



*Ministero*

*per i beni e le attività culturali*

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO  
DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE  
INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Roma

Ai Referenti dei Poli SBN

Loro SEDI

Prot. n.

Class

Oggetto: Corsi di formazione e aggiornamento professionale 2019

In seguito al riscontro positivo ottenuto dai corsi di aggiornamento organizzati la scorsa primavera, l'ICCU proporrà nel mese di novembre un nuovo ciclo del progetto formativo per far fronte alla richiesta di aggiornamento dei bibliotecari attivi nella catalogazione all'interno del Servizio Bibliotecario Nazionale. Oltre alla riproposizione dei corsi sulla catalogazione del materiale antico e moderno, sul protocollo SBN e sull'authority, saranno inseriti in programma corsi dedicati alla catalogazione del materiale musicale e dei periodici.

I corsi sono riservati a bibliotecari esperti nella catalogazione in SBN, che saranno invitati a svolgere successivamente corsi di formazione sul territorio, modulabili in base alle esigenze delle biblioteche del Polo, per assicurare una capillare diffusione della conoscenza delle norme catalografiche e delle buone prassi utili alla catalogazione. La richiesta d'iscrizione deve essere pertanto presentata dai responsabili di Polo e non dai singoli bibliotecari. L'Istituto si riserva inoltre la possibilità di selezionare i partecipanti a ciascun corso nell'ottica di garantire un'equa distribuzione di personale formato sul territorio nazionale. Verrà pertanto data precedenza ai bibliotecari dei Poli con il maggior numero di biblioteche aderenti e che non hanno partecipato ai corsi precedenti.



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE  
E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE

00185 Roma - Viale del Castro Pretorio 105 - Tel. 0649210425-427

PEC: [mbac-ic-cu@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ic-cu@mailcert.beniculturali.it)

PEO : [ic-cu@beniculturali.it](mailto:ic-cu@beniculturali.it)

I corsi si svolgeranno a Roma, presso l'Istituto, secondo il programma allegato.

Le domande, compilate secondo l'apposito modulo allegato, dovranno pervenire entro il 18 ottobre 2019 all'indirizzo [ic-cu.formazione@beniculturali.it](mailto:ic-cu.formazione@beniculturali.it).

Per informazioni:

Flavia Bruni tel. 06 49210422

Elena Ravelli tel. 06 49210406

IL DIRETTORE

Il Direttore

(dott.ssa Simonetta Buttò)



ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE  
E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE

00185 Roma - Viale del Castro Pretorio 105 - Tel. 0649210425-427

PEC: [mbac-ic-cu@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ic-cu@mailcert.beniculturali.it)

PEO : [ic-cu@beniculturali.it](mailto:ic-cu@beniculturali.it)



**Roma, ICCU, 11-18 novembre 2019, ore 9.30-17**

**CORSO 1\***

**PROTOCOLLO SBNMARC**

**Data:** 12 novembre 2019

**Orario:** 7 ore (ore 9.30-13.30 / 14.00-17.00)

**Obiettivi formativi:**

- ✓ conoscere la logica del protocollo SBNMARC e il colloquio con l'Indice;

**Destinatari:** bibliotecari esperti

**Metodologia didattica:** lezione frontale

**Docenti:** Maria Cristina Mataloni (ICCU)

**Programma**

- Introduzione su: catalogazione partecipata, logica relazionale, importanza della ricerca in Polo/Indice, controlli di non duplicazione del sistema; aggiornamento on-line della bd di Indice, correzioni e gestione degli allineamenti
- Parametrizzazione: livelli di adesione, tipologia dei materiali, Authority files, gestione degli spogli, etc.
- Azioni del protocollo: Cerca
- Canali e filtri per la ricerca di documenti antichi e moderni; liste sintetiche (tipologie, criteri di ordinamento, numero elementi per blocco)
- Navigazione con utilizzo di filtri su dati e su legami
- Analitica e dettaglio del documento
- Canali e filtri per la ricerca di authorities: Autori, Marche, Luoghi, Soggetti, Classi
- Azioni del protocollo: Localizza
- Localizzazione per gestione, per possesso, per entrambe
- Attributi della localizzazione per possesso
- Delocalizza
- Modifica della localizzazione
- Azioni del protocollo: Crea
- Crea documento, crea elemento di authority, crea legame a titolo, elemento di authority, repertorio
- Azioni del protocollo: Correggi
- Controlli di congruenza, di non duplicazione, di abilitazione

