarola	X-1539
<u>Fonotipia, Milano 1905-10-30</u>		
11. XPh406	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta (76)	39369
12. XPh407	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	39335
<u>Fonotipia, Milano 1905-10-31</u>		
- XPh412	Otello (Verdi): Duetto (w. Escalaïs)	unpubl (wax arrived broken)
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-02</u>		
13. XPh414	Carmen (Bizet): Con voi ber (76)	39374, PO133
- XPh415	Ballo in maschera (Verdi): Trio (w. Russ, Corradetti & chorus)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-04</u>		
14. XPh421	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son? (w. Pinkert)	39345
- XPh422	Rigoletto (Verdi): Solo per me l'infamia (w. Pinkert)	unpubl (wax arrived broken)
15. XPh423	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Pinkert)	39353
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-07</u>		
- XPh432	Guillaume Tell (Rossini): La Gloria infiammi (w. Escalaïs & Luppi)	unpubl
16. XPh432-2	d:o (74)	39342
17. XPh433	Guillaume Tell (Rossini): Troncar suoi di (w. Escalaïs & Luppi) (74)	39196
- XPh433-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-08</u>		

18.	XPh436	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Bonci)	29340
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-09</u>			
19.	XXPh439	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Bonci, Pinkert & Luca-cewska)	69019
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-10</u>			
-	XPh443	La Danza (Rossini) (Fono: only take 2!?)	unpubl
20.	XPh443-2	d:o	39351, PO133
	(XPh444 is Escalaïs)		
-	XPh445	Forza del destino (Verdi): Urna fatale	unpubl
	(XPh446 is Escalaïs)		
-	XPh447	Puritani (Bellini): Ah! per sempre	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-11</u>			
21.	XPh449	Non m'ami più (Tosti) (76)	39375
-	XPh450	Maria di Rohan (Donizetti): Bella è di sol vertita	unpubl
	(XPh451 is Escalaïs)		
22.	XPh452	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Luppi)	39373
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-13</u>			
23.	XXPh455	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Russ)	74002
24.	XXPh456	Aida (Verdi): Su, dunque sorgete (w. Russ)	74003
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-14</u>			
-	XPh460	Trovatore (Verdi): Qual voce!... come! (w. Russ)	unpubl
-	XPh461	Trovatore (Verdi): Vivrà! contende il giubilo (w. Russ)	unpubl (wax arrived broken)
25.	XXPh462	Gioconda (Ponchielli): Figlia che reggi il tremulo piè (w. Russ & Parsi-Pettinella)	74004, 5514F
26.	XPh470	Lakmé (Delibes): Lakmé quel ciglio (76)	39377
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-17</u>			
27.	XPh471	Musica proibita (Gastaldon)	39389
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-18</u>			
-	XPh473	Huguenots (Meyerbeer): Vendicar l'affronto (w. Escalaïs, Corradetti, Luppi, Sala, Algos & Masotti)	unpubl
28.	XPh473-2	d:o (74)	39370, HRS2008
29.	XPh474	Rigoletto (Verdi): Figlia! mio padre (w. Russ) (75)	39398
30.	XPh475	Rigoletto (Verdi): Ah! veglia o donna (w. Russ) (75)	39399
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-22</u>			
31.	XPh481	Crispino e la Comare (Ricci): Di Pandolfini medico (w. Corradetti & Luppi)	39396, PO119
-	XPh482	Crispino e la Comare (Ricci): Puoi tornare al tuo panchetto (w. Corradetti & Luppi)	unpubl (wax arrived broken)
32.	XPh482-2	d:o	39397, PO119
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-23</u>			
-	XPh486	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Russ, Palet, Luppi & Sala)	unpubl
-	XPh486-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-24</u>			
33.	XPh488	Guarany (Gomez): Senza tetto, senza cuna	39387
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-29</u>			
34.	XPh496	Bohème (Puccini): C'è Rodolfo? (w. Petri)	39381
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-30</u>			
-	XPh497	Rigoletto (Verdi): Solo per me l'infamia (w. Pinkert)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1905-12-01</u>			
35.	XPh499	Adriana Lecouvreur (Cilea): Bambina, non ti crucciar (w. Petri)	39432
<u>Fonotipia, Milano 1905-12-13</u>			
36.	XPh1519	Rigoletto (Verdi): Signor! Va, non ho niente (w. Luppi)	39415
37.	XPh1520	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	39434
<u>Fonotipia, Milano 1905-12-14</u>			
38.	XPh1527	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza	39441
39.	XPh1528	Rigoletto (Verdi): Miei signori	39442
<u>Fonotipia, Milano 1905-12-16</u>			
40.	XPh1533	Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio (w. Petri)	39430, HRS1024
41.	XPh1534	Trovatore (Verdi): Qual voce!... Come? (w. Burzio)	39439
42.	XPh1535	Trovatore (Verdi): Conte! Nè cessi? (w. Burzio)	39440
<u>Fonotipia, Milano 1905-12-18</u>			
43.	XPh1536	Falstaff (Verdi): Reverenza! Buon giorno! (w. Petri)	39435
44.	XPh1537	Falstaff (Verdi): Ma c'è un'altra ambasciata (w. Petri)	39436
45.	XPh1538	Cristoforo Colombo (Franchetti): M'odi! L'estrema è questa	39411
46.	XPh1539	Cristoforo Colombo (Franchetti): Il sol per me	39410
	(XPh1540 is Burzio)		

47.	XPh1541	Linda di Chamounix (Donizetti): Quella piet� (w. Luppi)	39403
48.	XPh1542	Linda di Chamounix (Donizetti): La mia figlia (w. Luppi)	39404
<u>Fonotipia, Milano 1906-05-11</u>			
-	XPh1861	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra (w. Gilion)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-05-12</u>			
-	XPh1863	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Gilion)	(39659), number used for chorus
-	XPh1864	Forza del destino (Verdi): Non si placa (w. Gilion)	(39660), number used for chorus
<u>Fonotipia, Milano 1906-05-14</u>			
-	XPh1871	Guillaume Tell (Rossini): Ah si veder (w. Gilion)	(39661), number used for chorus
-	XPh1872	Guillaume Tell (Rossini): Via si tronchi (w. Gilion)	(39662), number used for chorus
<u>Fonotipia, Milano 1906-07-05</u>			
49.	XPh1980	Bohème (Puccini): Entrata di Schaunard (w. Bonini, Martinez-Patti & Luppi)	39728
-	XPh1980-2	d:o	unpubl
50.	XXPh1981	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Russ)	74002(-??)
<u>Fonotipia, Milano 1907-10-07</u>			
-	XPh2658	Otello (Verdi): Credo	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1907-10-08</u>			
51.	XPh2661	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	92043
-	XPh2661-2	d:o	unpubl
52.	XPh2662	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	92001
53.	XPh2663	Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose	92046
<u>Fonotipia, Milano 1907-10-09</u>			
-	XPh2666	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda, funesta smania	unpubl
54.	XPh2667	Otello (Verdi): Era la notte	92014
<u>Fonotipia, Milano 1907-10-10</u>			
55.	XPh2668	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	92000
<u>Fonotipia, Milano 1907-10-15</u>			
-	XPh2678	Favorita (Donizetti): A tanto amor	unpubl
56.	XPh2687	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	92015
<u>Fonotipia, Milano 1907-10-28</u>			
57.	XPh2763	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	92030
<u>Fonotipia, Milano 1907-10-31</u>			
58.	XPh2800	Gioconda (Ponchielli): O monumento!	92042
-	XPh2802	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	unpubl
59.	XPh2803	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	92031
<u>Fonotipia, Milano 1907-11-02</u>			
-	XPh2805	Otello (Verdi): Credo	unpubl
-	XPh2809	Lohengrin (Wagner): Vendetta avr� (w. Parsi-Pettinella)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-03-14</u>			
60.	XPh3080	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel (74.5)	92216
61.	XPh3081	Favorita (Donizetti): A tanto amor (74.5)	92217
<u>Fonotipia, Milano 1908-03-19</u>			
-	XPh3094	Gioconda (Ponchielli): O monumento!	unpubl
62.	XPh3095	Damnation de Faust (Berlioz): C'era una volta	92047
<u>Fonotipia, Milano 1908-03-20</u>			
-	XPh3096	Mascotte (Audran): Duetto dei piccioni (w. Vecla)	unpubl
-	XPh3097	Mascotte (Audran): Sei, tu che quale (w. Vecla)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-09-19</u>			
-	XPh3419	Rigoletto (Verdi): Figlia!... Mio padre! (w. Finzi-Magrini)	unpubl
63.	XPh3420	Rigoletto (Verdi): Si vendetta (w. Finzi-Magrini)	92358
<u>Fonotipia, Milano 1908-09-22</u>			
64.	XPh3421	Faust (Gounod): Tu puoi la spada (w. chorus)	92465
<u>Fonotipia, Milano 1908-09-23</u>			
65.	XPh3423	Faust (Gounod): Dio possente	92466
-	XPh3424	Pagliacci (Leoncavallo): Si pu�, si pu�?	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-10-08</u>			
-	XPh3488	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-10-10</u>			
66.	XPh3493	Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio (w. Finzi-Magrini)	92359
<u>Fonotipia, Milano 1908-10-26</u>			

67.	XPh3561	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	92460
68.	XPh3563	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. de Hidalgo)	92356

Fonotipia, Milano 1908-10-27

-	XPh3565	Lohengrin (Wagner): Vendetta avrò (w. Meitschik)	unpubl
69.	XPh3566	Don Giovanni (Mozart): Deh! vieni	92357

Fonotipia, Milano 1908-10-28

-	XPh3568	Aida (Verdi): Ciel! mio padre (w. Pinto)	unpubl
-	XPh3569	Aida (Verdi): Su dunque! (w. Pinto)	unpubl

Fonotipia, Milano 1909-07-02

70.	XXXPh4036	Aida (Verdi): Gran Concertato finale, act 2 (w. Parsi-Pettinella, Pasini-Vitale, Calleja, Corradetti & Luppi)	69022
-	XXXPh4036-2	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1909-12-15

71.	XPh4230	Forza del destino (Verdi): Urna fatale	92620
72.	XPh4231	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Leggenda della Salvia	92901
73.	XPh4232	Maria di Rohan (Donizetti): Bella e di sol vestita	92619

Fonotipia, Milano 1910-12-01

-	XPh4429	Maria di Rudenz (Donizetti): Ah, non avea	unpubl
---	---------	---	--------

Columbia?
(K&R)

MAGLIULO, Elvira

1880, Roma -
Soprano.

Zonophone, USA 1906/1907

1.		Mefistofele (Boito): L'altra notte	12650
2.		Aida (Verdi): Vien diletta (w. Colombati & Cosentino)	12666
3.		Aida (Verdi): Immenso Phtà (w. Brondi & chorus)	12667
4.		Aida (Verdi): Ah! Vieni, vieni, amor mio (w. Colombati)	12668
5.	A509	Aida (Verdi): Pietá ti prenda (w. Colombati)	12669
6.		Aida (Verdi): Quest'assisa (w. Novelli)	12671
7.		Aida (Verdi): O Re, per sacri numi (w. Colombati, Cosentino & Brondi)	12672
8.	A492	Aida (Verdi): Nel fiero anelito (w. Cosentino)	12676
9.		Trovatore (Verdi): Miserere (w. Mieli)	24016
10.	A493	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. Cosentino)	24022
11.		Aida (Verdi): Sì, fuggiam (w. Cosentino & Novelli)	24023
12.	A506 (507?)	Aida (Verdi): O terra addio (w. Colombati & Cosentino)	24025, 45010
13.	A624	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Innegiamo	24032
14.		Africaine (Meyerbeer): Figlio del sol	?

Pathé, Milano 1911/1912

15.	84167	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Montesanto)	84167, 12509, 62014, 5293
16.	84168	Aida (Verdi): Su dunque (w. Montesanto)	84168, 12509, 62014, 5293
17.	84169	Mefistofele (Boito): Morte di Margherita	84169, 10281
18.	84170	Otello (Verdi): Canzone del salice	84170, 10264
19.	84171	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	84171
20.	84172	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	84172, 10265
21.	84173	Iris (Mascagni): Un di ero piccina	84173, 10265
22.	84174	Iris (Mascagni): S'era malata	84174, 12510
23.	84175	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ad essi non perdono (w. Montesanto)	84175, 12510

84354	A' Surrentina (de Curtis)	84354, 13045, 80006
84355	Voce e notte (de Curtis)	84355, 13045, 80006
84356	Ave Maria (Ferroni)	84356

84392	La Nave Rossa (Seppilli): Aria	84392, 10282
-------	--------------------------------	--------------

?	86191 (84191?)	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Scampini & Montesanto) (Scampini, Montesanto & Lenzi???)	86191, 12512, 59071, 5291
---	----------------	--	---------------------------

86215	Aida (Verdi): Io son disonorato (w. Scampini & Montesanto)	86215, 12512, 59071, 5291
86216	Poliuto (Donizetti): Al suon dell'arpe (w. Scampini)	86216, 12515

86218	Mefistofele (Boito): L'altra notte(?)	86218, 10264
86219	Gioconda (Ponchielli): Ecco il velen di Laura	86219, 10281
86220	Amica (Mascagni): Più presso al ciel (w. Montesanto)	86220, 12504, 12515

86225	Fanciulla del West (Puccini): O se sapeste	86225, 10191
-------	--	--------------

86234	Wally (Catalani): Nè mai dunque avrò pace	86234, 12504
-------	---	--------------

86236	Fanciulla del West (Puccini): Laggiù nel Soledad	86236, 10191
-------	--	--------------

86240	Fanciulla del West (Puccini): Io non son	86240, 10282
-------	--	--------------

Pathé, Milano 1913 - 1915

84448	Sora mia (de Curtis)	84448, 13044
-------	----------------------	--------------

84449	Era di maggio (Costa)	84449, 13044
86271	Amico Fritz (Mascagni): Duetto delle ciliege (w. Giorgini)	86271, 12519
86272	Favorita (Donizetti): Fia vero lasciarti (w. Giorgini)	86272, 12519
86274	Favorita (Donizetti): Vieni, ah vieni (w. Giorgini)	86274, 12520, 80046
86276 (86278?)	Favorita (Donizetti): Ah, l'altro ardor (w. Rasponi)	86276 (86278?), 12521, 12555
86278?	Ernani (Verdi): Ferma, crudele (w. Gasparini & Bardi)	86278?, 12518, 2586
86280	Faust (Gounod): Scena della chiesa (w. Bardi)	86280, 12521, 12543, 2581
86284	Tosca (Puccini): Duetto Tosca-Cavaradossi (w. Gasparini)	86284, 12522
86285	Huguenots (Meyerbeer): Duetto Valentina-Marcello (w. Bardi)	86285, 12522
86287	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	86287, 12555
86289	Tosca (Puccini): Se la giurata fede (w. Pacini)	86289, 12523
86338	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste	86338, 10079, 10102
86339	Norma (Bellini): Mira, o Norma (w. Koralek)	86339, 12527
86340	Wally (Catalani): Schiavo son dei tuoi begli occhi (w. Pacini)	86340, 12507, 12528
86341	Don Carlo (Verdi): Non imprecate a me	86341, 10104
86342	Don Carlo (Verdi): O mia regina	86342, 10104
86346	Lohengrin (Wagner): Vendetta avrò (w. Pacini)	86346, 12530
86347	Lohengrin (Wagner): Or dei profani (w. Medugno)	86347, 12530
86348	Don Carlo (Verdi): Canzone dei veli (w. Medugno)	86348, 12531
86349	Don Carlo (Verdi): Trema per te, falso figlio (w. di Bernardo & Pacini)	86349, 12531, Emerson 304
86483	Trovatore (Verdi): Finale, act 2, pt 1 (w. Barbieri & Scampini)	86483, 10325
86484	d:o, pt 2	86484, 10325
86689	Wally (Catalani): Ebben, ne andrò	10332
86693	Francesca da Rimini (Zandonai): O bianco fior	10331
86696	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	10332
86697	Werther (Massenet): Ah, tutto qui me parla di lui	10331
	Canta pe' me (de Curtis)	14693
	Voce luntana (Falvo)	14693

MAGNAN, J M

MAGNUSSON, Ingrid

1924, 23/3 - 1994.

Soprano.

Odeon, Stockholm 1946-04-10

Sto7359-1	Värmlänningarne (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Ohlson)	D5250
Sto7360-1	d:o	D5250

MAGUENAT, Alfred

1880? -

Baritone.

Pathé, Paris 1907?

0100	Le bon guide (Wolff)	0100
0102	Inquiétude (Pessard)	0102
0104	Bouquet (Clérice)	0104
0105	Pensez à moi (Farjall)	0105
0107	J'aime à rêver le soir (Guttinguer)	0107
0110	Le rosier (Danty)	0110
0111	Quand je te vois (Farjall)	0111
0112	Rêve d'enfant (Billaut)	0112
0113	Fortunio (Messenger): Romance du chandelier	0113
0115	Je ne sais plus (Farjall)	0115
0124	J'ignore votre nom (Delabre)	0124
0125	Noël d'amour (Luigini)	0125
0126	J'ai tant pleuré (Rico)	0126
0127	La vie (Clérice)	0127
0129	Bonheur perdu (Chizat)	0129
0131	Aux hirondelles (Chizat)	0131
0132	Première leçon (Wolff)	0132
0135	Fortunio (Messenger): Chasse cette crainte importune	0135
0136	Soleil levant (Chizat)	0136

(as Mr Magnenat)

Pathé, Paris 1912?

1528-1	Frères Danilo (Nougès): Vers la splendeur (w. Mérentié)	1528
1528-2	Frères Danilo (Nougès): Il s'enfuit (w. Mérentié)	1528
1529-1	Frères Danilo (Nougès): Alors, pourquoi m'as-tu volé mon cœur (w. Mérentié, Delrys, Tirmont & Albers)	1529

1530-1	Frères Danilo (Nouguès): Mes yeux, ridés par les grimaces w. Albers & Tirmont)	1530
1530-2	Frères Danilo (Nouguès): Dans le val fleuri	1530
1532-1	Frères Danilo (Nouguès): Vois, le ciel brille d'étoiles (w. Mérentié)	1532
1532-2	Frères Danilo (Nouguès): Là, là, je l'ai entendu gémir (w. Mérentié)	1532
1533-1	Frères Danilo (Nouguès): Ah! gueuse	1533
1534-1	Frères Danilo (Nouguès): Ne dis rien	1534
1534-2	Frères Danilo (Nouguès): Nino, écoute-moi (w. Mérentié, Albers & Tirmont)	1534
1535-1	Frères Danilo (Nouguès): Est-il mort? (w. Delrys, Dupré, Albers & Tirmont)	1535
<u>Gramophone, Paris 1912-05-22</u>		
02440v	Si vous l'aviez compris (Denza)	0232190, L190
02441v	Sonnet d'amour (Thomé)	0232191, L190
<u>Odeon, Paris 1912</u>		
XP5684	La paloma (Yradier)	X111224
XP5684-2	d:o	X111224-2
XP5685	La véritable Manola (Bourgeois)	X111256
XP5700	O salutaris (Samuel-Rousseau)	X111269?
	Dormi pure (Scuderi)	? (c/w X111269)
	Manon (Massenet): A quoi bon l'économie	X111233?
	Hérodiade (Massenet): Salomé, demande au prisonnier	? (c/w X111233)
	Otello (Verdi): Credo, pt 1	X111281?
	d:o, pt 2	? (c/w X111281)
XP5870	Les gueux (de Béranger)	X111398
XP5875	La charité (Faure)	X111402
<u>Gramophone, Paris 1912-11-28</u>		
17496u	Roméo et Juliette (Gounod): Ballade de la Reine Mab	4-32319, P183
17496½u	d:o	unpubl
02603v	Africaine (Meyerbeer): L'avoir tant adorée	unpubl
02603½v	d:o	032273, W181
<u>Gramophone, Paris 1912-12-11</u>		
02618v	La Poupée de Nuremberg (Adam): Pour la valse (w. Lafargue)	034170, W264
02619v	Thérèse (Massenet): Alors, ce que te rend triste (w. Brohly)	034171, W263
<u>Gramophone, Paris 1912-12-12</u>		
02627v	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art, splendeur immortelle	032281, W181
<u>Gramophone, Paris 1912-12-14</u>		
17525u	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	4-32329, P183
17526u	A toi (Bemberg)	unpubl
17526½u	d:o	4-32324, P186
<u>Gramophone, Paris 1912-12-18</u>		
17528u	Quo Vadis (Nouguès): Errer à travers les mers	4-32328, 4-32581, P186, P495
<u>Gramophone, Paris 1912-12-20</u>		
02636v	Si j'étais roi (Adam): Du tendre oiseau (w. Lafargue)	unpubl
02636½v	d:o	034174, W264
<u>Odeon, Paris 1912/1913</u>		
XP5918	Miss Hélyett (Audran): Duo (w. Heilbronner)	X111421?
	Pagliacci (Leoncavallo): C'est toi! (w. la Cabelly)	? (c/w X111421)
	Le grenier (Meissonnier)	X111428
	Otello (Verdi): Allons qu'on vienne	X111430
	La batelière (Rousseau) (w. chorus)	? (c/w X111430)
	Rip (Planquette): S'il est un pays (w. Leclerc)	X111435
	Pagliacci (Leoncavallo): Non, c'est ici qu'il faut m'entendre (w. la Cabelly)	X111451?
	Pagliacci (Leoncavallo): De cette vie n'es-tu pas lasse encore (w. la Cabelly)	? (c/w X111451)
<u>Odeon, Paris 1913?</u>		
XP6076	Les rameaux (Faure)	X111570
XP6077	Quo Vadis? (Nouguès): Errer à travers les mers	X111614
XP6082	Le beau rêve (Flégier)	X111551
	Tannhäuser (Wagner): En contemplant cette assemblée	X111601?
	Tannhäuser (Wagner): Vers un seul astre	? (c/w X111601)
	Tannhäuser (Wagner): Elisabeth!	X111610?
	Tannhäuser (Wagner): O douce étoile	? (c/w X111610)
	Silvio Pellico au Spitzberg (Marvini)	X111641?
	Grenade la jolie (Rousseau)	X111645
	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois (GB: 1916)	? (c/w X111645), Phrynis S2317
<u>Pathé, Paris 1913?</u>		
1156	La carmagnole (Stanislas)	1156, 3010, 30342
1157	L'Internationale (Degeyter)	1157, 3010, 30342
	A l'étendard (Laurent)	?, 3028
	Cathédrales (Georges)	?, 3028
	La Carmosine (Février): Chanson de Minuccio (CR)	?

Odeon, Paris 1914?
 Enchantement (Massenet) X111718?
 Adieu à la vie (Marcia funèbre) (Chopin) ? (c/w X111718)

Columbia, Paris (el)
 Pelléas et Mélisande (Debussy):

MAHÉ, Renée
MAHLENDORF, Frau
 ?

Pathé - Atlas cylinders, Berlin 1905/1906
 14320 Dame Blanche (Boieldieu): Duett (w. Jörn) 14320

MAIKL, Georg

1872, Zell a.d. Ziller - 1951, Wien.
 Tenor. Debut 1899 Mannheim.

Favorite, Wien 1905-03?
 636-f Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir (Kavatine) 1-25013
 643-f Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt 1-25018

Pathé-Artistical cylinders & discs, Wien 1905/1906
 38075 Le donne curiose (Wolf-Ferrari): Mein Herz in beseligter Wonne (w. Kiurina) 38075
 38076 Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Kiurina) 38076
 38080 Lohengrin (Wagner): Graalserzählung 38080
 38081 Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied 38081
 38082 Zar und Zimmermann (Lortzing): Leb' wohl mein flandrisch Mädchen 38082
 38083 Mignon (Thomas): Romanze 38083
 38084 Carmen (Bizet): Blumenarie 38084
 38085 Donne Curiose (Wolf-Ferrari): Arie des Florindo 38085
 38086 Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie des Almaviva 38086
 38087 Lakmé (Delibes): Arie des Gerald 38087

Lyrophon, Wien 1905/1906
 7124OE Lakmé (Delibes): Diese Bilder (Fantaisie aux divins mensonges) W7124
 7125OE Trovatore (Verdi): Dass nur für mich (Ah, si ben mio) W7125

Favorite, Wien 1906-03?
 2233-f Tannhäuser (Wagner): Der Bronnen, den uns Wolfgang nannte 1-25070
 2234-f Donne Curiose (Wolf-Ferrari): Ach, ihr zerreisst mir mein armes Herze 1-25071
 2235-f Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht 1-25072, Imperial 25072
 2236-f Lohengrin (Wagner): Graalserzählung 1-25073
 2237-f Aida (Verdi): Holde Aida 1-25074
 2238-f Postillon de Longjumeau (Adam): Von früh'ster Morgenröte 1-25076
 2265-f Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seele entbrennt 1-25076
 ? Contes d'Hoffmann (Offenbach): Es war einmal am Hofe von Eisenach 2-25001

Odeon, Wien 1906-05/07
 xV1448 Faust (Gounod): Und du bist stets alleine? (w. Bland, von Petru & Wissiak) X38297
 ? Trovatore (Verdi): Duett Azucena-Manrico (w. von Petru) X38287
 Vx1450 Guillaume Tell (Rossini): Quartett (w. Bland, von Petru & Wissiak) X38351, X52008
 ? Guillaume Tell (Rossini): Terzett (w. Melms & Wissiak) X38357, X52019
 ? Faust (Gounod): Ihr sollt mir Rede steh'n! (w. Melms & Wissiak) X38365, X52000, X51139
 (In Cat 3/1914 Haydter instead of Wissiak)
 ? Contes d'Hoffmann (Offenbach): Terzett (w. Melms & Wissiak) X38375, X52026
 ? ? X38334

Columbia, Wien 1906/1907
 12512-1 Barbieri di Siviglia (Rossini): Numero fünfzehn (w. Moser) unpubl
 12512-2 d:o 12512
 12530 Guillaume Tell (Rossini): O Mathilde 12530
 12531-1 Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld auch (Elle ne croyait pas) unpubl
 12531-2 d:o 12531
 12532-1 Tannhäuser (Wagner): Der Bronnen, den uns Wolfram nannte 12532, D3019
 12533 Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte 12533
 12534 Don Giovanni (Mozart): Nur ihrem Frieden (Dalla sua pace) 12534

Favorite, Wien 1908-06?
 247-t Kaiser-Jubiläums-Hymne (Schelz) unpubl?
 247-t d:o unpubl?
 247/t d:o 1-25283
 248-t Ave Maria (Gounod) unpubl?
 248-t d:o unpubl?
 248/t d:o 1-25284

(Special Jubiläum-Record)

Gramophone, Wien 1910-10-13

11583L	Barbier von Bagdad (Cornelius): Lied des Nureddin (w. chorus)	4-42437
11584L	Barbier von Bagdad (Cornelius): Bin Akademiker, Doktor und Chemiker (w. Mayr)	3-44082
11585L	Barbier von Bagdad (Cornelius): Er kommt, er kommt! (w. Forst & Kittel)	3-44074
11586L	Barbier von Bagdad (Cornelius): O holdes Bild in Engelschöne (w. Forst)	3-44075

Columbia, Wien 1935-02-04

CHAX73-1	Sinfonie Nr 9 (Beethoven): 4 Satz, pt 3 (w. Helletsgruber, Anday, Mayr & chorus)	unpubl
CHAX73-2	d:o	LWX140, LFX399
CHAX74-1	d:o, pt 4 (w. chorus)	LWX140, LFX399
CHAX75-1	d:o, pt 5 (w. chorus)	unpubl
CHAX75-2	d:o	LWX141, LFX400 (only chorus??)
CHAX76-1	d:o, pt 6 (Schluss) (w. Helletsgruber, Anday, Mayr & chorus)	unpubl
CHAX76-2A	d:o	LWX141, LFX400

(Also on LX413-420)

MAINE, Gerard (pseud), see STEVENS, HoraceMAISON, René

Tenor.

Odeon, Paris 1927-05

-	Ki1228-1	Risurrezione (Alfano): Katuska, ce jour exquis	unpubl
1.	Ki1228-2	d:o	188.532, Decca G-20642
-	Ki1230-1	Risurrezione (Alfano): Pleure, oui pleure	unpubl
2.	Ki1230-2	d:o	188.532, Decca G-20642

Odeon, Paris 1927 (between May & October)

-	xxP6505-1	Lohengrin (Wagner): Mon cygne aimé	unpubl
3.	xxP6502-2	d:o	123.501
-	xxP6506-1	Lohengrin (Wagner): Aux bords lointains (Récit du Graal)	unpubl
4.	xxP6506-2	d:o	123.502
-	xxP6507-1	Damnation de Faust (Berlioz): Merci doux crépuscule	unpubl
5.	xxP6507-2	d:o	123.501

Odeon, Paris 1927-10

-	Ki1344-1	Rigoletto (Verdi): Comme une plume au vent (La donna è mobile)	unpubl
6.	Ki1344-2	d:o	188.539
-	Ki1363-1	Louise (Charpentier): Mais un soir, dans l'escalier	unpubl
7.	Ki1363-2	d:o	188.539

Odeon, Paris 1927-10-31

8.	xxP6523-1	Damnation de Faust (Berlioz): Nature immense	123.502
	(xxP6524 is Vallin & Lafont)		
9.	xxP6525-1	Faust (Gounod): Alerte!... Anges purs, pt 1 (w. Vallin & Lafont)	123.509, Decca D-25864
-	xxP6525-2	d:o	unpubl
-	xxP6526-1	Faust (Gounod): Que voulez-vous, messieurs (w. Bourdin & Lafont)	unpubl
10.	xxP6526-2	d:o	123.509

Odeon, Paris 1927-11-02

-	xxP6528-1	Faust (Gounod): Me voici, d'où vient ta surprise? (w. Lafont)	unpubl
11.	xxP6528-2	d:o	123.510, Decca D-25858
12.	xxP6529-1	Faust (Gounod): O merveille! (w. Lafont)	123.510, Decca D-25858
-	xxP6529-2	d:o	unpubl

Odeon, Paris 1927-11/12

-	Ki1406-1	Le crucifix (Faure) (w. Lafont)	unpubl
13.	Ki1406-2	d:o	188.546
14.	Ki1407-1	Agnus Dei (Bizet)	188.546
	(Ki1408 is Lafont)		
15.	Ki1409-1	Lohengrin (Wagner): Ah, respirons tous deux (Atmest du nicht)	188.547
16.	Ki1410-1	Lohengrin (Wagner): Ma confiance en toi (Höchstes Vertrau'n)	188.547

Odeon, Paris 1928-07-11

17.	Ki1791-1	Roméo et Juliette (Gounod): Salut! Tombeau	188.600
-	Ki1791-2	d:o	unpubl
18.	Ki1792-1	Roméo et Juliette (Gounod): Pourquoi me la rends-tu si belle?	188.600
-	Ki1792-2	d:o	unpubl
19.	Ki1793-1	Sigurd (Reyer): Air d'entrée (Prince du Rhin, au pays ded mon père)	188.602
-	Ki1793-2	d:o	unpubl
20.	Ki1794-1	Sigurd (Reyer): Un souvenir poignant	188.602
-	Ki1794-2	d:o	unpubl

Odeon, Paris 1928-07-13

21.	xxP6698-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil	123.563 (1928-07-11?)
-	xxP6698-2	d:o	unpubl
22.	xxP6699-1	Walküre (Wagner): Chanson du printemps	123.563
-	xxP6699-2	d:o	unpubl

23.	xxP6700-1	Favorite (Donizetti): Ange si pur	123.564
-	xxP6700-2	d:o	unpubl
24.	xxP6701-1	Favorite (Donizetti): Un ange, un femme inconnue	123.564

HMV, Paris 1934-05-14

-	2PG1577	unknown title	unpubl
-	2PG1578	unknown title	unpubl
25.	2PG1579-1	Hérodiade (Massenet): Ne pouvant reprimer les élans	DB4938
26.	2PG1580-1	Carmen (Bizet): Air de la fleur	DB4938

?HMV, Paris 1934-06-08

-?	0PG1651-	Tannhäuser (Wagner): O vierge sainte, pt 1 (w. Sibille)	? (not in TRC)
-?	0PG1652-	d:o, pt 2	? (not in TRC)

Columbia, New York 1942-01-06

27.	XCo32444-	Fidelio (Beethoven): Gott! Welch Dunkel hier, pt 1	71410-D
28.	XCo32445-	d:o, pt 2	71410-D

MAITLAND, Robert

1875 -
Baritone.

Pathé, London 1910?

78753	Matthäus-Passion (Bach): 'Twas in the cool of eventide	78753
78754	Creation's hymn (Beethoven)	78754
78796	Don Juan's serenade (Tchaikovsky)	78796
78797	Indian Queen (Purcell): I attempt from love's sickness to fly	78797

MAJKUT, Erich

MAKAROVA - SHEVCHENKO, V

MAKSAKOV, Maximilian Karlovich (MAKS, M A)

1869 - 1936.
Baritone/Bass.

Berliner, St Petersburg 1901-03

2636G	Demon (Rubinstein): I am he whose voice you heard	22253 (7")
2637G	Demon (Rubinstein): Do not weep, child	22254 (7")
2638G	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Alas, there is no doubt	22270 (7")
2639G	Pikova Dama (Tchaikovsky): I love you	22255, 22255x (copy mx) (7")
2640G	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Should I decide on domesticity	22256 (7")
2649G	Pikova Dama (Tchaikovsky): If only darling maidens	22284 (7")
2650G	Don Juan's serenade (Napravnik)	22283 (7")
2651G	Prince Igor (Borodin): O give me freedom	22282 (7")
2652G	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	22278 (7")
2653G	Carmen (Bizet): Votre toast	22257 (7")
2654G	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	22258 (7")

G&T, Moskva 1902-01

1929B	Lucrezia Borgia (Donizetti): Cavatine (Vieni la mia vendetta)	22783 (7")
1930B	In my soul winter reigned (Vrangel)	22741 (7")
1931B	A pair of bay horses (Prigozhiiy)	22742 (7")
1931½B	d:o	22742x (7")
1932B	Ernani (Verdi): cavatina (Infelice, e tuo credevi)	22955 (7")
1933B	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Love reign over all ages	22743 (7")
1934B	Askold's Tomb (Verstovsky): In olden days our forefathers lived	22744 (7")
1935B	Nishchaya (The beggar woman) (Béranger-Kurochkin-Alyabev)	22745 (7")
1936B	Carmen (Bizet): Votre toast	22746 (7") (Holdridge: Berliner)
1937B	Golubka (My pigeon), Gipsy romance (-)	22747 (7")
1938B	The Asra (Rubinstein)	22748 (7")
536x	It will not return (Mattei)	22864
537x	I am alone again (Danilevsky)	22865
538x	Huguenots (Meyerbeer): La benediction des poignards	22866, X-62359
539x	Bless you, forests (Tchaikovsky)	22867
540x	Askold's Tomb (Verstovsky): In olden days our forefathers lived	22868
541x	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Viking guest	22869, X-62360
542x	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	22870, X-62405
543x	Faust (Gounod): Il était temps	22871
544x	Demon (Rubinstein): Accursed world	22872
545x	Little baby (Paskhalov)	22873
546x	A tear (O marenariello) - Neapolitan song (-)	22874, X-62406
547x	Boris Godounov (Moussorgsky): In the town of Kazan	22875

(as M A Maks)

Zonophone, St Petersburg/Moskva? 1902?

	My pigeon, Gipsy romance (-)	?, 62056 (7")
	Carmen (Bizet): Votre toast	?, 62057 (7")
	Go away! (Davydov)	?, X-62273
X-1480	My tears, Neapolitan song (-)	X-1480, X-62274
X-1481	Lucrezia Borgia (Donizetti): Cavatina (Vieni la mia vendetta)	X-1481, X-62275
	The cloud (Fistoulari)	?, X-62276
	Legend (The child Christ had a garden) (Tchaikovsky)	?, X-62277

G&T, St Petersburg 1903

1169c	O could I in song tell my sorrow (Malashkin)	2-22032, 62244 (7")
1170c	I love you madly (Prigozhiy)	2-22011 (7")
1172c	I cannot forget her (Tarnovsky)	2-22033, 62194 (7")
1173c	The quiet garden is sleeping (Baroness V V)	2-22034 (7")
1184c	Why am I silent at the meeting? (Schmidthof)	2-22013, 62241 (7")
1185c	Sleepless nights (Prigozhiy)	2-22004 (7")
1186c	I was waiting for you (Sorokhtin)	2-22035, 62195 (7")
1187c	What a night (Vrangel)	2-22036, 62245 (7")
1188c	I won't tell you (de Beauvais)	2-22037, 62196 (7")
1189c	You have never loved me at all (Nicolaev)	2-22038 (7")
1190c	I was waiting for you, Gipsy romance (-)	2-22039 (7")
1191c	Ah, let the world judge (Petrov)	2-22040, 62307 (7")
1192c	A piece of excellent advise, Gipsy romance (-)	2-22041, 62197 (7")
1194c	To live or not to live (Spiro)	2-22014, 62242 (7")
1196c	The last meeting (-); The wonderful moments have vanished (Capri)	2-22015, 62191 (7")
1198c	I long for a meeting (Zubov)	2-22016 (7")
1201c	Why does my heart beat so fast? (Prigozhiy)	2-22019 (7")
1203c	Thanks! (Prigozhiy)	2-22020, 62192 (7")
1204c	The old king (Prigozhiy)	2-22042, 62198 (7")
1205c	Near the forest by the stream (Prigozhiy)	2-22043 (7")
1206c	You appeared (Prigozhiy)	2-22021, 62243 (7")
1207c	I love you, Gipsy romance (-)	2-22044, 62246 (7")
1208c	Tell me why (Davydov)	2-22022 (7")
1209c	Sail, my boat, Barcarolle (Prigozhiy)	2-22045 (7")
1210c	The Volga troika (trad)	2-22006, 62305 (7")
1211c	Do you remember? (Mattei)	2-22003 (7")
1212c	Geisha (Jones): How hard to suffer the torment	2-22023 (7")
1213c	I wept in my dream (Paufler)	2-22024 (7")
1214c	At the gates of the holy cloister (Donaurov)	2-22046 (7")
1215c	My pigeon, Gipsy romance (-)	2-22012 (7")
1216c	Do you remember we sat by the sea? (Kochetova)	2-22005 (7")
1217c	Cœur et la Main (Lecocq): Romance	2-22025, 62193 (7")
1218c	It was a dream (Es war ein Traum) (Lassen)	2-22047, 62247 (7")
1219c	The patch of grain, Russian song (-)	2-22026 (7")
1220c	Golden moon in the sky (-)	2-22027 (7")
1221c	Again you are with me (Zubov)	2-22007 (7")
1222c	Together with you (Zubov)	2-22009 (7")
1223c	Don't hide your sobs (-)	2-22008 (7")
1224c	For me the spring will not come (Prigozhiy)	2-22010, 62306 (7")
1225c	Stay with me (Zubov)	2-22002 (7")
1265z	The world exults in triumph (de Beauvais)	2-22535, X-62410
1266z	A pair of bay horses (Prigozhiy)	2-22536
1268z	Let me suffer (-)	2-22537, X-62381
1270z	Enough of tears, away with grief (Prigozhiy)	2-22538
1271z	Si vous l'avies compris (Denza)	2-22539, X-62382
1272z	It can be, Gipsy romance (-)	2-22540
1273z	My love is for your pleasure (Prigozhiy)	2-22541
1274z	Poor mother (-)	2-22542, X-62383
1276z	Again with you, Gipsy song (-)	2-22543
1277z	Not a word, o my friend (Tchaikovsky)	2-22544, X-62384
1278z	I cannot dispel my grief (Schmidthof)	2-22545
1279z	Little one (Paskhalov)	2-22546
1280z	The love of one now dead (Tchaikovsky)	2-22515
1281z	Maria (Dente)	2-22516, X-62377
1282z	Bayu bay, cradle song (Prigozhiy)	2-22517, X-62407
1283z	Mascotte (Audran): Ballade de Pipó	2-22520
1284z	I love you (Warlich)	2-22521
1285z	Lamento (Denza)	2-22522
1286z	Be silent! (Zubov)	2-22523, X-62378
1287z	For a Day (Gorky): The sun rises and sets	2-22524, X-62408
1288z	Thus a young life (Malashkin)	2-22525
1290z	You didn't love me for long (esenelli)	2-22526
1291z	Go away from me (Prigozhiy)	2-22527
1292z	Many tears (Mirsky)	2-22528, X-62379
1293z	Bless you, forests (Pilgrim's song) (Tchaikovsky)	2-22529, X-62380
1294z	The broken vase (Arensky)	2-22530, X-62409
1295z	How much bliss and love (Steinberg)	2-22531
1296z	O child (Kharitonov)	2-22532
1297z	Ballad (Before the Governor) (Rubinstein)	2-22533, X-62436
1366c	Not a word, my dear friend (Tchaikovsky)	2-22082, 62249 (7")

1368c	Come, my dear friend (-)	2-22083 (7")
1369c	For me the spring will not come (Prigozhiiy)	2-22084, 62308 (7")
1370c	Poor Mother (-)	2-22085, 62250 (7")
1371c	May grass grow over it (-)	2-22076 (7")
1372c	Don Carlo (Verdi): Aria	2-22086, 62251 (7")
1373c	Give me something to revel in (-)	2-22087 (7")
1374c	Sonnambula (Bellini): Aria (Vi ravviso)	2-22088, 62252 (7")
1375c	The swallow (Vieni sul mar), Neapolitan song (-)	2-22089, 62309 (7")
1376c	Under the fragrant branch of lilac (Paskhalov)	2-22090 (7")
1435z	Disenchantment (Tchaikovsky)	2-22566, X-62387
1436z	Elegy (I remember profoundly) (Dargomyzhsky)	2-22562, X-62386
1437z	Tiger Cub (The new moon flies in the night sky) (Shilovsky)	2-22568
1438z	At the ball (Tchaikovsky)	2-22561, X-62385
1439z	Song of Triumphant Love (Simon): O pure creature	2-22569, X-62388
106y	Five hundred thousand little devils (Hoffmann)	022013
107y	The scent of lilac, the trill of the nightingale (Prigozhiiy)	022014
108y	I cannot dispel my grief (Schmidthof)	022015
109y	I am alone again (Danilevsky)	022016
110y	I love you to distraction (Prigozhiiy); Everywhere and always for you (Gerdal)	022022
111y (as M A Maks)	Thus a young life (Malashkin); Sleepless nights (Prigozhiiy)	022023
<u>Gramophone, Moskva 1909-01</u>		
8399L	Demon (Rubinstein): I swear by the first day of creation	3-22941
- 8400L	Iolanta (Tchaikovsky): Who can be compared with my Matilda	unpubl
8400½L	d:o	3-22942, X-2-62662
8401L	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Alas, there is no doubt	3-22888
8402L	Mazeppa (Tchaikovsky): Three treasures	3-22943
8403L	Maccabeus (Rubinstein): What orders, Lord, do you give your slave?	3-22911
<u>Gramophone, Moskva 1913-12-06</u>		
18537b	Ronine (-) (w. Smeshanniy Khor, solo "Maksakov")	4-24641, P506
18538b	Nu zhivee (-) (w. Smeshanniy Khor, solo "Maksakov")	4-24596, P398
(Uncertain if this is the same Maksakov)		

MAKSAKOVA, Maria MAKUSHINA, Tatiana

Soprano.

<u>Edison Bell, London (ac)</u>		
7686D	Elégie (Massenet)	1075
7786C	Spleen (Verlaine)	1075

<u>HMV, London 1947-09-04</u>		
2EA12241	Spanish romance (Medtner); The butterfly (Medtner)	DB6565
2EA12242	Noon (Medtner): Song of the elves (Medtner)	unpubl?
2EA12243	Winter evening (Medtner)	unpubl?

MALASPINA, Giampiero

1916 -
Baritone.

<u>Columbia, Milano?</u>		
	Ave Maria (Bach-Gounod)	GQX11122
	Non t'amo più (Tosti)	?
CBX1634	Otello (Verdi): Credo	?
CBX1637	Gioconda (Ponchielli): O monumento	GQX11307

<u>Columbia, London 1948</u>		
CAX10292-1	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	GQX11301, DX1589
CAX10293-1	Tosca (Puccini): Tre sbirri	DX1514
CAX10294-1	Tosca (Puccini): Tosca è un buon falco	unpubl
CAX10294-2	d:o	DX1514

<u>Columbia, London 1949-06-07</u>		
CAX10542-1	Gioconda (Ponchielli): Pescator, affonda l'esca	GQX11301, DX1589
CAX10543-1	Fenesta che lucive (trad)	DX1619
CAX10544-1	L'ultima canzone (Tosti)	DX1619

<u>Cetra, 1952-05-05</u>		
55098FC	Macbeth (Verdi): Pietà, rispetto, amore	RO30006
55099FC	Nabucco (Verdi): Dio di Giuda	RO30006

MALATESTA, Pompilio

1879, Roma -
Bass. Debut 1898 Roma.

