

# L'ORECCHIO DEL SABATO

Conservatorio di musica

2024

di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Biblioteca A. Gentilucci

tra produzione e ricerca  
attraversamenti  
intersezioni  
e dialoghi

La musica è un'arte la cui esecuzione materiale è delegata a uno strumentario di natura meccanica, con la sola eccezione della voce. Il rapporto tra musica e tecnica coinvolge più dimensioni del fenomeno musicale.

Queste dimensioni sono implicate nei rapporti interni alla triade strumento musicale - esecutore - compositore, dove la parola 'tecnica' abbraccia l'insieme dei dispositivi che permettono la produzione del suono, la manualità soggiacente all'azione performativa e il complesso delle operazioni intellettuali che portano alla realizzazione della musica attraverso la scrittura e la fissazione su supporti cartacei o digitali.

**Sabato 20 aprile, ore 17**

Reggio Emilia - Biblioteca Gentilucci

**Mario Ancillotti**

*Appunti di un flautista*

riflessioni sulla musica, schede interpretative e repertorio ragionato  
presentazione del libro (Ut Orpheus, 2023), a cura dell'autore in dialogo con Fulvio Fiorio  
musiche di Claude Debussy e Johann Sebastian Bach

**Sabato 4 maggio, ore 17**

Reggio Emilia - Biblioteca Gentilucci

*Delle carte il suono*

**un percorso visivo e musicale attraverso i Tarocchi**

*composizioni di* Nicolò Anzivino, Vincenzo Battista,  
Luca Denti, Alessandro Gorgò, Alessandro Pelullo,  
Davide Ratti, Davide Scifo, Bianca Zappettini  
Margherita Russo *flauto*

Luigi D'Amelio, Maria Grazia Della Penna,  
Gabriele Faustini e Irene Zarba *clarinetto*

Eleonora Semeraro *tromba*

Fu Xiang e Danilo Cosa *voce*

Alice Hu Zhongyue *chitarra*

Tania Scalera *violino*

Elena Cavecchi *violoncello*

Mariam Afifi *contrabbasso*

**Venerdì 24 maggio, ore 18.30**

Castelnovo ne' Monti (RE) - Teatro Bismantova

*Clarinettologia*

**Gaspere Tirincanti (1951-2014):**

l'eredità dell'uomo e del musicista  
ricordi, testimonianze, composizioni e trascrizioni  
del Maestro interpretate dagli allievi di ieri e di oggi,  
a cura di Giovanni Picciati e Mirco Ghirardini

**Sabato 25 maggio, ore 17**

Reggio Emilia - Auditorium Masini

**Giovanni Mareggini**

*Suono puro, stupefatte memorie*

presentazione del CD (Limen music, 2024) a cura dell'interprete  
composizioni di Andrea Talmelli, Armando Gentilucci, Paolo Gandolfi e Maurizio Ferrari  
Giovanni Mareggini *flauto*

**Sabato 8 giugno, ore 17.30**

Reggio Emilia - Chiostro di Morris

*L'intruso - parte seconda*

Luca Franzetti in dialogo con Maurizio Ferrari  
Gesualdo da Venosa, *Madrigali*, libro VI (1611): n. 23 "Quando ridente e bella"  
e n. 3 "Tu piangi, o Filli mia", trascritti per due violini, viola, due violoncelli  
da Maurizio Ferrari (2018)

Franz Schubert, *Quintetto in do maggiore* op. 163 D 956

per due violini, viola e due violoncelli (1828)

Pietro Bolognini e Federica Franchi *violino*

Camilla Meledina *viola*

Luca Franzetti e Sofia Paris *violoncello*

**Sabato 15 giugno, ore 19**

Reggio Emilia - Chiostro di Morris

*In toto corde*

*Originals for harp and guitar*

presentazione del CD (Da Vinci Classics, 2024) a cura degli interpreti  
*composizioni di* Erik Marchelie, Marco Pereira, Thierry Tisserand,  
Anthony Sidney, Paul Lewis e Máximo Diego Pujol  
Duo ClaroScuro: Morgana Rudan *arpa* e Roberto Guarnieri *chitarra*

Lo strumento  
si racconta

Ingresso libero e limitato ai posti disponibili  
per informazioni: 0522 456172  
biblioperi@comune.re.it  
www.bibliotecagentilucci.it  
orari: da lunedì a sabato 10.30-19

Luoghi degli eventi  
Biblioteca Musicale "Armando Gentilucci"  
Auditorium "Gianfranco Masini"  
Chiostro di Morris  
Conservatorio di musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti  
Chiostrini di San Domenico  
via Dante Alighieri 11 - 42121 Reggio Emilia

Teatro Bismantova  
via Roma 75 - 42035 Castelnovo ne' Monti (RE)