**Programma**

---

\* consigliato per chi frequenta i corsi 3 e 4

- Modifica notizia e legami, fusione, cancellazione, scambio forma, modifica tipo materiale, proposte di correzione
- Azioni del protocollo: Allinea
- Esiti e loro gestione

## CORSO 2\*

### AUTHORITY \*

**Data:** 13 novembre 2019

**Orario:** 7 ore (ore 9.30-13.00 / 14.00-17.30)

#### Obiettivi formativi:

- ✓ conoscere il controllo di autorità dal punto di vista teorico e nelle sue applicazioni pratiche;
- ✓ acquisire capacità e competenze per gestire il trattamento, a livello di autorità, del titolo dell'opera e dei nomi personali nell'Indice SBN

**Destinatari:** bibliotecari esperti

**Metodologia didattica:** lezione frontale ed esemplificazioni pratiche

**Docenti:** Valentina Atturo, Carla Baccini, Simonetta D'Alessandro (ICCU)

**Programma dettagliato:** il corso mira ad approfondire il controllo di autorità in SBN, in relazione al trattamento del titolo dell'opera e dei nomi personali, secondo la nuova normativa. L'anticolazione della giornata formativa sarà la seguente:

#### INTRODUZIONE. Il controllo di autorità

1. Definire il controllo di autorità
2. Linee di evoluzione concettuali: standard e normative
3. Gli archivi di autorità in SBN. Quali, quanti e perché
  - 3.1 Situazione attuale e cooperazione futura
  - 3.2 Dati e statistiche

#### PARTE PRIMA. Registrazione di autorità del titolo dell'opera

4. Codice nazionale di catalogazione e nuova normativa SBN
5. Concetto di opera e scelta del titolo dell'opera
6. Registrazione di autorità
  - 6.1 Trascrizione
  - 6.2 Distinzione dei titoli identici
  - 6.3 Elementi della registrazione
7. Collegamenti
  - 7.1 Collegamenti tra risorse e titolo dell'opera
  - 7.2 Collegamenti con forme diverse del titolo dell'opera
  - 7.3 Collegamenti tra titoli dell'opera e autore
  - 7.4 Collegamenti tra titoli dell'opera
8. Esempificazione in interfaccia diretta (ID)
  - 8.1 Ricerca, cattura o creazione del titolo dell'opera
  - 8.2 Collegamento tra risorsa e titolo dell'opera
  - 8.3 Collegamento tra titoli dell'opera

---

\* consigliato per chi frequenta i corsi 3 e 4

## CORSO 3

### PARTE SECONDA. Registrazione di autorità dei Nomi personali

9. Codice nazionale di catalogazione e nuova normativa SBN
10. Scelta del nome
11. Registrazione di autorità
  - 11.1 Trascrizione
  - 11.2 Distinzione degli omonimi
  - 11.3 Elementi della registrazione
12. Collegamenti
  - 12.1 Collegamenti tra nomi
  - 12.2 Collegamenti tra titoli e nomi
13. Esempificazione in interfaccia diretta (ID)
  - 13.1 Ricerca, cattura o creazione del nome
  - 13.2 Collegamento tra titolo e nome

### NORMATIVA SBN LIBRO MODERNO

**Data:** 14 novembre 2019

**Orario:** 7 ore (ore 9.30-13.30 / 14.00-17.00)

#### Obiettivi formativi:

- ✓ Evidenziare le principali novità delle nuove guide SBN rispetto alla normativa precedente

**Destinatari:** bibliotecari esperti

**Metodologia didattica:** lezione frontale con esemplificazioni pratiche

**Docenti:** Giuseppina Leolini (ICCU)

#### Programma:

##### Nuova Guida SBN:

- Introduzione
- Norme comuni: Codici di qualificazione bibliografica
- Aree ed elementi della descrizione bibliografica
- Risorse monografiche in più unità
- Collezione
- Descrizione analitica
- Informazioni relative all'esemplare

##### Punti d'accesso controllati:

- Authority nome personale
- Authority titolo dell'opera

\*consigliato per chi frequenta i moduli 3 e 4

## CORSO 4

### NORMATIVA SBN LIBRO ANTICO

**Data:** 11 novembre 2019

**Orario:** 7 ore (ore 9.30-13.30 / 14.00-17.00)

#### Obiettivi formativi:

- ✓ Evidenziare le principali novità delle nuove guide SBN rispetto alla normativa precedente