<u>G&T, Milano 1907</u>		
10981b	Campanello (Donizetti): Ho una bella (w. A Pini-Corsi)	54367
10982b	Campanello (Donizetti): Or che in ciel (w. A Pini-Corsi)	54366

Edison, London 1911-07

762-A	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	unpubl (12")
762-B	d:o	unpubl (test exists) (12")
763	Forza del destino (Verdi): Non imprecar, umiliati (w. Albani & Koralek)	unpubl
765-A	Faust (Gounod): Signor, concesso sia (w. Koralek & chorus)	unpubl (test exists) (12")
765-B	d:o	unpubl (test exists) (12")
778	Ernani (Verdi): Lo vedremo, veglio audace (w. Benedetti)	unpubl
795-A	Barbiere di Siviglia (Rossini): Manca un foglio (Romani)	unpubl
795-B	d:o	unpubl

HMV, London 1926-06-04
CR400-1A

(2-054503), unpubl (LP)

MALBIN, Elaine**MALESCL, Giorgio**1876, Palermo - 1908, March?, Fiume (during performance of Amica).
Tenor.Berliner, Milano 1900-06

1. 4524	Mignon (Thomas): Ah non credevi tu	52530 (7")
2. 4525	Gioconda (Ponchielli): T'abborro (w. NN, baritone)	54128 (7")
3. 4526	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	52531 (7")
4. 4527	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso	52532 (7")
5. 705a(505)	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi (w. chorus)	54500 (7")

G&T, Milano 1902-03

6? 4370a?	Pagliacci (Leoncavallo): Un grande spettacolo	52276?? (7")
	(found copy of 52276 is Banda di Municipale di Milano: Marcia Brasiliana, mx 4351a, mislabelled as Malesci)	
7. 1740b	Faust (Gounod): Salve dimora (72)	52350
8. 1741b	Bohème (Puccini): Aspetti signorina	52351
9. 1742b	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	52352
10. 1743b	Pagliacci (Leoncavallo): Un grande spettacolo (w. chorus)	52355
11. 1745b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi (w. chorus)	52353
12. 1746b	Ernani (Verdi): Brindisi (w. chorus)	52354

G&T, Milano 1903-02

- 3030b	Traviata (Verdi): Brindisi	unpubl
- 3031b	Manon Lescaut (Puccini): Tra voi belle	unpubl
- 3034b	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
- 3036b	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
13. 3037b	Aida (Verdi): Celeste Aida	52688
- 3040b	Fra Diavolo (Auber): Quel'uom dal fiero aspetto	unpubl
- 3041b	Pagliacci (Leoncavallo): Sperai tanto	unpubl

G&T, Milano 1904-12

14. 1888k	Pagliacci (Leoncavallo): Un grande spettacolo	52864 (7")
15. 2312L	Bohème (Puccini): Mimi è una civetta	52141, Vic 52410
16. 2313L	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	52142
17. 2314L	Trovatore (Verdi): Ah si, ben mio	51158, E132, Vic 52476, 61161, 16809, 62656
18. 2315L	Manon Lescaut (Puccini): Ah! Manon sempre la stessa	51159, Vic 52436, 63421
19. 2316L	Manon Lescaut (Puccini): Vedi, son io che piango	52143
20. 2325L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	52144, Vic 52441, 16089, 62620
21. 2326L	Faust (Gounod): Imprecazione	52145
22. 2327L	Traviata (Verdi): dei miei bollenti spiriti	52160
23. 2340L	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir	52162, X-92363

MALIPIERO, Giovanni1906, 21/4 - 1970, 11/4, Milano.
Tenor.Cetra, 1937-10?

2-70069	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	Parl DPX24
2-70070	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	Parl DPX24
2-70071	Mefistofele (Boito): Ogni mortal... Giunto sul passo estremo	Parl R30032 (1937-10-21)
2-70073	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
2-70073-2	d:o	unpubl
2-70073-3	d:o	Parl R30032
2-70075	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	Parl DPX25
2-70076	Manon (Massenet): O, dolce incanto	Parl DPX25

<u>Cetra, 1938-07-14</u> 2-70128	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	CB20199
<u>Cetra, 1939-05</u> 2-70233	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Egli s'avanza (w. Vinciguerra & Pagliughi)	Parl-Od R20457
2-70234	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Deh, ti placa! (w. Pagliughi)	Parl-Od R20457
2-70235	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Pagliughi)	Parl-Od R20458
2-70240	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dov'è Lucia? (w. Giovagnoli, Manacchini, Pagliughi & Neroni)	Parl-Od R20461
2-70241	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Pagliughi, Manacchini, Vinciguerra, Neroni & Giovagnoli)	unpubl
2-70241-2	d:o	Parl-Od R20461
2-70242	Lucia di Lammermoor (Donizetti): T'allontana, sciagurato (w. Giovagnoli, Manacchini, Neroni, Pagliughi & Vinciguerra)	Parl-Od R20462
2-70249	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe degli avi miei	unpubl
2-70249-2	d:o	Parl-Od R20465
2-70250	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Oh, meschina! (w. Neroni)	Parl-Od R20466
2-70251	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio (w. Neroni)	unpubl
2-70251-2	d:o	Parl-Od R20466
2-70252	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	unpubl
2-70252-2	d:o	Parl-Od R20465
2-70252-3	d:o	Parl-Od SW8075
<u>HMV, Milano 1940-01</u> 0BA3644-1	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	DA5381
0BA3645-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	DA5381
2BA3646-1	Mignon (Thomas): Ah! Non credevi tu	DB5356
<u>HMV, Milano 1940-01/02</u> 2BA3668-1	Mignon (Thomas): Addio Mignon!	DB5356
0BA3669-1	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	DA5382
0BA3670-1	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	DA5382
<u>HMV, Milano 1940</u> 2BA3768	Manon (Massenet): Chiudo gli occhi	DB5362
2BA3769	Manon (Massenet): Ah! Dispar vision	DB5362
<u>HMV, Milano 1941-05/06</u> 0BA4442	Traviata (Verdi): De miei bollenti spiriti	DA5407
0BA4443	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	DA5407
2BA4444-1	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	DB5405
2BA4453-1	Werther (Massenet): O Natura...	unpubl
2BA4453-2	d:o	DB5405
<u>HMV, Milano 1942</u> 2BA5024-1	Damnation de Faust (Berlioz): A te grazie, o crepuscolo	unpubl
2BA5024-2	d:o	DB5445
2BA5025-1	Damnation de Faust (Berlioz): Natura immensa	DB5445

MALKIN, Beate

1901, 13/4, Odessa - 1973, 24/9, New York.
Soprano. Debut 1924 Mannheim.

<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1924?</u> Carmen (Bizet): Sonntag war's (w. Macha) (as Bertha Malkin)	65750 (B25028)	
<u>Odeon, Berlin 1929-04-09</u> - xxB8319	Forza del destino (Verdi): Friede, Friede, o Herr	unpubl
- xxB8320	Forza del destino (Verdi): Sei mir begrüßt, Jungfrau Maria	unpubl
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1929</u> Lohengrin (Wagner): Kurzoper (w. Helgers, Wolff, Watzke, Gottlieb & Weltner)		
1599BM I	Act 1, pt 2	unpubl
1599½BM I	d:o	95238 (B25185)
1600BM I	Act 1, pt 1	95238 (B25184)
1601BM I	Act 2, pt 2	unpubl
1601½BM I	d:o	95240 (B25188)
1602BM I	Act 1, pt 3	unpubl
1602½BM I	d:o	95239 (B25186)
1603BM I	Act 3, pt 1	unpubl
1603½BM I	d:o	95240 (B25189)
1604BM I	Act 3, pt 3	95241 (B25191)
1605BM I	Act 3, pt 2	95241 (B25190)
1BZ I	Act 2, pt 1	unpubl
1½BZ I	d:o	95239 (B25187)

(Not controlled which sides Malkin sings on)

<u>Parlophon, Berlin 1929-10-22</u> 2-21613	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Und sei's mein Untergang	P9477, O-7548
--	--	---------------

2-21614 Eugen Onegin (Tchaikovsky): Du warst mein Schlummersegen unpubl
2-21614-2 d:o P9477, O-7548

Parlophon, Berlin 1930-03-21

2-21675 Trovatore (Verdi): Act 1, Garden scene (Ein unnennbares Sehnen) (w. unpubl
Pattiera & Schöffler) d:o P9516, E11048, O-7630
2-21675-2
(2-21676 is Pattiera, Jung & chorus)
2-21677 Trovatore (Verdi): Act 3, A room by the chapel (Daß nur für mich dein P9517, E11049, O-7631
Herz) (w. Pattiera & Schöffler)
2-21678 Trovatore (Verdi): Act 2, The convent scene (Ihres Auges himmlisch P9517, E11049, O-7631
Strahlen) (w. Pattiera & Schöffler)

Parlophon, Berlin 1930-03-22

2-21679 Trovatore (Verdi): Act 4, The prison (Habe dieses liebende Herz) (w. P9518, E11050, O-7632
Jung, Pattiera & Schöffler)
2-21680 Trovatore (Verdi): Act 4, The count's palace (In deines Kerkers tiefe unpubl
Nacht & Hab' Erbarmen, o Herr) (w. Pattiera & chorus) P9518, E11050, O-7632
2-21680-2 d:o

MALM, Henning

1872 - 1937.
Tenor.

Berliner, Stockholm 1899-12-03/04

1. 109A Lalla Roukh (David): Aria 82592

G&T, Stockholm 1903-03

2. 891c Värmlänningarne (Randel): Växelsång (Nu far jag bort) (w. Hellström) 84122, 74035 (7")
3. 677z Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (Ange adorable) (w. Hellström) 84013
(892c & 678z are Hellström)
4. 893c Mefistofele (Boito): Öfver skog, öfver äng (Dai campi, dai prati) 82530 (7")
5. 894c Martha (Flotow): Ack som sänd (Ach, so fromm) 82531 (7")
6. 895c Julsång (Noël) (Adam) 82532 (7")
7. 679z Si j'étais roi (Adam): Om jag var kung (Un regard de ses yeux) 82722, X-72220
8. 680z Fra Diavolo (Auber): Ack, evigt, evigt (Pour toujours disait-elle) 82723, X-72221

G&T, Stockholm 1904-02

9. 194d Fra Diavolo (Auber): Dorina ung och fager (Barcarole) 82646 (7")
10. 195d Värmlänningarne (Randel): Romans 82647 (7")
11. 446e Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prissången 82779
12. 447e Mignon (Thomas): Lef väl, Mignon (Adieu, Mignon) 82800
13. 448e Si j'étais roi (Adam): Om jag var kung (Un regard de ses yeux) 82722x, X-72220
14. 757f Faust (Gounod): Valentins bön (Avant de quitter) (!) 082003

Lyrophon, Stockholm 1905

15. 1627 Si j'étais roi (Adam): Romans 1627
16. 1628 Pagliacci (Leoncavallo): Serenad 1628 (7")
17. 1629 Guillaume Tell (Rossini): Barcarole 1629
18. 1630S Värmlänningarne (Randel): Aria 1630 (also 14"??)
19. 1631 Kung Heimer och Aslög (Söderman) 1631
20. 1632 Svärmeri (Arlberg) 1632

21. 1650S Faust (Gounod): Cavatina 1650
22. 1651S Martha (Flotow): Romans 1651
23. 1652S Elisir d'amore (Donizetti): Romans 1652
24. 1653 Mignon (Thomas): Romans 1653

25. 1661 Mignon (Thomas): Duett (w. Hellström) 1661

MALPICA, Manuel Romero

Baritone.

Edison 4-min cylinders, Spain? 1910?

No lo diré (Pacheco) 22003
La noche aquella (Pacheco) 22004
Luz y sombra (Pacheco) 22005
La Bruja (Chapí): Jota (w. Jiménez) 22019
El Puñao de Rosas (Chapí): Dúo (w. Herrera) 22033
Sombra y luz (Pacheco) 22051
Carmen (Bizet): Canción del torero 22054
Paso! (Casillo-Carasco) 22067

MAMELI (- BERGAMASCO), Ida

Mezzo-soprano.

G&T, Milano 1905

1. 7582b Forza del destino (Verdi): E bella la guerra (w. chorus) 53442, X-93179
2. 572c Trovatore (Verdi): Giorni poveri vivea (w. Minolfi & Preve) 054061, D318, Vic 58365, 68198

MANACCHINI, Giuseppe

1902 -
Baritone.

<u>Cetra, 1939-05-17</u>			
2-70221	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu sei turbato (w. Giannotti)	unpubl	
2-70221-2	d:o	CB20078, R20454	
2-70222	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il tuo dubbio è ormai certezza (w. Giannotti & Neroni)	R20455	
2-70225	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Lucia fra poco a te verrà (w. Giannotti)	unpubl	
2-70225-2	d:o	CB20078, R20458	
2-70230	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il pallor funesto, orrendo (w. Pagliughi)	R20459	
<u>Cetra, 1939-05-21</u>			
2-70231	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Soffriva nel pianto (w. Pagliughi)	R20459	
2-70232	Lucia di Lammermoor (Donizetti): M'odi, spento è Guglielmo (w. Pagliughi)	R20460	
2-70236	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata (date?)	CC2158	
<u>Cetra, 1939-05-22</u>			
2-70240	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dov'è Lucia? (w. Giovagnoli, Pagliughi, Neroni & Malipiero)	R20461	
<u>Cetra, 1939-05-22/28</u>			
2-70241	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Malipiero, Pagliughi, Vinciguerra, Neroni & Giovagnoli)	unpubl	
2-70241-2	d:o	R20461	
2-70242	Lucia di Lammermoor (Donizetti): T'allontana, sciagurato (w. Giovagnoli, Malipiero, Neroni, Pagliughi & Vinciguerra)	R20462	
2-70243	Faust (Gounod): Dio possente	CB20487	
2-70244	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	CC2158	
2-70247	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Neroni)	CB20487	

MANCEAU, Jeanne

1899, 6/3, Paris -
Contralto. Debut 1928, Paris.

<u>Polydor, Paris</u>			
	Prophète (Meyerbeer): Cavatine de Fides	561026	
	Sigurd (Reyer): Air d'Utah	561026	

MANCINI, Caterina

1920 -
Soprano.

<u>Cetra, Torino 1949-07-16</u>			
2-71270	Trovatore (Verdi): Terzetto finale, act 1 (w. Salvarezza & Panerai)	? (test exists)	

MANCINI, Giacomo

Tenor.

<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1928</u>			
202br	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	21637	
203br	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	21637	

MANCKE, Grete

1888?, Berlin -
Mezzo-soprano. Debut 1912 Neustrelitz.

<u>Parlophon, Berlin 1922-12-14</u>			
1. 2-6131	Rheingold (Wagner): Weiha, Waga, Woge (w. von Catopol & Knepel)	P1480, E10432	
2. 2-6132	Rheingold (Wagner): Lug, Schwestern (w. von Catopol & Knepel)	P1480, E10432	
<u>Odeon, Berlin 1923-01-12</u>			
3. xxB6818	Madama Butterfly (Puccini): Geh doch, geh (w. Bieber)	79086, O-6360	
<u>Parlophon, Berlin 1923-05-23</u>			
4. 2-6355	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Quintett (w. Bettendorf, Jonsson, Engel & Werner)	P1504, E10279, Od 3126	
<u>Parlophon, Berlin 1923-11-23</u>			
5. 2-6569	Ave Maria (Gounod)	P1586, E10106	
<u>Parlophon, Berlin 1924-08-19</u>			
6. 2-7515	Sanctuary of the Heart (Ketelbey) (w. chorus)	P1807	

MANDAHL, Thor

1875, 6/1, Göteborg - 1959, 26/2, Stockholm.
Bass-baritone. Debut 1899 Stockholm.

G&T, Stockholm 1904-02?

151d	En svane (Grieg)	82672, 72013 (7")
152d	To brune øjne (Grieg)	82684 (7")
152½d	d:o	72012 (7")
153d	Vi vil os et land (Sinding)	82673, 72014 (7")
406e	Til min moder (Winge)	82771
407e	Mot kveld (Backer-Grøndahl)	82806, X-72017
408e	Majnat (Sinding)	82807, X-72016
409e	En sommernat (Kjerulf)	82758, X-72018
186d	Mona (Adams)	82674, 72011 (7")
440e	Iolantha (Tchaikovsky): Så skön som Mathilda	82759, X-72019

760f	En speleman (A Körling)	082006
------	-------------------------	--------

(Also member of "Thalias Tjänare", TT-kören?)

Lyrphon, Stockholm 1905

1581	Källan (Lagercrantz)	1581 (7")
1582	Norrälänningens hemlängtan (Brooman)	1582
1583	Anna lill (trad)	1583
1584	Till Österland vill jag fara (trad)	1584 (7")
1610	När stjärnehären blänker (Körling)	1610
1611	Gustaf Wasas Saga (Hallén): Ballad	1611 (10" & 14"!!)
1612	Iolantha (Tchaikovsky): Aria	1612
1753	Grenadiererna (Reissiger)	1753
1755	Si j'étais roi (Adam): Brindisi	1755
1757	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	1757
1760	Den älskades namn (Abt)	1760
32-S/1761	Afskedsskål (Arditi)	1761
33-S	Trollhättan (Lindblad)	1762
1764	Det är ej sant (Mattei)	1764
1771	Faust (Gounod): Aria	1771
1772	Tannhäuser (Wagner): Sången till aftonstjärnan	1772
1773	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	1773
49-S/1774	Till Österland vill jag fara (trad)	1774 (7")
54-S/1780	Trompeten von Säckingen (Nessler): Werners afsked	1780 (7")
56-S/1822	Mignon (Thomas): Svalduetten (w. Hesse)	1822
85-S/1835	Gluntarne (Wennerberg): En månskensnatt (w. Wallgren)	1835
86-S/1836	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Wallgren)	1836
91-S/1837	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns flamma (w. Wallgren)	1837
110-S/1838	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens svårmod (w. Lantz)	1838
111-S/1839	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns och gluntens första bekantskap (w. Lantz)	1839

Favorite, Stockholm 1905-12

900-o	Goldene Kreuz (Brüll): Bombardons visa	1-85021
901-o	Traviata (Verdi): Germonds aria (Di Provenza)	1-85022
902-o	Kamrat (Körling)	1-85023
903-o	Si j'étais roi (Adam): Dryckesvisa	1-85024
911-o	När stjärnehären blänker (Körling)	1-85032
912-o	Trompeten von Säckingen (Nessler): Verners afsked	1-85033
912-o-	d:o	1-85033
913-o	Med dina blåa ögon (Svärmeri) (Arlberg)	1-85027
929-o	Trollhättan (Lindblad)	1-85036
930-o	Förhjuden musik (Gastaldon)	1-85037
930-o-	d:o	1-85037
159-n	Gluntarne (Wennerberg): Hvad det är skönt ändå (w. Sjöberg)	89001 (7")
160-n	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Sjöberg)	89002 (7")
935-o	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen (w. Sjöberg)	1-89008
936-o	Gluntarne (Wennerberg): Bror jag är ledsen (w. Sjöberg)	1-89009
936-o-	d:o	1-89009
937-o	Gluntarne (Wennerberg); Gluntens vigilans (w. Sjöberg)	1-89010
937-o-	d:o	1-89010
938-o	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns och gluntens första möte (w. Sjöberg)	1-89011
939-o	Gluntarne (Wennerberg): Här är gudaskönt att vara (w. Sjöberg)	1-89012
939-o-	d:o	1-89012
947-o	Crucifix (Faure) (w. Hulting)	1-89013
948-o	Romans (Mendelssohn) (w. Hulting)	1-89014
48-p	Tannhäuser (Wagner): Sången till aftonstjärnan	2-85007

48-p-	d:o	2-85007
49-p	Pagliacci (Leoncavallo): Prologen	2-85008
49-p-	d:o	2-85008
56-p	Grenadiererna (Reissiger)	2-85010
<u>Lyrophon, Stockholm 1906</u>		
1983	Gustaf Wasas Saga (Hallén): Ballad	1983
1984	Trompeten von Säckingen (Nessler): Werners afsked	1984

MANDIKIAN, Arda

1922?, Smyrna -
Soprano.

HMV, London 1951-03-22

2EA15461-1	Il Pomo d'Oro (Cesti): E dove t'aggiri	unpubl
2EA15461-2	d:o	unpubl
2EA15461-3	d:o	HMS45

HMV, London 1951-10-21

2EA16042-	Dardanus (Rameau): Aria	?
-----------	-------------------------	---

HMV, London 1951

0EA16110-	a) Hymn to the Sun, b) Epitaph of Seikilos	DA2006
0EA16111-	a) Hymn to the Muses, b) Hymn to the Nemesis	DA2006
2EA16112-1C	First Delphic Hymn (138 B.C.)	DB21485
2EA16113-1C	Second Delphic Hymn (128 B.C.)	DB21485

MANFRINI, Luigi

1880, Milano - 1931.
Bass.

Odeon, Milano 1912?

	Trovatore (Verdi): Perché piangete (w. Albani, Biancofiore & Chiesa)	110331
	Trovatore (Verdi): E' questo un sogno, un'estasi (w. Albani, Biancofiore & Chiesa)	110332
	Norma (Bellini): Ite sul colle	110337
	Norma (Bellini): Dell'aura profetica	110338 (only chorus?)
	Traviata (Verdi): Oh! Infamia orribile (w. Salvaneschi, Biancofiore & Chiesa)	110351
Xm1794-2	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Salvaneschi, Biancofiore & Chiesa)	110352
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Zampieri & Biancofiore)	110355
	Matrimonio Segreto (Cimarosa): Senza tante	110391
	Mefistofele (Boito): Ave Signor	59186
Xm1803	Lombardi (Verdi): Qual voluttà, pt 1 (w. Albani & Chiesa)	Fonotipia 1813
Xm1804	d:o, pt 2	Fonotipia 1913

Columbia

42131	Matrimonio Segreto (Cimarosa): Se finto in corpo avete, pt 1 (w. La Puma)	E2483
42132	d:o, pt 2	E2483

Columbia

70571	Puritani (Bellini): Il rival salvar tu dei (w. Formichi)	D4934
70572	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Formichi)	D4934
70622	Ernani (Verdi): Infelice e tuo credevi	D4950
70623	Mignon (Thomas): Berceuse	D4943
70624	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso	D4950
70625	Lohengrin (Wagner): O re del ciel	D9418
70626	Faust (Gounod): Rammenta i lieti dì	D4940
70627	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	D4943
70628	Faust (Gounod): Serenata	D4940
70635	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	D9418

Fonotipia, Milano 1924-02-04

Pho5376	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	152592, 3521
Pho5377	Huguenots (Meyerbeer): Signor difesa e scudo	152593, 3521
Pho5378	Mefistofele (Boito): Son lo spirito (Ballata del fischio)	unpubl

Fonotipia, Milano 1924-02-05

Pho5376-2	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	152592, 3521
Pho5377-2	Huguenots (Meyerbeer): Signor difesa e scudo	152593, 3521
Pho5378-2	Mefistofele (Boito): Son lo spirito (Ballata del fischio)	152590, 3520
Pho5379	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata (Serenata)	152591, 3520
Pho5379-2	d:o	152591, 3520

Fonotipia, Milano 1924-02-06

XXPh5380	Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	unpubl
XXPh5380-2	d:o	74245, 5006

Fonotipia, Milano 1924-02-07

Pho5381	Salvator Rosa (Gomez): E il foglio io segnerò	152586, 3518
Pho5381-2	d:o	unpubl
Pho5382	Salvator Rosa (Gomez): Di sposo, di padre	152587, 3518
Pho5382-2	d:o	unpubl
XXPh5383	Robert le diable (Meyerbeer): Evocazione	unpubl
XXPh5383-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1924-02-08</u>		
Pho5384	Mefistofele (Boito): Ave Signor	unpubl
Pho5384-2	d:o	unpubl
Pho5385	Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	152588, 3519
Pho5385-2	d:o	unpubl
Pho5385-3	d:o	unpubl
XXPh5386	Juive (Halévy): Se oppressi ognor	unpubl
XXPh5386-2	d:o	74246, 5006
<u>Fonotipia, Milano 1924-02-27</u>		
Pho5384-3	Mefistofele (Boito): Ave Signor	152589, 3519
<u>HMV, Milano 1925-06-11</u>		
BT1679-1	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Noto)	unpubl
BT1679-2	d:o	R5205 (7-254168)
BT1680-1	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso	unpubl
BT1680-2	d:o	R5207 (7-252456)
<u>HMV, Milano 1928-03-02</u>		
CF1566-1	Bohème (Puccini): (date?)	
CF1566-2	d:o (date?)	
CF1568-1	Bohème (Puccini):	
CF1568-2	d:o	
CF1569-1	Bohème (Puccini):	
CF1569-2	d:o	
CF1571-1	Bohème (Puccini):	
<u>HMV, Milano 1928-03-03</u>		
CF1572-1	Bohème (Puccini): (date?)	
CF1572-2	d:o (date?)	
CF1572-3	d:o	
<u>HMV, Milano 1928-03-05</u>		
CF1573-1	Bohème (Puccini): (date?)	
CF1573-2	d:o (date?)	
CF1573-3	d:o	
CF1575-1	Bohème (Puccini):	
CF1575-2	d:o	
<u>HMV, Milano 1928-03-16</u>		
CF1589-1	Bohème (Puccini):	
CF1589-2	d:o	
<u>HMV, Milano 1928-03-22</u>		
CF1592-1	Bohème (Puccini):	
<u>HMV, Milano 1928-03-23</u>		
CF1596-1	Bohème (Puccini):	
CF1596-2	d:o	
CF1596-3	d:o	
<u>HMV, Milano 1928-04-11</u>		
CF1566-3	Bohème (Puccini):	
CF1631-1	Bohème (Puccini):	
CF1632-1	Bohème (Puccini):	
CF1632-2	d:o	
CF1633-1	Bohème (Puccini):	
CF1634-1	Bohème (Puccini):	
CF1634-2	d:o	
<u>HMV, Milano 1928-10-06</u>		
CF2345-1	Aida (Verdi):	
<u>HMV, Milano 1928-10-08</u>		
CF2346-1	Aida (Verdi):	
<u>HMV, Milano 1928-10-12</u>		
CF2364-1	Aida (Verdi):	
CF2364-2A	d:o	
<u>HMV, Milano 1928-10-13</u>		
CF2371-1	Aida (Verdi):	
CF2371-2A	d:o	

HMV, Milano 1928-10-15
CF2372-1 Aida (Verdi):
CF2372-2A d:o

HMV, Milano 1928-10-18
CF2385-1A Aida (Verdi):

HMV, Milano 1928-10-19
CF2390-1T2 Aida (Verdi):
CF2391-1T1 Aida (Verdi):

HMV, Milano 1928-10-24
CF2411-1 Aida (Verdi):
CF2411-2A d:o
CF2412-1 Aida (Verdi):
CF2412-2 d:o

MANG, Karl

1876, 7/4 - 1964, 22/7, Schriesheim.
Baritone. Debut 1899 München.

Gramophone, Bremen 1909-11
1. 10175L Nozze di Figaro (Mozart): Nun vergiss X-2-22174, 10926
2. 10176L Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling X-2-22173, 10926

MANGINI, Bianca

Soprano.

Gramophone, Milano 1911-06-23
1. 309aj Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Bellatti) 054321

Gramophone, Milano 1911-06-28
2. 1173ah Ave Maria (Gounod) 53617
3. 320aj Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il pallor funesto (w. de Goetzen) 054322, S3364
4. 323aj Rigoletto (Verdi): Somiglia un Apollo (w. Cannetti & Passeri) 054323

Gramophone, Milano 1911-06-30
5. 1179ah Elisir d'amore (Donizetti): Una tenera occhiatina (w. Canali) 54450, R3253
6. 326aj Elisir d'amore (Donizetti): Quanto amore! (w. Canali) 054325

Gramophone, Milano 1911-07-28
7. 1289ah Elisir d'amore (Donizetti): Adina credimi (w. Canali, Salvati & chorus) 54457, R3251
8. 353aj Puritani (Bellini): A te o cara (w. Salvati, de Goetzen & Cannetti) 054328, S5540

Gramophone, Milano 1911-08-01
9. 366aj Barbiere di Siviglia (Rossini): Buona sera (w. Canali) 054335
10. 367aj Barbiere di Siviglia (Rossini): Buona sera (w. Salvati, Canali, Cannetti & NN (bass)) (Bennett: Africaine: O mia Selika!?) 054344
11. 368aj Barbiere di Siviglia (Rossini): Qual trionfo (w. Salvati & Canali) 054336

Gramophone, Milano 1911-08-02
12. 1298ah 'A frangesa (Costa) 253048
13. 371aj Matriminio Segreto (Cimarosa): La faccio un inchino (w. Boccolini & Passeri) 054338
14. 377aj Pagliacci (Leoncavallo): Oh! che volo d'augelli 053270

Gramophone, Milano 1911-08-04
15. 1301ah Traviata (Verdi): Addio del passato 53625
16. 380aj Pêcheurs de perles (Bizet): Siccome un di 053271

Gramophone, Milano 1911-08-05
17. 1310ah Puritani (Bellini): Son vergin vezzosa 53626

Edison cylinders, 1912?
- 44904 Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui test, unpubl

MANN, Ignacy

Tenor.

Pathé, Warszawa 1913?
Trovatore (Verdi): Arja ? , 21135
Juive (Halévy): Finale (w. Zachorska) ? , 21135

MANN, Josef

1883, 24/2, Lwów (Lemberg) - 1921, 5/9, Berlin (on stage, Rhadames in Aida).
Tenor. Debut 1909 Lwów.

Pathé, Wien 1910?
1. 51373 Skowroneczek spiewa (Nowskowski) 51373
2. 51374 Tannhäuser (Wagner): Czesc tobie 51374, 21150
3. 51375 Wiosna (Hildach) 51375
4. 51376 Skrzypki swaty (Kratzer) 51376

5.	51377	Juive (Halévy): Rachele, kiedy Pan	51377, 21150
6.	51378	Straszny Dwór (Moniuszko): Arya z kurantemi	51378, 21151
7.	51379	Halka (Moniuszko): I ty my wierzysz	51379, 21151
8.	51380	Halka (Moniuszko): Szumia jodły	51380
9.	51381	Evangelimann (Kienzl): Elogoslawieni	51381, 21167
10.	51382	Aida (Verdi): Chcesz umrzyc	51382, 21147

Pathé, Wien 1911?

11.	51753	Pagliacci (Leoncavallo): Lache, Bajazzo	51753, X0056
12.	51754	Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden	51754
13.	51755	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	51755
14.	51756	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	51756
15.	51757	Ave Maria (Schubert)	51757
16.	51758	Lohengrin (Wagner): Fragmente	51758
17.	51759	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	51759
18.	51915	Pagliacci (Leoncavallo): Takich zartów	51915, 21004
19.	51916	Pagliacci (Leoncavallo): Smiej sie, pajacu	51916, 21004, 21071
20.	51917	Tosca (Puccini): Arya Cavaradosiego	51917, 21071, 21125
21.	51918	Panie, gdy serce drzy (Moniuszko)	51918, 21005
22.	51919	Janek (Zelenski): Dumka	51919, 21126
23.	51920	P Wladca swiata (Moniuszko)	51920, 21005
24.	51921	Manru (Paderewski): Piesn milosci	51921
25.	51922	Smutna jest dusza moja (Karłowicz)	51922
26.	51923	Lohengrin (Wagner): Czyz nie oddychasz	51923
27.	51924	Piosnka dudarza (Paderewski)	51924
28.	51925	Madama Butterfly (Puccini): Pozegnanie	51925
29.	51926	Dzwony (Niewiadomski)	51926, 21006, 21126
30.	51941	Carmen (Bizet): O matko widze cie (w. Debicka)	51941, 21127
31.	51942	Lohengrin (Wagner): Weselny przebrzmial spiew (w. Debicka)	51942, 21127
32.	51943	Faust (Gounod): Pozwól mi (w. Debicka)	51943, 21128
33.	51944	Madama Butterfly (Puccini): Duet, act 1 (w. Debicka)	51944, 21128
34.	51978	Kozak (Moniuszko)	51978
35.	51979	Mów do mnie jeszcze (-)	51979
36.	51980	Ave Maria (Cherubini)	51980, 21008
37.	51981	Znasz-li ten kraj (Moniuszko)	51981
38.	51982	Smutno (-)	51982
39.	51983	Gdybym byl mlodszy dziewczyno (-)	51983, 21006
40.	51984	Wiosna (-)	51984
41.	51985	Jakze cie mam brac dziewczyno (-)	51985, 21008
42.	51986	Na skrzydlach piesni (Mendelssohn)	51986
43.	52833	Pagliacci (Leoncavallo): Serenade Arlekina	52833, 21072, 21156
44.	52834	Carmen (Bizet): Arya kwiatów	52834, 21156
45.	52835	Lohengrin (Wagner): Fragmenty, act 1	52835
46.	52836	Martha (Flotow): Ach, ten wdziek	52836
47.	52837	Traviata (Verdi): Niech kraza kielichy	52837, 21125
48.	52838	Krakowiaczek (Moniuszko)	52838
49.	52839	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	52839, 21072, 21158
50.	52840	Lohengrin (Wagner): Opowiadanie o Gralu	52840, 21158

Pathé, Wien 1910/1911

51.		Dziewcze z buzia jak malina (Gall)	?, 21013
52.		Piesn pokutna (Moniuszko)	?, 21013
53.		Mlynareczka (Niewiadomski)	?, 21014
54.		Piosnka litewska (Chopin)	?, 21014
55.		Barkarola (Gall)	?, 21160
56.		Aida (Verdi): Boska Aida	?, 21160
57.		Rigoletto (Verdi): O nigdy w swiecie	?, 21161
58.		Tosca (Puccini): Jak dziwnie tu sia zlewa	?, 21161
59.		Nie swatala mi cie swatka (-)	?, 21001

Odeon, Berlin 1919-06?

-	xxB6397	Königin von Saba (Goldmark): Am Fuße des Libanon	unpubl
60.	xxB6397-2	d:o	80730, 80906, O-8574
-	xxB6398	Königin von Saba (Goldmark): Aus klaren Fluren	unpubl
61.	xxB6398-2	d:o (Holdridge take 3)	80731, 80907, O-8574
-	xxB6399	Tristan und Isolde (Wagner): Das Schiff? Siehst du's noch nicht?	unpubl
62.	xxB6399-2	d:o	80750, 80913, 81915, O-8580
-	xxB6400	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	unpubl
-	xxB6400-2	d:o	unpubl
63.	xxB6400-3	d:o	80744, 80908, 81900. O-8579
-	xxB6401	Tannhäuser (Wagner): Da sah ich ihn	unpubl
64.	xxB6401-2	d:o	80745, 80909, O-8579
-	xxB6402	Otello (Verdi): Du? Verräter! Weiche!	unpubl
-	xxB6402-2	d:o	unpubl
65.	xxB6402-3	d:o	80740, 80914, O-8577
-	xxB6403	Aida (Verdi): Holde Aida	unpubl
66.	xxB6403-2	d:o	80700, 80915, O-8563
-	xxB6404	Juive (Halévy): Allmächt'ger, blicke gnädig (w. chorus)	unpubl
67.	xxB6404-2	d:o	80729, 80910, 81902, O-8573
-	xxB6405	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen	unpubl
68.	xxB6405-2	d:o	80701, 80912, O-8563

-	xxB6406	Juive (Halévy): Recha, als Gott dich einst...	unpubl
69.	xxB6406-2	d:o	80728, 80911, O-8573

Odeon, Berlin 1921

70.	xxB6627	Pagliacci (Leoncavallo): Lache Bajazzo	80708, 80929, O-8567
71.	xxB6628	Pagliacci (Leoncavallo): Nein, bin Bajazzo nicht bloß	80709, 80924, O-8567
72.	xxB6629	Ballo in maschera (Verdi): O sag', wenn ich fahr'	80735, 80923, O-8575
73.	xxB6630	Tiefeland (d'Albert): Traumerzählung	80736, 80930?, O-8575

Odeon, Berlin 1921-04/05

74.	xxB6647	Halka (Moniuszko): Szmia jodly (Arie des Jontek) (76)	80724, 80916, O-8572
75.	xxB6648	Parsifal (Wagner): Amfortas! Die Wunde!	80742, O-8578
76.	xxB6649	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Hoch der Wein!	80716, 80918, O-8570
77.	xxB6650	Otello (Verdi): Othellos Tod	80741, O-8577

Odeon, Berlin 1921

78.	xxB6685	Halka (Moniuszko): I ty mu wierzysz (76)	80725, 80931, O-8572
79.	xxB6686	Otello (Verdi): Jeder Knabe	80741, 80919, O-8577
80.	xxB6687	Trovatore (Verdi): Daß nur für mich (Holdridge 80920?)	80717, 80921, O-8570
81.	xxB6688	Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob	80743, 80932, O-8578
82.	xxB6689	Aida (Verdi): Holde Aida (Ph)	80702, O-8564
83.	xxB6690	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen (Ph)	80703, 80930?, O-8564
84.	xxB6691	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder (w. Kemp)	80704, 80925, O-8518
85.	xxB6692	Aida (Verdi): Zur Ferne entflieh'n (w. Kemp)	80705, 80926, O-8518
86.	xxB6693	Mona Lisa (von Schillings): Fiordalisa (w. Kemp)	80738, 80927, O-8576
87.	xxB6694	Mona Lisa (von Schillings): Ein Wunder, ein Wunder (w. Kemp)	80739, 80928, O-8576

MANN, Mabel

Contralto.

Milophone,

3773

John Anderson, my Jo (trad)

99

Winner/Edison Bell

Samson et Dalila (Saint-Saëns): Softly awakes my heart
Down the river of years (-)

2874
2874

Edison Bell Velvet Face, 1922??

4839

Sink, red sun (del Diego)
Slave song (del Riego)

1010
1010

MANNA, Valeria

1897, Pesaro - 1974, Bologna.

Soprano. Debut 1916 Catanzaro.

Fonografia Nazionale, Milano 192? (ac)

	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	1055
	Aida (Verdi): I sacri numi	1056
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	1067
	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	1070
	Aida (Verdi): O cieli azzurri	2018
	Aida (Verdi): Ciel! Mio padre (w. Granforte)	2019
	Aida (Verdi): Su dunque sorgete (w. Granforte)	2020
2021	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Bergamaschi)	G2021 (12")
2022	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. Bergamaschi)	G2022 (12")
	Aida (Verdi): Aida ove son io? (w. Bergamaschi)	2025
	Aida (Verdi): O terra addio (w. Bergamaschi)	2026
	Wally (Catalani): Ebben! Ne andrò lontana	2037
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza (w. Bergamaschi)	2059
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo (w. Bergamaschi & Gramegna)	2060
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No no Turiddu (w. Bergamaschi)	2061
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Comare Santa (Ad essi non perdono) (w. Granforte)	2062
	Tosca (Puccini): Non la sospiri (w. Bergamaschi)	4605
	Aida (Verdi): Vieni meco insieme fuggiamo (w. Bergamaschi)	4719
	Aida (Verdi): Io son disonorato (w. Bergamaschi & Granforte)	4720

MANNARINI, Ida

1885, Bologna - 1972, Milano.

Contralto.

Columbia, Milano 1927-03?

WBX104
WBX104-2
WBX105
WBX105-2

Fonotopia, Milano 1927-10-18

Pho6059	Carmen (Bizet): Quintetto, pt 1 (w. Supervia, Appoloni, Nessi & Baracchi)	unpubl
Pho6059-2	d:o	168110, M6037
Pho6060	d:o, pt 2	unpubl
Pho6060-2	d:o	168110, M6037

XXPh6061	Ernani (Verdi): Qual rumore? Che sara? (w. Poli-Randaccio, Baracchi, Nessi, Fregosi & Fullin)	120071, 511
XXPh6062	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Poli-Randaccio, Baracchi, Nessi, Fregosi & Fullin)	unpubl
XXPh6062-2	d:o	120071, 511
<u>Fonotipia, Milano 1927-10-19</u>		
XXPh6067	Traviata (Verdi): Scena della borsa, pt 1 (w. Baracchi, Bardone, Ciniselli, Nessi, Menni & Fregosi)	120076, 513, 6607
XXPh6068	d:o, pt 2	120076, 513, 6607
<u>Fonotipia, Milano 1927-10-20</u>		
XXPh6076	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Bardone, Ciniselli, Fregosi, Righetti & Nessi)	120079, 514, 6608
<u>Columbia, Milano 1929-10-09</u>		
WBX668		
WBX668-2		
WBX669	Sonnambula (Bellini): O fosco cielo (w. Baccaloni, Choni & Venturini)	unpubl (date?)
WBX669-2	d:o	52087-X
<u>HMV, Milano 1929-10-24</u>		
CM1169-1T1		
<u>HMV, Milano</u>		
CM1177-4		
CM1181-3		
CM1182-2		
CM1193-3		
CM1197-3		
CM1208-1		
CM1228-2		
CM1233-3		
CM1301-2		
CM1302-2T1		
CM1370-2		
CM1371-2		
<u>Columbia, Milano 1929-11</u>		
WBX713	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ancor non giunse (w. Capsir)	D14609
WBX715	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio (w. Capsir)	D14610
WBX716	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapito in estasi (w. Capsir)	D14610
WBX717	Lucia di Lammermoor (Donizetti):	
WBX728	Lucia di Lammermoor (Donizetti):	
WBX728-2		
<u>Columbia, Milano 1930-05-19</u>		
WBX837	Rigoletto (Verdi): Questa o quella (w. Borgioli)	DX139
<u>Columbia, Milano 1930-05-26</u>		
WBX857	Rigoletto (Verdi):	
WBX857-2		
<u>Columbia, Milano 1930-05-27</u>		
WBX859	Rigoletto (Verdi): (date?)	
WBX860	Rigoletto (Verdi):	
WBX860-2		
<u>Columbia, Milano 1930-10?</u>		
WBX876	Trovatore (Verdi):	
WBX879	Trovatore (Verdi):	
WBX879-2		
WBX882	Trovatore (Verdi):	
WBX882-2		
WBX886	Trovatore (Verdi):	
WBX887	Trovatore (Verdi):	
<u>Columbia, Milano 1930?</u>		
WBX930	Ernani (Verdi):	
WBX931	Ernani (Verdi):	
WBX932	Ernani (Verdi):	
<u>Columbia, Milano 1931-11-19</u>		
WBX1130	Mefistofele (Boito):	
WBX1130-2		
<u>Columbia, Milano 1931-11-25</u>		
WBX1142	Mefistofele (Boito):	
WBX1142-2		

MANNERFELT, Ludvig

1898, 17/1, Borås - 1979, 24/5, Djursholm.
Bass.

Odeon, Stockholm 1928-05

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 1. Sto2438 | Jag lyfter mina händer (-) | D4647 (A162198) |
| 2. Sto2439 | Vår Gud är oss en väldig borg (Luther) | D4647 (A162198) |

MANSKI, Dorothee (RATZIBOR)

1891, 11/3, Berlin - 1967, 24/2, Atlanta City.
Soprano. Debut 1911 Berlin.

Gramophone, Berlin 1913-02-12

- | | | |
|--------|---|---------------|
| 15026L | Freischütz (Weber): Leise leise | 943150, 12817 |
| 15027L | Freischütz (Weber): All' meine Pulse | 943151, 12817 |
| 15028L | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn | 943166, 12906 |
| 15029L | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz | 943165, 12906 |
| 15030L | Lohengrin (wagner): Einsam in trüben Tagen | 943272, 13328 |

Gramophone, Berlin 1913-02-28

- | | | |
|--------|---|-----------------|
| 12872r | Pagliacci (Leoncavallo): Heute fällt mein Geschick (w. Koerfer) | 2-944219, 13221 |
| 326al | Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht (w. Koerfer & chorus) | 044232, 65547 |
| 327al | Undine (Lortzing): Schwanensang (w. Koerfer & chorus) | 044233, 65547 |

Gramophone, Berlin 1913-09-08

- | | | |
|--------|--|-----------------|
| 12929r | Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hieltst du mich (w. Koerfer) | 2-944218, 13221 |
|--------|--|-----------------|

Gramophone, Berlin 1913-09-24

- | | | |
|--------|---|---------------|
| 13029r | Ave Maria (Bach-Gounod) | 943202, 13046 |
| 13030r | Allerseelen (Lassen) | 943205, 13047 |
| 13032r | Xerxes (Händel): Welche himmlisch Licht (Largo) | 943201, 13046 |

Gramophone, Berlin 1913-09-30

- | | | |
|--------|---|------------------------------|
| 13053r | Der Engel Lied (La serenata) (Braga) | 943204, 13048 |
| 13054r | Faust (Gounod): Juwelenarie | 943224, 13167 |
| 13055r | Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir | 943223, 943271, 13167, 13328 |

Gramophone, Berlin 1913-10-02

- | | | |
|---------|--|----------------|
| 13068r | Weihnachtslied (Reinecke) | 943203, 13048 |
| - 1188s | Büchchens Weihnachtstraum, Melodram, pt 1 (Humperdinck, text Falke) (w. Tolles & Porten) | unpubl |
| 1188½s | d:o | 0941032, 15714 |
| 1189s | d:o, pt 2 | 0941033, 15714 |

Vox, Berlin 1921/1922

- | | | |
|------|--|-------|
| 379B | Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Senta-Ballade) | 2009 |
| 380B | Mignon (Thomas): Kennst du das Land | 2009 |
| 206A | Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages seh'n wir | 02008 |
| 207A | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn einst fortzog | 02008 |

Vox, Berlin (el)

- | | | |
|--------|--|---|
| 1118BB | Baby, träum' von mir, träume süß (Brandon) | ? |
|--------|--|---|

Tri-Ergon, Berlin 1929?

- | | | |
|----------------|---|------|
| 223/486 in wax | Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages seh'n wir | 1035 |
| 224/481 in wax | Tosca (Puccini): Nur der Schönheit | 1035 |

MANSUETO, Gaudio

1873, Vignale, Alessandria - 1941, 20/9, Santiago de Chile.
Bass. Debut 1898 Trieste.

G&T, Milano 1907-09?

- | | | |
|----------|--|-------------------|
| 1. 1386c | Mignon (Thomas): Ninna nanna | 052202 |
| 2. 1387c | Mosè (Rossini): Preghiera (w. Alexina) | 054185, Vic 58411 |
| 3. 1388c | Stabat Mater (Rossini): Eja mater | 052237 |

Gramophone, Milano 1909-04-05

- | | | |
|-----------------------|---|--------------------|
| 4. 13051b | Ernani (Verdi): Lo vedremo (w. Badini) | 54440, E253, R5195 |
| - 13052b | Mignon (Thomas): Sofferta hai tu (w. Cappiello) | unpubl |
| 5. 1958c (over 1758c) | Faust (Gounod): Scena della chiesa, pt 1 (w. Domar) | 054248 |
| 6. 1959c (over 1759c) | d:o, pt 2 | 054249 |

Gramophone, Milano 1909-04-06

- | | | |
|----------|--|--------|
| - 13058b | Faust (Gounod): Dio dell'or (w. chorus) | unpubl |
| - 13059b | Trovatore (Verdi): Di due figli (w. chorus) | unpubl |
| - 13060b | Trovatore (Verdi): Sull'orlo dei tetti (w. chorus) | unpubl |

Gramophone, Milano 1909-04-07

- | | | |
|----------------------|--|--------|
| - 1962c (over 1762c) | Aida (Verdi): Nume custode (w. Barrera & chorus) | unpubl |
| - 1963c (over 1763c) | d:o | unpubl |

Gramophone, Milano 1909-04-09

- | | | |
|----------|---------------------------------------|--------|
| - 13070b | Mefistofele (Boito): Aria del fischio | unpubl |
|----------|---------------------------------------|--------|

7.	1968c (over 1768c) Mefistofele (Boito): Ave Signor (Prologo)	052270
<u>Gramophone, Milano 1909-04-10</u>		
8.	13074b Mefistofele (Boito): Folletto, folletto (w. de Tura & chorus)	54408, Vic 87067, 87565
<u>Gramophone, Milano 1909-04-15</u>		
-	1778c Bohème (Puccini): Scena di Benoit (w. Giovanelli, Badini, A Pini-Corsi & Nicollicchia)	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1909-04-16</u>		
9.	13089b Bohème (Puccini): Quintetto, act 2 (w. Domar, Badini, Giovanelli & Nicollicchia)	54400

MANTELLI, Eugenia

1860 - 1926, 3/3, Lisboa.
 Contralto. Debut 1883 Lisboa.

Bettini cylinders, New York 1899?

1.	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	1
2.	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signor	2
3.	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	3
4.	Carmen (Bizet): Habanera	4

Zonophone, New York 1905?

5.	5922 Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	12586, rr: IRCC5008
6.	5929 Lucrezia Borgia (Donizetti): Brindisi	12587
7.	5931? Pur dicesti (Lotti)	12588
8.	5971 Huguenots (Meyerbeer): Canzone del paggio	12590
9.	5972 Favorita (Donizetti): O mio Fernando	12591, 40088
10.	5973 Carmen (Bizet): Habanera	11009, 40075
11.	5995 Favorita (Donizetti): Ah l'altro ardor (w. Parvis)	12572, 40087
12.	6009 Carmen (Bizet): Seguidilla	11012
13.	6010 Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	12592
14.	6011 Trovatore (Verdi): Stride la vampa	12593
15.	6013 Don Giovanni (Mozart): La ci darem la mano (w. Parvis)	12573
16.	6014 Mignon (Thomas): Duetto delle rondinelle (w. Parvis)	12574
17.	6015 Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Parvis)	12575, 40072
18.	? Sans toi (d'Hardelot)	11010
19.	? Carmen (Bizet): En vain pour éviter	11011

Zonophone, New York 1906/1907

20.	6494 Dopo (Tosti)	12620, 40123
21.	6495 Faust (Gounod): Le parlate d'amor	12617, rr: IRCC5008
22.	6498 Good-bye (Tosti)	12621
23.	6499 Der Asra (Rubinstein)	12619
-	6522 Roméo et Juliette (Gounod): Chanson de Stéphano	unpubl (12")
24.	6526 Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	12622
-	6526x Huguenots (Meyerbeer): No... giammai de giovin paggio	unpubl (12")
25.	6529 Los ojos negros (Alvarez)	13272, 24001?, 45021 (12")
26.	6551 Carmen (Bizet): Canzone boema (75)	12616, 40075
27.	6553 Cenerentola (Rossini): Nacqui all'affano	12614, 40080, rr: IRCC3015
28.	6554 Cenerentola (Rossini): Non più mesta	12615, 40080, rr: IRCC77, 3015
29.	6555 Me llaman la Primorosa (Nieto y Giminez)	13273, 24002?, 45021 (12")
30.	6556 Serenata (Braga)	12613, 45011 (12")
31.	? Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	11016
32.	? Ninon (Tosti)	11017
33.	? Si vous n'avez rien à me dire (Rothschild)	11018
34.	? Cavalleria Rusticana (Mascagni): Intermezzo	12618

MANTLER, Ludwig

1861, 21/3, Praha -
 Bass-baritone. Debut 1894 Metz.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1906-09?

15573	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ständchen des Beckmesser	15573
-------	---	-------

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907-03/04

15653	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Ständchen)	15653
15665	Rheingold (Wagner): Bin ich nun frei? (Fluch Alberichs)	15665

Lyrophon, Berlin 1907?

	Wildschütz (Lortzing): Fünftausend Taler	136 (35cm)
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1909-09?</u>		
16082	Postillon de Longjumeau (Adam): Fürwahr, des Chores schönste Blüte	16082
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1910-04?</u>		
16113	Der Corregidor (Wolf): Ständchen	16113
<u>Orchestrola, Berlin 1929-04/05</u>		
8480	Das Fräulein an der Himmelstür (Genée)	2173
8481	Der Trunk aus dem Stiefel (Hoch)	5010, Elektro 5010
(8482 unknown)		
8483	Die Beichte (Suppé)	5010, Elektro 5010
(8484 unknown)	unpubl	
8485	Der schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger)	2173

MANUCCI, Franco

Tenor.

Odeon?

(RM: It is possible that he made some records for Odeon Fonotipia Record)

MANUEL, Philip

Tenor.

Autograph, USA 1924?

?

Zauberflöte (Mozart): This picture is bewitching fair

313

MANURITTA, Giovanni

1895, 1/8, Tempio Pausania, Sardinia - 1984, 21/2, Roma.

Tenor.

HMV, Milano 1924-05-10

- Ck1472-1
Ck1472-2

Sonnambula (Bellini): D'un pensiero (w. Pareto)
d:o

unpubl
DB762 (2-054149), HMB30

Pathé, Milano 1925/1926

84926
84929
84930

Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima
Manon (Massenet): Il sogno
Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome
Arlesiana (Cilea): Lamento di Federico
Don Pasquale (Donizetti): O sogno soave
Amico Fritz (Mascagni): O amore
Werther (Massenet): Deh, non mi ridestar
Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu
Serenata (Toselli)
Ay, ay, ay (Pérez)
Passione spagnola (Bettinelli)
Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatina, pt 1
d:o, pt 2

10405
10423, X0051
10405, X0051, Act 15755 (same?)
10423
10431
10431
10432, Act X0088
10432, Act X0088
10442, 10443
10442
10443
10444
10444

88153
88154
88155
88156

Elisir d'amore (Donizetti): Chiedi al rio (w. Sassone-Soster)
Sonnambula (Bellini): Son geloso (w. Sassone-Soster)
Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Sassone-Soster, Lanza & Lussardi)
Bohème (Puccini): Quartetto (w. Galassi di Lorenzo, Sassone-Soster & Lussardi)

12620
12620
12621

88316
88317

Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Galassi di Lorenzo & Lussardi)
Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Galassi di Lorenzo & Lussardi)
Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea, pt 1 (w. Inghillieri)
d:o, pt 2

12624
12624
12625
12625

88688
88689
88692
88693

Traviata (Verdi): Un dì felice eterea (w. di Bitonto)
Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. di Bitonto)
Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina
Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel ti dono
Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea, pt 1 (w. Fregosi)
d:o, pt 2

15400
15400
E15403
Act 15755, E15403
Act 15756
Act 15756

80121
80126

Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima
Manon (Massenet): Il sogno

E 15754
E 15754

Fonotipia, Milano 1927-01-13

XXPh5822
XXPh5823

Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente
Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima

120036, 5058, Od 7656
120036, 5058, Od 7656

Pho5825
Pho5826
Pho5827
Pho5828
Pho5828-2

Mignon (Thomas): Addio, Mignon
Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra
Mignon (Thomas): Ah! non credevi tu
Ay-ay-ay (Perez-Freire)
d:o

168042, 3691
168071
168042, 3691
168064, 2146
unpubl

Fonotipia, Milano 1927-01-17

Pho5845
Pho5846
Pho5847
Pho5848

Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome
Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil
Manon (Massenet): Chiudo gli occhi
Fedora (Giordano): Amor ti vieta

168067, 3695
168067, 3695
168033, 3688
168033, 3688

<u>Fonotipia, Milano 1927-01-19</u>		
XXPh5849	Amico Fritz (Mascagni): Una primixia certo (w. Bardone)	120035, 5057
XXPh5850	Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. Bardone)	120035, 5057
Pho5853	Sonnambula (Bellini): Prendi, l'anel ti dono	168071, 3697
<u>Fonotipia, Milano 1928-05-29</u>		
- XXPh6282	Traviata (Verdi): Libiamo, libiamo (w. Dalla Rizza & chorus)	unpubl
XXPh6282-2	d:o	120152, 6592
XXPh6283	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Dalla Rizza & chorus)	120163, 6599
- XXPh6283-2	d:o	unpubl
XXPh6286	Traviata (Verdi): Un dì, felice (w. Dalla Rizza & chorus)	120152, 6592, Od 6979
<u>Fonotipia, Milano 1928-06-15</u>		
XXPh6314	Manon (Massenet): Duetto della lettera (w. Dalla Rizza)	120160, 6597
<u>Fonotipia, Milano 1928-06-19</u>		
XXPh6320	Barbiere di Siviglia (Rossini): Contro un cor (w. Supervia)	120167, 6659, 548, Col JW202
XXPh6321	Barbiere di Siviglia (Rossini): Cara immagine ridente (w. Supervia)	Col JW202
XXPh6321-2	d:o	120167, 6659, 548
<u>Pathé, Milano 1929?</u>		
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente	7187
	Bohème (Puccini): Che gelida manina	7187

MARA, Hanna

Soprano.

<u>Pathé, Berlin 1909?</u>		
14625	Faust (Gounod): Lass mich in dein Antlitz (w. Schüller)	14625
14626	Faust (Gounod): Ewig dein (w. Schüller)	14626
14627	Dollarprinzessin (Fall): Wir tanzen Ringelreih'n (w. Schüller)	14627
14628	Bettelstudent (Millöcker): Nur das Eine bitt' ich dich (w. Schüller)	14628
<u>Janus, Berlin 1910??</u>		
1067	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Schüller)	1067, 5287
1171	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays? (Fr)	1171, 5283, 1200
1173	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	1173, 5281
1174	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	1174, 5282
1203	Fra Diavolo (Auber): Duett (w. Schüller)	1203, 5291
1204	Trovatore (Verdi): In uns're Heimat (w. Schüller)	1204, 5290
1205	Faust (Gounod): Ewig dein, o Mondschein (w. Schüller)	1205, 5287
1206	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe für dich siege (w. Schüller)	1206, 5288
1207	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Schüller)	1207, 5289
1208	Bettelstudent (Millöcker): Nur das eine bitt' ich Dich (w. Schüller)	1208, 5289
1209	Dragons de Villars (Maillart): Ich bin hübsch (w. Schüller)	1209, 5290
1210	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Schüller)	1210, 5288
1211	Dollarprinzessin (Fall): Ringelreih'n (w. Schüller)	1211, 5292
1274	Freischütz (Weber): Leise, leise	1274, 5284, 1200
1275	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	1275, 5284
1277	Tannhäuser (Wagner): Gebet der Elisabeth	1277, 5282
1278	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Santuzza-Arie	1278, 5285
1289	Caro mio ben (Giordani) (It)	1289, 5283
1298	Lustige Witwe (Lehár): Viljalied	1298, 5281
1353	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Schüller)	1353, 5291
1354	Der fidele Bauer (Fall): Heinerle-Duett (w. Wiedecke)	1354, 5292

MARÁK, Otakár

1872, 15/1, Esztergom - 1939, 2/7, Praha.

Tenor.

<u>Pražský Soukromý Atelier cylinders, Praha 1900?</u>		
	Šila košiličku (Jindřich)	no number
<u>Apollo cylinders, Berlin? 1901/1902</u>		
	Šila košiličku (Jindřich)	no number
	Nešťastný šafářův dvoreček (trad)	no number
	O jak jsi krásná (Chvála)	č.313
<u>Columbia cylinders, Praha 1902/1903</u>		
53501	Ztracené štěstí (Sprowacker)	XP53501
53508	Fidlovačka (Škroup): Kde domov můj, kde vlast je má	XP53508
53510	Hej, Slované (trad)	XP53510

53512	Horo, horo vysoká jsi (trad)	XP53512
53513	Andulko, mé dítě (-)	XP52513
53519	První sníh (-)	XP52519
53531	Leti časy (-)	XP53531
53533	Kvete, růžě, kvete (-)	XP53533
53538-3	Já v snách tě viděl (Lidová)	XP53538
53539?	Když jsem já jel (trad)	XP53539? (or XP53530?)
53539?	A já sám (trad)	XP53539? (or XP53530?)
53540	Teče voda proti vodě (trad)	XP53540
53541	Nešťastný šafářův dvoreček (trad)	XP53541
53542	Koupím já si koně vraný (trad)	XP53542
53543	U okýnka jsem stával (trad)	XP53543
53580	Prodaná Nevěsta (Smetana): Jako matka požeháním (w. Vernerová)	XP53580
53581	Prodaná Nevěsta (Smetana): Věrné milování (w. Vernerová)	XP53581
53582	Hubička (Smetana): Jsme svoji, jsme svoji (w. Vernerová)	XP53582
(Zdenka Vernerová = Josephine Kraus)		
<u>G&T, Praha 1903 (late)</u>		
3221B	Má divenka jak růže jest (Fibich)	72749 (7")
3222B	Když jsem já jel (trad)	72752 (7")
1907x	Máj (Bendl)	72058, X-2-102955, Vic 52805, 16635
3227B	Rusalka (Dvořák): Pohádka má	Zono 102029 (7")
3228B	Dalibor (Smetana): Když Zdeněk můj	72754 (7")
3229B	Mé zlaté rodiče (trad)	72755 (7")
1912x	Hubička (Smetana): Kdybych věděl jak svou vinu smýt (Arie Lukáše)	72066, 272006, 871, Vic 16204
1913x	Dalibor (Smetana): Zpěv Dalibora	72064
1914x	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	72065, X-2-102956
1923x	Otče, otče, otče náš (trad) (w. Pollert)	74010, X-4-104255
1924x	Prodaná Nevěsta (Smetana): Znáš jednu dívku (w. Pollert)	74013, X-4-104259
1925x	V Studni (Blodek): Duett Janka-Vojtěch (w. Pollert)	74011, X-4-104258
231y	Mám tě rád (Malát)	072005
<u>Edison 2-min cylinders, Praha 1904 (late, NE 12/1904)</u>		
15224	Teče voda proti vodě (trad)	15224
15225	Má divenka jak růže jest (Fibich)	15225
15226	Prodaná Nevěsta (Smetana): Jak možná věřit	15226
15227	Hubička (Smetana): Hrajte mi tu nejskočnější	15227
15228	O jak jsi krásná (Chvála)	15228
15234	V Studni (Blodek): Duett Janka-Vojtěch (w. Kliment)	15234
15235	Prodaná Nevěsta (Smetana): Znáš jednu dívku (w. Kliment)	15235
<u>Columbia, Praha 1905?</u>		
41181-1	Hubička (Smetana): Jen odproš jí (w. Šír)	41181, D3181, Harmonie D8377, H244
41182-1	Teče voda proti vodě (trad)	41182, D3094, E244, Omega 41182
41184-1	Pagliacci (Leoncavallo): Směj se, Panáco	41184, D3095, Harmonie D8373, Omega 41184
41185-1	Zigeunermelodien (Dvořák): Když mě stará matka	41185, D3161
41186-1	O jak jsi krásná (Chvála)	41186, D3094, E265
41187-1	Hájku, hájku (trad)	41187, D3096
41191-1	Prodaná Nevěsta (Smetana): Znáš jednu dívku (w. Kliment)	41191, D3074, E267, Aretino 0600, Harmonie D8378
41192-1	V Studni (Blodek): Duett Janka-Vojtěch (w. Kliment)	41192, D3183, Harmonie D8378, Busy Bee B538
41195-1	Jako anděl ty jsi krásná (Bradsky)	41195, D3096, E247
41203-1	Tosca (Puccini): Mile svítily hvězdy	41203, D3095, Harmonie D8373
<u>G&T, Praha 1905</u>		
?a	Rusalka (Dvořák): Pohádka má	102029 (7")
6972b	Dvě Vdovy (Smetana): Když zavítá máj	72129, 272162, 911, Vic 16625
6973b	Lohengrin (Wagner): Vstup Lohengrinův	72099, 272007, 871
6974b	Prodaná nevěsta (Smetana): Jak možno věřit (Arie Jeníka)	72100, 272159, 910, Vic 16205
6975b	Rigoletto (Verdi): Ballada vévody (Questa o quella)	72101
6976b	Rigoletto (Verdi): Arie des Herzogs (Parmi veder le lagrime)	72130, 272008, 872, Vic 16631
6977b	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	72102, 272160, 910, Vic 16620
6978b	Pagliacci (Leoncavallo): Taková hra, to věřte mi (Un tal gioco)	72103, 272161, 911, Vic 16622
6979b	Rigoletto (Verdi): Ó jak je měnivá (La donna è mobile)	72131, 272010, 872, Vic 16631
<u>Columbia cylinders, Praha 1905/1906</u>		
45068	Rigoletto (Verdi): Ó jak je měnivá (La donna è mobile)	45068

45071	Dalibor (Smetana): Když Zdeněk můj	45071
45072	Mé zlaté rodiče (trad)	45072
45073	Pagliacci (Leoncavallo): Ted' hrátí mám	45073
<u>Columbia cylinders, Praha 1906?</u>		
G57287	Mám tě rád (Malát)	XP57287
G57288	V Studni (Blodek): Arie des Vojtěch	XP57288
G57289	Prodaná Nevěsta (Smetana): Znáám jednu dívku (w. Pollert)	XP57289
G57290	V Studni (Blodek): Duett Janka-Vojtěch (w. Pollert)	XP57290
<u>Odeon, Praha 1906-05/08</u>		
Vx1530	Mé zlaté rodiče (trad)	X38599, X29063
Vx1532	Teče voda proti vodě (trad)	X38628, X29064
Vx1533	Prodaná Nevěsta (Smetana): Utiš se, divko, utiš se	X38600, X29062
Vx1535	Rigoletto (Verdi): Ballade (Questa o quella)	X38601
Vx1536	Rigoletto (Verdi): Ó jak je měnivý (La donna è mobile)	X38602
Vx1537	Pagliacci (Leoncavallo): Směj se, paňáco	X38631, X29057
Vx1539	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Arie des Lenski	X38632, X29060
Vx1540	Hubička (Smetana): Kdybych věděl jak svou vinu smýt	X38604, X29050
Vx1541	Hubička (Smetana): Hrajte mi tu nejskočnější	X38605, X29051
Vx1542	Traviata (Verdi): Ach, oko její zářivé (De' miei bollenti spiriti)	X38606, X29056
Vx1543	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied (Cz)	X38607, X29061
Vx1544	Dalibor (Smetana): Když Zdeněk můj	X38608, X29052
Vx1545	Dalibor (Smetana): Slyšels to, příteli, tam v nebes kůru?	X38609, X29053
Vx1546	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Cz)	X38610, X29054
Vx1547	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Pijácká (Viva il vino)	X38611, X29055
Vx1586	Čertova Stěna (Smetana): Což pozbyla	X38629, X29048
Vx1587	Dvě Vdovy (Smetana): Když zavítá máj	X38616, X29058
Vx1588	Traviata (Verdi): De' miei bollenti spiriti	X38630
Vx1589	Pagliacci (Leoncavallo): Recitar! Mentre preso dal delirio	X38633
Vx1590	Čertova Stěna (Smetana): Kam prchnout	X38623, X29049
Vx1591	Rusalka (Dvořák): Vidino divná	X38624, X29059
Vx1770	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	X38362
Vx1771	Manon (Massenet): Ich bin allein... Flieh' o flieh' (Fr)	X38363
Vx1772	Trovatore (Verdi): Stretta (Cz)	X38364
Vx1773	Huguenots (Meyerbeer): Její líčka (Plus blanche)	X38387
Vx1774	Hubička (Smetana): Kdybych věděl jak svou vinu smýt	X38604-2, X29050-2
<u>G&T, Wien 1906</u>		
4213L	Andulko šafářová, husičky nemáš doma (Volkslied aus Bechyně)	72208, AM254, Vic 16622
4214L	Teče voda proti vodě (Volkslied aus Libice)	72209, 722294, 2042, Vic 16630
4215L	Jako anděl ty jsi krásná (Bradsky)	72207, AM254
4216L	Hájku, hájku (Libicka)	72218, 722295, 2042, Vic 52829, 16208
4217L	Šila košiličku pentlový rukávy (trad)	72219, 722237, Vic 16621
4218L	Werther (Massenet): O, proč mi život dá (Pourquoi me réveiller?)	72222, 722263, 1803
4219L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Pijácká (Brindisi)	72197, 722243, 1793
4220L	Manon (Massenet): Spěj, o spěj (Ah, fuyez)	72198, 722248, 1795, Vic 16628
4221L	Mignon (Thomas): Romanze (Elle ne croyait pas)	72220, 722253, 1798
4222L	Pagliacci (Leoncavallo): Směj se, paňáco	72199, 722245, 1794, Vic 16623
4223L	Zauberflöte (Mozart): Kouzelná flétna (Dies Bildnis)	72200, 722255, 1799, Vic 16203
4224L	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Mám tě v lásce	72223, 722262, 1802
4225L	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Kde jste, kde jste?	72224, 722261, 1801, 1802
4226L	Aida (Verdi): Božská Aida	72201, 722247, 1795
4227L	Mignon (Thomas): Sbohem Mignon	72206, 722254, 1798
4228L	Tosca (Puccini): Jak v různostech té krásy (Recondita armonia)	72221, 722260, 1801
4229L	Tosca (Puccini): A mile zářily hvězdy (E lucevan le stelle)	72225, 722259, 1801
4230L	Carmen (Bizet): Květ onen z ruky mi dán (La fleur)	72204, 722257, 1800, Vic 16207/4?
4231L	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	72202, 722249, 1796, AM499, Vic 16630
4232L	Traviata (Verdi): Ach, oko její zářivé (Dei miei bollenti spiriti)	72205, 722256, 1799, Vic 16206
4233L	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	2-52523, AM271
4234L	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	2-52524, AM271
<u>G&T, Berlin 1907-04/05</u>		
5961L	Lohengrin (Wagner): Důvěro mou (Höchstes Vertrau'n)	72539, 722250, 1796
5962L	Lohengrin (Wagner): Což nesaješ tu sladkou vůni (Atmest du nicht)	72540, 722251, 1797
5963L	Co krásy a kouzla (Pick)	72541, 722242, 1792
5964L	Trovatore (Verdi): Stretta	72542, AM255
5968L	Martha (Flotow): Ach so fromm	72543, 722265, 1804
5969L	Prodaná Nevěsta (Smetana): Utiš se, Mařenko	72544, 722271, 1807
5970L	Mattinata (Leoncavallo)	72545, 722244, 1793
5971L	Trovatore (Verdi): Zastaveničko (Deserto sulla terra)	72546, AM255
<u>G&T, Berlin 1907-08/09</u>		
242s	Faust (Gounod): Kavatine	072008, AN251
245s (243s?)	Elisir d'amore (Donizetti): Tak tajně jako v báji	072009, AN251

G&T, Praha 1907-11?

3594r	V Studni (Blodek): Arie des Vojtěch	2-72000, 272272, 1807
3595r	Lohengrin (Wagner): O Elsa, nur ein Jahr	2-72001, 272252, 1797
3596r	Rusalka (Dvořák): Vidino divná	2-72008, AM257
3597r	Mám tě rád (Malát)	2-72007, AM256
3598r	Oj naše rovina (Pick)	2-72006, AM256
3599r	Zigeunermelodien (Dvořák): Když mě stará matka (Songs my mother taught me)	2-72004, 272241, 1792
3600r	O jak jsi krásná (Chvála)	2-72005, 272239, 1791
3601r	Čertova stěna (Smetana): Kam prchnout	2-72009, AM257
3602r	Čertova stěna (Smetana): Což pozbyla	2-72003, 272258, 1800
3603r	Ballo in maschera (Verdi): Námořnická (Di' tu se fedele)	2-72002, 272264, 1803, AM499
319s	Hubička (Smetana): Jen odpros ji (w. Šír)	074002, AN252
320s	Prodaná Nevěsta (Smetana): Jako matka požehnáním (w. Ungrová)	074003, AN258

Gramophone, Berlin 1908-01/02

12368u	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	2-52652, AM272
12369u	Trovatore (Verdi): Jen pro mné kéž tvé srdce bije (Ah si ben mio)	2-72054, 272266, 1804
12370u	Don Giovanni (Mozart): Pouta přátelství (Dalla sua pace)	2-72055, 272246, 1794
12371u	Huguenots (Meyerbeer): Její lice (Plus blanche)	2-72056, 272270, 1808
12372u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (Brindisi)	2-52653, AM273

Gramophone, Berlin 1908-04?

12680u	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	4-42073
12681u	Bohème (Puccini): Che gelida manina	2-52659, AM274
12682u	Huguenots (Meyerbeer): An diesem Ort mich hier zu finden	(4-42074?), unpubl
12683u	Carmen (Bizet): Il fior	2-52658, AM275
12684u	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso	2-52657, AM275
12721u	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	2-52654, AM272
12722u	Caro mio ben (Giordani)	2-52655, AM274
12723u	Huguenots (Meyerbeer): Entrée des Raoul (Sous le beau ciel)	2-72057, 272269, 1806
12724u	Huguenots (Meyerbeer): An diesem Ort mich hier zu finden	4-42074
12725u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	2-52656, AM273
12726u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	2-72058, AM258
12727u	Má divenka jak růže jest (Fibich)	2-72059, AM258

Gramophone, Praha 1908-07/08

4945r	Prodaná Nevěsta (Smetana): Znáám jednu divko (w. Pollert)	74167, AM293
4946r	Dalibor (Smetana): Když Zdeněk můj	272267
4946½r	d:o	2-72089, 272267, 1805
(4947r is Pollert)		
4948r	Tajemství (Smetana): Zpěv Vítko	2-72105, AM259, AM488
4949r	V Studni (Blodek): Duett Janka-Vojtěch (w. Pollert)	74168, AM293
(4950r is Pollert)		
4951r	Mé zlaté rodice (Libicka)	2-72075, 272238, 1790
4961r	Dalibor (Smetana): Slyšels to příteli	2-72090, 272268, 1805
4962r	Otče, otče, otče nás (trad) (w. Pollert)	74165, AM292
4963r	Marjánko, Marjánko (trad) (w. Pollert)	74166, AM292
4964r	Hubička (Smetana): Jsme svoji (w. Bobková)	74164, AM259
4965r	Když te vidím, ma panenka (Chvála)	2-72076, 272240, 1791

Odeon, Berlin 1908-12?

xB4432	Zazà (Leoncavallo): Wenn sie fröhlich lacht	X99265
xB4433	Zazà (Leoncavallo): Nie mehr; Zazà	X99266
xB4434	Huguenots (Meyerbeer): An diesem Ort hier mich zu finden	X99267
xB4435	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	X99268
?	Don Giovanni (Mozart): Bande der Freundschaft (Dalla sua pace)	X99289
?	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	X99290
?	Martha (Flotow): Ach so fromm	X99297
?	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich (Ah, si, ben mio)	X99298

Odeon, Berlin 1909-03/08

xB4485	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen?... Hüll' dich in Tand nur	X99407, X52523
xB4486	Pagliacci (Leoncavallo): Ich wünsch't', ach, dass im Fieber	X99416
xB4489	Pagliacci (Leoncavallo): So hört denn mit Verlaub (w. chorus)	X99404, X52515, O-5059
xB4490	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet nur immer	unpubl
xB4490-2	d:o	X99406, X52516, O-5059
xB4577	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	X99389
xB4578	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	X99390
xB4579	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	X99391
xB4580	Prodaná Nevěsta (Smetana): Es muss gelingen	X99392
xB4581	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir	X99393
xB4582	Pagliacci (Leoncavallo): Nein, bin Bajazzo nicht... Ich wünschte, dass im Fieber ich irrig gesehen	X99405
xB4583	Pagliacci (Leoncavallo): Nun wohl, wenn du sagst, dass ich deiner unwert (w. Dietrich, Philipp, Bronsgeest, van Hulst & chorus)	X50653
xxB4584	Pagliacci (Leoncavallo): Harlekin! Colombine! (w. Dietrich & Philipp)	XX76048, AA57878
xB4585	Manon Lescaut (Puccini): Wo lebte wohl ein Wesen	X99394
xB4586	Traviata (Verdi): Entfermt von ihr... Ach ihres Auges	X99395

xB4587	Pagliacci (Leoncavallo): Bube, stehe Rede! (w. Dietrich & Philipp)	X99414
xB4591	Werther (Massenet): Ó, proč mi život dá (Pourquoi me réveiller)	X48317, X29043
xB4592	Prodaná Nevěsta (Smetana): Jak možno věřit	X48318, X29042
xB4593	Andulko šafářová, husičky nemáš doma (trad)	X48319, X29044
xB4594	Nešťastný šafářův dvoreček (trad)	X48320, X29046
xB4595	Jako anděl ty jsi krásná (Bradsky)	X48321, X29045
xB4596	Mám tě rád (Malát)	X48322, X29047
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-12</u>		
1772ab	Manon Lescaut (Puccini): Wo lebte wohl ein Wesen	4-42347, 61666
1773ab	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	4-42348, 61666
265ac	Risurrezione (Alfano): Nun, du wirst mir verzeihen	042238
266ac	Risurrezione (Alfano): Katjuscha, weine	042239
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-21?</u>		
284ac	Prodaná Nevěsta (Smetana): Jak možno věřit	072015, AN256
285ac	Prodaná Nevěsta (Smetana): Věrné milování (w. Destinn)	074004
286ac	Prodaná Nevěsta (Smetana): Nuž tedy jdi (w. Destinn)	074005
<u>Gramophone, Berlin 1910-02-26</u>		
10506L	Trovatore (Verdi): Gern will ich schliessen das Aug' zum Schlummer (w. Metzger)	3-44080
10507L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Pijácká (Brindisi)	2-72178, AM260
10508L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ó jaká to rozkoš	2-72179, AM260
10509L	Ballo in maschera (Verdi): Ó jaká slast	2-72180, AM261
10510L	Ballo in maschera (Verdi): To k smich je v je a k zertu	2-72181, AM261
452m	Hubička (Smetana): Kdybych věděl, jak svou vinu smyt	072020, AN252
453m	Trovatore (Verdi): Gern will ich schliessen das Aug' (w. Metzger)	044156
454m	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (w. Metzger)	044157
455m	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt, mein lieber Schwan	042387
456m	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1910-05-16</u>		
12424L	Zigeunermelodien (Dvořák): Má píseň zas	2-72228, AM263
12425L	Večerní písně (Smetana): Z svých písní trůn ti udělám	2-72229, AM263
12426L	Meine Sonne (O sole mio) (di Capua)	4-42455, 61684, ER112, 20052 (B42179)
12427L	Mattinata (Leoncavallo)	4-42454, 61684, ER112, 20052 (B42178)
<u>Gramophone, Praha 1910-08/09</u>		
7752r	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Duett (w. Bogucka)	74175, AM294
7753r	Traviata (Verdi): Duett (Un dì felice) (w. Bogucka)	74174, AM294
7754r	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Malý žák	2-72231, AM264
7755r	Rigoletto (Verdi): Ó jak je ménivé (La donna è mobile)	2-72191, 272303, T420122, AM262
7756r	Rigoletto (Verdi): Ballade (Questa o quella)	2-72190, 272302, T420122, AM262
489s	Trovatore (Verdi): Do vlasti naši zpět se vrátíme (Ai nostri monti) (w. Valoušková)	074007, AN256
490s	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Ungrová & chorus)	074006
<u>Gramophone, Berlin 1911-01-23</u>		
2174c	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042386
<u>Gramophone, Praha 1911-06/07</u>		
12615L	Dvě vdovy (Smetana): Když zavítá máj	2-72232, AM265
12616L	Lakmé (Delibes): Arie Geralda	2-72230, AM264
12617L	Hubička (Smetana): Hrajte mi tu nejskočné jší	2-72233, AM265
560m	Martha (Flotow): Solo profugo reietto (w. Pollert)	074009, AN258
561m	Prodaná nevěsta (Smetana): Utiš se, Mařenko (w. Pollert & Šlechtová)	074008, AN257
562m	Bohème (Puccini): Je studena ta rucka (Che gelida manina)	072025, AN253
563m	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	072026, AN253
<u>Gramophone, Berlin 1911-08-24</u>		
2297c	Tosca (Puccini): Ach, die Augen, die wundersamen (w. von der Osten)	044193, 65243
2298c	Tosca (Puccini): Nur deinetwegen wollt' ich noch nicht sterben (w. von der Osten)	044194, 65243
<u>Gramophone, Berlin 1911-08-26</u>		
2309c	Elisir d'amore (Donizetti): Wohl drang aus ihrem Herzen	042307, 65391, Vic 55037
2310c	Manon (Massenet): Flieh', o flieh'	042308, 65391, Vic 55037
2311c	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	042337, 65389, 19211, ES157
2312c	Traviata (Verdi): Ach, ihres Auges Zauberblick	042327, 65392
2313c	Rigoletto (Verdi): Ich seh' die heissen Zähren (Parmi veder la lagrime)	042328, 65392
<u>Gramophone, Berlin 1912-07-03</u>		
1126ak	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Madonna unter Tränen	4-42508
<u>Gramophone, Berlin 1912-07-04</u>		
116al	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Madonna schmerzenseich	042351
<u>Gramophone, Berlin 1912-07-05</u>		
117al	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): E tralala la, ich will in's Weite gehen (w. Salden)	044206

119al	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Nur einen wollt ich (w. Salden)	044207
121al	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Sieh' nur! Für dich! Du glaubtest mir nicht (w. Salden)	044210
122al	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Segne, Mutter, mich du (w. Weber)	044208
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-04</u>		
1333ak	Ach není tu, není tu (trad)	2-72276, AM267
1334ak	Když jsem já k vám chodivával (-)	2-72309, AM270
1335ak	Mattinata (Leoncavallo)	2-72310, AM270
1336ak	unknown title	unpubl
1337ak	unknown title (perhaps not by Mařák)	unpubl
1338ak	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ihr Freunde, kommt und trinkt (w. chorus)	4-42514, 61704
1339ak	Traviata (Verdi): Auf, schlürfet in durstigen Zügen (w. von Skilondz & chorus)	3-44096, 61704
1339½ak	d:o	3-44096, 61704
1340ak	Huguenots (Meyerbeer): Wer bist du, himmlisch schönes Wesen (w. von Skilondz & chorus)	unpubl?
1340½ak	d:o	3-44098, 62331
1341ak	Huguenots (Meyerbeer): Ah, ah, wär ich so wie and're Frauen (w. von Skilondz & chorus)	3-44099, 62331
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-05</u>		
1342ak	Pro vás (Závyřova píseň) (Friml)	2-72274, AM266
1343ak	Už moů milou (The wedding) (Folk song)	2-72275, AM267
1344ak	Roméo et Juliette (Gounod): Ach, vzejdi záři	2-72308, AM269
1345ak	Faust (Gounod): Nad'armo bdím a ptám se	2-72307, AM269
1346ak	Dame Blanche (Boieldieu): Ha, má tu vojín v světě ráj	2-72306, AM268
1347ak	Dame Blanche (Boieldieu): Pojd, ó vrácná dámo	2-72305, AM268
1352ak	Tys láska má (Jeg elsker dig) (Grieg)	2-72273, AM266
<u>Pathé, Berlin 1913-09/10</u>		
55572	Prodaná Nevěsta (Smetana): Es muss gelingen	55572
55574	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	55574, 42022
55575	Rigoletto (Verdi): Ach, wie so trügerisch	55575, 42022
55576	Prodaná Nevěsta (Smetana): Duett Hans und Kezal (w. Lohfing)	55576
55578	Martha (Flotow): Duett Lyonel und Plumkett (w. Lohfing)	55578
<u>Columbia, New York 1920-03?</u>		
86037-1	Šíla kořiličku, pentlový rukávy (trad)	unpubl
86037-2	d:o	E4852
86038-1	Svíť měsíčku	E4728
86040-1	Mé zlaté rodiče (trad)	E4775
86041-1	Otče, otče, otče náš (trad)	unpubl
86041-2	d:o	E4775
86042-	Když jsem já jel (trad)	E4960
86043-1	Marjánka a já (-)	E4631
86044-1	Měl sem hezkou milou	unpubl
86044-2	d:o	E4728
86045-1	Hej Slovane (trad)	E4630
86046-1	Koupím já si koně vraný (trad)	unpubl
86046-2	d:o	E4631
86047-1	Tam hle chaloupka (-)	unpubl
86047-2	d:o	E4852
86051-	Uz mou milou (trad)	E4960
86052-1	Ach, já strápený (-)	unpubl
86052-2	d:o	E4814
86053-1	Oj nase rovina (trad)	E4630
86055-1	Máj (Bendl)	E4663
86079-1	Zdáo se mi, moje milá (Blatack)	unpubl
86079-2	d:o	E4814
86082-1	Prapor slávy (-)	E4663
<u>Artiphon, Praha 1923-04-05</u>		
5252	Prodaná Nevěsta (Smetana): Jak možna věřit	5252, Home 8004, 7004, Omega 7004, Rubin 6168?, 6171, Rena 7004, Decor RJ004
5253	Smuné ěasy nastávájú (-)	5253, Home 8010, 7010, Rubin 6174
5254	Měsíček sviti (trad)	5254, Home 8008, 7008, Omega 7008, Rubin 6175, Titania 531
5255	Hubička (Smetana): Kdybych věděl jak svou vinu smýt	5255, Home 8006, 7006, Omega 8005??, 908
5256	Dalibor (Smetana): Když Zdeněk můj	5256, Home 8005, 7005, Omega 8005, 907, Rubin 6172

5257	Dalibor (Smetana): Slyšels to, příteli, tam v nebes kůru?	5257, Home 8005, 7005, Omega 907?, Rubin 6172
5258	Pagliacci (Leoncavallo): Směj se, paňaco	5258, Home 8001, 7001, Rubin 6169
5259	Trovatore (Verdi): Stretta	5259, Home 8003, 7003, Omega 905, Rubin 6170
<u>Artiphon, Praha 1923-04-06</u>		
5260	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Mám tě v lascé	5260, Home 7007?, Rubin 6166, 6178?, Rubinton 6166
5261	Dvě Vdovy (Smetana): Když zavítá máj	5261, Home 8006, 7006, Omega 908
5262	Prodaná Nevěsta (Smetana): Utiš se, divko, utiš se	5262, Home 8004, 7004, Rubin 6171, 8004?, Record 7004
5263	Kdybych já měl milion (Pospišil)	5263, Home 8008, 7008, 7006?, Rubin 6171?, 6179, 8004?
5264	Trovatore (Verdi): Jen pro mne též yvé srdce bij (Ah si ben mio)	5264, Home 8003, 7003, Rubin 6170, Omega 905
5265	Carmen (Bizet): Květ onen z ruky tvé mi dán (La fleur)	5265, Omega 904, 8002, Rubin 6167, Rubinton C6167
5266	Rigoletto (Verdi): Ó jak je měnivý (La donna è mobile)	5266, Home 8000, 7000, 7001?, Rubin 6167, Rubinton C6167
5267	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	5267, Home 8001, 7001, Rubin 6168
5268	Krémářko má hezká (Pospišil)	5268, Home 8008, 7008, Rubin 6179
<u>Artiphon, Praha 1923-04-06/07</u>		
5269	Zotali Brezu (trad)	5269, Home 8009, 7009
5270	To bylo ve snách (Vymětal)	5270, Home 8012, 7012
5271	Už mně koně vyvádějí (trad)	5271, Home 8008?, 7008, Omega 7008?, Rubin 6174, Rena 529
<u>Artiphon, Praha 1923-04-07</u>		
5272	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Kde jste, kde jste?	5272, Home 8007, 7007
5273	Na rozloučenou (-)	5273, Home 8010, 7010, Rena 530
5274	Aida (Verdi): Milaja Aida	5274, Home 8001?, 7001, Omega 8002, 904, Rubin 6169
5275	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	5275, Home 8000, 7000, Omega 8000?, Rubinton 6166
5276	Ked' som Slovák (-)	5276, Home 8009, 7009, Rubin 6175
<u>Columbia, New York 1926-04</u>		
W106644	Zigeunermelodien (Dvořák): Má píseň zas	67-F, B-426
W106645	Zigeunermelodien (Dvořák): Když mě stará matka	67-F, B-426
W106646	Vier Lider im Volkston (Dvořák): Dobrú noc	74-F, B-427
W106647	Liebeslieder (Dvořák): O naší lásce	74-F, B-427
<u>Beka/Parlophon, Praha 1929-05?</u>		
2-39381	Prodaná Nevěsta (Smetana): Věrné milování (w. Horáková)	P60009
2-39382	Dalibor (Smetana): Ó, Zdeňku	P60008
39383	Dalibor (Smetana): Když Zdeněk můj	B13572
39384	Carmen (Bizet): Květ onen z ruky tvé mi dán (La fleur)	B13572
39604	Prodaná Nevěsta (Smetana): Znáš jednu dívku (w. Huml)	B13762
39605	V Studni (Blodek): Duett Janka-Vojtěch (w. Huml)	B13763
39606	Faust (Gounod): Duett Faust-Méphistophélès (w. Huml)	B13763
39607	Otče, otče, otče náš (trad) (trad) (w. Huml)	B13762
39608	V Studni (Blodek): Arie des Vojtěch	B13764
39609	Hubička (Smetana): Kdybych věděl jak svou vinu smýt	B13764
39610	Zigeunermelodien (Dvořák): Když mě stará matka	B13765
39611	Robin Hood (de Koven): Ó, slib mi jen	B13765
<u>Columbia, Wien? 1929-06/07</u>		
WH2317	Prodaná Nevěsta (Smetana): Věrné naše milování (w. Horáková)	J706, Oč56
WH2318	Hubička (Smetana): Jsme svoji, jsme svoji (w. Horáková)	J706, Oč56
WH2319	Dalibor (Smetana): Když Zdeněk můj	J707, Oč57
WH2320	Prodaná Nevěsta (Smetana): Jak možno věřit	J707, Oč57
<u>Ultraphon, Praha 1933-07-01</u>		
14785	Mesiček svítí (trad)	A10708, Supraphon S303125h
14786	Hájku, hájku (trad)	A10708, Supraphon S303125h
14787	Hubička (Smetana): Kdybych věděl jak svou vinu smýt	B10717, B10719, Supraphon 179, 179-M
14788	Prodaná Nevěsta (Smetana): Věrné naše milování (w. Kočová)	B10718
14789	Dalibor (Smetana): Když Zdeněk můj	B10717, Supraphon 179, 179-M
14790	Prodaná Nevěsta (Smetana): Jak možno věřit	B10718, Supraphon 36-M
14793	Zahučaly hory (trad)	A10721
14794	Teče voda proti vodě (trad)	A10721
14795	Dalibor (Smetana): Slyšels to, příteli, tam v nebes kůru?	Supraphon DV5724F
14796	Dvě Vdovy (Smetana): Když zavítá máj	Supraphon DV5724F

1895, Padova - 1978, Milano.
Tenor. Debut 1925 Venezia.

HMV, Milano 1928-12-04

- CF2511-1 Faust (Gounod): Salve dimora unpubl
1. CF2511-2 d:o S10048 (0252004)

HMV, Milano 1928-12-07

- CF2520-1 Amico Fritz (Mascagni): Suzel, buon di (w. Ferrari) unpubl
2. CF2520-2 d:o S10047 (0254003)

HMV, Milano 1928-12-08

3. CF2523-1 Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. Ferrari) S10047 (0254004)

HMV, Milano 1929-01-14

- CM650-1 Mefistofele (Boito): La luna immobile (w. Maroli & C Rota) unpubl
4. CM650-2 d:o S10080 (0254017)

HMV, Milano 1929-01-16

- CM658-1 Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil (w. chorus) unpubl
5. CM658-2 d:o S10075 (0252009)

MARCANGELLI, Anna

1910, Roma -
Soprano.

Odeon,

HMV, Milano

2BA2611-1 Tosca (Puccini): Io, de' sospiri unpubl
2BA2611-2 d:o Vic 16105

MARCEL, Léon

Tenor.

Aérophone, Paris (el)

S.25026 Fortunio (Messager): La maison grise 15012
S.25027 Manon (Massenet) Le rêve 15012

MARCEL, Lucille

1877, New York - 1921, 22/6, Wien.
Soprano. Debut 1908 Wien.

Gramophone, Wien 1910-11-05

1. 15090b Rochers inaccessibles, XIX siècle (?) 33839

Gramophone, Wien 1910-12-16

2. 11868L Obstination (de Fontenailles) 33804
3. 11869L Schäfers Sonntagslied (von Weingartner) (o: von Weingartner) 2-43384
4. 11870L Frühlingsgespenster (von Weingartner) (o: von Weingartner) 2-43385
5. 508m Tosca (Puccini): Vissi d'arte 053257, Vic 76018
6. 509m Faust (Gounod): Ha, welch' Glück (Juwelenarie) 043165

Columbia, New York 1913-02-19

- 38636-1 The crushed rose (von Weingartner) unpubl
- 38637-1 Die Lotosblume (Schumann) unpubl
- 38638-1 Frisches Grün (Schumann) unpubl
7. 36608-1 Otello (Verdi): Ave Maria A5482

Columbia, New York 1913-02-20

- 38639-1 The past (?) unpubl
8. 36622-1 Thou art a child (von Weingartner) A5482

MARCELIN, Emile

1885, Roubaix - 1947, January, Roubaix.
Tenor.