**Destinatari:** bibliotecari esperti

**Metodologia didattica:** lezione frontale con esemplificazioni pratiche

**Docenti:** Elena Ravelli, Flavia Bruni (ICCU)

#### Programma:

##### Nuova Guida SBN:

- Introduzione
- Norme comuni
- Aree ed elementi della descrizione bibliografica
- Risorse monografiche in più parti
- Varianti
- Risorse monografiche in più unità
- Collezioni
- Esemplare

##### Punti d'accesso:

- Authority luoghi
- Authority editori/tipografi
- Authority marche tipografiche
- Authority titolo dell'opera

## CORSO 5

### NORMATIVA SBN PERIODICI

**Data:** 15 novembre 2019

**Orario:** 7 ore (ore 9.30-13.30 / 14.00-17.00)

#### Obiettivi formativi:

- ✓ Il corso intende offrire una breve presentazione della casistica delle pubblicazioni periodiche e dei codici catalografici di riferimento, un'illustrazione della normativa catalografica in uso nell'ambito della rete del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) con particolare riferimento alle aree della descrizione bibliografica e ai collegamenti con altri titoli e con autori, e con cenni al trattamento dei seriali pubblicati su supporti non cartacei. I partecipanti potranno effettuare esercitazioni nell'ambiente SBN.

**Destinatari:** bibliotecari esperti

**Metodologia didattica:** lezione frontale con esemplificazioni pratiche

**Docenti:** Giulio Palanga (Biblioteca Nazionale Centrale, Roma)

#### Programma

##### Riconoscere una pubblicazione in serie

- Tipologie di pubblicazioni e di codici catalografici. Esame comparato alla luce delle innovazioni introdotte dalle REICAT e dalla Nuova Guida SBN
- Guida SBN
- ISBD(CR)
- REICAT

##### Descriverla e creare accessi multipli

- La descrizione bibliografica delle pubblicazioni in serie
- Le aree della descrizione bibliografica
- Caratteristiche della descrizione catalografica di una pubblicazione in serie
- Elementi della descrizione
- Collegamenti tra notizie e autori
- Catturare e/o Creare notizie bibliografiche
- Variazioni minori e maggiori dei titoli

## CORSO 6

### NORMATIVA SBN MUSICA

**Data:** 18 novembre 2019

**Orario:** 7 ore (ore 9.30-13.30 / 14.00-17.00)

#### **Obiettivi formativi:**

Evidenziare le principali novità delle nuove guide SBN rispetto alla normativa precedente

**Destinatari:** bibliotecari esperti

**Metodologia didattica:** lezione frontale con esemplificazioni pratiche

**Docente:** Attilio Rossi (Biblioteca Nazionale Braidense)

#### **Programma:**

##### **Premesse**

- La musica in SBN
- Le risorse musicali: musica notata, registrazioni sonore musicali, video musicali, risorse elettroniche musicali
- Risorse musicali non pubblicate
- Il modello concettuale (IFLA LRM) in relazione alle risorse musicali

##### **Nuova Guida SBN Musica**

- Introduzione
- Norme comuni: Codici di qualificazione bibliografica
- Aree ed elementi della descrizione bibliografica
- Risorse monografiche in più unità
- Collezione

##### **Descrizione analitica**

- Authority nome personale e nome collettivo

MODULO DI ISCRIZIONE

**Corsi di formazione e aggiornamento professionale 2019**



**Roma, ICCU, 11-18 novembre 2019, ore 9.30–17**

Il/la responsabile del Polo SBN

nome: ..... cognome: .....

richiede l'iscrizione per

nome: ..... cognome: .....

qualifica: .....

istituzione di appartenenza: .....

indirizzo di posta elettronica: .....

recapito telefonico: .....

ai seguenti corsi di formazione e aggiornamento professionale:

- Protocollo SBNMARC (12 novembre 2019)
- Authority (13 novembre 2019)
- Normativa SBN Libro Moderno (11 novembre 2019)
- Normativa SBN Libro Antico (14 novembre 2019)
- Normativa SBN Periodici (15 novembre 2019)
- Normativa Materiale Musicale (18 novembre 2019)

Inviare entro il 18 ottobre all'indirizzo di posta elettronica: [ic-cu.formazione@beniculturali.it](mailto:ic-cu.formazione@beniculturali.it)