Gramophone, Paris 1919-06-16

1. 20609b Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller 4-32413, U31, P548
- 20610b d:o unpubl
- 20611b Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine unpubl
2. 20612b Werther (Massenet): Lorsque l'enfant revient 4-32414, U31, P548
3. 20613b Roméo et Juliette (Gounod): Salut, tombeau 4-32455, U44
4. 20614b Roméo et Juliette (Gounod): Pourquoi me la rends-tu si belle 4-32456, U44
- 20615b Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola unpubl

Gramophone, Paris 1919-06-19

- 20632b Tosca (Puccini): O de beautés égales unpubl
- 20633b Mignon (Thomas): Adieu, Mignon unpubl
- 20634b Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles unpubl
5. 3446c Werther (Massenet): Je ne sais si je veille... O Nature 032339, Y47
- 3447c Carmen (Bizet): La fleur unpubl
6. 3448c d:o 032340, Y47, W700
7. 3449c Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas 032338, Y46, W670

<u>Gramophone, Paris 1919-06-24</u>		
- 20654b	Rigoletto (Verdi): Qu'une belle	unpubl
8. 3466c	Mireille (Gounod): Anges du paradis	032337, Y46, W670
- 3467c	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil	unpubl
- 3468c	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1919-06-25</u>		
9. 20655b	Lakmé (Delibes): Ah, viens dans la forêt profonde	4-32452, U46, P558
10. 3469c	Lakmé (Delibes): Prendre le dessin	032353, Y54, W675
- 3470c	d:o	unpubl
11. 3471c	Lakmé (Delibes): Fantaisie aux devins mensonges	032354, Y54, W675
- 3472c	d:o	unpubl
12. 3473c	Bohème (Puccini): Que cette main est froide	032345, Y52, W673
- 3474c	Pagliacci (Leoncavallo): Me grimer	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1919-06-26</u>		
13. 3475c	Pagliacci (Leoncavallo): Avec moi tenter ce jeu	032347, Y53, W674
14. 3476c	Pagliacci (Leoncavallo): Non! Paillasse n'est plus	032348, Y53, W674
15. 3477c	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Allons, courage et confiance	032355, Y55, W676
16. 3478c	Roi d'Ys (Lalo): Vainement, ma bien-aimée (Aubade)	032356, Y55, W676
<u>Gramophone, Paris 1919-06-30</u>		
17. 3490c	Louise (Charpentier): Depuis longtemps	032346, Y52, W673
(3491c is Payan)		
18. 3492c	Manon (Massenet): Ah fuyez douce image	032358, Y57, W678
19. 3493c	Manon (Massenet): En ferment les yeux (Le rêve)	032359, Y57, W678
- 3494c	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1919-07-01</u>		
20. 20662b	Louise (Charpentier): Dans la cité lointaine	4-32451, U46, P558
(20663b is Ferravana)		
21. 20664b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vive le vin	4-32427, U38, P551
(20665b is Ferravana)		
22. 20666b	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	4-32488, U52, P563
- 20667b	Rigoletto (Verdi): Qu'une belle	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1920-04-30</u>		
- 21352u	Mignon (Thomas): Adieu, Mignon	unpubl
23. 21353u	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	4-32442, U40, P553
- 21353-2u	d:o	unpubl
- 21354u	Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	unpubl
- 03358v	Sapho: Ah, qu'il est loin, mon pays (Gounod)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1920-05-05</u>		
24. 21358u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	4-32428, U38, P551
25. 21359u	Roméo et Juliette (Gounod): Pourquoi me la rends-tu si belle	4-32456x, U44
26. 21360u	Rigoletto (Verdi): Qu'une belle	4-32443, U40, P553
27. 03359v	Pagliacci (Leoncavallo): Me grimer	032374, Y62, W680
28. 03360v	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): O Liberté ma mie	032375, Y62, W680
<u>Gramophone, Paris 1920-05-18</u>		
29. 21364u	Navarraise (Massenet): O bien-aimée	4-32421, U34, P549
30. 21365u	Fortunio (Messenger): Si vous croyez	4-32425, U37, P550
31. 03366v	Madame Chrysanthème (Messenger): Oui, c'est bien lui	032382, Y70, W685
- 03367v	L'Attaque du Moulin (Bruneau): Adieu forêt	unpubl
- 03368v	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1920-05-19</u>		
32. 21374u	Bohème (Puccini): Ah, Mimi s'en est allée (w. Baugé)	34319, U43, P556
(21375u is Baugé)		
33. s21376u	Fortunio (Messenger): La maison grise	4-32453, U45, P557
34. 21377u	Roi d'Ys (Lalo): Sur l'autel de Saint-Corentin	4-32422, U34, P549
35. 03370v	Lakmé (Delibes): Tu m'as donné le plus doux rêve (w. Brothier)	034284, W717
<u>Gramophone, Paris 1920-05-26</u>		
36. s21390u	Madame Chrysanthème (Messenger): Allons, séparons-nous	4-32454, U45, P557
37. 21391u	Lakmé (Delibes): Lakmé, c'est toi (w. Brothier)	34322, U47, P559
- 21391-2u	d:o	unpubl
38. 21392u	Lakmé (Delibes): Dans la forêt près de nous (w. Brothier)	34323, U47, P559
<u>Gramophone, Paris 1920-05-28</u>		
39. 21393u	Madame Chrysanthème (Messenger): Comme je suis ému	4-32426, U37, P550
40. 21394u	Mireille (Gounod): Vincenette, à votre âge (w. Brothier)	34316, U41, P554
41. 21395u	Mireille (Gounod): Oh, c'Vincent (w. Brothier)	34317, U41, P554
42. 21395-2u	d:o	34317, U41, P554
- 03371v	Manon (Massenet): Et je sais votre nom (w. Brothier)	unpubl
43. 03372v	Manon (Massenet): Au bout du monde (w. Brothier)	034216, Y64, W682
- 03373v	Mireille (Gounod): La brise est douce (w. Brothier)	unpubl?
44. 03373-2v	d:o	034221, Y69, W684
<u>Gramophone, Paris 1920-06-08</u>		
- 21412u	Tosca (Puccini): Duo 1 acte, pt 1 (w. Brothier)	unpubl
- 21413u	d:o, pt 2	unpubl
- 21414u	d:o, pt 3	unpubl
- 21414-2u	d:o	unpubl

-	21415u	d:o, pt 4	unpubl
-	21416u	Bohème (Puccini): Dans un coupé (w. Baugé)	unpubl?
45.	21416-2u	d:o	34318, U43, P556
<u>Gramophone, Paris 1920-06-14</u>			
-	21439u	Sapho (Gounod): Ainsi pour toi (w. Mathieu)	unpubl
-	03385v	Tosca (Puccini): Duo act 3, pt 1 (w. Mathieu)	unpubl
-	03385-2v	d:o	unpubl
-	03386v	d:o, pt 2	unpubl
-	03387v	Cavalleria Rusticana (Mascagni): C'est toi, Santuzza (w. Mathieu)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1920-12-10</u>			
46.	03405v	Mireille (Gounod): La foi de son flambeau (w. Brothier)	034222, Y69, W684
-	03405-2v	d:o	unpubl
47.	03406v	Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère (w. Brothier)	034219, Y66, W683
48.	03407v	Carmen (Bizet): Qui sait de quel démon (w. Brothier)	034220, Y66, W683
-	03407-2v	d:o	unpubl
49.	03408v	Manon (Massenet): Et je sais votre nom (w. Brothier)	034215, Y64, W682
50.	03409v	L'Attaque du Moulin (Bruneau): Adieu forêt	032383, Y70, W685
<u>Gramophone, Paris 1920-12-14</u>			
-	21839u	Bohème (Puccini): Duo 1 acte, Mimi et Rodolphe (w. Brothier)	unpubl
-	21839-2u	d:o	unpubl
-	03410v	Roi d'Ys (Lalo): Duo (w. Brothier)	unpubl
		(03411v is Brothier)	
-	03412v	Hérodiade (Massenet): Air	unpubl
-	03412-2v	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1921-05-10</u>			
-	03439v	Bohème (Puccini): Que cette main est froide	unpubl
-	03439-2v	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1921-05-20</u>			
51.	s22187u	Favorite (Donizetti): Ange si pur	4-32489, U52, P563
52.	03448v	Werther (Massenet): Je ne sais si je veille... O Nature	032339x, Y47, W700
-	03449v	Manon (Massenet): Le rêve	unpubl
-	03449-2v	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1921-10-18</u>			
-	CE63-1	Jongleur de Nôtre-Dame (Massenet): Alleluia du vin (w. chorus)	unpubl
53.	CE63-2	d:o	032396, Y72, W687
54.	CE64-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Il était un fois à la cour (Légende de Kleinsach) (w. chorus)	032395, Y72, W687
<u>Gramophone, Paris 1922-10-14</u>			
-	CS484-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ange adorable (w. Cesbron-Viseur)	unpubl
-	CS484-2	d:o	unpubl
55.	CS484-3	d:o	034256, Y80, W693
-	CS485-1	Roméo et Juliette (Gounod): Où suis-je (w. Cesbron-Viseur)	unpubl
56.	CS485-2	d:o	034245, Y76, W689
57.	CS486-1	Roméo et Juliette (Gounod): Console-toi (w. Cesbron-Viseur)	034246, Y76, W689
<u>Gramophone, Paris 1922-11-15</u>			
58.	BS559-1	Faust (Gounod): Mon cœur est pénétré d'épouvante (w. Cesbron-Viseur)	34333, U62, P573
-	BS560-1	Faust (Gounod): Oui, c'est moi, je t'aime (w. Cesbron-Viseur)	unpubl
59.	BS560-2	d:o	34334, U62, P573
<u>Gramophone, Paris 1922-11-17</u>			
60.	BS565-1	Dragons de Villars (Maillart): Ne parle pas, Rose	4-32623, U82, P592
-	BS567-1	Pagliacci (Leoncavallo): O Colombine	unpubl
61.	BS567-2	d:o	4-32531, U61, P572
<u>Gramophone, Paris 1923-02-20</u>			
62.	CS818-1	Gioconda (Ponchielli): Ciel et mer	Y78 (032418), W691
-	CS819-1	Muette de Portici (Auber): Amis, la matinée est belle (Barcarolle)	unpubl
63.	CS819-2	d:o	Y77 (032413), W690
64.	BS820-1	Bohème (Puccini): Pour logis, je n'ai qu'une chambrette	U61 (4-32530), P572
<u>Gramophone, Paris 1923-02-23</u>			
-	CS831-1	Trovatore (Verdi): Exilé sur la terre (w. Tubiana)	unpubl
-	CS831-2	d:o	unpubl
65.	CS831-3	d:o	Y80 (034255), W693
66.	CS832-1	Huguenots (Meyerbeer): Ah, quel spectacle	Y77 (032414), W690
67.	CS833-1	Elisir d'amore (Donizetti): Une larme secrète	Y78 (032417), W691
<u>Gramophone, Paris 1924-03-24</u>			
68.	BT493-1	Tosca (Puccini): O de beautés égales	P623 (4-32667)
69.	CT494-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O cher foyer	Y81 (032432), W694
-	CT495-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): L'aube vermeille	unpubl
70.	CT495-2	d:o	Y81 (032433), W694
<u>Gramophone, Paris 1924-06-30</u>			
-	BP288-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre encore	unpubl

71.	BP288-2	d:o	P655 (4-32706)
-	BP289-1	Mignon (Thomas): Adieu, Mignon	unpubl
72.	BP289-2	d:o	P608 (4-32648)
-	CP290-1	Faust (Gounod): Salut demeure	unpubl
73.	CP290-2	d:o	W705 (032458)
<u>Gramophone, Paris 1924-07-09</u>			
-	BT841-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil	unpubl
74.	BT841-2	d:o	P655 (4-32705)
-	BT842-1	Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	unpubl
75.	BT842-2	d:o	P621 (4-32665)
76.	BT843-1	Grisélidis (Massenet): Ouvrez-vous sur mon front	U77 (4-32605), P587
77.	BT844-1	Grisélidis (Massenet): Voir Grisélidis	U77 (4-32604), P587
-	BT845-1	Roméo et Juliette (Gounod): Salut, tombeau	unpubl
78.	BT845-2	d:o	U79 (4-32610), P589
-	BT846-1	Roméo et Juliette (Gounod): Pourquoi me la rends-tu si belle	unpubl
79.	BT846-2	d:o	U79 (4-32611), P589
<u>Gramophone, Paris 1924-09-29</u>			
-	CL28-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Sérénade (w. chorus)	unpubl
-	CL28-2	d:o	unpubl
80.	CL28-3	d:o	W736 (032466)
81.	CL29-1	Cid (Massenet): O Souverain	W705 (032457)
<u>Gramophone, Paris 1924-10-03</u>			
82.	CL49-1	Iphigénie en Tauride (Gluck): Unis dès la plus tendre enfance	Y85 (032448), W698
<u>Gramophone, Paris 1924-10-10</u>			
-	BL71-1	Maître Pathélin (Bazin): Je pense à vous	unpubl
83.	BL71-2	d:o	U82 (4-32624), P592
-	CL72-1	Orphée et Eurydice (Gluck): J'ai perdu mon Eurydice	unpubl
84.	CL72-2	d:o	Y85 (032449), W698
-	BL73-1	Faust (Gounod): En vain j'interroge	unpubl
85.	BL73-2	d:o	P601 (4-32640)
86.	BL74-1	Mignon (Thomas): Ah, que ton âme	P608 (4-32649)
<u>Gramophone, Paris 1924-10-15</u>			
87.	BL99-1	Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin (w. chorus)	P601 (4-32641)
-	CL100-1	Robert le diable (Meyerbeer): Jadis régnait en Normandie (w. chorus)	unpubl
88.	CL100-2	d:o	W736 (032465)
-	BL101-1	Désert (David): Hymne à la nuit	unpubl
89.	BL101-2	d:o	P657 (4-32709)
-	BL102-1	Fille de Mme Angot (Lecocq): Certainement, j'aime Clairette	unpubl
90.	BL102-2	d:o	P657 (4-32710)
<u>Gramophone, Paris 1924-12-04</u>			
91.	CL169-1	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Roger)	W654 (034274)
-	CL170-1	Faust (Gounod): O nuit d'amour (w. Roger)	unpubl
92.	CL170-2	d:o	W654 (034275)
93.	CL171-1	Manon (Massenet): Toi! Vous! (w. Roger)	Y84 (034262), W697
94.	CL172-1	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main (w. Roger)	Y84 (034263), W697
<u>Gramophone, Paris 1925-02-27</u>			
-	BT1291-1	Damnation de Faust (Berlioz): Nature immense	unpubl
95.	BT1291-2	d:o	P656 (4-32707)
-	BT1292-1	Madama Butterfly (Puccini): Par tout le monde	unpubl
96.	BT1292-2	d:o	P606 (4-32644)
-	BT1293-1	Madama Butterfly (Puccini): Amour, folie	unpubl
97.	BT1293-2	d:o	P606 (4-32645)
-	BT1294-1	Traviata (Verdi): Non, loin d'elle	unpubl
98.	BT1294-2	d:o	P656 (4-32708)
<u>Gramophone, Paris 1925-11-20</u>			
-	BJ41-1	Tosca (Puccini): O douces mains	unpubl
99.	BJ41-2	d:o	P623 (4-32668)
<u>Gramophone, Paris 1925-11-27</u>			
100.	BJ87-1	Jolie Fille de Perth (Bizet): Viens, ma belle	P652 (4-32700)
-	BJ88-1	Così fan tutte (Mozart): Aimer, c'est la vie	unpubl
101.	BJ88-2	d:o	P654 (4-32703)
-	BJ89-1	Fille du Tambour-Major (Offenbach): Tout en tirant	unpubl
102.	BJ89-2	d:o	P645 (4-32691)
-	BJ90-1	Jour et la Nuit (Lecocq): Sous le regard de deux grands yeux	unpubl
103.	BJ90-2	d:o	P645 (4-32690)
<u>Gramophone, Paris 1925-12-07</u>			
-	BJ134-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Bientôt l'herbe des champs	unpubl
104.	BJ134-2	d:o	P633 (4-32679)
-	BJ135-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): O bel ange	unpubl
105.	BJ135-2	d:o	P633 (4-32680)
106.	BJ136-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): O Dieu, quelle ivresse	P652 (4-32699)
-	BJ137-1	Sapho (Massenet): Ah, qu'il est loin, mon pays	unpubl
107.	BJ137-2	d:o	P621 (4-32664)
<u>Gramophone, Paris 1926-02-23</u>			

-	BD4046-1	Marouf (Rabaud): Dans le jardin fleuri	unpubl
108.	BD4046-2	d:o	P640 (4-32686)
109.	BD4047-1	Marouf (Rabaud): Viens, mon épouse fleurie	P640 (4-32685)
110.	CD4048-1	Marouf (Rabaud): Il est des musulmans	W753 (032468)
111.	CD4049-1	Marouf (Rabaud): A travers la désert	W753 (032467)

Gramophone, Paris 1926-02-25

-	BD4064-1	Guillaume Tell (Rossini): Accours de ma nacelle (Barcarolle)	unpubl
112.	BD4064-2	d:o	P654 (4-32704)
-	BD4065-1	Graziella (Mazellier): O berceau de tendresse	unpubl
113.	BD4065-2	d:o	P628 (4-32673)
-	BD4066-1	Graziella (Mazellier): En plein bonheur	unpubl
114.	BD4066-2	d:o	P628 (4-32674)

Gramophone, Paris 1926-03-02

-	CD4094-1	Si vous l'aviez compris (Denza)	unpubl
115.	CD4094-2	d:o	W754 (032469)
-	CD4095-1	Plaisir d'amour (Martini)	unpubl
116.	CD4095-2	d:o	W754 (032470)
117.	BD4096-1	Paysage (Hahn)	P653 (4-32702)
118.	BD4097-1	Chanson de la glu (Gounod)	P653 (4-32701)

Gramophone, Paris 1926-03-05

-	BD4115-1	Cantique (Vidal)	unpubl
119.	BD4115-2	d:o	P658 (4-32712)
-	BD4117-1	Panis angelicus (Franck)	unpubl
120.	BD4117-2	d:o	P658 (4-32711)

Gramophone, Paris 1926-09-28

-	BFR30-1	Zauberflöte (Mozart): Mes yeux contemplent	unpubl
121.	BFR30-2	d:o	P729 (4-32773)
-	BFR31-1	Hulla (Rousseau): Arrivera ce qui doit arriver	unpubl
122.	BFR31-2	d:o	P700 (4-32751)
-	BFR32-1	Hulla (Rousseau): Que cette nuit	unpubl
123.	BFR32-2	d:o	P700 (4-32752)

Gramophone, Paris 1926-09-29

-	BFR38-1	Carmen (Bizet): Je vais danser en votre honneur (w. Perelli)	unpubl
124.	BFR38-2	d:o	P684 (34352)
-	BFR39-1	Carmen (Bizet): Au quartier pour l'appel (w. Perelli)	unpubl
125.	BFR39-2	d:o	P684 (34353)
-	CFR40-1	Carmen (Bizet): C'est toi! (w. Perelli)	unpubl
126.	CFR40-2	d:o	W764 (034289)
-	CFR41-1	Carmen (Bizet): Mais moi, Carmen (w. Perelli)	unpubl
127.	CFR41-2	d:o	W764 (034290)

Gramophone, Paris 1926-09-30

-	CFR46-1	Werther (Massenet): Oui, c'est moi (w. Perelli)	unpubl
128.	CFR46-2	d:o	W851 (034298)
-	CFR47-1	Werther (Massenet): N'achevez pas (w. Perelli)	unpubl
129.	CFR47-2	d:o	W851 (034299)
130.	CFR48-1	Carmen (Bizet): No, tu ne m'aimes pas (w. Perelli)	W835 (034291)

Gramophone, Paris 1926-10-20

131.	BFR150-1	Manon (Massenet): En fermant les yeux (Le rêve)	P729 (4-32772)
132.	CFR151-1	Bohème (Puccini): Que cette main est froide	W801 (032477)
133.	BFR152-1	Freischütz (Weber): Frais vallons, bois, pt 1	P670 (4-32726)
-	BFR153-1	d:o, pt 2	unpubl
134.	BFR153-2	d:o	P670 (4-32727)

Gramophone, Paris 1926-10-21

-	BFR163-1	Lakmé (Delibes): C'est le dieu de la jeunesse (w. Brothier)	unpubl
135.	BFR163-2	d:o	P678 (34351)
-	BFR164-1	Bohème (Puccini): O douce jeune fille (w. Brothier)	unpubl
136.	BFR164-2	d:o	P717 (34354)

Gramophone, Paris 1929-03-28

137.	BS3476-1	Vincenette, Chanson provençale (Gounod)	P821 (4-32859)
138.	BS3477-	Dans les ruines d'un abbaye (Faure)	P838
139.	BS3478-	La fée aux chansons (Faure)	P838
-	BS3479-1	L'absent (Gounod)	unpubl
140.	BS3479-2	d:o	P821 (4-32858)

MARCHESI, Blanche

1863, 4/4, Paris - 1940, 15/12, London.
Soprano. Debut 1895 Berlin.

G&T, Berlin 1906

1.	4132h	L'été (Chaminade) (rr: mx TTP1490-2)	33593, rr: JH10, IRCC97
2.	4133h	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	53440
3.	4134h	Se saran rose (Arditi)	53439
4.	4135h	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	53441, (43753)
5.	4136h	In Mai (Goldschmidt) (rr: mx CTPL2179-1)	43754, rr: JH21
6.	4137h	Eiapoepia (alt deutsch)	43755

7.	4138h	Bist du bei mir (Bach)	43756
<u>HMV, London 1936</u>			
-	TTP853-1	Dido and Aeneas (Purcell): When I am laid in eath	unpubl
8.	TTP853-2	d:o	JH9, IRCC89
9.	TTP854-1	Sicilian cart Driver's song (arr Sadero)	JH9, IRCC89
10.	TTP1166-1	Queen Anne Boleyn in Prison (arr Dolmetch)	JH10, IRCC97
<u>HMV, London 1936-10</u>			
11.	TTP1283	Maria Wiegenlied (Reger); Sne (Lie)	JH21
<u>HMV, London 1937-12-21</u>			
12.	TPX5376-1	Hercules (Händel): My father!	JG41, IRCC119 (12")
13.	TPX5377-1	Der heilige Josef singt (Wolf); La lettre (Moret)	JG41, IRCC119 (12")

MARCHETTI, Silvia Gordini

Soprano.

Gramophone, Milano 1908

11221b	Geisha (Jones): Duetto dei baci (w. Tessari)	54376, 254015
11223b	Geisha (Jones): Ah vedere tal sorpresa (w. Tessari, Tani & Favi)	54378, 254020
11224b	Geisha (Jones): Un elisir io gli daro	53543, 253064
1477c	Geisha (Jones): La nostra vita	053198, 0253001
1487c	Geisha (Jones): Orsù del marchese si vada	053199, 0253000
1489c	Geisha (Jones): O mia Mimosa (w. Tessari, Volta & Chorus)	054220, 0254000

MARCHINI, Elisa

Soprano.

Fonotipia, Milano 1908-05-07

-	XPh3332	Hans, le Joueur de Flûte (Ganne): Questo, mamma è doloroso (w. Vecla, Zoferdal & Boscacci)	unpubl
1.	XPh3332-2	d:o	92192

Gramophone, Milano 1912-02-14

2.	02281v	Carmen (Bizet): Abbiamo in vista un bell'affar (w. Principe, Casini, Giovanelli & Lussardi)	054353
-	02281½v	d:o	(054355), unpubl

Gramophone, Milano 1912-02-15

3.	02286v	Bohème (Puccini): Quartetto, act 2 (w. Casini, Giovanelli & Lussardi)	054357
----	--------	---	--------

Gramophone, Milano 1912-02-17

4.	02290v	Bohème (Puccini): Quartetto, act 3 (w. Casini, Giovanelli & Lussardi)	054360
----	--------	---	--------

Gramophone, Milano 1912-02-19

5.	02295v	Bohème (Puccini): C'è Mimi che mi segue (w. Casini, Giovanelli, Lussardi, Mariani & Bettoni)	054363
6.	02295½v	d:o	(054364), Vic 68378
7.	02296v	Bohème (Puccini): Valzer di Musetta (w. Casini, Giovanelli, Lussardi, Mariani & Bettoni)	054365

Gramophone, Milano 1912-02-20

-	17070u	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Badini) (earlier date)	unpubl
8.	17070-2u	d:o	54463
9.	02298v	Bohème (Puccini): Quartetto, act 1 (w. Giovanelli, Badini & Bettoni)	054367

Gramophone, Milano 1912-02-23

10.	02306v	Bohème (Puccini): La giovinezza mia (w. Giovanelli, Badini, Lussardi & Bettoni)	054373
-----	--------	---	--------

Gramophone, Milano 1912-02-24

11.	02311v	Isabeau (Mascagni): A te umilemente (w. Principe)	054349, S5366
-----	--------	---	---------------

MARCOLINI, Giovanni

1881, Verona - 1929.

Baritone.

Favorite, 1906/1907

Rigoletto (Verdi): Deh, non parlare al misero	1-35009
Traviata (Verdi): Un dì quando le veneri	1-35011

Favorite, Verona? 1907?

??	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	1-35105
	Favorita (Donizetti): A tanto amor	1-35135 (RM also 1-35155???)
	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	1-35146
	Ernani (Verdi): Lo vedremo o veglio audace	1-35147 (RM also 1-35174???)
	Trovatore (Verdi): Il balen	1-35148
	Elisir d'amore (Donizetti): Come Paride vezzoso	1-35149

	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	1-35150
3752-o	Carmen (Bizet): Con voi ber	1-35151 (1907-10-06)
3753-o	Trovatore (Verdi): Per me ora fatale	1-35152 (1907-10-10)
	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	1-35153 (1907-10-11)
3791-o-	Favorita (Donizetti): A tanto amor	1-35155 (this number is verified)
3794-o-	Poliuto (Donizetti): Di tua beltade	1-35156
	Tutti in maschera (-): Viva l'Italia	1-35585
	Traviata (Verdi): Morrò la mia memoria (w. Barbarani)	1-39003
	Traviata (Verdi): Prendi questa è l'immagine (w. Molteni & Barbarani)	1-39025
	Rigoletto (Verdi): Piangi fanciulla (w. Barbarani)	1-39040
	Rigoletto (Verdi): Vendetta (w. Barbarani)	1-39041 (1907-10-01)
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Soffriva nel pianto (w. Barbarani)	1-39042 (1907-10-01)
	Rigoletto (Verdi): V'ho ingannato (w. Barbarani)	1-39043
	Favorita (Donizetti): Ah, l'alto ardor (w. Tomezzoli)	1-39044
3738-o	Ernani (Verdi): Tu se' Ernani (w. Scalabrini & Marcon)	1-39056 (1907-10-05)
	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Queirolo)	1-39068
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Michelini)	1-39103
	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	2-35015
111-p	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Tomezzoli, Barbarani & Salbego)	unpubl?
111-p-	d:o	2-39003
	Traviata (Verdi): Concertato, act 3 (w. Salbego & Barbarani)	2-39006
	Rigoletto (Verdi): Ah, veglia o donna (w. Barbarani)	2-39007
	Forza del destino (Verdi): Le minacce (w. Quattrina)	2-39010
	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Scalabrini, Giuliani & Marcon)	2-39015
	Rigoletto (Verdi): Duetto di Sparafucile (w. Queirolo)	2-39018

Favorite, Verona 1911?

	Manon (Massenet): A Parigi noi andrem (w. Genzardi & Bevignani)	1-39131
	Educande di Sorrento (Usiglio): Fa coraggio (w. Micucci)	1-39132
	Educande di Sorrento (Usiglio): Un bacio rendimi (w. Micucci)	1-39133
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Voi dovrete travestirvi (w. Genzardi)	1-39138 (1911-06-07)
	Rigoletto (Verdi): Ah, veglia o donna (w. Bevignani)	1-39143
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Genzardi)	1-39144 (1911-06-10)
	Forza del destino (Verdi): Le minacce (w. Maurini)	1-39150
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome (w. Genzardi & Bevignani)	1-39152
	Traviata (Verdi): Concertato, act 3 (w. Genzardi & Bevignani)	1-39158
	Faust (Gounod): Morte di Valentino (w. Bevignani)	1-39159
63w	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Bevignani, Genzardi & Friggi)	2-39033
	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Genzardi)	?

MARCONI, Francesco

1853, 14/5, Roma - 1916, 5/2, Roma.

Tenor. Debut 1878 Madrid.

G&T, Milano 1903-11?

1.	Con366	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	52788
2.	Con367	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	52016
3.	Con368	Nerone (Rubinstein): Stanze (74)	52017
4.	Con720	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Romanza del duello (74)	052054
5.	Con721	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	052055
6.	Con722	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	052056
7.	Con724	Requiem (Verdi): Ingemisco (74)	052057
8.	Con728	Non guardami così (Paloni)	052065
9.	Con730	Bella cantiam l'amore (Mascagni)	052058

Gramophone, Roma 1907-10

10.	11131b	Nerone (Rubinstein): Invan, invan	2-52631
11.	11133b	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	2-52632
12.	1414c	Roméo et Juliette (Gounod): Madrigale (w. Mililotti)	054186
13.	1415c	Geisha (Jones): O mia Mimosa (w. Mililotti)	054187
14.	1416c	Martha (Flotow): Duetto della rosa (w. Mililotti)	054188
15.	1417c	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescator ignobile	052200, VB27, Vic 88226, 76004
16.	1418c	Guarany (Gomez): Sento una forza indomita (w. Mililotti)	054189
17.	1419c	Lucrezia Borgia (Donizetti): Madre se ognor lontano (w. Mililotti)	054190

Gramophone, Milano 1908-05

18.	11170b	Mefistofele (Boito): dai campi, dai prati	2-52672
19.	11171b	Ruy Blas (Marchetti): Ed ei non (74)	2-52662
20.	11178b	In questa sera (Denza)	2-52673
-	11180b	I Mulattieri (Masini) (w. Cotogni)	unpubl
21.	11180½b	d:o	54373
22.	11185b	Favorita (Donizetti): Una vergine	2-52663
23.	1437c	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	052233
24.	1438c	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	052221
25.	1439c	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. della Torre)	054214

- | | | | |
|-----|-------|---|-------------------------------|
| 26. | 1440c | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio (74) | 052234 |
| 27. | 1446c | Puritani (Bellini): Vieni fra queste braccia (w. Galvany) | 054208, DB481, VB4, Vic 89046 |

MARDONES, José

1868, 14/8, Fontecha - 1932, 4/5, Madrid.
Bass.

- | | | | |
|--|-----------|--|-------------------------|
| <u>Columbia, New York 1910-04</u> | | | |
| <u>Columbia, New York 1910-04-04</u> | | | |
| <u>Columbia, New York 1910-04-07</u> | | | |
| <u>Columbia, New York 1910-04-08</u> | | | |
| <u>Columbia, New York 1910-04-15</u> | | | |
| <u>Columbia, New York 1910-04-21</u> | | | |
| <u>Columbia, New York 1910-04-23</u> | | | |
| <u>Columbia, New York 1912-04-12</u> | | | |
| <u>Columbia, New York 1918-05-15/16</u> | | | |
| <u>Columbia, New York 1918-05-20</u> | | | |
| <u>Columbia, New York 1918-05-18/25</u> | | | |
| <u>Columbia, New York 1918-05-28/06-03</u> | | | |
| <u>Columbia, New York 1918-10-22</u> | | | |
| <u>Columbia, New York 1918-10-23</u> | | | |
| <u>Columbia, New York 1918-10-28</u> | | | |
| <u>Columbia, New York 1918-12-18</u> | | | |
| <u>Victor, 1922-12-19</u> | C27331-1 | Vêpres Siciliennes (Verdi): O tu Palermo | 2-052239, DB726, AGSB27 |
| <u>Victor, 1923-02-06</u> | C27332-6 | Nabucco (Verdi): Tu sul labbro | 2-052247, DB726, AGSB27 |
| <u>Victor, 1923-05-04</u> | C27790-5 | Requiem (Verdi): Confutatis | 2-052245 |
| | C27792-3 | Stabat Mater (Rossini): Pro peccatis | 2-052246 |
| <u>Victor, 1924-05-05</u> | C29637-1 | Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta | DB750 (2-052263) |
| | C30047-1 | Pipele (de Ferrari): Questa notte | DB750 (2-052264) |
| <u>Victor, 1925-03-04</u> | C30046-11 | Norma (Bellini): Ite sul colle | DB915 (2-052296) |
| | C31886-1 | Étoile du Nord (Meyerbeer): Beati i di | DB915 (2-052297) |

Columbia

MARÉCHAL, Adolphe

1867, 26/9, Liège - 1935, 1/2, Bruxelles.
Tenor. Debut 1891 Dijon.

- | | | | |
|--|-------|--|----------------------------|
| <u>Pathé cylinders & discs, Paris 1904</u> | | | |
| 1. | 0322 | Manon (Massenet): Le rêve | 0322 |
| 2. | 0323 | Manon (Massenet): Ah, fuyez, douce image | 0323 |
| 3. | 0324 | Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas | 0324 |
| 4. | 0325 | Roi d'Ys (Lalo): Aubade | 0325 |
| 5. | 0326 | Sigurd (Reyer): Esprits gardiens | 0326 |
| 6. | 0327 | Mignon (Thomas): Adieu, Mignon | 0327 |
| 7. | 0328 | Grisélidis (Massenet): Voir Grisélidis (CR) | 0328 |
| 8. | 0329 | Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Air du ténor (CR) | 0329 |
| 9. | 0330 | Un rêve (Grieg) | 0330 |
| 10. | 3945 | Mireille (Gounod): Anges du paradis | 3945 (Céleste cyl) |
| <u>G&T, Paris 1904/1905</u> | | | |
| 11. | 4205o | Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas | 3-32375, X-82511 |
| 12. | 4206o | Mignon (Thomas): Adieu, Mignon (73.5) | 3-32376, X-82512 |
| 13. | 4209o | Lakmé (Delibes): Ah, viens dans la forêt (73.5) | 3-32377, X-82513 |
| 14. | 4256o | Sigurd (Reyer): Esprits gardiens | 3-32379, X-82514 |
| <u>G&T, Paris 1905</u> | | | |
| 15. | 4510o | Manon (Massenet): En fermant les yeux (Le rêve) | 3-32422, X-82485 |
| 16. | 4511o | Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image | 3-32423, (X-82486) |
| 17. | 4524o | Roi d'Ys (Lalo): Vainement, ma bien-aimée (Aubade) | 3-32424, X-82487 |
| 18. | 4525o | Carmen (Bizet): La fleur | 3-32425, X-82488 |
| 19. | 4536o | Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin | 3-32430, (X-82489 (publ?)) |
| 20. | 4558o | Mireille (Gounod): Anges du paradis | 3-32434, X-82490 |
| 21. | 4827o | Hérodiade (Massenet): Air de Jean | 3-32585, X-82491 |
| 22. | 4828o | Lakmé (Delibes): Fantaisie aux divins mensonges | 3-32523, X-82492 |

MARESCOTTI, Armando

1887, Napoli -
Tenor. Debut 1911 Milano.

Phonotype

1101	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	1101
1102	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	1102

Columbia/Cigale, Milano

70097	Favorita (Donizetti): Una vergine an angiol di Dio	D4763
70100	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Fregosi)	D4763
70103	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	D4765
70105	Mefistofele (Boito): Dai campi dai prati	D4765
74813	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	D16371
74814	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	D16371

Fonotipia, Milano? date?

?	Notte (Mario)	152516
?	Senza Maria (Mario)	152517
?	Torna a Marechiaré (Mario)	152518
?	Chittare a mare (Mario)	152519

Fonotipia, Milano 1923-06-20

Pho5337	Bajadere (Kálmán): Quando in cielo ridere le stelle (w. Roccabella)	152538
Pho5338	Bajadere (Kálmán): Signorina, vuol ballar lo Shimmy (w. Roccabella)	152539
Pho5339	Bajadere (Kálmán): Il piccolo bar (w. Roccabella)	152540
Pho5340	Frasquita (Lehár): Cuor d'amante richiede gran cosa (w. Roccabella)	152542

Fonotipia, Milano 1923-06-21

Pho5341	Frasquita (Lehár): Quando in ciel steso è un vel (w. Roccabella)	152543
(Pho5342 is Roccabella)		
Pho5343	La Bambola della Prateria (Zerkowitz): Binbe fra danze	152550

Fonotipia, Milano 1923-06-22

Pho5344	Bajadere (Kálmán): O Bajadera	152541
- Pho5345	Frasquita (Lehár): Dall'alcova nel tepor	unpubl
Pho5345-2	d:o	152545
Pho5346	Carezza d'alba (Heykins)	152535
Pho5347	Così piange Pierrot (Bixio)	152536

Fonotipia, Milano 1923-06-23

Pho5357	Il volontario (Broggi)	152537
---------	------------------------	--------

HMV, Milano 1923-07-05

BE1265-1	Bajadere (Kálmán): Il piccolo bar (w. Lidelba)	R5797 (7-254124)
BE1266-1	Bajadere (Kálmán): Quando in ciel (w. Lidelba)	R5797 (7-254123)
BE1267-1	Bajadere (Kálmán): L'uomo che tiene (w. Lidelba)	R5795, GW755 (7-254125)

HMV, Milano 1923-07-06

BE1273-1	Buongiorno a Maria (Mario)	R6691 (7-252367)
BE1274-1	Mandulinata a Surriento (Ciaraola)	R6693 (7-252369)
BE1275-1	Torna a Marechiaré (Mario)	R6693 /7-252370)

HMV, Milano 1923-07-16

- BE1288-1	Bajadere (Kálmán): O Bajadera	unpubl
BE1288-2	d:o	R5795, GW755 (7-252350)

Fonotipia, Milano 1925-02-03

Pho5516	Burattino (Stolz): Mai mia donna del mio cuor (w. Roccabella)	152653
Pho5517	Burattino (Stolz): Il matrimonio scriverà un pensator (w. Roccabella)	152663
Pho5518	Burattino (Stolz): All'amor la coppa levo (w. Roccabella)	152664
Pho5519	Burattino (Stolz): Tu sola al mondo (w. Roccabella)	152654
- Pho5519-2	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1925-02-04

Pho5520	Marietta (O Straus): Disgraziato l'uom che sposa (w. Roccabella)	152649
(Pho5521 is Roccabella)		
Pho5522	Marietta (O Straus): Io sono il picciol Nicolò	152652
Pho5523	Marietta (O Straus): Bimba sii saggia (w. Roccabella)	152651
Pho5524	Occhi di Fuoco (Bizzola): O bimbe care fragili (w. Roccabella)	152656
(Pho5525 is Roccabella)		
Pho5526	Occhi di Fuoco (Bizzola): O sogno mio divino (w. Roccabella)	152655
Pho5527	Occhi di Fuoco (Bizzola): O fiori miei (w. Roccabella)	152657

Fonotipia, Milano 1925-02-05

Pho5528	Ele-Bebe (Ceccherini)	152659
Pho5529	Era un bambino biondo (Cosentino)	152660

Fonotipia, Milano 1925-02-06

Pho5530	Fox della tentazione (Marchetti)	152661
Pho5531	Baci al buio (de Micheli)	152662

MARGÉRIE, Mme

Soprano.

Zonophone, Paris 1902?

1.	11968	Villanelle (dell'Acqua)	11968 (7")
2.	11969	Noces de Jeannette (Massé): Cours mon aiguille	11969 (7")
3.	11970	Reine Topaze (Massé): Chanson de l'abeille	11970 (7")
4.	12168	Manon (Massenet): Gavotte	12168 (7")
5.	12169	Barbieri di Siviglia (Rossini): Cavatine	12169 (7")
6.	12170	Faust (Gounod): Air des bijoux	12170 (7")
7.	12171	Diamants de la Couronne (Auber): Air	12171 (7")
8.	12172	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Valse	12172 (7")
9.	X-1278	Mignon (Thomas): Polonaise	X-1278

Opéra (H&D), Paris

10.	01288bis	Menuet (dell'Acqua)	9108 (8½")
11.	01296bis	Reine Topaze (Massé): Chanson de l'abeille	9108 (8½")

Aérophone, Paris 1910/1911

12.	902	Barbieri di Siviglia (Rossini): Cavatine	902
13.	903	Reine Topaze (Massé): Chanson de l'abeille	903

MARHERR - WAGNER, Elfriede

MARIANI, Leopoldo(?)

Baritone.

Gramophone, Milano 1912-02-17

02291v	Bohème (Puccini): Eccooci. Ebben? (w. Giovanelli, Lussardi & Bettoni)	054361
--------	---	--------

Gramophone, Milano 1912-02-19

02295v	Bohème (Puccini): C'è Mimi che mi segue (w. Casini, Marchini, Giovanelli, Lussardi & Bettoni)	054363
02295½v	d:o	(054364), Vic 68378
02296v	Bohème (Puccini): Valzer di Musetta (w. Casini, Marchini, Giovanelli, Lussardi & Bettoni)	054365

Gramophone, Milano 1912-02-23

02304v	Bohème (Puccini): Si può? (w. Giovanelli, Badini, Lussardi & Bettoni)	054371
02304½v	d:o	(054372), unpubl

MARIÉ DE L'ISLE, Jeanne

1872, Paris - 1926, Paris.

Mezzo-soprano. Debut 1896 Paris.

G&T, Paris 1904

1.	2982F	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera)	33436
2.	2983F	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville (Seguidille)	33437
3.	2985F	Carmen (Bizet): Air des cartes	33439
4.	2987F	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez	33438
5.	3282F	Mignon (Thomas): Je connais un pauvre enfant	33440
6.	3283F	Mignon (Thomas): Grand air	33441
7.	3285F	Werther (Massenet): Va, laisse couler mes larmes	33442
8.	3286F	Werther (Massenet): Qui m'aurait dit	33443
9.	3287F	Werther (Massenet): Vous avez dit vrai	33444
10.	3288F	Carmen (Bizet): Danse des castagnettes	33445
11.	3289F	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres	33446
12.	3430F	Dragons de Villars (Maillart): Chanson provençale	33462
13.	3431F	Dragons de Villars (Maillart): Couplets de l'hérmitte	33463
14.	3432F	Dragons de Villars (Maillart): Hop, hop, mules chéries	33464
15.	3433F	Dragons de Villars (Maillart): Espoir charmant	33465
16.	3434F	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	33466
17.	3966F	Werther (Massenet): Oui, c'est moi, je reviens (w. Beyle)	34123
18.	3967F	Werther (Massenet): Duo du clair de lune (w. Beyle)	34124
19.	3968F	Carmen (Bizet): Duo du 2e acte (w. Beyle)	34125
20.	3969F (o)	Carmen (Bizet): Duo du dernier acte (w. Beyle)	34126

Odeon, Paris 1904?

33207-6	Carmen (Bizet): Habanera (93.5, take?)	33207
	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	33240
	Tu me disais (Chaminade)	33241
33242-7	Carmen (Bizet): Chanson bohème	33242
	Dragons de Villars (Maillart) Grand air (93.5, take?)	33243-3
	Vous êtes jolie (Delmet)	33244
	Feuillet d'amour (Thomé)	33245

	Dragons de Villars (Maillart): Air	33246
<u>G&T/Zonophone, Paris 1905</u>		
4923o	Mignon (Thomas): Prière	33561, X-83077
4924o	Carmen (Bizet): Habanera	33562, X-83078
4925o	Carmen (Bizet): Air des cartes	33563, X-83079
4926o	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	33567
4927o	Dragons de Villars (Maillart): Chanson provençale	33574, X-83081
4928o	Werther (Massenet): Va, laisse couler mes larmes	X-83082
4929o	d:o	33564
4930o	Carmen (Bizet): Seguidille	33565, X-83083
4931o	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres	33568, X-83084
4932o	Dragons de Villars (Maillart): Couplets de l'hérmitte	33566, X-83107
4940o	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez, ma mère	33569, X-83108
4941o	Mignon (Thomas): Je connais un pauvre enfant	33570, X-83109
4942o	Dragons de Villars (Maillart): Hop, hop, mules chéries	33571, X-83110
4943o	Mignon (Thomas): Grand air	33573, X-83111
4944o	Dragons de Villars (Maillart): Espoir charmant	33572, X-83112
4975o	Carmen (Bizet): Je vais danser en votre honneur (w. Beyle)	34141
4976o	Carmen (Bizet): Duo du 4e acte, pt 2 (w. Beyle)	34142
4977o	d:o, pt 1	34143
4978o	Carmen (Bizet): Là-bas dans la montagne (w. Beyle)	34144
4979o	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	33577, X-83080
4980o	Crépuscule triste (Giordano)	(33578), X-83047
5037o	Dragons de Villars (Maillart): Eh bien, Sylvain (w. Beyle)	34145
5038o	Dragons de Villars (Maillart): Moi, jolie? (w. Beyle)	34146
5041o	L'anneau d'argent (Chaminade)	X-83048
5086o	Carmen (Bizet): Si tu m'aimes, Carmen (w. Dufranne)	34147
5087o	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Dufranne)	34148
5088o	Mignon (Thomas): As-tu souffert (w. Dufranne)	34149
5089o	Vous êtes si jolie (Delmet)	X-83049
5090o	L'envoi des fleurs (Delmet)	X-83050
5144o	Noël (Holmès)	X-83059
5145o	O sole mio (di Capua)	X-83051, 33832
5146o	Bonjour Suzon (Lacôme)	X-83052, 33833
5147o	Sérénade (Gounod)	X-83057
5148o	Pensée d'automne (Massenet)	X-83053
5149o	Le rêve du prisonnier (Rubinstein)	33588, X-83113
5164o	Jocelyn (Godard): Berceuse	X-83054
5165o	Noël des Mésanges (Missa)	X-83055
5167o	La légende du petit navire (Missa)	X-83056
5168o	Ninon (Tosti)	X-83058
9083u	Les enfants (Massenet)	33586, X-83114
9084u	Marie-Magdeleine (Massenet): O mes sœurs, je veux fuir	X-83061
9085u	d:o	33587, X-83061x
9086u(!)	Nozze di Figaro (Mozart): Viens cher amant	(33591), 033018
9087u	Ronde d'amour (Chaminade)	833589, X-83115
9101u	Sérénade à Ninon (Lacôme)	33590, X-83116
9102v(!)	Marie-Magdeleine (Massenet): O mes sœurs, je veux fuir	033017
<u>G&T/Zonophone, Paris 1906</u>		
5927o	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	X-83080x, 33831
5928o	Carmen (Bizet): Habanera	X-83078x
5929o	Werther (Massenet): Va, laisse couler mes larmes	33442x, X-83082x
5930o	Mignon (Thomas): Je connais un pauvre enfant	X-83109x
5935o	Dragons de Villars (Maillart): Espoir charmant	X-83112x
5936o	Dragons de Villars (Maillart): Hop, hop, mules chéries	X-83110x
5996o	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres	X-83084x
5997o	Dragons de Villars (Maillart): Couplets de l'hérmitte	X-83107x
5998o	Dragons de Villars (Maillart): Chanson provençale	33462x, X-83081x
5999o	Carmen (Bizet): Seguidille	X-83083x
6014o	Mignon (Thomas): Prière	X-83077x, 33830
6016o	Mignon (Thomas): Grand air	X-83111x
6039o	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez, ma mère	X-83108x
6040o	Saisons (Massé): Ah, pourquoi suis-je revenue	X-83159
6073o	La crépuscule (Massenet)	X-83160
6074o	Offrande (Hahn)	X-83161
6075o	Damnation de Faust (Berlioz): D'amour l'ardente flamme	X-83162

6109o	Mireille (Gounod): Chanson du berger	X-83172
6110o	Le joueur de vielle (Das Leiermann) (Schubert)	X-83173
6111o	Dragons de Villars (Maillart): Allons, ma chère (w. Dufranne)	34167
6124o	Crépuscule triste (Giordano)	X-83047x
6125o	Damnation de Faust (Berlioz): Le roi de Thulé	X-83174
6126o	Rêverie (Hahn)	X-83175
6127o	Manon (Massenet): Pardon, mais j'étais là (w. Dufranne)	34170
6128o	Don Giovanni (Mozart): Là, nos deux mains unies (w. Dufranne)	34171
6145o	Damnation de Faust (Berlioz): Romance de Marguérite	X-83181
6146o	Mignon (Thomas): Je suis heureuse (w. Beyle)	34172
6149o	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	X-83178
6150o	Les berceaux (Faure)	X-83179
6152o	Damnation de Faust (Berlioz): D'amour l'ardente flamme	X-83162x
6153o	Cendrillon (Massenet): Nous quitterons cette ville (w. Dufranne)	34173
6154o	Carmen (Bizet): Si tu m'aimes, Carmen (w. Dufranne)	34147x
6155o	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Dieu puissant, que dites-vous (w. Dufranne)	34174
6156o	Berceuse (Flies, attr Mozart)	X-83180

MARIGNAN, Jane

1873, 19/8, Nîmes - 1924, Paris.
Soprano. Debut 1895 Paris.

Zonophone, Paris 1905

1.	4695n	Vivandière (Godard): Viens avec nous, petit	83048 (7")
2.	4696n	Galathée (Massé): Air de la coupe	83049 (7")
3.	4697n	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez, ma mère	83050 (7")
4.	4706n	Faust (Gounod): Air des bijoux	83051 (7")
5.	4707n	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main	83052 (7")

Pathé cylinders & discs, Paris 1905?

6.	1004	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table	1004
7.	1005	Faust (Gounod): Ballade du roi de Thulé	1005
8.	1006	Jocelyn (Godard): Berceuse	1006
9.	1007no1	Galathée (Massé): Air de la coupe, pt 1	1007no1
10.	1007bis	d:o, pt 2	1007bis
11.	1009	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main	1009
12.	1013	Vivandière (Godard): Viens avec nous, petit	1013
13.	1014	Faust (Gounod): Ah, je ris de me voir si belle	1014
14.	1015	Sapho (Massenet): Pendant que tu travaillais	1015
15.	1016	Sapho (Massenet): Adieu, ma mie	1016
16.	1017	Sapho (Massenet): Ce que j'appelle beau	1017
17.	1018	Sapho (Massenet): Pendant un an je fus ta femme	1018
18.	1019	Sapho (Massenet): Demain je partirai	1019
19.	1020	Sapho (Massenet): Faut-il avoir	1020
20.	1021	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez	1021
21.	1024	Navarraise (Massenet): Mariez donc son cœur	1024
22.	1025	Zazà (Leoncavallo): Scène avec l'enfant	1025
23.	1026	La première leçon (Wolff)	1026
24.	1027	Les petits (Alin)	1027
25.	1029	Offrande (Hahn)	1029
26.	1033	Les illusions (Brousson)	1033
27.	1152	Thaïs (Massenet): La séduction	1152

Pathé, Paris 1906 - 1908

28.	4490	Caresse andalouse (Chartan)	4490
29.	4491	Belle Hélène (Offenbach): Amour divin	4491
30.	4492	Petit Duc (Lecocq): Couplets de la guerre	4492
31.	4493	Mousquetaires au Couvent (Varney): Mon père, ne m'accuse	4493
32.	4494	Cigale et la Fourmi (Audran): Mon père, j'entends le violon	4494
33.	4495	Orphée aux Enfers (Offenbach): Evohé! Bacchus est roi	4495
34.	4496	Grande Duchesse de Gérolstein (Offenbach): Dites-lui	4496
35.	4497	Cigale et la Fourmi (Audran): Un jour, Margot, allant à l'eau	4497
36.	4498	Fille de Mme Angot (Lecocq): Les soldats d'Augereau	4498
37.	4499	Petit Faust (Hervé): Air des saisons	4499
38.	4500	Grand Mogol (Audran): Valse du "Kiri-kiribi"	4500
39.	4501	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Couplets de Babet et Cadet	4501
40.	4502	Petit Duc (Lecocq): Hélas, elle a raison	4502
41.	4503	Petit Duc (Lecocq): Enfin, nous voici	4503
42.	4504	Belle Hélène (Offenbach): Dis-moi, Vénus	4504
43.	4505	Mascotte (Audran): Un baiser	4505
44.	4506	Périchole (Offenbach): O mon cher amant	4506
45.	4507	Mascotte (Audran): N'avancez pas	4507
46.	4508	Fille de Mme Angot (Lecocq): Marchande de marée	4508

47.	4509	Mascotte (Audran): Que je regrette mon village	4509
48.	4604	Dragons de Villars (Maillart): Moi jolie (w. Vaguet)	4604, 2536
49.	4608	Dragons de Villars (Maillart): Allons, je veux (w. Vigneau)	4608
50.	4609	Dragons de Villars (Maillart): Ah, si j'étais dragon (w. Vigneau)	4609, 2536
51.	4610	Traviata (Verdi): Ah, de mes larmes (w. Vigneau)	4610
52.	4611	Carmen (Bizet): Si tu m'aimes (w. Viannenc)	4611
53.	4612	Attaque du Moulin (Bruneau): Te le rappelles-tu? (w. Nuibo)	4612
54.	4956	Thaïs (Massenet): Te souvient-il (w. Dangès)	4956, 2506
<u>Pathé, Paris 1908 - 1910</u>			
55.	0206	Zauberflöte (Mozart): Ton cœur m'attaend (w. Belhomme)	0206, 2511
56.	0210	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Belhomme)	0210
57.	0212	Galathée (Massé): Amons, il faut aimer, pt 1 (w. Belhomme)	0212, 2543
58.	0213	d:o, pt 2	0213, 2543
59.	0220	Manon (Massenet): Duo, act 3 (w. Dangès)	0220
60.	0221	Pagliacci (Leoncavallo): Duo (w. Dangès)	0221
61.	0531	Magali, pt 1 (Mistral) (w. de Poumayrac)	0531
62.	0532	d:o, pt 2	0532
63.	0534	Pré aux Clercs (Hérolde): Les rendez-vous (w. Belhomme)	0534
64.	0535	Cendrillon (Massenet): Duo, act 3 (w. Belhomme)	0535
65.	0536	Chantez Noël (Gounod) (w. Belhomme)	0536
66.	0537	Joseph (Méhul): O toi, le digne appui (w. Belhomme)	0537
67.	0539	Petite Mariée (Lecocq): Duo de la lettre (w. Belhomme)	0539, 2511
68.	0540	Caïd (Thomas): O ma gazelle (w. Belhomme)	0540
69.	0759bis	Faust (Gounod): Trio final (w. Albani & Belhomme)	0759bis
70.	0791	Rigoletto (Verdi): Quatuor (w. Bériza, Vaguet & Albers)	0791
71.	0975	Thaïs (Massenet): Duo de l'oasis (w. Albers)	0975, 2506
72.	3554	Aida (Verdi): Tu verras cette terre (w. Albers)	3554
73.	3559	Rigoletto (Verdi): Au temple où ma prière (w. Albers)	3559
<u>Pathé - APGA, Paris 1910?</u>			
74.	P1503-1	Aida (Verdi): Je te revois enfin (w. Affre)	P1503
75.	P1503-2	Aida (Verdi): Mourir, ô toi si belle (w. Affre)	P1503

MARILLIET, Andrée

1897? -

Soprano. Debut 1922 Paris.

Columbia, Paris 1925-02-06 (ac)

L84	Arioso (Delibes)	D12010
L85	Berceuse amoureuse (Jacquet)	D12010
L86	Paysage (Hahn)	D12011
L87	Roses et muguets (Büsser)	D12011
LX9	L'Enfant Prodigue (Debussy): Air de Lia	D14204

Columbia, Paris 1925-10-04

WLX16	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Entrée de Samson	unpubl
WLX16-2	d:o	D15003

Columbia, Paris 1925-10-07

WL187	La vierge à la crèche (Franck)	D12014
WL188	Le mariage des roses (Franck)	D12014
WLX15	Sigurd (Reyer): Salut! Splendeur	unpubl
WLX17	Lohengrin (Wagner): Rêve d'Elsa	D15004

Columbia, Paris 1925-10-08

WLX20	Faust (Gounod): Air des bijoux	D15000
-------	--------------------------------	--------

Columbia, Paris 1925-10-10

WLX19	Hérodiade (Massenet): Il est doux (date?)	unpubl
WLX19-2	d:o	unpubl

Columbia, Paris 1927-01-02

WLX28-1	Hérodiade (Massenet): Il est doux	D14206
---------	-----------------------------------	--------

Columbia, Paris 1927-01-07

WLX34	Lohengrin (Wagner): Air	unpubl
WLX34-2	d:o	D14206

Columbia, Paris 1927-01-08

WLX31-1	Sigurd (Reyer): Salut! Splendeur	unpubl
---------	----------------------------------	--------

WLX32	L'Enfant Prodigue (Debussy): Air de Lia	unpubl
<u>Columbia, Paris 1927-05-09</u>		
WLX61-1	Faust (Gounod): Air des bijoux	D15006
<u>Columbia, Paris 1928-06-09</u>		
WLX425	Fidelio (Beethoven): Air de Leonore, pt 1	D14238
WLX426	d:o, pt 2	D14238
<u>Columbia, Paris 1928-06-13</u>		
WL1174	Tosca (Puccini): Pour un baiser (w. Féraldy)	D12049
<u>Columbia, Paris 1928-06-14</u>		
WL1176	Arioso (Delibes)	D12041
WL1177	Paysage (Hahn)	D12042
<u>Columbia, Paris 1929-02-04</u>		
WL1431	Peer Gynt (Grieg): Chanson de Solveig	D12057
WL1432	Le mariage des roses (Franck)	D12057
<u>Columbia, Paris 1929-12-09</u>		
WL1936	Grisélidis (Massenet): Devant le soleil clair	RF24
<u>Columbia, Paris 1929-12-13</u>		
WLX1216	Freischütz (Weber): Air d'Agathe	unpubl
WLX1216-2	d:o	RFX5
<u>Columbia, Paris 1930-02-07</u>		
WL2034	Grisélidis (Massenet): Il partit au printemps	RF24
<u>Columbia, Paris 1930-03-05 (date from Gray)</u>		
WLX1293-4	La Loreley (Liszt)	unpubl
<u>Columbia, Paris 1930-04-14</u>		
WL2196	Richard Cœur de Lion (Grétry): Air de Laurette	RF25
WL2197	Richard Cœur de Lion (Grétry): Je crains de lui parler	RF25
<u>Columbia, Paris 1930-06-11 (date from Gray)</u>		
WLX1292-3	La Loreley (Liszt)	unpubl
<u>Columbia, Paris 1930-07-05</u>		
WL2367	Air de Polissena (Händel)	? (Gray: RF25!?)
<u>Columbia, Paris 1930-12-11</u>		
WL2661	Adieu (M Franck)	RF56
<u>Columbia, Paris 1932-02-07</u>		
WL3501	Lustige Witwe (Lehár): Heure exquise	RF59

MARINA, Francesco

Baritone.

Victor, Camden NJ 1926-08-04

Trial-02	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	test, unpubl
Trial-03	Non è ver (Mattei)	test, unpubl

Victor, Camden NJ 1927-01-11

CVE37622-1	Non è ver (Mattei)	68795
CVE37623-1	Non tornó (Mattei)	unpubl
CVE37623-2	d:o	68795

Victor, Camden NJ 1927-06-20

BVE39404-1	T'amo ancora (Tosti)	79447
BVE39404-2	d:o	unpubl
BVE39405-1	Sei bella, sei splendida (Bellitti)	79447
BVE39405-2	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1927-06-29

CVE38095-1	Non t'amo più (Tosti)	unpubl
CVE38095-2	d:o	68963, 14-68963
BVE38096-1	Vecchia canzone (Scarmolin)	80218, R10125 (7-52422)
BVE38096-2	d:o	unpubl
BVE38096-3	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1927-08-23

BVE38535-1	Cloches de Corneville (Planquette): Patria mia, terra natia	80218, R10125 (7-52418)
BVE38535-2	d:o	unpubl
CVE38536-1	Vorrei morire (Tosti)	68963, 14-68963
CVE38536-2	d:o	unpubl

MARINI, Luigi

1885, Ascoli Piceno - 1942.
Tenor. Debut 1908 Ravenna.

Edison 4-min cylinders, Milano? 1910?

	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	BA 22466
<u>Edison</u>		
196	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil	unpubl
200	Traviata (Verdi): Lunge da lei per me non v'ha diletto	unpubl
208	Tosca (Puccini): E lucean le stelle	unpubl
224	Mignon (Thomas): Ah! non credevi tu	unpubl
230	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
<u>Columbia, Milano 1927-09/10</u>		
WB1555	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso, pt 1	DQ1092, D12558
WB1557	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso, pt 2	DQ1092, D12558
WB1558	Tosca (Puccini): Recondita armonia	GQ7076
WB1560	Mefistofele (Boito): Dai campi dai prati	DQ1093, D12559
WB1561	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	DQ1093
WB1569	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	D12560
WB1572	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	D12560
WB1573	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	DQ1096
WB1575	Bohème (Puccini): Ci lasceremo alla stagion dei fior (w. Cipelli)	DQ1095, D12561
WB1577	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Cipelli)	DQ1095, D12561
<u>Columbia, Milano 1928-12?</u>		
WBX440	Bohème (Puccini): Sono andati (w. Pampanini)	D14527
WBX441	Bohème (Puccini): Oh Dio, Mimi (w. Pampanini, Mirella, Vanelli, Pasero & Baracchi)	D14527
<u>Columbia, Milano 1929</u>		
WB2330	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Vanelli)	D12604
WB2331	Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Vanelli)	D12604
<u>Columbia, Milano 1931</u>		
WBX973	Andrea Chénier (Giordano):	
WBX975-1		
WBX977		
WBX978		
WBX981		
WBX984		
WBX985		
WBX986		
WBX987		
WBX988		
WBX989		
WBX993		

MARINO, Helda

Soprano.

Orfeo

00CS32-A Barbieri di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Galeffi) 29002-C

MARINO, Robert

Tenor.

Arion (H&D), Paris 1920?

Roi d'Ys (Lalo): Aubade	3028
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	3028
Carmen (Bizet): Air de la fleur	3029
Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	3029
Mireille (Gounod): Anges du Paradis	3062
Hérodiade (Massenet): Air de Jean	3062

Opéra (H&D), Paris 192x

Lohengrin (Wagner): Récit du Graal, pt 1	1016
d:o, pt 2	1016
Attaque du Moulin (Bruneau): Grand air	1026
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	1026
Mireille (Gounod): Anges du Paradis	1121
Hérodiade (Massenet): Air de Jean	1121

Pathé, Paris 1928 - 1930

Aubade d'amour (Monti)	3363
Si tu le voulais (Tosti)	3363
Sérénade du passant (Massenet)	3364
Rondel de l'adieu (Tosti)	3364

Les roses de Picardie (Wood)	3375
Little grey home in the west (Löhr)	3375
Toi, seulement toi (Arnold)	3376
Sérénade vénitienne (Hekimian)	3376
A ta fenêtre fleurie (Eblinger)	3377
Mon cœur est tous près de son cœur (Zimmermann)	3377
Chiquita (Wayne)	3383
Je pleure (Tosti)	3383
Idéale (Tosti)	3384
Chanson d'amour (Schubert): Sérénade	3384
Les larmes de Pierrot (Bixio)	3385
Soir de Carnaval (Borel-Clerc)	3385
Fleur d'amour (Mendeza)	3386
Les ailes (Zamecnik)	3386
Je ne veux que de fleurs (Barbirolli)	3397
Sérénade (Tosti)	3397
Ramona (Wayne)	3399
Trois roses (Darieu)	3399
Fremito d'amore (Barbirolli)	3400
Je ne veux que de fleurs (Barbirolli)	3400
Alma de Dios (Serrano)	3401
La paloma (Yradier)	3401
Les matins (Borel-Clerc)	3402
Pour une larme (-)	3402
Matinée de mai (Denza)	3406
Valses des jours passés (Denza)	3406
Mendiant d'amour (Goublier)	3407
Les baisers de poupée (Tagliaferri)	3407
Sonny boy (-)	3415
Ton doux sourire (Ray)	3415
Carolina moon (Burke)	3421
Ritorna (Carosio)	3421
Au pays d'amour (Bosc)	3422
Chanson du patour (Botrel)	3422
Funiculì, funiculà (Denza)	3429
Idylles fragiles (Borel-Clerc)	3429
Millions d'Arlequin (Drigo): Sérénade	3430
Romance tzigane (Andolfi)	3430
Aubade fleurie (Delune)	3443
Carmela (de Curtis)	3443
Lise et Colin (Levadé)	3445
Tango des fauvelles (Bixio)	3445
Catari, Catari (-)	3449
Santa Lucia (Cottrau)	3449
Mélodie de Cœur (Gertler): Mélodie du cœur	3453
Mélodie du bonheur (Sylvain)	3453
Dormez, bel ange (Stolz)	3457
Souvenir d'Hawaii (Kallo)	3457
Carmela (de Curtis)	3458
Guitare d'Hawaii (Scotto)	3458
Chanson bohémienne (Boldi)	3469
Oh, Donna Clara (-)	3469
Ideale (Tosti)	3473
O primavera (Tirindelli)	3473
Chanson (Friml)	3477
Mon jardin de roses (Haydn-Wood)	3477
Christina (-)	3484
Tu me dis "Non" (Rosen)	3484
Un soir à Sorrente (Waldmann)	3489

MARIO, François

Tenor.

Idéal, Paris 1912?

5816	Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple (w. Rigaux)	5816
5817	Le crucifix (Faure) (w. Rigaux)	5817, Aspir 10283
5818	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): Duo (w. Rigaux)	5818
5821	Manon (Massenet): Le rêve	5821

Idéal, Paris 1913?

6241	Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasse	6241
6263	Lakmé (Delibes): Fantaisie	6263
6287	Joseph (Méhul): Air	6287
6372	Roméo et Juliette (Gounod): Scène du tombeau	6372
6414	Si j'étais roi (Adam): Romance	6414
6503	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	6503
6507	Le Mage (Massenet): Grand air	6507

MARIO, Sr

Tenor.

Edison Bell cylinders. London 1904?

Rigoletto (Verdi): La donna è mobile 9000
Funiculi, funiculà (Denza) 9001

MARION, Paolo

1895, Agram, Zagreb - 1962, Buenos Aires.

Tenor. Debut 1913 Novi Sad.

Columbia, Milano 1928-10-10

WBX352 Bohème (Puccini): Che gelida manina ?

Columbia, Milano 1928-10? (Gray: 1928-10-28 all six recordings below!!)

WB2047 Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda (Gray WB2046??) ? (test exists)

WB2049 Fedora (Giordano): Amor ti vieta DQ667

WB2056 Tosca (Puccini): Recondita armonia ? (test exists)

WB2067 Turandot (Puccini): Non piangere Liù CQ668

WB2077 Turandot (Puccini): Nessun dorma ?

WB2078 Tosca (Puccini): E lucevan le stelle ?

Columbia, Milano

WB2972 Fedora (Giordano): Amor ti vieta D12622

WB2974 Fedora (Giordano): Vedi io piango D12622

Turandot (Puccini): Non piangere Liù D12623

Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba D12623

MARISTANY, José

Tenor.

G&T, Barcelona 1902

7249F Traviata (Verdi): Duetto, act 3 (w. Huguet) 54025

7250F Bohème (Puccini): Duetto, act 1 (w. Huguet) 54026

7252F Bohème (Puccini): Duetto, act 3 (w. Huguet) 54028

7253F Rigoletto (Verdi): Duetto (w. Huguet) 54027

7254F Huguenots (Meyerbeer): Duetto, act 2 (w. Huguet) 54029

7255F Un pleito (Gaztambide): Serenata 62679, 52005 (7")

7256F Faust (Gounod): Trio finale (w. Huguet & de Seguro) 54019

7312F Marina (Arrieta): Duo de tiple y tenor (w. Huguet) 64050

MARKAN, Einar E

1902, 17/7 -

Baritone. Debut 1925 Oslo.

HMV, Berlin 1926-07-16

Cw132-1 Sverrid konungur (Sveinbjörnsson) Z167 (take?)

Cw132-2 d:o unpubl?

Cw133-1 Betlikerlingin (Kaldalons) Z167 (take?)

Cw133-2 d:o unpubl?

Bw134-1 Ásareiðin (Kaldalons) unpubl

Bw134-2 d:o X2362

Bw135-1 Erla (Kaldalons) X2363

Bw136-1 Alfaðir ræður (Kaldalons) unpubl

Bw136-2 d:o X2412

Bw137-1 Rósin (Thorsteinsson) X2362

Bw138-1 Miðsumar (Thorsteinsson) X2363

Bw138-2 d:o unpubl

Bw139-1 Brúnaljós pin blíðu (Kaldalons) X2364

Bw140-1 Heimir (Kaldalons) X2365

Bw141-1 Svanasöngur (Kaldalons) unpubl

Bw142-1 Leiðsla (Kaldalons) X2365

Bw143-1 Huldumál (Sveinbjörnsson) X2364

Polyphon, Berlin 1929

Hærra minn Gud til thín XS42897

Sólsetursljód (w. M Markan) XS42897 (S45...)

Columbia, 1930

Jeg lít í anda liðna tíð G11

Sofnar lóa; Sofðu, sofðu góði G11

Bikarinn G12

Svanahljómar G12

Disa; Þú ert G13

Gigjan G13

Þú eina hjartans yndið mitt; Á Sprengisandi G14

Óxar við ána G14

Ó, guð vors lands G15

Sjá þann hinn mikla flokk	G15
Harpan mín	G16
Nú árið er liðið í aldanna skaut	G16

MARKAN, Maria

1905, 25/6 -
Soprano.

Polyphon, Berlin 1929

Sólsetursljód (w. E Markan)	XS42897 (S45...)
-----------------------------	------------------

Columbia, 1930

Kveðja	G17
Svanasöngur á heiði	G17

Columbia, 1933

WI180	Fugl í skógi (Taubert)	DI1063
-------	------------------------	--------

WI188-1	Nótt (Gíslason-Thorsteinsson)	unpubl
WI188-2	d:o	DI1062

WI202-1	Flökkumannaþjóð (Merikanto)	DI1062
---------	-----------------------------	--------

WI1??	Sofðu, sofðu góði (Kaldalóns)	DI1063
-------	-------------------------------	--------

Gott er sjúkum að sofa	DI1064
Víst ert þú Jesú kóngur klár	DI1064
Lýs milda ljós	DI1065
Ver hjá mjer drottinn	DI1065

HMV, København 1937

0CS777	En dröm (Grieg)	X6041
0CS778	Heimir (Kaldalóns)	X6043
0CS779	Den færende svend (Runólfsson)	X6041
	Mariæ Wiegenlied	X6042
	Tonerne	X6042
0CS782	Angun bláu (Einarsson)	X6043
	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	DB5217
	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	DB5217

Victor private recording, USA? 1940

BS071529	Draumalandid (Einarsson)	PR830
BS071530	Svanasöngur á heiði (Kaldalóns)	PR830

Íslenzkir Tónar, 1955

	Söngur bláu nunnanna	I.M.80
	Míning	I.M.80
	Huldumál	I.M.81
	Kveðja	I.M.81
I.T.15118	The star (Rodgers-Lumms)	I.M.82
I.T.15119	Madam Dubarry (Millöcker): Ich schenk mein Herz	I.M.82
	Seinasta nóttin	I.M.83
	Smalavísa	I.M.83
	Gömul þula; Tí-Tí	I.M.84
	Óli og Snati; Litlu hjónin	I.M.84
I.T.15124	Við eigum samleið (Halldórsson-Gudmundsson) (w. Ólafsson)	I.M.85
I.T.15125	Þitt augnadjúp (Markan-Gunnarsson)	I.M.85
	Blómkrónur titra	I.M.86
	Vorblær	I.M.86

MARKAN, Sigurður

Baritone.

Columbia, 1930

Nótt	DI1021
Söngur víkinganna	DI1021
Góða veislu gjöra skal; Kindur jarma í kofanum	DI1022
Rósin	DI1022
Sverrir konungur	DIX502

MARKET, Nelly

Soprano.

Perfectaphone, Paris (ac)

4006	Werther (Massenet): Air des larmes	4006 (12")
4007/100103?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Air de Santuzza	4007 (12")

(Labelled: chanté par Mademoiselle Nelly MARKET du Théâtre Royal de Stockholm)

MARKS, Eric

Baritone.

HMV, London 1911-01-16/19

A14754f	Bellissima Regina (-)	2-052036
---------	-----------------------	----------

<u>HMV, London 1911-01-30/31</u> Ac4774f	The holy city (Adams)	02311
<u>HMV, London 1911-03-21</u> 13419e	For ever and for ever (Tosti)	4-2127
<u>HMV, London 1913-11-24</u> ak17227e al7660f	Don Giovanni (Mozart): Aria Tosca (Puccini): Aria; La mia canzone (Tosti?)	test, unpubl test, unpubl

(Perhaps these are early recordings by Eric Marshall (his original name was Eric Marks). See also Eric Marshall!)

MARLETTA, Luigi

1895, Cellamonte, Alessandria -
Tenor. Debut 1923 Milano.

<u>Columbia/Cigale, Milano 1925/1926</u> B867	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	D5267
--	--	-------

MARNAC, Jane

Soprano.

<u>Odeon, Paris</u> Ki6410- Ki6411-	Périchole (Offenbach): La lettre de la Périchole Belle Hélène (Offenbach): Invocation à Vénus	166.738 166.738
---	--	--------------------

MARNY, Jean

1885, 2/11 -
Tenor. Debut 1911.

<u>Gramophone, Paris 1910-12-29</u> 1. 16208u	Fra Diavolo (Auber): Voyez sur cette roche (w. Brohly)	34276, P165
--	--	-------------

<u>Gramophone, Paris 1911-01-10</u> 2. 01814v	Suzanne (Comme un petit oiseau) (Paladilhe)	0232150
--	---	---------

<u>Gramophone, Paris 1911-05-03</u> 3. 01919v	Vieille chanson (Dans les bois, l'amoureux Myrtil) (Bizet)	0232151
--	--	---------

<u>Pathé, Paris 1919 - 1921</u> 4. 3787 5. 3788	Werther (Massenet): La mort de Werther Werther (Massenet): Invocation à la Nature	0337 0337
6. 7.	Fortunio (Messager): La maison grise Werther (Massenet): La mort de Werther	0456 0456
8. 9.	Roméo et Juliette (Gounod): Nuit d'Hyménée (w. Gall) Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Gall)	2549 2549
10. 2059 11. 2060	Manon (Massenet): Duo du Seminaire, pt 1 (w. Vallin) d:o, pt 2	2553 2553
12. 2061 13. 2065	Mireille (Gounod): Chanson de Magali (w. Vallin) Lakmé (Delibes): C'est le Dieu de la jeunesse (w. Vallin)	2554 2555
14. 2073 15. 2078	Mireille (Gounod): La foi de son flambeau (w. Vallin) Roi d'Ys (Lalo): A l'autel j'allais rayonnant (w. Vallin)	2554 2555
16. 3790 17. 3791	Madama Butterfly (Puccini): Duo, act 1, pt 1 (w. Hedy) d:o, pt 2	2558 2558
18. 19.	J'aime les fleurs (Darewski) Veux-tu! (Wenzel)	3156 3156
20. 21.	Phi-Phi (Christiné): C'est une gamine charmante Pauvre Butterfly (Hubel)	3157 3157
22. 23.	Offrande (Hahn) Paysage (Hahn)	3170 3170
24. 25.	Sublime France (Planel) Le retour après la victoire (Pélecier)	3171 3171
26. 27.	Clair de lune (Fauré) Rôtisserie de la Reine Pédauque (Levadé): Réverie de Jacques (CR)	3175 3175

<u>Pathé, Paris 1923?</u> 28. 1722-2 29. 1723-1 30. 1723-2 31. 1724-1 32. 1724-2 33. 1725-1	Manon (Massenet): Quelqu'un! Vite à mon banc de pierre (w. Hedy) Manon (Massenet): Ah! parlez-moi (w. Hedy) Manon (Massenet): Nous vivrons à Paris (w. Hedy) Manon (Massenet): Introduction, act 2 & Duo, pt 1 (w. Hedy) Manon (Massenet): Duo, pt 2 (w. Hedy) Manon (Massenet): Enfin, les amoureux (w. Hedy, Ponzio & Sauvageot)	1722 1723 1723 1724 1724 1725
34. 1725-2 35. 1726-1 36. 1727-1 37. 1727-2 38. 1734-1 39. 1734-2	Manon (Massenet): Je venais d'écrire à mon père (w. Hedy, Ponzio & Sauvageot) Manon (Massenet): Quatuor (Fin) (w. Hedy, Ponzio & Sauvageot) Manon (Massenet): Chante Manon... Le rêve (w. Hedy) Manon (Massenet): Fin de la scène (w. Hedy) Manon (Massenet): Allons, mon cher (w. Dupré) Manon (Massenet): Ah, fuyez, douce image	1725 1726 1727 1727 1734 1734

40.	1735-2	Manon (Massenet): Ah! vous... (w. Helder)	1735
41.	1736-1	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main (w. Helder)	1736
42.	1737-1	Manon (Massenet): M'y voici donc, j'aurais du résister (w. Helder, Ponzio & Mesmaecker)	1737
43.	1737-2	Manon (Massenet): La fortune n'est intraitable (w. Helder, Ponzio, Mesmaecker, Coiffier, Sibille & Estève)	1737
44.	1738-2	Manon (Massenet): Au jeu, au jeu (w. Helder, Coiffier, Sibille, Estève, Mesmaecker & Ponzio)	1738
45.	1739-1	Manon (Massenet): Le coupable est monsieur (w. Helder, Coiffier, Sibille, Estève, Mesmaecker & Dupré)	1739
46.	1739-2	Manon (Massenet): Manon, pauvre Manon (w. Ponzio)	1739
47.	1740-1	Manon (Massenet): Capitaine, o gué, es-tu fatigué (w. Ponzio)	1740
48.	1740-2	Manon (Massenet): Ah, des gueux (w. Helder)	1740
49.	1741-1	Manon (Massenet): Ah, je sens une pure flamme (w. Helder)	1741
50.	1741-2	Manon (Massenet): Suite et fin du duo (w. Helder)	1741

Pathé, Paris 1925/1926

51.	1024	Mireille (Gounod): Vincenette a votre âge (w. Féraldy)	2573
52.		Jocelyn (Godard): Berceuse	2573
53.		Carmen (Bizet): Elle avait pour amant (w. Baugé)	2574
54.		Bohème (Puccini): Ah, Mimi s'en est allée (w. Baugé)	2574
55.		Louise (Charpentier): Quelle musique	0506
56.		Le Chemineau (Leroux): Hélas, nous pauvres amours	0506
57.	200129	Le Chemineau (Leroux): Ah, vous aviez tort	0507
58.	200131	Werther (Massenet): Mais comme après l'orage	0507

MARONE, Albino

1891, Torino - 1962, Alfano Natta, Alessandria.
Bass. Debut 1919 Torino.

Fonotipia, Milano 1929-12-16

XXPho6538	Ballo in maschera (Verdi): E che baccano sul caso strano, pt 1 (w. Pilotto, Righetti & Maroli)	120219, 5601
XXPho6539	d.o, pt 2	120219, 5601

Fonotipia, Milano 1930-03-20

XXPh6569	Guillaume Tell (Rossini): Allor che scorre (w. Lois & Andreoli)	172077, 5603
XXPh6570	Guillaume Tell (Rossini): Troncar i suoi di (w. Lois & Andreoli)	172077, 5603

Fonotipia, Milano 1930-10-28

XXPh6658	Forza del destino (Verdi): Non imprecare umiliati, pt 1 (w. Colombo, Bertinelli & Maroli)	unpubl
XXPh6659	d.o, pt 2 (w. Colombo & Maroli)	unpubl

Fonotipia, Milano 1930-10-31

XXPh6667	Ernani (Verdi): Solingo errante e misero (w. Colombo & Maroli)	unpubl
XXPh6668	Ernani (Verdi): Quel pianto, Elvira, ascondimi (w. Colombo & Maroli)	unpubl

HMV

Orfeo (Monteverdi) (complete)	DB5370-5381
-------------------------------	-------------

MARR, Graham

Baritone.

Lyrophone, USA 1917?

Danny Deever (Damrosch)	6120
When the boys come home (Speaks)	6120
Star-spangled banner (Keys)	6122
La Marseillaise (de l'Isle)	6122

MARSH, Lucy Isabelle (pseud: HOWARD, Anna)

Soprano.

Columbia, New York 1907-10?

3766-1	Ein Walzertraum (Straus): Kiss duet (w. von Norden)	unpubl?
3766-2	d.o	3766, A437, Standard 3766, A437, Harmony A437, Lakeside 70503

Columbia, New York 1908-03

3791-1	The Girl behind the Counter (Lincke): The glow worm	unpubl?
3791-2	d.o	3791, A435, Standard 3791, Harmony A435, Star 6006, Diamond A435, Vitaphone 10123

Columbia, New York 1908

3912-1	Are you sincere? (Gumble) (w. Burr)	unpubl?
3912-2	d.o	3912, A584, Standard 3912, Harmony A584, Aretino D504, Star 17
3912-3	d.o	unpubl?
3912-4	d.o	3912, A584, Standard 3912, Harmony A584, Aretino D504, Star 17

Victor, Camden NJ 1909-03-03

B6852-1	The Prima Donna (Herbert): A soldier's love	unpubl
---------	---	--------

B6852-2	d:o	unpubl
B6852-3	d:o	unpubl
B6853-1	Theodora (Händel): Angels ever bright and fair	unpubl
B6853-2	d:o	unpubl
C6853-1	d:o	unpubl
C6853-2	d:o	35075
<u>Victor. Camden NJ 1909-10-29</u>		
C8329-1	Swallows Waltz (La Villanelle) (dell'Acqua)	unpubl
C8329-2	d:o	70011, 55108, 03184
B8330-1	Schöpfung (Haydn): With verdure clad	unpubl
B8330-3	d:o	unpubl
(NB! Victor ledgers show no take 2!)		
<u>Victor. Camden NJ 1909-12-02</u>		
C8419-1	Sunlight waltz (Ware)	unpubl
C8419-2	d:o	unpubl
C8419-3	d:o	unpubl
B8425-1	Within a mile of Edinboro' town (Hook)	unpubl
B8425-2	d:o	unpubl
B8426-1	Good-bye (Tosti)	unpubl
B8426-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1910-01-03</u>		
C8419-4	Sunlight waltz (Ware)	unpubl
C8419-5	d:o	unpubl
B8425-3	Within a mile of Edinboro' town (Hook)	unpubl
B8425-4	d:o	unpubl
B8426-3	Good-bye (Tosti)	unpubl
B8426-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1910-02-10</u>		
C8419-6	Sunlight waltz (Ware)	unpubl
C8419-7	d:o	unpubl
B8617-1	Der tapfere Soldat (Straus): My hero	unpubl
B8617-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1910-02-21</u>		
B8617-3	Der tapfere Soldat (Straus): My hero	unpubl
B8617-4	d:o	unpubl
B8617-5	d:o	60012, 3866
<u>Victor. Camden NJ 1910-03-24</u>		
C8419-8	Sunlight waltz (Ware)	70017, 03196
C8419-9	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1910-05-10</u>		
C8143-3	Messe solennelle de Ste. Cécile (Gounod): Sanctus (as Trinity Choir: Dunlap, Macdonough & Stanley)	unpubl
C8143-4	d:o	unpubl
C8143-5	d:o	35110
<u>Victor. Camden NJ 1910-06-03</u>		
C9051-1	Parla! Valzer (Arditi)	unpubl
C9051-2	d:o	70024, 55107, 2-053036
C9051-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1910-12-16</u>		
B2215-6	I love to tell the story (Fischer) (as Trinity Choir: Marsh, Dunlap, Hooley & Macdonough)	unpubl
B2215-7	d:o	unpubl
B2305-3	Come ye disconsolate (Webbe) (as Trinity Choir: Marsh, Dunlap, Hooley & Macdonough)	unpubl
B2305-4	d:o	16709
<u>Victor. Camden NJ 1911-02-23</u>		
B8330-4	Schöpfung (Haydn): With verdure clad	unpubl
B8330-5	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1911-03-27</u>		
C10102-1	Stabat Mater (Rossini): Inflammatus (w. chorus)	70037, 55162, 03784
C10102-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1911-07-14</u>		
B8330-6	Schöpfung (Haydn): With verdure clad	60055
B8330-7	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1911-09-22</u>		
B8425-5	Within a mile of Edinboro' town (Hook)	unpubl
B8425-6	d:o	unpubl
B8425-7	d:o	60057, 3906
<u>Victor. Camden NJ 1911-10-06</u>		
B8617-6	Der tapfere Soldat (Straus): My hero	unpubl

B8617-7	d:o	60012
<u>Victor, Camden NJ 1911-10-20</u>		
B8617-8	Der tapfere Soldat (Straus): My hero	unpubl
B8617-9	d:o	unpubl
B8617-10	d:o	60012, 45193
<u>Victor, Camden NJ 1911-10-27</u>		
C8370-5	Bohemian Girl (Balf): Gems (Overture; In the gipsy's life; Come with the gipsy bride; Entr'acte waltz; Happy and light; Then you'll remember me; Oh, what full delight) (as Victor Light Opera Company: Marsh, Dunlap, Murphy & Werrenrath)	31761
C8370-6	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-02-29</u>		
B3943-4	God is love (Shelley) (as Lyric Qt: Marsh, Dunlap, Macdonough & Werrenrath)	unpubl
B3943-5	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-03-29</u>		
? B3943-6	God is love (Shelley) (as Lyric Qt, no names given)	unpubl
? B3943-7	d:o	17096
<u>Victor, Camden NJ 1912-04-19</u>		
B3414-9	Sweet and low (Barnby) (as Lyric Qt: Marsh, Dunlap, Macdonough & Werrenrath)	unpubl
B3414-10	d:o	4796, 17088
<u>Victor, Camden NJ 1912-07-24</u>		
1227-C-1 (!)	Chanson Provençale (dell'Acqua)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-09-09</u>		
1227-C-2 (!)	Chanson Provençale (dell'Acqua)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1913-01-22</u>		
B12822-1	Aida (Verdi): O patria mia	unpubl
B12822-2	d:o	60098
<u>Victor, Camden NJ 1914-05-07</u>		
B8330-8	Schöpfung (Haydn): With verdure clad	unpubl
B8330-9	d:o	60055
<u>Victor, Camden NJ 1914-10-12</u>		
C8444-5	Robin Hood (de Koven): Gems (Then hey! For the merry greenwood; Brown October ale; Come, dream so bright; Tinkers' chorus; Oh, promise me; Come away to the woods) (as Victor Light Opera Company: Marsh, Kline, Dunlap, Murphy & Glenn)	31768, 35413, 04603, C859
C8445-6	d:o	unpubl
C8444-7	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1915-03-11</u>		
C8329-3	Swallows Waltz (La Villanelle) (dell'Acqua)	unpubl ("experimental")
<u>Victor, Camden NJ 1918-02-28</u>		
B3355-3	How firm a foundation (Portugal) (as Trinity Choir: Marsh, Baker, Spencer, Wheeler, Glenn, Hart, Hooley & Murphy)	16674
B3355-4	d:o	unpubl
B3357-7	There is a fountain fill'd with blood (Mason) (as Trinity Choir: Marsh, Baker, Spencer, Wheeler, Glenn, Hart, Hooley & Murphy)	16412
B3357-8	d:o	unpubl
B6604-4	Onward Christian soldiers (Sullivan) (as Trinity Choir: Marsh, Baker, Spencer, Wheeler, Glenn, Hart, Hooley & Murphy)	16419
B6604-5	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1918-03-01</u>		
B3416-7	Some time we'll understand (McGranahan) (as Trinity Choir: Marsh, Baker, Kline, Spencer, Glenn, Hooley & Murphy)	unpubl
B3416-8	d:o	unpubl
C6724-6	The Redemption (Gounod): Unfold, ye portals! (as Trinity Choir: Marsh, Baker, Kline, Spencer, Glenn, Hooley & Murphy)	35075
C6724-7	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1918-03-12</u>		
C21600-1	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	unpubl
C21600-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1918-03-14</u>		
C6724-8	The Redemption (Gounod): Unfold, ye portals! (as Trinity Choir: Marsh, Baker, Kline, Spencer, Glenn, Hooley, Murphy & Werrenrath)	35075
C6724-9	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1918-04-22</u>		
B3356-3	Come thou almighty king (Giardini) (as Trinity Choir: Marsh, Kline, Baker, Spencer, Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	16135
B3356-4	d:o	unpubl

<u>Victor, Camden NJ 1920-05-18</u>		
C21600-3	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	unpubl
C21600-4	d:o	unpubl
C21600-5	d:o	55135, 2-053193
<u>Victor, Camden NJ 1920-11-19</u>		
C12822-1	Aida (Verdi): O patria mia	unpubl
C12822-2	d:o	unpubl
C12822-3	d:o	unpubl
C12822-4	d:o	55135, 2-053194
<u>Victor, Camden NJ 1920-11-30</u>		
C12822-5	Aida (Verdi): O patria mia	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1921-06-07</u>		
B8425-8	Within a mile of Edinboro' town (Hook)	unpubl
B8425-9	d:o	unpubl
B8425-10	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1921-07-15</u>		
B8425-11	Within a mile of Edinboro' town (Hook)	unpubl
B8425-12	d:o	45253
B8425-13	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1921-07-20</u>		
B3413-4	Blest be the tie that binds (Nägeli) (as Trinity Choir: Marsh, Kline, Rice, Baker, Murphy, Harrison, Werrenrath & Croxton)	unpubl
B3413-5	d:o	unpubl
B3413-6	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-03-22</u>		
C8330-1	Schöpfung (Haydn): With verdure clad	unpubl
C8330-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-06-14</u>		
C8330-3	Schöpfung (Haydn): With verdure clad	unpubl
C8330-4	d:o	unpubl
C8330-5	d:o	unpubl
C8330-6	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-06-15</u>		
C8330-7	Schöpfung (Haydn): With verdure clad	unpubl
C8330-8	d:o	55178, 03794
C8330-9	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-12-13</u>		
C8143-8	Messe solennelle de Ste. Cécile (Gounod): Sanctus (as Trinity Choir: Marsh, Kline, Baker, Rice, Murphy, Harrison, Cairns & Donaghy)	unpubl
C8143-9	d:o	unpubl
C8143-10	d:o	unpubl
C8143-11	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1923-02-22</u>		
C9051-3 (a)	Parla! Valzer (Arditi)	55107
C9051-4	d:o	unpubl
C9051-5	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1923-03-14</u>		
B3353-6	Praise ye the Father (Gounod) (as Trinity Choir: Marsh, Kline, Baker, Rice, Murphy, Harrison, Cairns & Dadmun)	unpubl
B3353-7	d:o	unpubl
C8143-12	Messe solennelle de Ste. Cécile (Gounod): Sanctus (as Trinity Choir: Marsh, Kline, Baker, Rice, Murphy, Harrison, Cairns & Dadmun)	unpubl
C8143-13	d:o	unpubl
C8143-14	d:o	unpubl
C8143-15	d:o	35732, 04841
<u>Victor, Camden NJ 1923-04-02</u>		
B3353-8	Praise ye the Father (Gounod) (as Trinity Choir: Marsh, Kline, Baker, Rice, Murphy, Harrison, Cairns & Dadmun)	unpubl
B3353-9	d:o	unpubl
B3353-10	d:o	16419

MARSHALL, Eric

Baritone.

HMV, London 1911 & 1913:

Five titles made by Eric Marks for HMV are perhaps early recordings by Eric Marshall (his original name was Eric Marks). See under MARKS, Eric.

HMV, London 1916-02-25

Ho2524ab	Pretty ladies (Pepper)	unpubl
Ho2525ab	d:o	unpubl
Ho1586ac	Bamboo Land (Gideon) (w. Smithson)	04153, C659

Ho1587ac	Honeymoon Hotel (Gideon) (w. Smithson)	04154, C659
Ho1588ac	d:o	unpubl
<u>Vocalion, London 1921</u>		
02283	Sometimes in my dreams (d'Hardelot) (pf: d'Hardelot)	R-6031
02284	In the great unknown (d'Hardelot) (pf: d'Hardelot)	R-6031
02442	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	C-01024, J-04109
02443	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra	L-5014
<u>Vocalion, London 1921-11?</u>		
02606	Wait (d'hardelot)	X-9098
02607	You came to me (d'Hardelot)	X-9098
02608	Across the sands of time (Mackenzie)	X-9113
02609	The carrier's courtship (Marks)	X-9119
02610	Provence (Carne)	X-9113
02611	My dreams (Tosti)	X-9119
<u>Vocalion, London 1922-11?</u>		
02994	Nozze di Figaro (Mozart): Non più andrai	C-01085
02995	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	C-01088, J-04109
<u>Vocalion, London 1923-01?</u>		
03069	Star of the East (Löhr)	X-9179
03070	The blind ploughman (Clarke)	X-9179
03071	Never mind (d'Hardelot)	unpubl
03071X	d:o	X-9384
03072	Roadways (Löhr)	X-9384
<u>Vocalion, London 1924-01?</u>		
03449	Speak to me (d'Hardelot (Mankelov: O'Hara?))	X-9445
03450	The curtain falls (d'Hardelot)	X-9445
03451	The watchman (Squire)	K-05090
03452	L'ultima canzone (Tosti) (It)	K-05090
<u>Vocalion, London 1924-06?</u>		
03584	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	K-05143
<u>Vocalion, London 1924-08?</u>		
03643	Don Sebastiano (Donizetti): O Lisbona	K-05143
<u>HMV, London 1924-10-28</u>		
Cc5292-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	test, unpubl
Cc5292-2	d:o	test, unpubl
Bb5293-1	Du bist wie eine Blume (Schumann); Die Lotosblume (Schumann)	test, unpubl
Bb5294-1	Who is Sylvia? (Schubert)	test, unpubl
Bb5295-1	Fortunio (Messenger): Air	test, unpubl
<u>HMV, London 1924-11-27</u>		
Cc5389-1	Tannhäuser (Wagner): O star of eve	test, unpubl
Bb5390-1	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	test, unpubl
Bb5391-1	In the great unknown (d'Hardelot)	test, unpubl
Cc5392-1	Serenade (Schubert)	test, unpubl
<u>HMV, London 1925-01-26</u>		
Cc5651-1	Hindoo song (Bemberg)	unpubl
Cc5651-2	d:o	unpubl
Cc5651-3	d:o	D1022 (2-02106)
Cc5652-1	The wanderer (Schubert)	unpubl
Cc5652-2	d:o	unpubl
Cc5652-3	d:o	unpubl
Bb5653-1	Du bist wie eine Blume (Schumann)	unpubl
Bb5653-2	d:o	unpubl
Bb5654-1	Die Lotosblume (Schumann)	unpubl
Bb5654-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1925-02-26 (ac)</u>		
Cc5652-4	The wanderer (Schubert)	unpubl
Cc5652-5	d:o	D1022 (2-02107)
Bb5653-3	Du bist wie eine Blume (Schumann)	unpubl
Bb5653-4	d:o	unpubl
Bb5653-5	d:o	E380 (7-42091)
Bb5654-3	Die Lotosblume (Schumann)	unpubl
Bb5654-4	d:o	E380 (7-42090), P730
Bb5807-1	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	E386 (7-42092)
Cc5808-1	Wie bist du meine Königin (Brahms)	unpubl
Bb5809-1	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	unpubl
Bb5810-1	Dreams (Träume) (Wagner)	unpubl
Bb5810-2	d:o	E386 (6-2162)
<u>HMV, London 1925-11-17 (el)</u>		
Cc7278-1	Wie bist du, meine Königin (Brahms)	unpubl
Cc7278-2	d:o	D1055 (2-042027)
Bb7279-1	Over the hills in April (Quilter)	unpubl
Bb7279-2	d:o	E490 (6-2534)

Bb7288-1	Speak Music (Elgar)	unpubl
Bb7288-2	d:o	unpubl
Bb7289-1	Immortality (Scott)	unpubl

Bb7291-1	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	unpubl
Bb7291-2	d:o	unpubl

HMV, London 1925-11-18

Bb7291-3	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	unpubl
Bb7291-4	d:o	unpubl
Bb7318-1	Du bist wie eine Blume (Schumann)	unpubl
Bb7318-2	d:o	E433 (7-42098)
Bb7319-1	Die Lotosblume (Schumann)	unpubl
Bb7319-2	d:o	E433 (7-42097)
Cc7320-1	Hindoo song (Bemberg)	D1244 (2-02159)
Cc7320-2	d:o	unpubl

HMV, London 1925-12-03

Bb7288-3	Speak Music (Elgar)	E425 (6-2498)
Bb7288-4	d:o	unpubl
Bb7289-2	Immortality (Scott)	unpubl
Bb7289-3	d:o	E425 (6-2497)
Bb7291-5	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	(7-42096), unpubl
Cc7450-1	Du bist die Ruh' (Schubert)	unpubl
Cc7450-2	d:o	unpubl
Cc7450-3	d:o	D1055 (2-042026)

HMV, London 1926-07-14

Cc8739-1	La Procession (Franck)	unpubl
Cc8739-2	d:o	(2-032105), unpubl
Cc8740-1	Tannhäuser (Wagner): O Star of Eve	unpubl
Cc8740-2	d:o	unpubl
Bb8753-1	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	unpubl
Bb8753-2	d:o	unpubl

HMV, London 1926-09-10

Cc8740-3,3A	Tannhäuser (Wagner): O Star of Eve	unpubl
Cc8740-4,4A	d:o	D1146 (2-02191)
Bb8753-3,3A	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	unpubl
Bb8753-4,4A	d:o	E490 (7-52345)
Cc9203-1	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	unpubl
Cc9203-2	d:o	unpubl
Cc9203-3	d:o	D1146 (2-052313)

HMV, London 1926-12-30

Cc9571-1A	The two grenadiers (Schumann)	unpubl
Cc9571-2	d:o	D1244 (2-02218)
Bb9572-1,1A	To Anthea (Hatton)	unpubl
Bb9572-2	d:o	unpubl
Bb9573-1,1A	The heart's secret (Rachmaninov)	E455 (6-2746)
Bb9573-2	d:o	unpubl
Bb9574-1,1A	In the silent night (Rachmaninov)	E455 (6-2747)

Brunswick, London 1929

BA130-III	Sometimes in my dreams (d'Hardelot)	20082
BA190-III	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può?	20082
BA191-II	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	test, unpubl
?	The two grenadiers (Schumann)	20060
?	Who is Sylvia? (Schubert)	20060
?	Die Mainacht (Brahms)	20070
?	Die Loreley (Liszt)	20070

MARTAPOURA, Jean S.

Baritone.

Zonophone, Bruxelles 1902-01/03? (or late 1901?)

1218	Sancta Maria (Faure)	1218 (7")
1220	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	1220 (7")
1224	Faust (Gounod): Sérénade	1224 (7")
1226	La chanson des rêves (Colomb)	1226 (7"), rr IRCC3087
1227	Hamlet (Thomas): O vin, dissipe la tristesse	1227 (7")
1228	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	1228 (7")
X371	Les rameaux (Faure)	X-371
X372	Galathée (Massé): Tristes amours	X-372
X373	Noël païen (Massenet)	X-373
X374	Pensée d'automne (Massenet)	X-374

MARTIN, Frederic

1869 - 1945.

Bass.

Columbia, New York 1909-03?

4031-1 [Philémon et Baucis \(Gounod\): Vulcan's song](#) [A749, United A749, Climax X705](#)

Edison, New York 1914/1915

Elijah (Mendelssohn): It is enough 80193, BA 2520
The horn (Flégier) 82053
The wanderer (Schubert) 82053
2595-A Hérodiade (Massenet): Vision fugitive
2595-B d:o 82058
3091-A Vêpres Siciliennes (Verdi): O tu Palermo 82058
Robin Hood (de Koven): Armorer's song BA 2583

Gennett (H&D), USA 1918?

[Philémon et Baucis \(Gounod\): Vulcan's song](#) 10019
[Gypsy John \(-\)](#) 10019
[When the bell in the lighthouse rings \(Solman\)](#) 10030
[Rocked in the cradle of the deep \(Knight\)](#) 10030

MARTIN, Riccardo

1874, 18/11, Hopkinsville - 1952, 11/8, New York.
Tenor. Debut 1904 Nantes.

Edison 4-min cylinders, New York 1908?

1. [Pagliacci \(Leoncavallo\): Vesti la giubba](#) B160, 30000
2. [Trovatore \(Verdi\): Ah si, ben mio](#) B161, 30001, BA 28113
3. [Cavalleria Rusticana \(Mascagni\): Siciliana](#) B162, 30002, BA 28158
4. [Tosca \(Puccini\): E lucevan le stelle](#) B181, 30017
5. [Cavalleria Rusticana \(Mascagni\): Brindisi](#) B191, 30022
6. [Goodbye \(Tosti\)](#) 28009, BA 28167

Victor, 1910-02-24

7. [B8656-1 Als die alte Mutter \(Dvorák\) \(76.60\)](#) 87051, 7-42000
- [B8657-1 My old Kentucky home \(Foster\)](#) unpubl
- [B8657-2 d:o](#) unpubl
- [B8658-1 Tosca \(Puccini\): E lucevan le stelle](#) unpubl

Victor, 1910-03-07

8. [B8658-2 Tosca \(Puccini\): E lucevan le stelle \(76.60\)](#) 87050, 7-52009
- [B8658-3 d:o](#) unpubl
9. [B8704-1 Madama Butterfly \(Puccini\): Lo so che \(w. Forna & Scotti\) \(76.60\)](#) 7-54000?
10. [B8704-2 d:o \(76.60\)](#) 87503, 7-54000?
- [B8704-3 d:o](#) unpubl

Victor, 1910-12-07

11. [B9690-1 Madama Butterfly \(Puccini\): Amore o grillo \(76.00\)](#) 87081

Victor, 1910-12-08

- [B8657-3 My old Kentucky home \(Foster\)](#) unpubl
- [B8657-4 d:o](#) unpubl
12. [C9694-1 Walküre \(Wagner\): Siegmunds Liebeslied \(76.00\)](#) 88276
- [C9694-2 d:o](#) unpubl
13. [C9695-1 Cid \(Massenet\): O Souverain \(76.00\)](#) 88316, 15-1029, HRS1002
- [C9695-2 d:o](#) unpubl
14. [C9696-1 Cavalleria Rusticana \(Mascagni\): Addio alla madre](#) 88277, 15-1029, 2-052038,
IRCC117
- [C9696-2 d:o](#) unpubl

Operaphone, USA 1912??

15. [Amarella \(-\)](#) ?

MARTINELLI, Germaine

Soprano.

Pathé, Paris 1929?

[L'Amour de Poète \(Schumann\): a\) Quand mai, b\) Mes larmes, c\) L'amour, la rose, le lys](#) 3923
[d:o: a\) J'ai pardonné, b\) Si je vous parlais de ma peine](#) 3923
[d:o: a\) Des flûtes sur la pelouse, b\) O chanson douce et tendre](#) 3924
[O grâce enchanteresse \(Schumann\)](#) 3924
[La vie antérieure, pt 1 \(Duparc\)](#) 3925
[d:o, pt 2](#) 3925
[Lohengrin \(Wagner\): Rêve d'Elsa](#) 7219
[Tannhäuser \(Wagner\): Salut à toi](#) 7219
[N202267 Tristan und Isolde \(Wagner\): Mort d'Yseult, pt 1](#) 7220
[N202268 d:o, pt 2](#) 7220

Polydor, Paris 1930

[1789BM Damnation de Faust \(Berlioz\): Autrefois un roi de Thulé](#) 66969 (F24079)
[1790BMP Damnation de Faust \(Berlioz\): D'amour l'ardente flamme](#) 66969 (F24080)

Columbia, Paris 1935

[CLX1822 Frauenliebe und Frauenleben \(Schumann\): 1\) Depuis l'heure exquise, 2\) Lui de nobles le plus noble](#) RFX40

CLX1823?	d:o:	RFX40
CLX1824-1	d:o: 5) Sœurs bien-aimées, 6) Doux ami, tu me regardes tout surpris	RFX41
CLX1825?	d:o:	RFX41
CLX1842-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Oui, c'est vous (w. Thill)	LX424

MARTINELLI, Giovanni

1885, 22/10, Montagnana - 1969, 2/2, New York.
Tenor. Debut 1910 Milano.

Edison 4-min cylinders, London 1912

- 1064	Experimental voice test: phrases from Trovatore (Verdi): Di quella pira & Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	test, unpubl
--------	--	--------------

Edison, 1912-07? (G&B: May)

1. 1215-S1/A	Tosca (Puccini): Recondita armonia	82018, 82036
2. 1215-S2/B	d:o	82018, 82036
3. 1216-S1/A	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	82505, 82036
4. 1216-S2/B	d:o	82505, 82036
- 1217-S1	L'Ultima canzone (Tosti)	unpubl
- 1217-S2	d:o	unpubl
- 1224-S1	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Agostinelli)	unpubl
- 1224-S2	d:o	unpubl
- 1225-S1	Aida (Verdi): Pur ti riveggio (w. Agostinelli)	unpubl
- 1225-S2	d:o	unpubl
5. 1229-S1/A	Bohème (Puccini): Che gelida manina	82515
6. 1229-S2/B	d:o	82515
7. 1230-S1/A	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	83002
8. 1230-S2/B	d:o	83002
9. 1231-S1/A	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	82515
10. 1231-S2/B	d:o	82515
11. 1231-S3/C	d:o	82515
12. 1232-S1/A	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	82507
13. 1232-S2/B	d:o	82507
- 1247-S1	Aida (Verdi): Celeste Aida	(82069), unpubl
- 1247-S2	d:o	(82069), unpubl

Victor, 1913-12-24

14. C14236-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	74381, 6192, 2-052085, DB335
- C14236-2	d:o	unpubl
- C14237-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
- C14237-2	d:o	unpubl
- C14237-3	d:o	unpubl
- B14238-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
- B14238-2	d:o	unpubl
- B14239-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl
- B14239-2	d:o	unpubl

Victor, 1914-01-08

15. B14276-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	64420, 731, 7-52060, DA285
16. B14277-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	64393, 7-52051, (2-052084)

Victor, 1914-01-16

17. B14238-3	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	64382, 733, 7-52053, DA325
- B14238-4	d:o	unpubl
18. B14340-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	64409, 738, 7-52052, DA331
- B14340-2	d:o	unpubl
19. B14341-1	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	64410, 738, 7-52056, DA331
- B14341-2	d:o	unpubl

Victor, 1914-11-25

- C14237-4	Aida (Verdi): Se quel guerrier... Celeste Aida	unpubl
20. C14237-5	d:o	74424, 6192, 2-052100, DB335

Victor, 1914-12-24

21. B14277-2	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	64393, 733, 7-52051x, DA325
- B14277-3	d:o	unpubl
22. B15546-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	64484, 736, 7-52065, DA329, (7-52069)
- B15546-2	d:o	unpubl
- B15547-1	La mia canzone (Tosti)	(64485, take?), unpubl
- B15547-2	d:o	unpubl

Victor, 1915-02-03

- B15661-1	Ideale (Tosti) (harp: Lapitino)	unpubl
23. B15661-2	d:o	64486, 739, 7-52067, DA332
24. C15665-1	Serenata (Mascagni)	74426, 6194, 2-052099, DB337
- C15665-2	d:o	unpubl
- C15665-3	d:o	unpubl
- B15666-1	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele	unpubl
25. B15666-2	d:o	64487, 732, 7-52066, DA523,

-	B15666-3	d:o	(7-52140) unpubl
<u>Victor, 1915-04-16</u>			
-	C15906-1	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Destinn & chorus)	unpubl
26.	C15906-2	d:o	88530, 2-054063, DB333
-	C15907-1	Trovatore (Verdi): Ah si ben mio	unpubl
27.	C15907-2	d:o	74439, 6190, 2-052102, DB333
<u>Victor, 1915-04-23</u>			
28.	B15943-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira	64505, 732, 7-52077
-	B15943-2	d:o	unpubl
29.	C15944-1	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	74440, 6193, 2-052168, DB336
-	C15944-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1915-05-11</u>			
-	C16020-1	Carmen (Bizet): La fleur	unpubl
30.	C16020-2	d:o	74391, 6191, 2-032020, DB334
31.	B16021-1	Ernani (Verdi): Come rugiada al cespite	64514, 737, 7-52076, DA330
-	B16021-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1915-05-17</u>			
-	C16030-1	Carmen (Bizet): Halte la! Qui va la! (w. Farrar)	unpubl
32.	C16030-2	d:o	88536, 8019, 2-034029, DK108, AGSB51
-	C16031-1	Carmen (Bizet): Au quartier pour l'appel (w. Farrar)	unpubl
-	C16031-2	d:o	unpubl
-	C16032-1	Carmen (Bizet): C'est toi? (w. Farrar)	unpubl
<u>Victor, 1915-05-19</u>			
-	C16031-3	Carmen (Bizet): Au quartier pour l'appel (w. Farrar)	unpubl
33.	C16031-4	d:o (78.26)	(88532), (2-934023), IRCC58, AGSB51
34.	C16032-2	Carmen (Bizet): C'est toi? (w. Farrar) (78.26) (-05-17?)	88533, 89111, 8019, 2-034022, DK108
-	C16037-1	Carmen (Bizet): Je t'aime encore (w. Farrar)	unpubl
35.	C16037-2	d:o	88531, 89110, 8018, 2-034024, DK107
<u>Victor, 1915-10-22</u>			
-	C16708-1	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	unpubl
-	C16708-2	d:o	unpubl
-	B16709-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	unpubl
-	B16709-2	d:o	unpubl
-	B16709-3	d:o	unpubl
-	B16710-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
-	B16710-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1915-10-29</u>			
-	C16708-3	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	unpubl
-	C16708-4	d:o	unpubl
-	C16708-5	d:o	unpubl
-	B16709-4	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (harp: Lapitino)	unpubl
36.	B16709-5	d:o	64544, 734, 7-52079, DA326
37.	B16710-3	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	64286, 731, 7-52078, DA285
-	B16710-4	d:o	unpubl
-	B16710-5	d:o	unpubl
<u>Victor, 1916-03-20</u>			
38.	C17339-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	74483, 6189, 2-052115, DB332
-	C17339-2	d:o	unpubl
-	C17340-1	Martha (Flotow): M'appari	unpubl
-	C17340-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1916-03-28</u>			
-	C17340-3	Martha (Flotow): M'appari	unpubl
39.	C17340-4	d:o	74469, 6193, 2-052105, DB336
-	B17384-1	Ouvre ton cœur (Bizet)	unpubl
-	B17384-2	d:o	unpubl
40.	B17384-3	d:o	64574, 735, 7-32010, DA327
41.	B17385-1	Mattinata (Leoncavallo)	64595, 739, 7-52087, DA332
-	B17385-2	d:o	unpubl
-	B17385-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1916-05-04</u>			
-	C17612-1	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Ober)	unpubl
-	C17612-2	d:o	unpubl
-	B17613-1	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra	unpubl
-	B17613-2	d:o	unpubl
-	C17614-1	L'Ultima canzone (Tosti)	unpubl
-	C17614-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1916-11-25</u>			
-	B14341-3	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	unpubl
-	B14341-4	d:o	unpubl

<u>Victor</u>	<u>1917-01-19</u>		
-	B17613-3	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra (harp: Lapitino)	unpubl
-	B17613-4	d:o	unpubl
42.	B17613-5	d:o	64652, 737, 7-52100, DA330
<u>Victor</u>	<u>1917-01-26</u>		
-	C19136-1	Guillaume Tell (Rossini): Ah, Mathilde (w. Journet)	unpubl
43.	C19136-2	d:o	76032, 10009, 2-054068, DK120, (2-052117)
44.	C19137-1	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	74518, 6212, 2-052128, DB339
-	C19137-2	d:o	unpubl
<u>Victor</u>	<u>1917-06-01</u>		
45.	C19973-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio (w. chorus)	74537, 6189, 2-052152, DB332, (2-052131)
-	C19973-2	d:o	unpubl
46.	B19974-1	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil (w. chorus)	64700, 734, 7-52107, DA326
-	B19974-2	d:o	unpubl
<u>Victor</u>	<u>1918-01-25</u>		
-	B21428-1	O ben tornato amore (Roxas)	unpubl
47.	B21428-2	d:o (76)	64772, 7-52141, DA523
-	C21429-1	Faust (Gounod): Salut demeure	unpubl
48.	C21429-2	d:o	74573, 2-032053, DB334
-	B21430-1	Werther (Massenet): Pourquoi me reveiller	unpubl
-	B21430-2	d:o	unpubl
<u>Victor</u>	<u>1918-02-14</u>		
-	C17614-3	L'Ultima canzone (Tosti)	unpubl
49.	C17614-4	d:o	74517, 6195, 2-052124, DB338
-	C21429-3	Faust (Gounod): Salut demeure	unpubl
-	C21429-4	d:o	unpubl
-	C21429-5	d:o	unpubl
-	B21430-3	Werther (Massenet): Pourquoi me reveiller	unpubl
50.	B21430-4	d:o	64774, 7-32031
<u>Victor</u>	<u>1918-09-20</u>		
-	C22245-1	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Alda)	unpubl
51.	C22245-2	d:o	88598, 89132, 8002, 2-054091, DK100
52.	C22246-1	Madama Butterfly (Puccini): O quanti occhi fisi (w. Alda)	89163, 8002, 2-054123, DK100
-	C22246-2	d:o	unpubl
<u>Victor</u>	<u>1919-02-11</u>		
-	B22579-1	Faust (Gounod): Prison scene (w. Alda & Journet)	unpubl
-	B22579-2	d:o	unpubl
-	B22579-3	d:o	unpubl
<u>Victor</u>	<u>1920-01-06</u>		
-	C23567-1	Gesu bambino (Yon) (w. Montani's Boy Choir)	unpubl
-	C23567-2	d:o	unpubl
-	C23567-3	d:o	unpubl
-	B23568-1	Adoration (Roxas)	unpubl
-	B23568-2	d:o	unpubl
<u>Victor</u>	<u>1920-02-09</u>		
-	B23568-3	Adoration (Roxas)	unpubl
-	B23568-4	d:o	unpubl
53.	C24930-1	Zazà (Leoncavallo): O mio piccolo tavolo	74683, 6194, 2-052196, DB337
-	C24930-2	d:o	unpubl
-	C24930-3	d:o	unpubl
-	C24931-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Lontan, lontan	unpubl
-	C24931-2	d:o	unpubl
54.	C24931-3	d:o	74712, 2-052213, DB338
<u>Victor</u>	<u>1921-04-11</u>		
-	C25179-1	Don Carlo (Verdi): Dio che nell'alma (w. de Luca)	unpubl
55.	C25179-2	d:o	89160, 8047, 2-054117, DK127
-	C25179-3	d:o	unpubl
<u>Victor</u>	<u>1922-03-16</u>		
56.	B26164-1	Zazà (Leoncavallo): E un riso gentil	66062, 736, 7-52215, DA329, AGSA23
-	B26164-2	d:o	unpubl
-	B26164-3	d:o	unpubl
-	C26165-1	Memories of long ago (Yon)	unpubl
-	C26165-2	d:o	unpubl
-	C26165-3	d:o	unpubl
<u>Victor</u>	<u>1923-01-23</u>		
-	C27392-1	Guillaume Tell (Rossini): Troncar suoi di (w. de Luca & Mardones)	unpubl
-	C27392-2	d:o	unpubl
-	C27392-3	d:o	unpubl
57.	C27392-4	d:o	95213, 10009, 2-054130, DK120

<u>Victor. 1923-02-01</u>			
-	C27526-1	Guillaume Tell (Rossini): O muto asil	unpubl
58.	C27526-2	d:o	74800, 6212, 2-052236, DB339
-	C27526-3	d:o	unpubl
-	C27527-1	Giovinezza (Blanc)	unpubl
59.	C27527-2	d:o	74809, 2-052238
<u>Victor. 1923-03-23 (or 03-19?)</u>			
-	C27701-1	Faust (Gounod): Prison scene (w. Alda & Mardones)	(95214, take?), unpubl
-	C27701-2	d:o	unpubl
-	C27701-3	d:o	unpubl
<u>Victor. 1924-02-07</u>			
-	B29444-1	Nina (Tanara9	unpubl
-	B29444-2	d:o	unpubl
-	B29444-3	d:o	unpubl
-	B29445-1	Torna a Surriento (de Curtis)	unpubl
-	B29445-2	d:o	unpubl
-	C29446-1	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Ponselle)	unpubl
60.	C29446-2	d:o	IRCC126, VB73
-	C29446-3	d:o	unpubl
-	C29447-1	Aida (Verdi): La tra foreste (w. Ponselle)	unpubl
61.	C29447-2	d:o	VB73
<u>Victor. 1924-02-08</u>			
62.	C29450-1	Aida (Verdi): O terra addio (w. Ponselle)	ABHB3
-	C29450-2	d:o	unpubl
63.	C29451-1	Aida (Verdi): La fatal pietra (w. Ponselle)	ABHB3
-	C29451-2	d:o	unpubl
<u>Victor. 1924-12-03</u>			
-	B29445-3	Torna a Surriento (de Curtis)	unpubl
-	B29445-4	d:o	unpubl
-	C31363-1	Juive (Halévy): Dieu, que ma voix	unpubl
-	C31363-2	d:o	unpubl
-	C31364-1	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	unpubl
-	C31364-2	d:o	unpubl
-	C31364-3	d:o	unpubl
<u>Victor. 1925-06-22</u>			
64.	BVE29444-4	Nina (Tanara)	1100, DA740 (7-52303)
-	BVE29444-5	d:o	unpubl
65.	BVE29445-5	Torna a Surriento (de Curtis)	1100, DA740 (7-52304)
-	BVE29445-6	d:o	unpubl
-	BVE29445-7	d:o	unpubl
-	CVE31363-3	Juive (Halévy): Dieu, que ma voix	unpubl
-	CVE31363-4	d:o	unpubl
66.	CVE31363-5	d:o	6545, DB865 (2-032090)
-	CVE31364-4	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	unpubl
-	CVE31364-5	d:o	unpubl
67.	CVE31364-6	d:o	6545, DB865 (2-032089)
<u>Victor. 1926-03-10</u>			
-	CVE14236-3	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
68.	CVE14236-4	d:o	6595, DB979 (2-052315)
69.	CVE14237-6	Aida (Verdi): Se quel guerrier... Celeste Aida	6595, DB979?
70.	CVE14237-7	d:o	6595, DB979 (2-052314)
-	BVE14277-4	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
71.	BVE14277-5	d:o	1208, DA842 (7-52350)
-	BVE34941-1	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
-	BVE34941-2	d:o	unpubl
-	BVE34941-3	d:o	unpubl
<u>Victor. 1926-03-11</u>			
-	CVE27527-3	Giovinezza (Blanc)	unpubl
72.	CVE27527-4	d:o	6581, DB935 (2-052300)
-	BVE34942-1	Fedora (Giordano): Mia madre, la mia vecchia madre	unpubl
73.	BVE34942-2	d:o	1200, DA861 (7-52354)
-	CVE34943-1	La leggenda del Piave (Mario)	unpubl
74.	CVE34943-2	d:o	6581, DB935 (2-052301)
-	CVE34943-3	d:o	unpubl
<u>Victor. 1926-03-12</u>			
-	BVE14238-5	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
-	BVE14238-6	d:o	unpubl
-	BVE14238-7	d:o	unpubl
-	CVE34944-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì, all'azzurro	unpubl
75.	CVE34944-2	d:o	6707, DB1143 (2-052369)
<u>Victor. 1926-04-07</u>			
-	BVE34941-4	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
76.	BVE34941-5	d:o	1200, DA861 (7-52353)
-	CVE34996-1	Gesu bambino (Yon) (w. Ladies' Chorus)	unpubl
-	CVE34996-2	d:o	unpubl

77.	CVE34996-3	d:o	6602, DB983 (2-02200)
-	CVE34997-1	Hosanna (Granier)	unpubl
78.	CVE34997-2	d:o	6602, DB983 (2-02201)
-	CVE34997-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1926-04-08</u>			
-	BVE14238-8	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
79.	BVE14238-9	d:o	1208, DA842 (7-52349)
-	CVE34996-4	Gesu bambino (Yon) (w. Ladies' Chorus)	unpubl
-	CVE34996-5	d:o	unpubl
-	CVE34997-4	Hosanna (Granier)	unpubl
-	CVE34997-5	d:o	unpubl
-	CVE34998-1	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	unpubl
-	CVE34998-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1926-05-17</u>			
-	BVE35459-1	Aida (Verdi): La fatal pietra (w. Ponselle)	unpubl
-	BVE35459-2	d:o	unpubl
80.	BVE35459-3	d:o	1744, 3040, DA810 (7-54043)
-	BVE35460-1	Aida (Verdi): Morir, si pura e bella (w. Ponselle)	unpubl
-	BVE35460-2	d:o	unpubl
81.	BVE35460-3	d:o	1744, 3040, DA810 (7-54044)
82.	BVE35461-1	Aida (Verdi): O terra addio, pt 1 (w. Ponselle)	1745, 3041, DA809 (7-54045), IR403
-	BVE35461-2	d:o	unpubl
-	BVE35462-1	Aida (Verdi): O terra addio, pt 2 (w. Ponselle & Baker)	unpubl
83.	BVE35462-2	d:o	1745, 3041, DA809 (7-54046), IR403
-	BVE35462-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1927-03-17</u>			
-	BVE15546-3	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
-	BVE15546-4	d:o	unpubl
-	CVE34998-3	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	unpubl
84.	CVE34998-4	d:o	6707, DB1143 (2-052370)
-	CVE34998-5	d:o	unpubl
85.	CVE37853-1	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	6637, DB1089 (2-052341)
-	CVE37853-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1927-04-15</u>			
-	BVE16709-6	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	unpubl
-	BVE16709-7	d:o	unpubl
86.	CVE37896-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mamma, quel vino	6637, DB1089 (2-052347)
-	CVE37896-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1927-11-15</u>			
87.	CVE15546-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	6754, DB1139 (2-052361)
88.	CVE15546-2	d:o	6754
89.	BVE26164-4	Zazà (Leoncavallo): E un riso gentil	AGSA23
90.	CVE40721-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Preludio e Siciliana (O Lola)	8109, DB1288 (2-052406)
-	CVE40721-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1927-11-17</u>			
91.	CVE41045-1	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio non son (w. Anthony)	6754
92.	CVE41045-2	d:o	6754, DB1139 (2-052362)
-	CVE41046-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira (w. Anthony & chorus (Setti?))	unpubl
93.	CVE41046-2	d:o	8109, DB1288 (2-052405)
<u>Victor, 1927-11-29</u>			
-	CVE41076-1	Aida (Verdi): Nume custode e vindice (w. Pinza & Anthony)	unpubl
94.	CVE41076-2	d:o	8111, DB1214 (2-054247)
<u>Victor, 1927-12-08</u>			
-	CVE41215-1	Forza del destino (Verdi): Invano Alvaro (w. de Luca)	unpubl
95.	CVE41215-2	d:o	8085, DB1172 (2-054240)
-	CVE41216-1	Forza del destino (Verdi): Le minacce (w. de Luca)	unpubl
96.	CVE41216-2	d:o	8085, DB1172 (2-052241)
<u>Victor, 1928-01-10</u>			
-	CVE41605-1	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Homer)	unpubl
97.	CVE41605-2	d:o	8105, DB1215 (2-054271), IRX126
-	CVE41606-1	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Homer)	unpubl
98.	CVE41606-2	d:o	8105, DB1215 (2-054270), IRX126
<u>Victor, 1928-01-18</u>			
-	CVE41625-1	Forza del destino (Verdi): Io muoio, confessione (w. Ponselle & Pinza)	unpubl
99.	CVE41625-2	d:o	8104, DB1202 (2-054246)
-	CVE41626-1	Forza del destino (Verdi): Non imprecare (w. Ponselle & Pinza)	unpubl
100.	CVE41626-2	d:o	8104, DB1202 (2-054251)
<u>Victor, 1928-01-23</u>			
101.	CVE41637-1	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Ponselle & chorus)	8097
102.	CVE41637-2	d:o	8097, DB1199 (2-054243), IRX27
<u>Victor, 1928-12-24</u>			

-	CVE49015-1	Juive (Halévy): O Dieu de nos pères	unpubl
103.	CVE49015-2	d:o	8165, DB1411 (42-776)
104.	CVE49016-1	Juive (Halévy): Si trahison ou perfiditè	8165, DB1411 (42-803)
-	CVE49016-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1929-02-07</u>			
-	CVE49714-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arrêtez, o mes frères	unpubl
105.	CVE49714-2	d:o	8159, VB42
-	CVE49715-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): L'as-tu-donc	unpubl
106.	CVE49715-2	d:o	8159, VB42
-	CVE49715-3	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1929-02-13</u>			
107.	19047-A	Aida (Verdi): Celeste Aida	82351
-	19047-B	d:o	unpubl
-	N738-A	d:o	unpubl
108.	N738-B	d:o	47003
<u>Edison, New York 1929-02-14</u>			
109.	19050-A	Martha (Flotow): M'appari	82351
-	19050-B	d:o	unpubl
110.	N741-A	d:o	47003
-	N741-B	d:o	unpubl
-	19051-A	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
-	19051-B	d:o	unpubl
-	N742-A	d:o	unpubl
-	N742-B	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1929-03-02</u>			
-	19067-A	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio non son	unpubl
-	19067-B	d:o	unpubl
-	N758-A	d:o	unpubl
-	N758-B	d:o	unpubl
-	19068-A	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
-	19068-B	d:o	unpubl
-	N759-A	d:o	unpubl
-	N759-B	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1929 (according to the singer)</u>			
-	?	Fanciulla del West (Puccini): Or son sei Mesi	unpubl
-	?	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	unpubl
-	?	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Basiola)	unpubl
-	?	Otello (Verdi): Si pel ciel (w. Basiola)	unpubl
-	?	Turandot (Puccini): Non piangere Liù	unpubl
-	?	Turandot (Puccini): Nessun dorma	unpubl
-	?	Guillaume Tell (Rossini): O muto asil	unpubl
-	?	Guillaume Tell (Rossini): Corriam	unpubl
<u>Victor, 1935-05-22</u>			
-	BS92019-1	By the Bend of the River (Edwards)	unpubl
-	BS92019-2,2A	d:o	unpubl
-	BS92020-1,1A	Because (d'Hardelot)	unpubl
-	BS92021-1,1A	Parlami d'amor, Mariu (Bixio)	unpubl
-	BS92021-2	d:o	unpubl
-	BS92022-1,1A	Rondine al nido (de Crescenzo)	unpubl
-	BS92022-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1939-05-03</u>			
111.	CS036850-1,1A	Simon Boccanegra (Verdi): Plebe! Patrizi!... Piango su voi (w. Tibbett, Bampton, Warren, Nicholson & chorus)	16542m DB3950, DB6018
112.	CS036851-1,1A	Otello (Verdi): Vieni, l'aula e deserta (w. Tibbett & Massue)	15805, 15992, DB5720, DB5792
113.	CS036851-2,2A	d:o	15805, 15992, DB5720, DB5792
<u>Victor, 1939-05-09</u>			
114.	CS036869-1	Otello (Verdi): Non pensa teci più... Ora e per sempre (w. Tibbett)	15803, 15811, 15993, DB5718, DB5790
115.	CS036869-2,2A	d:o	15803, 15811, 15993, DB5718, DB5790
116.	CS036870-1,1A	Otello (Verdi): O mostruosa colpa... Si pel ciel (w. Tibbett)	15804, 15807, 15994, DB5719, DB5791
117.	CS036870-2,2A	d:o	15804, 15807, 15994, DB5719, DB5791
118.	CS036871-1,1A	Otello (Verdi): Dio mi potevi (w. Tibbett)	15805, 15808, 15993, DB5719, DB5791
119.	CS036873-1,1A	Otello (Verdi): Niun mi tema	15806, 15989, DB5721, DB5792
120.	CS036875-1,1A	Otello (Verdi): Già nella notte (w. Jepson)	15801, 15990, DB5716, DB5788
121.	CS036876-1,1A	Otello (Verdi): Ed io vedea (w. Jepson)	15802, 15991, DB5717, DB5789

MARTINENGO, Giulia see: FABRIS, Giulia

MARTINEZ, Sra

Soprano?

Berliner
2476 Dolores (Bretón): Jota 63165 (7")

MARTINEZ - PATTI, Gino

1866, Palermo - 1925, Roma.
Tenor. Debut 1888 Messina.

G&T, Milano 1903-12?

Con397	Chopin (Orefice): Io son un fior	52069
Con398	Chopin (Orefice): O quiete sospirata	52021
Con399	Chopin (Orefice): O mia Polonia	52022
Con400	Chopin (Orefice): Gocce grosse	52794
Con402	Chopin (Orefice): Ecco i frati	52033

G&T, Milano 1904-04

2176h	Pagliacci (Leoncavallo): Ridi pagliaccio	52035
2177h	Andrea Chénier (Giordano): Sì, fui soldato	52036
2178h	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	52037
2179h	Zazà (Leoncavallo): Mai più Zazà	52038
2180h	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	52039

G&T, Milano 1904

1844k	Siberia (Giordano): T'incontrai per via	52884 (7")
2166L	Giovinotto, mi garbate tanto (Stornello toscano)	52085
2167L	Avrai pensato (Stornello toscano)	52086, X-92361
2168L	Poliuto (Donizetti): D'un alma troppo fervida	52087
211m	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro	052077

G&T, Milano 1905-08?

- 7045b	Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Trentini & Stoppa)	unpubl
7045½b	d:o	54256, V*94124
7046b	Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Trentini)	54257, X-94091
- 7047b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Trentini)	unpubl
- 7047½b	d:o	unpubl
7047¾b	d:o	54254, V*94130
7051b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	2-52427
7064b	Africaine (Meyerbeer): Sei l'angiol di letto (w. Farelli)	54252, X-94088
7067b	Poliuto (Donizetti): All suon dell'arpe (w. Farelli)	54251x
7067½b	d:o	54251, V*94133
7069b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Trentini)	54065, V*94131
7070b	Favorita (Donizetti): Pietoso al par d'un nome (w. Esposito)	54250, X-94087
493c	Favorita (Donizetti): Fia vero lasciarti (w. Esposito)	unpubl
493½c	d:o	054048
7072b	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Caronna)	54068
495c	Africaine (Meyerbeer): Dite o bella imagine (w. Bernacchi)	054053
499c	Africaine (Meyerbeer): O Selika (w. Farelli)	054051
500c	Guarany (Gomez): Sento una forza indomita (w. Farelli)	054052
7147b	Ernani (Verdi): O tu che l'alma	2-52413

G&T, Milano 1905

7392a	Favorita (Donizetti): Nelle sue sale	52898, 92101 (7")
7396a	Africaine (Meyerbeer): Ribelle chi mi chiama così	52900, 92103 (7")
7334b	Faust (Gounod): Terzetto (w. Pignataro & Preve)	54287, E125
7335b	Favorita (Donizetti): Non sai tu (w. Preve)	54278, X-94096
7336b	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Pignataro)	54283
7337b	Ernani (Verdi): Tu sei Ernani (w. Giacomelli & Pignataro)	54268, V*94140
7338b	Ballo in maschera (Verdi): Non sai tu (w. Giacomelli)	54284, X-94098
7558b	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Rizzini & chorus)	53427
7559b	Norma (Bellini): Deh non volerli vittime (w. Giacomelli & Preve)	54274, X-94095
7561b	Faust (Gounod): Io voglio il piacer (w. Preve)	54288, X-94100
7563b	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Bovi)	54267
7568b	Juive (Halévy): Rachele allor che Iddio	2-52488
548c	Ballo in maschera (Verdi): O qual soave brivido (w. Giacomelli)	054065
552c	Africaine (Meyerbeer): Vengo a noi (w. Preve)	054066
554c	Forza del destino (Verdi): Non imprecare (w. Giacomelli & Preve)	054067
555c	Trovatore (Verdi): Hai quest'infame (w. Giacomelli & Mileri)	054055, 2-0254155, D311

557c	Ballo in maschera (Verdi): Della città (w. Giacomelli & Mileri)	054068
560c	Huguenots (Meyerbeer): Dillo ancor (w. Giacomelli)	054075
561c	Norma (Bellini): In mia man (w. Giacomelli)	054059
566c	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Giacomelli)	054054, 2-0254154, D318
567c	Norma (Bellini): Qual cor tradisti (w. Giacomelli)	054060

Fonotipia

Pathé, Milano 1908?

84500	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	84500, 10156, 0546
84501	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	84501, 10157, 0542
84502	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	84502, 10157
84503	Pagliacci (Leoncavallo): Ridi pagliaccio	84503, 10156, 0546
84504	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	84504, 10160, 0548
84505	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	84505, 10158, 0542
84506	Favorita (Donizetti): Una vergine	84506, 10158
84507	Aida (Verdi): Celeste Aida	84507, 10159, 0549
84508	Siberia (Giordano): Orride steppe	84508, 10161
84509	Ballo in maschera (Verdi): Barcarola	84509, 10159, 0549
84510	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso	84510, 10161
84511	Bohème (Puccini): In povertà mia lieta	84511, 10160, 0548

Phonodisc, Milano 1908?

23	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell'estasi	23
24	Carmen (Bizet): Il fior	24
25	Ballo in maschera (Verdi): E' scherzo od è follia	25
26	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	26, Italiana 3026
33	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	33
37	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. del Lungo)	37
38	Faust (Gounod): Salve dimora casta e pura	38
40	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe degli avi miei	40
41	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	41
44	Favorita (Donizetti): Vieni! Ah! Vieni (w. del Lungo)	44, Italiana 3044
45	Norma (Bellini): Meco all'altar	45
46	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	46, Italiana 3046
50	Forza del destino (Verdi): Le minaccie, pt 1 (w. N Rapisardi)	50
51	d:o, pt 2	51
52	Norma (Bellini): Me protegge	52

Odeon, Milano

Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi	37885
Aida (Verdi): Celeste Aida	37886
Andrea Chénier (Giordano): Colpito qui m'avete	37887
Andrea Chénier (Giordano): E vollen pien d'amore	37888
Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	37889
Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	37890

Columbia, Milano 1909/1910

10804	Forza del destino (Verdi): La vita è inferno	D4201
10805	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno agli angeli	D4201
10806	Carmen (Bizet): Il fior	D415
10807	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	D4209
10815	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	D4209
10820	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Appendin)	D438
10822	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Lucchini)	D4207
10831	Alavò (-)	D472
10832	'Nchiuddicchia duci (-)	D472
10863	Mefistofele (Boito): Dai campi dai prati	D9208
10864	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No! No! Turiddu (w. Coromines)	D9209
10865	Bohème (Puccini): Che gelida manina	D9215
10866	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Bada Santuzza (w. Coromines)	D9209
10868	Manon Lescaut (Puccini): Tra voi belle	D9216
10869	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	D9208
10872	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Vannini)	D438
10878	Zazà (Leoncavallo): Mai più Zazà	D9217
10880	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	D9214
10884	Tosca (Puccini): Recondita armonia	D9219
10885	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	D9219

10887	Tosca (Puccini): Qual occhio al mondo (w. Ivanisi)	D9213
10889	Bohème (Puccini): Ci lasceremo alla stagion dei fior (w. Ivanisi)	D9237
10922	Bohème (Leoncavallo): Io non ho che una povera stanzetta	D9240
10925	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Omodei)	D9246
10926	Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Omodei)	D9246
10948	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	D9249
10953	Aida (Verdi): Celeste Aida	D9249
10951	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	A1064
10955	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par di neve alpina	D4250
10967	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	D425
?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	A1064
?	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Formichi)	?
?	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Formichi)	?

Phonodisc. Milano 1910?

462	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Baldassarri & Tetrizzini)	462
467	I Lombardi (Verdi): La mia letizia infondere (w. Martucci)	467
475	? (w. Tetrizzini)	475
477	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Baldassarri & Besalù)	477
480	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Besalù)	480, Italia 3480

Odeon. Milano

Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	110370
Andrea Chénier (Giordano): Si fui soldato	110371
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	110372

Societa' Fonografica Napoletana

42924	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	42924
42925	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	42925

MARTINI, Enrico

Baritone.

MARTINI, Marie-Louise

Soprano.

Excelsior. Paris

APGA. Paris 1908

A1	Guillaume Tell (Rossini): Sombre forêt	1900
A2	Huguenots (Meyerbeer): Cavatine du page	1901
	Mireille (Gounod): Trahir Vincent	1904
	Manon (Massenet): Au Cours-la-Reine	1906

APGA. Paris 1909

Galathée (Massé): Air de la lyre	2058
----------------------------------	------

MARTINI, Nino

1902, 7/8, Verona - 1976, 10/12, Verona.

Tenor. Debut 1925 (concert).

Victor. New York 1930-01-29

- BVG-449	Bohème (Puccini): Che gelida manina (pf: Giovanni Zenatello)	test, unpubl
-----------	--	--------------

Victor. New York 1931-04-17

- BRC1115	Canción al fado (Moreno-Grainger)	test, unpubl
- BRC1116	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	test, unpubl

Victor. New York 1933-09-13

- BS77656-1	El Trust de los Tenorios (Serrano): Te quiero, Morena	unpubl
- BS77656-2	d:o	unpubl
1. BS77657-1	Gitana (Serenata Española) (del Moral)	4255 (take?)
-? BS77657-2	d:o	unpubl?
2. BS77658-1	La Canción del Olvido (Serrano): Romanza	4255 (take?)
-? BS77658-2	d:o	unpubl?

Victor. New York 1933-09-21

3. BS77656-3,3A	El Trust de los Tenorios (Serrano): Te quiero, Morena	4231
- BS77656-4	d:o	unpubl
- BS77695-	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl

-	BS77696-1	La Dolorosa (Serrano): La roca fria del Calvario (Romanza de Rafael)	unpubl
4.	BS77696-2	d:o	4231
<u>Victor, New York 1933-10-19</u>			
-	BS78250-1	Puritani (Bellini): Credeasi, misera, da me tradita	unpubl
-	BS78250-2	d:o	unpubl
-	BS78251-1,1A	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
<u>Star, New York 1934-04-11</u>			
?		I hear you calling me (Marshall)	?
?		Because (d'Hardelot)	?
<u>Victor, New York 1935-09-30</u>			
	BS95302-1,1A	Mattinata (Leoncavallo) (Film: Here's to Romance)	4295, B8411
	BS95303,1,1A	Here's to romance (Magidson-Conrad) (Film: Here's to Romance)	4296, B8401
	BS95304-1,1A	I carry you in my pocket (Grosvenor) (Film: Here's to Romance)	4296, B8411 (take?)
	BS95304-2	d:o	unpubl?
	BS95305-1,1A	Midnight in Paris (Magidson-Conrad) (Film: Here's to Romance)	4295, B8401
<u>Victor, 1936?</u>			
	F115	The world is mine tonight (Marvell-Posford) (Film: The Gay Desperado) ?	
	90360	Pagliacci (Leoncavallo): Ridi Pagliaccio	test
	90361	Manon (Massenet): En fermant les yeux	test
	90365	Delusione (Sandoval)	test
	90367	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	test
(TRC: 90360 to 90367 were all in "Here's to Romance" (1935), so these must be studio recordings relating to that film.)			
<u>Columbia, New York 1939-12-18</u>			
	Co25598-1	Lamento gitano (Grever)	17269-D
	Co25599-1	Estrellita (Ponce)	unpubl
	Co25599-2	d:o	17269-D
	Co25600-1	O sole mio (di Capua)	17197-D
	Co25601-1	Santa Lucia luntana (Mario)	17197-D, C10039 (Canada)
<u>Columbia, New York 1940-01-23</u>			
	Co25856-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	17191-D
	Co25857-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	17191-D
	xCo25858-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	71343-D, C15609 (Canada)
	xCo25871-1	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	71343-D, C15609 (Canada)
<u>Columbia, New York 1940-05-01</u>			
	Co27246-	No me lo digas (Grever)	17202-D, C10062
	Co27247-	Amapola (Lacalle)	17202-D, C10062
	Co27248-	Maria, Mari (di Capua)	17228-D
	Co27249-	Torna a Surfriento (de Curtis)	17228-D
<u>V Disc (Voice of Firestone), New York 1945-10-08</u>			
	DS-TC-1464	O sole mio (di Capua)	V Disc 668
	DS-TC-1467	Serenata (Rimpianto) (Toselli)	V Disc 668
<u>HMV, Hayes, 1947-10-26</u>			
	0EA12447-1	Roads through the forest (Nisa-Bixio-Rusconi) (Film: One Night with You)	unpubl
	0EA12447-2	d:o	DA1882
	0EA12448-1	One night with you (Bixio) (Film: One Night with You)	DA1882
	0EA12448-2	d:o	unpubl
	0EA12448-3	d:o	unpubl

MARTINIS, Carla

Soprano.

Columbia, 1951-07-09/10

	CAX11245-1	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	unpubl
	CAX11245-2	d:o	unpubl
	CAX11245-3A	d:o	LX1536
	CAX11246-1	Aida (Verdi): I sacri nomi di padre	unpubl
	CAX11246-2	d:o	unpubl
	CAX11246-3	d:o	LX1536
	CAX11247-1	Otello (Verdi): Mia madre aveva una povera ancella	unpubl
	CAX11247-2A	d:o	LX1520
	CAX11248-1	Otello (Verdi): Scendean l'augellia vol dai rami cupi	unpubl
	CAX11248-2	d:o	unpubl
	CAX11248-3A	d:o	LX1520
	CAX11249-1	Otello (Verdi): Ave Maria	unpubl
	CAX11249-2A	d:o	LX1463
	CAX11250-1	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido stelo divulsa, pt 1	unpubl
	CAX11250-2B	d:o	LX1548
	CAX11251-1	d:o, pt 2	unpubl
	CAX11251-2A	d:o	LX1548

CAX11253-1	Aida (Verdi): O patria mia	unpubl
CAX11253-2	d:o	LX1463

MARTINO, Giovanni

1884, Barcelona -
Bass. Debut 1907 Barcelona.

Columbia, Milano 1913?

11440	Faust (Gounod): O del ciel angeli immortali (w. Bendinelli & Cattorini)	D4409
11446-	Faust (Gounod): E che sempre sola? (w. Cattorini, Frau & Bendinelli)	D5543
11449-	Faust (Gounod): Che fate qui, Signor? (w. Bendinelli & Formichi)	D5543
11453-1	Traviata (Verdi): Di sprezzo degno (w. Bendinelli, Formichi & Cattorini)	D4411, C2434
11454-1	Traviata (Verdi): Volea fuggirla (w. Bendinelli, Formichi & Cattorini)	unpubl
11454-2	d:o	D4411, C2434
11455	Ernani (Verdi): Lo vedremo o veglio audace (w. Formichi)	D4417
11456-	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	D5542, C2432
11458	Ernani (Verdi): Infelice e tuo credevi	D4392
11496	Faust (Gounod): Scena della chiesa, pt 1 (w. Moglia)	D4395
11497	d:o, pt 2	D4395
41770	Faust (Gounod): Dio dell'or	D4409

MARTONE, pseud, see HARRISON, Charles

MARTURELL, Alice

Soprano.

Grammophon/Polyphon, Berlin 1924 (Autumn)

1. 1983as	Nozze di Figaro (Mozart): Rosenarie	50436 (150112)
2. 1984as	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	50436 (150113)
- 1985as	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	unpub
3. 1985½as	d:o	50437 (150114)
4. 1988as	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer	50439 (150119)
5. 1989as	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wohl denn, gefasst ist der Entschluss!	50437 (150115)
- 1991as	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	unpubl
6. 1991½as	d:o	50439 (150118)
7. ?	Zauberflöte (Mozart): Ach ich fühl's	50438
8. ?	Carmen (Bizet): Arie der Micaëla	50438
9. ?	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entfloh, die Taube so minnig	50440

MARTY, Mme Georges

Mezzo-soprano.

Edison 2-min cylinders, Paris 1905?

17252	Prophète (Meyerbeer): Complainte de la mendiante	17252
17362	Prophète (Meyerbeer): Grand air	17362

MARTY - RIAnt, Mr

Tenor.

Perfectaphone, Paris

1085	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	1740
1086	Tosca (Puccini): O de beautés égales	1740

MARVINI, Robert

1885? -
Bass-baritone.

Pathé, Paris 1912?

1. 1552-1	Favorite (Donizetti): Pieux monastère (w. R Lassalle & chorus)	1552
2. 1552-2	Favorite (Donizetti): Un ange, une femme inconnue (w. R Lassalle)	1552
3. 1553-1	Favorite (Donizetti): Toi, mon fils, ma seule (w. R Lassalle)	1553
4. 1553-2	Favorite (Donizetti): La trahison, la perfidie (w. R Lassalle)	1553
5. 1554-2	Favorite (Donizetti): Doux zéphir, sois-lui fidèle (w. Gantéri & chorus)	1554
6. 1559-2	Favorite (Donizetti): Ah! Sire, vous refusez de croire (w. Lapeyrette, Albers & de Poumayrac)	1559
7. 1560-1	Favorite (Donizetti): Redoutez la fureur (w. Lapeyrette, Albers & de Poumayrac)	1560
8. 1560-2	Favorite (Donizetti): Vous tous qui m'écoutez (w. Lapeyrette, Gantéri, Albers & de Poumayrac)	1560
9. 1564-2	Favorite (Donizetti): Ah! de tant de bonheur (w. Lapeyrette, Albers & de Poumayrac)	1564
10. 1565-2	Favorite (Donizetti): Pour moi du ciel la faveur (w. Lapeyrette, R Las-	

	salle, Albers & de Poumayrac)	1565
11.	1566-1 Favorite (Donizetti): Sire, je vous dois tout (w. Lapeyrette, R Lassalle, Albers & de Poumayrac)	1566
12.	1566-2 Favorite (Donizetti): Ecoutez-moi, Fernand (w. Lapeyrette, R Lassalle, Albers & de Poumayrac)	1566
13.	1567-2 Favorite (Donizetti): Les cieux s'emplissent (w. chorus)	1567
14.	1568-1 Favorite (Donizetti): Dans un instant, mon frère (w. R Lassalle)	1568
15.	1569-1 Favorite (Donizetti): Es-tu prêt? viens (w. Lapeyrette & R Lassalle)	1569
16.	1571-2 Favorite (Donizetti): Que du Très-Haut (w. Lapeyrette, R Lassalle & chorus)	1571
17.	1603-1 Trovatore (Verdi): Alerte! qu'on veille (w. chorus)	1603
18.	1603-2 Trovatore (Verdi): Paraît à tes regards (w. chorus)	1603
19.	1604-1 Trovatore (Verdi): Son père (w. chorus)	1604
20.	1609-2 Trovatore (Verdi): Tout est désert (w. Noté)	1609
21.	1610-1 Trovatore (Verdi): Qu'entends-je, ô ciel (w. Noté & chorus)	1610
22.	1611-1 Trovatore (Verdi): Pourquoi pleurer? (w. Noté, Morlet, Gantéri & chorus)	1611
23.	1611-2 Trovatore (Verdi): O ciel! Manrique, est-ce bien lui (w. Noté, Morlet, Gantéri & chorus)	1611
24.	1612-1 Trovatore (Verdi): Oh! ce n'est pas du ciel un rêve (w. Noté, Morlet, Gantéri & chorus)	1612
25.	1612-2 Trovatore (Verdi): Les dés ont pour nous des charmes (w. chorus)	1612
26.	1613-1 Trovatore (Verdi): Oui, demain le fête (w. chorus)	1613
27.	1614-2 Trovatore (Verdi): Dans les bras dun rival (w. Lapeyrette & Noté)	1614
28.	1615-1 Trovatore (Verdi): Je vivais pauvre et sans peine (w. Lapeyrette & Noté)	1615
29.	1616-1 Trovatore (Verdi): S'il faut que je succombe (w. Morlet, Fontaine & chorus)	1616
<u>Pathé, Paris 1913?</u>		
30.	1029 Noël (Holmès) (G&B:1036?)	1029, 3103
31.	1032 Huguenots (Meyerbeer): Bénédiction des poignards	1032, 0031
32.	1035 Robert le diable (Meyerbeer): Valse infernale	1035, 0031
33.	1036 Le lac (Niedermeyer) (G&B: 1029?)	1036, 3103
<u>Idéal - Aspir, Paris 1913?</u>		
34.	Quo Vadis (Nougès): Récit de Saint-Pierre, pt 1	6179
35.	d:o, pt 2	6182
36.	d:o, pt 3	6183
37.	Quo Vadis (Nougès): Pourquoi vous plaignez-vous	6184
38.	Mignon (Thomas): Berceuse	6473

MARYLII (MARILLY), Marguerite

Soprano.

Mapleson cylinders, New York 1902/1903

Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Homer, Seygard, van Cauteren, Schumann-Heink & Bauermeister)
 Walküre (Wagner): Fragment, act 3 (w. Nordica, Gadski, Bispham, van Cauteren, Homer, Seygard, Schumann-Heink, Maurer, Bridewell & Bauermeister)

MARYSKA, Nan

Soprano?

HMV, London 1938-01-18

0EA6066-1	On wings of song (Mendelssohn)	B8728
0EA6067-1	Alleluia (Mozart)	unpubl
0EA6067-2	d:o	B8728

HMV, London 1939-03

2EA7581-1	Morgen (R Strauss)	unpubl
2EA7581-2	d:o	C3093
2EA7582-1	Ständchen (R Strauss)	C3093

MASÁK, Josef

MASETTI BASSI, Anna

Mezzo-soprano.

Columbia, Milano 1930-05-22

WBX848-1	Rigoletto (Verdi): E' là il vostr' uomo (w. Capsir, Borgioli & Stracciari)	DX150
- WBX849-1	Rigoletto (Verdi): Ah! Ah! Rido ben di core (w. Capsir, Borgioli & Stracciari)	unpubl
WBX849-2	d:o	DX151

Columbia, Milano 1930-05-23

- WBX850-1	Rigoletto (Verdi): Venti scudi hai tu detto? (w. Borgioli, Stracciari & Dominici)	unpubl
WBX850-2	d:o	DX151
WBX851	Rigoletto (Verdi): Ah più non ragiono! (w. Capsir & Dominici)	DX152
WBX852-1	Rigoletto (Verdi): Su spicciati presto (w. Capsir, Stracciari & Dominici)	DX152

Columbia, Milano 1931

WBX968	Andrea Chénier (Giordano): Per stasera pazienza (w. Bruna Rasa, Nessi & Baracchi)	GQX10107
WBX969	Andrea Chénier (Giordano): Perdonatemi (w. Bruna Rasa, Galeffi & Villa)	GQX10109
- WBX976-1	Andrea Chénier (Giordano): T'odio casa dorata! (w. Bruna Rasa, Galeffi & Conti)	unpubl
WBX976-2	d:o	GQX10106
WBX979	Andrea Chénier (Giordano): Prendi! E' un ricordo! (w. Galeffi)	GQX10113
WBX988	Andrea Chénier (Giordano): Signor Chénier? (w. Bruna Rasa, Marini, Nessi & Baracchi)	GQX10108

HMV, Milano 1932-10-25

0M954-1	L'indovinello (Quadri); Fidolin (Quadro)	unpubl
0M954-2	d:o	GW85 (100-2063)
0M955-1	Ninna nanna della bambola (Maggioni); Girotondo (Maggioni)	unpubl
0M955-2	d:o	GW86 (100-2065)
0M956-1	La gara (Quadri) (date?)	unpubl
0M956-2	d:o (date?)	unpubl

HMV, Milano 1932-11-02

0M976-1	Fantaccini in erba (Maggioni)	unpubl
0M976-2	d:o	GW86 (100-2066)

HMV, Milano 1932-12-05

0M956-3	La gara (Quadri)	GW85 (100-2064)
0M1026-1	Il re del pollaio (Pachner)	GW92 (100-2112)
0M1027-1	La pecorina bianca (Pachner)	unpubl
0M1027-2	d:o	GW92 (100-2113)

MASINGROVÁ, Vera

?

HMV, 1929

Bw2643-1	Ej, hory (trad)	unpubl
Bw2643-2	d:o	AM2164 (273084)
Bw2649-1	Tece voda, tece (trad)	unpubl
Bw2649-2	d:o	AM2164 (273085)

MASINI, Galliano

Tenor.

Columbia, Milano 1929

WB2380	Tosca (Puccini): E lucean le stelle	D5980
WB2381	Tosca (Puccini): Recondita armonia	D5980
WB2382-1	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù	unpubl
WB2382-2	d:o	LB43
WB2383-1	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil	LB43

Columbia, Milano 1932?

WB4651-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	17159-D
WB4652-1	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	17159-D
WBX1207-1	Arlesiana (Cilea): E la solita storia	9151-M
WBX1212-1	Lodoletta (Mascagni): Se Franz dicesse il vero	9151-M

Cetra, 1941-05-24

2-70577	Forza del destino (Verdi):
2-70578	Forza del destino (Verdi):

Cetra, 1941-05-25

2-70579	Forza del destino (Verdi):	
2-70580	Forza del destino (Verdi):	
2-70581	Forza del destino (Verdi): Attenti al gioco... un asso a destra (date?)	CB20112

Cetra, 1941-05-26

2-70584	Forza del destino (Verdi):
2-70585	Forza del destino (Verdi):

Cetra, 1941-05-28

2-70583-2	Forza del destino (Verdi):
-----------	----------------------------

Cetra, 1941-05-29

2-70597	Forza del destino (Verdi):
---------	----------------------------

Cetra, 1941-05-30

2-70595	Forza del destino (Verdi):
---------	----------------------------

Cetra, 1941-07-14

2-70591-3	Forza del destino (Verdi):	
<u>Cetra, 1941?</u> 2-70612	Aida (Verdi): Celeste Aida	BB25039
2-70614	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	BB25039
<u>Cetra,</u> 51026 51027	Adriana Lecouvreur (Cilea): La dolcissima effige Adriana Lecouvreur (Cilea): L'anima ho stanca	AT0106 AT0106
<u>Cetra, 1947-10-21</u> 2-71123	Fedora (Giordano): Mia madre, la mia vecchia madre!	Parl-Odeon R30006
<u>Cetra, 1947-10-23</u> 2-71126	Fedora (Giordano): La fante mi svela	Parl-Odeon R30006

MASINI, Guglielmo

Bass.

<u>HMV, Barcelona 1917-09-03</u> s19837u	Otello (Verdi): Esultate! (w. Palet & chorus)	9-52003, 2-62208
<u>HMV, Milano 1928-10-19</u> CF2390-1T2	Aida (Verdi): Vieni, o diletta (w. Giannini, Pertile, Minghini-Cattaneo, Manfrini & Nessi)	Vic 13451
CF2391-1T1	Aida (Verdi): Sì, guerra e morte (w. Pertile, Giannini, Minghini-Cattaneo, Manfrini & Nessi)	Vic 13452
CF2392-1	Aida (Verdi): Salvator della patria (w. Pertile, Giannini, Minghini-Cattaneo & Inghilleri)	unpubl
CF2392-2A	d:o	Vic 13448
<u>HMV, Milano 1928-10-24</u> CF2411-1 CF2411-2A CF2412-1	Aida (Verdi): O re, pei sacri numi (w. Pertile & Manfrini) d:o Aida (Verdi): Quest'assisa ch'io vesto (w. Pertile, Giannini, Minghini-Cattaneo, Inghilleri & Manfrini)	unpubl Vic 13457 unpubl
CF2412-2	d:o	Vic 13447
<u>HMV, Milano 1928-12-13</u> CF2539-1 CF2539-2	Trovatore (Verdi): Per me ora fatale (w. Franci) d:o	unpubl DB1262 (2-054275)
<u>HMV, Milano 1929-06-03</u> CM917-1 CM917-2 CM918-1	Faust (Gounod): Giusto Ciel! (Quartetto, pt 1) (w. Brancucci, Ceccherini & Garutti) d:o Faust (Gounod): Sicchè voi viaggiate ognor (Quartetto, pt 2) (w. Brancucci, Ceccherini & Garutti)	unpubl S10116 (0254019) unpubl
CM918-2 CM919-1 CM919-2	d:o Faust (Gounod): Convien partir (Quartetto, pt 3) (w. Brancucci, Ceccherini & Garutti) d:o	S10116 (0254020) unpubl S10117 (0254021)
<u>HMV, Milano 1929-06-25</u> CM980-1 CM980-2	Otello (Verdi): Uragano ed Esultate (w. Zanelli, Pilotto, Venturini & chorus) d:o	unpubl ("destroyed") unpubl ("distant")
<u>HMV, Milano 1929-06-28</u> CM993-1 CM993-2 CM993-3	Aida (Verdi): Quest'assisa (w. Franci, Lucini, Lois & chorus) d:o d:o	DB1320 (32-603) unpubl unpubl
<u>HMV, Milano 1929-10-30</u> CM1193-1 CM1193-2 CM1193-3	Madama Butterfly (Puccini): 8) Cio-Cio-San! (w. Sheridan, Cecil, Manarini, Palai & chorus) d:o d:o	unpubl unpubl C1953 (102-703), S10193, AF397, AN540, EH566
<u>HMV, Milano 1929-11-13</u> CM1224-1 CM1224-2	Tosca (Puccini): 24) Vi resta un ora... E lucevan le stelle (w. Pauli) d:o	unpubl unpubl
<u>HMV, Milano 1929-11-14</u> CM1224-3	Tosca (Puccini): 24) Vi resta un ora... E lucevan le stelle (w. Pauli)	C1913 (102-633), S10153, AF348, AN694, EH547
<u>HMV, Milano 1929-12-10</u> CM1321-1 CM1321-2 CM1321-3	Otello (Verdi): Uragano ed Esultate (w. Zanelli, del Chiaro, Palai & chorus) d:o d:o	unpubl unpubl unpubl

<u>HMV, Milano 1930-03-11</u>		
CM1321-4	Otello (Verdi): Uragano ed Esultate (w. Zanelli, Roggio, Palai & chorus)	unpubl
CM1321-5	d:o	DB1439 (32-1406)
CM1321-6	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-03-28</u>		
CM1549-1	Trovatore (Verdi): Giorni poveri vivea (w. Minghini-Cattaneo & Trenta)	unpubl
CM1549-2	d:o	DB1435 (32-1438)
<u>HMV, Milano 1930-04-09</u>		
CM1560-1	Rigoletto (Verdi): Si! Vendetta! (w. Granforte & Sanchioni)	unpubl
CM1560-2	d:o	unpubl
CM1560-3	d:o	DB1449 (32-1538)
<u>HMV, Milano 1930-04-16</u>		
BM1581-1	Bohème (Puccini): Quest'è Mimi (w. Pauli, Palai & Basi)	DA1204 (30-4073)
BM1581-2	d:o	unpubl ("destroyed")
<u>HMV, Milano 1930-04-24</u>		
CM1590-1	Mefistofele (Boito): Forma ideal (w. Fanelli, Pauli & chorus)	unpubl
CM1590-2	d:o	DB1440 (32-1490)
<u>HMV, Milano 1930-04-29</u>		
CM1594-1	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna (w. Minghini-Cattaneo, Basi, Lucini & chorus)	unpubl
CM1594-2	d:o	DB1448 (32-1541)

MASINI, Paolo

Tenor.

Columbia, Milano 1924/1925

B127	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere	D5084
B183	Martha (Flotow): M'appari	D5084
B333	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui, Santuzza, pt 1 (w. Spani)	D9455
B334	d:o, pt 2	D9455
B382	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. de Voltri)	D5137
B383	Traviata (Verdi): Un dì felice (w. de Voltri)	D5137
B416	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui, Santuzza (w. de Voltri)	D5422
B417	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. de Voltri)	D5422
B428	Tosca (Puccini): O dolci mani	D9458
B429	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. de Voltri)	D9458
?	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. de Voltri)	D820
?	Rigoletto (Verdi): Addio, addio (w. de Voltri)	D820

MASINI - PIERALLI, Angelo

1874? -

Bass. Debut 1899?

Pathé, Milano 1924?

1. 86953	Mefistofele (Boito): Ave Signor	10382
2. 86954	Mefistofele (Boito): Ballata del mondo	10382
3. 86955	Don Carlos (Verdi): Ella giammai m'amò	10383
4. 86956	Don Carlos (Verdi): Dormirò sol	10383
5. 86957	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	10384
6. 86958	Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose	10384

MASON, Edith

Soprano.

Brunswick, New York 1924-04-14

12872	Serenata (Tosti)	unpubl
12873	d:o	unpubl
12874	Mighty lak' a rose (Nevin)	unpubl
12875	d:o	unpubl

Brunswick, New York 1924-04-15

12876	Dreamin' time (Strickland)	unpubl
12877	d:o	unpubl
1. X12878	Martha (Flotow): Last rose of summer	30108 (take?)
X12879	d:o	unpubl?
12880	Good bye (Tosti)	unpubl
12881	d:o	unpubl
12882	d:o	unpubl

Brunswick, New York 1924-11-03

14111	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	unpubl
14112	d:o	unpubl
14113	Faust (Gounod): Air des bijoux	unpubl

14114	d:o	unpubl
14115	Madama Butterfly (Puccini): Ancora un passo	unpubl
14116	d:o	unpubl
X14117	Good bye (Tosti)	unpubl
X14118	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-11-04</u>		
14119	Kashmiri song (Woodforde-Finden)	unpubl
14120	d:o	unpubl
14121	My old Kentucky home (Foster) (w. male trio: Mellor, Reardon & Thomas)	unpubl
14122	d:o	unpubl
14123	Carry me back to old Virginny (Bland) (w. male trio: Mellor, Reardon & Thomas)	unpubl
14124	d:o	unpubl
14125	d:o	unpubl
14126	By the waters of Minnetonka (Lieurance)	unpubl
14127	d:o	unpubl
14128	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-11-28</u>		
2. X14305	Good bye (Tosti)	30108 (take?)
X14306	d:o	unpubl?
3. 14307	Faust (Gounod): Air des bijoux	15096 (take?)
14308	d:o	unpubl?
4. 14309	Madama Butterfly (Puccini): Ancora un passo	15096 (take?)
14310	d:o	unpubl?
14311	Kashmiri song (Woodforde-Finden)	unpubl
14312	d:o	unpubl
14313	Carry me back to old Virginny (Bland) (w. male trio: Mellor, Reardon & Thomas)	unpubl
14314	d:o	unpubl
14315	My old Kentucky home (Foster) (w. male trio: Mellor, Reardon & Thomas)	unpubl
14316	d:o	unpubl
14316½	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-02-09</u>		
5. 14878	From the land of sky blue water (Cadman)	10177 (take?)
14879	d:o	unpubl?
14880	d:o	unpubl
X14881	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo	unpubl
X14882	d:o	unpubl
6. 14883	Dreamin' time (Strickland)	10177 (take?)
14884	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1925-02-10</u>		
14885	Mighty lak' a rose (Nevin)	unpubl
14886	d:o	unpubl
14887	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	unpubl
14888	d:o	unpubl
14889	d:o	unpubl
14890	Far off I hear a lover's flute (-)	unpubl
14891	d:o	unpubl
14892	d:o	unpubl
14893	O dry those tears! (del Riego)	unpubl
14894	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-10-07</u>		
E16555	From the land of sky blue water (Cadman)	unpubl
E16556	d:o	unpubl
E16557	d:o	unpubl
E16558	Dreamin' time (Strickland)	unpubl
E16559	d:o	unpubl
E16560	Kashmiri song (Woodforde-Finden)	unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-10-08</u>		
XE16561	Faust (Gounod): Air des bijoux	unpubl
XE16562	d:o	unpubl
XE16563	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo	unpubl
XE16564	d:o	unpubl
E16565	Madama Butterfly (Puccini): Ancora un passo	(15113, take?), unpubl
E16566	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-10-09</u>		
E16572	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	(15113, take?), unpubl
E16573	d:o	unpubl
XE16574	Martha (Flotow): The last rose of summer	unpubl
XE16575	d:o	unpubl
XE16576	Good bye (Tosti)	unpubl
XE16577	d:o	unpubl
E16578	By the waters of Minnetonka (Lieurance)	unpubl
E16579	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-10-10</u>		

- | | | | |
|----|--------|------------------------------------|---------------|
| 7. | E16595 | O dry those tears! (del Riego) | 10215 (take?) |
| | E16596 | d:o | unpubl? |
| | E16597 | Mighty lak' a rose (Nevin) | unpubl |
| | E16598 | d:o | unpubl |
| 8. | E16599 | Far off I hear a lover's flute (-) | 10215 (take?) |
| | E16600 | d:o | unpubl? |
| | E16601 | d:o | unpubl? |

Brunswick, New York 1925-10-13

- | | | | |
|-----|---------|--|---------------|
| | E16602 | Carry me back to old Virginny (Bland) (w. male trio: Mellor, Reardon & Thomas) | unpubl |
| | E16603 | d:o | unpubl |
| | E16604 | d:o | unpubl |
| | E16605 | My old Kentucky home (Foster) (w. male trio: Mellor, Reardon & Thomas) | unpubl |
| | E16606 | d:o | unpubl |
| | E16607 | d:o | unpubl |
| 9. | E16608 | Kashmiri song (Woodforde-Finden) | 10222 (take?) |
| | E16609 | d:o | unpubl? |
| | E16610 | d:o | unpubl? |
| 10. | XE16611 | Faust (Gounod): Air des bijoux | 50080 (take?) |
| | XE16612 | d:o | unpubl? |
| 11. | XE16613 | Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo | 50080 (take?) |
| | XE16614 | d:o | unpubl? |
| | E16615 | From the land of the sky blue water (Cadman) | unpubl |
| | E16616 | d:o | unpubl |

Brunswick, New York 1925-10-14

- | | | | |
|-----|---------|---|---------------|
| 12. | E16624 | Dreamin' time (Strickland) | 10222 (take?) |
| | E16625 | d:o | unpubl? |
| | E16626 | d:o | unpubl? |
| | XE16627 | Martha (Flotow): The last rose of summer | unpubl |
| | XE16628 | d:o | unpubl |
| 13. | XE16629 | d:o | 30115 |
| | XE16630 | Good bye (Tosti) | unpubl |
| | XE16631 | d:o | unpubl |
| 14. | XE16632 | d:o | 30115 |
| | E16633 | Madama Butterfly (Puccini): Ancora un passo | unpubl |
| | E16634 | d:o | unpubl |
| | E16635 | d:o | unpubl |

Brunswick, New York 1925-10-15

- | | | | |
|--|--------|---|--------|
| | E16639 | By the waters of Minnetonka (Lieurance) | unpubl |
| | E16640 | d:o | unpubl |
| | E16641 | d:o | unpubl |
| | E16642 | Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre | unpubl |
| | E16643 | d:o | unpubl |
| | E16644 | Serenata (Tosti) | unpubl |
| | E16645 | d:o | unpubl |
| | E16646 | Mighty lak' a rose (Nevin) | unpubl |
| | E16647 | d:o | unpubl |
| | E16648 | d:o | unpubl |

Brunswick, New York 1926-03-27

- | | | | |
|--|--------|--|--------|
| | E18583 | My old Kentucky home (Foster) (w. male trio: Mellor, Reardon & Thomas) | unpubl |
| | E18584 | d:o | unpubl |
| | E18585 | Carry me back to old Virginny (Bland) (w. male trio: Mellor, Reardon & Thomas) | unpubl |
| | E18586 | d:o | unpubl |
| | E18587 | d:o | unpubl |
| | E18588 | Mighty lak' a rose (Nevin) | unpubl |
| | E18589 | d:o | unpubl |
| | E18590 | Serenata (Tosti) | unpubl |
| | E18591 | d:o | unpubl |

Brunswick, New York 1926-03-30

- | | | | |
|-----|--------|--|--------|
| | E18604 | From the land of the sky blue water (Cadman) | unpubl |
| | E18605 | d:o | unpubl |
| | E18606 | O for the wings of a dove (Mendelssohn) | unpubl |
| 15. | E18607 | d:o | 10243 |
| | E18608 | d:o | unpubl |

Brunswick, New York 1926-03-31

- | | | | |
|-----|--------|---|--------|
| | E18614 | Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre | unpubl |
| | E18615 | d:o | unpubl |
| | E18616 | d:o | unpubl |
| | E18617 | Madama Butterfly (Puccini): Ancora un passo | unpubl |
| | E18618 | d:o | unpubl |
| | E18619 | d:o | unpubl |
| | E18620 | Serenata (Tosti) | unpubl |
| 16. | E18621 | d:o | 10243 |

Brunswick, New York 1928-01-28

- | | | | |
|-----|--------|----------------------------|--------------|
| 17. | E26302 | Mighty lak' a rose (Nevin) | 10241, 10263 |
|-----|--------|----------------------------|--------------|

E26303	d:o	unpubl
E26304	Carry me back to old Virginy (Bland) (w. male trio: Mellor, Reardon & Thomas)	unpubl
18. E26305	d:o (on Supertone as Ruth Pierson)	10242, 10259, Supertone S2104
E26306	My old Kentucky home (Foster) (w. male trio: Mellor, Reardon & Thomas)	unpubl
19. E26307	d:o (on Supertone as Ruth Pierson)	10242, 10259, Supertone S2104

Brunswick, New York 1928-01-30

E26308	From the land of the sky blue water (Cadman)	unpubl
20. E26309	d:o	10241, 10263
XE26310	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
XE26311	d:o	unpubl
XE26312	Carmen (Bizet): Je dis que rien	unpubl
XE26313	d:o	unpubl

MASOTTI, Giovanni

Bass.

Fonotipia, Milano 1905-11-18

- XPh473	Huguenots (Meyerbeer): Vendicar l'affronto (w. Magini-Coletti, Escalais, Corradetti, Luppi, Sala & Algos)	unpubl
1. XPh473-2	d:o (74)	39370, HRS2008

MASSA, Mario

Tenor.

Odeon, Milano 1905?

I'te vurrìa vasà (di Capua)	7061 (8")
Pusilleco addiruso (Gambardella)	7062 (8")
Ninuccia (de Curtis)	7063 (8")
Serenatella nera (Gambardella)	37124
Torna a Surriento (de Curtis)	37125
Serenata d' 'e rose (di Capua)	37126
Carmela (de Curtis)	37128
Nannina bella (-)	37129
Guì, guì (Gambardella-Guarino)	37130
Nuttata a mare (di Capua)	37132
Chi se nne scorda cchiù (Barthélemy)	37133
Torna maggio (di Capua)	37134
A luna nova (-)	37159

Favorite.

O sole mio (di Capua)	1-35297
Voce 'e notte (de Curtis)	1-35298
Canzone bella (di Capua)	1-35299
Torna di maggio (di Capua)	1-35300
Core 'e mamma (Capolongo)	1-35324
Torna a Surriento (de Curtis)	1-35354
Canzone (de Curtis)	1-35355
Mattinata (Leoncavallo)	1-35358
Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	1-35377, Uruguayo 1-35377

Poliphon.

9885	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	9885, Arena 38
9886	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	9886, Arena 38

Phonotype.

1165	Tarantella lucana (Cannio)	1165
1166	Voce luntana (Falvo)	1166
1167	Ma tu tuorne (-)	1167
1169	Quanno tramonta 'o sole (Gambardella)	1169
1170	Comme si bbona (Buongiovanni)	1170
1171	Fernimmola accussì (Falvo)	1171
1172	E vola, vola (de Curtis)	1172
1173	Suonne 'e surdate (de Curtis)	1173
1174	'O passato è passato (de Curtis)	1174
1175	'A calamita (Fonzo)	1175
1176	Bandiera bella (Cannio)	1176
1177	Marcetta d' 'o capetammurro (Cannio)	1177
1178	Voce antica (Cattedra)	1178
1179	Follie d'amore (Buongiovanni)	1179
1180	Passa abbrile (di Capua)	1180
1181	Amore in vendemmia (Buongiovanni)	1181
1182	Era abbrile (Buongiovanni)	1182
1183	Canari (Costa)	1183
1184	Torna a Surriento (de Curtis)	1184
1185	O sole mio (di Capua)	1185
1186	'A Surrentina (de Curtis)	1186
1187	Mare che saie (Fonzo)	1187
1188	Voglio campà cu ttè (Falvo)	1188

MASSARY, Fritzi

1882, 21/3, Wien - 1969, 2/1, Beverley Hills.
Soprano. Debut 1899.

G&T, Berlin 1904/1905

2649L Die Herren von Maxim (Holländer): Manche Männer (Tralalalied) 43646
2650L Die Herren von Maxim (Holländer): Entzückend war (Entreelied) 43647

G&T, Berlin 1905

3819h Auf ins Metropol (Holländer): Als ich allein 43712
3820h Auf ins Metropol (Holländer): Das Kohlenmädel (w. Giampietro) 2-44004
3877h Auf ins Metropol (Holländer): Gaunerduett (w. Bender) 2-44012

Gramophone, Wien 1908

13263u Das Glücksschweinchen (Eysler): Liebesduett (w. Adler) (o: Eysler) 2-44396
13265u Das Glücksschweinchen (Eysler): Entree der Bibi (o: Eysler) 2-43114
13267u Das Glücksschweinchen (Eysler): Bitte, folg' mir, pt 1 (w. Sukfüll) (o: Eysler) 2-44397
13268u d:o, pt 2 2-44398
13311u Das Glücksschweinchen (Eysler): Walzerduett (w. Adler) (o: Eysler) 2-44399
13312u Das Glücksschweinchen (Eysler): Chiquette und Walzerduett (w. Adler) (o: Eysler) unpubl
13312½u d:o 2-43115
13313u Das Glücksschweinchen (Eysler): Kinder, wer sich nicht ausgeküst (o: Eysler) 2-43116

Gramophone, Berlin 1908

13563u Donnerwetter - tadellos! (Lincke): Der letzte Frou-Frou 2-43157
13591u Donnerwetter - tadellos! (Lincke): Ach Börse, liebe Börse (w. Bender) 2-44421
13592u Donnerwetter - tadellos! (Lincke): O du kleine fixe Donaunixe (w. Bender) 2-44422
13691u Donnerwetter - tadellos! (Lincke): Fräulein Chick 2-43155
13692u Donnerwetter - tadellos! (Lincke): Laufmädellied 2-43156

Gramophone, Berlin 1910-09-14

7839r Hurra - wir leben noch (Holländer): Die weisse Henne unpubl
7839½r d:o X-23445, 11095
7840r Hurra - wir leben noch (Holländer): Bummelpuppchen X-23446, 11094
7841r Hurra - wir leben noch (Holländer): Die drei Weibchen X-23447, 11095
7843r Hurra - wir leben noch (Holländer): Gerson und Hulda (w. Ketzner) X-2-24266, 11288
7844r Hurra - wir leben noch (Holländer): Noblesse oblige (w. Giampietro) X-2-24267, 11288
7845r Hurra - wir leben noch (Holländer): Pompadour und Louis XV (w. Lessing) X-2-24268, 11287

Gramophone, Berlin 1912-02-16

13658L Der liebe Augustin (Fall): Und der Himmel hängt voller Geigen, pt 1 (w. Matzner) 3-44092
13659L d:o, pt 2 3-44093
13660L Der liebe Augustin (Fall): Wo steht denn das geschieben (w. Alder & Charle) 3-44089
13661L Der liebe Augustin (Fall): Es war einmal ein Musiker (w. Matzner) 3-44090

Gramophone, Berlin 1915

17253L Woran wir denken (Gilbert): Brummer und Taube (w. Thielscher) 2-944251, 13306
17254L Woran wir denken (Gilbert): Lieber Fritz 943263, 13307
17255L Woran wir denken (Gilbert): Lied des Wiener-Walzer 943264, 13307
18227L Die Kaiserin (Fall): Walzervisionen (w. Kutzner) 2-944285, 13419
18228L Die Kaiserin (Fall): Heurigen-Duett (w. Kutzner) 2-944286, 13419
18229L Die Kaiserin (Fall): Melodram und Duett (w. Kutzner) 2-944287, 13420
18230L Die Kaiserin (Fall): Wäscherädellied (w. chorus) 943296, 13421
18231L Die Kaiserin (Fall): Du mein liebes Schönbrunn (w. Wessely, Kutzner & chorus) 2-944289, 13421

Gramophone, Berlin 1916

18820Lb Csárdásfürstin (Kálmán): Ja, so ein Teufelsweib 943344, 13561
18821Lb Csárdásfürstin (Kálmán): Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht 943340, 13548
18822Lb Csárdásfürstin (Kálmán): Jaj, Mamam 943339, 13546
18824Lb Csárdásfürstin (Kálmán): Mädchen gibt es wunderfeine (w. Kutzner) 2-944344, 13561
18825Lb Csárdásfürstin (Kálmán): Tausend kleine Engel singen (w. Kutzner) 2-944324, 13548

Gramophone, Berlin 1917?

19020L Rose von Stambul (Fall): Wenn sie Hochzeit machen (w. chorus) 2-43506, 943379, 62182, 13928
19021L Rose von Stambul (Fall): Was man Hübsches hat (w. chorus) 2-43505, 943378, 62182, 13928
1095m Rose von Stambul (Fall): Das ist das Glück nach der Mode (w. Kutzner) 044295, 0944051, 65451, 15830
1096m Rose von Stambul (Fall): Ein Walzer muss es sein (w. Kutzner) 044296, 0944052, 65451, 15830

Gramophone, Berlin 1918

1204m	Belle Hélène (Offenbach): Ja, ein Traum (w. Bötel)	044304, 65492
1205m	Belle Hélène (Offenbach): Da es doch nur ein Traum ist (w. Bötel)	044305, 65492
1206m	Belle Hélène (Offenbach): Anrufung der Venus	043305, 65496
1207m	Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld	043306, 65496
19188L	Faschingsfee (Kálmán): Der Frauen Reize	2-43511, 943376, 62271, 13927
19189L	Faschingsfee (Kálmán): Süsse Frau (Entreelied)	2-43512, 943377, 62271, 13927
1230m	Faschingsfee (Kálmán): Schwül ist die Nacht (Csárdás)	043298, 0943024, 65454, 15831
1231m	Faschingsfee (Kálmán): Küss' mich still (w. Kutzner)	044300, 0944049, 65456, 15829
1232m	Faschingsfee (Kálmán): Seh'n sich zwei nur einmal (w. Kutzner)	044301, 0944050, 65456, 15829
1233m	Faschingsfee (Kálmán): Schenk' mir das Herz (w. Kutzner)	044302, 0944048, 65455, 15828
1234m	Faschingsfee (Kálmán): Fräulein, gestatten Sie (w. Rex)	044303, 0944053, 65454, 15831
1235m	Faschingsfee (Kálmán): Lieber Himmelsvater, sei nicht bö	043299, 0943023, 65455, 15828

Gramophone, Berlin 1919

19214L	Sybill (Jacobi): Ein bisschen Takt (w. Thielscher)	3-44160, 2-944431, 13934
19215L	Sybill (Jacobi): Heut' bin ich in Stimmung	2-43519, 943380, 13929
19216L	Sybill (Jacobi): Ein Prinzesschen zart und fein	2-43521, 943385, 13934
19217L	Sybill (Jacobi): Brieflied	2-43520, 943381, 13929
19218L	Sybill (Jacobi): Kamin-Duett, pt 1 (w. Kutzner)	3-44161, 2-944429, 13933
19219L	d:o, pt 2	3-44162, 2-944430, 13933
1290m	Sybill (Jacobi): Boston-Duett (w. Kutzner)	044312, 0944047, 15827
1370m	Die Spanische Nachtigall (Fall): Liebling aller Welt, Dolores	043341, 65570
1371m	Die Spanische Nachtigall (Fall): Mon cheri (w. Wirl)	044322, 65570
1374m	Die Spanische Nachtigall (Fall): Ich bin eine Spanierin	043342, 65571
1375m	Letzte Walzer (Straus): O-la-la	043343, 65573

HMV, Berlin 1919/1920

1525s	Die Spanische Nachtigall (Fall): Ziderimzimzim Pim Pom (w. Wassmann)	044323, 65571
1526s	Die Spanische Nachtigall (Fall): Nachtigall, Nachtigall (w. Wirl)	044324, 65572

HMV, Berlin 1926-11-12

BwR504-1	Die Königin (Straus): Ungarisches Lied	EG330 (8-43035), B2604, AM634
BwR505-1	Die Königin (Straus): Die kleine Kokotte	EG330 (8-43036), B2604, AM634

HMV, Berlin 1927-09-26

Bw1176-1	Eine Frau von Format (Krausz): Liegt im Bereich der Möglichkeit	EG652 (8-43074)
Cw1177-1	Eine Frau von Format (Krausz): Nebenbei	EH83 (4-043018)
Cw1177-2	d:o	EH83 (4-043018x)

HMV, Berlin 1927-09-27

Bw1184-1	Eine Frau von Format (Krausz): Du bist mein stiller Kompagnon (w. Hansen)	EG652 (8-44018)
Cw1185-1	Eine Frau von Format (Krausz): Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären (w. Bollmann)	EH83 (4-044000)

HMV, Berlin 1928-01-10

Bk2706-1	Madame Pompadour (Fall): Joseph, ach Joseph (w. Pallenberg)	unpubl
Bk2706-2	d:o	EW35 (8-44036)
Bk2707-1	Madame Pompadour (Fall): Im Liebesfalle	unpubl
Bk2707-2	d:o	EW35 (8-43084)

HMV, Berlin 1928-01-13

Bk2720-1	Madame Pompadour (Fall): Ich bin dein Untertan (w. Wittrisch)	unpubl
Bk2720-2	d:o	EG761 (8-44037)
Bk2721-1	Madame Pompadour (Fall): Heut' könnt' einer sein Glück	unpubl
Bk2721-2	d:o	EG761 (8-43086)

HMV, Berlin 1929-01

CL4899-1	Lustige Witwe (Lehár): Ich hol' dir vom Himmel das Blau	EH249 (4-043030)
CLR4900-1	Lustige Witwe (Lehár): Ich bin eine anständ'ge Frau (w. Jankuhn & chorus)	EH249 (4-044006)
BLR4955-1	Lustige Witwe (Lehár): Weiber-Marsch, pt 1	EG1170 (8-43135)
BLR4956-1	d:o, pt 2	EG1170 (8-43136)
BLR4957-1	Lustige Witwe (Lehár): Mein Freund aus Singapur	EG1185 (8-43141)
BLR4958-1	Lustige Witwe (Lehár): Lippen schweigen (w. Jankuhn)	EG1185 (8-44069)

MASSUE, Nicolas

MASTERS, Samuel

Tenor.

Pathé, London 1910/1911

77805	Because (d'Hardelot)	77805
77812	Salutation angélique (Gounod)	77812
77813	The Bay of Biscay (Davy)	77813
77814	My dreams (Tosti)	77814

MATHEWSON, John

Baritone.

Vocalion, London

My love she's but a lassie yet	X-9686
My Nannie's away	X-9686
My nannie O'	X-9687
Road to the Isle	X-9687
Scots wha' hae	X-9688
Corn rigs	X-9688
Eriskay Love lilt	X-9691
Wee German Lairdie (arr Short)	X-9691
Ae fond kiss	G-15369
Kirkconnell lea	G-15369

MATHIEU, Mme

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Paris 1905?

17231	Faust (Gounod): Air des bijoux	17231
17239	Huguenots (Meyerbeer): Nobles Seigneurs	17239

Dutreih, Paris 1906?

Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Ragneau)	D569
---	------

MATHIEU - LUTZ, Geneviève

1885 -

Soprano.

Pantophone, Paris

1788	Lakmé (Delibes): Air	1788
1815	Manon (Massenet): Air	1815
1832	Louise (Charpentier): Air	1832
1955	Noces de Jeannette (Massé): Air, pt 1	1955
1956	d:o, pt 2	1956
2074	Bohème (Puccini): Air	2074

Disques à Saphir AM (H&D), Paris 1906?

Manon (Massenet): Fabliau	18
Mignon (Thomas): Polonaise	18

MATHISEN, Christian

Tenor.

Victor, New York 1917-05-01

Victor, 1917-05-08

Victor, 1917-05-11

Victor, 1917-05-15

Victor, 1917-05-18

Victor, 1920-03-11

Victor, 1920-03-15

Columbia, New York 1920-03

MATHOT, Nelly

Soprano.

Music Monde

J-0129	Thème avec Variations, pt 1 (Proch)	CP1046
J-0130	d:o, pt 2	CP1046

MATHYL, Léo

MATÍNEZ, Sara

Soprano.

Edison 4-min cylinders,

4M-7502	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Aveda, Oddo & Colombati)	7502, BA 22423
---------	---	----------------

(Martinez???)

MÁTRAY, Dezső

Tenor.

G&T

Pathé cylinders & discs, Budapest 1906?

39115	a) Fekete szem ékszakája, b) Édes anyám, édes anyám	39115
39116	Nagypénteken mossa holló a fiát	39116
39117	Kossuth Lajos azt üzente	39117
39118	a) Káka tövén költ a rucza, b) Hullámzó Balaton tetején	39118
39120	Nincsen annyi tenger csillag	39120

39121

a) A faluban a legárvább én vagyck, b) Maros vize

39121

MATROIANI, Mario

Tenor.

G&T, Milano 1904

1. 2251L	Rigoletto (Verdi): Ah dunque amiamoci (w. Finzi-Magrini)	54055
- 218m	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Lavin de Casas, Finzi-Magrini & Bucalo)	unpubl
2. 218½m	d:o	054045

Favorite, Verona

5786-o	Fra Diavolo (Auber): Quell'uom dal fiero aspetto	1-35231
5786-o	Lohengrin (Wagner): Di, non t'incantano	unpubl?
	d:o	1-35235 (1908-08-16?)
	Trovatore (Verdi): Di quella pira	1-35242
	Maria di Rohan (Donizetti): Alma soave e cara	1-35243
	Traviata (Verdi): Scena della borsa (w. chorus, Teatro Filarmonico)	1-35246 (1908-10-19, Verona)
	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	1-35253 (1908-10-19, Verona)
	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	1-35256
	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	1-35257
7378-o	Juive (Halévy): Rachele allor che Iddio	unpubl?
7378-o	d:o	1-35260 (1909-06-03)
	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	1-35261
7372-o	Werther (Massenet): Ma come dopo il nembo	1-35262 (1909-06-01?)
	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	1-35264
7402-o	Manon (Massenet): Sogno	1-35270 (1909-05-31)
	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udire ancora	1-35274
	Carmen (Bizet): Il fior	1-35278
	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	1-35279
7427/o	Favorita (Donizetti): Una vergine	1-35280 (1909-06-09 Verona)
7430-o	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescator ignobile	1-35281
	Trovatore (Verdi): Ah! Si ben mio	1-35287
	Lohengrin (Wagner): S'ei torna alfin	1-35290
5813-o	Traviata (Verdi): Anami Alfredo (w. Battaglioli)	1-39063
	Ernani (Verdi): In arcion i cavalier (w. Queirolo)	1-39064
	Carmen (Bizet): Ho nome Escamillo (w. Queirolo)	1-39065
	Faust (Gounod): Tardi si fa (w. Pallini)	1-39068
	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Badini & de Revers)	1-39073
	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Badini)	1-39074
7420-o	Manon (Massenet): Il nome vostro io so (w. Mellerio)	1-39075 (1909-06-08)
	Carmen (Bizet): Ho nome Escamillo (w. Badini)	1-39076
	Mefistofele (Boito): La luna immobile (w. Mellerio & de Revers)	1-39077
	Pêcheurs de perles (Bizet): Non hai compreso (w. Mellerio)	1-39079
	Traviata (Verdi): Di quell'amor (w. Mellerio)	1-39084
	Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima (w. Mellerio)	1-39085
	Manon (Massenet): Tu! Voi! (w. Bevignani)	1-39129
	Manon (Massenet): Ah! Dispar vision	2-35029
211-p	Aida (Verdi): Celeste Aida	2-35030 (20/6 1911??)
	Lohengrin (Wagner): Prova maggior	2-35032
	Mignon (Thomas): Ah! Non credevi tu	2-35036
	Traviata (Verdi): Anami Alfredo (w. Battaglioli)	2-39017
	Carmen (Bizet): Mia madre vedo ancor (w. Pallini)	2-39019
	Lohengrin (Wagner): Elsa mio ben (w. Battaglioli)	2-39020
	Aida (Verdi): O terra addio (w. de Revers)	2-39021
	Traviata (Verdi): Prendi questa è l'immagine (w. Badini, de Revers & Giuliani)	2-39025
	Ballo in maschera (Verdi): Morte di Riccardo (w. Badini, Pallini & Mellerio)	2-39026

(as Matrojani)

Columbia

10902	Pagliacci (Leoncavallo): Ul tal giuoco	D9242
10904	Mignon (Thomas): Ah! Non credevi tu	D424
10905	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore ignobile	D4254
10940-1?	Aida (Verdi): O terra, addio (w. Migliardi)	D9248, A1065
10945	Pagliacci (Leoncavallo): Un grande spettacolo	D9242
10952-1	Ernani (Verdi): Soligno, erante è misero	D4251, C2372
10957	Fra Diavolo (Auber): Agnese la zitella	D4120

Beka/ERA

42334	Bohème (Puccini): Che gelida manina	42334
42389	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso	42389

Homokord, Milano? 1913

2326	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	2326
2327	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	2327
2328	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	2328
2329	Carmen (Bizet): Il fiore	2329

2338	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Simonetti)	Musola 506 (1913-02-01)
2339	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	2339, Musola 506 (1913-02-01)
2340	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Simonetti)	2340 (1913-02-01)
2341	Rigoletto (Verdi): Il sol dell'anima (w. Simonetti)	1219 (1913-02-01)
2342	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Simonetti)	1219 (1913-02-01)
2346	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	2346
2347	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal giuoco	2347
2348	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son	2348
2349	Lohengrin (Wagner): Di non t'incantan	2349

MATTIUZZI, Elisa

? - 1938.

Contralto.

Zonophone, Milano 1901 (autumn)

451	Lucrezia Borgia (Donizetti): Brindisi	451 (7")
453	La stella confidente (Robaudi)	453 (7")
457	Educande di Sorrento (Usiglio): Un bacio rendimi (w. Reschiglian)	457 (7")
463	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	463 (7")
464	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo	464 (7")
X-201	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol?	X-201

Zonophon, Milano 1902 (early)

1309	Lucrezia Borgia (Donizetti): Brindisi	1309 (7")
1310	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	1310 (7")
1311	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	1311 (7")
1318	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi	1318 (7")
1332	Carmen (Bizet): Seguidilla (67)	1332 (7")
1333	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	1333 (7")
1338	Canzonetta popolare (Paoli)	1338 (7")
1399	Le Jour et la Nuit (Lecocq): Un usignol trovò una capinera (w. Sambo)	1399 (7")
1400	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor (w. Sambo)	1400 (7")
X-426	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Rizzini)	X-426
X-476	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Mieli, Reschiglian & Sambo)	X-476
X-477	Bohème (Puccini): Quartetto (w. Mieli, Reschiglian & Sambo)	X-477

Zonophone, Milano 1902-09?

10608	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	10608 (7")
10609	Carmen (Bizet): Invan per evitar (Scena delle carte)	10609 (7")
10610	Trovatore (Verdi): Giorni poveri vivea	10610 (7")
X-1691	Musica dei baci (Gastaldon) (w. Prestini)	X-1691
X-1698	Norma (Bellini): Sola furtiva al tempio	X-1698
X-1699	Norma (Bellini): Deh! Proteggimi o Dio (Preghiera di Adalgisa)	X-1699
X-1701	Carmen (Bizet): Habanera	X-1701
X-1702	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	X-1702
X-1826	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Mieli)	X-1826
X-1850	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Mieli, Reschiglian & Sambo)	X-1850
X-1876	Gioconda (Ponchielli): Tu canti agli uomini (w. Mieli, Reschiglian & Sambo)	X-1876

Zonophone, Milano 1903

rad0111	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo	93001 (7")
rad0502	Voga, voga, Barcarola a due voci (-) (w. Prestini)	X-94002
rad0508	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	X-93000
rad0510	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	X-93017

MATVEYEV, A M

Tenor.

RAOG

2227	Aida (Verdi): Celeste Aida	2227
2228	Siegfried (Wagner): Forging song	2228

Pathé, St Petersburg 1912?

27311	Carmen (Bizet): Air de Don José	27311
27312	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	27312
27313	Dubrovsky (Napravnik): Romance	27313
27314	Huguenots (Meyerbeer): Air de Raoul	27314
27315	Rigoletto (Verdi): Ballata del Duca	27315
27316	Demon (Rubinstein): Romance of Prince Sinoda	27316
27317	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Hymne	27317
27318	Aida (Verdi): Celeste Aida	27318
27319	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	27319
27320	Otello (Verdi): Addio	27320
27321	Huguenots (Meyerbeer): Entrée de Raoul	27321
27322	Night (trad)	27322

MATZENAUER, Margarethe

1881, 1/6, Temesvár - 1963, 19/5, Van Nuys, California.

Contralto/soprano. Debut 1901 Straßburg.

G&T, München 1906-08

1.	4438L	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O Liebe, meinem Hass (73.47)	43787
2.	4441L	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	43788
3.	4442L	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte (78.26?)	43797
4.	4453L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Bosetti) (73.47)	2-44132, 61783

G&T, Berlin 1907

5.	4968h	Rienzi (Wagner): In seiner Blüte (Arie des Adriano) (76.60)	43957
6.	4969h	Mignon (Thomas): Styrienne (78.26)	43951

G&T, Berlin 1907-08/09

7.	3314r	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten	43950
8.	3315r	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho (Walkürenruf) (76.60)	43938
9.	3316r	Lohengrin (Wagner): Entweihte Götter (76.60)	43939
10.	275s	Martha (Flotow): Ja, was nun (w. Bender) (78.26)	044091, 65543
11.	276s	Prophète (Meyerbeer): Ach, mein Sohn	043079
12.	277s	Prophète (Meyerbeer): Gebt, o gebt	043080

Gramophone, München 1909-01-05

13.	323ab	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. Bender) (73.47)	3-44031
-----	-------	---	---------

Gramophone, München 1909-07?

14.	6626r	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe (Habanera) (71.29)	2-43270, 61774
15.	6627r	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten (Kartenlied) (71.29)	2-43271, 61774
16.	383s	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan (71.29)	043128, ES185
17.	390s	Götterdämmerung (Wagner): Seit er von dir geschieden (72?)	043126
18.	391s	Götterdämmerung (Wagner): Seine Raben beide (76.60)	043127
-	392s	Walküre (Wagner): Nicht weise bin ich	unpubl
19.	392½s	d:o (75.00)	043129, ES185
20.	393s	Trovatore (Verdi): Gern will ich schliessen das Aug' (w. Knote) (76.60)	044136
21.	394s	Trovatore (Verdi): Nicht darfst du von meiner Seite (w. Knote) (76.60)	044137

Gramophone, Berlin 1910-12-07

22.	15239b	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh', mein Herz (76.60)	2-43376, 61785, ER207
23.	15240b	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte (76.60)	2-43377, 61785, ER207
24.	15241b	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen (78.26)	2-43391, 943437, 61787, 14002
25.	2117c	Africaine (Meyerbeer): In meinem Schloss (76.60)	043169, 0943051, 65198, 15885, EJ11
26.	2118c	Prophète (Meyerbeer): Ein armer Pilger naht (w. Kurt) (78.26)	044175, 65548, IRCC124

Victor, 1912-03-08

27.	C11686-1	Favorita (Donizetti): O mio Fernando (76.00)	88363, 2-053187
28.	C11687-1	Parsifal (Wagner): Ich sah das Kind (76.00)	88364, 6327, 043215, 72935, 76279, (2-043020)
29.	B11688-1	Carmen (Bizet): Près des remparts (Séguidille) (76.00)	87103, 33868
30.	C11689-1	Africaine (Meyerbeer): In grembo a me (76.00)	88360, IRCC120
31.	B11690-1	Walküre (Wagner): Fort denn, eile (76.00)	87102, 904, 2-43412, 74601, DA468, (7-43015)

Victor, 1912-03-22

-	C11785-1	Carmen (Bizet): Si tu m'aimes (w. Amato & chorus)	unpubl
32.	C11785-2	d:o	89061, 034158
-	C11786-1	Favorita (Donizetti): Ah l'alto ardor (w. Amato)	unpubl
33.	C11786-2	d:o	89062, 8003, 054401, 77509, DK101

Victor, 1912-03-25

34.	C11787-1	Robert le diable (Meyerbeer): Roberto, tu che adoro (76.60)	88365, 2-053188
-	C11788-1	Fidelio (Beethoven): Komm, Hoffnung	(043216), unpubl
-	B11789-1	Fidelio (Beethoven): Ich folg' dem innern Triebe	unpubl

Victor, 1913-02-07

-	C11788-2	Fidelio (Beethoven): Komm, Hoffnung	unpubl
-	B11789-2	Fidelio (Beethoven): Ich folg' dem innern Triebe	unpubl
-	C12882-1	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	unpubl

-	C12883-1	Aida (Verdi): O patria mia	unpubl
-	B12884-1	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida	unpubl
-	C12885-1	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	unpubl
-	C12885-2	d:o	unpubl
-	C12886-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
<u>Victor, 1913-02-27</u>			
35.	C11788-3	Fidelio (Beethoven): Komm, Hoffnun (76.60)	(88366), 043235, 76282, 72935
36.	B11789-3	Fidelio (Beethoven): Ich folg' dem innern Triebe (76.60)	(87138), 2-43424, 74602
37.	C12882-2	Aida (Verdi): Ritorna vincitor (76.60)	88431, 053325, 76281
-	C12883-2	Aida (Verdi): O patria mia	unpubl
-	B12884-2	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida	unpubl
-	C12885-3	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	unpubl
38.	C12886-2	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete (76.60)	88430, 6327, 053324
<u>Columbia, New York 1914-10?</u>			
-	37067-1	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff	unpubl
-	37068-1	The rosary (Nevin)	unpubl
-	37069-1	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	unpubl
-	37070-1	Norma (Bellini): Casta diva	unpubl
<u>Columbia, New York 1914/1915</u>			
-	37068-2	The rosary (Nevin)	unpubl
39.	37068-3	d:o	A5641
-	37069-2	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	unpubl
40.	37069-3	d:o	A5641
<u>Edison, New York 1915-02-19</u>			
-	3593-A	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	unpubl
-	3593-B	d:o	unpubl
-	3594-A	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour, viens aider ma faiblesse	(83029, take?), unpubl
-	3594-B	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1915-02-25</u>			
-	3605-A	Von ewiger Liebe (Brahms)	unpubl
-	3605-B	d:o	unpubl
-	3606-A	Don Carlo (Verdi): O don fatale	unpubl
-	3606-B	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1915-03-02</u>			
-	3619-A	Ah love, but a day (Beach)	unpubl
-	3619-B	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1915-03-05</u>			
41.	3625-A	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin?	82276
42.	3625-B	d:o	82276
-	3626-A	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	(83034, take?), unpubl
-	3626-B	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1915-04-15</u>			
43.	3689-A	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Verlet) (80)	83082, PA 29036 (take?)
44.	3689-B	d:o	83082
45.	3689-C	d:o	83082
46.	3709-A	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Verlet) (date?)	83032
47.	3709-B	d:o (date?) (80)	83032
48.	3709-C	d:o (date?)	83032
<u>Columbia, New York 1915-05-05</u>			
-	45604-1	Ständchen (R Strauss)	unpubl
-	45605-1	Spring (Stern)	unpubl
49.	37264-1	Kiss me, love (Tosti) (80)	A5698, 5005-M
50.	37265-1	Aprile (Tosti) (80)	A5698
	(37266 unknown)		
-	37267-1	O primavera (Tirindelli) (date?)	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-05-07</u>			
-	37268-1	Otello (Verdi): Già nella notte densa (w. Ferrari-Fontana)	unpubl
-	37269-1	Otello (Verdi): Ed io veda fra la tue temple (w. Ferrari-Fontana)	unpubl
<u>Edison, New York 1916-03-06</u>			
51.	4558-A	Gioconda (Ponchielli): Suicidio! (80)	83049
52.	4558-B	d:o	83049
53.	4559-A	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour, viens aider ma faiblesse	83044
54.	4559-B	d:o	83044
<u>Edison, New York 1916-03-09</u>			
-	4569-A	Aida (Verdi): Fu la sorte (w. Rappold)	(83055, take?), unpubl
-	4569-B	d:o	unpubl
-	4569-C	d:o	unpubl
55.	4570-A	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	83081
56.	4570-B	d:o (80)	83081
57.	4570-C	d:o	83081
<u>Edison, New York 1916-03-23</u>			

58.	4603-A	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	83050
59.	4603-B	d:o	83050
60.	4604-A	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres	82570
61.	4604-B	d:o	82570
<u>Edison, New York 1916-04-03</u>			
62.	4627-A	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto (Brindisi)	83081
63.	4627-B	d:o (80)	83081
<u>Columbia, New York 1916-04-04</u>			
-	46682-1	Yesterday and today (-)	unpubl
-	46682-2	d:o	unpubl
-	46683-1	Lullaby (-)	unpubl
-	46683-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-04-06</u>			
-	46693-1	I know a lovely garden (d'Hardelot)	unpubl
-	46693-2	d:o	unpubl
-	46694-1	Dearest (-); In my garden (-)	unpubl
-	46694-2	d:o	unpubl
-	48680-1	My laddie (Thayer)	unpubl
-	48681-1	Somewhere a voice is calling (Tate)	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-06-28</u>			
-	46884-1	Schmerzen (Wagner)	unpubl
-	48842-1	Träume (Wagner)	unpubl
-	48843-1	Lohengrin (Wagner): Elsas Traum	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-07-05</u>			
-	48850-1	Tannhäuser (Wagner): Elisabeths Gebet	unpubl
	(48851 unknown)		
-	48852-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	unpubl
(Holdridge: Columbia recorded her Liebestod from Tristan, not issued)			
<u>Edison, New York 1916-12-20</u>			
64.	5224-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Rappold, Zenatello, Middleton, Chalmers & Baroni) (80)	82266
65.	5224-B	d:o	82266
66.	5224-C	d:o	82266
<u>Pathé, New York 1921?</u>			
67.	68815-1	Silent night, holy night (Gruber) (80)	54058, Perfect 11501, 11539, Davega 8004
68.	N69541-1	Home, sweet home (Bishop) (80)	Act 025089, 027519, Perfect 11501, 11539, Davega 8004
69.	N69546-1	In the sweet bye and bye (Webster) (80)	Act 025089, 027519, Perfect 11359
<u>Victor, 1923-12-26</u>			
-	B29218-1	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	unpubl
-	B29218-2	d:o	unpubl
-	B29219-1	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto	unpubl
-	B29219-2	d:o	unpubl
-	C29220-1	Huguenots (Meyerbeer): Lieti signori, salute!	unpubl
-	C29220-2	d:o	unpubl
-	C29221-1	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	unpubl
70.	C29221-2	d:o (76.00)	6471, DB795 (2-053228)
<u>Victor, 1924-02-12</u>			
71.	B29218-3	Trovatore (Verdi): Stride la vampa (76.00)	(87387), 999, 7-53070
-	B29219-3	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto	unpubl
72.	B29219-4	d:o (76.00)	(87388), 999, 7-53071
73.	C29220-3	Huguenots (Meyerbeer): Lieti signori, salute! (76.00)	6471, DB795 (2-053229)
<u>Victor, 1925-01-02</u>			
-	B31629-1	Preguntales a las estrellas (Mexican folk song)	unpubl
-	B31629-2	d:o	unpubl
-	B31629-3	d:o	unpubl
-	B31630-1	La Golondrina (Serradell) (TRC: 1925-01-06?)	unpubl
-	B31630-2	d:o	unpubl
-	C31631-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	unpubl
-	C31631-2	d:o	unpubl
-	C31632-1	Prophète (Meyerbeer): Ah, mon fils	unpubl
-	C31632-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1925-03-18</u>			
74.	BVE31629-4	Preguntales a las estrellas (Mexican folk song) (75.00)	1080
<u>Victor, 1925-03-19</u>			
-	BVE31630-3	La Golondrina (Serradell)	unpubl
-	BVE31630-4	d:o	unpubl
75.	BVE31630-5	d:o (75.00)	1080
76.	CVE31631-3	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix (75.00)	6531, 36287, (2-033100)
-	CVE31631-4	d:o	unpubl

-	CVE31631-5	d:o	unpubl
77.	CVE31632-3	Prophète (Meyerbeer): Ah mon fils (75.00)	6531, 36287, (2-033101)
-	CVE31632-4	d:o	unpubl
-	CVE31632-5	d:o	unpubl
<u>Victor 1925-12-01</u>			
-	CVE33956-1	Messiah (Händel): He shall feed his flock	unpubl
-	CVE33956-2	d:o	unpubl
78.	CVE33956-3	d:o (75.00)	6555
-	CVE33957-1	Elijah (Mendelssohn): O rest in the Lord	unpubl
-	CVE33957-2	d:o	unpubl
79.	CVE33957-3	d:o (75.00)	6555
<u>Victor 1926-01-12</u>			
-	BVE34082-1	Sleep song (La Forge)	unpubl
-	BVE34082-2	d:o	unpubl
-	BVE34082-3	d:o	unpubl
-	BVE34083-1	Hills (La Forge)	unpubl
-	BVE34083-2	d:o	unpubl
-	BVE34083-3	d:o	unpubl
<u>Victor 1926-10-05</u>			
-	CVE36702-1	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	unpubl
80.	CVE36702-2	d:o (75.00)	6618, (2-033116)
81.	CVE36703-1	Don Carlo (Verdi): O don fatale (75.00)	6618, (2-053280)
-	CVE36703-2	d:o	unpubl

MATZNER, Gustav

1876 - 1952, 26/11, Siebleben.

Tenor. Debut 1899 Heidelberg.

Beka, Berlin 1906?

1.	7999	Lustige Witwe (Lehár): Auftrittlied	7999
2.	8500	Schützenliesel (Eysler): Entrée des Blasius	8500

Edison 2-min cylinders, Berlin 1906?

3.		Lustige Witwe (Lehár): Walzer	15561
4.		Lustige Witwe (Lehár): Zauberduett (w. Conti)	15577

(G&B: as Ludwig Matzner)

G&T, Berlin 1907

5.	4902h	Lustige Witwe (Lehár): Tanzduett, pt 1 (w. Ottmann)	2-44182
6.	4903h	Lustige Witwe (Lehár): Der Zauber der Häuslichkeit (w. Ottmann)	2-44200
7.	4904h	Lustige Witwe (Lehár): O Vaterland (Entreelied des Danilo)	3-42744
8.	10321u	Lustige Witwe (Lehár): O Vaterland (Entreelied des Danilo)	3-42744x
9.	10322u	Lustige Witwe (Lehár): Das Lied von dummen Reiter (w. Ottmann)	2-44181
10.	10348u	Lustige Witwe (Lehár): Tanzduett, pt 1 (w. Ottmann)	2-44182x
11.	10349u	d:o, pt 2	2-44183
12.	10350u	Lustige Witwe (Lehár): Es waren zwei Königskinder	3-42745
13.	3074r	Lustige Witwe (Lehár): O Vaterland	3-42853, 242108, 10722
14.	3077r	Lustige Witwe (Lehár): Dialog, act 1 (w. Ottmann)	41984, 241042, 10722
15.	3086r	Lustige Witwe (Lehár): Ensemble-Dialog, act 1 (w. Deutsch, Obermaier, Kuttner (as Carlo) & Burmeister)	41985, 241043, 10723
16.	3087r	Lustige Witwe (Lehár): Finale, act 1, pt 1 (w. Ottmann, Obal, Körner & chorus)	2-44243, 244188, 11104
17.	3088r	Lustige Witwe (Lehár): Finale, act 1, pt 2 (w. Ottmann, Obermaier, Kuttner (as Carlo), Obal, Körner & chorus)	2-44244, 244187, 10723
18.	3089r	Lustige Witwe (Lehár): Ensemble-Dialog, act 2 (w. Symalla, Deutsch, Schütz, Laudan & Obal)	41987, 241044, 10724
19.	3090r	Lustige Witwe (Lehár): Ja, das Studium der Weiber (w. Obal, Deutsch, Körner, Burmeister, Grohe, Baer & chorus)	2-44246, 244189, 10725
20.	3091r	Lustige Witwe (Lehár): Finale, act 2, pt 1 (w. Ottmann, Obermaier, Deutsch, Kuttner (as Carlo) & Walters)	2-44249, 244193, 11319
21.	3096r	Lustige Witwe (Lehár): Finale, act 2, pt 2 (w. Ottmann, Obermaier, Deutsch, Kuttner (as Carlo), Walters, ensemble & chorus)	2-44250, 244195, 10571
22.	3097r	d:o, pt 3	2-44251, 244194, 11319
23.	3098r	Lustige Witwe (Lehár): Ensemble-Dialog, act 3 (w. Deutsch, Ottmann, Obermaier & Walters)	41991, 241049, 10729
24.	3099r	Lustige Witwe (Lehár): Schlussgesang, act 3 (w. Ottmann, Obermaier, Deutsch, Burmeister, Grohe, Baer, ensemble & chorus)	2-44253, 244197, 10729
25.	3100r	Lustige Witwe (Lehár): Der Zauber der Häuslichkeit (w. Ottmann)	2-44252, 244196, 11105
26.	3101r	Lustige Witwe (Lehár): Dialog, act 2 (w. Deutsch & Walters)	41989, 241047, 10727
27.	3106r	Lustige Witwe (Lehár): Dialog und Lied vom dummen Reiter (w. Ottmann)	2-44245, 244190, 10726
28.	3107r	Lustige Witwe (Lehár): Dialog, act 2 (w. Ottmann)	41988, 241046, 10726
29.	3108r	Lustige Witwe (Lehár): Tanzduett, act 2, pt 1 (w. Ottmann)	2-44247, 244191, 10727
30.	3109r	d:o, pt 2	2-44248, 244192, 10728

31.	3110r	Lustige Witwe (Lehár): Dialog, act 2 (w. Ottmann, Deutsch & Walters)	41986, 241045, 10725
32.	3111r	Lustige Witwe (Lehár): Dialog, act 2 (w. Deutsch & Walters)	41990, 241048, 10728
33.	3247r	Lustige Weiber (Lehár): Dialog, act 1 (w. Obermaier, Körner, Kuttner (as Carlo), Obal & Walters)	41998, 241041, 10721

Odeon, Berlin 1907

34.	xB3470	Walzertraum (Straus): Mein lieber Freund (w. Ottmann)	64751
35.	xB3472	Walzertraum (Straus): Leise, ganz leise (w. Ottmann)	64753
36.	xB3530	Obersteiger (Zeller): Lied von der Müllerin	64830

Gramophone, Berlin 1908

37.	5210r	Der fidele Bauer (Fall): Bauernmarsch (w. Paak & Matscheg)	X-24445, 11199
38.	5211r	Der fidele Bauer (Fall): Der Infanterist, der Kavallerist, der Artillerist (w. Paak & Matscheg)	X-24446, 11199
39.	5212r	Der fidele Bauer (Fall): Jeder trägt sein Pinkerl	X-22933, 10863
40.	5213r	Der fidele Bauer (Fall): Zipfelhaubenlied des Mathias	X-22934, 10863
-	5225r	Der fidele Bauer (Fall): Dirndl und Bua (w. Paak)	unpubl
41.	5225½r	d:o (5226r is Dierkes & Boas)	X-24442, 10864
42.	5227r	Der fidele Bauer (Fall): Introduction und Quartett	X-22935, 10864
43.	5228r	Der fidele Bauer (Fall): Morgen muss ich fort von hier (w. Paak)	X-24444, 11198

Gramophone, Berlin 1908-11-30

44.	68ab	Der tapfere Soldat (Straus): Wenn man so düfte, wie man wollte	X-22951, 10868
45.	69ab	Der tapfere Soldat (Straus): Der kleine Praliné-Soldat (w. Hoffmann)	X-24467
46.	70ab	Der tapfere Soldat (Straus): Wenn ein Mann ein Mädchen kompromittiert (w. Hoffmann, Obermaier & Kutzner)	X-24468

Gramophone, Berlin 1909-10-11

47.	1766ab	Die geschiedene Frau (Fall): Gonda, liebe kleine Gonda (w. Hoffmann)	X-2-24115, 11239
48.	1767ab	Die geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen wie meine Frau (w. Hoffmann)	X-2-24116, 11239

Beka, Berlin 1911

49.	13340	Das Puppenmädel (Fall): Ich soll mich verlieben	13340
50.	13399	Das Puppenmädel (Fall): Das bin ich	13399

Gramophone, Berlin 1912-02-16

51.	13656L	Der liebe Augustin (Fall): Lass' dir Zeit (Walzerlied)	4-42503
52.	13657L	Der liebe Augustin (Fall): Anna, was ist denn mit dir? (w. Alder & Charle)	3-44091
53.	13658L	Der liebe Augustin (Fall): Und der Himmel hängt voller Geigen, pt 1 (w. Massary)	3-44092
54.	13659L	d:o, pt 2 (13660L is Massary, Alder & Charle)	3-44093
55.	13661L	Der liebe Augustin (Fall): Es war einmal ein Musiker (w. Massary)	3-44090

Gramophone, Berlin 1914-02-18

56.	13623r	Jung England (Fall): Und gerade wenn's am schönsten ist	942553, 13154
57.	13624r	Jung England (Fall): Mein Herz braucht Liebe (w. Berra) (13625r is Kriwitz, Gessner & Paulig)	2-944187, 13154
58.	13626r	Jung England (Fall): Aber gnädige Frau (w. Kriwitz)	2-944188, 13155
59.	13627r	Jung England (Fall): Rosenrot und Himmelblau (w. Berra)	2-944191, 13156

Vox, Berlin 1922

60.		New York-Berlin (Nelson): Ich weiß ein entzückendes Nachtlokal (w. Leux)	4059
-----	--	--	------

MAUBOURG, Jeanne

1875 -
Soprano.

Edison, New York

9588	Vogelhändler (Zeller): Air du rossignol	58013
9589	Le rouet (Larrieu)	58013
9594	Berceuse (Ma curly-headed baby) (Clutsam)	58014
9595	La Tire (Larrieu)	58014
9597	Mon mari est bien malade (-)	58015
9598	Le rideau du lit (-)	58015

MAUGERI, Carmelo

1889, Catania - 1986.
Baritone.

Columbia, Milano 1927

WB1574-1	Ernani (Verdi): Lo vedremo o meglio audace	D5743, 1932-M
WB1609-1	Gioconda (Ponchielli): Barcarola	unpubl
WB1609-2	d:o Favorita (Verdi): Vien Leonora	D5743, 1932-M D5744

WB1611	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	D5747
WB1630	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	D5745
WB1631	d:o, pt 2	D5745
WBX178 (172???)	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	D16422 (1927-11-02)
WBX181	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	D16422 (1927-11-02)
<u>Columbia, Milano 1928/1929</u>		
WB2179-1	Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo	D5930 (1928-10-09)
WB2186	Fanciulla del West (Puccini): Minnie della mia casa	D5931 (1928-10-10)
WB2187-1	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	D5931 (1928-10-10)
WB2189	Fedora (Giordano): La donna russa	D5930, DQ275
WB2395	Forza del destino (Verdi): Son Pereda	D6020
WB2408	Forza del destino (Verdi): Urna fatale	D6020
WB2411	Ernani (Verdi): O de' verd'anni miei	D6021, DQ282
WB2416	Guarany (Gomes): Senza tetto e senza cuna	D6021, DQ275
WB2417	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	D6022
WB2418	Trovatore (Verdi): Il balen	D6022
	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu (date?)	CQX16453

MAUPAS, Cloërec

Tenor.

Odeon, Paris

Arion (H&D), Paris 1921?

Dolorosa (Bénech)	3013
Rossignolette (Bénech)	3013
Dans les nuits marocaines (Lebail)	3014
Le curé ded Bambon (Scotto)	3014
Cloches de Corneville (Planquette): Va, petit mousse	3020
Manon (Massenet): Le rêve	3020
Grand Mogol (Audran): Gentil, petit serpent (w. Docin)	3042
Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. Docin)	3042
Lustige Witwe (Lehár): Heure exquise	3073
Walzertraum (Straus): Rêve d'un jour	3073

MAUREL, Barbara

1889, Elsaß-Lothringen -
Mezzo-soprano.

Columbia, New York 1917-10

49259-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Navarrete, Davis & Lejaraza)	49259
---------	---	-------

(as Boston National Grand Opera Company Quartette, no names on label)

Columbia, New York 1918-06-12

Columbia, New York 1918-06-18

Columbia, New York 1918-07-05

Columbia, New York 1918-07-31

Columbia, New York 1918-08-01

Columbia, New York 1918-09-11/14

49496-	Old black Joe (Foster) (w. Columbia Stellar Qt)	A6091, 5012-M
49497-	Carry me back to old Virginny (Bland) (w. Columbia Stellar Qt)	A6091

Columbia, New York 1918-10-24

Columbia, New York 1918-11-18

Columbia, New York 1918-12-19

Columbia, New York 1919-01-07

Columbia, New York 1919-01-17

Columbia, New York 1919-02-10

Columbia, New York 1919-02-28

Columbia, New York 1919-04-25

49625-1	Kathleen Mavourneen (Crouch)	A6112
---------	------------------------------	-------

Columbia, New York 1919-05-01

49626-1	Molly Bawn (Lover)	unpubl
49627-1	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
49627-2	d:o	unpubl
49627-3	d:o	A6112

Columbia, New York 1919-05-02

Columbia, New York 1919-06-10

Columbia, New York 1919-07-08

Columbia, New York 1920-01-31

49741-	Sing me to sleep (Greene)	A6156, 5024-M
--------	---------------------------	---------------

Columbia, New York 1920-02-04

<u>Columbia, New York 1920-02-18</u> 49754-	Fiddle and I (Goodeve)	A6156, 5024-M
<u>Columbia, New York 1920-02-19</u>		
<u>Columbia, New York 1920-04-15</u>		
<u>Columbia, New York 1920-06-02</u>		
<u>Columbia, New York 1920-06-22</u>		
<u>Columbia, New York 1920-12-06</u>		
<u>Columbia, New York 1920-12-07</u>		
<u>Columbia, New York 1920-12-21</u>		
<u>Columbia, New York 1921-02-17</u>		
<u>Columbia, New York 1921-03-03</u>		
<u>Columbia, New York 1921-05-05</u>		
<u>Columbia, New York 1921-05-06</u>		
<u>Columbia, New York 1921-07-26</u>		
49980-1	O come all ye faithful (Reading)	A6196, 5025-M
49981-1	Hark the Herald Angels sing	unpubl
49981-2	d:o	unpubl
49981-3	d:o	A6196, 5025-M
<u>Columbia, New York 1921-09-16</u>		
<u>Columbia, New York 1921-09-17</u>		
<u>Columbia, New York 1921-10-26</u>		
<u>Columbia, New York 1921-11-07</u>		
<u>Columbia, New York 1921-11-10</u>		
<u>Columbia, New York 1922-01-16</u>		
<u>Columbia, New York 1922-03-27</u>		
<u>Columbia, New York 1922-06-02</u>		
<u>Columbia, New York 1922-10-02</u>		
<u>Columbia, New York 1922-10-04</u>		
<u>Columbia, New York 1922-10-09</u>		
<u>Columbia, New York 1922-10-10</u>		
<u>Columbia, New York 1922-11-15</u>		
<u>Columbia, New York 1922-11-16</u>		
<u>Columbia, New York 1922-11-21</u>		
<u>Columbia, New York 1923-01-09</u>		
<u>Columbia, New York 1923-01-11</u>		
<u>Columbia, New York 1923-04-12</u>		
<u>Columbia, New York 1923-05-17</u>		
<u>Columbia, New York 1923-06-29</u>		
<u>Columbia, New York 1923-07-03</u>		
<u>Columbia, New York 1923-07-05</u>		
<u>Columbia, New York 1923-10-29</u>		
<u>Columbia, New York 1923-11-20</u>		
<u>Columbia, New York 1923-12-01</u>		
<u>Columbia, New York 1923-12-21</u>		
<u>Columbia, New York 1923-12-28</u>		
<u>Columbia, New York 1924-03-24</u>		
<u>Columbia, New York 1924-06-11</u>		
<u>Columbia, New York 1924-06-26</u>		
<u>Columbia, New York 1924-09-17</u>		
140068-1	The Dream Girl (Herbert): My Dream Girl	unpubl
140068-2	d:o	unpubl
140068-3	d:o	unpubl
140068-4	d:o	20028-D, 95-M
140069-1	Moon Dream Shore (Dick)	unpubl
140069-2	d:o	unpubl
140069-3	d:o	20028-D, 95-M
<u>Columbia, New York 1924-12-03</u>		
140159-1	Since first I met thee (Rubinstein)	unpubl
140159-2	d:o	20034-D, 101-M
140159-3	d:o	unpubl
140159-4	d:o	20034-D, 101-M
140160-1	The Virgin's Slumber Song (Reger)	20034-D, 101-M
140160-2	d:o	unpubl
140160-3	d:o	20034-D, 101-M
140160-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-03-31</u>		
W140479-1	At parting (Rogers)	110-M
W140479-2	d:o	unpubl
W140479-3	d:o	unpubl
W140480-1	Vale (Russell)	unpubl
W140480-2	d:o	110-M
W140480-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-05-29</u>		
W140637-1	The old refrain (Kreisler)	unpubl
W140637-2	d:o	108-M
W140638-1	The day when my dreams come true (Bateman)	108-M
W140638-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-06-09</u>		
W140661-1	Flow gently, sweet Afton (Spilman)	unpubl

W140661-2	d:o	120-M
W140661-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-06-26</u>		
W140729-1	Last night (Kjerulf)	unpubl
W140729-2	d:o	unpubl
W140729-3	d:o	103-M
W140730-1	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl
W140730-2	d:o	103-M
W140730-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-09-08</u>		
W140916-1	All through the night (trad)	116-M
W140916-2	d:o	unpubl
W140916-3	d:o	unpubl
W140917-1	Absent (Metcalf)	unpubl
W140917-2	d:o	116-M
W140917-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-12-07</u>		
W141356-1	Indian dawn (Roos-Zamečnik)	unpubl
W141356-2	d:o	118-M
W141356-3	d:o	118-M
W141357-1	The bells of St. Mary's (Adams-Furber)	unpubl
W141357-2	d:o	unpubl
W141357-3	d:o	118-M
<u>Columbia, New York 1925-12-10</u>		
W141378-1	Robin Adair (arr Hopkins)	unpubl
W141378-2	d:o	unpubl
W141378-3	d:o	120-M
W141378-4	d:o	120-M
<u>Columbia, New York 1926-05-05</u>		
W142152		
W142153		
<u>Columbia, New York 1926-05-18</u>		
W142217		
W142218		
<u>Columbia, New York 1926-06-16</u>		
W142217-4		
W142218-4		
W142305		
<u>Columbia, New York 1928-05-14</u>		
W146293		
W146294		
W146295		
<u>Columbia, New York 1928-06-07</u>		
W146293-4		
W146295-3		

MAUREL, Victor

1848, 17/6, Marseille - 1923, 22/10, New York.
Baritone. Debut 1867 Marseille.

G&T, Paris 1903

1.	1626F	Chanson de printemps (Gounod)	2-32815
2.	1627F	Iphigénie en Tauride (Gluck): Récit et Air de Thoas	2-32809
3.	1628F	Marquise (Massenet)	2-32810
4.	1629F	L'heure exquise (Hahn)	2-32811
5.	1630F	Le rondel de l'adieu (de Lara)	2-32812
6.	1631F	Fédia (Erlanger)	2-32813
7.	1632F	Otello (Verdi): Le rêve de Jago (CR)	2-32814, rr: IRCC193

Fonotipia, Milano 1904-10

-	XPh55	Nozze di Figaro (Mozart): Crudel! Perché finora (w. Barrientos)	unpubl
-	XPh55-2	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1904-10/11

-	XPh58	Otello (Verdi): Era la notte (CR)	unpubl
-	XPh58-2	d:o	unpubl
8.	XPh58-3	d:o	39042-2, PO18, IRCC4

Fonotipia, Milano 1904-11

-	XPh63	Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio (CR)	unpubl
-	XPh63-2	d:o	unpubl
-	XPh64	Dormi pure (Scuderi)	unpubl
9.	XPh65	Marechiaro (Tosti)	39032
10.	XPh66	Don Giovanni (Mozart): Deh! vieni alla finestra (81)	39041, PO18, IRCC9
11.	XPh67	Le rondel de l'adieu (de Lara)	39246, IRCC
-	XPh68	Mandolinata (Paladilhe)	unpubl

12.	XPh68-2	d:o	39245, IRCC
-	XPh69	Ninon (Tosti) (take 1 not in Fonotopia list)	unpubl
13.	XPh69-2	d:o (81)	39247, PO2, IRCCC
	(XPh70/71 are Leliva)		
-	XPh72	Étoile du Nord (Meyerbeer): Brindisi	unpubl

Fonotopia, Milano 1905-09-18

-	XPh330	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	unpubl
---	--------	--------------------------------	--------

Fonotopia, Milano 1907-01-08

14.	XPh2332	Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio (CR)	62016, PO2, IRCC4, rr: AFG14
15.	XPh2333	A year ago (d'Hardelot)	62018, IRCC
16.	XPh2334	Au temps du grand roi (Tosti)	62017, HRS1024

MAURER, Marie

Soprano.

Mapleson cylinders, New York 1902/1903

Walküre (Wagner): Fragment, act 3 (w. Bauermeister, Nordica, Gadski, Bispham, van Cauteren, Homer, Seygard, Schumann-Heink, Marylii & Bridewell)

MAURI, Aurelio

? - 1913, Milano.

Tenor.

G&T, Milano 1902-11

1.	2805b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba	52391, X-92089
2.	2806b	Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel (70)	52392
3.	2811b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me	52397, X-92128

MAYEN, Herta

?

Odeon, Berlin 1942-12-22

xxB9108	Manina (Dostal): Querschnitt, pt 1 (Ich seh in jeder Frau Manina - O Carla, Carlina, Carlutschka) (w. M Slezak, Groh & Heigl)	O-3621
-	xxB9108-2	d:o
-	xxB9108-3	d:o
-	xxB9109	d:o, pt 2 (Erste Liebe - Offenbar kommt es doch nur auf eins bei der Sache immer an - Niemand weiß - Es kommt der Tag) (w. M Slezak, Groh & Heigl)
xxB9109-2	d:o	unpubl
-	xxB9109-3	d:o
		O-3621
		unpubl

MAYNOR, Dorothy

Soprano.

Victor.

I couldn't hear nobody pray	2208
Were you there	2208
In dat great gettin	2209
Nobody knows the trouble I have seen	2209
Ole-time religion	2210
Rise up shepherd an' foller	2210
Go tell it on de montain	2211
Steal away to Jesus	2211
Ave Maria (Schubert)	15752, DB3988
Gretchen am Spinnrade (Schubert)	15752, DB3988
Semele (Händel): Oh, sleep! Why dost thou leave me	15826, DB3989
Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	15826, DB3989
Enfant Prodigue (Debussy): Air de Lia	17698
Louise (Charpentier): Depuis le jour	17698
Now let every tongie adore Thee (Nicolai)	18166
Ständchen (Schubert)	10-1372
Liebesbotschaft (Schubert)	10-1372
Der Hirt auf dem Felsen, pt 1 (Schubert)	12-0186
d:o, pt 2	12-0186

MAYR, Richard

1877, Henndorf, Salzburg - 1935, Wien.

Bass.

G&T, Wien 1904

759e	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (Königsgebet)	2-42989
761e	Tannhäuser (Wagner): Ansprache an die Sänger	2-42990

G&T, Wien 1904-10

2444h	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Elizza, Lukschic, Schmedes, Preuss, Weidemann & chorus)	44432
-------	--	-------